

भूमिका

५३

महाशय पाठक पाठिका गणोंको विदित हो कि यह ग्रन्थ “वन्ध्याकल्पद्रुम” हमने स्त्री जातिके उपकारके निमित्त ही लिखा है इसमें हमने अपना स्वार्थ कुछ भी नहीं रखा है। चार साल पर्यन्त ११४ घंटा समय निरन्तर इस ग्रन्थके लिखनेमें व्यतीत किया है। इसका कारण यह कि अभी तक जितने ग्रन्थ स्त्रीचिकित्साके मुद्रित हुए हैं वे खंड ग्रन्थ हैं, जैसा कि स्त्री देहतन्त्र वन्ध्याचिकित्सा स्त्रीचिकित्सा और भी कितने ही ग्रन्थ मुद्रित हुए हैं। परन्तु इनमेंसे एक भी ग्रन्थ ऐसा नहीं है कि जिसमें स्त्री जातिके गुह्यावयवमें उत्पन्न हुए रोगोंका निदान और चिकित्सा पूर्णरूपसे हो कि जिससे स्त्रीजातिको पूर्ण लाभ पहुंचे। आयुर्वेद वैद्यकके प्राचीन ग्रन्थ चरक सुश्रुत आदिमें गुह्यावयवके बीस रोगोंका निदान तथा चिकित्सा सामान्यरूपसे लिखी है, इसका कारण यही प्रतीत होता है कि वे लोग संसारत्यागी विरक्त और स्त्रियोंसे उदासीन रहते थे, इसी कारणसे स्त्रीजातिके गुह्यावयवकी व्याधियोंका निदान तथा शारीरककी ओर विशेष लक्ष्य नहीं दिया है। वैद्यककी अपेक्षा यूनानीवालोंने कुछ विशेष लक्ष्य दिया है। शारीरक, निदान, तथा चिकित्सा भी कुछ विस्तारसे वर्णन की है। हकीमोंकी अपेक्षा यूरोपियन डाक्टरोंने स्त्रीजातिके गुह्यस्थानमें होनेवाले रोग, शारीरक निदान तथा चिकित्सा पूर्णरूपसे वर्णन की है। जो व्याधियां स्त्रियोंको वन्ध्या बना स्त्रीपन नष्ट करदेती हैं उन सबका विवेचन इस ग्रन्थमें मिलेगा और जो चिकित्सा प्रक्रिया प्रत्येक व्याधिके ऊपर इसमें लिखी गई है उसका अनुभव १५ साल पर्यन्त हमने तीनों प्रकारकी चिकित्सा प्रणालीसे किया है। जिन २ स्त्रियोंका उपचार किया है उनमेंसे फी सैकड़ा सत्तर अस्सी स्त्रियोंको सन्तानरूपी फलकी प्राप्ति हुई है। संसाररूपी प्रवाहमें सन्तान सर्वोपरि श्रेष्ठ वस्तु है, रोग रहित तन्दुरुस्त स्त्री पुरुषोंके समागमका प्रजारूपी फल व स्त्रीपुरुषका प्रजारूपी पुनर्जन्म है। जिस स्त्रीके सन्तान नहीं होती तो उसको प्रायः स्त्रियां वन्ध्या कहा करती हैं, स्त्रीके ऊपर वन्ध्या दोष लगनेसे यह दोष उसके पुरुषके ऊपर भी आरोपण होता है। लेकिन स्त्रीका पति चाहे षण्दोष युक्त ही होय परन्तु यह दोष विशेष करके स्त्रीपर ही लोग संघटित करते हैं। वन्ध्यादोष कुछ रोग नहीं है, क्योंकि जो स्त्रियां देखनेमें अच्छी दृष्टपुष्ट मोटी ताजी हैं परन्तु उनके सन्तान उत्पन्न नहीं होती, इसका कारण यही है कि उनको जाहिरमें कोई ऐसी व्याधि नहीं है कि जिसके कारणसे चारपाईमें पड़ी रहें। केवल किसी शारीरक कारणसे गर्भ रहने और सन्तानोत्पत्ति होनेमें रुकावट पड़ जाती

है । वह रुकावट है तो स्त्रीके प्रजोत्पत्ति अङ्गमें परन्तु मूर्ख स्त्री पुरुष उसको न जानकर कर्म और ईश्वरपर दोष आरोपण करते हैं, इसी कारणसे इस पुस्तकको लिखनेका हमने संकल्प किया था सो हम तो अपना फर्ज अदा कर चुके अब इससे लाभ उठानेका काम आर्य्य स्त्री पुरुषोंका है । हम सम्यक्ताके अभिमानों आर्य्य सज्जनोंसे निवेदन करते हैं कि इस पुस्तकको कन्या पाठशालाओंकी पाठ्य पुस्तकोंमें स्थान दें और अपनी सद्गृहिणी, भगिनी तथा कन्याओंको वितीर्ण करें । वन्ध्या दोषमें ऊपर लिखेहुए भ्रमजालमें जो मूर्ख स्त्रियां अपना स्त्रीपन नष्ट करती हैं उनको इस पुस्तकके अनुसार यथार्थ कारणको दर्शाकर सत्मार्ग पर लवें आर सन्तानकी उत्पत्तिमें मुख्य दोही कारण हैं आरोग्य शुद्धक्षेत्र और शुद्धवीर्यसे सन्तानरूपी फल प्राप्त होता है । सो मूर्ख स्त्रियोंको समझा उनका उपाय करें, क्योंकि इस पुस्तकमें स्त्री जातिके बाह्य आर गुणावयवमें होनेवाली कोई भी ऐसी व्याधि नहीं है जिसका वर्णन न किया हो जिन व्याधियोंका नाम निशान भी वैद्य नहीं जानते उन सबका विस्तारपूर्वक निदान लक्षण आर चिकित्साका वर्णन है । सन्तान उत्पत्तिमें बाधक नव दोष स्त्रीमें और एक दोष पुरुषमें है सो जो दोष सन्तान पक्षकी हानिका पुरुषमें है उसका भी उपाय इस पुस्तकमें विस्तारपूर्वक लिखा गया है । इस पुस्तकके १६ अध्याय हैं इनमेंसे १४ अध्यायमें स्त्रीजातिकी चिकित्साका वर्णन है, एक अध्यायमें पुरुषार्थहीन पुरुषोंकी चिकित्सा है, सोलहवें अध्यायमें बालकोंके समस्त रोगोंकी चिकित्सा है । उसका विवरण सूचीपत्रमें देखिये । प्रथम अध्यायमें यूनानीतिब्रसे तथा डाक्टरीसे और सूक्ष्मरूपमें वैद्यकसे स्त्री जातिके गुणावयवका शारीरिक गर्भाशयकी आकृति दिखलाई गई है व चिकित्सक रोगावस्था तथा गर्भ रहनेकी रुकावटका उत्तम रीतिसे निदान कर सके । दूसरे अध्यायमें आयुर्वेदसे योनि व्याप्य २० प्रकारकी व्याधियोंका निदान तथा उनके लक्षण और चिकित्साका विस्तारपूर्वक वर्णन किया है । तीसरे अध्यायमें यूनानी तिब्रसे वन्ध्यत्वके लक्षण तथा चिकित्साका वर्णन है । चौथे अध्यायमें आयुर्वेदसे सन्तानोत्पत्तिकी हानि तथा वातादि दोषोंसे दूषित शुक्रके लक्षण तथा दूषित शुक्रके साध्याऽसाध्यका विचार आर्तव शोणितका प्रतिपादन शुक्र दोषकी चिकित्सा, आर्तव दोषके लक्षण तथा चिकित्सा शुद्ध शुक्र और शुद्धार्तवके लक्षण नूतन वैद्यकसे नव दोष वीर्य्य दूषित होनेके कारण शुक्रदोष शमनार्थ चिकित्सा, बलवतीके लक्षण तथा वीर्य्योपघात बलवतीके लक्षण ध्वजभङ्गके लक्षण जरासंभव तथा क्षयज बलवतीके लक्षण, तथा असाध्य बलवतीके लक्षण और क्लैव्य वीजोपघात, ध्वजभङ्ग, जरासंभवादि क्लैव्योंकी चिकित्सा विस्तारपूर्वक वर्णन है । पांचवें अध्यायमें स्त्री जातिके प्रदर रोगका निदान लक्षण, प्रदर रोगवाली दुश्चिकित्स्य स्त्रीके लक्षण, विशुद्ध ऋतुके

लक्षण, प्रदरकी चिकित्साका अनुक्रम, यूनानी तिब्बसे प्रदरके लक्षण चिकित्सा डाक्टरसे प्रदर रोगके लक्षण, अत्यार्त्तव (मेनोरेजवा) का निदान तथा चिकित्सा, आयुर्वेदसे स्त्रीके सोम रोगके लक्षण तथा चिकित्सा, यूनानी तिब्बसे जयावीतस (सोमरोगका) निदान तथा चिकित्सा, डाक्टरसे सोम रोगके लक्षण तथा चिकित्साका वर्णन किया है । छठे अध्यायमें प्रजोत्पत्ति कर्म अवयवका संकोच (रक्तके क्षरण) तथा चिकित्सा, डाक्टरसे प्रजोत्पत्ति कर्म अवयवका संकोच तथा चिकित्सा, गर्भाशयकी आकृति और गर्भाशयके सम्बन्धकी चिकित्सामें काम आनेवाले विविध प्रकारके यन्त्र शस्त्रोंकी आकृति स्त्रीके गुह्यावयवकी परीक्षा प्रणाली कमलमुखको विस्तृत करनेवाले यन्त्र प्रजोत्पत्ति कर्म अवयवकी अपूर्णता, फलवाहिनी शिराकी अपूर्णता, गुह्येन्द्रिय मार्गका अभाव व संकीर्णता, अपूर्णताकी चिकित्सा, यन्त्रोंको काममें लानेकी प्रक्रिया गर्भाशयमें शलाका तथा टेंट आदि यन्त्रोंको काममें लेनेकी प्रक्रिया तथा विधि कमलमुखको प्रफुल्लित करनेकी प्रक्रिया तथा यन्त्रयोनि विस्तारक यन्त्र स्पर्शसिद्ध योनिरोगके लक्षण तथा चिकित्साका वर्णन विस्तारपूर्वक लिखा है । सातवें अध्यायमें यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके आभ्यन्तर पिण्डका शोथ, गर्भाशयके जखम, गर्भाशयकी फुंसी, गर्भाशयका नासूर, इनके लक्षण तथा चिकित्सा डाक्टरसे गर्भाशयके मुखका दीर्घ शोथ, क्षत, छाला, कमलमुखकी चिकित्सामें काम आनेवाले यन्त्र शस्त्रोंकी आकृति, गर्भाशयके आभ्यन्तर पिण्डका दीर्घशोथ और इससे गर्भकी स्थितिका परिवर्तन, कमलमुखका प्रतिबन्ध इनका निदान लक्षण और चिकित्सा तथा यन्त्र शस्त्रक्रियाका विधान पूर्णरूपसे विस्तारपूर्वक लिखा गया है । योनिमार्गका दीर्घ शोथ और शोथसे हुए प्रतिबन्धका उपाय वर्णन किया है । आठवें अध्यायमें आयुर्वेदसे स्त्रीके गुह्यावयव (जननेन्द्रियके बवासीरी मस्से) रक्तज गुल्म इनके लक्षण चिकित्सा यूनानी तिब्बसे गर्भाशय और योनिके बवासीरी मस्सोंके लक्षण तथा चिकित्सा, डाक्टरसे गर्भाशयके मस्से मेदज ग्रन्थी श्वेत तन्तुमय ग्रन्थी अर्बुदादि दुष्ट रोगोंकी उत्पत्ति गर्भाशयके आभ्यन्तरके मस्सोंकी ग्रन्थी, तथा अर्बुद, तथा कमलमुखके मस्से, गर्भाशयकी बाह्य ग्रन्थीकी आकृति, निदान लक्षण तथा चिकित्सा एवं मस्से अर्बुद ग्रन्थी छेदनप्रक्रियाकी आकृति इत्यादिका वर्णन विस्तारपूर्वक किया है तथा यूनानी तिब्बसे गर्भाशयका एक ओर झुक जाना डाक्टरसे गर्भाशयका स्थानान्तर होना इत्यादि लक्षण और चिकित्साका वर्णन पूर्णरूपसे लिखा है । तथा डाक्टरसे गर्भाशय और उसके समीपवर्ती मर्मस्थानोंकी आकृति तथा स्थिति व उनमें उत्पन्न होनेवाली व्याधियोंका निदान, चिकित्सा, गर्भाशयकी तीन प्रकारकी वक्रता कमलमुख और गर्भाशय दोनोंकी वक्रताकी आकृति तथा चिकित्सा, गर्भाशयकी

विवृतता तथा उसकी निवृत्तिके लिये यन्त्रोंकी आकृति यन्त्रोंके पहनानेकी प्रक्रिया और कई प्रकारके यन्त्रोंकी आकृति, यूनानीसे गर्भाशयके घुट जानेकी व्याधि और उससे उत्पन्न हुई मूर्च्छा तथा अपस्मारके लक्षण तथा चिकित्साका वर्णन पूर्णरूपसे है । नववें अध्यायमें आयुर्वेदसे योनिकन्दका निदान चिकित्सा यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके निकलनेका निदान तथा चिकित्सा डाक्टरीसे गर्भाशय अंशका निदान अंशकी स्थितिकी आकृति तथा चिकित्सा और इसके काममें आनेवाले यन्त्रोंका विधान फलवाहिनी शिराकी वक्रता अथवा संकोच इनका निदान तथा चिकित्सा स्त्री गर्भ अण्डकी व्याधियोंका निदान तथा चिकित्सा गर्भअण्डका जीर्ण शोथ-तथा गर्भ अण्डके जलोदरका निदान और चिकित्सा योनिभ्रंश (प्रोलापस) इत्यादिका निदान, लक्षण, चिकित्सा वर्णन पूर्णरूपसे लिखा है । दशवें अध्यायमें आयुर्वेदसे नष्टार्त्तव यूनानीसे हेंजका वन्द होना डाक्टरीसे रजोदर्शनसे सम्बन्ध रखनेवाली व्याधि जैसा कि वैकल्पताजन्यार्त्तव, ऋतु आना एकदम वन्द हो जावे, नष्टार्त्तव, न्यूनार्त्तव, पीडितार्त्तव, शुद्ध पीडितार्त्तव, शोथजन्य पीडितार्त्तव, प्रतिवन्धजन्य पीडितार्त्तव इत्यादि व्याधियोंका निदान लक्षण और चिकित्सा विस्तारपूर्वक वर्णन को है । ग्यारहवें अध्यायमें आयुर्वेदसे आमगर्भमें पुण्यदर्शन, जातसारगर्भमें पुण्यदर्शन, नागोदरगर्भ, इनके लक्षण, चिकित्सा, प्रसुतगर्भ, वातशुष्कगर्भ, अनास्थिगर्भ, अन्तस्थगर्भ यूनानीसे गर्भके समान देखनेवाली रिजा, डाक्टरीसे गर्भाशयमें दूषित मांस विकृति, गर्भ रहनेकी क्रियामें हानिता अर्थात् नष्टगर्भितव्यताके सात कारण आयुर्वेदसे ऋतु वन्द होनेका समय गर्भकी हानिता, यूनानी तिब्बसे गर्भाशयका स्थूल हो जाना व फूल जाना डाक्टरीसे गर्भाशयका फूल जाना अथवा अत्यन्त संकुचित हो जाना, नष्टगर्भितव्यताकी विकृति कितने अंशमें निवृत्त हो सकती है इसका विचार आयुर्वेद तथा डाक्टरीसे मेदवृद्धि अति स्थूलता भी बन्ध्यादोषको स्थापन करता है । इसका निदान तथा चिकित्सा और उपरोक्त व्याधियोंका निदान तथा चिकित्साका वर्णन विस्तारपूर्वक है । बारहवें अध्यायमें डाक्टरीसे स्त्रियोंका प्रमेह रोग अश्मरी रोग, वृद्ध वागमद्वेसे शस्त्रोपचार द्वारा अश्मरी निकालनेकी विधि, डाक्टरीसे अश्मरी निकालनेको शस्त्रोपचार विधिकी आकृति, आयुर्वेदसे उपदंशका निदान, चिकित्सा, डाक्टरीसे उपदंशका सामान्य और विशेषतासे निदान और परम्परासे वारसामें उतरनेकी स्थितिके लक्षण तथा उपदंश २० प्रकारकी विकृति, टांकी, चांदी उपदंशकी विकृति वद मृदु और कठिन चांदीके मेद वालोपदंश वारसासे उतरीहुई उपदंशवाले बालकोंकी दन्ताकृति इत्यादिका निदान और चिकित्साका वर्णन विस्तारपूर्वक है । तेरहवें अध्यायमें यूनानी तिब्बसे गुदारोग, ववासीर, आयुर्वेदसे

छः प्रकारके अर्शका निदान, चिकित्सा, अर्शके मस्से छेदनकी प्रक्रिया, डाकटरीसे अर्श (पाईल्स) का निदान चिकित्सा, अर्शके मस्से छेदनकी विधि आयुर्वेदसे भगंदरका निदान, चिकित्सा, यूनानी तिब्बसे (नासूर भगंदरका निदान, चिकित्सा) डाकटरीसे (फीसच्युल्यईनरोनो) निदान चिकित्सा भगंदरकी विशेष व्याख्या, भगंदर-पर शस्त्रोपचारकी प्रक्रिया आयुर्वेदसे गुदभ्रंश डाकटरीसे गुदभ्रंशका निदान चिकित्सा, यूनानीसे गुदाका शोथ, गुदाके फटने, सर्जके इस्तारखा अर्थात् जननेन्द्रिय और गुदाके बीचकी सीमनमें उत्पन्न होनेवाली व्याधि, गुदाका जखम, गुदाकी खुजली इत्यादि व्याधियोंका निदान और चिकित्सा विस्तारपूर्वक वर्णन की है । चौदहवें अध्यायमें यूनानी तिब्बसे मसानेके रोगोंका वर्णन जैसा कि मसानेकी सूजन, खुजली, डाकटरीसे योनिक्ण्डु, योनिमुखका शोथ खुजली यूनानीसे मूत्रदाह, डाकटरीसे मूत्रदाह, मूत्रनलीमें उत्पन्न होनेवाले मस्से, आयुर्वेदसे मूत्राघात, मूत्रकृच्छ्र, यूनानीसे मसानेका दर्द, मसानेमें रुधिरका जम जाना, मसानेका फूल जाना, एकएक बिन्दु मूत्रका निकलना, सिलसिलबोल, मूत्रमें रक्तका आना, डाकटरीसे गुदास्थि शूल, डाकटरीसे वन्ध्यादोषकी परीक्षा प्रणाली डाकटरीसे स्त्रियोंकी काटे पडि, इत्यादिका निदान, चिकित्सा विस्तारपूर्वक वर्णन की है । पन्द्रहवें अध्यायमें आयुर्वेदसे गर्भ धारण प्रक्रिया, तथा डाकटरीसे गर्भ धारण प्रक्रियासे लेकर गर्भवतीके समस्त कृत्य गर्भके पोषणादि अनेक विषय लिखे हैं सो सूचीपत्रमें देखे । प्रसव तथा प्रसूतिके उपाय मूढगर्भ निकालनेके शस्त्र शस्त्रोपचारकी विधिकी आकृति बालकके जन्मके कृत्यादि सबका वर्णन है । सोलहवें अध्यायमें बालकके रोगोंकी चिकित्सा चेचक, विसर्प, विस्फोटक, मसूरिका, नेत्ररोग, मस्तकरोग, कर्णरोग, मुखरोग, स्थावर व जंगमविष, गृहजुष्ट व्याधि, देवीजुष्ट व्याधि अभङ्ग सन्धिभङ्ग आदि समस्त रोगोंका वर्णन है । पारिशिष्ट भागमें आरोग्य रहनेकी सूचना, जलवायु आर आहारकी शुद्धि स्थानशुद्धि, शरीर शुद्धि, स्नानविधि, व्यायाम, निद्रा, रोगियोंकी सेवा, संक्राम रोगियोंसे बचना और उनकी चिकित्सा, रोगी और चिकित्सकी मृत्युका विवरण आयुर्वेद, यूनानी, डाकटरी इन तीनोंमें कोई ऐसा रोग स्त्रीजातिका न होगा कि इस ग्रन्थमें न मिल सके, सो सूचीको देखनेसे ज्ञात हो सक्ता है, इसके अतिरिक्त १२१ आकृति इसमें यथास्थान दी गई हैं जिनका हाल सूची देखनेसे ज्ञात होगा । इसमें वैद्यक विषय संस्कृत श्लोक तथा गद्यमें हैं । उसके नीचे देवनागरीमें स्पष्टरूपसे अर्थ कहा गया है, यूनानी तिब्बके प्रकरणोंमें कहीं २ अर्बीके शब्द लिखे गये हैं लेकिन उनका आशय स्पष्टरूपसे समझमें आ सकते हैं, जो पुरुष व (स्त्री देवनागरी लिख पढ़ सकते हैं, वे इस ग्रन्थमें लिखेहुए प्रत्येक रोगके आशयको पूर्णरूपसे समझ सकते हैं) । इस समय

भारतमें एक प्रकारसे विद्या व इनरकी नूतन जागृति दीख पडती है हमनेभी देशकाल तथा मनुष्योंकी जागृतिकी ओर दृष्टि रखके ही इस ग्रन्थको लिखा है । स्त्री समाजमें इस समय पर विद्याका प्रचार होनेका कुछ २ लक्षण दीखने लगा है इसीसे उनकी आरोग्यताके लिये ऐसे ग्रन्थकी आवश्यकता थी कि जो लज्जावश स्त्री अपने गुह्य रोगोंको मरण पर्यन्त प्रगट नहीं कर सकती और ऐसी व्याधियोंमें फँसकर ही उनके शरीरका अन्त हो जाता है, जो पुरुष व स्त्री इस ग्रन्थको पढ़े व विचारेंगे उनको स्त्री और बालकोंके रोग विषयमें वैद्य हक़ीम और डाक्टर डाक्टरनी मिडवाईफ़ तीनोंकी लियाक़त प्राप्त हो सकती है । बन्ध्या स्त्री इसके अनुकूल उपाय करनेसे सन्तानकी माता बनेगी, रोगी स्त्रियाँ आरोग्यताको प्राप्त हो दुष्ट व्याधियोंसे पीछा छुड़ावेंगी, और बालकोंकी माता आरोग्यता पूर्वक शिशुओंका पोषण करेंगी, स्त्री पुरुष पुरुषार्थको लाभ कर सहधर्मिणीके प्रेमपात्र बनेंगे, अनभिज्ञ वैद्य जिनको स्त्री रोगोंका पूर्ण ज्ञान नहीं है वे स्त्रीरोगोंके अनुभवी बनेंगे, जो डाक्टरलोग वैद्यक और यूनानी तर्कावसे स्त्री जातिके रोगको नहीं जानते हैं उनको वैद्यक और यूनानी चिकित्सा प्रणालीका अनुभव होगा, पढ़ा लिखा मनुष्य इस ग्रन्थको बाँचकर कदापि यह पश्चात्ताप न करेगा कि इस पुस्तकके अवलोकनमें हमारा समय व्यर्थ व्यतीत हुआ, किसी न किसी अंशमें पढ़नेवालेको अवश्य लाभ ही पहुँचेगा । इति ।

धन्यवाद—

श्रीयुक्त महाशय लालजी हरजी वर्मा विद्यार्थी मुम्बई निवासीको स्नेहपूर्वक अनेक धन्यवाद प्रदान करता हूँ कि आपने इस ग्रन्थके फीचर बनानेमें पूर्ण सहायता दी है । परमात्मा इनको सपरिवार कुशल राखे ।

अर्पण ।

प्रायः लोग कोई ग्रन्थ लिखते हैं तो राजा महाराजा सेठ साहूकारोंको अर्पण किया करते हैं, परन्तु मैं इस ग्रन्थको साहित्यानुरागी समस्त भारतवासी आर्य सन्तानमात्र स्त्री पुरुषोंको अर्पण करता हूँ कि इससे अमीर गरीब सब लाभ उठावें । इति ।

इस पुस्तकके पुनर्मुद्रणादि सब प्रकारका स्वत्व “ श्रीविद्भट्टेश्वर ” मुद्रण यन्त्रालयाध्यक्ष ‘ सेठ खेमराज श्रीकृष्णदासको ’ मैं दे चुका हूँ ।

द०—रामेश्वरानंद जीवानंद शर्मा.

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,

“ लक्ष्मीविद्भट्टेश्वर ” स्टीम् प्रेस

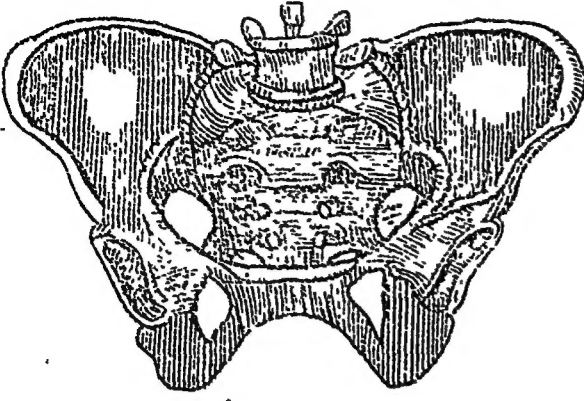
कल्याण—मुंबई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,

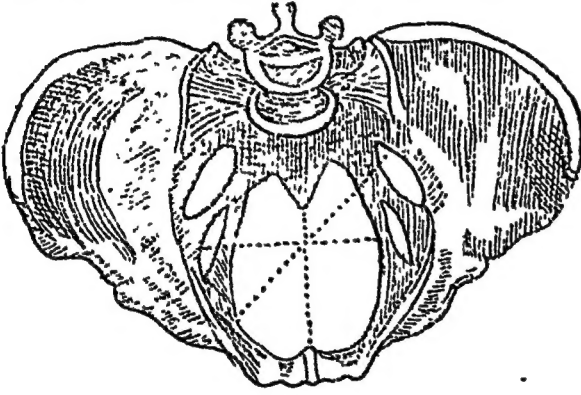
“ श्रीविद्भट्टेश्वर ” स्टीम् प्रेस

खेतवाडी—मुंबई.

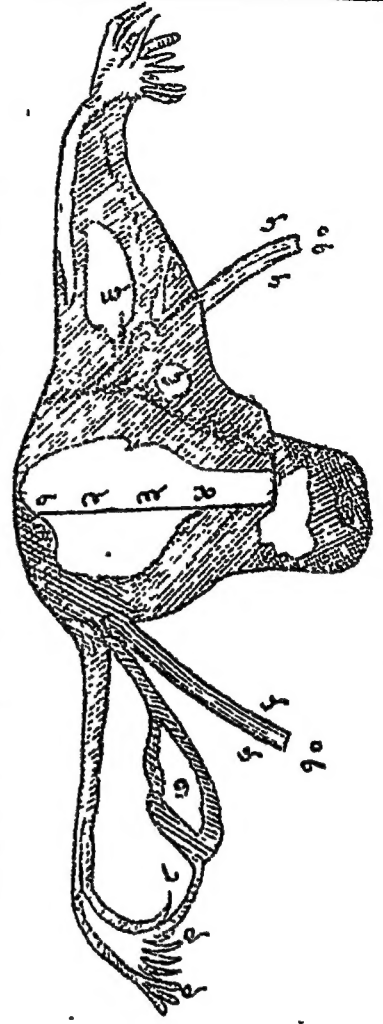
आकृति-१ (पृ. ६) चित्र- स्त्रीका बस्तिपिंजर ।



आकृति-२ (पृ. ७) चित्र- स्त्रीका बस्तिपिंजर ।



आकृति-४ (पृ. १०) गर्भाशय तथा उसके उपांग ।



आकृति - ३ (पृ. ९)
चित्र- स्त्रीकी बस्ति अवयव ।

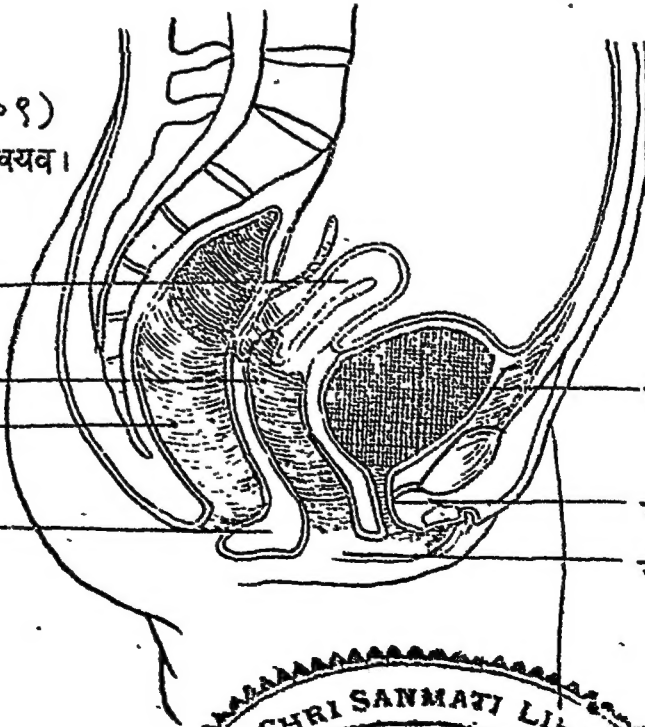
गर्भाशय

योनिमार्ग

मलाशय

गुदा द्वार

(रेक्टम)



मूत्राशय

मूत्रमार्ग

योनिमुख

SHRI SANMATI LIB.

उबलना होता है और ये दोनों भेदे ववा (संक्रामक) के रोगोंमेंसे हैं अर्थात् यह रोग जब किसी देश व नगरमें प्रगट होते हैं तो अनेक मनुष्य इस रोगमें फस जाते हैं । विशेष लक्षण जैसे कि हम अपने अनुभवमें ऊपर लिख चुके हैं उसीके माफिक समझो । और वैद्यक तथा यूनानीके निदानमें विशेष अन्तर नहीं है ।

चिकित्सा ।

चेचकका ज्वर प्रगट होय और रोगीके शरीरमें खून अधिक होय तो वासलीक रग तथा अकहल और सराखकी फस्द खोले और शरीरमें खूनकी अधिकता होय और खूनके निकालनेसे शरीरको किसी प्रकारकी हानि न पहुँचे तो खून इतना निकाले कि अचैतन्यता आ जाय क्योंकि आवश्यकताके समय पर खून कम निकालना हानिकारक है । अगर अधिक खून निकालनेसे रोगीको कुछ हानि पहुँचनेकी संभावना होय तो सिफ पछने लगाकर खून निकाले (फस्दकी अपेक्ष पछने लगानेसे खून कम निकलता है) अथवा जोंक लगाकर खून निकाले । खसरेके ज्वरमें यह विशेषता है कि ज्वरका वेग अधिक गर्म और मुख कडुवा नेत्र पीले मूत्र लाल यदि ये लक्षण बराबर होय तो प्रथम मवादको नर्म करनेवाली दवा काममें लावे, क्योंकि खसरेमें मवाद खुश्क होता है । और मवादमें खुस्की पित्तकी अधिकता और गर्मीसे होती है । सो पित्तको कुछ कम करना चाहिये और तबीयतको नर्म करे और तबीयत नर्म न हो तो पित्तके घटानेकी तर्फ आरूढ होना चाहिये और फसू न खोले इसी प्रकार जिस बालककी अवस्था १२ सालसे कम हो तो उसकी फस्द न खोले इसी प्रकार जिस बालककी अवस्था १ सालकी न हुई होय उसके पछने भी न लगावे । और जब खून निकाले तो उसके उफानको देखे कि खूनमें उफान अधिक है या कम है व नहीं है, जो खूनमें उफान अधिक है तो वे चीजें खिलावे जो खूनको गाढा कर खूनमें शर्दी पहुँचा खूनके उफानको रोकती हैं । जिससे कि खूनक उफान थोड़ासा दब जावे और जो खूनमें अधिक उफान नहीं मालूम पड़े तो खूनको गाढा करने और शर्दी पहुँचानेकी आवश्यकता नहीं होती । लेकिन किसी २ चेचक और खसरेके ज्वरमें यदि फुंसियां प्रगट न हों तो इस दशामें खूनको गाढा करने और शर्दी पहुँचानेकी आज्ञा नहीं देते इस लिये कि जब खून उबलने लगता है तो तबीयत उसके निकालनेके लिये परिश्रम करती है ऐसे समय पर खूनको गाढा करने अथवा ठंडी चीजोंके देनेकी और आरूढ हानेसे तबीयतका काम जो मलको निकाल कर दूर करना है उसको रोकती है, इस दशामें जहांतक होसके ठंडी चीजोंके देनेमें अधिक परिश्रम न करे । कदाचित् जो मवादके

निकलनेका समय न होय तो इस ज्वरमें तबीयतको नर्म न करे । और खसरेके ज्वरमें पित्तकी विशेष अधिकता व तबीयतमें विशेष अजीर्ण होय अथवा फफोलेवाली चेचकमें जो ज्वर उत्पन्न होता है वह मवादके जोशके कारणसे होता है, अगर शरीरमें मवाद मरा हुआ मालूम होय लेकिन चमड़ेकी जिल्दका रंग अधिक लाल मालूम न होय और ज्वरकी अधिकता होय तथा शरीर पर भडकाव होय और नाडीकी चाल भीजी होय (जलकी लहरके समान नाडीकी चालको यूनानी तबीय मौजी व लहरदार चाल कहते हैं) यह शरीरके वायुकी गर्मीको जाहिर करती है, इस दशामें तबीयतको मुलायम करनेकी आवश्यकता है । किन्तु ऐसी चेचककी दशाके ज्वरमें फस्द खोलनेकी आवश्यकता कम होती है और दस्त लानेकी आवश्यकता विशेष होती है । ऊपर जो कुछ वर्णन किया गया है फस्दका खोलना पछना लगाना जोक लगाना शीतल चीजोंका देना खूनको गाढा करना तबीयतको मुलायम करना इत्यादि उपचारोंके करनेकी आवश्यकता और इजाजत वहांतक है कि जिस समयतक चेचक और खसरेके फफोले और गुनडी उत्पन्न न हुई होय । क्योंकि जब मवाद उबल कर फफोले और गुनडी उत्पन्न कर देता है तो फिर ठंडी चीजोंके देने और मवादको गाढा करने नर्म करनेवाली चीजोंसे बचना चाहिये, क्योंकि यह उपाय इस दशाकी तबीयतकी इच्छा विरुद्ध है, इसी लिये इस दशामें फस्द खोलना पछने लगाना भी वर्जित किया गया है । परन्तु जिस रोगीकी अवस्था जवान होय शरीरमें रक्तकी विशेषता होय और रोगीकी दशा ठीक होय किसी प्रकारकी खराबी उत्पन्न न हुई होय इस दशामें फुंसियां उत्पन्न होने पर भी आवश्यकता पड़े तो फस्द और पछने लगा कर आवश्यकताके अनुसार कुछ रक्त निकाटना योग्य है । जिससे कि रोगका जोश कम पड़ जावे और मवाद कुछ कम हो जाय और जिस समय रोगीके शरीरमें चेचककी फुंसियां उत्पन्न होने लगे उस समय रोगीको गर्म और नर्म कपडासे शरीरको ढांक कर रखना चाहिये, जिस मकानमें चेचकका रोगी रहे उस मकानकी हवाको गर्म करके ठीक रखे जिससे रोगीको पसीना आवे और रोमाञ्च खुले रह फुंसियां सहजमें निकल आवें । इस दशामें रोगीको जल्दी आवश्यकता पड़े तो शीतल जल थोडा २ देना चाहिये, चन्दन और कापूर सुँधाना दिलको पुष्ट करता है और तबीयतकी सहायता करता है मवादको शरीरसे बाहर निकालता है । इसी प्रकार जब फुंसियां प्रगट होनेके चिह्न दिखाई दें तो उस समय विशेषश्रेष्ठ अङ्गोंकी रक्षा योग्य रीतिसे करनी उचित है, जैसे कि आंख, नाक गला कान, फेंफडा आंत, जोड़ जिसे इन अङ्गोंपर फफोले विशेष उत्पन्न न होवें और इन अङ्गोंकी रक्षाकी विधि ब्यारेवार वर्णन की जाती है । जिस मुकामपर मवाद गाढा और

रोमाञ्च बन्द होय सो मवाद गाढे होनेका यह चिह्न है कि छाती और उसके पास फुंसियां अधिक उत्पन्न होय और दूसरे ठिकानेपर बहुत कम निकलें आर फुंसियां निकलते हुए चौथा दिवस व्यतीत हो जाय और कभी सम्पूर्ण फफोला प्रगट न होय । शरीरके रोमाञ्च बन्द होनेके चिह्न यह हैं कि चमड़ेमें खुरखुरापन और पसिनेका बहुत कम आना व फुंसियोंका अधिक समयमें निकलना । इसका उपाय इस प्रकार करना चाहिये कि गाढे मवादको मुलायम कर रूके हुए रोमाञ्चोंको खोलनेका उपाय करे और इसका यह उपाय है कि रोगीकी दशा पर निरन्तर ध्यान रखे कि इसके शरीरमें किस दर्जे पर कितनी गर्मी है । इसका विचार करके इसीके अनुसार उपाय करे जैसे कि जो नाडी और श्वास अपनी असली दशापर है और अचेतनता तथा गर्मी चिन्ता (शोच) दिलमें विशेष नहीं होय और जीभ काली नहीं हुई हो तो इस दशा पर चाहिये कि रोगीके रहनेके मकानको कुछ गर्मी लिये हुए करे और रोगीके पीनेको शीतल जल न देवे । कोई शीतल वस्तु न सुंघावे- आवश्यकताके अनुसार कभी गर्म जल व ताजा कूपका जल पिलावे अथवा हरी सोंफ हरी मकोय हरा अजमोद इनमेंसे जो प्राप्त हो सके उसका जल पिलावे यह वस्तु लाभदायक हैं । और लकमगमूल १४ मासे, छिल्ली मसूर ३४॥ मासे, कतीरा १०॥ मासे इन तीनोंको एकत्र करके एक प्याले जलमें पकावे, जब आधा रह जाय तो छान कर पिलावे और जो इसी काढ़ेके प्रयोगमें गुलाबके फूल ७ मासे अंजीर ७ दाने, सोंफ, ७ मासे, मुनक्का बीजों सहित १० दाने ये भी डालकर पकावे तो अति उत्तम है । केवल अंजीर ही जलमें पका कर उसका जल छान कर थोड़ी केशर मिला कर दिया जावे तो विशेष लाभदायक है । अंजीरमें यह स्वाभाविक गुण है कि मवादको शरीरके अन्दरसे बाहरकी तरफ निकालता है और फुंसियोंके प्रगट करने और शरीरके रोमाञ्चोंके खोलनेके लिये गर्म जल रोगीके चारपाईके नीचे रखना विशेष लाभदायक है । उसकी विधि इस प्रकारसे है कि एक ढके हुए बर्तनमें गर्म जल करे और रोगीको चारपाई पर बैठा कर गर्मजलका पात्र उसकी चारपाईके नीचे रख देवे और रोगी वस्त्र उढाकर बर्तनका मुख आइस्ते २ खोल देवे । और रोगीकी गर्दनसे ऊपर चेहरा खुला रखे और तमाम शरीर गर्म और कोमल कपड़ेसे ढक देवे । और दूसरा कपड़ा और डाल देवे जिससे भाफका असर शरीरको उत्तम रीतिसे पहुँच भाफ बाहर न निकलने पावे । इसके अलावे नाडीकी गति और श्वास काठिनतासे आती होय और रोगीको अचेतन्यता और गर्मी अधिक होय जीभमें कालापन प्रगट हो गया हो तो कोई गर्म वस्तु न देवे, ऊपर लिखे हुए उपायोंके अनुसार ही चिकित्सा करे ।

शरीरको कपड़ेसे ढका हुआ रखे और रोगीके रहनेके मकानकी वायुको समान रखे और शीतल जल आवश्यकताके समय एक व १॥ तोलाकी मात्राके अन्दाजसे देवे (एक घूंटसे अधिक जल एक समयमें न देवे) शीतल तासीरकी सुगन्धि रोगीको सुंघावे और पसीना निकालनेके समय इतना ध्यान रखे कि रोगीको घबराहट उत्पन्न न होय और श्वासमें तंगी न आने पावे । शरीरमें जिस समय चेचक व खसरेकी फुंसियां उत्पन्न होने लगें और उत्पन्न होते २ भीतरकी तर्क दबने और छुपने लगे और छिप जाय तो यह दशा बहुत खराब समझी जाती है । इसके लिये रोगीकी तबीयतको पुष्ट करे जिससे बाहरको निकलता हुआ मवाद छौटकर भीतरको न जाने पावे इसके लिये फुंसियोंके जल्द निकलनेका उपाय जो ऊपर कथन किया है वही लाभदायक है । और तर व सूखी सोंफका शीरा अथवा तर व सूखे अजमोदका शीरा दोनोंको मिला कर पिलाना अति गुण करता है । (गर्मीकी अधिकताका उपाय) जब कि चेचकके फफोले व खसरेमें गर्मी अधिक मालूम होय और कपडा उढ़ानेसे अचेतनता और निर्बलता उत्पन्न हो तो इस दशामें रोगीके रहनेके मकानकी हवाको ठंडी करे कापूर और चन्दन सुंघावे परन्तु शरीरको ढांक कर रखे जिससे दोनों लाभ प्राप्त होय । किन्तु ठंडी हवाके नाकमें जानेसे तथा ठंडी सुगन्धिके अन्दर पहुंचनेसे अन्दर गर्मीको आराम पहुंचता है और दिल गर्म न हो और शरीर पर गर्म कपड़ेके रहनेसे रोमाञ्च बन्द नहीं होते और हवाके ठंडी करने और शीतल सुगन्धि सुंघानेसे भी आराम न हो तो कभी २ छातीके ऊपर दिलकी जगह परसे कपडा हलका कर देवे और रोगीकी तबीयत ठहर जावे जब छातीको ढांक देवे और इस बातकी सावधानी रखे कि दिलके सिवाय जिस्मके किसी और भागको शर्दी न लगने पावे, जबकि समस्त शरीरमें फफोले निकल आवें और घबराहट तथा अन्दरकी गर्मी कम न होय और जीभ काली होय ऐसी दशाके सिवाय फिर भी शरीरको गर्म रखना बड़ी भूल है । जब कि अचेतनता आ जाय तो दिलकी रक्षा और अचेतनताके इलाजके सिवाय और कुछ चिन्ता न करे और जब चेचकका फफोला तथा खसरा निकल आवे तो ठंडे शरबत आवश्यकताके अनुसार देय और जबतक शक्तिकी निर्बलता व गर्मीका गुण शरीरमें बाकी रहे तबतक बराबर रोगीको पथ्यसे रहना चाहिये । जिससे रोग पुनः अपना 'कुछ उपद्रव उत्पन्न न करे और जानना चाहिये कि खसरेके अन्तमें दस्तोंका बड़ा मय है सो जो चेचकके फफोले और खसरेके दानेके निकलनेके अन्तमें पेट नर्म हो तो हव्बुलासका शरबत बबूलका गोंद गिले-हरमनी और अर्जीर्णका रक्त वंशलोचनकी टिकिया वीहके मूव आदिसे बन्द करे । जो दस्त खूनी हो तो खसखासके शरबत आदिसे इलाज करे,

अगर जो खूनी दस्तोंमें खून निर्मल आता हो तो रोगीके बचनेकी आशा नहीं करनी, जो इस दशामें अजीर्ण करनेवाली दवा दी जावे जिससे सूजन आ जाय तो भी रोगी बहुत जल्दी मर जाता है । यदि इस दशामें कदाचित नक-शीर चल निकले तो उसको उस समय तक बन्द न करे जबतक कि खून साफ न आवे । खूनके निकलनेसे विशेष निर्बलता मालूम होवे तो नकसीर फूटनेके प्रकरणमें लिखी हुई दवाओंसे तत्काल बन्द कर देवे । क्योंकि रक्तके अधिक निकल जानेसे रोगीकी मृत्युका भय रहता है, और कपड़े अथवा रुईकी बत्ती जितनी मोटी कि नाकमें आ सके बनाकर स्याहीमें भिगोकर चक्कीकी गर्दमें लपेट कर नाकमें रखे इसके रखनेसे नकसीर बन्द हो जाती हैं । और रुईकी बत्ती शिरकेमें भिगोकर भुने हुए माजूफलका चूर्ण उसके ऊपर बुरककर नाकमें ठूसकर रख देवे और जो बत्तीका कुछ भाग बाहर रह जावे उसको काट लेवे और नकसीर चलनेके उपायमें हाथ पैरका बांधना तथा पुरुषके फोंतोका बांधना भी उपयोगी है । जिस मनुष्यको इस रोगके अन्तमें नींद न आवे तो उसको शरबत खस-खास देना उपयोगी है । जो खांसी वेचैनी रखती होय तो मुनक्का आदिकी चटनी व खसखासके डोडेकी जवारिस आदि देकर निवृत्त करना उचित है । इसी प्रकार जो उपद्रव उत्पन्न होय उसको तबीब निवृत्त करे । जब फफोले उत्पन्न होनेके चिह्न मालूम होने लगें उस समय पर मुख्य २ अङ्गोंकी रक्षा करनेका प्रयत्न करना चाहिये, उनमेंसे नेत्रोंकी रक्षाका यह उपाय है कि तुतल्लग, गुलाबमें तर करके छान लेवे और थोडासा कापूर इसमें मिलाकर नेत्रोंमें बूंद २ करके टपकावे । और हरे धनियेका पानी खड़े अनारदानेका पानी व माजूफलको गुलाब जलमें घिसकर तीनोंको मिलाकर नेत्रोंमें टपकावे ये दवा फफोलोंसे नेत्रोंकी रक्षा करती है । रसीत एलुवा, मामासाकी सलाई, अकाकिया प्रत्येक ३॥ मासे, केशर तीन रत्ती इन सबको बारीक कूट छानकर गुलाब जलके संयोगसे सलाई बनाकर तर धनियेके पानीमें घिसकर नेत्रोंके बाहर लेप करे तो उपरोक्त प्रयोगके समान गुण करता है और नेत्रोंमें कदाचित फुंसियां निकल आवें तो कापूर गुलाबके स्वरस अथवा गुलाब जलमें घिसकर नेत्रोंमें डाले और कदाचित इस उपायसे कुछ लाम न पहुँचे और नेत्र लाल होयें नेत्रोंकी स्याह पुतलीमें फुंसियां निकल आई होयें तो अस्फहानी सुर्मा, कापूर, धनियेके स्वरसमें पीसकर हर समय नेत्रोंमें टपकाता रहे और गुलाबमें रगडा हुआ सुर्मा विशेष लाभदायक है । जिस रोगीके नेत्रमें चेचककी फुंसियां निकल आई होय उसके लिये शियाफ अबियज स्त्रीके दूधमें मिलाकर लगावे तो विशेष लाभदायक है । जब यह मालूम होय कि मवादके भरे होनेके कारणसे

नेत्र उमरे आते हैं तो उपरोक्त दवाको नेत्रोंमें लगाकर एक गद्दी कोमल कपड़ेकी नेत्रोंके ऊपर रखके सीसिका एक पत्र नेत्रके ऊपर रखके (सीसिका पत्र) नेत्रके प्रमाणका होना चाहिये । कपड़ेकी पट्टीसे तिरके पीछेको छेदेटा देकर बांध देना जिससे नेत्रोंको दबाये रहे, दवा डालनेके समय पर खोले और पुनः बांध देवे । नासिकाकी रक्षा इस प्रकार करे कि सिर्का और गुलाब अथवा केवल सिर्का लेकर हरसमय पर नासिकामें कई २ बूंद टपकाता रहे अथवा रोगी अपने आप नासिकामें सुडकता रहे । तथा चन्दन और नानासाकी जुलाई अंगूरके रसमें पीसकर सलाई व टिकिया बनावे और गुलाबजल अथवा पानीमें घिसकर नाकमें डाले तो लाभदायक है । एवं गुलरोगन और मोलसराका तैल थोड़ा काढ़र मिलाकर नाकमें डालना और नाकके अन्दर नलना लाभदायक है । गलेकी रक्षा इस प्रकारसे करे कि जब चेचकके फफोले प्रगट होयें अथवा खसरे व चेचकके ज्वरका निश्चय हो जाय तो रोगीको आज्ञा देवे कि दाने सहित अनारको मुखमें रखे और चाबकर उसका रस गलेके अन्दर उतारता रहे अगर रोगी कम उमरका बेलनह होय तो साबत अनारको कूटकर उसका रस निचोड छेदे और बोतलमें भरकर रखे उसमेंसे चमचाने निकालकर बालकके मुखमें डालता रहे । और खरबूदके शरबतसे कुछा करावे । अथवा तुतलग, गुलाबके झूल, छिली हुई मसूर इनको गुलाब जलमें पकाकर काढा बनावे और इससे कुछा (गरारह) करावे तो अति लाभदायक है । और विशेष शांतल जलसे कुछा करना भी गलेके फफोले निकलनेको रोकता है । ठंडे जलमें गुलाब मिलावे अथवा अनारकी दन्ध, सहस्रतकी दन्ध, मिलाकर कुछा करे तो विशेष लाभदायक है । और फेफड़ेकी रक्षा इस प्रकारसे करे कि जब फफोला शरीरपर उत्पन्न होने लगे छाती और रोगीके शब्दमें खुरखुरान और अधिक गर्मी प्रगट न होय और तत्रायत नर्न न होय तो थोड़ा २ गाँके दूधका मक्खन और दूरा मिलाकर चटावे यह फेफड़ेकी रक्षाके लिये विशेष लाभदायक है और गर्मीकी अविकता फेफड़ेमें नाष्टन पड़े तो ईसबगोल और विहीदानका छुआव, कन्द और वादानरोगन देव । और नीठे वादाम कूटकर मुखमें रखना लःन पहुँचाता है । यह आगे लिखा लज्जत भी लाभदायक है । नीठे बीयाके बीजोंकी मिर्गी २ तोला सन्नेद वदानकी मिर्गी १ तोला, सफेदकन्द ३ तोला, कत्रीरा १ तोला इन सबको बारीक पीसकर ईसबगोल अथवा विहीदाना इन दोनोंमेंसे किसी एकका छुआव निकालकर मिलाकर रोगीको सेवन करावे । रोगीकी तत्रायत नर्न होय तो बबूलका गोद मुने वदानकी मिर्गी, खोरे ककड़ीके मुने हुए बीजोंकी मिर्गी और गेहूँका निशास्ता मुना हुआ ये सब समान भाग लेकर मुने हुए ईसबगोलके छुआवमें मिलाकर चटनी बनावे १४ सालसे कम उमरवालेको

६ मासेकी मात्रा और १४ सालसे ऊपरकी उमरवालेको १ तोलासे १। तोलातककी मात्रा देवे । जोड़ों (सन्धियों) की रक्षाके निमित्त यह उपाय करे कि चन्दन, मामीसाकी सलाई, भुनी हुई गिले इरमनी, सूखे हुए गुलाबके फूल सब समान भाग और एक दवाके वजनसे चौथाई भाग कापूर इन सबको गुलाबके जलमें बारीक पीस लेवे और थोड़ासा सिका मिलाकर सन्धियोंपर लेप करे । और जोड़पर कदाचित् कोई बड़ा फफोला उत्पन्न हुआ होय तो उसको शीघ्र फोड़कर पीव निकाल देवे फिर जखमके भरनेका उपाय करे, जो कि चेचकके जखमोंका उपाय नीचे लिखा जावेगा और आंतोंकी रक्षा इस प्रकारसे करे कि मोलसरीकी शराब, वंशलोचनकी टिकिया और विहीका रुव्य प्रति दिवस सेवन कराता रहे । विशेष करके जब फफोलेकी न्यूनता होय इसलिये कि फफोले शरीरके ऊपरके भागमें कम होते हैं तो कभी मवादका जोस आंतोंपर आन पड़ता है सो ऐसे समय पर आंतोंकी रक्षा करना अति आवश्यक है । चेचक और खसरेवाले रोगीको खाने पीनेके पदार्थ नीचे लिखे मुताबिक देवे । अब जानना चाहिये कि चेचकका फफोलेका कारण ऊपरी गर्मी है जो कि तरीवाले खूनमें असर कर खूनको उबाल देती है । इस दशामें खानेपीनेकी वह वस्तु उत्तम है कि जिसकी तासीर शर्दी खुश्की लिये हुए होय जैसे जौका भुना हुआ आटा (सत्तू) तथा मसूरका भुना हुआ आटा (सत्तू) खट्टे अनारके स्वरस तथा कच्चे अंगूरके पानीमें मिलाकर देवे । और जो तबीयतमें खुश्की और छातीमें तथा गलेमें खुरखुरापन होय और गर्मीकी अधिकता होय तो भुने हुए जौका सत्तू जलावके साथमें देवे और खट्टी चीजें न पिलावे, जो तबीयत नर्म होय और छाती व गलेमें खुरखुरापन होय तो सत्तूको दुबारा भूनकर काममें ला अजीर्णकारक वंशलोचनकी टिकियाके साथ देवे । और बबूलका गोंद वंशलोचन थोड़ी मिश्री मिलाकर खिलावे । यदि तबीयत अधिक नर्म न होय तो जौकी भुनी हुई घाट और अनारदाना खसखासके बीज ये तीनों समान भाग लेकर देवे और गलेमें खुरखुरापन होय, नौद न आवे तो जौका घाटका दलिया और खसखासके बीजका दलिया बनावे अनारदानेका रस निकालकर उसमें मिला मरीजको खिलावे । इस विषयके विशेष उपाय बुद्धिमान् तबीब (हकीम) की सम्मति पर निर्भर हैं, जैसी दशा देखे उसके अनुसार उपाय करे । यह ध्यानमें रखे कि खसरेका मवाद बहुतही थोड़ा और निकम्मा होता है इसका कारण जले हुए पित्तकी अधिकता है जोकि खूनको बिगाड़ देता है । सो इसमें वह भोजन और शराब देना उचित है जो ठंडे और तर होय जो जले हुए पित्तकी तेजीसे बराबरी रखते होय और खूनको संभालनेकी सामर्थ्य रखते हों जैसे कि जौका पानी तरबूज, खुर्फा,

धीआ इनके पानीको देवे खटाईका देना हानिकारक है, लेकिन जो रोगीके गलेमें खुरखुरापन होय तो खट्टी चीजें कदापि न देवे । और जीका सत् जुलावकी दवाके साथ पिलावे और बाकी वही उपाय हैं जो कि फेफड़ेकी रक्षाके विषयमें ऊपर लिखे गये हैं । इस बातका ध्यान रखे कि खसरेमें तुरंजवीनका देना निषेध किया गया है और हकामलोग कहते हैं कि खसरेमें तुरंजवीन देनेसे ऐसी हानि पहुँचती है कि जैसे गर्भ प्रकृति-वालेको शहदके देनेसे हानि पहुँचती है और घबराहट जी मिचलाना और वेचैनीको बढ़ाता है । इसी प्रकार वनफशा और इक्षपेचका पानी देना खसरेमें वर्जित है क्योंकि इसमें भी जी मचलता है और घबराहट उत्पन्न होती है ।

आरोग्य मनुष्य जो इस मर्जसे बचना चाहें उनको हिदायत ।

आरोग्य मनुष्योंको उचित है कि इस रोगसे बचनेके लिये सावधान रहें सावधानीसे रहने पर जो चेचक और खसरा निकले भी तो बहुत ही कम निकलता है । और जब जिस ऋतुमें चेचक और खसरा उत्पन्न होनेके चिह्न दृष्ट जायें तो जो लडके लडकी तीन और १४ वर्षकी उमरके दर्मियानमें होय और कभी उनके जन्मसे लेकर चेचक और खसरा न निकला होय तो उनकी फस्द खोले (मगर जो बालक १२ सालसे ऊपर होय उसकी फस्द खोले और जो बारह सालसे नीची उमरका होय उसके पछने लगाकर रक्त निकाल देवे और इस ववाकी फसल फैल रही होय तो ५ और १४ वर्षकी उमरके दर्मियानके बालकोंके शरीरमें जोक जहां तहां लगाकर थोड़ा खून निकाले और इस ववाकी मौसममें सब मनुष्योंको सावधान रहना चाहिये । ठंडे भोजन तथा ठंडे शरबत जैसे कि शरबत उन्नाव, सिकंजवान नीबू, ईसब-गोल, बूरा कन्द गाजरका शरबत, वंशलोचनकी फंकी, कापूरकी टिकिया इत्यादिका खाना लाभदायक है । और जिस मौसममें चेचक निकलनेकी फसल होय उन दिनोंमें चढती जवानीके लडके लडकियोंको जिनके चेचक व खसरा जन्मसे न निकला होय उनको दूध, मिठाई, शराब, मांस, वैंगन आदि गर्भ भोजन और गर्भ मेवाओंसे बचना चाहिये, जो कि खूनको बढ़ाकर जोश पैदा करती हैं । जैसा कि छुहारा, खरबूजा, शरदा, शहद, अंजीर, अंगूर इत्यादि खाना बन्द कर दिवे । इसी प्रकार परिश्रम, कसरत, संभोग, धूप, आगसे तापना, गर्मी, खाक, धूलसे बचना बन्द पानीके पीनेसे बचना चाहिये और कभी तर मेवाओंके पानी तवीयतको नर्म रखे और तवीयतमें अजीर्ण न होने पावे ठंडे शाक और खट्टी चीजें लाभदायक हैं । मांसको वगैर खटाई और हरे शाक मिलाये बिदून न खाना चाहिये ।

-वंशलोचनकी टिकिया विधि ।

गुलाबके फूल, चूकाके बीज प्रत्येक ३॥ मांसे, अरबी निशास्ता, वंशलोचन

कतीरा, प्रत्येक ७ मासे इन सबको कूट छानकर ईसबगोलके लुआबमें एक मासेके प्रमाण टिकिया बनावे मात्रा ३ व ४ टिकिया बच्चोंको चनेके बराबर गोली बनाकर देवे ।

कापूरकी गोली ।

कापूरकैसूरी २। मासे, सफेद वंशलोचन, निशास्ता, सफेद सन्दल, मीठे कड़ूके बीजोंकी मिंगी, कतीरा प्रत्येक ४॥ मासे सबको कूट छानकर ईसबगोलके लुआबमें चनेके प्रमाण गोलियां बनावे । ऊपर जो वंशलोचन और कापूरकी टिकियाके विषयमें लिखा गया है उसी समय पर इन टिकियाओंको काममें लावे ।

यूनानीतिब्बसे खसरे और चेचककी फुंसियोंकी स्थिति ।

हसवा (लाल फुंसी) प्रथम फैली हुई वाजरेके दानेके समान होती है । जिस समय फुंसी जिस स्थान पर निकलने लगती है उस स्थानपर हल्कीसी लाल सूजन पिस्तूके काटनेके चिह्नके समान उत्पन्न होती है इसीको खसराभी कहते हैं । पीछे दाने उत्पन्न हो जाते हैं । इन खसरेके दानोंका स्वभाव है कि न पकते हैं न फूटते हैं और उनमें न पवि पडती है, किन्तु खुरंड होकर उनका छिलका भूसीके समान उतर जाता है । और चेचककी फुंसीको आँवला और नगजका भी कहते हैं । ये खराब फुंसियां हैं जो कि मसूरके दानेके समान होती हैं सम्पूर्ण शरीरमें अथवा किसी २ जगह निकलती हैं ये फुंसियां आरम्भमें सुख होती हैं और पकनेपर सफेदी लिये हो जाती हैं । उनमें शीघ्र पवि पड जाती है और जदरी जिसका अर्थ फुंसी और चेचक है उसकी पोलमें दूसरी फुंसी उत्पन्न हो जायँ तो कभी २ इस फुंसियोंमेंसे रक्त टपकता है और यह चिह्न बुरा समझा जाता है । और उन्नावके फलके समान बडे २ दाने सफेद फैले हुए होते हैं और थोडे होनेके कारण इनकी गणना भी हो सकती है, इन दोनोंकी उत्पत्तिके समय किसी २ मनुष्यको ज्वर होता है और किसी २ को ज्वर उत्पन्न नहीं होता और मनुष्यकी बुद्धि ठीक रहती है और श्वास अधिक चलता है ये सबसे शीघ्र अच्छे हो जाते हैं । इनकी उत्पत्तिमें रोगीको कुछ भय नहीं रहता और इन फफोलोंके जो बडे २ दाने सफेद फैले हुए होते हैं उनको (खारक) और (खशखशक) तथा बाद आवला कहते हैं (वैद्यकमें इनका नाम विस्फोटक है) इनका उपाय ऊपर वर्णन हो चुका है यहां सिर्फ फफोलोंके पकानेका उपाय तथा खुरंड अलग करने और उसके दागोंको मेटनेका उपाय लिखा जाता है । फफोलोंके पकानेका उपाय यह है कि जब फफोले निकलें और वैचैनी कम हो जाय नाडी तथा श्वास अपनी असली दशा पर आ जाय और फफोलोंके

पकनेमें विलम्ब होय तो पकानेका उपाय करे और जो इनके अलावे और भी फफोला निकलते रहें और गर्मी तथा वेचैनी कम न होय और नाडी तथा श्वास अपनी असली दशा पर न आवे तो जानना कि अच्छा चिह्न नहीं है, इस दशामें फफोलोंके पकानेका उपाय करना उचित है ! पकानेके लिये बावूना अकली लुलमलिक वनफसा, खतर्मा, गेहूँकी भूसी जो कुछ इनमेंसे समय पर मिल सके उन सबको जलमें डालकर काढेकी विधिसे पका गोगीके दामनके नीचे आगे और पीछे रख जिससे फफोला तर होकर पक जावें, इसके पीछे फफोलोंको सुखानेका उपाय करे । यदि फफोले सात दिवसतक पककर न फूटें तो एक व दो दिवस इन्तजार और करे कि पके हुए फफोले फूटना शुरू हुआ है कि नहीं । इसका निश्चय इस प्रकारसे हो सक्ता है कि जो फफोला प्रथम पका होगा वही प्रथम मुरझाकर फूटेगा, जो प्रथम फफोलेमें झुरी उत्पन्न होकर फूटनेके लक्षण दीखते होयें तो कुछ उपाय करनेकी आवश्यकता नहीं है । सब कुदती स्वभावसे फूटने लगेंगे कदाचित् न फूटते होवें तो उपाय करे । वह उपाय इस प्रकारसे है कि तांबे वा सोनेके तारकी सुई लेकर प्रथम सयसे बड़े फफोलेका फोड देवे और उसका पानी साफ नर्म कपड़ेसे सुखा लेवे और सूखे गुलाबके फूल मौलसरीके पत्र अथवा सोसनके पत्र इनका बारीक चूर्ण करके अथवा चन्दन, झाऊकी लकड़ी इनका धूप बनाकर रोगीको धूनी देवे । परन्तु उष्ण ऋतुमें गुलाबके फूल मौलसरीके पत्र चन्दन इनकी धूनी अति उत्तम है । शीत ऋतुमें सोसनके पत्र झाऊकी लकड़ी इन दोनोंकी धूनी अति उत्तम है और फफोला फूटकर जहां कहीं जखम (घाव) हो जावे तो गुलाबके फूल सूखे हुए, कुंदरुगोंद, एलवा, बबूल (कीकर) का गोंद, हीरा दुखी गोंद (इसको हीरा दखनभी कहते) । हैं इन सबको बारीक पीसकर घावपर बुर्क देवे, जो फफोला बड़ा होय तथा उसमें पानी अधिक होय तो बबूलके सूख पत्रोंका बारीक चूर्ण अथवा भुने चने व जीका चून (सतू) रोगीके बिछौने पर छिड़ककर उसपर सुलावे । यदि चमड़ा छिल जावे तो सोसनके पत्र रोगी विस्तरपर बिछाकर सुलावे और छिली हुई जगहपर सूखे गुलाबके पत्र अथवा सूखे मौलसरीके पत्र इनका चूर्ण करके लगावे बारीक कोमल रेतपर लिटाना अच्छा है । यदि फुंसी फफोले बिलकुल न पकते होयें तो छिलका दूर की हुई मसर, गुलाबके पत्र, झाऊकी लकड़ी इनको जलमें पकाकर काढा बना थोडा नमक डालकर साफ रुई इस काढेमें भिगोकर फुंसी और फफोलोंपर रखे, जो गर्मीकी अधिकता होय तो कापूर और थोडा चन्दन घिसकर उस काढेमें मिला लेवे । वेदके पत्र, जाखरके पत्र, सफेदा काशगरी, मुर्दासंग इनको समान भाग

लेकर बारीक पीसकर बुर्के । और घावदार फफोलपर कापूरका मरहम लगाना अति लाभदायक है । कदाचित् नासिकामें फफोलोंके जखम होय तो भी कापूरका मरहम लगाना हितकारी है । जब फफोला सूख जावे तो ऐसा उपाय करे कि जिससे खुरंद उतर जावे । खुरंदके अलग करनेका उपाय यह है कि जब फफोला सूख जावे और खुरंद रहजावे तो जो खुरंद सूखा और बारीक ह उसके नीचे तरी बिलकुल न होय तो गुनगुने तैलका एक बिन्दु उसके ऊपर डाल देवे जिसके कारणसे शीघ्र गिर पड़ेगा । इन खुरंदके निकालनेको ताजे दूधमें पकाया हुआ तैल अति हितकारी है । और जो मुखपर काममें लाया जावे तो तर पिस्ताका तैल लगावे ताजे दूधमें पकाया हुआ तैल मुखपर न लगावे क्योंकि तिलीके तैलका चिह्न मुखपर रह जाता है । यदि खुरंद मोटा और दलदार व उसके नीचे तरी होय तो उसको धीरेसे उठाकर तैल न लगावे किन्तु उसके नीचेसे तरीको उठा लेवे । यह माछम पडे कि गहरा ह और स्त्रावमें गाढापन आ गया है अथवा नहीं, याद गहरा ह तो एलुआ, बूल, जरूद मुर्दासन, हल्दी, चांदीका मैल, सफेदा काशगरी, सिन्दूरका जखूर बनाकर उसपर बुर्के और गहराई न होय खालके बराबर होय तो भुनी फिटकरी व सेंधानमक दोनों हमबजन लेकर बारीक पीसकर बुर्के । यदि नीचे भी वैसी तरी माछम पडे तो वैसाही इलाज करे, जो तरी न होय तो इलाजकी जरूरत नहीं है । कदाचित् दुबारा खुरंद आ जावे तो उपरोक्त तैलसे चिकना करे जिससे खुरंद उतर जावे । (फफोलोंके चिह्न मिटानेका उपाय) बाँसकी जड, बाकलाका चून, खरबूजेके बीजोंकी मिंगी, चावलका चून, मिश्री, बदामकी मिंगी, जौका चून सबको समान भाग लेकर बारीक पीसकर मुर्गीके अंडका सफेदीमें मिलाकर लेप करे । प्रायः देखा जाता है कि मुखके ऊपर इस व्याधिके दाग बडेही घुरे पड जाते हैं किसी २ का चेहरा खोतखुतरा हो जाता है और बिलकुल भयावना दीखता ह । इसका प्रथम कारण तो यह है कि छोटी उमरके लडका लडकी अपनी बेसमझीकी दशामें फुंसी और फफोलोंको नखोंसे कुरेद कर बिगाड लेते हैं, इसकी रक्षाक लिये चेचककी तीसरी दशामें जब कि फफोलों पर झुरियां पड जावे तब बालकोंके हाथमें कपडेकी थैली व सूती मोजे पहना कर रखना ठीक है । यदि मुख पर दाग हो गये होवे तो हड्डीकी भस्म बकरीकी पुरानी भेंगनी भुनी हुई जो कि बहुत रोजकी रखी हुई होय नया ठीकरा खरबूजेके बीजकी मिंगी, निशास्ता धुले हुए चावल चनेका आटा प्रत्येक ३९ मासे वकायनके बीजकी मिंगी तिर्मिस कूट जराबन्द तवाल प्रत्येक १७॥ मासे सूखे बाँसकी जड ७० मासे इन सबको कूट छान कर खरबूजेके पानी (स्वरस) में अथवा बाकलाके पानीमें अथवा जौके पानीमें मिलाकर रात्रिके समय मुख पर लेप करे और प्रातःकाल

सूखा वनफला जलमें पकाकर उस जलसे मुखको धोकर साफ करे । यदि कोई चिह्न फफोलेका नेत्रमें रह जाय अथवा किसी प्रकारकी और किस्मकी खराबी नेत्रमें चंचकके कारणसे हो जाय तो उसका इलाज नेत्र रोगकी चिकित्साके अनुसार करे । जो फफोलोंके चिह्न छोटी उमरके बालकोंके शरीरमें गम्भीर होयेंगे तो उनका उमर बढ़ने और मोटे होने पर जाते रहेंगे और जो फफोलोंके चिह्न सफेद होयें तो उन पर वतककी चर्बी लगा मरहम दाखलीऊनका लेप करना लाभदायक है । मुर्दासनको सफेद करके गुलरोगनमें मिलाकर लगानेसे सफेद दाग नष्ट हो जाते हैं । अथवा सफेद किया हुआ मुर्दासन चनेका आटा सफेद वांसकी जड़ जली हुई पुरानी हड्डी कूट बकायनके बीजकी मिर्गी चावलका चून खरबूजेके बीजकी मिर्गी इन सबको बारीक पीसकर खरबूजेके पानीमें अथवा नुलहटी और अलसीके लुआवमें मिलाकर लेप करे । मुर्दासनको सफेद करके उपरोक्त दवाओंमें मिलाना चाहिये, क्योंकि मुर्दासन सफेद न किया जावे तो चमड़े पर कालापन लाता है और सफेद किया हुआ सफाई करता है । मुर्दासनके सफेद करनेकी विधि यह है कि मुर्दासनको उसके वजनके समान नमक मिलाकर एक बर्तनमें रखे और उसमें पानी डाल घूबमें रखे जब पानी गर्म हो जावे तब बदल देवे ऐसा कई बार करनेसे मुर्दासन सफेद हो जाता है ।

डाक्टरीसे (स्माल पाक्स) चेचकका वर्णन ।

लैटिन् भाषामें इस मसूरिका रोगको (वेरीओला) कहते हैं । और इंग्लिश भाषामें (स्मालपाक्स) कहते हैं, डाक्टरोंने इस व्याधिका कारण मुख्य करके ज्वर ही माना है, जो आलस्य और शिर तथा कमरमें पीड़ायुक्त आरम्भ होता है । तीसरे दिवससे मुखपर छोटी २ मसूरिका उत्पन्न होकर शरीरके नीचेके भागकी तर्फ उत्पन्न होती हुई सात दिवसमें सम्पूर्ण शरीरमें व्याप्त हो जाती हैं -। ये मसूरिका नाक मुख नेत्र गुदा मूत्रेन्द्रिय कण्ठ कान सब ठिकाने उत्पन्न होती हैं । (मूयक्स मम्बरीन) में भी होती है मूयक्स मम्बरीन उस झिल्लोका नाम है कि जो अत्यन्त पतली होती है और शरीरके सम्पूर्ण अङ्गोंमें विस्तृत है । इस रोगसे मांसपेशी और कमर मस्तकमें अधिक पीडा होती है ऐसी स्थितिसे रोगकी प्रवृत्ति समझी जाती है । ये मसूरिका जब शिरसे उत्पन्न होकर पैंतक निकल जाती है तब मुखपरसे ही मसूरिकाओंका पकना शुरू होता है मसूरिकाओंके निकलनेकी क्रिया खसरा हो तो ३ रोजमें और बड़ी मसूरिका हो तो ५ से ७ दिवसमें सम्पूर्ण अङ्गोंमें निकल आती है शिरसे लेकर पदा पर्यन्त निकल आती हैं तब प्रथम मुख पर निकली हुई मसूरिकाओंका पकना आरम्भ होता है और पकनेके अनन्तर सुकडती है और खुरंड पडकर झडने लगती है । इस रोगकी मयानकता और नम्रता

रोगीके शारीरिक मलके ऊपर समझी जाती है । चतुर चिकित्सक रोगीके मल और बलके ऊपर विशेष ध्यान रखे । जिस रोगीके शरीरमें मसूरिका थोड़ी उत्पन्न होती हैं उसके अलग २ रहती हैं । और जिस रोगीके शरीरमें पिडिका अधिक होती हैं उसकी हर एक मसूरिका दूसरीसे मिलकर अपनी गोलाकृतिको त्याग देती हैं । इस कारणसे इस पश्चूल पिडिका (मसूरिकाओं) के दो भेद डाक्टरोंने किये हैं । बेरी ओल्ड डस्पिटिया इस भेदमें रोगीको भय कम होता है । और दूसरा भेद बेरी ओल्ड कनफ्लैवान्स इस भेदवाली मसूरिकाव्याधिमें रोगीको विशेष भय रहता है । रोगीके मुखपर मसूरिका परस्पर मिलजाय और थोड़ी हो तो उसको कसप्लिवायस बोलते हैं । जो मुखपर मसूरिका निकटवर्ती होय अधिक होय और परस्पर मिली न हो तो इनको कोनप्लिवायस बोलते हैं । तीसरे दिवसके अन्तरसे मसूरिकाकी आकृति फफोलेके स्वरूपमें होती जाती है, उस फफोलेके समीपकी जगह दबी हुई और फफोला उठा हुआ दीखने लगता है । फफोलेके अन्दर साफ जल रहता है और फफोलेके चारों तर्फ रक्तता रहती है, पांचवें दिवसके उपरान्त फफोलेके बीच भागका जल नहीं रहता और पक्काव शुरू हो जाता है उस फफोला पश्चोल बन जाता है और फफोलेके बीचमें कुछ पीले रंगकी राध बन जाती है । जिस समय फफोलोंमें राध बन जाती है उस समय रोगीके शरीरमें एक विचित्र प्रकारकी दुर्गन्ध उत्पन्न होती है । ८ वें व ९ वें दिनके उपरान्त अथवा किसी रोगीके शरीरमें १२ वें अथवा १४ वें दिवसके उपरान्त प्रत्येक पश्चूल (मसूरिका) के ऊपर स्याही दीख पड़ती है और मुख फटकर बीचमें खड्डा पड़ जाता है और पीब बह निकलती है और मसूरिका सुकड़कर खुरंड बंध जाते हैं और इसके बाद खुरंड झड़ना शुरू हो जाता है । खुरंडके स्थान पर रक्त श्यामता लिये चिह्न दीख पड़ते हैं और ये चिह्न धीरे-२ शरीरकी त्वचासे मिल जाते हैं, यदि मसूरिका गंभीर होय तो खुरंड झड़नेसे अन्तर शरीरमें खड्डे पड़ जाते हैं । इस रोगीकी दशामें (बरावलोकि तल्लीवाकन्स) सदैव बने रहनेवाले ज्वर डिसक्रेटियांकी अपेक्षा अधिक उग्र रूपसे उत्पन्न होता है । इस तीव्र ज्वरके बाद फफोले शीघ्र प्रगट हो जाते हैं नेत्र फूल जाते हैं कभी २ किसी २ रोगीके नेत्र बन्द भी हो जाते हैं, कर्णमूलकी स्नायु फूल जाती हैं हाथ पैर फूल जाते हैं मुखकी मसूरिका परस्पर मिलकर एक हो जाती हैं । मुखपर पीतता झलकने लगती है ज्यों २ मसूरिका उत्पन्न होती जाती हैं त्यों २ रोगीके शरीरमें निर्बलता बढ़ने लगती है अम दाह तीव्र वेदना होती है जिह्वा पर कांटे और फफोले पड़ जाते हैं जल व आहारका लेना कठिन हो जाता है, श्वास रुक कर आने लगता है खांसी भी उत्पन्न हो जाती है । कंठकी नली सुकड़ जाती

है श्वासके रुकनेसे प्रलाप और उन्माद उत्पन्न होता है । दोनों प्रकारके स्माल्पाक्स (मसूरिका) रोगमें स्कन्दरी फीवर विशेष उग्र उत्पन्न होकर रोगीको मृत्युकारक भी हो जाता है । डाक्टरी कायदेसे यही इस रोगका निदान है, चिकित्सा इस रोगकी यह है कि बालक १ सालका हो जाय उसी समयसे उपरान्त (व्याक्सिनेशन) टीका लगवा देना चाहिये, इसके अलावे दूसरा कोई उपाय डाक्टरीमें नहीं है । यूरोपियन लोगोंमें मसूरिका रोग उत्पन्न होता है तो उस रोगी और मकानको त्याग कर अलग भाग जाते हैं और यहांतक भय मानते हैं कि जिस मकानमें रोगी रहे उसके अच्छे होने पर अथवा मरने पर मकानका सामान जला उस मकानमें भी अग्नि प्रज्वलित करते हैं । भारतवर्षके बड़े २ शहरोंमें जहां अंगरेजोंकी छावनी है, किसी समय पर भारतवासियोंमें मसूरिका रोग होता है तो उस समय पर भारतवासियोंको यूरोपियन लोग छावनीमें नहीं आने देते और न भारतवासियोंकी आवादीमें स्वयं जाते हैं । बस डाक्टरीमें यही चिकित्सा मसूरिका रोग उत्पन्न होनेपर की जाती है । मसूरिका रोगीको स्पर्श करनेसे डाक्टरलोग बड़ी घृणा मान दूर भागते हैं । मसूरिका रोगकी उत्तरावस्थाका कुछभी चिकित्सा डाक्टरीमें नहीं की जाती । भारतवर्षके पशु पालनेवाले लोग इस बातको भले प्रकारसे जानते हैं कि यह मसूरिका रोग कभी २ गौ घोड़ा आदि पशुओंको भी होता है । गौकी मसूरिका व्याधिको विकसाईना और घोड़ेकी मसूरिकाको इक्वाईना कहते हैं । गौ और घोड़ेकी मसूरिका रोगका चैप लेकर मनुष्योंके शरीरमें चेचककी मसूरिका उत्पन्न करनेको डाक्टरलोग डालते हैं, इससे क्या लाभ पहुंचता है इस विषयमें कुछ निश्चय नहीं किया जाता । भारतवर्षके हिमालय प्रान्तमें चेचकका जोश अधिक न होय इसलिये पहाड़ी लोग गौदनेकी क्रिया बहुत प्राचीन कालसे करते आये हैं और इस समय भी डाक्टरी कायदेसे टीका लगानेके महकमेंमें अक्सर पहाड़ी लोग ही टीका लगानेका काम करते हैं । इससे ज्ञात होता है कि चेचकके रोकनेके लिये भारतवासियोंने गौदनेकी तर्कीब टीका लगानेकी तर्कीबसे कई हजारों वर्ष पूर्वही निकाल ली थी । हम यह तो नहीं लिख सकते कि टीका लगाना हितकारी और गौदना अहितकारी है, क्योंकि टीका लगे हुए भी हजारों बालक इस रोगसे हरसाल मृत्युको प्राप्त होते प्रत्यक्ष देखे जाते हैं । इसी प्रकार त्रिपूचिका और प्रन्थिक सन्निपात (महामारी) रोगके अवरोधके निमित्त टीका लगानेकी तर्कीब-यूरोपियन डाक्टरोंने निकाली है । हाफकिनका कारखाना परेज मुम्बईमें बहुतकाल पर्यन्त रहा और भारतके अनेक प्रान्तोंमें प्लेगका टीका लगाया गया लेकिन टीका लगे हुए मनुष्योंमेंसे हजारों ही मृत्युको प्राप्त होते देखे गये हैं । हमारे विश्वासमें तवारीखोंके देखनेसे यह सिद्ध

हो गया है कि गोंदनेकी तर्कीब एशिया खण्डसे ही तुर्किस्थान रूममें प्रसार करती हुई यूरोपमें पहुंची है और गोंदनेकी तर्कीबकी प्रतिनिधि टीका लगानेकी तर्कीब व्याक्सीनेशन नियत की गई यह सब तजुर्वा प्रथम एशियाटिक भारतवासियोंका है ।

शीतपित्तके लक्षण ।

शीतमारुतसंपर्कात्प्रवृद्धौ कफमारुतौ । पित्तेन सह संभूय बहिरंतर्वि-
सर्पतः ॥ पिपासारुचिहृल्लासदेहसादांगौरवम् । रक्तलोचनता तेषां पूर्व-
रूपस्य लक्षणम् ॥ वरटीदष्टसंस्थानः शोथः संजायते बहिः । सकण्डू-
तोदबहुलश्छादिर्ज्वरविदाहवान् ॥ वाताधिकतमं विद्याच्छीतपित्तमिमं
भिषक् । सोत्संगैश्च सरागैश्च कण्डूमद्भिश्च मण्डलैः ॥ शैशिरः श्लेष्मब-
हुल उदरद इति कीर्तितः । असम्यग्वमनोदीर्णपित्तश्लेष्मान्ननिग्रहैः ॥
मण्डलानि सकण्डूनि रागवन्ति बहूनि च । सानुबन्धस्तु स प्राज्ञै-
रुत्कोठ इति कथ्यते ॥

अर्थ—शीतल वायुके लगनेसे कफ और वायु दूषित होकर पित्तसे मिलकर अन्दर रक्तादिमें बाहर त्वचामें विचरे । शीतपित्त होनेसे पूर्व तृषा, अरुचि, मुखसे जलस्राव, अङ्गका भारी होना, नेत्रोंका रक्त होना ये चिह्न होते हैं । (शीतपित्तके लक्षण) वरटी कहिये तत्तैयाके काटनेके समान त्वचा पर चकता पड जावे उसमें खुजली चले व सुई चुभनेकीसी पीडा होय इस व्याधिके संयोगसे वमन सन्ताप दाह उत्पन्न होय इस व्याधिको वाताधिक्य शीतपित्त कहते हैं, लौकिकमें पित्तीरोग कहते हैं । इसमें खुजली होती है सो कफसे सुई चुभानेकीसी पीडा वातसे और वमन सन्ताप पित्तसे होते हैं । (उदरद शीतपित्तके लक्षण) शर्दीसे कफ प्रकुपित होकर शरीरके ऊपर लाल चकता उत्पन्न होवे और उनमें विशेष खुजली उत्पन्न होय और चकते मंडलाकार गोल होय बीचमें कुछ नीचे चारों तर्फ ऊँचे होय इस रोगको उदरद शीतपित्त कहते हैं । (उत्कोठ शीतपित्तके लक्षण) मनुष्यको वमनकी इच्छा हुई होय और वमन उत्तम प्रकारसे न हुआ होय तो बढे हुए पित्त और कफ अन्नको रोक कर शरीरमें लाल रंगके चकत्ता खुजली संयुक्त उत्पन्न करें और बारम्बार उत्पन्न होय और बैठ जावे इस रोगको बुद्धिमानोंने उत्कोठ शीतपित्त कथन किया है ।

शीतपित्तके तीनों भेदोंकी चिकित्सा ।

शीतपित्ते तु वमनं पटोलारिष्टवासकैः । त्रिफलापुरकृष्णाभिर्विरेकश्च प्रश-

स्यते । अभ्यङ्गः कटुतैलेन सेकश्चोष्णेन वारिणा ॥ त्रिफलां क्षौद्र संयुक्तां
खादेष्व नवकार्षिकम् । त्रिफलापुरकृष्णानां त्रिपञ्चैकांशयोजिता ॥
गुटिका शीतपित्तार्शोभगंदरवतां हिता । सितां त्रिकटुसंयुक्तां गुडमाम-
लकैः सह ॥ यवानीं खादयेच्चापि सव्योषक्षारसंयुताम् । आर्द्रकस्य
रसः पेयः पुराणगुडसंयुतः ॥ शीतपित्तापहः श्रेष्ठो वह्निमान्दविनाशनः ।
सिद्धार्थरजनीकल्कैः प्रपुञ्जादतिलैः सह । कटुतैलेन संमिश्रमेतदुद्धर्तनं
हितम् । सगुडं दीप्यकं यस्तु खादेत्पथ्यान्नभुक् नरः । तस्य नश्यति
सप्ताहा दुर्ददः सर्वदेहजः । घृतं पीत्वा महातिक्तं शोणितं मोक्षयेत्तथा ।
स्निग्धस्विन्नस्य संशुद्धिमादौ कोठे समाचरेत् । उत्कोठे शुद्धदेहस्य
कुष्ठघ्नीं कारयेत् क्रियाम् ॥ निम्बस्य पत्राणि सदाघृतेन धात्रीविमि-
श्राणि नरः प्रयुज्यात् । विस्फोटकण्डूकिमिश्रीतपित्तमुदरकोठौ च कफं
च हन्यात् ॥

अर्थ—शीतपित्तवाले रोगीको पटोलपत्र नीमकी छालका काय शहद डालकर
पिलावे इसके पीनेसे वमन होती है । त्रिफलाके कायमें गूगल और पीपलका चूर्ण
मिलाकर रेचक करावे । कटुवे तैल (सरसोंके तैल) की मालिश करावे—जण्ण
जलका तरडा देवे अथवा जण्ण जलमें बैठाले—अथवा त्रिफलाके काथमें शहद मिलाकर
नवकार्षिकगुटिका सेवन करे । (नवकार्षिक गुटिका) त्रिफला ३ तोला, शुद्ध गूगल ९
तोला, पीपल १ तोला—इन सबको एकत्र कूट कर जलके संयोगसे चणक प्रमाण
गोली बनावे और रोगीकी अवस्थाके अनुसार मात्रासे सेवन करावे, यह गोली शीतपित्त
अर्श भगंदर इत्यादिके रोगियोंको अति हितकारी है । अथवा शीतपित्तवाले
रोगीको त्रिकुटा आमलेके चूर्णमें गुड मिला कर खिलावे । अथवा त्रिकुटा—
अजवायनमें जवाखार मिला कर सेवन करावे । अथवा अदरकके रसमें पुराना गुड
मिलाकर पीवे यह प्रयोग शीत पित्त और मन्दाग्निको नष्ट करता है । अथवा सफेद
सरसों और हल्दीको पीस कर अथवा सफेद सरसों पवारके बीज इन दोनोंको
पीसकर तिलके कल्कके साथ सरसोंका तैल मिलाकर उबटना करे तो शीतपित्त
निवृत्त होय । पुराने गुडमें अजवायनका चूर्ण मिलाकर सेवन करे तो शीतपित्त
निवृत्त होय इस प्रयोगका सेवन ७ दिवस पर्यन्त करे और पथ्य भोजन करे तो इसके
सेवनसे सम्पूर्ण शरीरका उदर नष्ट होय । महातिक्त घृतको पिलाकर रोगीकी

फस्द खोले । और उत्कोठक रोगमें सैहर्न—स्वेदन कराके वमन विरेचनसे शुद्धि करे । उत्कोठक रोगमें शरीरको शुद्ध करके कुछ रोगके समान चिकित्सा करे नीमके पत्र आंवले इनको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और इस चूर्णको परिमित मात्रासे घृतके साथ सेवन करे तो विस्फोटक, खुजली, कृमि, शीतपित्त, उदरद, उत्कोठक और कफको नष्ट करे ।

आर्द्रकखण्ड ।

आर्द्रकं प्रस्थमेकं स्याद्गोधृतं कुडवद्वयम् । गोदुग्धं प्रस्थयुगलं तदर्द्धं शर्करा मता ॥ पिप्पली पिप्पलीमूलं मरिचं विश्वभेषजम् । चित्रकं च विडङ्गश्च मुस्तकं नागकेशरम् ॥ त्वगेला पत्रकचूरं प्रत्येकं पलमात्रकम् । विधाय पाकं विधिवत्खादेत्तत्पलसम्मितम् ॥ इदमार्द्रकखण्डोऽयं प्रातर्भुक्तं व्यपोहति । शीतपित्तमुदरदश्च कोठमुत्कोठमेव च ॥ यक्ष्माणं रक्तपित्तं च कासं श्वासमरोचकम् । वातगुल्ममुदावर्तं शोथं कण्डू-क्रिमीनपि । दीपयेदुदरे बहिर्बलं वीर्य्यश्च वर्द्धयेत् । वपुः पुष्टं च कुरुते तस्मात्सेव्यमिदं सदा ॥

अर्थ—एक सेर अदरखको घियाकस यन्त्रमें कसके बारीक बुरादा कर लेवे और दो सेर गोदुग्धमें पकावे, जब पकते २ घनरूप हो जावे तब आधा सेर गोका घृत डालकर भूने जब तैयार हो जावे तब १ सेर मिश्री व सफेद बूरा मिलावे तथा पीपल पीपलामूल मिरच, सोंठ, चित्रक, वायविडंग, नागरमोथा, नागकेशर, तज, इलायची, पत्रज, नरकचूर प्रत्येक औषध ४ तोला लेकर कूट छानकर सूक्ष्म चूर्ण बनाकर मिला बर्तनमें भरकर रखलेवे, इसकी मात्रा पूरी उमरके मनुष्यको ४ तोलाकी है और बाकलोंको उनकी उमर अनुसार मात्रा देनी योग्य है । यह आर्द्र-खण्ड प्रातःकाल सेवन कर हित भोजन करे तो शीतपित्त, उदरद, कोठ, उत्कोठ, क्षय, रक्तपित्त, खांसी, श्वास, अरुचि, गुल्म, उदावर्त, सूजन, खुजली, कृमिरोग इनको निवृत्त कर जठराग्निको प्रदीप्त करके बलवीर्य्यको बढ़ाकर शरीरको पुष्ट करे ।

अग्नि दग्धकी चिकित्सा ।

जब शरीरका कोई भाग अग्निसे जल गया होय और फफोला (छाला) न पडा हो तो ऐसा उपाय करना चाहिये कि उस जगह पर शीतलता पहुंचे और गर्मीके दाहकी हानि होवे, इस उपायकी विधि यह है कि एक कपडा बर्फके पानीमें भिगो-कर जले हुए स्थानपर रखे और वह गर्म हो जाय तब उसको उठाकर दूसरा कपडा

रखे अथवा बर्फकी डली कपड़ेमें लपेट कर रखे । सम्पूर्ण शीतल औषधियोंका लेप करना हितकारी है, जैसे कि गिलेइरमनीको पानी अथवा सिकेमें मिलाकर लेप करे । मसूर पकाकर लेप करे, वट वृक्षकी कोंपल बारीक पीसकर दहीमें मिलाकर लेप करे । अथवा स्याही जो कि काजल और गोंदसे बनती है जले स्थान पर लेप करे एक घंटा रखनेसे लाभ पहुंचता है । अथवा अंडेकी सफेदीका लगाना अति लाभदायक है । अथवा अंडेकी सफेदी तिलके तैलमें मिलाकर लगावे । खतमी और खन्वाजी इनको जलमें पकाकर लुआव निकाल, इस लुआवमें सफेदा काशगरी और तर धनियेका स्वरस मिलाकर घोंट लेवे, जब मरहम बन जावे तब कपड़े पर लगाकर जले हुए अंगपर रखे । यदि शरीर अधिक जल कर फफोले पड़ गये होयें व शरीर मवादसे खूब भरपूर होय या रोगीकी शक्ति बलवान हो तो रोगीकी फस्द खोलकर कुछ मवाद निकाल देवे, इससे जले हुए मुकाम पर मवाद कसरतसे न पड़े और ऊपर कथन किया हुआ सफेदा काशगरीका मरहम लगावे । जो इस मरहमसे दर्द न रहे तो चूनेका मरहम लगावे । (जो रोगीके जिस्ममें मवादकी कमी हो तो फस्द कदापि न खोले) और जले हुए अंगपर फफोला पड़नेका कारण यह है कि किसी बाहरके व भीतरके कारणसे रक्तमें जो मिला हुआ पानीका भाग है वह रक्तसे पृथक् हो जाय और रगोंके पाससे निकलकर चमड़ेके नीचे गोस्तके ऊपर आ जाय इस कारण चमड़ा ऊपरको उठ कर पानी चमड़ेकी जिल्दमें भर आवे । (चूनेका मरहम बनानेकी विधि) चूना लेकर साफ जलमें भिगो देवे जब वह फूल जावे तब उसको जलमें धोल देवे जब चूना पानीमें बैठ जावे तब ऊपरसे पानी नितार देवे । इसी प्रकार सात बार पानी डाले और नितरने पर निकाल देवे । चूनेसे चतुर्थांश खडिया मिट्टी मिला तिलीका तैल मिलाकर हाथसे मथ डाले जब मरहमके समान हो जावे तब जले हुए अंगपर लगावे । (दूसरी विधि) कलई चूना लेकर साफ जलमें भिगो देवे और उसका जल नितर जावे उस समय उसको उतार उसीके समान मीठा तैल मिलाकर हाथसे मथडाले जब वह मरहमके समान गांढा हो जावे तब जले हुए अङ्ग पर लगावे, इस मरहमसे हर समय तर रखे थोड़े ही दिवसमें इस मरहमसे अग्निदग्धके जखम भर जाते हैं । जिस छाले पर चमड़ी उतरकर पानी निकल गया होय और उसमें जलन होती होय तो सफेद रालको बारीक पीसकर मीठे तैलको गर्म करके रालके चूर्णको उसमें छोड़ देवे और चमचासे चलाता रहे जब राल तैलमें मिलजावे तब उतारकर शीतल कर टूटे हुए छालेके जखम पर लगावे उसी समय जलन बन्द हो जाती है और थोड़े दिवस पर्यन्त लगानेसे जखम भर

जाता है । जले ठिकाने पर जखम भरनेके पीछे सफेद दाग पड जावें तो जामुन वृक्षके नर्म २ पत्र पीसकर मर्दन किया करे अथवा बेरीके वृक्षकी कोंपल पीसकर दहीमें मिलाकर मर्दन करे तो चमड़ेके समान सफेद दागकी रंगत हो जाती है । इसी प्रकार त्रिफला पीसकर लगाना भी असली रंगत पर लाता है, यदि गर्म तैल व गर्म घृतसे मनुष्य जल गया हो तो ऊपर लिखे उपायको काममें लावे अथवा मुर्गीके पंखकी भस्म नमककी भस्म चावलका बारीक आटा सफेदा काशगरी राईका बारीक आटा इन पांचोंको समान भाग लेकर अंडेकी सफेदी और वनफशाक तैलमें मिलाकर लगावे इस प्रयोगमें नरमुर्गेके पंखोंकी भस्म नहीं मिलाना, कारण कि नरमुर्गेके वदनमें एक खारी जलन करनेवाली तरी होती है । गर्म पानीसे जलनेका यह उपाय करे कि जबतक फफोला न पडे राखका पानी अथवा जैतूनका नमकीन पानी उस अङ्गपर डालता जावे, इसमें इमलीकी लकड़ीकी राखका पानी अति हितकारी है राखके पानीमें कपडा भिगो कर हर समय जले हुए अङ्गपर रखे । राखके पानीकी विधि इस प्रकारसे है कि राखको पानीमें डाल देवे और जब वह राख पानीमें बैठ जावे तब पानीको दूसरे बर्तनमें नितार दूसरी नवीन राख उस पानीमें मिला देवे । जब राख बैठ जावे तब पानीको दूसरे बर्तनमें नितार लेवे इसी प्रकार पांच व सात बार नितार कर काममें लावे । राखमें जो क्षारका भाग होता है वह सब जलमें आ जाता है, वही क्षार इस जले हुएको फायदा पहुंचाता है । अथवा जीकी राखको अंडेकी जर्दी मिलाकर पानीसे जले हुए मुकाम पर लगावे । यदि विद्युत (बिजली) से जला हो बिजलीका गुण है कि जिस वस्तुपर गिरे उसको जला देती है और वह प्राणी निर्जीव हो जाता है, क्योंकि बिजलीका तेज यावत् अग्नि है उन सबसे अधिक है । यदि बिजली गिरनेके ठिकानेसे मनुष्य अधिक दूरीपर होय और उसको केवल झर्पमात्र लगी होय इस लपट मात्र गर्मीकी तेजीका ही उपाय हो सक्ता है, इसका उपाय अग्निके जलेके समान करे । सूर्यकी धूपकी गर्मीसे जले हुए मनुष्यका उपाय यह है कि कापूर अथवा भीमसेनी कापूरकी मालिश करे अथवा सिरकेकी मालिश करे ।

अचैतन्यताकी चिकित्सा ।

अचैतन्यता व गंभीर शरीरके शून्य पड जानेको कहते हैं, इसके कितने ही कारण हैं । जैसे कि दिलकी निर्बलता और बिगड़े हुए ज्वरके कारणसे दिलका खराब व निर्बल होना, दुष्ट खराब दुर्गन्धि दिलकी तर्फ जाती होय अथवा किसी प्रकारके भयका सद्मा दिलपर पहुंचा होय । अथवा कोई भयानक वस्तु या किसीकी शकल देखी होय । इस अचैतन्यताके निवृत्त करनेके मुखपर शीतल जल छिडके और उत्तम सुगन्धित वस्तु सुंघावे जो प्रकृतिकी गर्मीसे अचैतन्यता हो तो गुलाब जल अथवा जलमें कोरी

सुगन्धित मृत्तिका भिगोकर सुंघावे, जो शर्दीकी प्रकृतिसे हो तो कस्तूरी सुंघावे लेह-
वानकी घूनी देना पैरके तलुए मलना वमन कराना ये सब उपचार अचैतन्यताको नष्ट
करते हैं । खीराककड़ीको चौर कर सूंघना गर्मीकी अचैतन्यताको निवृत्त करता है ।

रुधिर थूकनेकी चिकित्सा ।

जो रुधिर खखारके साथमें आता हो तो जाना कि तर्वायतकी गर्मीसे है । जो
खखारके बिदून रुधिर थूके तो जानो कि मस्तकसे आता है, जो खांसीके साथ आवे
तो जानो कि चीनी हड्डों और मुख गले कलेजे अथवा फेंफड़ेसे आता है । उपाय
इसका यह है कि बालकको छोड़ कर जो रोगी पूरी उमरवाला होय और उसके
मस्तकसे रुधिर आता हो तो सरेखनसकी फस्द खोले, जो गले छाती फेंफड़ा
कलेजासे आता हो तो नासलीक नसकी फस्द खोले और मुखके जोड़ोंसे आता हो
तो चार नसकी फस्द खोल आवश्यकताके अनुसार रक्त निकाले । यदि गलेमें
जखम होय और उनसे रक्त आता हो तो स्तम्भक औषध गलेमें लगावे जैसा कि
तृतीया सुहागा अथवा फिटकरीका पानी । कहरुआकी टिकिया रुधिर थूकने और
मूत्रमें रुधिर आनेको विशेष गुण करती है (विधि) कहरुआ ७ मासे, कुलफाके बीज,
भुने हुए गेंडू, भुना धनियां, निशास्ता, गिले अरमनी, बबूलका गोंद, कतीरा,
प्रत्येक १४ मासे इन सबको बारीक पीस कर विहीदानेके लुआवमें गूंद कर टिकिया
बनावे मात्रा पूरी उमरवालेको ४ मासेसे लेकर सात मासे तक और बालकोंको उनकी
उमरके माफिक देवे । चूर्ण जो कि रुधिरके थूकनेको रोकता है । बबूलका
गोंद, मुलतानी मृत्तिका, कतीरा सबको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और पूरी
उमरवाला मनुष्य ७ मासेकी मात्रा खसखसके शरवत और अदरखके रसके साथ सेवन
करे, बालकको उसकी उमरके माफिक मात्रा देवे । (दूसरा चूर्ण) सोनागेरू, कुंदरू-
गोंद, अनारके फूल सूखे हुए, बबूलका गोंद सब बराबर बजन लेकर बारीक पीसकर
चूर्ण बना परिमित मात्रासे आंवलेके स्वरस अथवा शरवतमें मिलाकर खावे ।
गुलखैराकी जड़ एक तोला कूट कर रात्रिको ७ तोला जलमें भिगो देवे प्रातःकाल
मल छान कर पीवे । अथवा हरी गिलोय १ तोला अड़साकी सब्ज पत्ती १ तोला
दोनोंको कुचलकर काढा बनाकर पीवे तो रुधिरका थूकना बन्द होय ।

मस्तक पीडा ।

मस्तकपीडा कितने ही कारणोंसे होती है जिस कारणसे होय उसको इस
प्रकारसे जाने कि जो मस्तकपीडा आधे मस्तकमें होय उसको सूर्यावर्त व आधाशीशी
कहते हैं और तबीब लोग इसको शर्काह कहते हैं । रुधिर वात कफ

पित्त ये चारों मिले होयें तो सन्निपातकी मस्तकपीडा जानना, इसको तबीब लोग माही कहते हैं । इनसे पृथक् हो तो वह क्षीणताकी मस्तकपीडा जाननी, इसको तबीब लोग साजिज कहते हैं । और जो घूपके लगनेसे गर्म वायुके लगनेसे अग्निकी तापके लगनेसे अथवा किसी गर्म औषधके खानेसे होय उसको हकीम लोग साजिजहार कहते हैं । जो ठंडी वायुके लगनेसे अथवा ठंडा पानी काममें लानेसे अथवा ठंडे मकानमें रहनेसे हो तो उसको तबीब लोग साजिजवरद कहते हैं । जिस मनुष्यका मस्तक अग्निके समान तेज गर्म होय और ठंडी वस्तुओंके लगानेसे आराम होय और गर्मके लगनेसे कष्ट हो तो इसको पित्तकी मस्तकपीडा जानना । जिस मनुष्यका शरीर शिथिल सुस्त और ठंडा होय और मस्तक तथा आंखोंमें जलन न होय गर्म वस्तुओंके इस्तेमालसे आराम पहुंचे और ठंडी वस्तुसे कष्ट पहुंचे तो कफकी मस्तकपीडा जानो । जो मस्तकपीडा शिरमें एक ठिकानेसे दूसरे ठिकाने जाती हुई मालूम होय और कानोंमें शब्द मालूम हो तो वायुकी मस्तकपीडा जानो । जो बालक मस्तकको इधर उधर हिलावे और मस्तकपर हाथ रखके रोवें तो उसके मस्तकमें पीडा जानना । यदि मस्तकपीडा बड़े मनुष्यके मस्तकमें रक्तकी प्रबलतासे हो तो फस्द खोलना, यदि वातकफकी प्रबलतासे हो तो जुलाब देकर शुद्ध करना । परन्तु बालकोंकी फस्द न खोले आवश्यकता हो तो हल्का जुलाब दे सकते हैं । इतरीफल कशनीजा जो कि मस्तकपीडा भौहपीडा नेत्रपीडाको अति लाभकारी है । बड़ी काविली हरडकी छाल, पीली हरडकी छाल, छोटी हरड, छिलका उतरा हुआ धनियां प्रत्येक एक तोला इन सबको बारीक कूट छान कर थोड़े घृतमें अकोर लेवे और १२ तोला शहदको गर्म करके मिला देवे, मात्रा उमर और प्रकृतिके अनुसार देवे, बड़ी उमरके मनुष्यको २ तोलाकी मात्रा है । इतरीफल मुलै-यन मस्तकपीडाको अति गुणदायक है (विधि) बड़ी काविली हरडकी छाल, पीली हरडकी छाल, काली छोटी हरड, आंवला बहेडाकी छाल प्रत्येक ३ तोला, गुलाबके सूखे फूल, सनायकी पत्ती छिली हुई काली निसीत प्रत्येक १ तोला २ मासे, सोंठ दो मासे सबको कूट छान कर बदामके तैलमें अकोर लेवे और ७४ तोला शहद व कंदकी चाशनी करके मिला देवे, मात्रा मनुष्यकी प्रकृति व उमरके माफिक देवे । पैरके तलुओंको दबाना शहलानागर्मी शर्दीकी मस्तकपीडाको गुण करता है । गर्म जलसे पैर धोना व गर्मजलमें पैर रखना शर्दीकी मस्तकपीडाको लाभ पहुंचाता है । और शीतल जलका मस्तक पर तरडा देना अथवा स्नान करना गर्मीकी मस्तकपीडाको लाभ पहुंचाता है, पित्तकी मस्तकपीडाको शान्त करनेवाली ठंडाई । धनिया, काजू गुलनीलोफर प्रत्येक ३ मासे इनको जलके साथ बारीक पीसकर ६ तोला शीतल जलमें छान कर

सरबत नीलोफर मिलाकर पीवे बालकको उसकी उमरके माफिक मात्रा देवे । और जुखाम नजलेकी मस्तकपीडा पर बडी सीप सिकेमें घिसकर कानकी लोरपर लगाते रहनेसे मस्तकपीडा शान्त रहती है । महुएके फूलका तैल शर्दी और गर्मीकी मस्तक-पीडाको निवृत्त करता है (विधि) महुआके फूल जीरा निकलाहुआ, सोंठ, वाय-विडंगका बीज भांगरा, छिली हुई मुलहटी प्रत्येक १ तोला इन सबको कूट कर २० तोला जलमें पकावे और १० तोला पानी बाकी रहे उस समय उतार कर छान लेवे और इस काढ़ेमें ५ तोला मीठा तैल मिलाकर पकावे जब तैलमात्र बाकी रहे तब उतारकर शीशीमें भरलेवे जब आवश्यकता होय तब इस तैलको जरा निवाया करके कानमें टपकावे और शर्दीकी मस्तक पीडा हो तो गर्म और गर्मीकी हो तो शीतल तैलकी मालिस मस्तकपर करे । मस्तकके रोगोंमें प्रायः गुलरोगन विशेष काम आता है उसके बनानेकी विधि नीचे लिखी जाती ह ।

गुलरोगन बनानेकी रीति ।

फसली गुलाबके ताजे फूलोंकी पंखडियां लेकर एक बोतलमें भरके उसका मुख बन्द करके एक दिवस उसको धूपमें और दूसरे दिवस उसमें धुली हुई तिलीका तैल डालकर कई दिवस पर्यन्त धूपमें रखे जब फूलोंकी सम्पूर्ण सुगन्धि तैलमें आ जावे तो जानो कि गुलरोगन तैयार हो गया, फिर छान कर तैल शीशीमें भर लेवे कभी २ फूलोंको तैलमें पकाकर भी गुलरोगन तैयार करते हैं, लेकिन उपरोक्त विधि अति उत्तम है । इसी प्रकार मोगरा मोतिया जुही चमेली नरगिस बाबूना तथा और २ किस्मके फूलोंका गुलरोगन बन सक्ता है । पित्त और गर्मीकी मस्तकपीडा पर यह लेप करे । नीलोफर चन्दन रसौत मामीसा, थोडा कापूर, तुखम काहू, तुखम ककडी, ताजी धनियेके पानीमें पीसकर थोडा गुलरोगन मिलाकर लेप करे शरबत नीलोफर शरबत बनफशा, अथवा शरबत उन्नाव शरबत इमली, इनका पिलाना हितकारी है, पित्तज शिरोरोगमें दोपको निकालनेके लिये नीचे लिखा जुलाब देवे । पीली हरडकी छाल, काबुली हरडकी छाल, आलूबुखारा, मुनक्का, उन्नाव, छिली हुई मुलहटी, इमली बनफशा छोटा लसोडा इनको पारिमित मात्रासे लेकर जलमें काढा बनाकर तुरंजवीन और अमलतासका गूदा मिलाकर (अथवा तुरंजवीनकी जगहपर शीर खिस्त होय तो सबसे उत्तम है पिलावे) गेंहूँकी भूसी खतमी बनफशा इनको जलमें पकाकर मफारा देवे । मफारा इस विधिसे देवे कि मुख नाक और नेत्रोंको न लगे किन्तु रोगीके शिर और मस्तकको लगे । रक्तज शिरोदर्द रक्त गर्म और तर है । रक्तका दोष अधिक हो तो शरेखकी फस्द खोले, पिंडलियों पर पछने लगावे (परन्तु बालक और अति वृद्धावस्थावालोंका रक्त मोक्षण न करे) तबीयत नर्म करने और

रक्तकी गर्मीको निकालनेके लिये नीचे लिखा जुलाब देवे । उन्नाव आलूवाल्ह लसोडा इमली, वनफशा, पित्तपापडा इनके काढेमें तुरंजवीन डालकर पिलावे जिससे दस्त हो जावे । इसके पीछे गर्मी शान्त करनेको शरबत उन्नाव शरबत आलू शरबत नीलोफर पिलावे और काहू कुल्फा कढ़ूक शीरामें गुलरोगन और स्त्रीका दुग्ध मिलाकर नाकमें टपकावे इसका अति उत्तम असर पड़चता है । काहूके बीज कुल्फाके बीज कढ़ूक बाज इनका शीरा और हरे धनियेका पानी गुलरोगन तथा थोडासा सिका इन सबको मिलाकर खुले मुखकी शीशीमें भर कर शीशीको हिलाहिला कर वारम्बार सुंघावे और शीशीको नाकके समीप रखे ।

कफके शिरोरोगमें मुलहटी, सोफ गुलकंद इनसे कफदोषको पकावे और अयारजफैकरा विही सकमूनियां इन्द्रायणका गूदा इनका जुलाब देकर कफको निकाले (अयारज फैकरा प्रयोग ।) जाद, वालछड, केशर, दालचीनी, प्रत्येक १०॥ मासे जरा बन्द तवील फितरा शालियून मिरच, सफेद सक्रवीनज जावशीर प्रत्येक ७॥ मासे कमादयूश फराश यून गारीकून उस्तुखुहूस प्रत्येक ५ तोला ११ मासे इन्द्रायणके फल्का गूदा ५ तोला ११ मासे इन सबको कूट छान कर शहद मिलाकर तैयार कर ६ महीने रखे रहनेके बाद काममें लावे । पुरानी मस्तकपीडा आधाशीशी हाथ पैरोंके बायटे व गांठोंकी सन्धियोंके दर्दको मुफीद है । (शिरोविरेचनकी गोली) एलुआ तर्बुद (निशोतका चूर्ण) अनीसून रूमी मस्तगी सकमूनिया सेंधानमक इन सबको हमवजन लेकर कूट छान कर शहद मिलाकर चनेके प्रमाण गोलियां बना रोगीकी उमरके अनुसार मात्रासे देवे । हुब्बेशवियार कफकी मस्तक पीडाको विशेष लाभ देती हैं । (विधि) एलुआ रूमीमस्तगी तर्बुद गारीकून नमक हिन्दी समान भाग लेकर कूट छानके शहदमें चनेके प्रमाण गोली बनावे आवश्यकताके अनुसार रात्रिको सेवन करे (शव) रात्रिको कहते हैं । कफ और शर्दीकी मस्तकपीडा पर सहजनेके पत्र जलके साथ पीसकर गर्म करके लेप करे शीघ्र मस्तकपीडाको लाभ पड़चता है । पीपल, कलौंजी, काली जीरी जलके साथ पीसकर गर्म करके मस्तक पर लेप करे तो शर्दी और कफकी मस्तकपीडा शान्त होय । अरंडीकी गिरी सोंठ अजवायन जलके साथ पीसकर गर्म करके मस्तक पर लेप करे तो शर्दी और कफकी मस्तकपीडा निवृत्त होय ।

वातज मस्तककी चिकित्सा इस प्रकारसे करे कि प्रथम मादेके पकानेके लिये विस्फायज उस्तुखुहूस वेदानेकी मुनक्का गावजवां वादरंजवोया आलूबुखारा अप्तामून इनके काढेमें तुरंजवीन मिलाकर पिलावे । इस बातका ध्यान रखे कि वातज दोष बहुत रोजमें पचता है । पित्त ३ दिवसमें कफ १० दिवसमें और वादीका दोष १५ दिवसमें पकता है । जब मल पक कर कालापन व गाढे होनेका चिह्न प्रगट होय उस

समय जुलाव देकर मलको निकाल देवे । चाहे अयारज फैकराकी गोलियाँ अफ्तीमू नके काढेके साथ देवे । चाहे यह प्रयोग देवे अफ्तीमून विस्फायज गारीकून उस्तुखुइस अयारज फैकरातुर्वुद इन सत्रको समान भाग लेकर वारीक पीस लेवे और सोंफके काढेनें घोंटकर गोलियां बना आवश्यकतानुसार रोगीकी उमरके अनुकूल मात्रासे खिलावे । जब सम्यक् प्रकारसे शरीर और मस्तककी स्वच्छता हो जाय तब रोगीकी प्रकृतिको स्वभाव पर लानेके लिये बावूना नाखूना दोनामरुआ इनको जलमें पीसकर गुलरोगन अथवा चमेलीके तैलमें मिलाकर सिरपर लेप करे । तथा बावूना नाखूना सआतर शीरा इरमनी गावजवां चुकंदरके पत्र गेंहूकी भूसी इन सत्रको जलमें पकाकर उस मन्दोष्ण जलको शिरपर डाले । और नरगिसकां फूल कस्तूरी अम्बर ऐसी वस्तुओंको सूंघे और गर्म तैल शिरमें डाले रोगन बावूना रोगन दोनामरुआ रोगन नरगिस इत्यादि । अगर प्रकृतिमें कुछ गर्मी हो तो रोगन वनफशा रोगन नीलोफर इनके साथमें मिलाकर डाले । यदि प्रकृतिमें गर्म वादी हो तो एकदम गर्म दवा काममें न लावे किन्तु शर्द तर दवा गर्म दवाके साथ मिलाकर काममें लावे । शिरके दर्दवाले रोगीको उचित पध्याहार सेवन करावे, अति गर्म और अति शीतल आहार न देवे । खाना खानेके बाद बाई करवटसे थोड़े समयतक लेट जावे, क्योंकि इस प्रकार लेटनेसे जिगर आमाशयकी तर्फ आरुढ होता है । यह क्रियापूर्ण पचावटके लिये विशेष सहायक है । इस व्याधिमें बड़ी उमरके मनुष्योंको पारश्रम (मेहनत) करना और बालकोंको खेलना कूदना दौडना त्याग देना चाहिये ।

रीही शिरोदर्द यह दर्द भी वातसे ही होता है इसका लक्षण यह है कि यह दर्द मस्तकमें हटता और फिरता हुआ रहता है, शिरमें खिचाव माद्धम होता है मगर शिरमें भारीपन माद्धम नहीं होता और कानोंमें ऐसा सनसनाहट होता है कि जानो कान बज रहे हैं । उपाय इसका यह है कि गली जरीही अर्थात् गाढी वाढी जो शिरमें रुकगई है उसके नष्ट करनेके लिये शीरा इरमनी वरन्जासफ (यह एक घास है) सआतर, दोनामरुआ, सोंफ इनको जलमें पकाकर इस जलको गर्म २ शिरपर डाले और हरी तुतली हरा दोनामरुआ सोंफ इनको सूंघे । काली मिरच जुन्दे वेदस्तर इनकी हुलाश सूंघे और छींक लावे छींक लानेके वास्ते दो उपाय हैं । एक तो यह कि जुन्देवेदस्तर और फरफ्यूनको चुकन्दर अथवा दोनामरुआके पत्रोंके रसमें पीसकर नाकमें टपकावे । दूसरा प्रयोग यह कि नकाछिकनी तुर्वुद जुन्देवेदस्तर इनको आति वारीक पीसकर एक वारीक कपडेकी पोटलीमें बांध लेवे और जब छींक लेनेकी आवश्यकता होय तब पोटलीको सूंघे छींक आवेगी और कई हकीमोंका सिद्धान्त है कि छींके आनेसे रीहका दर्द निवृत्त हो जाता है । एलुआ नकाछिकनी केशर सफेद मिर्च

सुक इनको दोनामरुआके स्वरसमें घिसकर नाकमें टपकावे । और मादा बलंगमीकी दस्तावर दवाओंसे तबीयतको नर्म करे जिसमें मादा रियाह उत्पन्न होते हैं वह निकल जावे ।

शकीका अर्थात् आधाशीशी ।

यह दर्द आधे शिरमें अर्थात् शिरकी लम्बाई जो आगेसे पीछे तक है एकशक अर्थात् आधे भागमें होता है, इस लिये इसका नाम शकीका रखा गया है । इसके दो कारण हैं एक तो यह कि खराब भाफके परमाणु सम्पूर्ण शरीरसे अथवा किसी एक अङ्गसे ही दिमागमें चढ जावें और शिरके किसी एक भागमें आकर एकत्र हो जावें । दूसरे यह कि उस भागमें दोष पारीह आ जावे और दोष चाहे गर्म होय चाहे शीतल होय जैसे कि जुखाम होकर मवाद न झडे और रगोंमें व्याप्त हो जावे तो दर्द उत्पन्न हो जाता है । जैसे जुखामकी दशामें मवाद एक नाकसे निकले और दूसरीसे न निकले तो उसी तर्फके आधे शिरमें दर्द उत्पन्न हो जाता है और इसका मदाव दिमागकी रगोंमें रहता है, इसका चिह्न यह है कि दर्द सदैव शिरके एक भागमें रहता है और दिलकी रगोंका धडकना इसका प्रधान लक्षण है । जो दिलकी रगको हाथसे दबा लेवे कि वह धडकने न पावे तो दर्द भी ठहर जाता है । किसी २ मनुष्यके शिरमें यह दर्द दिनरात समान रूपसे रहता है और किसीके शिरमें प्रातःकालसे उत्पन्न होकर मध्याह्नोत्तर तक हल्का पड जाता है, इसी कारणसे वैद्योंने इसका नाम अर्द्धावभेदक सूर्यावर्त्त रखा है । इसका उपाय इस प्रकारसे करे कि जो मस्तकके आधे भागमें मल गर्म हो तो नीलोफर, बनफशा, खतमीके पत्र, काहू, गुलाबके फूल इनको जलमें पकाकर दर्दके स्थान पर तरडा देवे और काहूके बीज सेवकी जड, अफीम इनको पीसकर लेप करे । जिस जगह पर दोष ठंडा होय तो ऐसी अवस्थामें वावूना, सोया, शीहि इरमनी, सआतर इनको जलमें पकाकर कुछ गर्मका शिरपर तरडा देवे और महदीका पानी नमकके साथ मिलाकर लेप करे । तथा जंगली सुहावका गोंद, कीब्रकी जडकी छाल, कांडा, फरफ्यून, तुलसीके अर्कमें मिलाकर लेप करे । आवश्यकतानुसार अफीम कागज व बारीक कपडे पर लगाकर दिलकी रगपर लगावे । जिससे धडकनको रोक देवे । अफीमके प्रयोगके बनानेकी विधि इस प्रकारसे है कि दम्बुलअखवैन, केशर, समगेअर्वी, अफीम सब समान भाग लेकर मुर्गीके अण्डेकी सफेदीमें मिला कागज पर लपेटे । इसी प्रयोगकी एक पट्टी कनपटी पर धडकनेवाली रग पर लगावे । दूसरा प्रयोग इसी काममें लानेका इस प्रकारसे है कि काहूके बीज अजवायन, खुरासानी, अफीम, कतीरा इनको हमवजन लेकर सिकेमें पीसकर उपरोक्त ठिकानोंपर काममें लावे, सम्हाल

(निर्गुण्डी) के कोमल पत्तोंको कूटकर उसका स्वरस निचोड़ लेवे और प्रातःकाल सूर्य निकलनेसे प्रथम ही नासिकामें डाले इसके डालनेसे नासिका और मुखके मार्गसे मवाद निकलता है और छींकें भी आती हैं । इसीप्रकार दुपहरियाके फूलोंका स्वरस डालनेसे भी गुण करता है । रीठके छिलकेको गर्म जलमें भिगोकर खूब मले जब झाग निकल आवे तब नासिकामें डाले, सिरसके बीज थोड़े पानीके साथ पीसकर कपड़ेमें रखके निचोड़ लेवे और जिस ओर मस्तकमें पीड़ा होती होय उसी ओरकी नासिकामें डाले एक रोजके डालनेसे पीड़ा वन्द न होवे तो उसी प्रकार दूसरे दिवस डाले, दो दिवसके डालनेसे बिल्कुल निवृत्त हो जाती है । समुद्रफलकी भिंगीको दूधमें पीसकर दाहिनीतर्फके मस्तकमें पीड़ा हो तो वहाँ तर्फकी नाकमें डाले और वहाँ तर्फको हो तो दाहिनी नासिकामें डाले यह ४ व ५ बूंदसे अधिक न डाले । सफेद कनेरके पत्र छायामें सुखाकर बहुत बारीक पीस लेवे और जिस तर्फके मस्तकके भागमें पीड़ा होती होय उसी ओरकी नासिकामें २ व ३ चावल भर फूंक देवे इससे छींकें आवेंगी और बहुत पानी मवाद नासिकामेंसे पकेगा और पीड़ा निवृत्त होगी । कानमें (टपकानेकी दवा) इतना ध्यान रखे कि कानमें कोई दवा ठंडी न न डाले कुछ २ गर्म करके डाले कद्दू काटू हरा धनियां कासनी हरी मकोयकी पत्तियां इनमेंसे जो मिल सकें उनका अर्क निकाल कर जरा गर्म करके कानमें डाले शर्दों और कफकी मस्तकपीड़ाको गुण करे जूफाक पत्रका स्वरस छानकर कानमें टपकावे ।

शिरोऽभिघातसे उत्पन्न हुई मस्तकपीड़ा ।

यह शिरोदर्द कई कारणसे होता है एक तो यह कि शिरकी खोपड़ी पर जो पर्दा मढ़ा हुआ है उसमें चोट अथवा धमकके लगनेसे किसी प्रकारका कष्ट पड़ चुका होय इससे शिरमें दर्द उत्पन्न हुआ होय । दूसरे चोट व धमकसे भेजेमें अथवा किसी पदमें सूजन उत्पन्न हो गई होय इस कारणसे शिरमें दर्द उत्पन्न हुआ होय, तीसरा यह कि भेजा अथवा शिरकी खोपड़ीके भीतरका कोई पर्दा अथवा बाहरवाला पर्दा जो खोपड़ीके ऊपर लिपटा हुआ है फट गया होय और इसी कारणसे शिरोवेदना उत्पन्न हुई होय चौथा यह कि शिरके किसी भागकी हड्डी टूट गई होय । हड्डी टूटनेसे शिरके सब पदें तन जाते हैं और खिंच जाते हैं इस कारणसे दर्द उत्पन्न हुआ होय । पांचवा कारण यह कि किसी प्रकारके अभिघात (चोट) की धमक लगनेसे शिरका भेजा अपनी जगहसे हिल गया होय और अपनी नीयत जगहसे हट गया होय । हड्डीका टूटजाना और भेजेका अपनी जगहसे हट जाना ये दोनों कारण ऐसे हैं कि इनसे मृत्यु हुए बिद्वान

नहीं रहती । बाकी बचे इस रोगोंका उपाय यह है कि तत्काल सरेख हृत्फ अंदामकी फस्द खोले, परन्तु फस्द खोलनेके पूर्व रोगीकी उमर जैसे अति बालक और अति वृद्धकी न खोले, इसके अलावे फस्द खोलनेके विरुद्ध और कोई कारण रोगीके शरीरमें न होना चाहिये, यदि कोई कारण उस समय पर फस्द खोलनेको बर्जित करता हो तो कदापि फस्द न खोले । दर्द रोकने तथा ठंडक पहुँचाने और बल पहुँचानेके लिये मूरिदकी ठहनियां पत्तों सहित, जौका आटा, मसूरका आटा, गिले इरमनी, मामीसा रसीत, चन्दन बबूलकी छालका काढा वारेतंगके पानीमें पीसकर गुलरोगन मिलाकर शिर पर लेप करे । गुलरोगन ऐसी दशामें अधिक लाभदायक है, गुलरोगनको ही मले अथवा किसी लेपमें मिलाकर काममें लावे, क्योंकि गुलरोगन दर्दको रोकता है और शिरको बल पहुँचाता है । यदि थोडासा सिकीर्ण गुलरोगनमें अथवा किसी लेपमें मिलाया जावे तो अधिक लाभदायक है । सिकीर्ण द्रव (पतला) पदार्थ है और लोमकूपोंके रस्तेसे दवाके असरको शिरके अन्दर शीघ्र पहुँचाता है, परन्तु बहुतसे तबीबोंकी राय है कि सिकीर्ण उस समय प्रयोग किया जाय जिस समय शिरमें दर्द अधिक न होय, यदि अधिक दर्दके समय सिकीर्ण प्रयोग किया जावे तो सत्तेका भय रहता है । उन्नाव तथा अमलतासके काढेसे कोष्ठको नर्म करे जिससे दस्त साफ हो जाया करे । कारण कि तबीयत दर्दकी तर्फ लगी है भाफ़के निकम्मे परमाणु आमाशयादि नीचेके अवयवोंमेंसे उठकर दिमागकी तर्फ न खिच जावें इस लिये नर्म और मीतदिल दवा देना उचित है, जिससे दिमागी मादा नीचेकी तर्फ लौट जावे । यदि इस किस्मके शिरदर्दमें ज्वर उत्पन्न हो बुद्धि बिडग जावे तो इसको दिमागमें सूजन उत्पन्न हो जानेका चिह्न समझना चाहिये । ऐसी स्थितिमें उचित है कि विशेष कब्ज करनेवाली दवाइयोंका लेप करना चाहिये, जैसे झाऊ अनारका छिलका सरूका फल, कुन्दरू गोंद, गुलाबके फूल इन सबका अथवा जो मिल सके उतनीका वारेतंगके जलमें अथवा बबूलके काढेमें मिलाकर लेप करे कि जिससे सूजन अधिक न बढ़ने पावे । और चोट अथवा धमकसे वह झिल्ली फट गई होय जो समस्त खोपडीक ऊपर मढ़ी हुई है तो घावके समान मरहम तैल व स्तम्भक पानीसे इलाज करे । परन्तु दुष्ट प्रकृतिको अपनी असली दशा पर लानेका प्रयत्न ऊपर कथन की हुई औषधियोंसे करे । और दुष्ट प्रकृतिकी शर्दी गर्मीकी दशाकी परीक्षा उक्त लक्षण जान लेवे, शिरके भीतरकी कोई झिल्ली फट गई होय तो इलाज बहुत ही कठिन है यदि वह झिल्ली फट गई होय जो भीतरकी दो झिल्लियोंमेंसे कड़ी झिल्ली है । जिसको अर्बी जबानमें मानीखस कहते हैं । और जो चोट और धमकसे भेजा फट गया हो तो इलाज करना बहुतही कठिन है । और इसमें प्रायः मृत्युका भय रहता है ।

साधारण शिरोरोगका इलाज ।

यह साधारण शिरोदर्द किसी दोषके कुपित होनेके बिनाही स्वाभाविक प्रकृतिमें थोड़ासा अन्तर पड़नेसे ही उत्पन्न हो जाता है । इसका एक कारण तो यह है कि उष्णता चाहे यह गर्मी शिरमें ऊपरी दाढ़ कारणसे पहुँची होय जैसे धूपमें बैठने व चलनेसे अथवा गर्म दू आदिके लगनेसे अथवा अग्निके सामने बैठनेसे पहुँची होय और शिरमें दर्द उत्पन्न हो जाय । प्रथम इस रोगकी उत्पत्तिका हेतु ढूँढना चाहिये । जैसे कि रोगीको दू लगी अथवा अग्निके समक्ष बैठा सदा करनेसे शिर गर्म नाह्न होता है । नन् मूत्र स्वाभाविक उतरता होय नासिकाके बाँलेमें खुस्की होय । तृप्ता विशेष होय कानमें सनसनाहट होय । शिरमें भारोन्नत और खिचावट नाह्न न होय शीतल वस्तुको इच्छा होय और उनके स्पर्शसे लाभ पहुँचे, उपाय इस रोगका यह है कि रोगीको शीतल वस्तुओंका सेवन करावे शीतल और तरावटवाले गन्धानमें रोगीका निवास रहे, चन्दन वनस्पति गुलाब, कादूर, आदि सुगन्धित द्रव्य रोगीके समीप रख सेव फलको सुंवावे । यदि इस उपायसे दर्द शान्त न हो तो जो द्रव्य दौर्घ्यमें शीतल गुणवाले हैं उनको शीतल करके शिर पर डाले जैसे गुल्मरोगन शीतल जलका तरडा रोगन वनस्पति रोगन नालोपर रोगन कद्दू इन सबको मिठाकर अथवा पृथक् १ वर्तनमें शीतल करके सिरपर लगावे । अथवा शिरपर बर्फ रखे (जो पतली बहनेवाली दवा शिरपर डाली जाय तो पतली धारसे बराबर ज्वतक डालना होय तबतक डालता रहे इनका नाम ननूल तंतील वा तरडा है । जो तरडा बराबर न डाला जावे और एक ६ कर डाला जावे उसको सन्नूव कहते हैं । यदि शिरके अन्दर गर्मीका हेतु अति बलवान हो तो सिरका गुलाब गुल्मरोगन इनकी ठिकिया बनाकर शिरके ताल और उसके समीपवर्ती नागोंपर रखे । लगानेकी दवाओंमेंसे सिरकाके समान विशेष शीतल दवा मित्राना उस समय उचित है कि जब माफके परमायु कम होय और जो माफके परमायु शिरको-तर्फ अधिक चढ़ रहे होय तो विशेष शीतल और सुखदर दवाओंका प्रयोग कभी न करे । ऊपर क्रयन किये दूर तरडेमें बाइनाका तैल एक तिहाई बड़ा लेवे जिससे उन शीतल द्रव्योंकी हानिसे बच जावे, जो माफके परमायुओंको बन्द कर निकलने नहीं देता । छी बचे तथा नष्टकके काममें अधिक शीतल दवा न लावे । ज्वतक विशेष आवश्यकता न होय तबतक सिरकाको कानमें न लावे । क्योंकि हर्कान जालीनूलने कहा है कि शिरके पीछेके भागमें विशेष शीतल दवा न लगानी चाहिये, क्योंकि इस मुकाम पर सत्पूर्ण बदनके पड़ोका संयोग है ऐसा करनेसे उनको अधिक हानि पहुँचती है । शिरोवस्ति सिरकादि शीतल दवा अथवा किसी प्रकारके

शीतल व गर्म तैलादि पतली दवा शिरके तालुपर लगानी हो तो उसकी यह विधि है कि शिरके बाल मुडवा देवे और शिरके पीछेकी उंचाईसे दोनों भीहोंतक एक साफ चमडेका पट्टा जो आठ और १० अंगुलके दर्मियानकी चौड़ाईका होय और लम्बाई शिरकी गोलाईके व्यासके समान होवे । इस पट्टेको शिरके चारों तर्फ लपेट कर फीतासे बांध देवे और इसकी सन्धियोंको उडद व गेहूँके आटेसे बन्द कर देवे । अन्दरकी तर्फसे जिस पतले द्रव्य शीतल तासीर व गर्म तासीरके भरने होय उनको रोगीको सीधा बैठालके भर देवे, जितने समय तक रखने होवे उतने समय तक रखे पछि दवाको निकाल कर पट्टेको खोल देवे । इस क्रियाको वैद्यकमें शिरोवस्ति और अर्बोमें तगरीकसर अथवा अकलील कहते हैं, इस क्रियामें औषधियोंके प्रयोग करनेकी आवश्यकता बुद्धिमान चिकित्सककी रायके ऊपर निर्भर है । जैसे कि अधिक शर्दी पहुंचती हो तो सिका तैलसे चौथाई भाग लेवे यदि शर्दी अधिक न हो तो सिका तैल अर्क व पानी बराबर अथवा उचित समझे उतना न्यूनाधिक लेवे । इस क्रियाके वास्ते सिका बहुत पुराना न होय और गुलरोगनभी धूपमें बना होय जिसकी विधि ऊपर लिखी गई है और १ सालका बना हुआ होय । इस शिरोवस्ति क्रियाका असर दिमागके अन्दर पहुंचता है ।

साजिज वारिद और शीतज शिरोदर्दका वर्णन ।

साधारण शर्दीसे उत्पन्न हुआ शिरोदर्दका वर्णन कुछ ऊपर किया गया है लेकिन इस शर्दीका कारण या तो बाह्य होता है अथवा भीतरी होता है । ऊपरी कारण यह है कि शीतकाल अथवा शीतप्रधान देशकी शीतल वायु शिरमें अधिक लगे अथवा जिस समय पर बर्फ पड़ रही होय उस समय पर बाहर खुली जगहमें ठहरना अथवा फिरना अथवा अति शीतल जलमें गोते लगाना और कभी २ गर्म जलके स्रोतमें स्नान करनेसे भी यह शिरोदर्द उत्पन्न हो जाता है । गर्म स्रोतका जल वह है कि जिसके नीचे आगे लिखी हुई वस्तुओंमेंसे किसी वस्तुकी खान होय, जैसे गन्धक सजीखार नमक तूतिया फिटकरी टंकणखार ये खनिज वस्तु स्रोतके जलमें मिली हुई रहती हैं । ऐसे स्रोतके जलमें स्नान करनेसे शिरोदर्दके उत्पन्न होनेका यह कारण है कि ऐसे स्रोतोंके पानी अपनी स्वाभाविक गर्मीके कारणसे शरीरके लोम कूपों अर्थात् छिद्रोंके मुखको खोल देते हैं और अपनी स्वाभाविक गर्मीके हेतुसे शरीरके अन्दरकी गर्मीको बाहर खींचते हैं । लोमकूपोंका द्वार शरीरकी गर्मी खिंचनेसे शरीरको अन्दरकी गर्मी कम हो जाती है, उन्हीं खुले हुए लोमकूपोंके द्वारा शीतल वायु शरीरमें प्रवेश कर जाती है । इस दशामें मनुष्यका शरीर अधिक शीतल हो जाता है इसलिये दिमागकी जिसकी प्रकृति शीतल है और आमाशय जो दिमागके सामने है और उससे

संयोग भी रखता है दोनोंमें शर्दीकी अधिकता होनेसे कष्ट पाते हैं इसीका नाम शीत प्रधान शिरोदर्द है । इस शीतज शिरो वेदना शिरके पांछके भागकी और दर्दका झुकाव विशेष मालूम होता है और गर्म हवा लगनेसे दर्दमें कुछ आराम मालूम होता है । धूपमें बैठने और अग्निके समीप बैठनेसे रोगीको चैन होता है इस दर्दके कारणसे रोगी भौचकसा तथा पागलसा हो ज्ञानेन्द्रियोंकी क्रिया नष्ट हो जाती हैं । शिरके रोगोंमेंसे इस रोगका नाम इसी कारणसे (सुदाखता) उन्मादज शिरोरोग कहते हैं । इस रोगकी चिकित्सा यह है कि शिरमें गर्मी पहुँचानेके लिये तकमीद (गर्म पोटली) से शिरपर सेंक करे और गर्म औषधियोंके मफारे देवे और हिमामका गर्म जगहमें रोगी कुछ कालतक रहे और गर्म जल बोतलोंमें भर कर दोनों बाहु पशालियोंके बीचमें एक २ बोतल दवावे और दोनों पैरोंको बराबर सीधे करके दो तीन बोतल उसके पैरोंके बीचमें रखके दवावे रहे, इससे शरीरमें गर्मी पहुँचे और चिकित्सक उचित समझे तो गर्म जगहमें जहां हवा न आती होय साधारण रीतिसे गर्म साफ जलका स्नान करावे । उष्णवीर्यवाले तैल जैसाकि सोसनका तैल चमेलाका तैल अथवा दोनामरुआका तैल गर्म करके शिरपर मले और अवरे मुर्दा (स्पेंज) अथवा ऊनी कपडा (फलालेन व वनात) का टुकड़ा उपरोक्त तैलोंमें भिगोकर शिरपर रखे । बाद वनफसाकी पत्ती लसोडा, खतमीके बीज, अलसीके बीज, अंजीर तुरंजवीन इनका काढा पिलाकर उदरके मलको नर्म कर कब्जियतको हटावे अर्थात् एक दो दस्त करा देवे । और खाना वह देवे जो नर्म और मौतदिल होय, अगर रोगी मांसाहारी हो तो तीतर व बटेरके शोरवेमें जीरा, ढालवीनीका चूर्ण मिलाकर देवे । ऊपर तकमीद (सेककी विधि) लिखी गई है सो शरीरमें गर्मी पहुँचानेको तकमीद कहते हैं । इस सेंकके दो भेद हैं एक तर और दूसरा खुश्क । तकमीद तर यह है कि किसी जानवरका फुफ्फुस जिसमें पिशाब रहता है उसकी थैली अथवा (आजकल इस कामके वास्ते खरकी थैली बिलायत) से बहुत आती हैं । इसमें गर्म २ जल अथवा काढा भर कर जिस रोगयुक्त अङ्गपर रखके सेंक देवे और जब शीतल हो जावे तब दूसरा गर्म जल व काढा डाल देवे । अथवा ऊनी कपडा व स्पेंज दवाके गर्मपानीमें भिगोकर रखना इस प्रकारका सिकाव शरीरके शुस्त भागोंमें गर्मी पहुँचाकर बलवान करता है । दूसरी विधि सूके सिकावकी इस प्रकारसे है कि ईंट पत्थर अथवा मिट्टीका गोला व कपड़ेकी गद्दी रुईका गोला बनाकर अङ्गपर गर्म करके पीडित अङ्गको सेंक देवे अथवा नमक अजवायन व किसी अन्नकी भूसी वाल्लरेत इनको कपड़ेकी पोटलीमें बांधकर गर्म करके किसी पीडित अंगपर सेंक देना । तीसरा तरीका इन कबाब (मफारा) देनेका है इसका तरीका इस प्रकारसे है कि कोई गर्म काढा अथवा गर्म

पानाकी भाफ किन्तु किसी प्रकारकी धूनी जो अग्निपर डाल कर उसमेंसे धूआं उत्पन्न किया होय अथवा गर्म पत्थर लोहा जमीनपर पानी व कोई दवा डाल कर भाफ उत्पन्न की होय और इन उपरोक्त भाफोंपर पीडित अङ्गको रखकर उसमें गर्मी पहुँचाई जावे । और शिरमें सर्दी पहुँचनेका भीतर की कारण यह है कि विशेष शीतल जल अथवा बर्फ पान किया होय अथवा कोई शीतल दवा खाई होय । अथवा आहार ऐसी शीतल प्रकृतिवाला किया होय जिससे सर्दीका विशेष असर मस्तकको पहुँचा होय । इस शिरके दर्दका यह लक्षण है कि रोगीके शरीरमें पूर्वोक्त सब कारण पाये जावें और शिरको स्पर्श करनेसे शिर शीतल मादूम हो, शिर पर गर्म कपडा ढांकने अथवा गर्मी पहुँचानेसे रोगीको आराम मादूम होय । इस भीतरकी सर्दीसे उत्पन्न हुए रोगका उपाय यह है कि बाबूना, नाखूना, दोनामरुआ, पोदीना, सआतरा, शीरेइरमनी इनका काढा बनाकर प्रथम इसकी भाफ शिर पर दे सुहाता २ काढा शिर पर डाले । और सेवतीके फूल, सोसनके फूल, कस्तूरी, अम्बर, अगर, नरगिसका फूल, चमेलीका फूल, नारंगीका फूल, तुलसीके फूल अथवा और वृक्षोंके फूल, जिनमें सुगन्धि गर्म हो उनको सूँघे । जुन्देवेदस्तर, हव्वुलफार, कूट, कत्रावा इनको तुलसपत्रके स्वरस और गुलाबमें पीसकर शिरपर लेव करे, परन्तु लेपको प्रथम जरा गर्म करके लगावे और गर्म कपडा ऊपरसे लपेट देवे । भफारा देनेके समय शिरसे गर्म कपडेका फटा बांध लेवे । यदि ज्वरके कारणसे शिरमें दर्द हो तो जिस दोषसे ज्वर उत्पन्न हुआ है वही दोष शिरोदर्दका कारण समझना चाहिये, इसका उपाय यही है कि ज्वरके दूर करनेका उपाय करे ज्वरके शान्त होनेपर यह शिरोदर्द स्वयं निवृत्त हो जाता है । ज्वर शान्त होनेपर भी शिरमें दर्द रह जावे तो वही उपाय करे जो ऊपर दोषज शिरोदर्दमें कथन किये गये हैं ।

कृमिज शिरोदर्दकी चिकित्सा ।

दिमागके अन्दरके भागमें कीड़े बहुत कम उत्पन्न होते हैं उनके उत्पन्न होनेकी जगह दिमागका अगला भाग है उस जगहका नाम नासिकाकी हड्डी कहते हैं । किसी तबीबका कथन है कि शिरके ओर पास दिमागके पर्देके समीप भी कृमि उत्पन्न होते हैं । इस स्थल पर कीड़े उत्पन्न होनेका कारण यह है कि बहुतसा गाढा दुर्गन्ध-युक्त मल इस जगहपर एकत्र हो जाता है उसमें सड़ाव पडनेसे कीड़े उत्पन्न हो जाते हैं । इसकी ओक्षा थह भी एक प्रमाण प्रत्यक्ष देखनेमें आया है कि मुख धोनेके समय जो मनुष्य नासिकामें जल सुडकते हैं उनकी नासिकामें जलके जन्तु रह जाते हैं और वे जन्तु ऊपरसे उतरती हुई तराईके आश्रित होकर नासिकाकी हड्डीके समीप पहुँचकर बढने लगते हैं । जिनको नासिकामें जल सुडकनेका मश्वरा पडा हुआ है उनको उचित

है कि जल सुडकनेके पीछे जोरसे नासिकाको सिनके जिससे अन्दरकी वायुके वेगद्वारा नासिकासे मल और जलका भाग बाहर निकल जावे, यदि जल जन्तु हों तो वे भी निकल जावें । अथवा जलको प्रथम गर्म करके शीतल होने पर सुडकना चाहिये । कृमिज शिरोरोगवालेके दिमागमें बड़ी खुजली उत्पन्न हो नासिकासे दुर्गन्धि आने लगती है, जिस समय रोगी शिरको हिलावे उस समय दर्द अधिक होता है । क्योंकि शिरके हिलनेसे कृमि हिलकर कुलमुलाते हैं यही कारण अधिक दर्द होनेका है । कृमिज शिरोरोगवालेकी नासिकासे जो मवाद निकलता है वह पीवके समान दुर्गन्धित होता है । उपाय इसका यह है कि दिमागकी शुद्धिके लिये वे औषध खानी चाहिये जो दिमागके शुद्ध करनेमें प्रधान हों जिसके सेवनसे दुर्गन्धित मल व काँडे उत्पन्न होते हैं निकल जावें । इसके उपरान्त अयारजफैकरा और दूसरी दवा जो कि कृमियोंको मारनेमें प्रधान हैं, जैसे शफताल्हके पत्रका पानी शहतूतकी जड़की छालका पानी अफसंतीन और दिरमनाको पका कर उसका काढा नाकमें डाले । इन दवाओंसे नाकके काँडे मर जाते हैं । निर्गुण्डी (सम्हाद्ध) के पत्रोंका स्वरस नाकमें डालनेसे कृमि मर जाते हैं । पलाशपापड़ेको जलमें पीसकर नाकमें डालनेसे कृमि मर जाते हैं । कृमिज शिरोरोगवालेकी नासिकासे दुर्गन्धि कृमियोंके नष्ट होने पर निवृत्त हो जाती है । यदि दुर्गन्धि निवृत्त न हो तो शरावरिहानी नाकमें सुडके । और वालुड नागरमोथा अगर ये एक २ अथवा सबको एकत्र करके वारीक पीसकर नाकमें फूँके । चिकित्सक उचित समझे तो इन दवाओंका उपरोक्त शरावमें मिलाकर कपड़ेकी बत्ती भिगोकर नाकमें रखे । शरावरिहानीके बनानेकी क्रिया यह है कि लवङ्ग, जायफल, दालचीनी, जावित्री, अगर, बादरंजवोया इन सबको एक कपड़ेमें बांधकर अंगूरके शरके खमीरमें डाल देवे, कि जब सुगन्धित हो जावें इसके बाद भवकेमें शराव खींचे । जो दुर्गन्धि हलककी तरफ उत्तरती हो तो सिकंजवीनविजरी, जीरा, राई इनका काढा बनाकर रोगीको गरारत (कुल्हा) करावे जिससे नर्म होकर दुर्गन्धित तरी निकल आवे । इसके बाद सुगन्धित चर्बजों (जिनका वर्णन ऊपर किया गया है) का हुलास बनाकर नाकमें सूँघा करे ।

आमाशयके संयोगसे उत्पन्न हुए शिरोरोगकी चिकित्सा ।

जब कि आमाशयमें सादा दुष्ट प्रकृति मिल जाती है अथवा दूषित दोष एकत्र होकर मिल जाते हैं उस समय इनके सम्बन्धके कारणसे आमाशयकी खराबी शिरका दर्द उत्पन्न करती है । जो सादा दुष्ट प्रकृति आमाशयके कारणसे शिरका दर्द उत्पन्न हुआ तो उसके लक्षण यह हैं कि आहार करनेके पीछे ही भरे पेटके होनेके कारणसे ही शिरका दर्द अधिक हो जाता है और खाली पेट पर शिरमें दर्द कम

रहता है। लेकिन गर्भ सादा दुष्ट प्रकृतिवाले आमाशयमें किसी २ समय ऐसा भी होता है कि भूख खाली पेटमें दर्द बढ़ जाता है यह व्यवस्था गर्मीके अधिक होनेसे समझी जाती है। गर्भ सादा दुष्ट प्रकृतिके विशेष लक्षण आमाशयके रोगोंमें पृथक् पृथक् कथन किये हैं वहां देखना योग्य है। इस छोटे ग्रन्थमें लिखे नहीं जा सकते। इस रोगका उपाय यह है कि आमाशयकी इस रोगी स्थितिको सँभाल प्रकृतिको बदलना चाहिये, शर्दी गर्मीका विचार करके इसके अनुसार वह वस्तु खानेको देनी चाहिये जो कि आमाशयके रोगोंमें वर्णन की गई है। जैसा कि वह भोजन जिसमें अनारका रस पड़ा होय, जरिस्क पड़ा हो, अंगूरका रस पड़ा हो पक्षीमुर्गीके बच्चोंका मांस हरा धनियां काहू गर्भ घृत ए सब आमाशयके रोगमें लाभदायक हैं। आमाशयमें मादा अर्थात् दुष्ट दोष एकत्र हो जानेके कारणसे जो शिरमें दर्द होता है उसका लक्षण प्रत्येक दोषके चिह्नोंसे प्रगट होगा। जैसे कि दर्द यदि पित्तकी अधिकतासे हो तो उसका लक्षण यह है कि जी मिचलाता है नेत्र पीले हो जाते हैं मुखका स्वाद कड़वा माद्धम होता है आमाशयमें ऐंठा और मरोड़ा होने लगता है पिलाश अधिक बढ़ जाती है एवं दर्दमें उस समय रुकावट माद्धम होती है। जब वमनके द्वारा पित्त निकल जाता है उस समय पर शिरके दर्दमें ऐसा माद्धम होता है कि अब दर्द नहीं है। उपाय इसका यह है कि प्रथम सिकंजवीन व गर्भ जल पिलाकर वमन करावे इसके अनन्तर आमाशयकी गर्मी बुझानेके लिये जिस दवाकी चिकित्सक आवश्यकता समझे उसे काममें लावे इसके साथ ही शिर और आमाशय दोनों अङ्गोंको बल पहुंचानेवाली औषधियोंका सेवन करावे शिरको बल पहुंचानेवाली औषधियां ऊपर पित्तज शिररोगके प्रकरणमें कथन की गई हैं। और आमाशयका बल देनेवाली औषध रुब्र होती है और ये कब्ज करती है जैसे विहीका रुब्र खजूरके गूदेका रुब्र कालमेवेका रुब्र इत्यादि जो शर्दी पहुंचाना विबन्ध करना इन दोनोंको करनेकी अधिक आवश्यकता हो तो वंशलोचन गुलाबके फूल गिले इरमनी इनको बारीक पीसकर इन्हीं रुब्रोंमें मिला लेवे। (रुब्र) उस औषधका नाम है जो किसी द्रव्यका जल निचोड़कर उसमें कुछ दूसरी वस्तु न मिलाकर इतना पकावे कि चतुर्थांश रह गाढ़ा हो जावे तब समझो रुब्र तैयार हो गया। यदि आमाशयमें अधिक कफ एकत्र हो गया हो तो उसका लक्षण यह है कि आमाशयमें अफरा माद्धम होगा और प्रथम अर्जीर्णका होना मुखमें विशेष थूकका भरना विशेष वमनका आना इत्यादि लक्षण होते हैं। जब वमनके साथ कफ निकल जाता है तब शान्ति हो जाती है। इस व्याधिमें खट्टी डकार भी आती है चिकित्सा इस रोगकी यह है कि सोयाके बीज मूलीके बीज मेथीके बीज इनको जलमें पकाकर काढ़ा बना छान कर सिकंजवीन मिलाकर पिलावे, इसके पिलानेसे वमनके द्वारा कफ निकलेगा। लेकिन इस प्रयोगमें सिकंजवीन

वह डाले जो शहद और सिकेंसे बनाई गई होय, अयारजफिकराकी गोलियोंसे दस्तके द्वारा कफको निकाले, कफके निकालनेके पछि आमाशयको गर्म जवारिशोंले बल पहुँचावे । यदि वातसे उत्पन्न हुआ दोष आमाशमें एकत्र हुआ हो तो उसके लक्षण इस प्रकारसे हैं कि आमाशयमें जलन होती है भूख विशेष लगती है वमनके द्वारा वातज दोषके निकलनेसे आराम मालूम होता है । चिकित्सा इसकी यह है कि प्रथम दोषको पकाकर निकालनेके योग्य बनावे दोषको पकानेके लिये अफती—मूनादिका काढ़ा मुख्य है और दोषके पकने पर वातज दोषको जुलावसे निकाल देवे । वातज दोषको निकालनेवाली औषध जैसे काली हरड विस्फायज उस्तुखुडूस अफतीमून विलायती गारीकून ऊनी कपडेमें छनी हुई लाजवर्द पत्थर घुला हुआ सकमूनिया विलायती यह एक लकड़ीका सत्व है इसको महमूदा भी कहते हैं । इन सबको समान भाग लेकर बारीक कूट बिल्लीलोटन (बालछड) के काढेमें मिलाकर चनेके प्रमाण गोली बना रोगीकी अवस्थाके अनुसार मात्रासे देवे । यदि आमाशमें अधिक रियाह उत्पन्न होनेके कारणसे शिरमें दर्द उत्पन्न हो तो उसके चिह्न इस प्रकारसे होते हैं कि प्रथम आमाशयमें दर्द मालूम होय इसके उपरान्त शिरमें दर्द मालूम होय जो सदैव आमाशयमें दर्द उत्पन्न रहे तो शिरमें दर्द सदैव रहता है । वातकारी भोजनोंके सेवनसे आमाशय और शिरमें अधिक कष्टदायक दर्द रहता है, यह रिआहका दर्द एक जगह नहीं ठहरता किन्तु हर जगह फिरता हुआ मालूम होता है । शिरका दर्द खोपडीसे आरम्भ होय यह अन्तका लक्षण आमाशयसे सम्बन्ध रखनेवाले सब शिरके दर्दोंमें होता है, कारण इसका यह है कि चाँद आमाशयके सीधमें है । चिकित्सा इसकी यह है कि आमाशयके अफराको निवृत्त करनेका उपाय करे उस रिआह अर्थात् वायुके मादेको जो असलमें वायुसे दूषित कफ है । उसको रेचक द्वारा निकाल आमाशयको दूषित कफसे रहित करे । इसके पछि आमाशय और दिमागकी बल देनीवाली कफको निकालनेवाली वही औषधियाँ देवे जो ऊपर कफके शिररोगमें कथन की गई हैं, रिआहको निकालने और आमाशयको बल पहुँचानेके लिये जवारिश कम्मूनी और जवारिश पोदीना देवे और रिआहके निकल जानेसे आमाशयको बल पहुँचनेसे शिर और आमाशयका दर्द जाता रहता है जिससे मल निकालनेकी आवश्यकता नहीं पडती ।

ऊपर कथन की हुई जवारिश कामूनीकी विधि ।

जीरेको एक दिन रात सिकारमें भिगोकर छायामें सुखावे सूखने पर भून लेवे इसी जीरेमेंसे ३॥ तोला लेवे जवाखार ४॥ मासे काली मिरच १३॥ मासे सोंठ १॥ तोला इन सबको कूट छान कर सफेदकंद ३८ तोला कन्दकी चाशानी करके

मिलावे मात्रा ३॥ मासेसे ७ मासे तक बालकोंको उनकी उमरके माफिक देवे । ऊपर कथन किये हुए प्रसंग पर यह उस समय हो सक्ता है कि जब आमाशयमें रिआहका उत्पन्न होना किसी बातकारी दवाके खानेसे हो और कफसे रिआह उत्पन्न होती हो तो अवश्य दुष्ट मादका निकालना ही उचित होगा । इस व्याधिके वास्ते पुष्टताही काफी न होगी, जो आमाशयके मुखकी निर्बलताही शिरके दर्दका कारण हो तो उसके चिह्न यह हैं कि खाली पेटमें और प्रातःकालको शयनसे उठकर ही शिरमें दर्द अधिक होगा । उपाय इसका यह है कि जबतक रोग न जावे तबतक प्रतिदिवस प्रातःकालके समय शयनसे उठकर खजूरेके पानी अथवा रीवासके पानी (यह एक घासका लाल फूल होता है) अथवा खट्टे अनारदानेके पानी इनमेंसे किसी एकमें कुछ नवाले रोटीके भिगोकर खाया करे (उपरोक्त दवाओंमेंसे जिस देशकालमें जो मिलसके) उसको जलमें भिगोकर पानी निकाल लेवे कि दवाकी खटाइ पानीमें आ जावे, जब पानीको छान कर काममें लावे । यह कब्ज करनेवाली दवा खजूर रीवास अनारदाना गोलसिमाक (तुतरग) ये सब आमाशयको पुष्टि करनेवाले प्रयोग हैं, भाफको ठहराते और चढानेसे रोकते हैं पित्तको उखाडते हैं । जब आमाशयके मुखकी निर्बलताके साथ ही आमाशयकी प्रकृति शीतल हो जाय तो इस प्रकारकी खटाइओंमें रोटी भिगोकर अनीसून (रूमीसोंफ) जीरा, अजवायन, केशर, अगर, तज इनका बारीक चूर्ण मिलाकर खावे जिसके खानेसे अजीर्णके साथ ही आमाशयकी शर्दाको निवृत्त करके गर्मी भी उत्पन्न हो जाय जिस मौकेपर खटाइयोंका खाना वर्जित किया गया है जैसे खांसी आदि कफ जनित रोगोंमें । ऐसे मौकेपर थोड़ेसे रोटीके ग्रास कंद और गुलाब जलमें भिगोकर खावे ।

उदर और पीठके संयोगसे उत्पन्न होनेवाला शिरोदर्द ।

यह दर्द स्त्रियोंके गर्भाशय और दोनों गुर्दे दोनों पिंडली दोनों पैर दोनों हाथ दोनों कलाई जिगर तिछ्छी और उस पदेके संयोगसे जो दिल और आमाशयके बीचमें है और मिराक (वह झिल्ली पेटकी है जो पेटके भीतरके अङ्गोंको लपेटे हुए है) पीठके संयोगसे उत्पन्न होता है जब कि इन अङ्गोंमेंसे किसी अङ्गमें कुछ कष्ट पहुंचता है तो उस संयोगके सम्बन्धके कारण जो कि दिमागमें और इनमें वर्तमान है । भाफके निकम्मे (दुष्ट) परमाणु उन अङ्गोंमें उठकर चढकर दिमागमें पहुँचते हैं और दर्द उत्पन्न करते हैं इन सब अङ्गोंके संयोगके कारणसे जो शिरमें दर्द उत्पन्न हो तो उनके पृथक् पृथक् चिह्न वर्णन किये जाते हैं । जैसे कि जो स्त्रियोंके गर्भाशयके संयोगसे शिरका दर्द उत्पन्न हो तो उसका चिह्न यह है कि शिरके अगले भागके बीचोंबीच चांदमें दद ठहरा रहता है । जो दोनों गुर्दोंके

मिलापसे दर्द हो तो उसका चिह्न यह है कि शिरके पीछेके भागमें दर्द बराबर ठहरा रहता है । जो तिष्ठिके संयोगके कारणसे हो तो उसका चिह्न यह है कि शिरके बाएँ तरफ दर्द पाया जाता है । जिगरके संयोगसे शिर दर्द हो तो उसका चिह्न यह है कि शिरकी दाहिनी ओरमें दर्द प्रगट होता है, वह पर्दा जो कि दिल और आमाशयके बीचमें है उसके संयोगसे दर्द उत्पन्न हो तो उसका चिह्न यह है कि शिरके बीचमें आगेकी ओर दबा हुआ दर्द होय । जो पर्दा दिल और आमाशयके बीचमें है इसको (हिजावे हाजिज) कहते हैं इसका मुफसिल छातीके रोगोंमें देखो, जो शिरका दर्द मिराकके संयोगसे हो तो उसका चिह्न यह है कि शिरके अगले भागमें माथेके समोप दर्द होय जो पीठके संयोगसे शिरमें दर्द हो तो उसका चिह्न यह है कि शिरके बिल्कुल अन्तके हिस्सेमें दर्द होता है । पीठके संयोगसे जो शिरका दर्द और गुदके संयोगसे जो शिरका दर्द होता है उनमें केवल इतना अन्तर है कि गुदके शिरके दर्दमें तो शिरके अन्तके हिस्सेमें दर्द होगा और पीठके शिरके दर्दमें उससे भी पीछे बिल्कुल अन्तमें अर्थात् गुदके समोपमें होगा । जो पिण्डलियों व पैरों अथवा हाथोंके संयोगसे शिरमें दर्द होगा तो उसका चिह्न यह है कि बीमारको ऐसा मादूम होता है कि कोई चीज चींटीकी तरह रेंगती हुई इन्हीं अङ्गोंमेंसे ऊपरको चढ़ी चली जाती है, इन सब संयोगिक शिरके दर्दके लिये जो चिह्न सामान्य हैं । तथा प्रधान २ प्रत्येक अंगके संयोगमें प्रगट कर दिया है वह यह है, कि जिस अङ्गके संयोगसे शिरमें दर्द हुआ है प्रथम उसीमें कष्ट और रोग उत्पन्न होवे । उसका पीछे शिरमें दर्दका होना आरम्भ होय चिकित्सा इस रोगकी यह है कि जो पैर और पिण्डलियोंके संयोगसे शिरमें दर्द हुआ हो तो अतिवृद्ध और बालकको त्याग साफिन अर्थात् पैर टकनेके ऊपरकी रगकी फस्द खोले, पिण्डलियोंपर सिंगियां लगावे । इस्तमखीकूनकी गोलियोंसे देहका मल निकाल देवे । गोलियोंकी विधि इस प्रकार है कि सफेद तुलुद, निसोत छिली हुई और खोखला का हुई एलवा काला दाना गारीकून ये सब एक २ तोला पीली हरडकी छाल ६ मासे बिस्फायज ६ मासे इन्द्रायनका गूदा ४ मासे सकगूनियां ४ मासे इन सबको कूट छान कर सोंफके काढेके साथ चनेके प्रमाण गोलियां बना ३॥ मासेकी मात्रासे ७ मासे पर्यन्तकी मात्रा देवे । बालकोंको उनकी उमरके अनुसार देवे, यदि पैरोंके कारणसे शिरमें दर्द होता हो तो जांवके मूलसे लेकर टकनोंतक पैरोंको कसके बांध देवे । इस कामके लिये वह पट्टी होनी चाहिये कि जो सफरके समय पर सिपाही लोग बांधते हैं । पैरके तलुओंपर खैराका तैल मले वह भफारा जो कि पित्तज शिरोरोगमें वर्णन किया है उसका प्रयोग किया जाय तो अति लाभदायक है । जो हाथोंके संयोगसे शिरोदर्द हुआ होय तो प्रथम सम्पूर्ण शरीरकी शुद्धिके लिये इस्तमखी-

कूनकी गोलियोंका सेवन करावे जिस अंगसे भाफके परमाणुओंका चलना और रेंगना आरम्भ हुआ होय उस अंगपर सिंगी लगाकर रक्त मोक्षण करे, जब शिरके दर्दमें अधिकता और उभार हो तो कोहनियोंसे ऊपर दोनों हाथोंको पट्टीसे कसकर बाँध देवे और जो अन्य २ वर्णन किये हुए अङ्गोंके संयोगसे उत्पन्न हो तो उपाय इस प्रकारसे करना चाहिये कि जिस २ अङ्गके कारणसे रोग उत्पन्न हुआ होय उस २ की सफाई कर उस २ अङ्गको उचित रीतिसे बल पहुँचावे । प्रत्येक अङ्गके स्वच्छ करनेमें वह २ उपाय करे जो रोगके कारण मलको निकाल देवे, जो शिरका दर्द निर्बलताके कारणसे हो तो इस रोगमें ज्ञान आर स्मरणशक्ति नष्ट हो जाती है । प्रत्येक प्रकारका विचार जो मस्तिष्क सम्बन्धि कार्य है तथा चलने फिरनेका कष्टरूपी उपद्रव प्रगट हो तो मस्तिष्क निर्बल और साथल मालूम होता है, थोड़ेसे परिश्रमसे भी मनुष्य हरास्त मान कर सिथिल हो जाता है । मस्तकमें पीडा होने लगती है जैसे कि भोजनके पचनेके समय भाफके परमाणु चलनेसे और बुरे शब्दके सुननेसे किसी प्रकारकी सुगन्धि तथा दुर्गन्धिके सूँघनेसे यदि वह सुगन्धि और दुर्गन्धि विशेष तेज और बलवान न हो तो शिरमें दर्द होने लगता है । उपाय इसका यह है कि दिमागको बल पहुँचानेके लिये मुर्गी बटेरका गोस्त चनेके साथ पकाकर केशर गुलाब दालचीनी इनके चूर्णसे सुगन्धित करके खिलावे । जो मांस नहीं खाते हैं उनको बदाम मगजकहू मगज भिलावा इनका हरीरा बनाकर खिलावे इससे मस्तक बलवान होता है । गुलाबके स्वरस मस्तक पर मले अथवा गुलरोगन मस्तक पर मले । अथवा गुलाबके फूलोंके रसमें लवङ्ग घिसकर मस्तक पर लेप करे । सेव अम्बर और गुलाब सूँघे जो सादा दुष्ट प्रकृतिभी दिमागकी निर्बलताके साथ हो तो उन वस्तुओंसे प्रकृतिको बदले जिन वस्तुओंका वर्णन सादा दुष्ट प्रकृतिके प्रकरणमें ऊपर हो चुका है । जो मादी दुष्ट प्रकृति दिमागकी निर्बलताके साथ मिली हुई हो तो प्रथम उसको निकाले और पीछे दिमागको बल पहुँचावे । दूषित मलको मस्तकके रोगमें सब उपायोंसे प्रधान समझकर निकाल देना चाहिये, लेकिन दिमागको मलसे सरलतापूर्वक स्वच्छ करे और दिमागको साफ करनेवाली चीजोंके साथ कुछ पुष्टिकारक औषधियोंको भी मिला देवे नहीं तो दिमागकी अधिक निर्बलता बढ़नेका भय रहता है ।

खुश्कीके कारणसे उत्पन्न होनेवाला शिरोरोग ।

यह शिरका दर्द खुश्कीके कारणसे होता है इस दर्दको फारसीमें खुफह कहते हैं । क्योंकि खुफहका अर्थ दर्द हलका करना है, उसका लक्षण यह है कि शरीरका मूल विशेष निकल जानेके पीछे अथवा विशेष जागरण करनेके पीछे अथवा विशेष शोच विचार करनेके पीछे यह शिरका दर्द उत्पन्न होता है । यह मवाद जैसे कि नजले व

नकसीरके जरियेसे निकला होय लेकिन दिमागसे ही निकलता है व कुल्लोंके जरिये अथवा नासारचकके जरिये । विशेष मवाद दिमागसे खींचलिया होय जिससे दिमाग बिल्कुल खाली खोकला हो गया होय । चाहे समस्त शरीरकी रतूवतें मवाद निकल कर सूख गया होय जैसे कि वमन दस्त विशेष सम्भोगका अधिकतासे सेवन करना अथवा फस्दके बार २ खोलनेसे सब शरीर रतूवतसे खाली हो गया होय अथवा मूत्र अधिक आता होय अथवा मूत्रल औषधियोंसे मूत्र अधिक निकाला गया होय अथवा पसीना अधिक आता होय अथवा पसीना निकालनेवाली औषधियोंसे अधिक पसीना निकाला गया होय अथवा स्त्रियोंका दूध अधिक निकलता होय व निकाला गया होय जिससे सम्पूर्ण शरीर खाली होकर सूख गया होय । अथवा स्त्रियोंके रजोदर्शन व रक्त प्रदरमें अधिक रक्त निकल गया होय अथवा रक्तजार्शसे अधिक रक्तज्ञाव हुआ होय अथवा पेचिश आमातीसार व रक्तातीसारमें मवाद अधिक निकल गया होय कि जिसके कारणसे शरीर सूख गया होय । अथवा विशेष भूखा रहने और आहारके न मिलनेसे शरीरकी रतूवत नष्ट हो गई होय और नवी रतूवत न पहुँची होय इस कारणसे शरीर खाली होकर सूख गया होय । यदि किसी प्रकारका मवाद शरीरसे न स्वभावसे निकला होय न निकाला गया होय । यदि इस दशामें भी शिरका दर्द उत्पन्न हुआ होय वह (युवसी) और (खिरफा) कहा जाता है, युवसीके माने खुस्की और खिरफाके माने हलका है । कई तबीबोंकी यह राय है कि यह दर्द प्रायः उन स्त्रियोंको विशेष करके उत्पन्न होता है कि जिनके शरीरसे रजोधर्म सम्बन्धि रक्त अथवा प्रसव समयमें रक्त अधिक निकल गया हो । उपाय इस रोगका यह है कि रोगीको तर और उत्तम वलिष्ठ आहार जो कि रक्तोत्पादक होय उनका सेवन करावे जिनसे रस रक्त मांसादि सप्तधातुओंकी उत्पत्ति होय जैसे जौ गेहूँका मीठा दलिया दुग्धके साथ मोटी चर्बीदार मुर्गियोंका सोरवा अथवा झोल हरीरा जिसमें रोगन वादाम और निशास्ता पडा होय अथवा बकरीके बच्चोंके गोस्तका पानी पडा हो और तरी पहुंचानेवाले तैल जैसे कि रोगन वादाम, रोगन छुली, तिलीका शिर और समस्त शरीरमें मालिश कर रोगन गुलबनफशा रोगन कद्दू रोगन नीलोफर इनमेंसे किसी एकको नासिकामें डालना और मुर्गीकी चर्बी तीतरकी चर्बी खाने और मस्तक तथा शरीरमें लगानेके काममें लेनी चाहिये ।

कष्टदायक भयंकर शिरोरोग ।

यह शिरका दर्द आत कष्टदायक है, जो बड़ी ही कठिणतासे निवृत्त होता है और यह दर्द टोपके समान सम्पूर्ण शिरके मार्गोंको घेर लेता है जैसे कि शिरपर दर्दका टोप पहना दिया होय इस कारणसे इस शिरोदर्दको वैजा और खोदा कहते हैं ।

क्योंकि इसका अर्थ टोपका है । शिरदर्दके प्रधान हेतु और कारणमें तबीबोंके मन्तव्यमें परस्पर विरुद्धता है । परन्तु शेखवूअली तबीबका ऐसा सिद्धान्त है कि यह दर्द शिरके समस्त भागोंको ग्रस लेता है और दर्द समान रूपसे एकसा रहता है, यह दर्द एक २ कर नहीं होता अधिक समय पर्यन्त लगातार रहता है । इस दर्दमें बहुत स्वल्प कारणसे भी घड़ी २ में कष्ट बढ़ता रहता है, यहांतक कि इस दर्दवाले रोगीको शब्द प्रकाश और मनुष्योंका मेलझोल व बार्तालाप करना बुरा लगता है । कि एकाकी अन्धकारमें एकान्तवास करना और आरामसे पड़ा रहना अच्छा लगता है । घड़ी २ में रोगीको ऐसा मालूम होता है कि हथौड़ा व टांकीसे कोई शिरको फोड़ता है अथवा शिर अधिक कष्टसे खींचा जाता है और शिर फटा पड़ता है । इस प्रकारके शिरोरोगके छः कारण हैं । एक तो यह कि गाढे और दृढ़ बलवान भाफके परमाणु किसी प्रकारके निकम्मे दूषित दोषसे उठकर दिमागकी उस झिल्लीके नीचे आनकर एकत्र होकर बन्द हो जावें, जो झिल्लीकी शिरकी खोपड़ीके नीचे अन्दरकी तर्फ है और भेजा इन झिल्लियोंसे लिपटा रहता है और वे दोष जिनसे भाफके परमाणु उठकर दिमागकी झिल्लियोंमें बन्द हो गये हैं वे चाहे शिरहीमें होयें अथवा शरीरके किसी अन्य भागमें होयें । (दूसरे) यह कि चाहे निकम्मे दूषित दोषके परमाणु जो कि इस रोगका कारण है उसही स्थलमें घुसकर बन्द हो जावे जिसका वर्णन ऊपर हो चुका है । (तीसरे) यह कि रक्तसे उत्पन्न हुई सरसामी सूजन मुख्य दिमागमें उत्पन्न हो जावे । (चौथे) दिमागमें पित्तकी सूजन उत्पन्न हो जानेके कारणसे यह शिरोरोग उत्पन्न हुआ होय । (पांचवें) यह कि शर्दी लगनेसे शिरके भीतरके भागोंमें सूजन उत्पन्न हो जावे । (छठे) यह कि गाढा रिआह शिरके पदोंमें घुसकर बन्द हो जावे इसके कारणसे शिरका दर्द उत्पन्न हुआ होय । इस शिरोरोगके सामान्य और विशेष पांच चिह्न हैं । प्रथम किसी प्रकारका चलना फिरना परिश्रम अथवा बालकोंको खेलने कूदनेका परिश्रम बड़ी उमरके स्त्री पुरुषोंका मद्यपान करना अथवा वातकारक वस्तुओंका सेवन अथवा शरीरमें किसी प्रकारकी गर्मीका पहुंचना अथवा कठोर और भयंकर शब्दोंका सुनना इत्यादि कारणोंसे शिरमें दर्द अधिक होने लगता है । दूसरे इस रोगका रोगी प्रकाश (उजाले) से नफरत माने और एकाकी एकान्त अन्धकारमें बैठा रहना और शिर नीचेको लटकाये रहनेको अच्छा समझे जिस समय शिरकी पीडामें अधिकता हो तो रोगी नेत्र न खोल सके । तीसरे नेत्रकी सन्धियोंमें पीडा और खिचावट मालूम होय यह दशा उस समय हांती है कि जब शिरके दर्दका कारण भीतरी झिल्लीमें होता है । चौथा चिह्न यह है कि चेहरा खिचा हुआ मालूम होय और चेहरेकी रंगत तबदील होगई होय और रोगीके शिरपर हाथ रखनेसे उसे दुःख मालूम

होय यह दशा उस समय पर होती है कि जब रोगका कारण शिरके बाहरकी शिहड़ीमें होय जो कि शिरकी हड्डियोंपर मढ़ी हुई है और चेहरेकी रंगत फीकी पड जानेसे यह बात स्पष्ट मालूम होती है कि कौनसा दोष अधिक है । जैसे कि चेहराकी रंगतमें ललाई हो तो मालूम हो जावेगा कि रक्तकी अधिकताका विकार है और चेहरेपर अधिक पीतता झलके तो पित्तकी अधिकताका विकार है और चेहरे पर अधिक सफेदी झलके तो कफकी अधिकताका विकार है । चेहरेपर स्याहीकी झलक अधिक हो तो वातकी अधिकताका विकार समझना । पांचवाँ चिह्न यह है कि शिरकी रंगें कूदती हुई और धमकती हुई न मालूम होय यह दशा उस समय होती है जब कि किसी शिहड़ीके नीचे भाफके परमाणुओंके बन्द हो जानेसे शिरमें दर्द होता है । इस शिरो-रोगकी चिकित्सा यह है कि जब इस दर्दका कारण अच्छी तरहसे मालूम हो जाय और दूषित दोषकी अधिकता भी ऊपर लिखे चिह्नोंके अनुसार मालूम हो जावे तो उस दोषको पकाकर निकाल देवे और शरीरको शुद्ध कर देवे शिर और शरीरको शुद्ध करनेके पीछे दिमागको उन वस्तुओंसे बल पहुँचावे जो इस कामके लिये प्रधान गुण रखती हैं । और उन औषधियोंका वर्णन ऊपर कई बार हो चुका है । शिरदर्दका एक कारण नेत्रोंमें पानी उतर आनेका भी कई तबीयोंने माना है इसका उपाय नेत्ररोगोंके प्रकरणमें देखो ।

बौहरानी शिरोरोगकी चिकित्सा ।

यह शिरोदर्द बौहरानके दिन उत्पन्न हो जाता है प्रथम नहीं होता, यदि प्रथमसे यह शिरोदर्द होता तो आर्जों समझा जाता । यह, बौहरानी शिरोदर्द प्रायः उन्हीं रोगोंके बौहरानमें होता है जो गर्म और मलके सङ्ग 'जानेसे उत्पन्न होते हैं, इसका लक्षण यह है कि जो बौहरानके दिवस नियत हैं जैसे पांचवा सातवां ग्यारहवां इत्यादि दिनोंमें शिरका दर्द उत्पन्न होय और कभी २ बौहरानी शिरोदर्दका यह भी चिह्न होता है कि रोगीका मूत्र सफेद और पतला होय । उपाय इस रोगका यह है कि मलको निकालनेके लिये दोषके अनुसार प्रकृतिको सहायता पहुँचावे, परन्तु यह अच्छे प्रकारसे देखलेवे कि मलका झुकाव किस मार्गसे निकलनेको रुजू है । जैसे कि शिरके दर्दके साथ जी मिचलावे और श्वास उलटी चलती होय और घुमेर मालूम होती हो तो जान लेवे कि प्रकृति मलको वमनके द्वारा निकालना चाहती है और दोष भी वमनके द्वारा निकलनेको तैयार है तां सिकंजवीन और गर्मजल पिलावे अथवा सिकंजवीन और मुलहटीका चूर्ण ककडीकी जड़का चूर्ण इनको चुकंदरके काढेमें घोलकर पिलावे और उसी समय वमन करा देवे । जो शिरदर्दके साथ पेटमें गुडगुडाहट होय और अफरा मी होय तथा पेटकी खाल जलती होय और घबराहट हो तो जान

लेना कि मल दस्तोंके द्वारा निकलनेको तैयार है और प्रकृति भी मलको दस्तोंके द्वारा निकलनेको चाहती है, यदि ऐसी दशा हो तो नीचे लिखे हुए प्रयोगसे कोष्ठको नर्म करे । आलूबुखारा उन्नाव लसोडा विहीदाना मुनक्का इमली शीरखिस्त इनको पारिमित मात्रासे लेकर गर्म जलमें भिगोकर छान कर पिलावे अथवा आलूबुखारेका शरबत अथवा इमलीका शरबत अथवा दुबारा खींचे हुए गुलाबका शरबत शीतल जलमें मिलाकर पिलावे और कोष्ठको नर्म करनेके लिये उन्नाव, लसोडा, आलूबुखारा चुकंदरके पत्र जौकी घाट, नीलोफर बनफशा आलूवालू इनको पारिमित मात्रासे लेकर काढा बनावे और मल छानकर काढेमें तुरंजवीन और थोडा तिलीका तैल मिलाकर अमल देवे (अमल देनेका प्रयोजन उपरोक्त दवाको पिचकारीके द्वारा गुदामें भरदेवे) इसका प्रयोजन यह है कि जुलाबकी दवा बौहरानकी दशामें पिलाई जावे तो कष्ट और बेचैनी अधिक होगी । पिचकारीके जरियेसे दवा गुदामें चढा दी जावे तो कष्ट और घबराहट कम होगी, क्योंकि पिचकारीके जरिये पहुँचाई हुई दवा आंतोंमें मलको नर्म करके निकाल कर वापिस लौट आती है । न तो अमल कराई हुई दवा अधिक चढती है न अधिक असर करती है इन सब बातोंके सिवाय प्रकृति मलको अच्छी तरह निकाल देती है, क्योंकि मल तो निकालनेको प्रथमही तैयार था और प्रकृति भी मलके दूर करनेको तैयार थी केवल हुकने (पिचकारीके) जरिये दवा पहुँचाकर तबीयतको सहायता पहुँचाई गई । और जो रोगी इस दर्दकी दशामें अपनी आंखोंके सामने सूर्यकी किर्णें अथवा लाली देखता है और पीछे तिलमिली व भुनगेसे देखता है और इसके साथ रोगीको शिरसे नाककी तर्फ कोई वस्तु सरसराती मालूम होती है तो जानना चाहिये कि प्रकृति मलको नकसीरके द्वारा निकालना चाहती है । मल भी निकलनेको तैयार है इस दशामें रोगीकी नकसीर लानेका उपाय करे । नकसीर लानेका उपाय यह है कि नासिकाके छिद्रोंमें कोई खुरखुरी वस्तु डालकर उसको खुजावे जिससे नासिकाकी रगोंका मुख खुल जावे और नकसीर जारी हो जावे अथवा किसी पत्थरका टुकड़ा व ईटका टुकड़ा गर्म करके उसपर शिर्का डाले और उसमेंसे जो भाफ (धूँआ) उठे उसको नासिकामें सूँघे और लाल लाल वस्तु बराबर देखता लाल पदार्थोंको नेत्रोंके सन्मुख रखे, जो इन उपरोक्त उपायोंसे नकसीर जारी हो जावे तो सबसे अच्छा है । नहीं तो जंगली पोदीना अजखरका फूल नकलिकनी इन सबको हम वजन लेकर बारीक पीसकर बेलके पत्र इसके साथ मिल सकें उतने मिलाकर बारीक पीसकर बत्ती बना बेल पत्रके स्वरसमें बत्तीको तर करके नासिकामें रखे थोड़ेही समयके बाद नकसीर जारी हो जावेगी । जो रोगीको गुर्दे और पशुलियोंके नीचे मारपीट और बोझसा मालूम हो तो जानना चाहिये कि प्रकृति

मलको पेशाबके द्वारा निकालना चाहती है और मलका झुकाव मूत्राशयकी तर्फ है । इस दशमें मूत्र लानेवाली औषधियोंका प्रयोग काममें लावे जैसे खरबूजेके बीजोंकी ठंडाई ककडीके बीजोंकी ठंडाई इनमेंसे किसी एकमें सिकंजवीन अथवा शरबत वनफशा मिलाकर पिलावे जिससे मलमूत्रके मार्ग होकर निकल प्रकृति हलकी हो जावे ।

शिरोदर्द जो दुर्गन्धितवस्तुओंके सूंघनेसे उत्पन्नहोय उसकी चिकित्सा ।

यह शिरोदर्द दुर्गन्धित जगहकी बदबू जैसे कि संडासकी सडाद और जहां मृतक पशुओंका मांस अथवा मछली पक्षी व चूहे आदि मर कर सड़ते होय अथवा जहां पशुओंका चमड़ा भिगोकर धोया अथवा रंगा जाता होय अथवा कोई अन्य पदार्थ सड़कर दुर्गन्धित उत्पन्न करनेवाला होय इसी प्रकार अति गर्मचीजोंके सूंघनेसे भी शिरो दर्द उत्पन्न होता है । जैसे कस्तूरी अम्बर मुरमकी (बूल) हींग इनके सिवाय और भी गर्म तेज सुगन्धियोंके सूंघनेसे उत्पन्न होता है । उपाय इसका यह है कि जो शिरोदर्द गर्म सुगन्धित वस्तुओंके सूंघनेसे उत्पन्न हुआ होय केवल गर्मी ही इस व्याधिका कारण हो तो केवल कापूर खसका इतर खीरेककडीका इतर वनफशाके फूल नीलोफरके फूल इत्यादि तथा अन्य जो शीतल तासीरकी सुगन्धि हैं उनको सूंघे । जो उस गर्म सुगन्धित वस्तुके सूंघनेसे गर्मी और खुश्की दोनों उत्पन्न हुई होय और इसी कारणसे शिरका दर्द उत्पन्न हुआ हो तो वनफशाका तैल नीलोफरका तैल अथवा इसी तासीरके अन्य तैल नासिकामें सुडके । यदि गर्म दुर्गन्धित वस्तुओंके सूंघनेसे शिरमें दर्द उत्पन्न हुआ हो तो उसके विरुद्ध वह सुगन्धित द्रव्य सूंघे कि जो प्रकृतिमें उस दुर्गन्धित वस्तुके विरुद्ध होय जैसे कि वह दुर्गन्धित वस्तु खुश्क थी तो उसके विरुद्ध नीलोफर और वनफशाके फूल तर सूंघे, जो वह दुर्गन्धित वस्तु तर थी तो कापूर और चन्दन अथवा इसी तासीरकी और २ वस्तु सूंघे । इसी प्रकार ऐसे ही तैल भी सुडके जो कि कारणके विरुद्ध होय और कुछ तरडे भी देय जो प्रकृतिके अनुकूल और कारणके विरुद्ध होय । जिनसे आरोग्यता होना संभव होय उनको काममें ला दिमागको उन योग्य वस्तुओंसे बल पहुंचावे जिनका ऊपर कईवार वर्णन किया गया है । और जो शिरका दर्द संडासादिकी दुर्गन्ध अथवा सड़े मांस चर्मादिकी दुर्गन्धिसे उत्पन्न हुआ होय उसका उपाय यह है कि प्रथम रोगीको गुनगुने जलसे स्नान करा शिरपर अधिक जलका तरडा दे सिका सूंघावे, रुई अथवा वारीक कपड़ेकी बत्ती सिकेंमें भिगोकर नासिकामें रखे । और दूसरी सुगन्धित वस्तु रोगीके प्रकृतिके अनुकूल सूंघावे । अगर इस रोगका रोगी वृद्धावस्थामें होय तो उसको गर्म सुगन्धित वस्तुओंसे लाभ पहुंचेगा और रोगी युवावस्थामें हो तो इसके विरुद्ध तर सुगन्धित द्रव्योंसे लाभ पहुंचेगा ।

सुदी शिरोदर्दकी चिकित्सा ।

यह सुदी शिरोदर्द अन्दर दोषोंके एकत्र होने और उनमें गांठें पड जानेसे होता है, सो यह जानना चाहिये कि कभी भेजेकी उन रंगोंमें जिनमें रक्त दौडता है अथवा उन रंगोंमें कि जिनमें रूह दौडता है अथवा उन पर्दोंकी रुधिरवाहिनी और शक्ति-वाहिनी रंगोंमें जो खोपडीके अन्दर है कोई दोष गाढा संगीन बन्द होकर रुका रहता है और गांठ उत्पन्न करता है, इस कारणसे शिरदर्द उत्पन्न होता है । इस शिरदर्दका लक्षण यह है कि शिर और चेहरा मराया हुआ और बोझल मालूम होय शिर और चेहरेमें खिंचावट पाई जाय यह शिरका दर्द विशेष आराम करने व बैठे रहने और शारीरक परिश्रमके सर्वथा छोड देनेसे भी होता है । अथवा अधिक आहार करने और बहुत दिनतक स्नान न करनेसे भी यह दर्द उत्पन्न होता है, क्योंकि स्नान करनेसे लोम-कूप खुल जाते हैं और उनमें होकर दोष निकलते रहते हैं । चिकित्सा इस रोगकी यह है कि जूफा, हाशा, विस्फायज, अफतीमून इनके काढेमें गुलकंद मिलाकर पिलावे जिससे कि वह गाढा दोष जिसकी गांठें दिमागमें पड गई हैं हलका और पतला हो जाय और फटकर खंड २ हो जाय और इसके पीछे अयारजात जिनका कथन ऊपर हो चुका है रोगीको खिलावे जिससे दोष निकल कर साफ हो जावे ।

आनन्द तथा शारीरक परिश्रमसे उत्पन्न हुआ शिरोदर्द ।

यह शिरोदर्द दिमागकी हरकत अर्थात् संचालन क्रियासे उत्पन्न होता है, क्योंकि दिमागके हिलनेके दो कारण हैं । जैसा कि: बाल्यावस्थामें बालक विशेष खेल कूदमें मगन होकर शरीर और मस्तकसे अपरिमित परिश्रम लेवे दूसरे जवान उमरके स्त्री पुरुष परस्परके आलिङ्गनमें मस्त होकर अधिक विषयभोग व क्रीडा दिमागकों हिला देता है । इन दो कारणोंके सिवाय सामान्यतासे तीसरा कारण यह भी हो सक्ता है कि किसी प्रकारका कष्ट शिरको ऐसा पडुंचे कि जो भेजेको हिला देवे जैसे कि चोट और धमक तथा टक्करका लगना इन कारणोंसे दिमाग हिल जावे दिमागका हिलजाना वह है कि उसके जोडोंमें अन्तर आ जाय और दूसरी तर्फ ढीला हो जाय किसी २ जोडकी असली स्थिति बदल जाय और दिमाग किसी एक तर्फको खिचजाय अथवा हिलनेकी अधिकतासे दिमागका कोई पर्दा फट जावे और दिमागका कोई भाग बिखर जाय इस दशामें रोगीके आरोग्य होनेकी आशा नहीं हो सक्ती । मफासिल इसका लक्षण यह है कि दिमागके हिलनेके ऊपर कहे हुए हेतुओंका होना जैसे खेल कूद और स्त्रीके साथ आ-लिङ्गनादि करना और चोट धमक टक्करादिका लगना और उन पडों तथा रंगोंमें जो दिमागके ओर पास हैं । उनमें खिंचावट आ जाय और एक ऐसी दशा उत्पन्न हो

जाय कि नेत्रोंके आगे अंधेरासा छा जाय और रोगी नीचकासा रह जाय और यह भी संभव है कि सक्ताका नर्ज हो जाय और कभी २ ऐसा देखा गया है कि रोगीको सब प्रकारकी गंध सूंघनेसे सब एक सनान ही नाश्न होती हैं । चिकित्सा इसकी यह है कि नल्लको तिरस्ते नांचेकी ओर फेरनेके लिये वास्तवीक या सरेख (नाडी) का फस्द खोलें (बाळक और बृद्धकी फस्द खोलना नना है) और कोष्ठको नर्न करनेके लिये मुलैयन दवा कानमें लावे और ज्वरकी दशा हो तो मुलायन दवाओंके अनलने अथवा अमलतास और कासनीका शीरा मिलाकर हुकना करे और जिस समय पर ज्वर न होय तब तीक्ष्ण दवाओंके हुकने (पिचकारी) से तथा कोकायाकी गोली देकर कोष्ठको नर्न करे पीछे प्रकृतिको अपनी दशापर लावे और शिरको बल पडुंचावे जो ज्वरके साथ सूजन भी हो तो चंदन, सुगरी, गिले, इरननी, जराबन्द, काही, जीका आटा, बाकलेका आटा, इनका लेव करे और ज्वर न होय और शिरमें सूजन भी न होय तो गुलनार अनारकी छाल गुलाबके झूल, आस, चिरायता, फिटकारी इनका लेव करे और सुगन्धियां सुंवावे और गुलरोगन वनफशाका तैल छीके दुग्धमें मिलाकर और थोड़ीसी सारु रसीत उसमें विसकर कान और नाकमें ठपकावे इससे अविक लान पडुंचता है ।

जो शिरोदर्द सांतेसे उठने पर होता है उसको दोफके अनुसार निवाल अंजीरकी लकड़ीकी राख सिकेंमें मिलाकर दोनों कनपटियोंपर लेव करे । साधारण राख भी सिकेंन मिलाकर कनपटियोंपर लेव करनेसे लान पडुंचता है ।

नेत्ररोगकी चिकित्सा ।

द्वादश व्याथयो दृशौ तत्रैवान्यौ गदावुत्तौ । कृष्णमार्गेतु चत्वारो दशैकः
शुक्लमागजाः । वर्त्मन्येकोविंशतिश्च पक्ष्मजौ द्वौ प्रकीर्त्तितौ । नव सन्धिषु
सर्वस्मिन्नेत्रे सप्तदशोदिताः । एवं नेत्रे समस्ताः स्यु रष्टसप्ततिरामयाः ॥

अर्थ—दृष्टिके नन्यमें १२ व्याधि हैं परन्तु चरक सुश्रुतके कथनसे दो व्याधि न्यूना-
विक हैं, किन्तु १४ मानी गई हैं । कृष्ण मार्गमें ४ शुक्ल मार्गमें ११ वर्त्म
काहिये पल्लवोंमें २१ पक्ष्मने २ नेत्र संधियोंमें ९ और सन्ध्या नेत्रमें होनेवाली १७ इस
प्रकार नेत्रोंमें होनेवाली ७८ व्याधियाँ हैं । और सुश्रुतके मतानुसार ७६ व्याधियाँ
इस प्रकार हैं ।

वातादश तथा पित्तात्कफाच्चैव त्रयोदश । रक्तात् षोडश विज्ञेयाः
सर्वजाः पञ्चविंशतिः । बाह्यो पुनर्द्वा नयने रोगाः षड्सप्ततिः स्मृताः ॥

अर्थ—वातसे उत्पन्न हुई १० पित्तकफसे १३ रक्तसे १६ और सर्वज २५ और बाह्य २ इस प्रकार सब ७६ व्याधियाँ हैं। इनके अतिरिक्त भौहकी व्याधि पृथक् है। अब नेत्रकी वही व्याधि लिखी जायगी जो बालकोंके नेत्रोंमें उत्पन्न होती है सम्पूर्ण व्याधियोंके लिखनेका अवकाश इस छोटे ग्रन्थमें नहीं है।

भौहके दर्दकी चिकित्सा ।

यह भौहका दर्द ललाट और आंखके कोएके बीचमें भौहकी जगहमें होता है। कभी तो दोनों भौहोंमें होता है कभी एक भौहमें होता है। इस जगह पर होनेसे इस दर्दका नाम असावा रक्खा गया है, इस रोगके दो कारण हैं एक यह कि दूषित दोषके परमाणु गर्म शरीरसे ऊपरकी तर्फ चढ़कर आ जावें और चर्म जिल्दकी मुटार्ह तथा लोमकूप बन्द होनेके कारण इस स्थान पर आ रुक कर दर्द उत्पन्न कर देवे। इसी प्रकार उत्तरकी वर्फानी हवाके लगनेसे और अति शीतल जलसे क्षान करनेके पीछे प्रायः यह रोग उत्पन्न हो जाता है। इस रोगका विशेष लक्षण यह है कि भौहमें तीव्र शस्त्र चुभानेके समान पीड़ा हो रोगी नेत्रका पलक न उठानेसे निरन्तर ओंघा पड़ा रहे याने नेत्र न फेर सके, दर्दकी अधिकतासे ऐसा समझे कि अब मस्तक फट जायगा। उपाय इसका यह है कि बालक और वृद्धको त्याग कर जवान स्त्री व पुरुषकी भौहमें यह व्याधि होवे तो कडी और खरदरी वस्तुसे नासिकाको खुजावे जिससे कि नकसीर चल निकले कि समीपवर्ती स्थानसे दुष्ट मादा निकल जावे। कदाचित् नकसीर ज़ारी न होवे तो सरेख रगकी फस्द खोले। बालककी भौहमें दर्द हो तो सिका और कापूर सुँधावे पिँडलिया और तलुए मले खानेके वास्ते शक्कर और सिकेंसे बना हुआ ऊगरा देवे तथा जौका जल पिळावे और विशेष उपाय चिकित्सक अपनी बुद्धिके अनुसार करे, जो दुष्ट सादा प्रकृति कनपटीमें और नेत्रमें आ जाय तो इन स्थानोंपर दर्द होने लगता है और यह इस प्रकारसे है कि जैसे कोई मनुष्य विशेष तेज धूपमें फिरकर विना शीतल हुए शीतल हवामें शिर खोल देवे अथवा शिरपर शीतल जल डाले और इस कारणसे शिरके रोमाञ्चमेंसे निकलती हुई रतूवत (पसीना) बन्द हो जावे और गर्मी बाहरको निकल रही थी वह रुक जावे। इस व्याधिका विशेष चिह्न यह है कि सूर्यके निकलते ही दर्द आरम्भ हो जावे और जितना सूर्य चढ़ता जावे उतना ही यह दर्द बढ़ता जावे, जब सूर्य अस्त होने पर आवे तो यह दर्द भी घटने लगे और जब सूर्य अस्त होकर रात्रि हो जावे तो दर्दका नाम निशान भी न रहे। इस दर्दका उपाय यह है कि शिरके रोमाञ्च जो बन्द हो गये हैं उनके खोलनेका उपाय करे। (भफारा देवे) शीतलता पहुँचावे कापूरका तैल नासिकामें टपकावे।

आयुर्वेदसे नेत्रका वर्णन नेत्रबुद्बुदका लक्षण ।

विद्याद्वयङ्गुलबाहुल्यं स्वाङ्गुष्ठोदरसम्मितम् । द्वयङ्गुलं सर्वतः सार्द्धं
 शिषग् नयनबुद्बुदम् । सुवृत्तं गोस्तनाकारं सर्वभूतगुणोद्भवम् । पलं
 भुवोऽग्नितो रक्तं वातात्कृष्णं सितंजलात् । आकाशादश्रुमार्गाश्च
 जायन्ते नेत्रबुद्बुदे ॥ (दृष्टिमण्डलका प्रमाण) दृष्टिश्चात्र तथा वक्ष्ये यथा
 ब्रूयाद्विशारदः । नेत्रयामत्रिभागन्तु कृष्णमण्डलमुच्यते । कृष्णात्सप्त-
 ममिच्छन्ति दृष्टिं दृष्टि विशारदाः ॥ (मण्डलादिकी संख्या) मण्डलानि च
 सन्धीश्च पटलानि च लोचने । यथाक्रमं विजानीयात्पञ्च षट् च षडेव च ॥
 (पञ्चमण्डलोका वर्णन) पक्ष्मवर्त्मश्वेतकृष्णादृष्टीनां मण्डलानि तु । अनु-
 पूर्वन्तु ते मध्याश्चत्वारोऽन्त्या यथोत्तरम् ॥ (सन्धि वर्णन) पक्ष्मवर्त्म-
 गतः सन्धिर्वर्त्मशुक्लगतोऽपरः ॥ शुक्लकृष्णगतस्त्वन्यः कृष्णदृष्टिगतोऽपरः ।
 ततः कनीनकगतः षष्ठश्चापाङ्गः स्मृतः ॥ (पटलवर्णन) द्वे वर्त्मपटले
 विद्याच्चत्वार्यन्यानि चाक्षिणी । जायन्ते तिमिरं येषु व्याधिः परमदा-
 रुणः ॥ (चार पटलोका चिकित्सार्थविभाग) तेजोजलाश्रितं बाह्यं
 तेष्वन्यत्पिशिताश्रितम् । भेदस्तृतीयं पटलमाश्रितन्त्वास्थिचापरम् ।
 पञ्चमांशसमं दृष्टेस्तेषां बाहुल्यमिष्यते ॥ (नेत्रोर्मि धात्वादिकका
 निर्देश) शिराणां कंठराणाञ्च भेदसः कालकस्य च । गुणाः कालात्परः
 श्लेष्मा बन्धनेऽक्ष्णोः शिरायुतः ।

अर्थ—नेत्रबुद्बुदका लक्षण—दो अंगुल लम्बा और अंगूठेके उदरके समान चौड़ा
 चारों तरफ़ ढाई ढाई अंगुलके विस्तारवाला नेत्रबुद्बुद अर्थात् अक्षिगोलक कहलाता है ।
 गोलके गोलस्तनके समान होता है यह नेत्रबुद्बुद सम्पूर्ण तत्त्वोंके गुणसे उत्पन्न होता है,
 जैसा कि इस नेत्रबुद्बुदमें पृथिवीके गुणसे मांस अग्निके गुणसे रक्तता वायुके गुणसे
 कृष्णता जलके गुणसे श्वेतता आकाशके गुणसे अश्रुमार्ग बनते हैं । दृष्टिमण्डलका प्रमाण
 जैसा शरीर विद्याके विशारद (विद्वानों) ने कथन किया है उसीके अनुसार दृष्टिका
 प्रमाण कहते हैं । नेत्रकी लम्बाईसे तिहाई कृष्ण मण्डल अर्थात् काली पुतली होती है,
 इस काली पुतलीसे सातवें भागकी दृष्टि होती है । इस विषयमें यही मत अन्य विद्वा-

नौका भी है सातवां भाग मसूरकी दालके समान होता है, इस दृष्टिभागपर किसी प्रकार जाला व जलका आवरण आनेसे मनुष्यको दीखता नहीं है । (नेत्रोंमें मण्डलादिकी संख्या) नेत्रोंमें पांच मण्डल छः सन्धि और छः ही पटल होते हैं । (सन्धि वर्णन) एक सन्धि पक्ष्म और वर्त्ममें है दूसरी सन्धिवर्त्म और सफेदाईके बीचमें है, तीसरी सन्धि सफेद भाग और काली पुतलीके बीचमें है । चौथी सन्धि काली पुतली और दृष्टिके बीचमें है पांचवी सन्धि कर्नीनमें और छठी सन्धि अपाङ्ग दृष्टिमें है (पटलका वर्णन) दो पटल वर्त्ममें और चार नेत्रोंमें होते हैं, इन्हींमें भयानक तिमिर रोग उत्पन्न होता है, इन चार पटलोंकी चिकित्साके अर्थ विभाग किये जाते हैं । जैसा कि अक्षिगोलकके बाहर प्रथम पटल आलोचक तेज अर्थात् शिरागत रक्त और जल अर्थात् त्वचागत रस धातुके आश्रित है, दूसरा पटल मांसके आश्रित है और तीसरा पटल मेदाके आश्रित है और चौथा पटल अस्थिके आश्रित है । पंचमांशके समान दृष्टिका इनमें बाहुल्यता (वृद्धि व स्थूलता) होती है । (नेत्रोंमें धात्वादिका निर्देश ।) शिरा कंडरा मेदा कालक इनमेंसे यथोत्तर नेत्र बन्धनमें उत्कृष्ट हैं । कालक अर्थात् नेत्रके कृष्ण भागके सम्बन्धसे शिरायुत श्लेष्मा नेत्रोंके बन्धनमें उत्कृष्ट है । इन नेत्रके सब अङ्गोंको समझकर निदान और चिकित्सा आरम्भ करे ।

नेत्ररोगोंकी सामान्य सम्प्राप्ति व नेत्ररोगका पूर्वरूप ।

शिरानुसारिभिर्दोषैर्विगुणैरुद्धमागतैः । जायन्ते नेत्रभागेषु रोगाः परम-
दारुणाः ॥ तत्राविलं ससंरम्भमश्रुपूर्णोपदेहवत् । गुरुषाचोषरागाद्यैर्जुष्ट-
आव्यक्तलक्षणैः । सशूलं वर्त्मकोषेषु शूक्रपूर्णमेव च ॥ विहन्य-
मानं रूपे वा क्रियास्वक्षि यथा पुरा । दृष्ट्वैव धीमान्बुध्येत दोषेणा-
धिष्ठितञ्च तत् ॥

अर्थ—कुपित हुए दोष जब नेत्र गत शिराओंमें होकर ऊपरको आ जाते हैं तब नेत्रोंमें अनेक प्रकारके भयंकर रोग हो जाते हैं । पूर्वरूप—व्याकुलता थोड़ी सूजनसे युक्त आंखोंसे पूर्व और मलकी वृद्धिसे युक्त हो और गुरुत्वादि (भारीपन) कफ चिह्नोंसे उष्मादि पित्त चिह्नोंसे तोदादि वात चिह्नोंसे रागादि रक्तज चिह्नोंसे युक्त नेत्रोंका रंग बिगड़ जाय और उनके निमेष उन्मेषादि व्यापारोंमें अन्तर पड़ जावे तब जान लेना कि नेत्रोंमें रोग स्थित हो गया है । इन सर्व प्रकारसे नेत्र स्थितिको जानकर नेत्र रोगोंकी चिकित्सा आरम्भ करे ।

यूनानी तबीयत लिखते हैं कि नेत्र उपाङ्ग है और इसमें पट्टे जिगरकी रक्तवाहिनी रंग और दिलकी रूहवाली रंग फैली हुई हैं । इसमें ७ पर्दे और तीन रक्त-

वर्ते हैं । विशेष करके नेत्रकी स्वभाविक प्रकृति गर्म तर है और यदि ऐसा न होय तो उसकी कोई प्रकृति स्वभाविक और मुख्य नहीं है, किन्तु दूसरी प्रकृतिके संयोगसे होनेवाली है । नेत्रकी गर्मीकी प्रकृतिका यह चिह्न है कि नेत्र शीघ्र चलने लगे और लाल रंगकी रंगें चमकने लगे और स्पर्शसे गर्म मादम होय शर्दीके चिह्न सब इसके विरुद्ध होय और तरीके चिह्न इस प्रकारसे हैं कि मैल और आंसू विशेष आवें और बड़ी हो जावें और खुश्कीका यह चिह्न है कि छोटी हो जावें और मैल तथा आंसू न निकलें और नेत्र भीतरको घुसे हुए होय स्पर्श करनेसे कठिन प्रतीत होय, यहांपर यह जानना उचित है कि करंजी आंखकी गर्मी व तरी दूसरे रंगके नेत्रोंकी तरीसे कम होती है । कृष्ण नेत्रोंकी गर्मी व तरी सब रंगोंसे अधिक है, इसलिये प्रायः कृष्ण वर्ण नेत्रोंमें नजला उतर आता है । इसी कारणसे नेत्रोंमें अन्य व्याधियां भी हो जाती हैं, जो कि परमाणुओंकी अधिकतासे उत्पन्न होती हैं । शैहला नेत्र (जिसके नेत्रकी स्याहीमें सुखी हो) यह साधारण होती है । अब यह बात ध्यानमें रखो कि नेत्र रोगोंके कारणके अनुसार सब प्रकारके रोगोंकी पृथक् २ चिकित्सा वर्णन की गई है, लेकिन सब नेत्र रोग चार भागोंमें विभक्त किये गये हैं । जैसे कि प्रत्येक पर्दा व रतूवतकी व्याधिको पृथक् २ प्रकरणमें वर्णन करते हैं । (१) सादा दुष्ट प्रकृति (२) दोषयुक्त दुष्ट प्रकृति । (३) तफर्रके इत्तिसाल जैसे घाव व सूजन । (४) वह रोग जो नेत्रोंके अन्य भागोंमें उत्पन्न हों । जैसे अहवल (भेंडापन) होना और नेत्रका बाहरकी ओर निकल आना, तथा इसके समान और भी रोग हैं । इसी प्रकार नेत्र रोगोंकी चिकित्साके भी चार भेद हैं, एक सादा दुष्ट प्रकृतिको ठीक करना । दूसरा मलका साफ करना, तीसरा जखम व सूजनका उपाय, चौथे नेत्रकी सूरत शकलकी दुरुस्ती और जो कष्ट-नेत्र सन्धियोंमें होता है उसको निवृत्त करना । सादा प्रकृतिको अपनी असली दशापर उन औषधियोंसे लाना चाहिये, जो अप्रधान प्रकृतिके विरुद्ध होय । जैसे कि जो अप्रधान प्रकृति गर्म होय तो मकोय, कासनी, काहूका पानी, गुलाब, मुर्गीके अण्डेकी सफेदी ऐसी ही अन्य वस्तुओंका प्रयोग करे । यदि प्रकृति शीतल हो तो कस्तूरी, ममीरा, वच, काली मिरच ऐसीही तासीरकी अन्य औषधियोंको काममें लावे । यदि नेत्रोंकी प्रकृति तर होय तो मुनाहुआ तूतियां, चांदीका मैल, मनसिल, संगवसरी, खपरिया ऐसी ही अन्य औषधियां जो खुश्क तासीरकी हों उनसे उपाय करे । यदि प्रकृति खुश्क हो तो खीका दूध, बदामकी मिर्गी, अंडेकी सफेदी, ईसबगोलका लुआब तथा ऐसी ही तर अन्य औषधियां काममें लावे और खाने पीनेमें भी प्रत्येक कारणके अनुसार विचारपूर्वक प्रकृतिके विरुद्ध आहार देवे और भी प्रत्येक

दोषकी प्रकृति अनुसार ही ध्यान रखे । अब यह बात जाननेकी आवश्यकता है कि नेत्रका मल ७ प्रकारके प्रयत्नसे निकाल सक्ते हैं । एक तो यह कि खाने पानेकी दवा बहुत कम व हल्की २ अति उत्तम गुणवाली देवे, अजीर्णकारक तथा भाफ उठानेवाली वस्तु न देवे । दूसरे यह कि जो शरीरमें मल भरा होय तो प्रथम उसको निकालनेका प्रयत्न करे । तीसरे यह कि दिमागके स्वच्छ करनेवाली मुख्य (प्रधान) औषधियोंसे दिमागको साफ कर मनुष्यकी उमरके अनुसार पछने लगाना तथा रग सरेख एवं शिरकी उपयोगी रगोंकी फस्द खोलना इस रोगमें लाभदायक है । चौथे यह कि प्रकृतिके दुष्ट मलको नासिकाके द्वारा बाहर निकालना छींक लाना जिससे कि मलकी रतूबत जो नेत्रकी ओर रुजू हो रही थी वह लौट कर नासिकाकी राहसे निकल जावे नेत्रमें न आवे । क्योंकि यह नासिकाका मार्ग मल निकालनेको सबकी अपेक्षा नेत्रके अति समीप है और यह भी समझ लेना चाहिये कि छींक लानेवाली दवाओंका प्रयोग नेत्रोंके साफ करनेमें पूर्ण गुण रखता है । परन्तु जबतक शरीर शुद्ध व मल न ठहर जावे तबतक इस उपायका प्रयत्न न करे । क्योंकि ऐसी दशामें यह उपाय हानि पहुंचानेवाला समझा जाता है । पांचवें नेत्रके कोणमें जो रग है उसकी फस्द खोले । छठे आंसू बहानेवाली औषधियोंसे नेत्रोंके मलको निकालकर साफ करे, आंसू बहानेवाली औषधको काममें लाने और कोणकी फस्द खोलनेसे प्रथम कोष्ठ (उदर) का शुद्ध करना अति आवश्यक है । जिससे नेत्रोंमें खराब रतूबत पहुंचनेसे हानिका भय न रहे, यदि शरीर साफ होय तो कुछ हानि पहुंचनेकी संभावना नहीं रहती । सातवें यह कि जो मल किसी अङ्गसे नेत्रमें आता होय तो उस अङ्गको मलसे साफ कर मलको नेत्रमें आनेसे रोके, जो नेत्रके किसी भागमें सूजन व जखम होय तो इनका उपाय ऐसी औषधियोंसे करे जो तराको शोषण करती होय और विशेष खुश्की भी न बढ़ाती होय, न नेत्रोंमें जलन उत्पन्न करती होय जैसा कि सुरमा, केशर, भुना, तूतिया, सफेदा एलुआ शादनज अतसी (यह मसूरके समान पत्थर होता है रंगत इसकी सफेद होती है) क्योंकि जिस औषधकी तासीर नेत्रके समान है वह नेत्रको हानि पहुंचाती है । जिस औषधकी प्रकृति नेत्रसे थोड़ी विरुद्ध है वह लाभदायक होती है । उपरोक्त औषध इसी प्रकारकी है क्योंकि नेत्रकी प्रकृति गर्म और तर है, इस कारणसे प्रायः तरा बढ़ानेवाली दवा नेत्रको हानि पहुंचाती है, जो औषध कुछ कम तरा उत्पन्न करती होय और जलन उत्पन्न करनेवाली न होय तो नेत्रको बल पहुंचाती है । बल प्राप्त करनेवाला अङ्ग रोगके मादेको ग्रहण नहीं करता और आरोग्य रहता है । नेत्र रोगीकी चिकित्सामें यह स्मरण रखना चाहिये कि नेत्रोंमें जो उपद्रव उत्पन्न हुए होय

उनको चिकित्सा द्वारा निवृत्त करके नेत्रको असली दशा पर लाना चाहिये । इस नेत्रके रोगोंकी व्याधिमें कोई उपाय तो फस्द खोलकर तथा मलको निकाल कर होता है और कोई उपाय दूसरे कायदेसे होता है, जो नियत रोगोंमें लिखा जायगा । नेत्रका उपाय करनेके प्रथम ही यह देखे कि नेत्र पीडाके साथ कुछ सूजन भी है कि नहीं, जो शिरदर्दके साथ सूजन होय तो यह निश्चय करे कि कौनसा दोष है व किस दोषके चिह्न उत्तम रीतिसे प्रगट होते हैं । यह भी करे कि मल समस्त शरीरमें है अथवा केवल शिरमें ही है । यदि मल समस्त शरीरमें हो तो प्रथम दोषके अनुसार औषधियोंसे शरीरके दूषित मलको निकालकर शरीरको शुद्ध करे, फिर शिरके मलको निकालकर दिमागको शुद्ध करे । इसके अनन्तर नेत्रकी सफाई करे, बाद जबतक शरीर पूर्ण रीतिसे शुद्ध न होवे तबतक नेत्रकी चिकित्सा आरम्भ न कर मलको नष्ट करनेवाली औषधियां भी नेत्रमें न लगावे । कदाचित् सूजनके साथ शिरदर्द अधिक होय अथवा नेत्रमें दर्द होय तो प्रथम शिरको शुद्ध करके ही नेत्रके दर्दकी निवृत्तिका उपाय करना चाहिये । यदि ऐसा न किया जाय तो बड़ी भूल समझी जायगी । प्रत्येक रोगके अनुसार आगे उपाय कथन किये जायँगे, परन्तु यह भी बारीक तौरपर जानलेना चाहिये कि जहां नेत्रके दर्दका मादा गोंढी रतूवत अथवा वादीका होय तो दोषके अनुसार विरेचन औषधियोंसे समस्त शरीरकी सफाई करके एलुआकी गोली अथवा अयारजकी गोली, कौकायांकी गोली इत्यादिमेंसे किसी एक प्रयोगका सेवन करके दिमागको साफ करे । फिर शेष मवादको ऊपरसे निकाल देवे और नेत्रको मेथीके जल और दूधसे प्रक्षालन करे, लेकिन दुग्ध तार्जो लेना चाहिये, जब यह निश्चय हो जावे कि मलसे शरीर शुद्ध हो गया है और दिमाग भी साफ हो गया है । मल पकने लगा होय तो रोगके अनुकूल उचित औषधियां नेत्रमें लगा स्नान भी करावे । कदाचित् पतली रतूवतका मल अथवा रुधिर पित्तमें मिश्रित होय तो प्रथम आवश्यकताके अनुसार रक्तवाही रगकी फस्द खेले इसको पीछे दस्तावर औषधियां देकर पीछे मल शिरसे नीचेकी तर्फ उतारे और जिस स्थानपर मल वातदूषित होय ऐसे मौकेपर स्नान कराना और मवादको नष्ट करनेवाली औषधियोंका सेवन कराना लाभदायक है । जिस मौकेपर रक्तज मल होय तो फस्द खोलना हितकारी है, यदि रक्त विशेष गाढा होय और नेत्रकी रंगें रक्तसे भरगई होय और फस्द खोलने पर भी रंगें रक्तसे भरी हुई रहें ऐसी अवस्थामें स्नान और हल्के तथा उत्तम भोजन से रोगको हटाना हितकारी है । साथही अयारज फैकरा तथा कौकायांकी गोली सेवन कराना हितकारी है, औषधकी वस्तियोंका प्रयोग काममें लावे तथा जो जिसके नेत्रमें लगावे । और मलको नष्ट करनेवाले लेप जो रुधिरके

गाढेपनको पतला करते हैं लगावे । जो रोगी शराबी होय और शराब पीना चाहता होय तो स्नान करके थोड़ी शराब पीवे और शराब पीना दिमागको गर्म करता है गांठोंको खोलता है और रक्तको पतला करता है, परन्तु रूहको गाढा करके उसे काला कर देता है । कभी नेत्रोंमें सूजन प्रगट नहीं होती है परन्तु मल नेत्रोंमें सदैव भरा हुआ निकलता रहता है । इस इलाजसे लाभ नहीं पहुँचता ऐसी स्थितिमें उचित है कि इसका निश्चय करे कि मल खोंपडीमसे आता है तो उसके चिह्न इस प्रकारसे हैं—नेत्र और मुख रक्त वर्ण होय, मस्तक तथा शिरमें गर्मी और शिरकी रंगें भरी रहें । उपाय इसका यह है कि बालक और वृद्धको त्यागकर शिरकी फस्द खोले और कनपटीकी रगका छेदन करे तत्पश्चात् कटीहुई रगको दग्ध (दाग) देवे, इसकी अपेक्षा तेज छेप काममें लावे, येभी लाभदायक हैं । यदि दुष्ट मल खोपडकि अन्दरसे आता है तो उसका चिह्न इस प्रकारसे है कि नासिकामें गुदगुदी, माद्धम होय और नेत्र तथा नासिकामें खुजली माद्धम होय छींक विशेष आवें । उपाय इसका यह है कि फस्द और दस्तोंसे दिमागको स्वच्छ करे और दिमागके साफ करनेवाले अन्य उपाय भी करे । नेत्रके सबल रोग प्रकरणमें जो औषधियां कथन की गई हैं, उनको काममें लानेसे विशेष लाभ पहुँचता है । दूखते हुए नेत्र विधिपूर्वक उत्तम उपाय करनेपर भी दूखतेही रहें आरोग्यता न होय तो भी उपचारको सीधे मार्गको न छोड़ना चाहिये । क्योंकि शीतल माद्दा विशेष गाढा होगा, इस कारणसे विलम्बसे निकलेगा ऐसे मीकेपर माद्देके मुलायम करने व निकालनेके लिये विशेष समय लगता है ।

नेत्ररक्षाकी विधि ।

उष्णता तप्त जलमें प्रवेश धूपमें मार्ग चलकर शीतल जलमें प्रवेश व स्नान, दूरस्थ वस्तु दृष्टि लगाकर देखना, स्वप्न विपर्ययसे अत्यन्त रुदन करनेसे, शोक व क्रोध करनेसे, नेत्रपर अभिघात लगनेसे, शिर्का, शराब, कांजी, खटाई, कुलथी, राई, मिर्चादि तीक्ष्ण पदार्थोंके सेवनसे, मल मूत्रादिके वेगको रोकनेसे नेत्रोंमें पसीना जानेसे, धुआँ, धूल, जानेसे, वमनके रुकनेसे, आंशुओंके रुकनेसे, भाफके लगनेसे, अति सूक्ष्म पदार्थोंके देखनेसे, विशेष हवा लगनेसे व गर्म हवा (छ) के लगनेसे, अति शीतल पवनके लगनेसे, अति चमकीली वस्तुओंको देखनेसे जैसे कि बर्फका पर्वत चित्त लेटकर सोनेसे मादक द्रव्योंके सेवनसे, गरिष्ठ अति भारी आहारोंके करनेसे अर्थात् जो वस्तु आहार की हुई अच्छे प्रकारसे न पचे । और जो वस्तु दिमागकी तर्फ भाफके परमाणु उठानेवाली होय, तेज चीजोंकी झरफ लगनेसे तथा उनके अत्यन्त सेवन करनेसे जैसे गन्दना लहसन प्याज इत्यादि अन्य ऐसे ही पदार्थोंके सेवन करनेसे अजीर्ण होनेसे विशेष स्नान करनेसे विशेष फस्द खोलना अथवा

पछने लगाना विशेष सोना विशेष जागरण करना टकटकी लगाकर देखना नमक मिर्च अधिक खाना, अति स्त्री संगम व स्त्रीको पुरुष संगम, दूषित व गाढी शराव पीना तथा अन्य वस्तु जो आमाशयके मुखको कष्ट पहुँचाती हैं ये सब विपरीत आहार विहार नेत्रकी दृष्टिकी तेजीको अधिक हानि पहुँचाते हैं । इसी प्रकार पहाड़ी तुलसी, सोया, पकाहुआ जैतून ये भी नेत्रोंको लाभदायक नहीं हैं । वारीक वस्तु व छोटे २ नकशोंका देखना अति वारीक अक्षरोंका पढ़ना यह भी नेत्रोंके लिये हानिकारक है । जिन २ चीजोंके उपयोगोंको ऊपर निषेध किया है वे यदि औषध प्रयोगमें किसी व्याधिके कारण पर ली गई होयें तो कुछ हानि नहीं समझी जाती, परन्तु अति सेवन व महबरा डालकर ली जाय तो हानि पहुँचानेवाली होती है । यदि नेत्रोंकी रक्षा करना चाहे तो उपरोक्त विपरीत आहार विहारोंसे वचता रहे । नेत्रोंको लाभ पहुँचानेवाली ये वस्तु हैं कि मीठे ठण्डे स्वच्छ जिसमें कीड़े मकोड़े न होयें ऐसे जलमें डुबकी लेकर नेत्र खोल देवे और सुर्मा शुद्ध कियाहुआ शुद्ध तृतीया, खपरिया, भीमसेनी कापूर, सोंफ दोनामरुआ इनके पानीमें घिसकर लगानेसे नेत्रकी दृष्टि स्वच्छ और तेज होती है । नेत्रको बल पहुँचता है और अनारकी ठण्डी दवा सोंफका पानी लगाना भी लाभदायक है । आयुर्वेदाय प्रक्रियामें प्रायः सम्पूर्ण नेत्ररोग अभिष्यन्दसे होते हैं, इसलिये अभिष्यन्दके उत्पन्न होते ही शीघ्र चिकित्सा करना आरम्भ करदेना चाहिये ।

अभिष्यन्दके लक्षण ।

निस्तोदनं स्तम्भनरोमहर्षसङ्घर्षपारुष्यशिरोऽभितापाः । विशुष्कभावाः शिशिराश्रुता च वाताभिपन्ने नयने भवन्ति ॥ दाहप्रपाकौशिशिराभिनन्दा धूमायनं वास्फससुश्रयश्च । उष्णाश्रुता पीतकनेत्रता च पित्ताभिपन्ने नयने भवन्ति । उष्णाभिनन्दा गुरुताक्षिशोफः कण्डूपदेहौ सिततातिशैत्यम् । स्नावो मुहुः पिच्छल एव चापि कफाभिपन्ने नयने भवन्ति ॥ ताम्राश्रुता लोहितनेत्रता च राज्यः समन्तादति लोहिताश्च । पित्तस्य लिङ्गानि च यानि तानि रक्ताभिपन्ने नयने भवन्ति ॥ वृद्धैरेतैरभिष्यन्दैर्नराणामक्रियावताम् । तावन्तस्त्वधिमन्थाः स्युर्नयने तीव्रवेदनाः ॥ उत्पाद्यत इवात्यर्थं नेत्रं निर्मथ्यते तथा । शिरसोऽङ्कुन्तु तं विद्यादधिमन्थं स्वलक्षणैः ॥ नेत्रमुत्पाद्यत इव मथ्यतेऽरणिवच्च यत् । सङ्घर्षतोदनिर्भेद-

मांससंरब्धमाविलम् । कुञ्चनास्फोटनाध्मानवेपथुव्यथनैर्युतम् । शिर-
 सोर्ध्वश्च येन स्यादधिमन्थः समारुतात् ॥ रक्त राजिजितं स्त्राव वह्निनेवा-
 वदह्यते । यकृत्पिण्डोपमंदाहि क्षारेणाक्तमिव क्षतम् ॥ प्रपक्वोच्छूनव-
 र्णान्तं सस्वेदं पीतदर्शनम् । मूर्च्छाशिरोदाहयुतं पित्तेनाक्षयधिमन्थि-
 तम् ॥ शोफवन्नातिसंरब्धं स्त्रावकण्डूसमान्वितम् । शैत्यगौ-
 रवपैच्छित्य दूषिकाहर्षणान्वितम् । रूपं पश्यति दुःखेन पांशु-
 पूर्णमिवाविलम् । नासाध्मानशिरोदुःखयुतं श्लेष्माधिमन्थितम् ॥ बन्धु-
 जीवप्रतीकाशं ताम्यति स्पर्शनाक्षमम् । रक्तास्त्रावं सनिस्तोदं पश्यत्य-
 ग्निनिष्ठा दिशः । रक्तमग्नारिष्टवच्च कृष्णभागश्च लक्ष्यते । यद्दीप्तं रक्त-
 पर्यन्तं तद्रक्ते नाभिमन्थितम् ॥ हन्यादृष्टिं सप्तरात्रात्कफोत्थोऽ-
 धीमन्थोऽसृक्सम्भवः पञ्चरात्रात् । षड्रात्राद्वा मारुतोत्थो निहन्यान्मि-
 थ्याचारात्पैत्तिकः सद्य एव । कण्डूपदेहाश्रुयुतः पक्वोदुम्बर सन्निभः ।
 दाहसंहर्षताम्रत्वशोफनिस्तोदगौरवैः । जुष्टो मुहुः स्रवेद्वास्त्रमुष्णशीताम्बु-
 पिच्छिलम् । संरम्भो पच्यते पश्च नेत्रपाकः स शोफजः ॥ शोफही-
 नानि लिङ्गानि नेत्रपाके त्वशोफजे ॥ अन्तः शिराणां श्वसनः स्थितो-
 दृष्टिं प्रतिक्षिपन् । हताभिमन्थं जनयेत्तमसाध्यं विदुर्बुधाः । पक्ष्मद्वया-
 क्षिभ्रुवमाश्रितस्तु यत्रानिलः सञ्चरति प्रदुष्टः । पर्यायशश्चापि रुजः
 करोति तं वातपथ्यायमुदाहरन्ति ॥ यत्कूणितं दारुणरुक्षवर्त्म विलो-
 कने वाविलदर्शनं यत् । सुदारुणं यत् प्रतिबोधने च शुष्काक्षिपाको-
 पहतं तदक्षि ॥ यस्यावटूकर्णशिरोहनुस्थो मन्यागतो वाप्यनिलोऽन्यतो
 वा । कुर्याद्भुजोऽतिभ्रवि लोचने वा तमन्यतो वातमुदाहरन्ति ॥
 अम्लेव भुक्तेन विदाहिना वा सञ्छाद्यते सर्वत एव नेत्रम् । शोफान्वितं
 लोहितकं सनीलैरेतादृगप्लाध्युषितं वदन्ति ॥ अवेदना वापि सवेदना-
 वा यस्याक्षिराज्यो हि भवन्ति ताम्राः । मुहुर्विरज्यन्ति च ताः सम-

न्ताद् व्याधिः शिरोत्पात इति प्रदिष्टः ॥ महान् शिरोत्पात उपेक्षितस्तु
जायेत रोगस्तु शिराप्रहर्षः । ताम्राच्छमसं स्रवति प्रगाढं तथा न शक्नो-
त्यभिवीक्षितुञ्च ॥

अर्थ—वाताभिष्यन्दके लक्षण—वाताभिष्यन्दमें सुई चुभानेकीसी पीडा, स्तब्धता, रोमाञ्च होना, सङ्घर्ष (कडका) मारना, कर्कशता, सिरमें वेदना, विशुष्कभाव और शीतल आंशु ये होते हैं, यह नेत्रवेदना साध्य होती है । (पित्ताभिष्यन्दके लक्षण) दाह, पाक, शीतल पदार्थोंसे आनन्द होना, धूँआसा घुमडना, आँसुओंका विशेष स्राव और आसुओंमें अति ऊष्णता, नेत्रोंका पीला हो जाना ये सब लक्षण पित्ताभिष्यन्दके हैं । (कफाभिष्यन्दके लक्षण) ऊष्ण पदार्थोंसे आनन्द होना, मारीपन, नेत्रोंमें सूजन, खुजली, उपदेह, श्वेतता, अत्यन्त शीतलता, अत्यन्त गिलगिला स्राव ये सब कफके लक्षण हैं । (रक्ताभिष्यन्दके लक्षण) ताम्रवर्ण, आँसुओंका स्राव, लाल नेत्र, चारों तरफ अत्यन्त लोहित वर्णकी धारिका पडना तथा जो लक्षण पित्ताभिष्यन्दमें कथन किये हैं उनका होना ये सब रक्ताभिष्यन्दके लक्षण हैं । यदि इन अभिष्यन्द रोगोंकी चिकित्सा न की जावे तो ये बढ़कर अत्यन्त तीव्रवेदनासे युक्त इतने ही प्रकारके अधिमन्थरोगोंको उत्पन्न कर देते हैं ।

अभिमन्थ रोगका सामान्य लक्षण ।

नेत्रोंमें उपडनेकीसी तथा मथनेकीसी पीडा होती है और आधा शिर फटासा मालूम होता है तथा वातादि दोषोंकी पृथक् २ वेदना होने लगती है, ये अधिमन्थरोगके सामान्य लक्षण हैं । (वाताधिमन्थका लक्षण) नेत्रोंमें उपडनेकीसी पीडा होय अथवा अरनिके समान मथे जानेकीसी पीडा होय कडका (कंकडसा चुभना) सुईसी चुभना, शस्त्रसे चीरनेकीसी पीडा होय मांसका एकत्र होजाना, मलयुक्त, कुञ्चन, आस्फोटन, आध्मान, वेपथु, व्यथन, आधे शिरमें पीडा होना ये सब लक्षण वाताधिमन्थके हैं । (पित्ताधिमन्थके लक्षण) जिसमें लाल २ डोरेसे पडजावे स्राव होने लगे अग्निके समान दाह होय, यकृतपिण्डके समान दाह अथवा क्षारसे जलनेके समान घावसा होजाय, पक्क सूजनसे युक्त स्वेदसे युक्त और पीला २ दीखने लगे मूर्च्छा और शिरमें दाह होय इसको पित्ताधिमन्थ कहते हैं । (कफाधिमन्थके लक्षण) जिसमें सूजन होय अत्यन्त संरब्धता न होय स्राव और खुजलीसे युक्त होय शीतलता मारीपन गिलगिलापन, गाँड और हर्षसे युक्त होय और कोई वस्तु न दीख सके धूलसे भरा हुआ और मीलसे युक्त होय तथा नासाध्मान और शिरोदुःखसे युक्त होय उसको कफाधिमन्थ कहते हैं । (रक्ताधिमन्थके लक्षण) जो दुपहारियाके फूलके समान होय और

नेत्र तिरमिराने लगे हाथका स्पर्श नेत्रको शहन न होय रक्त क्षिरने लगे सूई चुभानेकीसी पीडा होय अग्निके समान चारों तर्फ दीखे काली पुतली रीठके समान लाल चमके तथा रुधिरसमान चमकने लग इसको रक्ताधिमन्थ कहते हैं । अधिमन्थ रोगसे दृष्टि नाशकी अवधि कफाधिमन्थसे दृष्टिका नाश सात दिवसमें और रक्ताधिमन्थसे पांच दिवसमें वाताधिमन्थसे छः दिवसमें पित्ताधिमन्थसे तत्कालही दृष्टिका नाश हो जाता है । अधिमन्थ रोग उत्पन्न होत ही मनुष्योंको उचित है कि मिथ्याहार विहार त्याग युक्त आहार विहार करके दृष्टिकी रक्षा करे । (शोफान्वितनेत्रपाकके लक्षण) खुजली उपदेह और आंसुओंसे युक्त पकेहुए गूलरके समान दाह संहर्ष तांबेकासा रंग सूजन तोड़ भारीपन तथा गर्म शीतल और गिलगिला स्त्राव होय तथा सूजन अति अधिक होय ये कफान्वित नेत्रपाकके लक्षण हैं । (सशोफनेत्र पाकके लक्षण) शोफसहितनेत्र पाक शोफरहित नेत्रपाकमें भी ऊपर कथन किये हुएके समान ही लक्षण होते हैं । (हताधिमन्थके लक्षण) वायु शिरादुओंके बीचमें स्थित होकर दृष्टिको निकालता हुआ हताधिमन्थ रोगको करता , यह रोग असाध्य होता है । (वातविपर्यय रोगका लक्षण) वायु दूषित होकर कभी नेत्रके दोना पलकोंमें कभी नेत्रमें और कभी भृकुटीमें विचरता हुआ नेत्रोंमें वेदना करता है इसको वात विपर्यय कहते हैं ।

शुष्काक्षि पाकका लक्षण ।

नेत्रोंको बन्द करनेमें कठिनता प्रतीत हो कोये रखे पड़ गये हों तथा देखनेके समय सब वस्तु मलिन दीखे तथा नेत्राके खोलनेमें भी अत्यन्त कठिनता प्रतीत होय इसको शुष्काक्षि पाक कहते हैं । (अन्यतो वातके लक्षण) जिसके अबटुस्थान (प्राविके पिल्लाडीका भाग) कान शिर ठोडी अथवा मन्यामें स्थित अथवा पीठमें स्थित वायु नेत्र और भृकुटियोंमें पीडा करे, इसको अन्यतोवात कहते हैं कि अन्य स्थानमें स्थित होकर नेत्रोंमें पीडा करे । (अम्लाघ्युषितके लक्षण) खट्टे तथा विदाही आहारके भोजनस अर्थात् अत्यन्त सेवन करनेसे नेत्र चारों ओर सूजनसे घिर जाता है, इसमें सूजनके अतिरिक्त रक्तता व नीलापन भी होता है इसको अम्लाघ्युषित कहते हैं । (शिरोत्पात नेत्र रोगके लक्षण) जिसके नेत्रमें वेदनासे युक्त अथवा वेदनासे रहित तांबेकेस रंगकी धारियां पड़ जाती हैं और बारम्बार वे धारियां विरुद्ध वर्णवाली हो जाती हैं उस रोगको शिरोत्पात कहते हैं । (शिराहर्ष नेत्र रोगके लक्षण) याद शिरोत्पातकी चिकित्सा न की जावे तो वह रोग बढ़कर शिराहर्ष रोगको उत्पन्न कर देता है, इस रोगमें तांबेकेसे रंगका स्वच्छ गाढा स्त्राव होता है और नेत्रोंसे कुछ भी नहीं दीखता ।

अभिष्यन्द व अधिमन्थकी चिकित्सा ।

पुराणसर्पिषा स्निग्धौ स्यन्दाधीमन्थपीडितौ । स्वेदयित्वा यथान्यायं
शिरामोक्षेण योजयेत् ॥ सम्पादयेद्वस्तिभिश्च सम्यक् स्नेहविरेचितौ ।
तर्पणैः पुटपाकैश्च धूमैराश्चोतनैस्तथा ॥ नस्यस्नेहपरीपेकैः शिरोवस्ति-
भिरेव च । वातघ्नानूपजलजमांसांस्त्रैः काथसेचनैः ॥ स्नेहैश्चतुर्भिरुष्णैश्च
तत्पीताम्बरधारणैः । पयोभिर्वसवारैश्च साल्वणैः पायसैस्तथा ॥ भिषक्
सम्पादयेदेतानुपनाहैश्च पूजितैः । तथा चोपरि भुक्तस्य सर्पिः पानं
प्रशस्यते ॥ त्रिफला काथसंसिद्धं केवलं जीर्णमेव वा । सिद्धं वातहरैः क्षीरं
प्रथमेन गणेन वा ॥ स्नेहास्तैलादिना सिद्धा वातघ्नैस्तर्पणे हिताः ।
स्नेहिकः पुटपाकश्च धूमो नस्यश्च तद्विधम् । नस्यादिपुस्थिरा क्षीरमधुरै-
स्तैलमिष्यते । एरण्डपल्लवे मूले त्वचि वाजं पयःश्रुतम् । कण्टकाग्न्याश्च
मूलेषु सुखोष्णं सेचने हितम् ॥

अर्थ—जो रोगी अभिष्यन्द और अधिमन्थ रोगोंसे पीडित हैं उनको एक वर्षका
रखा हुआ पुरातन घृतसे नेत्रोंपर स्नेहन करके (चुपडके) स्वेदन करावे, फिर शिरा
छेदन करके रक्तमोक्षण (विधिपूर्वक फस्द खुलवा देवे) और उत्तम रातिसे स्नेहन
विरेचन होनेपर वस्तिकर्म करे । तर्पण, पुटपाक, धूम, आश्चोतन,
नस्यकर्म, स्नेहनकर्म, परीपेक, शिरोवस्ती ये सब कर्म करे । वातनाशक
व अनूपदेशमें होनेवाले जलके जीवोंके मांस और अम्ल कपायोंसे सेचन
करे । चार प्रकारके गर्म स्नेहोंसे सेचन कर पीताम्बर धारण करावे । दूध वेसवार
सात्वण खीर इत्यादि श्रेष्ठ उपनाहोंका प्रयोग करे, भोजनके पश्चात् घृत पान कराना
हित है । अथवा दुग्धको त्रिफलाके काथमें सिद्ध कर लेवे अथवा एकला ही पका लेवे
अथवा वातनाशक औषधियोंके काथमें पकालेवे अथवा प्रथम गणकी औषधियोंमें पका
सिद्ध कियेहुए दुग्धको पान करावे । तैलको छोंडकर अन्य स्नेह जो वातनाशक
औषधियोंसे सिद्ध किये जाते हैं वे सब तर्पणमें हित हैं । स्नेहिक पुटपाक धूम और
नस्य भी हित हैं, नस्यादिमें शालपर्णी दूध और मधुर द्रव्योंमें सिद्ध किया हुआ तैल
हित है । अरंडीके कोमल पत्र, जडकी छालमें सिद्ध किया हुआ बकरीका दुग्ध हित
है । कटेलीकी जडमें सिद्ध किया हुआ गर्म २ दूध सेचनमें हित है ।

आश्चोतन कर्मके औषध ।

सैन्धवोदीच्ययष्ट्याह्वपिप्पलीभिः शृतं पयः । हितमर्द्धोदकं सेके तथा
श्चोतनमेव च । ह्रीवेरचकमज्जिष्ठोदुम्बरत्वक्षु साधितम् । साम्भच्छागं
पयो वापि शूलाश्चोतनमुत्तमम् ॥ मधुकं रंजनीं पथ्यां देवदारु च
पेषयेत् । आजेन पयसा श्रेष्ठमभिष्यन्दे तदंजनम् । गैरिकं सैन्धवं
कृष्णां नागरं च यथोत्तरम् । द्विगुणं पिष्ठमज्जिस्तु गुटिकाञ्जनमिष्यते ।

अर्थ—सैंधा लवण, नागरमोथा, मुलहठी, पीपल इनके साथ अर्द्ध भाग जल मिला-
याहुआ दुग्ध पकाया जाय यह दुग्ध सेक तथा आश्चोतन वर्गमें हित है । नेत्रवाला,
तगर, मजीठ, गूलर इनकी छालमें चतुर्गुणा जल डालकर सिद्ध कियाहुआ बकरीका
दूध शूलाश्चोतन कर्ममें हित है । मुलहठी, हल्दी, हरड, देवदारु इनको समान भाग
लेकर बकरीके दूधके साथ ऐसा बारीक पीसे कि काजलके समान हो जाय यह अञ्जन
अभिष्यन्दमें हितकारी है । सोनागेरू इससे दूना सैंधा लवण, इससे दुगुणी पीपल (पीपलके
बीज) इससे दुगुणी सोंठ इन सबको साफ जलके साथ बारीक पीसकर अंजनगु-
टिका बना स्त्रीके दुग्ध व बकरीके दुग्धमें घिसकर विधिपूर्वक इस स्नेहाञ्जनका सेवन
करना अभिष्यन्दमें हितकारी है । (ताम्रपात्रस्थितं मांसं सर्पिः सैन्धवसंयुतम्) तांबेके
पात्रमें रखा हुआ घृत सैंधा नमक और मांससे संयुक्त स्नेहाञ्जन कहते हैं ।

अन्यतोवात और वातविपर्ययकी चिकित्सा ।

रोगो यश्चान्यतो वातो यश्च मारुतपर्ययः । अनेनैव विधानेन भिष-
कावपि साधयेत् । पूर्वभक्तं हितं सर्पिः क्षीरं वाप्यथ भोजने ॥ वृक्षा-
दन्यां कपित्थे च पञ्चमूले महत्यपि । सक्षीरं कर्कटरसे सिद्धं चात्र
घृतं पिबेत् । सिद्धं वाहितमत्राहुः पचूर्तगलाग्निकैः । सक्षीरं मेषशू-
ङ्ग्या वा सर्पिर्वीरतरेण वा ॥

अर्थ—अन्यतोवात, वातविपर्यय रोगोंमें इस प्रकार चिकित्सा करना उचित है ।
भोजनसे घृत सेवन अथवा भोजनके साथमें दुग्ध सेवन हित है । (घृतकी विधि)
बंदाल, कैथ, बृहत् पञ्चमूलके ९ औषध, दुग्ध सहित कर्कट इसमें सिद्ध कियाहुआ
घृत पान करे । अथवा सिरवाली, कोरटा, अजमोद इनमें घृतको सिद्ध कर लेवे ।
अथवा मेढाशृङ्गीके काथ और दुग्धमें घृतको सिद्ध करे अथवा वीरतरुके काथमें
घृतको सिद्ध करलेवे ।

शुष्काक्षिपाककी चिकित्सा ।

सैधवं दारु शुण्ठी च मातुलङ्गरसे घृतम् । स्तन्योदकाभ्यां कर्तव्यं
 शुष्कपाके तदञ्जनम् ॥ पूजितं सर्पिषश्चात्र पानमक्ष्णोश्च तर्पणम् ॥
 घृतेन जीवनीयेन नस्यं तैलेन चाणुना ॥ परिषेके हितञ्चात्र पयः शीतं
 ससैन्धवम् । रजनीदारुसिद्धं वा सैन्धवेन समायुतम् ॥ सर्पिर्युतं स्तन्य-
 घृष्टमञ्जनञ्च महौषधम् । वसा वानूपजलजा सैन्धवेन समायुता । नाग-
 रोन्मिश्रिता किञ्चिच्छुष्कपाके तदञ्जनम् ॥

अर्थ—सैधा लवण, देवदारु, सोंठ, विजैरे नीबूका रस, घृत, दुग्ध इनको जलके साथ बारीक पीसकर शुष्काक्षि पाकमें अञ्जन करे, इस व्याधिमें घृतपान तथा नेत्रोंको तर्पण करना भी हितकारी है । जीवनीय घृत और अणु तैलसे नस्य देना भी हित है, (अणु तैलका प्रयोग पूर्व इस ग्रन्थमें आ चुका है) सैधा नमक डाला हुआ शीतल दुग्धका परिषेक हित है । हल्दी, देवदारु, सैधा नमक, घृत, दुग्ध, सोंठ इनको घिसकर अञ्जन लगावे । अथवा अनूपदेशमें होनेवाले जलके जीवोंकी चर्बी, सैधा नमक, सोंठ मिलाकर नेत्रोंमें अञ्जन करे । और वातज तिमिर रोग काच रोग तथा अन्य वातजनित रोग जिनसे दृष्टि नष्ट होती है इसी वाताभिष्यन्द रोगके कर्मोंके अनुसार सबकी चिकित्सा करे ।

पित्ताभिष्यन्द रोगकी चिकित्सा ।

पित्तस्यन्दे पैत्तिके चाधिमन्थे रक्तास्रावः संसनञ्चापि कार्यम् । अक्ष्णोः
 सेकालेपनस्याञ्जनानि पैत्ते च स्याद्विद्विष्ये विधानम् ॥ गुन्द्रशालिं
 शैवलं शैलमेदं दार्वीमेलामुत्पलं रोध्रमञ्जम् । पद्मात्पत्रं शर्करा दर्भ-
 मिक्षुं तालं रोध्रं वेतसं पद्मकं च ॥ द्राक्षां क्षौद्रं चन्दनं यष्टिकाह्वं योषि-
 तक्षीरं राव्यनन्ते च पिष्ट्वा । सर्पिः सिद्धं तर्पणे सेक नस्ये शस्ते क्षीरं
 सिद्धमेतेषु वाजम् ॥ योज्यो वर्गोव्यस्त एषोऽन्यथा वा सम्यङ्गस्येष्टा-
 र्द्धसंख्यापि नित्यम् । क्रियाः सर्वाः पित्तहार्यः प्रशस्तास्त्यहाचोर्द्ध
 क्षीरसर्पिश्च नस्यम् ॥ पालाशं स्याच्छोणितं चाञ्जनार्थं शल्लक्या वा
 शर्कराक्षौद्रयुक्तम् । रसक्रियां शर्कराक्षौद्रयुक्तां पालिन्द्यां वा मधुके
 वापि कुर्यात् ॥ मुस्ताफेनः सागरस्योत्पलञ्च कृमिघ्नैलाधात्रिबीजाद्र-
 सश्च । तालीशैलागैरिकोशीरशंसैरेवं यक्ष्यादञ्जनं स्तन्यपिष्टैः ॥

अर्थ—पित्तज अभिव्यन्द और पित्तज अधिमन्थमें फस्द खोलकर रक्त मोक्षण करना और विरेचन देना दोनों कर्म करने चाहिये । तथा नेत्रोंपर स्निग्ध सेक आलेपन और अंजन भी हित है । एवं पित्तज विसर्पमें जो क्रिया कथन की गई हैं वेभी करना उचित है (इस ग्रन्थके विसर्प रोगके अधिकारमें देखो) तथा पित्ताभिव्यन्दको यौगिक द्रव्य गुन्दा, शालि, शैबल, पाषाण-भेद, हल्दी, इलायची, उत्पल, लोध, नागरमोथा, कमलपत्र, शर्करा, कुशा, इक्षु, ताड, सफेद लोध, वेत, पद्माख, दाख, शहत, चन्दन, मुलहठी, स्त्रीका दुग्ध, दारु हल्दी, अनन्ता इन सबको समान भाग लेकर पीस लेवे और इनमें दूधको सिद्ध करलेवे यह सिद्ध कियाहुआ दुग्ध तर्पण सेक नस्य सबमें हितकारी है । अथवा इसमें बकरीका दुग्ध सिद्ध करके काममें लावे यह वर्ग सम्पूर्ण अथवा जितना मिलसके उपयोगमें लावे । यह प्रतिमर्ष, अवपीडन, नस्य, शिरोविरेचन इन चार प्रकारके नस्य कर्ममें काम आता है । तीन दिवसके उपरान्त सम्पूर्ण पित्तको हरनेवाली क्रिया करे तथा क्षीर और घृत नस्य कर्ममें देवे । टेसूका रस अथवा खांड मिश्री, शहत मिला हुआ शलुकीका रस अंजनमें लगावे, खांड और शहत मिलीहुई निशीतसे अथवा मुलहठीके सूक्ष्म चूर्णसे रसक्रिया करे । अथवा इनके काथमें खांड और शहत मिलाकर रसक्रिया करे (किसी द्रव्यके काथ, अथवा कल्कसे रस निचोडकर अथवा चूर्णकी पोटली बनाकर उसका रस दुग्ध शहत व घृतमें संयुक्त करके नेत्रोंमें लगानेको रसक्रिया कहते हैं) नागरमोथा, समुद्रफेन, कमल, वायविडंग, छोटी इलायचीके बीज, आवला, बिजौरा इन सब औषधियोंको बिजौराके रसमें मिलाकर रसक्रिया करे । तालीसपत्र, इलायची, सोनागेरू, उसीर, शंख इन सबका सूक्ष्म सुर्मा बनाकर दुग्धमें पीसकर रसक्रिया (अंजन) नेत्रोंमें लगावे ।

चूर्णाञ्जन ।

चूर्णं कुर्यादञ्जनार्थं रसो वा स्तन्योपेतो धातकीस्यन्दनाभ्याम् । योषि-
तस्तन्यं शातकुम्भं विघृष्टं क्षौद्रोपेतं कैशुकञ्चापि पुष्पम् ॥ रोध्रं द्राक्षां
शर्करामुत्पलञ्च नार्याः क्षीरे यष्टिकाह्वं वचाञ्च । पिष्ट्वा क्षीरे वर्णकस्य
त्वचं वा तोयोन्मिश्रे चन्दनोदुम्बरे च ॥

अर्थ—अंजनके लिये सूक्ष्म चूर्ण बनावे अथवा औषधका रस निकालकर रसक्रिया करे । आवला और स्यन्दन इनको स्त्रीके दुग्धमें पीसकर नेत्रोंमें लगावे अथवा केसूके फूलोंका रस स्त्रीका दुग्ध शहत इन सबको घिसकर सुवर्णकी सलाईसे नेत्रोंमें लगावे । सफेद लोध, दाख, मिश्री, कमल, मुलहठी, वच इन सबको स्त्रीके दुग्धमें बारीक

पीसकर नेत्रोंमें लगावे अथवा वरुण वृक्षकी छालको स्त्रीके दुग्धमें पीसकर नेत्रोंमें लगावे अथवा नागरमोथा चन्दन गूलरकी छाल इनको स्त्रीके दुग्धमें पीसकर लगावे ।

आश्रोतनांजन कर्म ।

कार्यः फेनः सागरस्यांजनार्थं नारीस्तन्ये माक्षिके चापि घृष्टः । योषितस्तन्ये स्थापितं यष्टिकाहं रोधं द्राक्षां शर्करामुत्पलञ्च ॥ क्षौमाबद्धं पथ्यमाश्रोतने वा सर्पिर्घृष्टं यष्टिकाहं सरोध्रम् । तोयोन्मिश्राः काश्मरीधात्रिपथ्यास्तद्वचाहुः कट्फलं चाम्बुनैव ॥

अर्थ—समुद्रफेनको स्त्रीके दुग्ध अथवा शहतमें घिसकर नेत्रोंमें लगाना चाहिये । मुलहठी, लोध, दाख, खांड, कमल इनको स्त्रीके दूधके साथ पीसकर साफ बछमें पोटली बांध आश्रोतन कर्म करे अथवा मुलहठी, लोध, नागरमोथा खंभारी, आंवला, हरड इन सबको घृतमें पीसकर आश्रोतन कर्म करे, अथवा कायफल, नागरमोथा, इनसे आश्रोतन कम करे, जिन औषधियोंका विधान आया होय उनके चूर्ण व कल्कको शहत घृत दुग्धमें मिलाकर नेत्रोंके चारों ओर फेरे और दो ४ विन्दु नेत्रोंके अन्दर भी टपकावे इसको आश्रोतन क्रिया कहते हैं ।

अम्लाध्युषित और शुक्तिकी चिकित्सा ।

एषोऽम्लाख्येऽनुक्रमश्चापि शुक्तौ कार्यः सर्वः स्याच्छिरामोक्षवर्ज्यः । सर्पिः पेयं त्रैफलं तैल्वकं वा पेयं वा स्यात्केवलं यत्पुराणम् ॥ दोषोऽधस्ताच्छुक्तिकायामपास्ते शीतैर्द्रव्यैरंजनं कार्यमाशु । वैदूर्यं यत्स्फटिकं वैद्रुमं च मौक्तं शांख्यं राजतं शातकुम्भम् । चूर्णं सूक्ष्मं शर्कराक्षौद्रयुक्तं शुक्तिं हन्यादंजनं चैतदाशु ॥

अर्थ—अम्लाध्युषित रोग और शुक्तमें ये सब योग करने चाहिये, परन्तु फस्द खोलकर रक्त मोक्षण न करे । अम्लाध्युषितमें त्रिफला अथवा लोधमें पकायाहुआ घृत पान करावे, अथवा केवल पुराना घृत ही पान कियाहुआ हित है । शुक्तिका रोगमें दोषोंको नीचेके मार्गसे निकाले और शीघ्रही शीतल द्रव्योंका अंजन करे, वैदूर्यमाणि, स्फटिक, मृंगा, मोती, शंख, चांदी, सोना इन सबका अति सूक्ष्म चूर्ण मिश्री और शहत मिलाकर नेत्रोंमें लगावे तो शुक्तिका रोग शीघ्रही नष्ट हो जाता है ।

धूमदर्शी नेत्ररोगकी चिकित्सा ।

(जिस नेत्ररोगसे सर्व पदार्थ धूम्रवर्णके दीखें उसको धूम्रदर्शी नेत्ररोग कहते हैं ।)

युञ्ज्यात् सर्पिर्धूम्रदर्शी नरस्तु शेषं कुर्याद्रक्तपित्ते विधानम् ।

पञ्चैवान्यत् पित्तहृत्त्रापि सर्वं यद्दीर्घं पैत्तिके वै विधानम् ॥

अर्थ—धूमदर्शी मनुष्यको उचित है कि उपरोक्त कथन की हुई औषधियोंमें घृत मिलाकर नेत्रोंमें लगावे, शेष चिकित्सा प्रक्रिया रक्त पित्तकी शमन करता करनी चाहिये । इसी प्रकार पित्तनाशक सम्पूर्ण चिकित्सा तथा पित्तज विसर्पमें जो उपचार कथन किये गये हैं वे सम्पूर्ण करने चाहिये ।

श्लेष्माधिमन्थ श्लेष्माभिष्यन्दकी चिकित्सा ।

स्यन्दाधिमन्थौ कफजौ प्रवृद्धौ जयेच्छिराणामथ मोक्षणेन । स्वेदावपी-
डांजनधूमसेकप्रलेपयोगैः कवलग्रहैश्च । रूक्षैस्तथा श्च्योतनसंविधानैस्त-
थैव रूक्षैः पुटपाकयोगैः । व्यह्राज्यहाच्चाप्यपतर्पणान्ते प्रातस्तयोस्ति
क्तघृतं प्रशस्तम् ॥ तदन्नपानं च समाचरोद्धि यच्छ्लेष्मणो नैव करोति
वृद्धिम् । कुटन्नटास्फोटफणिज्झाबिल्वपत्तूरबिल्वर्ककपित्थभंगैः ॥
स्वेदं विदध्यादथवानुलेपं बर्हिष्ठ शुण्ठीसुरकाष्ठकुष्ठैः । सिन्धू-
त्थहिङ्गुत्रिफलामधूकप्रपौण्डरीकाञ्जनतु यताम्रैः ॥ पिष्टैर्जलेनांजनवर्तयः
स्युः पथ्याहरिद्रामधुकाञ्जनैर्वा । त्रीण्यूषणानि त्रिफला हरिद्रा विडङ्ग-
सारश्च समानि च स्युः ॥ बर्हिष्ठकुष्ठामरकाष्ठशंखपाठानलव्योषमनः-
शिलाश्च ॥ पिष्ट्वाम्बुना वा कुसुमानि जातीकरञ्जशोभांजनजानि
युञ्ज्यात् । फलं प्रकीर्यादिववापिशिशोः पुष्पं च तुल्यं बृहतीद्वयस्य ॥
रसांजनं चन्दनसैन्धवं च मनःशिलाले लशुनं च तुल्यम् ॥ पिष्ट्वांज-
नार्थं कफजेषु धमिन् वर्त्तीर्विदध्यान्नयनामयेषु ।

अर्थ—यदि कफसे उत्पन्न हुए अमिष्यन्द और अधिमन्थ ये दोनों रोग बढ जायें तो फस्द खोलकर इनको शान्त करे । इसमें स्वेदन, अवपीडन, अंजन, धूम, सेंक, प्रलेप और कवल ग्रह रूक्षण, आश्च्योतन तथा रूक्ष पुटपाकका प्रयोग करे । फिर तीसरे २ दिवसके अन्तरसे अपतर्पण करे, प्रातःकाल तित्त औषधियोंमें पके हुए घृतका सेवन करे । तथा इसमें ऐसे अन्नपानका सेवन करे जो कफकी वृद्धि न करते हों । तगर,

आस्फोट, फणिज्झ (तीक्ष्णगन्धा) वेल, शिरवाली, पील, आक, कैथ, भांगरा इनके कायकी भाफसे स्वेद करावे, अथवा नेत्रवाला, सोंठ, देवदारु, कूट इनका लेप करे । अथवा सेंधा नमक, हॉग, त्रिफला, महुआ, पौंड्रिका रस, अंजन, नीलाथोथा, तांवा इनको जलमें पीस वत्ती बनाकर अंजन करे । अथवा हरड, हल्दी, मुलहटी, सुरमा इनका अंजन बनाकर लगावे । त्रिकुटा, त्रिफला, हल्दी वायविडंगकी मिंगी इनको समान भाग लेकर अंजन बनाकर लगावे । अथवा नेत्रवाला, कूट, देवदारु, शंख, पाठ चित्रककी छाल, त्रिकटु, शुद्ध मनसिल इनको चमेलीके फूल और करंजुवाके फूल सहजनेके फूल अथवा इनमेंसे जो ऋतुके अनुसार मिलसकें उनको मिलाकर वारीकी पीस लेवे और वत्ती बनाकर अंजन करे । अथवा कण्टक करंजके फूल, सहजनेके बीज, दोनों कटेरीके फूल, रसीत, चन्दन, सेंधा नमक, मनसिल, हरताल, लहसनकी पोत इन सबको समान भाग लेकर वत्ती बना नेत्रोंमें फेरे, ये अंजन और वत्ती समस्त कफज रोगोंको निवृत्त करते हैं ।

क्षाराञ्जन फणिज्झकादि योग ।

नीलान् यवान् गव्यपयोऽनुगीतान् शलाकिनः शुष्कतनून्
विदह्य । तथार्जकास्फोटकपित्थविल्वनिर्गुण्डिजातीकुसुमानि चैव ॥
तत्क्षारवत्सैन्धवतुत्थरोचनं पक्वं विदध्यादथ लोहनाड्या । एतद्वलास-
ग्रथितेऽञ्जनस्यादेवोऽनुकल्पस्तु फणिज्झकादौ ॥

अर्थ—नील व जौको श्यामा गौके दुग्धकी भावना देकर सूख जानेपर छिलके सहित जलाकर भस्म करे, इस भस्मको जलमें मिलाकर गर्म कर एक स्वच्छ गाढ़े वस्त्रकी रैनी बांधकर स्त्रावित करलेवे, इस छनेहुए क्षार जलमें आजवला, सफेद गोकर्णी, कैथ, निरगुण्डी, चमेलीके फूल इनको क्षारमित समझ कर डाल देवे और क्षारकी तरह सेंधा नमक, तूतिया, गोरोचन, डालकर पकावे, जब पककर गाढ़ा काजलके समान हो जावे तब घोटकर शीशीमें भर जस्ता व शीशा अथवा लोहकी सलाईसे नेत्रोंमें लगावे यह फणीज्झकादि (योग) बलासग्रथित रोगमें अति हितकारी है ।

रक्ताभिष्यन्द तथा रक्ताधिमन्थकी चिकित्सा ।

(रक्तजव्याधियोंमें क्रिया निर्देश ।)

मन्थं स्यन्दं शिरोत्पातं शिराहर्षञ्च रक्तजम् । एकैकेन विधानेन चिकि-
त्सेच्चतुरो गदान् ॥ व्याध्यार्त्ताश्चतुरोऽप्येतान्निग्धान्कौम्भेन सर्पिषा ।
रसैरुदारैरथवा शिरामोक्षेण योजयेत् ॥ विरिक्तानां प्रकामञ्च शिरांष्येषां

विशोथयेत् । विरेचनिकसिद्धेन सितायुक्तेन सर्पिषा । ततः प्रदेहाः परि-
षेचनानि नस्यानि धूमाश्च यथास्वमेव । आश्च्योतनाभ्यञ्जनतर्पणानि
स्निग्धाश्च कार्घ्याः पुटपाकयोगाः ॥

अर्थ—अधिमन्थ, अभिष्यन्द, शिरोत्पात, शिरार्हर्ष इन रक्तसे उत्पन्न हुए रोगोंमें एक २ विधानसे चारोंकी चिकित्सा करे, यदि कोई रोगी चारों व्याधियोंसे पीडित होय तो घृतसे अथवा अधिक स्नेहवाले मांसरससे स्निग्ध करके उसकी फस्द खोलकर रक्त मोक्षण करे अथवा (जलौका द्वारा) दूषित रक्तको निकाल देवे । परन्तु शिरारक्त मोक्षणसे प्रथम भले प्रकारसे रेचक देकर शुद्ध कोष्ठ करलेवे, इस कार्यके लिये विरेचन औषधियोंके साथमें मिश्री घृत भी डाल देवे ।

विरेचन प्रयोग ।

सोंफ, दाख, रूमीसोंफ, नीलोफर, स्याहतरां, वनकशाकी पत्ती, सूखे हंसराज, उन्नाव, सूखे अंजीर, सनाय प्रत्येक १ तोला इन सबको रात्रिको ८० तोला जलमें भिगो देवे, प्रातःकाल पकावे, जब ४० तोला जल बाकी रहे तब उतारकर मल छानकर ३॥ तोला अमलतासका गूदा इस काढ़ेमें भिगो देवे । जब गूदा फूलकर नर्म हो जावे तब हाथसे मसलकर अमलतासके गूदेके छिलके निकाल पुनः वस्त्रमें छानकर जरा गर्म (निवायासा) करके परिमित मात्रासे घृत और मिश्री मिलाकर रोगीको पिलावे । यह मात्रा युवावस्थाके स्त्री पुरुषोंकी है, बालक और वृद्धको रेचककी आवश्यकता पड़े तो उनकी उमरके अनुसार मात्रा चिकित्सक इस काथकी देवे । इसके अनन्तर, प्रदेह, परिषेक, नस्य, धूम, आश्च्योतन अभ्यञ्जन, तर्पण तथा स्निग्ध पुटपाकोंका प्रयोग करे ।

रक्तज व्याधिमें प्रलेप द्रव्य ।

नीलोत्पलोशीरकटङ्कटेरीकालीययष्टीमधुमुस्तरोध्रैः ।

सपद्मकैङ्करैर्वृतप्रदिग्धैरक्ष्णोः प्रलेपं परितः प्रकुर्व्यात् ॥

अर्थ—नीलोफर, खस, दारुहल्दी, अगर, मुलहट्टी, नागरमोथा, सफेद लोध, पद्माख इनको जलके साथ बारीक पासकर घुलाहुआ गौका घृत मिलाकर नेत्रोंपर लेप करे । यदि वेदना अधिक हो तो मृदु स्वेदन कर्म हित है और इससे पीडा शान्त न होय तो नेत्रोंके तीनों भागोंपर जलौका (जोंक) लगाकर रक्तमोक्षण करे । घृतकी विशेष मात्रा पीना भी हित है तथा पित्ताभिष्यन्दके शमन करनेवाली विधि करना उत्तम है ।

आश्च्योतन क्रियाकी विधि ।

कसेरुमधुकाश्यां वा चूर्णमम्बरसंवृतम् ।

न्यस्तमश्वान्तरिक्षासु हितमाश्च्योतनम्भवेत् ॥

अर्थ—कसेरु और छिलीहुई मुलहटो इन दोनोंको वारीक पीसकर स्वच्छ कपड़ेमें रखके पोटी बना लेवे और उसके आंतरिक्ष (मेह अर्थात् वर्षात्से अघवर) लिये हुए जलमें भिगोकर बारम्बार उसको नेत्रोंके तीनों ओर फेरे और उसको दवाकर दो चार बिन्दु नेत्रोंमें भी टपकावे ।

रक्ताभिष्यन्दमें अंजन विधान ।

पाटल्यर्जुनश्रीपर्णीधातकीधात्रिविल्वतः । पुष्पाण्यथ बृहत्योश्च विम्बी-
लोटाच्च तुल्यशः । समंजिष्ठानि मधुना पिष्टानीक्षुरसेन वा । रक्ताभि-
ष्यन्दशान्त्यर्थमेतदंजनमिष्यते ॥ चन्दनं कुमुदं पत्रं शिलाजतु सकुङ्कु-
मम् । अयस्ताम्ररजस्तुत्थं निम्बनिर्यासमंजनम् ॥ त्रपुकांस्यमलं चापि
पिष्ट्वा पुष्परसेन तु । विपुलायाः कृता वर्त्यः पूजिताश्चांजने सदा ।
स्यादंजनं वृतं क्षौद्रं शिरोत्पातस्य भैषजम् । तद्वत्सैन्धवकासीसस्तन्य-
वृष्टं च पूजितम् । मधुना शंखनैपालीतुत्थदार्व्यः ससैन्धवाः ॥ रसः
शिरीषपुष्पाच्च सुरामरिचमाक्षिकैः । युक्तं तु मधुना वापि गौरिक
हितमञ्जनम् ॥

अर्थ—पाट, अर्जुनवृक्ष, खंभारी, धायके फूल, आंवला, वेल, दोनों कटेरी इन सबके फूल, और विम्बालोटकी छाल, मंजिष्ठ इन सबको समान भाग लेकर ईखके रसमें वारीक पीसकर काजलके समान बना शहत मिलाकर नेत्रोंमें अंजन करे तो रक्ताभिष्यन्द रोग निवृत्त हो जाता है । चन्दन, कमोदनी, तेजपत्र, शिलार्जीत, केशर, लेहचूर्ण, ताम्रचूर्ण, तूतिया, नीमका गोंद, रसाञ्जन (साफ रसौत) रांग कांसेका मैल इन् सबको समान भाग लेकर शहतके साथ वारीक पीसकर काजलसा बनालेवे, यातो इसकी बत्ती बनावे अथवा पतली गोल किनारीकी टिकिया बना नेत्रोंमें फेरे । अथवा ऐसे ही काजलके समान लगा शिरोत्पात रोगमें सुर्मा, वृत, शहत तीनोंको समान भाग मिलाकर काजलके समान बनाकर अंजन करे । इसी प्रकार सेंधानमक कसीसका फूल इनको छाँके दुग्धमें पीसकर अंजन करे । अथवा शंख मनसिल, तूतिया, दारुहल्दी, सेंधा नमक इनको समान भाग लेकर शहतके साथ

पीसकर काजलसा बना लेवे और नेत्रोंमें अंजन करे । अथवा सिरसके फूलका रस, मदिरा कार्वा मिरच, शहत इनको बारीक पीसकर काजलसा बना नेत्रोंमें अंजन करे । अथवा सोनागेरू और शहतको बारीक पीसकर लगाना हित है ।

सिराहर्षकी चिकित्सा ।

शिराहर्षेऽअनं कुर्यात् फाणितं मधुसंयुतम् ।

मधुना तार्क्षजं वापि कासीसं वा ससैन्धवम् ॥

अर्थ—सिराहर्ष रोगमें राव और शहतका अंजन लगावे । अथवा शहत और साफ रसौत मिलाकर लगावे अथवा कसीसका फूल, सेंधा नमक मिलाकर स्त्रीके दुग्ध व जलमें पीसकर लगावे । अथवा अम्लबेतस स्त्रीदुग्ध सेंधानमक इनको मिलाकर लगावे ।

शोफसहित और शोफरहित अभिष्यन्दकी चिकित्सा ।

सशोफश्चाथशोफश्च द्वौ पाकौ यौ प्रकीर्तितौ । स्नेहस्वेदोपपन्नस्य तत्र विद्धां शिराभिषक् । सेकाश्च्योतननस्यानि पुटपाकांश्च कारयेत् ॥ सर्वतश्चापि शुद्धस्य कर्तव्यमिदमञ्जनम् । ताम्रपात्रस्थितम्मांसं सर्पिः सैन्धवसंयुतम् ॥ मैरेयं वापि दध्येवं दध्युत्तरकमेव च । घृतं कांस्यमलोपेतं स्तन्यं वापि ससैन्धवम् । मधूकसारं मधुना तुल्यांशं गैरिकेन वा । सर्पिः सैन्धवताम्राणि योषित्स्तन्ययुतानि च ॥ दाडिमारेवताश्मन्तकोलान्लैश्च ससैन्धवम् । रसक्रियां वा वितरेत् सम्यक् पाकजिघांसया । मांससैन्धवसंयुक्तं स्थितं सर्पिषि नागरम् । आश्च्योतनांजनं योज्यमबलाक्षीरसंयुतम् ॥

अर्थ—शोथ सहित और शोथ रहित जो दो नेत्रपाक कथन किये गये हैं, उनमें स्नेहन और स्वेदन करके सिरावेधन करे । इसके अनन्तर सेंक आश्च्योतन नस्य और पुटपाक भी करे । (उपरोक्त रोगमें अञ्जनविधान) अन्तः परिमार्जन और बहिः परिमार्जनसे नेत्रोंको शुद्ध करके नीचे लिखाहुआ अंजन लगावे । ताम्रपात्रमें मांसको रख देवे और मांसपर घृत और थोड़ा सेंधानमक डाल एक दिन रात रखा रहने देवे पीछे इसको अंगुलीसे मथकर नेत्रोंमें लगावे यह अंजन नेत्रोंको विशेष हितकारी है । अथवा मैरेय (यह मद्यका) भेद है दही तथा दहीकी मलाई इनको ताम्रके बर्तनमें रख थोड़ा घृत तथा सेंधा नमक मिला एक दिन रात रखा रहने देवे । फिर मथकर नेत्रोंमें अंजन करे यह भी नेत्रोंको अतिलाभदायक है । अथवा घृत, कांसेका मैल, स्त्रीका दुग्ध,

सैंधा नमक इनको मिलाकर लगावे । अथवा मुलहटी सत्व, शहत, सोनागेरू इन सबको काजलके समान बनाकर लगावे, अथवा घृत सधा नमक तान्त्रचूर्ण, छाँका दुग्ध इनको बराबर भाग लेकर घिसकर लगावे । (उपरोक्त रोगपर रसक्रियाका विधान) अनार, अमलतासका गूदा, अश्मन्त, कोलाम्ल, सैंधा नमक इन औषधियोंसे नेत्रपाक निवृत्तिके लिये रसक्रिया करे । (आश्च्योतन) मांस, सैंधा नमक घृतमें भीगी हुई सोंठ इनको छाँके दुग्धमें पीसकर आश्च्योतन करे । अथवा चमेलाके फूल सैंधा नमक अदरकका रस पीपलके बीज वायविडंग इन सबको पीसकर शहत मिलाकर अंजन करे ।

नेत्रचिकित्सामें ऊपर कथन की हुई क्रियाओंका विधान ।

(आश्च्योतन क्रियाका वर्णन ऊपर हो चुका है ।) स्वेदन कर्म औषधियोंका काथ मुख बन्द करके पात्रमें बना रोगीके नेत्र बन्द कराकर उसकी भाफ रोगीके नेत्रोंपर देवे, इससे नेत्रोंपर पसीना आता है उसको पोंछलेवे, यह स्वेदन कर्म बन्द मकानमें करना चाहिये और स्वेदन करके शीघ्र हवामें न निकलना चाहिये ।

तर्पणकी विधि तथा काल ।

संशुद्धदेहशिरसो जीर्णान्नस्य शुभे दिने । पूर्वाह्णे चापराह्णे वा कार्य्य-
मक्ष्णोश्च तर्पणम् ॥ वातातपरजोहीने वेश्मन्मुत्तानशायिनः ॥ आधारौ
मापचूर्णेन क्लिप्तेन परिमण्डलौ । समौ दृढावसम्बाधौ कर्त्तव्यौ नेत्रको-
शयोः । पूरयेद् घृतमण्डस्य विलीनस्य सुखोदकैः ॥ आप-
क्ष्माग्रात्ततः स्थाप्यं पञ्च तद्वाक्शतानि च । स्वस्थे कफे पट् पित्तेऽ-
थै दश वाते तदुत्तमम् ॥

अर्थ—उत्तम दिवसमें आहारके पाचन होनेपर विरेचन आर शिरो विरेचनादिसे शरीरको शुद्ध करके दिनके पूर्वाह्न तथा अपराह्णमें नेत्रोंका तपण करना हित है । रोगीको ऐसे घरमें जिसमें वात और आतप और रज प्रवेश न करसके सीधा शयन करा उडदके चूर्ण (आटे) को जलके साथ मलकर नेत्र गोलकोंके चारों ओर मेंढलसी बना देवे । वह मेंढल नीचे सन्धियोंके समाप तथा बचिमसे छिद्र रहित होवे ऐसी दृढ बनावे कि कहींसे टूटने न पावे । और चारों ओरसे उसकी उँचाई समान होवे, उस मंडलमें सुहाता २ गर्म जलमें मलाई डालकर पलकों तक मर नेत्रको पांचसौ मात्राके उच्चारण कालतक सीधा रखे और प्रयोगको मरा रहने देवे । इसके बाद निकाल लेवे विशेष कथन यह है कि पांचसौ मात्राके उच्चारण

कालसे अधिक भी दोषके अनुसार रहने देवे । जैसे कि कफ विकारमें छः सौ, पित्त विकारमें आठसौ, वात विकारमें सहस्र मात्राके उच्चारण कालतक मरी रहने देवे ।

सम्यक् तर्पितके लक्षण ।

तर्पणे तृप्तिर्लङ्गानि नेत्रस्येमानि लक्षयेत् । सुखस्वप्नावबोधत्वं वैशद्यं वर्णपाटवम् । निर्वृत्तिर्व्याधिविध्वंसः क्रियालाघवमेव च ।

अर्थ—सम्यक् तर्पणमें तृप्तिके यह लक्षण होते हैं । सुखपूर्वक नाँद आना पीडाका न रहना मलका अभाव श्वेतादि वर्णोंका यथार्थ हा जाना सुख होना व्याधिका नष्ट होना नेत्रोंके खोलने और बन्द करनेमें लाघवता ये सब लक्षण होते हैं । इनसे विपरित लक्षण होय अथवा कोई उपद्रव होय तो सम्यक् तर्पण न समझना । (तर्पणका निषेध) जिस दिन बादल हो रहे होय अत्यन्त गर्मी अथवा शर्दी पडती होय चिन्ता सम्भ्रम हो उपद्रव शान्त न हुआ होय तो नेत्रोंमें तर्पण कर्म वाजत है ।

पुटपाकका विधान और निषेध ।

पुटपाकस्तथैतेषु नस्यं येषु च गर्हितम् । तर्पणार्हा न ये प्रोक्ताः स्नेह-
पानाक्षमाश्च ये ॥ ततः प्रशान्तदोषेषु पुटपाकक्षमेषु च । पुटपाकः
प्रयोक्तव्यो नेत्रेषु भिषजा भवेत् ॥ स्नेहनो लेखनीयश्च रोपणीयश्च
सन्निधा । हितः स्निग्धोऽतिरूक्षस्य स्निग्धस्यापि च लेखनः । दृष्टिवला-
थामतरः पित्तासृग्ब्रणवातनुत् ॥

अर्थ—पुटपाक नेत्रकी उन्हीं व्याधियोंमें किया जाता है जिनमें तर्पण करना हित है, जिन व्याधियोंमें नस्यकर्म नहीं किया जाता है उन्हींमें पुटपाक वर्जित है । जो चिन्ता और अमवाले तर्पणके अयोग्य हैं वे दुर्बल और अरुचिवाल जो स्नेहपानके योग्य नहीं हैं, वेही पुटपाकके योग्य भी नहीं हैं । (पुटपाकका आवस्थिक काल) जब प्रथम दोष शान्त हो जाय और नेत्र भी पुटपाकके योग्य हो जायँ तब पुटपाक करना उचित है । (पुटपाकके तीन भेद) पुटपाक तीन प्रकारका होता है, स्नेहन, लेखनीय और रोपणीय । आत रूक्षका स्नेहन पुटपाक करे आत स्निग्धका लेखनीय पुटपाक करे आर दृष्टिको बलवान् करनेके लिये रोपणीय पुटपाक करे यह पित्त रक्त ब्रण और वातको नष्ट करता है ।

तीनों पुटपाकोंका पृथक् २ विधान ।

स्नेहमांसवसामज्जमेदःस्वाद्वैषधैः कृतः । स्नेहनः पुटपाकस्तु धार्यो

द्वे वाक्शते तु सः ॥ जांगलानां यकन्मांसैर्लेखनद्रव्यसम्भृतैः । कृष्ण-
लोहरजस्ताम्रशंखाविद्रुमासिन्धुजैः ॥ समुद्रफेनकासीसस्रोतो जदाधिम-
स्तुभिः । लेखनो वाक्शतं तस्य परं धारणमुच्यते ॥ स्तन्यजाङ्गलम-
ध्वाज्यतिक्तद्रव्यविपाचितः । लेखनात्रिगुणो धार्याः पुटपाकस्तु
रोपणः ॥ वितरेत्तर्पणोक्तन्तु धूमं हित्वा तु रोपणम् । स्नेहस्वेदौ द्वयोः
कार्यौ कार्यौ नैव च रोपणे ॥ एकाहं वा द्वयहं वापि त्र्यहं वाप्य-
वचारणम् । यन्त्राणां तु क्रियाकालाद् द्विगुणं कालमिष्यते ॥
तेजांस्यनिलमाकाशमादर्शभास्वराणि च । नेक्षेत तर्पिते नेत्रे पुटपाक-
कृते तथा ॥ मिथ्योपचारादनयोर्गो व्याधिरुपजायते । अञ्जनाश्रयोतन-
स्वेदैर्गन्धैश्चान्तमुपाचरेत् ॥ प्रसन्नदर्शनं विशदं वातातपसहं लघु ।
सुखस्वभावबोध्यक्षिपुटपाकगुणान्वितम् ॥ अतियोगाद्भुजः शोफः पिडि-
कास्तिमिरोद्गमः । पाकोऽश्रुहर्षणश्चापि हीने दोषोद्गमस्तथा ॥

अर्थ—काकोल्यादि गणसे सिद्ध कियेहुए स्नेह, मांस, वसा, मज्जा, मेदाको स्नेह पुटपाक कहते हैं । यह दोसौ मात्राके उच्चारण कालतक धारण किया जाता है, इसको स्नेहन पुटपाक कहते हैं । जाङ्गल अर्थात् एणादिकके यकृत मांस, लेखन द्रव्य, कांतीसार, लोहका चूर्ण, तांबा, शंख, मूंगा, सेंधा नमक, समुद्रफेन, कसीसका फूल, सौवीराञ्जन, दहीका मस्तु (तोड़) इन सबसे तैयार कियाहुआ लेखन पुटपाक होता है, यह सौ मात्राके उच्चारण कालतक धारण किया जाता है । स्त्रीका दुग्ध जांगल पशुका मांस, शहत, घृत और तिक्त द्रव्य इन सबको पका लेवे, इसको रोपण पुटपाक कहते हैं । यह तीनसौ मात्राके उच्चारण कालतक धारण किया जाता है । रोपण पुटपाकको छोड़कर दोनों पुटपाकोंमें तर्पणोक्त धूमपानका ग्रहण करे और उन्हीं दोनोंमें स्नेहन और स्वेदन भी करे, परन्तु रोपण पुटपाकमें कदापि न करे । कफज नेत्र रोगमें पुटपाक एक दिवस करे पित्तजमें दो दिवस और वातजमें तीन दिवस करे । (कोई २ यह भी अर्थ करते हैं कि लेखन पुटपाक एक दिवस और स्नेहन पुटपाक दो दिवस और रोपण पुटपाक तीन दिवस करे,) स्नेह पानके आरम्भ कालमें दुगुणाकाल इष्ट है (पुटपाकमें वर्जित कर्म) दीपककी ज्योति, प्रज्वलित अग्नि, व तेजमान पदार्थोंके सन्मुख वायु आकाश दर्पण सूर्य इन वस्तुओंको तर्पण व पुटपाकके पीछे न देखे । कदाचित् तर्पणक्रिया और पुटपाक इन दोनोंमें किसी

मिथ्या उपचारसे जो रोग हो जाय उसमें अंजन आश्च्योतन स्वेदन आदि यथा-
योग्य करे । (पुटपाकका सम्यक् योग) वर्णप्रफुल्लित हो जाय नेत्र मल रहित हो जाय
नेत्रोंमें हलकापन मालूम होय वात और आतप सहन करने योग्य नेत्र हो जावें
सुखपूर्वक निद्रा आवे ये सब लक्षण होयें तो सम्यक् पुटपाक समझना । यदि पीठिका
पीडा और सूजन उत्पन्न होय अथवा तिमिर होय तो पुटपाकका अति योग समझो ।
पाक आँसूका निकलना, हर्षण दोषोंका उत्पन्न होना ये हीन पुटपाकक लक्षण हैं ।

पुटपाककी साधन विधि ।

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि पुटपाकप्रसाधनम् । द्वौबिल्वमात्रौ श्लक्ष्णस्य पिण्डौ
मांसस्य पेयितौ । द्रव्याणां बिल्वमात्रन्तु द्रवाणां कुडवो मतः । तदैकत्र
समालोड्य पत्रैः सुपरिवेष्टितम् । काश्मरीकुमुदैरण्डपद्मिनीकदलीभवैः ।
मृदावलिप्तमङ्गारैः स्वादिरैरवकूलयेत् ॥ कतकाश्मन्तकैरण्डपाटलावृषवा-
दरैः । सक्षीरद्रुमकाष्ठैर्वा गोमयैर्वापि युक्तितः ॥ स्विन्नमुद्धृत्य निष्पीड्य
रसमादाय तं नृणाम् । तर्पणोक्तेन विधिना यथा वदवचारयेत् ॥ कनी-
वके निषेच्यः स्वान्नित्यमुत्तानशायिनः । रक्ते पित्ते च तो शीतौ कोष्णौ
वातकफापहौ । अत्युष्णतीक्ष्णौ सततं दाहपाककरौ स्मृतौ ॥ आप्लुतौ
शीतलौ चाश्रुस्तम्भरुग्घर्षकारकौ । अतिमात्रौ कषायत्वसङ्कोचस्फुर-
णावहौ ॥ हीनप्रमाणौ दोषाणामुत्क्रेश जननौ भृशम् । युक्तौ कृतौ दाह-
शोफरुग्घर्षक्ष्मावनाशनौ ॥ कण्डूपदेहदूषिकारक्तराजिविनाशनौ । तस्मा-
त्परिहरन्दोषान्विदध्यात्तौ सुखावहौ ॥ व्यापदश्च यथादोषं नस्यधूमा-
जनैर्जयेत् । आद्यन्तयोश्चाप्यनयोः स्वेदमुष्णाम्बुतैलिकः ॥ तथाहि-
तोऽवसाने च धूमश्लेष्मसमुच्छ्रितौ ॥

अर्थ—अब यहां आगे पुटपाककी साधन विधि कहते हैं । मांसको महीन पीसकर
बेल फलके समान दो गोला बनावे और स्नेहन, रोपण, लेखन जैसा पुटपाक करना
होय वैसाही यथाक्रम मधुर लेखन और तिक्त द्रव्योंको एक एक पल डाले और द्रव
(पतले) द्रव्य स्नेहन पुटपाकमें मांसरस, मधुर द्रव्योंका कषाय आठ पल डाले ।
लेखन पुटपाकमें शहत, तोड़, त्रिफलाका जल आठ पल डाले और रोपण पुटपाकमें
तिक्तकपाय डाले । इन सबके गोले बनाकर खंभारी कपोदनी, अरंड, पद्म और केलेके

पत्र लपेट ऊपरसे कपडा मिट्टी करके खीरके कोयलेमें पका लेवे । अथवा खीरक कायले प्राप्त न होवें तो निर्मली अश्मन्तक, अरंड, पाढ, वृष, वेरदूधिया आदि वृक्षोंकी लकड़ी अथवा कंडोंकी अग्निमें युक्तिपूर्वक पका लेवे, मांसपिण्ड सींजने (पकने) पर निकालकर मीचकर दवाक उसका रस निकाळ लेवे । इस रसको तर्पणकी कथन की हुई रीतिसे काममें लावे । मनुष्यको सीधा चित्त सुलाकर कनीनकामें इस रसको टपका देवे, ये दोनों तर्पण और पुटपाक रक्तपित्तमें शीतल और वातकफमें ऊष्ण किये जाते हैं । अत्यन्त उष्ण और तीक्ष्ण तर्पण और पुटपाकोंका सेवन करनसे मन्दपुत आंसूस्तम्भ वेदना और हर्ष इनको करते हैं और अति मात्राके सेवन करनेसे कशीलापन त्वचा संकोच और नेत्रोंमें फडकन होती है । हानि मात्रासे दोषोंका उत्क्लेश होता है । युक्त मात्रासे दाह सोफ वेदना हर्ष और स्नायु इनका नाश हो जाता है । खुजली उपदेह गीढ नेत्रोंके रक्त डोर भी निवृत्त हो जाते हैं । इसलिये दोषोंको दूर करनेवाले ये दोनों सुखोत्पादक होते हैं, (तर्पण और पुटपाकके पूर्व पश्चात् कर्मका विधान) इन दोनों तर्पण और पुटपाकके आदि और अन्तमें गर्भ जलसे सेचन किये हुए ठीकडेपर जल व दहीका तोड डालकर जो भाफ ठीकडे परस उठे उसको नेत्र बन्द करके लगावे जिससे नेत्रोंक बाह्य भागमें पसाना आ जावे और कफकी अधिकतामें इनके अन्तमें धूम्रपान करावे किसी आपधके घम्रको हुक्केके समान अथवा तुरह (चिलमके) समान पीनेको धूम्रपान कहते हैं ।

आश्च्योतन और सेकका वर्णन ।

यथा दोषोपयुक्तन्तु नातिप्रबलमोजसा । रोगमाश्च्योतनं हन्ति सेकस्तु बलवत्तरम् ॥ प्रागेवाक्ष्यामये कार्यं त्रिरात्रं लघु भोजनम् । उपवास-
ह्यहं वा स्यान्नक्त वाप्यशनं व्यहम् ॥ ततश्चतुर्थे दिवसे व्याधिं संजा-
तलक्षणम् । समीक्ष्याश्च्योतनैः सेकैः यथास्वमुपपादयेत् ॥ तौ त्रिधै वोप-
युज्येते रोगेषु पुटपाकवत् ॥ लेखने सप्त चाष्टौ वा विन्दवः स्नैहिके
दश । आश्च्योतने प्रयोक्तव्या द्वादशैव तु रोपणे ॥ सेकस्य द्विगुणः
कालः पुटपाकात्परो मतः ॥ अथवा कार्यं निर्वृत्तेरुपयोगो यथाक्रम-
म् । पूर्वापराले मध्याह्ने रुजाकालेषु चोभयोः ॥

अर्थ—दोषोंके अनुसार प्रयुक्त किया हुआ आश्च्योतन कर्म अपनी शक्तिसे उस रोगको नष्ट कर देता है, जो कि अत्यन्त प्रबल नहीं है और इसी प्रकार दोषोंके अनुसार प्रयुक्त किया हुआ पारिषेक प्रबल रोगको नष्ट कर देता है । नेत्ररोग होनेपर

प्रथम तीन दिवस पर्यंत हलका भोजन करे अथवा ३ दिवस तक उपवास करे अथवा रात्रिमें भोजन करे फिर जब व्याधिके लक्षण दिखने लगें तब चौथे दिवस आश्च्योतन और सक यथायोग्य करे । आश्च्योतन तथा सेक ये दोनों स्नेहन लेखन और रोपण इन तीनों भेदोंसे पुटपाकके समान हैं, इनके पेषण आलोढन द्रव्य भी पुटपाकमें कहे हुए ही हैं और पुटपाकके समान ही हान अधिक और सम्यक् प्रयोग हैं । लेखनीय आश्च्योतनमें ७ (सात) व आठ बिन्दु स्नेहनीय आश्च्योतनमें १० बिन्दु और रोपणीय आश्च्योतनमें १२ बिन्दु औषध डाली जाती है । (परिषेकके धारणमें कालविधान) पुटपाकसे परिषेक धारणमें दूना समय लगता है लेखन परिषेकमें दोसौ मात्राके उच्चारण कालतक और स्नेहन परिषेकमें चारसौ मात्राके उच्चारण कालतक, रोपण परिषेकमें छःसौ मात्राके उच्चारण कालतक समय लगता है । नेत्रकी व्याधियोंकी शान्तिका यथाक्रम उपयोग करे और आश्च्योतन तथा सेक ये दोनों कर्म पूर्वाह्न मध्याह्न और वेदना होते समय करे ।

योगायोगान् स्नेहसेके तर्पणोक्तान् प्रचक्षते । रोगान् शिरसि सम्भूतान्
हत्वातिषबलान् गुणान् ॥ करोति शिरसो वस्तिरुक्ता ये मूर्द्धतैलिकाः ॥
शुद्धदेहस्य सायान्ने यथाव्याध्यशितस्य तु । ऋज्वासीनस्य बध्नीया-
द्वस्तिकोशं ततो दृढम् । यथाव्याधि शृतस्नेहपूर्णं संयम्य धारयेत् ॥
तर्पणोक्तं दशगुणं यथादोषं विधानवित् ॥

अर्थ—अब तर्पणमें कथन कियेहुए योग और अयोगोंका वर्णन करते हैं—शिरमें उत्पन्न होनेवाले अत्यन्त प्रबल गुणवाले रोगोंको नष्ट करके शिरोवस्ति उन गुणोंको करती है, जो मूर्द्ध तैलके कहे गये हैं । सायंकालके समय शुद्ध शरीरवाले पुरुषके जिसने व्याधिको नष्ट करनेवाला आहार किया होय ऐसे रोगीको सीधा बैठाल कर वस्ति कोशको बांधकर उसकी सन्धियोंमें उडदका आटा लगाकर बन्द कर व्याधिको रोकनेवाली औषधियोंमें पकाहुआ स्नेह (तैल) कोशभूमिके ऊपरवाले भागतक भर देवे । दोषोंके अनुसार शिरोवस्ति तर्पणके कालसे दश गुणे कालतक धारण की जाती है । कफकी व्याधिमें छः सहस्र मात्राके उच्चारण कालतक पित्तमें आठ सहस्र और वातमें दश सहस्र मात्रातक शिरोवस्ति धारण की जाती है ।

(वस्तिकोश एक चमड़ा अथवा रबड़का आठ व ९ अंगुल चौड़ा और शिरके चारों ओरके व्यासके समान लम्बा, टुकड़ा उसको शिरके चारों ओर लपेट कर मोहके ऊपरसे निकलताहुआ डोरीसे बांध उसकी सन्धि आटेसे बन्द कर उसके ऊपरके भागमें तैलादि स्नेह जो कुछ औषध भरनी होवे सो भर देवे ।

अंजनका अवस्थाकाल ।

व्यक्तरूपेषु दोषेषु शुद्धकायस्थ केवले । नेत्र एव स्थिते दोषे प्रातम-
अंजनाचरेत् । लेखनं रोपणं चापि प्रसादनमथापि वा । तत्र पञ्च रसान्
व्यस्तानादौकरसवर्जितान् । पञ्चधा लेखनं युञ्ज्याद्यथादोषमतन्द्रितः ॥
नेत्रवर्त्मशिराकोशस्रोतः शृङ्गारकाशितम् । मुखनासाक्षिभिर्दोषमोजसा
स्त्रावयेत्तु तत् ॥ कषायतिक्तकं चापि सस्नेहं रोपणं मतम् । तत्स्नेहशै-
त्याद्वर्ण्यं स्याद् दृष्टेश्च बलवर्द्धनम् ॥ मधुरं स्नेहसम्पन्नमंजनन्तु प्रसाद-
नम् । दृष्टिदोषप्रसादार्थं स्नेहार्थञ्च तु तद्धितम् । यथादोषप्रयोज्यानि तानि
दोषविशारदैः । अंजनानि यथोक्तानि प्राहसायाह्वरात्रिषु ॥ गुटिकारस-
चूर्णानि त्रिविधान्यंजनानि तु । यथापर्वं बलं तेषां श्रेष्ठमाहुर्मनीषिणः ॥
हरेणुमात्रावर्तिः स्याद्वेखनस्य प्रमाणतः । प्रसादनस्य चाध्वर्द्धा द्विगुणा
रोपणस्य च ॥ रसांजनस्य मात्रा तु पिष्टवर्ति मिता मता । द्वित्रिचतुः
शलाकाश्च चूर्णस्याप्यनुपूर्वशः ॥

अर्थ—दोष प्रगट हो आये होय और रोगीका शरीर शुद्ध होय, वे दोष केवल नेत्रमें स्थित होय तो केवल अंजन ही लगाना चाहिये । वह अंजन लेखन, रोपण अथवा प्रसादन तीन प्रकारका होता है, यही काल अंजनको काममें लेनेका है । (अंजनभेदका निर्देश) प्रथम एक रसको छोड़कर पाँचों रसोंका योग करे और यथा दोष पाँच प्रकारका लेखन करे, जैसे वातमें अम्ल लवण, पित्तमें कषाय, कफमें कटु-तिक्त कषाय, रक्तविकारमें पित्तके समान, सन्निपातमें दो अथवा तीन रसोंके संसर्गसे देवे । जो दोष नेत्र वर्त्मशिरा, कोश, स्रोत, शृङ्गाटकमें स्थित होय उन्हें मुख, नासिका, नेत्र इनके द्वारा बलपूर्वक स्त्रावित करे । (रोपणाञ्जन) कषाय और तिक्त द्रव्योंमें थोड़ासा घृत डालकर रोपणांजन किया जाता है तथा स्नेहकी शीतलतासे वर्ण सुन्दर हो नेत्रोंमें बल बढ जाता है । (प्रसादनाञ्जन) मधुर द्रव्य और स्नेहसे प्रसादांजन किया जाता है । यह अंजन दृष्टिके दोषोंको नष्ट करनेके लिये और स्नेह करानेके लिये हितकारी है । चिकित्सकको उचित है कि इन अंजनोंको यथा दोष प्रातःकाल सायंकाल अथवा रात्रिमें लगावे जस कि कफ रोगमें प्रातःकाल वात-रोगमें सन्ध्याके समय, पित्तरोगमें रात्रिके समय लगावे । प्रत्येक अंजनके तीन भेद होते हैं, जैसे गुटिकांजन, रसक्रिया अंजन, चूर्णांजन इनमेंसे महा बलिष्ठ रोगोंमें

गुटिका अंजन मध्य बलवाले रोगोंमें रसक्रियाजन, हीन बलवाले रोगोंमें चूर्णांजन उपयुक्त किया जाता है । (गुटिकांजनका प्रमाण) लेखनांजनकी बत्तीका प्रमाण हरे-णुके समान प्रसादांजन डेढ़ मटरके समान और रोपणांजन दो मटरके समान होता है । (रसांजन चूर्णका प्रमाण) रसांजनका प्रमाण पिष्टवर्त्तिके प्रमाणके अनुसार होता है, जैसे लेखन रसक्रियांजनका प्रमाण लेखन बत्तीके समान और रोपणका रोपणवर्त्तिके समान, प्रसादनका प्रसादनवर्त्तिके समान होता है । चूर्णांजनमें सलाइयोंका प्रमाण है, लेखनांजनमें दो सलाई रोपणांजनकी और प्रसादांजनकी चार सलाई लगाई जाती हैं (तांवा, पत्थर, सींग, जस्ता, शीशा आदिकी सलाइयोंसे अंजन लगावे ।)

अंजन लगानेकी विधि ।

वामे नाक्षि विनिर्भुज्य हस्तेन सुसमाहितः । शलाकाया दक्षिणेन क्षिपेत् कानीनमञ्जनम् ॥ आपाङ्गं वा यथायोग्यं कुर्याच्चापि गतागतम् । वर्त्मो पलेपि वा दत्तदङ्गुल्यैव प्रयोजयेत् । अक्षिनात्यन्तया रंज्याद्वाधमानोऽपि वा भिषक् । नवानिर्व्वान्तदोषेऽक्षिण धावनं सम्प्रयोजयेत् ॥ दोषः प्रतिनिवृत्तः सन्हन्याद् दृष्टेर्बलं तथा । गतदोषमपेताश्च पश्यद्यत्सम्यग्-भसा । प्रक्षाल्यास्थि यथादोषं कार्य्यं प्रत्यञ्जनं ततः ॥

अर्थ—अत्यन्त सावधानीपूर्वक बायें हाथसे नेत्रको खोलकर कानीन प्रदेशमें अंजन लगावे और वहांसे अपांग देशमें इसप्रकार कई बार इधरसे उधर फेरे, जो वर्त्मके ऊपर उपलेप करने योग्य होय तो भी अंगुलीहीसे लगा देवे । यदि पीड़ा होती होय तो भी कानीनकामें विशेष अंजन न लगावे, क्योंकि अधिक तीक्ष्ण अंजन विशेष लग जानेसे जखम पड़ जानेका भय रहता है । जिसके ढीडादि दूषित दोष दूर न हुए होय और प्रक्षालनसे उसको कष्ट होय तो उसके नेत्रको न धोवे । क्योंकि अकालमें नेत्रोंको धोनेसे दोष फिर बढ़कर दृष्टिके बलको नष्ट कर देते हैं । इसलिये दोषोंको निवृत्त करके आंसुओंको पोंछ कर जलसे नेत्रोंको धोवे, फिर यथा दोषके अनुसार कथन कियेहुए अंजनको लगावे ।

अंजन लगानेमें अयोग्य मनुष्य ।

श्रमोदावर्त्तरुदितमद्यक्रोधभयज्वरैः । वेगाघातशिरोदोषैश्चार्त्तानां नेष्य-तेऽञ्जनम् । रागरुक्तिमिरास्त्रावशूलसंरम्भसंभमान् ।

अर्थ—श्रम, उदावर्त्त, रुदित, मद्यन, क्रोवित, मयभीत, ज्वरित वेगके आघात शिरोदोष, अन्य रोगयुक्त पुरुषोंके अंजन नहं लगाया जाता । राग, वेदना, तिमिर, स्त्राव, शूल सूजन और सम्प्रमर्मे भी निषेध है ।

अंजन विषयम विशेष कथन ।

निद्राक्षये क्रियाशक्तिं प्रवाते दृग्बलक्षयम् ॥ रजोधूमहृते रोगस्रावाधी-
मन्थसम्भवम् ॥ संरम्भशूलौ नस्यान्ते शिरोरुजि शिरोरुजम् । शिरः-
स्त्रातेऽतिशीते च र्वावनुदितेऽपि च । दोषस्थैर्यादपार्थ स्यात्त्रोतोमार्गा-
वरोधनात् । पोषवेगोदये दत्तं कुर्घ्यात्तांस्तानुपद्रवान् ॥ तस्मात्परिहरं
दोषानञ्जनं साधु योजयेत् ॥

अर्थ—निद्राके अन्तर्मे अंजन लगानेसे नेत्रोंको खोलने मृदनेकी शक्ति हो जाती है । वात रोगमें अंजन लगानेसे दृष्टिके बलका नाश होता है । रज और धूम्र लगेहुए नेत्रोंमें काजल लगानेसे राग, स्त्राव और अधिमन्थ रोगकी उत्पत्ति होती है । नस्य कर्मके अन्तर्मे लगानेसे सूजन और शूल शिरो रोगमें लगानेसे शिरमें वेदना होती है । और शिर सहित शीतल जलसे स्नान न करके अत्यन्त शीतमें अथवा सूर्यके उदय होनेसे प्रथम अंजन लगानेसे दोषोंकी स्थिरताके कारण वे निकल नहीं सक्ते, किन्तु स्थिर हो जाते हैं । अजीर्णमें स्नान रुक जाते हैं इससे अंजन लगानेसे दोषोंका उत्क्लेश ही होता है । यदि दोषोंके वेगमें अंजन लगाया जाता है तो रोग शोकादिमें कहेहुए उपद्रव खड़े हो जाते हैं इसलिये दोषोंकी निवृत्ति करके अंजन लगाना चाहिये ।

अकालाञ्जन रोगोंकी चिकित्सा ।

लेखनस्य विशेषेण काल एष प्रकीर्तितः । व्यापदश्च जयेदेताः सेका-
श्रयोतनलेपनैः । यथास्वं धूमकवलैर्नस्यैश्चापि समुत्थिताः ॥ विशदं लघुना
स्त्रावि क्रियापटुमुनिर्मलम् । संशान्तोपद्रवं नेत्रं विरिक्तं सम्यगादिशेत् ।
जिह्वं दारुणदुर्वर्णं स्रस्तं रुक्षमतीव च । नेत्रं विरेकातियोगे स्यन्दते
चातिमात्रशः । तत्र सन्तर्पणं कार्थ्यं विधानं चानिलापहम् ॥ अक्षि
मन्दविरिक्तं स्यादुदयतरदोषवत् । धूमनस्याञ्जनैस्तत्र हितं दोषावसेच-
नम् ॥ स्नेहवर्णवलोपेतं प्रसन्नदोषवर्जितम् । ज्ञेयं प्रसादने सम्यगुपयु-
क्तेऽक्षि निर्वृतम् ॥ किञ्चिद्धनिविकारं स्यात्तर्पणाद्विकृतादति । तत्र दोष-

हरं रूक्षं भेषजं शस्यते मृदु ॥ साधारणमपि ज्ञेयमेवं रोपणलक्षणम् ।
 प्रसादनवदाचष्टे तस्मिन् युक्तेऽतिभेषजम् ॥ स्नेहनं रोपणं वापि हीनयुक्त-
 मपार्थकम् ॥ कर्त्तव्यं मात्रया तस्मादञ्जनं सिद्धिमिच्छता ॥ पुटपाकक्रि-
 याद्यासु क्रियास्वेकैव कल्पना । सहस्रशश्चाञ्जनेषु बीजेनोक्तेन पूजिताः ॥

अर्थ—विशेष करके यह काल लेखनाञ्जनका कहा गया है, इन रोगोंको यथायोग्य
 सेंक, आश्च्योतन, लेपन, धूम कवल्, नस्य इन कम्मोंसे निवृत्त करे ।
 (लेखनाञ्जनके योगातियोगका वर्णन) यदि नेत्र विशद लघु स्नाव
 रहित क्रिया पटु निर्मल और शान्त हो गये हैं उपद्रव जिनके उनको
 समझना चाहिये कि अञ्जनका सम्यक् योग हुआ है । वक्रता, कठिनता, दुर्वर्ण,
 स्नाव, रूखापन, जो अत्यन्त फडकें तो लेखनाञ्जनका अतियोग समझो, इसमें
 सन्तर्पण और वातानाशक चिकित्सा करे । (लेखनाञ्जनका हीन याग) जो अत्यन्त
 उत्कट दोषसे युक्त होकर पीडासी उत्पन्न होय उसे हीनाति योग समझो, इसमें धूम-
 नस्य और अञ्जन द्वारा दोषोंका अवसेचन करे । (प्रसादनाञ्जनका योगातियोग)
 स्नेहवर्ण और बलसे युक्त प्रफुल्लित दोषोंसे राहत सब क्रियाओंको सहनेके योग्य जब
 नेत्र हो जायें तब प्रसादनका सम्यक् योग समझो । तर्पणके अति योगसे जो कुछ हान
 दोष होय उसको प्रसादनका अतियोग समझो, इसमें दोषको दूर करनेवाली रूखी
 और कोमल औषध हितकारी है । (रोपणाञ्जनका योगातियोग) रोपण अञ्जनके
 योग और अति योगके लक्षण प्रसादनके योग आर अतियोगके समान ही होते हैं ।
 इसमें प्रसादनाञ्जनके अति योगके समान ही औषध की जाती है । (प्रसादन रोप-
 णका हीन योग) स्नेहन अथवा रोपण यदि हीन मात्रासे प्रयुक्त किये जायें तो निष्फल
 होते हैं, इसलिये इन अञ्जनोंको यथार्थ मात्राके अनुसार देवे । पुटपाकादि क्रियाओंमें
 एक ही कल्पना होती है, परन्तु अञ्जनोक्त मधुर रसको छोड़कर पंचरसके लेखनाञ्जनकी
 कल्पनासे तथा स्नेह युक्त तित्त कषायके द्वारा रोपणाञ्जन कल्पनासे तथा स्नेहयुक्त मधुर
 रसके द्वारा प्रसादनाञ्जनकी कल्पनासे अञ्जनोंमें सहस्रों प्रकारकी कल्पना है ।

दृष्टि वर्द्धक अञ्जन ।

दृष्टेर्बलविवृद्धयर्थं टाप्यरोगक्षयाय च । राजार्हान्यञ्जनाग्रयाणि निबो-
 धैतान्यतः परम् ॥ अष्टौ भागानञ्जनस्य नीलोत्पलसमत्विषः । औडु-
 म्वरं शातकुम्भं राजतञ्च समासतः ॥ एकादशैतान्भागांस्तु योजयेत्कु-
 शलो भिषक् । मूषाक्षिप्तं तदाध्मातमावृतं जातवेदसि ॥ खदिराशमन्त-

काङ्गारैर्गोशकृद्भिरथापि वा । गवांशकृद्रसे मूत्रे दध्नि सर्पिपि माक्षिके ॥
तैलमद्यवसामज्जसर्वगन्धोदकेषु च । द्राक्षारसेक्षुत्रिफलारसेषु सुहिमेषु
च ॥ सारिवादिकषाये च कषाये चोत्पलादिके ॥ निपेचयेत्पृथक् चैनं
ध्मातं ध्मातं पुनः पुनः ॥ ततोऽन्तरीक्षे सप्ताहं प्लुतवद्धं स्थितं जले ।
विशोष्य चूर्णयेन्मुक्तां स्फीटकं विद्रुमं तथा ॥ कालानुसारिवां चैव शुचि-
रावाप्ययोगतः । एतच्चूर्णाञ्जनं श्रेष्ठं निहितं भाजने शुभे ॥ दन्तस्फटि-
कवैदूर्यशंखशैलासनोद्भवे । शातकुम्भेऽथ शार्ङ्गे वा राजते चसुसं-
स्कृते । सहस्रपाकवत् पूजां कृत्वा राज्ञः प्रयोजयेत् । तेनाञ्जितोक्षा
नृपतिर्भवेत् सर्वजनप्रियः । अधृष्यः सर्वभूतानां दृष्टिरोगविवर्जितः ॥

अर्थ—यहाँपर उन अंजनोका वर्णन किया जाता है, जो दृष्टिके बल बढ़ानेके निमित्त और याप्य रोगोंको निवृत्त करनेके निमित्त हैं । ये अंजन उत्तमोत्तम राजा महाराजा व श्रीमन्त धनाढ्य लोगोंके योग्य हैं । नीलकमलके पुष्पके नमान कान्ति-वाला सुर्मा ८ भाग, शुद्ध ताम्र १ भाग, सुवर्ण १ भाग, रजत (चांदी) १ भाग इन सब ११ भागको एकत्र करके मट्टीकी मूसमें रखके खैर, अश्मन्तक तथा कंडोंकी अग्निमें गलाकर एक रस करलेवे, जय पिघल कर एकत्र हो जावे तब गौके गोबरके पानी, गौमूत्र, दही घृत, शहत, तैल, मद्य, चर्बी, मज्जा, सर्वगंधके काथ, दाखका काथ, ईखका रस, त्रिफलाका काथ, सारिवादि काथ, उत्पलादि काथ इत्यादिमें बारम्बार बुझावे । फिर उस टिकियाको एक बल्लमें बांधकर आकाशसे लिये हुए वर्षातके जलमें भिगोदेवे, सात दिवसके बाद निकाल कर सुखा खरलमें डालकर अति सूक्ष्म चूर्णकर मोती, विष्टौर, मूंगाकी शाख, तगरकी जड़ प्रत्येक (छःछः मासे) लेकर इनका सूक्ष्म चूर्ण करके मिलावे, जब अति सूक्ष्म चूर्ण हो जावे तब १ तोला ७॥ मासे साँगापुरी भीमसेनी कर्पूर मिलाकर कांचकी शीशीमें भर लेवे । यदि राजाओंके यहां इसको तैयार किया जाय तो दुन्तस्फटिक, वैदूर्य, शंख, पत्थर, असन, सुवर्ण, साँग, चांदी इनके पात्रोंमें उत्तम रीतिसे रखे । और सहस्र पाककी विधिसे पूजा करके राजाओंके लगावे, इस अंजनको लगानेसे राजा सर्व-प्रिय होता है । इसके लगानेसे पंचभूतोंसे उत्पन्न हुई दृष्टि अगम्य, और रोग रहित हो जाती है । ऊपर कथन की हुई गोली सलाई व बत्ती इनको जल व स्त्रीके दुग्ध व वकरीके दुग्धमें घिसकर काजलसा बन जावे तब सलाईपर रखके नेत्रोंमें लगावे । यदि ऐसा न किया जावे तो कठिन चीजको नेत्रोंमें फेरनेसे जखम पड़ जाता है ॥

आयुर्वेदमें नेत्रपाक रोगके नाम अभिष्यन्द अधिमन्थ रखे गये हैं, अभिष्यन्द नेत्रपाककी प्रथम स्थिति है और अधिमन्थ दूसरी स्थिति है । इसी प्रकारसे यूनानी तिब्बमें नेत्रपाककी संज्ञा रमद है । मुल्ताहिमानामक पर्देके सूज जानेको रमद कहते हैं और रमदहकीकी भी इसीको कहते हैं । रमद उस दशाको भी बोलते हैं, जैसे गर्मी, धूप, धूल, धूआं व किसी प्रकारकी गर्मी नेत्रोंमें पहुँचनेसे सुखी व दुखनेकीसी दशा हुई होय और किसी किसी हकीमने सर्दी व गर्मीके किसी कारणसे भी नेत्रोंमें सूजन हुई होय उसको रमद नामसे ही उपाय लिखा है । परन्तु असलमें रमदके (रक्तज रमद, पित्तज रमद, कफज रमद, वातज रमद, रीही रमद) यह पांचही भेद हैं । अर्बीमें नेत्र दुखनेको रमद कहते हैं । रक्तज रमदमें नेत्र विशेष सूजा हुआ और नेत्रमें खिचावट पडती है मूल विशेष निकलता है नेत्रकी रगें मवादसे भरी हुई रहती हैं, कनपटियोंमें दर्द और धमक रहती है और रक्तकी अधिकताके चिह्न प्रगट होते हैं । उपाय इस रोगका यही है कि बालक और अतिवृद्धको छोड़कर किसी प्रकारका उपद्रव न होवे तो सरेख नसकी फस्द खोलदेवे, मगर जिस ओरकी आंख दुखती होय उधरकी ही फस्द खोले । यदि दोनों नेत्र दुःखते होय तो दोनों सरेखकी फस्द खोल देवे, यदि किसी कारण विशेषसे फस्द न खोली जावे तो गुद्दीपर पछने लगाकर रक्तमोक्षण करे । यदि बालक भी अन्नाहारी होय और रक्तका जोश अधिक देखा जावे तो पछने लगाना उचित है । जिस बालककी उमर अति छोटी होय और केवल दुग्धाहारी होय तो हरड, आलूबुखारा, पित्तपापडा, इमली इनके काथसे कोष्ठको नर्म करे और रक्तमोक्षणके पछे बड़ी उमरके मनुष्योंके कोष्ठको भी इन्हीं औषधियोंसे नर्म करे और मलको निकालनेके पछे शियाफे अवियाजअंडेकी सफेदी व मेथीके लुआब अथवा खीके दुग्धमें घिसकर नेत्रोंमें लगा बत्तीको घिसकर लगावे और शियाफे (बत्ती) और लुआब लसदार दवाओंको मस्तक और शरीर शुद्ध होनेके प्रथम न लगावे । क्योंकि शरीर और मस्तक शुद्ध न किये जावें तो रक्तका जोश कम नहीं होता और ऐसी दशामें दवा लगानेसे किसी पर्देको हानि पहुँचना संभव है । और नेत्र दुखतेही आरम्भमें नेत्रोंमें पानी लगानाभी वर्जित है, क्योंकि पानी लगानेसे मल पकता नहीं है किन्तु कच्चा रहता है । और नेत्रके पर्दे मोटे हो जाते हैं और पट्टेको हानि पहुँचाता है ।

शियाफे अवियाजके बनानेकी विधि ।

जस्तका फूला (सफेदा) समगे अर्बी कतीरा इन तीनोंको कूट छानकर इसवगलक लुआब अथवा अंडेकी सफेदीमें मिलाकर बत्ती बना लेवे और किसी २ तबीबन इस नुसखेमें अफीम और शोधी हुई अंजूरुतभी थोड़ी मिलाई है । नेत्रमेंसे मलके निकल जानेपर नेत्रकी पुष्टता और मवाद हटानेके लिये चन्दन, रसीत, अक्का-

किया मामीसा इनको हरे धनियेके पानीमें पीसकर लेप करे और खट्टे मीठे पदार्थोंका सेवन करे । जैसे कि अनारजरिस्क, इमली इनको खांड मिलाकर खावे ऐसी खट्टी मीठी दवा खूनकी तेजीको उखाडती हैं और उसके उबालको बुझाती हैं । परन्तु केवल खटाईही कदापि न देवे, क्योंकि खटाई नेत्रके रोगको अधिक हानिकारक और पर्दा-मुल्लहिमा और पट्टेके लिये खटाईसे अधिक हानिकारक दूसरी वस्तु नहीं है ।

पित्तजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा ।

इस पित्तज रमदमें नेत्रोंका सूजना, फुलाव, खिंचाव लाली चीपड निकलना, आंसू बहना, रक्तज रमदकी अपेक्षा विशेष न्यून होता है । परन्तु दर्द, जलन, चुभन, अधिक होता है, यह भी जानना चाहिये कि आंसू आरोग्यावस्थामें गर्म होते हैं । क्योंकि उनमें पचाव हो चुका है और रमदमें सर्द होते हैं, क्योंकि बिना पचावके आते हैं । चिकित्सा इसकी उसी प्रकारसे है जैसा कि रक्तज रमदमें हरडका काढा पिलाकर प्रथम दस्त करावे और शीतल चीजोंके पानी जैसे कासनीके बीजका शीरा पालकके बीजका शीरा अथवा हरी मकोय और हरे धनियेकी पत्तियां पीसकर नेत्रोंपर लेप करे । विहीदानी, ईसवगोलका लुआव इनमें लडकावाली स्त्रीका दूध और अंडेकी सफेदी मिलाकर नेत्रोंमें डाले और जिस समय पर दर्दकी अधिकता होय तो शिया-फेकापूरी और अफीम नेत्रोंमें लगावे । यदि रोग अधिक पीडाके साथ होय तो प्रथम पीडाके रोकनेका उपाय करे, क्योंकि अधिक पीडा शरीरकी शक्तिको निर्वल कर देती है और तबीयतको रोगके निवृत्त करनेसे फेर देती है । मवादको भी खींचती है और इन सब दशाओंसे रोग बढ़ता है । परन्तु पीडाके ठहराने और मादके रोकनेके लिये अंगको सुस्त करनेवाली औषधियोंको सदैव न लगावे । क्योंकि अंगको विशेष सुन्न करनेसे दृष्टिको हानि पहुंचती है ।

कफजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा ।

इस कफज रमदका चिह्न यह है कि नेत्र विशेष फूला हुआ होय और मस्तक पर बोझ अधिक मालूम होय, चीपड (दीड) और आंसू विशेष निकलें और सोनेकी अवस्थामें दोनों पलक आपसमें चिपट जावें और लाली कम होय । चिकित्सा इसकी यह है कि मलके पकनेके पीछे दिमागके साफ करनेके लिये गोखियां और यारजात पीछे जो मस्तक रोगमें अयारज फैकरा कथन कर आये हैं उसको देवे । मलको रोकनेके लिये तथा नष्ट करनेके लिये- एलवा, रसीत, बूळ, अकाकिया केशर इनको गुलाबमें पीस मस्तक और नेत्र पलकोंकी पीठ पर लेप करे मवादको पकाने और निकालनेके लिये धोईहुई मेथीका लुआव और अलसीका लुआव नेत्रोंमें लगावे फिर जब दूसरा अथवा तीसरा दिवस व्यतीत हो जाय और रोग अन्तके दर्जेको पहुंचे

तो जरूरे अविषाजको नेत्रोंमें भरे और इस जरूरके लगानेमें बिलम्ब करनेकी आज्ञा इसलिये है कि यह जरूर मादको विशेष निकालता है। और मादको नष्ट करनेवाली दवाओंका जो ये बलवान् होय तो उनको सूजन रोगके अन्तसे प्रथम लगाना ठीक नहीं है। मेथीके धोनेकी यह विधि है कि मेथीके मीठे जलमें डालकर ६ घंटे पर्यन्त रखी रहने देवे छः घंटेके बाद उस पानीको निकाल कर मेथीके वजनसे बीस गुणा पानी मिलाकर पकावे, जब आधा भाग जल रहे तब उतार कर उसका लुआब निकाल कर फाममें लावे। इसी प्रकार अलसीका लुआब भी आवश्यकताके समय पर निकाले।

जरूरे अविषाजके बनानेकी विधि ।

अंजरूद लेकर बारीक पीस गधीके दूधमें अथवा पुरीकी माता स्त्रीके दुग्धमें मिलाकर उसन लेवे और झाऊकी लकड़ियों पर रखकर ऐसे चूल्हेमें जो कि ठंडी होनेको होय रख देवे, जिससे अंजरूत उन लकड़ियों पर सूख जावे। फिर उन लकड़ियों परसे निकाल कर एक भाग इस अंजरूतमेंसे लेवे और एक भागकी चौथाई हिस्सा निशास्ता लेकर दोनोंको मिलाकर बारीक पीस लेवे, जो पलक आपस बिपटते होय और मल निकलता होय तो थोड़ीसी मिश्री भी इसमें मिला नेत्रोंमें लगानेकी जो दवा बनाई जावे उसको बहुत सफाईसे बनावे कि घूल गर्दा न जावे और साफ खरलमें पीसे।

वातजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा ।

नेत्र रोगके चिकित्सक इस प्रकारके रमदको रमदेयाविस अर्थात् खुश्कीके कारणसे नेत्र दुखते हैं इस प्रकार कहते हैं और रोगके लक्षण इस प्रकारसे होते हैं कि नेत्र खुश्क होय भारी मालूम पड़े रंगमें स्याही लियेहुए होय। नेत्रोंमें चुभनेकीसी पीड़ा होय रोगकी वृद्धि होय और पलकें लाल हो जायँ कभी २ पर्दा मुल्लहिमा भी लाल हो जाय यह रमद प्रायः शिरके दर्दके साथ हुआ करता है। विशेष करके जिस मनुष्यकी प्रकृति वायुकी होय और शिरमें खुश्की रहती होय उसको यह रोग उत्पन्न होता है। (चिकित्सा) इस रोगकी यह है कि दिमागमें खुश्कीको निवृत्त करनेके लिये और तरी पढ़ुंचानेके अर्थ तरी उत्पन्न करनेवाले पथ्याहार देवे। वनफशा गुलनीलोफर, गाबजुवां, प्रत्येक १०॥ मासे उन्नाव ७ दाने, छोटा सिपिस्तान २० दाने, मिश्री ३५ मासे इनको पकाकर काथ बना रोगीको पिला जौका पानी पिलावे। अथवा वनफशा, नीलोफर, खतमीके पत्र लम्बी घीयाके पत्र और जौकी घाट इनका काढा बनाकर शिरके आगेके भागपर डाले और इसी काढेका बफारा दे स्नान करावे। वनफशाका तैल तथा ताजा दुग्ध नासिकामें सुडकावे बिहीदानेका लुआबा नेत्रमें डाले और बाबूना, वनफशा, अलसीका पानी नीलोफरके

पानीके साथ मिलाकर नेत्रोंपर लेप करे । शियाफे दीनारंगू नेत्रोंमें लगावे, दोपमें तरी पहुंचानेसे प्रथम मलके निकालनेवाली व नष्ट करनेवाली औषधियोंका सेवन कदापि न करे, क्योंकि तरी पहुंचनेसे प्रथम सफाई और खुदमीका बढावेगी और मादमें गाढापन अधिक करेगी । (शियाफे दीनारंगूके बनानेकी विधि) जस्तेका सफेदा चांदीका मेल प्रत्येक ६५ मासे अफीम आधा मासे कर्तारा ५ मासे, निशास्ता ३॥ मासे इन सबको बारीक पीसकर छाँके दुग्धमें सानकर बत्ती बना गधी व छींके दुग्धमें घिसकर नेत्रोंमें लगावे ।

रीहीजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा ।

रीहीजनित रमदके लक्षण इस प्रकारसे हैं कि नेत्रोंमें खिचावट मालूम होय, भारीपन और आंसू बिलकुल न होय और कभी २ दूसरे दर्दके कारणसे लाली भी हो जाती है । उपाय इसका यह है कि वावूना, अकली लुलमलिक, दोनामरुआ इनका काढा बना छानकर नेत्रोंपर डाले और गेहूँकी भूसी अथवा बाजरेके आटेकी पोटलीसे तर सिकाव कर, मलको निकालनेवाली दवाइयोंके पानीसे स्नान करे । किसी समय पर्दे मुल्लहिमामें बाहरी कारणोंसे जैसे सूर्यकी गर्मी लगने और विशेष तेज चमकीली चीजोंकी तर्फ देखने और ऐसी ही अन्य बातोंसे गर्मीसी आ जाय और नेत्रका दुखना उत्पन्न होय तो यह रोग भी एक प्रकारका रमद (नेत्र दुःखना) है और नेत्रके दुखनेको तकदुर भी कहते हैं । उसका स्वभाव ऐसा होता है कि प्रायः तीन व चार दिवसमें अथवा जिस समय कारण नष्ट हो जाय उस समय पर बिना इलाजके स्वयं नेत्र आरोग्य हो जाते हैं । इसलिये कथन करते हैं कि इसकी चिकित्सा करनेमें शीघ्रता न करे । क्योंकि इसका उपाय कारणका नष्ट होना ही है । कदाचित् स्वयं कारण नष्ट न होय तो उपाय करना आवश्यक है । इस रोगके लक्षण इस प्रकारसे होते हैं कि हेतु इस रोगका प्रथम हो गया होय अथवा मौजूद होय और नेत्रोंमें थोड़ीसी सुखी व जलन मालूम होय और आंसू निकलते होय तो उपाय इसका यह है कि तीन चार दिवसमें स्वभावसे निवृत्त न होय तो हेतुके निवृत्त होनेपर फस्द खोल कर थोडा रक्त मोक्षण करे । रेचकके वास्ते हरड, आलूबुखारा, इनका काथ बनाकर उसमें अमलतासका गूदा और तुरंजवीन मिलाकर पिलावे और शियाफे अवियज नेत्रोंमें लगावे ।

नेत्राभिधातकी चिकित्सा ।

अभ्याहते तु नयने बहुधा नराणां संरम्भरागतमुलासुरुज्जासुधीमान्
तस्य प्रलेपपरिषेचनतर्पणाद्यमुक्तं पुनः क्षतजपित्तजशूलपथ्यम् ॥ दृष्टि-

प्रसादजननं विधिमाशु कुर्यात् स्निग्धैर्हिमैश्च मधुरैश्च तथा प्रयोगैः ।
स्वेदाग्निधूमभयशोकरुजाभिघातैरभ्याहतामपि तथैव भिषक् चिकित्सेत् ॥

अर्थः—प्रायः मनुष्यके नेत्रोंपर किसी प्रकारका अभिघात लगनेसे नेत्रमें अत्यन्त सूजन राग वेदना होती है, ऐसा होनेपर (इसका उपाय इस प्रकारसे करे कि) नस्य प्रलेप परिपेक तर्पणसे आदि लेकर क्रिया करे । इसमें रक्ताभिष्यन्द और पित्ताभिष्यन्द ये भी हित हैं, इसमें दृष्टिको स्वच्छ करनेकी विधि शीघ्र करे स्निग्ध शीतल और मधुर द्रव्योंके प्रयोगसे स्वेद अग्नि, धूआं, भय शोक इनके होनेके अभिघातवाले नेत्रोंकी चिकित्सा करे । आयुर्वेदका दूसरा वैद्य कहता है कि तीक्ष्णांजनोंसे उत्कृष्ट वात, आतप, धूआं, रजकृमि मक्खी मच्छरादिके लगनेसे जलक्रीडा जागरण करनेसे. लांघनेसे परिश्रमकी थकावटसे भयसे सूर्य अग्नि इनके तापसे अथवा अनेक प्रकारके रूपोंके देखनेसे दुर्बलतासे पीडित रागदाह तोद सोफ पाक घर्षण आदि वेदनाओंके होनेसे नस्यादि कर्म करे । सद्योहत नेत्रमें ऊपर कथन की हुई विधि करे, अथवा दोषोंको देखकर अभिस्यन्दमें कथन की हुई चिकित्सा करे, यदि नेत्रमें विशेष न्यून (थोड़ी) चोट आई होय तो कपडेको मुखकी भाफसे स्वेदित करके बारम्बार नेत्रोंको सेकनेसे तत्क्षण पीडा निवृत्त हो जाती है ।

नेत्राभिघातज रोगोंमें साध्याऽसाध्यका विचार ।

साध्यं क्षतं पटलमेकमुभे तु कृच्छ्रे त्रीणि क्षतानि पटलानि विवर्जयेत्तु । स्यात्पिच्चितश्च नयनं ह्यति चावसन्नं स्रस्तं च्युतश्च हतदृक् च भवेत्तु याप्यम् । विस्तीर्णदृष्टितनुरागमसत्प्रदर्शि साध्यं यथास्थितमनाविलदर्शनश्च । प्राणोपरोधवमनक्षवकण्ठरोधैरुन्नम्यमाशु नयनं यदति प्रविष्टम् ॥

अर्थ—एक पटलका घाव साध्य है, दो पटलोंका घाव कृच्छ्रसाध्य है, तीन पटलोंमें जो घाव पड़ा होय वह असाध्य है । तथा पिच्चित (पिचके हुए) अवसन्न (नेत्रगोलकमें अन्दरकी ओर प्रवेश किये हुए) शिथिल च्युत और जिनकी दृष्टि नष्ट हो गई है ऐसे नेत्र अभिघातसे पीडित कृच्छ्रसाध्य हैं । विस्तीर्ण दृष्टि मंडलवाले ईषद्रागयुक्त अच्छे प्रकार देखनेवाले भी याप्य हैं । जो यथास्थित गीढ रहित और अच्छे प्रकार देखनेवाले होय वे साध्य होते हैं । जो नेत्र अन्दर विशेष प्रविष्ट हो गया है उसकी श्वास रोकनेसे वमन और छींक करानेसे अथवा कण्ठके निरोध करनेसे शीघ्र ही ऊपरको लानेका प्रयत्न करे ।

(यूनानी तिन्त्रमें) चोटके कारणसे नेत्रमें सुखी अथवा सूजन उत्पन्न हुई होय तो फस्द खोलकर रक्त मोक्षण कर हल्के २ घाथ और मेवाओंके रससे कोष्ठको नर्म करे, यदि आवश्यकता होय तो गुद्दीपर पछने भी लगाने चाहिये । सफाईके पीछे दर्द ठहरानेके लिये पीलापन लियेहुए मुर्गीके अंडेकी सफेदी गुलरोगनमें मिलाकर नेत्रोंपर लगावे जब मादा दूसरी ओरको लौट जाय और दर्द भी शान्त हो जाय तथा नेत्रकी सुखी निवृत्त हो नेत्रमें नीलापन बाकी रहे तो उचित है कि धनियां, पोदीना, संग-फिलफिल, हरताल इनका लेप करे (संगफिलफिल) काली मिरचके समान पत्थर है और वह मिर्चोंमें मिल जाता है । इस लेपसे नेत्रका नीलापन निवृत्त हो जायगा और जो नेत्रका पर्दा अपनी जगहसे हट जावे चाहे किसी तलवारादिके अभिघातसे अथवा लाठी पत्थरादिके अभिघातसे अथवा किसी अन्य वस्तुके अभिघातसे होय तो इसका उपाय भी फस्द और दस्तोंके द्वारा होता है । जिससे उसमें मादा न जा मिले । किसी मर्केपर रक्त निकल आया होय ता रक्तको उसके ऊपरसे साफ कर धुलाहुआ शादनज अतसी थोड़ेसे कापूरके साथ लगाकर रुईकी गद्दी रखके कड़ी पट्टी बांध देवे और जिस अभिघातके लगनेसे नेत्रमेंसे खून न निकला होय तो नीलायोथा शुद्ध कियाहुआ उसमें भर देवे और मुर्गीके अंडेकी जर्दी नेत्रकी पठि पर (पलकों) पर लगा देवे । थोड़े समयके पीछे फस्द खोल दस्त लानेवाली दवा देवे जबतक आंखकी रतूवतें मवादसे न भरी होयें उस समयतक नेत्रके घाव और ढेलेका इलाज न करे ।

नेत्रके घावकी चिकित्सा ।

इस बातको ध्यानमें रखो कि घावका उत्पन्न होना नेत्रके सब पदोंमें हो सकता है । परन्तु जो घाव मुल्लहिमा करनिया और इनविया पदोंमें उत्पन्न होय तो वह दिखलाई देता है और प्रत्येक घावके मुख्य २ चिह्न हैं । ये चिह्न उस घावके विरुद्ध हैं जो इनके सिवाय और दूसरे पदोंमें होते हैं, जो दिखलाई नहीं देते परन्तु जिस समय पवि (राध) उबलकर ऊपरके पदोंको फाडकर और रतूवतोंमें घुसकर बाहरकी तर्फ आती है तब दिखलाई देते हैं । परन्तु आरम्भमें इसके कुछ चिह्न नहीं पाये जाते, केवल विशेष दर्द और अधिक कष्ट अवश्य हुआ करता है । इस बातको चिकित्सक जानता है कि यह आंख दुखती है, अथवा सूजन आई है । इस कारणसे घावका कारण वे तेज दोप जलेहुए और जलन उत्पन्न करनेवाले हैं । जो पदोंमें घुस कर घाव उत्पन्न करते हैं इसलिये दर्दकी अधिकता चुभन, टीस और आंसू बहना सब पदोंके घावोंमें हुआ करता है । अब वह चिह्न जो मुल्लहिमा, इनविया, करनियां पदोंके घावके साथ सम्बन्ध रखते हैं वे कथन किये जाते हैं । पदें मुल्लहिमाके घावके चिह्न

इस प्रकारसे हैं कि नेत्रकी सफेदीमें एक लाल बिन्दु प्रगट होय और जो लाली सब सफेदीमें फैल गई होय तो कोई मुख्यस्थान दूसरे भागोंसे अधिक लाल दिखलाई देय और इसके सिवाय दूसरे चिह्न जो घावमें अवश्य होते हैं और ऊपर कथन किये गये हैं । जैसा कि दर्दकी अधिकता चुमन और धमक आदि इसके सूचक हैं । और पर्दे मुल्लहिमामें जो घाव गहरा होता है उसको फारसी भाषामें दवीला कहते हैं । पर्दे इनवियाके घावका यह लक्षण है कि नेत्रकी स्याह पुतलीके सामने एक बिन्दु रक्त वर्णका जो लाल रंगसे बना हुआ होय दिखलाई देवे, फिर जो मादा प्रमाणमें अधिक और दशामें बुरा होता है तो पर्दे कर्नियाको फाड डालता है, यदि अधिकता और बुराईसे खाली होता है तो नष्ट हो जाता है । फटनेकी नीबत नहीं पहुंचती और पर्देका कर्नियाके घावके होनेका यह लक्षण है कि नेत्रके स्याह भागमें एक सफेद दाग उत्पन्न होय और इस पर्देमें सफेद घाव होनेका यह कारण है कि इनविया पर्दा जो उसके नीचे है वह दृष्टिको उसके देखनेसे रोकता है और करनिया पर्देका रंग उसके रंगकासा दीखता है और इस पर्देके घावोंके ७ भेद हैं) इन सातमेंसे चार घाव ऐसे होते हैं जो पर्दे करनियाके बाहरी भाग पर उत्पन्न होय और तीन उसके भीतरकी गहराईमें होते हैं । इस लिये उसके घावोंको हम दो भेदोंमें वर्णन करते हैं । इसका प्रथम भेद यह है कि पर्दे करनियाका वह घाव जो बाहरी भागके ऊपर उत्पन्न होता है उसको चिकित्सक लोग कुराह अथवा घाव कहते हैं । कितने ही तबीब इस घावको खुरखुरापन और खुजली बोलते हैं न कि घाव, लेकिन एक तीसरा तबीब कहता है कि इन दोनोंके मन्तव्यमें विषद्वता नहीं है । केवल नाममात्रमें विरोध है, क्योंकि खुरखुरापन और सूखी खुजली (इन हिलाल) का भेद है और इनहिलालका अर्थ वह तफर्कके इत्तिसाल अर्थात् घाव है, जो एक सूरतके अङ्गोंमें उत्पन्न होय उसका अर्थ (खालका फाडना) है इसलिये इनहिलालका अर्थ घाव माना है । मुख्य करके जब वह नेत्रमें उत्पन्न होय तो चिकित्सकको अपराधी नहीं कह सक्ते और यह ध्यानमें रखना चाहिये कि इसके चार भेद हैं । प्रथम यह कि स्याहीपर एक बिन्दु चौड़ा धूँँके समान उत्पन्न हो जाय उसीको अरबीमें कताम और यूनानीमें अखील्लस कहते हैं, कतामका अर्थ धूलका है अखील्लसका अर्थ अंधेरीका है । दूसरे यह कि प्रथम प्रकारकी अपेक्षा अधिक गहरा और विशेष सफेद होय परन्तु फैलावमें बहुत कम होय अर्थात् बहुत जगहको रोकेहुए न होय । इसको अरबी जबानमें सहाव और गमाम, यूनानीमें कानाल-यून कहते हैं । तीनोंका अर्थ अम्रका अपभ्रंश अम्र (बादल) बदलीका है । तीसरे यह कि जो नेत्रकी स्याहीके किनारे पर प्रगट होय और पर्दे मुल्लहिमामेंसे भी थोडासा भाग दबा लेवे इसको अरबी जबानमें अकलीली और यूनानीमें अरखीमून कहते हैं । अर्थात्

दो रंगवाला, क्योंकि यह घाव बहुतसा तो काला होता है और थोडासा सफेद, जो स्याही पर है वह सफेद दीखता है । इसलिये कि वह पर्दे इनवियाकी दिखलाई देनेसे रोकता है और जो सफेदी पर है वह लाल होता है । नेत्रकी स्याहीके घेरेको अर्वी जवानमें (अकलीलुस्सवाद) यूनानीमें अरखामून कहते हैं । चौथे यह कि नेत्रकी स्याही पर बाल व सफेद उनके सदृश कोई चीज उत्पन्न होय जैसा कि उनका छोटासा टुकड़ा है इसको अर्वी जवानमें सूफी, इखराकी और यूनानीमें अर्वीकूमा, हकीकादमा कहते हैं । अर्वीकूमाका अर्थ टहनी है और हकीकादमाका अर्थ ऊन है ।

दूसरा भेद यह कि जो घाव पर्दे करनियाके अन्दर होय यह तीन प्रकारकी स्थिति पर रहता है । एक तो यह कि गहरा और साफ रंग और बाजरेके समान होता है, इसपर खुरंड बहुत कम आते हैं और यूनानी जवानमें इसको लोक्यूून कहते हैं, इसका अर्थ अर्वीमें जुव है देशी जवानमें गहरे गढेका अर्थ हो सकता है । दूसरे यह कि लोक्यूूनकी अपेक्षा अधिक चौड़ा होय और गहराईमें कम होय तो इसको हाफरा कहते हैं, यूनानीमें छलुमा अर्थात् गहरा गढा कहते हैं । कोई २ तबीव इसको फलमूसा भी कहते हैं अर्थात् रंज और दुःख पहुँचानेवाला है । तीसरे यह इसमेंसे विशेष मल व चीपड तथा खुरेड आवे, जो बहुत समय बीत जायँ तो नेत्रकी रतूवतें उससे छनकर निकल जायँ और किसी २ हकामके मतानुसार यही दवीला अर्थात् गहरा घाव है । यह घाव भी उपरोक्त नामोंसे समझा जाता है, जो प्रथम भेदक चौथे प्रकारमें वर्णन किये गये हैं । जैसा कि इखराकी, अर्वीकूमा, हकीकादमा इनके अलावे और एक प्रकारका घाव होता है, जो इनसे जुदा है, कभी २ होता है उसको जलुतुउरूक अर्थात् रंगोंका घाव कहते हैं । इसकी पहचान इस प्रकारसे होती है, उसमें रंगें बहुत होयँ और नेत्रके जिस स्थानपर यह प्रगट होय वहां टहनीमें टहनी और रंगें बनी हुई होयँ जैसे जाल (अर्थात् नेत्रकी सूक्ष्म स्नायु तन्तुका जाल परस्पर संयुक्त हो) इस प्रकारका घाव बहुतसे पर्दोंको दवा गहरा घाव हो जाता है । इससे नेत्र आरोग्य नहीं होता और इसके उत्पन्न होनेका स्थान पर्दा शव-किया है । इन उपरोक्त कथन किये हुए घावोंमेंसे शीघ्र अच्छा होनेवाला वह घाव है । जो पर्दे मुस्तहिमामें उत्पन्न होय और उसमें दर्द बैचनी आंसू बहुतही कम होय रोगी नेत्रको बन्द करसके जो ऐसा न हो तो अन्य घाव बहुत बुरा होता है । विशेष करके जो स्याहीमें पुतलीके सामने होय उम्राय जिस समय ये चिह्न कि जिनका वर्णन ऊपर हो चुका है उनका कारण प्रगट होय तो शीघ्र फस्द खोले और रोगीके शरीरकी रक्त स्थितिके अनुसार रक्त मोक्षण करे । हर सातवें रोज अथवा इससे भी प्रथम सरेख नामवाली नाडीसे थोडा २ खून निकालता रहे और हरड, इमली, अमलतासका काढा

तथा इसी तासीरकी अन्य औषधियोंसे तवीयतको नर्म करे । हरडके काढेमें थोडासा अयारज डालना विशेष लाभदायक है । जुलाब कई बार देवे, जो घाव नेत्रके उस भागमें हो जो कि नासिकाके कोनेकी ओर है तो सोनेके समय इस प्रकारसे सोवे कि वह भाग ऊंचा रहे, जिससे कि घावकी पीव नेत्रके कोणमें हो नेत्रको न बिगाडे । अथवा उस कोयेमें जो कोना कानकी तरफ है तो ऐसी तरहपर सोवे कि यह कोना तकियेके ऊपर होय कि इस लिये पीव छानकर निकलता रहे । चिह्नाना, वमन, छींक शिर हिलाना शिरहाना नीचा रखना, घनरूप भोजन करना हानिकारक है । इससे रोगीको बचना चाहिये, जो घाव बलवान और मादा गर्भ जलानेवाला और दर्दके साथ होय तो शियाफे अवियजको अंडेकी सफेदी अथवा स्त्रीके दूधमें घिसकर नेत्रमें लगावे और स्त्रीका दूध व गर्भाका दूध भी नेत्रमें डालना हितकारी है । जो घाव शीघ्र न पके तो धोई हुई मेथीका लुआब व अलसीका लुआब अथवा अकली लुलमलिक अर्थात् नारवूनेका पानी नेत्रमें डाले, जिससे शीघ्र पककर पीव प्रगट हो तो घावकी सफाईके लिये शियाफे अवार और जरूरे अंजखतका प्रयोग करे । पीव गाढी होनेसे निकल न सक्ती होय तो उचित है कि मेथीका लुआब और शहत काममें लावे जिसस पीव पतली व हल्की हो आसानीसे निकल सके । पीव हो जाय और निकल जाय, इसके पीछे निकलकर जब घाव साफ हो जाय तो शियाफे कुंदरू और इसके समान गुणवाली अन्य औषध जो घावको भरनेवाली नूतन मांस उत्पन्न करनेवाली होय उनको लगावे, जब घाव भर जाय तो शियाफे अहमरेलयन लगाना चाहिये । फिर शियाफे कौहले अगवर लगाना चाहिये, जो आवश्यकता पडे तो सब शियाफे और सुरमोंके पीछे शियाफे अजखर लगाना विशेष लाभदायक है, जो अच्छे होनेके उपरान्त घावका चिह्न रहजाय तो जो जीवें घावके चिह्न और छोटी फुंसीको निवृत्त करनेके लिये उत्तम हैं उनको काममें लिया जावे, कदाचित् घाव बढकर मोरसर्ज हो जाय तो उन औषधियोंसे इलाज करे जो अजीर्ण करने, बल देनेवाली होय और खुरखुरापन अधिक उत्पन्न न करें ।

जरूरे अंजखत बनानेकी विधि ।

नशास्ता २१ मासे, अंजखत गर्भाके दूधमें शोवाहुआ, जस्तेका सफेदा प्रत्येक ७ मासे, इन तीनोंको बारीक पीसकर कपडेमें छानकर काममें लावे ।

शियाफे कुन्दरूके बनानेकी विधि ।

कुंदरू ३ तोले, उपुक अंजखत, प्रत्येक १७॥ मासे, जाफरान ७ मासे बारीक पीस छानकर मुलहटीके लुआबमें शियाफ तैयार कर नेत्रोंमें टपकावे, जो पुराने

जखम और फुंसी पकानी होय तो पट्टीसे बांधे । नेत्रके पुराने जल्मको हितकारी है नया मांस जमाता है । फुंसियों और पुराने जल्मोंके मवादको पकाता है ।

शियाफ अहमरलग्नकी विधि ।

सफेदा काशगरी, निशास्ता, सादनज अतसी, अनविधे मोती मूंगेकी जड़, रुमी सिंगरफ (हिंगुलरुमी) रूस खतज (जलाया हुआ तांबा) अफीम, प्रत्येक ३॥ मासे, सबको बारीक कूट छानकर सुमेंके समान करके विहीदानेके लुआवमें शियाफ तैयार करे । दर्द और गर्मी सख्तको तस देता है । सुखी और नेत्रकी खुजली और घावको अच्छा करता है नेत्रके ढलके नाखूने मोरसरजको अक्सीर है ।

शियाफ अजरखरके बनानेकी विधि ।

उपुक, अकलीमियां, रूपैहरी, बबूलका गोंद, सफेदा काशगरी प्रत्येक ७ मासे, जंगाल १०॥ मासे, उपुक और बबूलके गोंदको तितलीके स्वरस व काढेमें हल करके दवाइयोंको कूट छानकर उसमें मिला शियाफ तैयार करे । शियाफ जो कि नेत्रोंके घावको भरता है, सफेदा काशगरी २ तोला ११ मासे, कुंदरुगोंद, अंजरूद प्रत्येक ३॥ मासे अफीम पीने दो मासे कापूर ८ रत्ती ३ चावल भर, सबको कूट छानकर विहीदानेके लुआवमें शियाफ बना स्त्री व गर्भाके दूधमें घिसकर लगावे ।

(शियाफ कि जो नेत्रके नासूरको निवृत्त करता है) । कुंदरुगोंद, अनारकी कली, अंजरूत, दम्मुलअखवेन, सुर्मा, असफहानि, फिटकरी, प्रत्येक साढे तीन मासे जंगाल छः रत्ती सब दो चावल भर गुलाबमें पीसकर सलाई बना स्त्रीके दूधमें घिसकर काममें लावे । शियाफ कि नेत्रोंकी पीड़ाको तत्काल शान्त करता है, गुलाबके फूल चार तोला साढे चार मासे केशर दो तोले चार मासे, अफीम दो तोले ११ मासे, बालछड सात मासे, बबूलका गोंद ३॥ मासे सबको बारीक कूट पीसकर वर्षातके जलमें विधिपूर्वक शियाफ बना पीडित नेत्रों पर लेप करे ।

(शियाफ जो कि नेत्रकी पुरानी सूजन और घावको भरता है) गुलाबके फूल २७ तोला, चांदीका मैल, बबूलका गोंद प्रत्येक ९ तोला ३ मासे, अफीम, सुर्मा, प्रत्येक १३ मासे जंगाल तांबेका सूक्ष्म चूर्ण बालछड प्रत्येक २ मासे बीजाबोल डेढ तोला सबको बारीक कूट पीसकर वर्षातके जलमें गूंद कर शियाफ बना स्त्रीके अथवा गर्भाके दूधमें घिसकर काममें लावे । (शियाफ जो कि नेत्रोंकी बुरी गांठ और घावको गुण करती है ।) सोनेका मैल, जस्तेका सफेदा, तांबा जलाहुआ सुर्मा असफहानि बबूलका गोंद, कतीरा, शीश, जलाहुआ प्रत्येक दो तोला चार मासे, बीजाबोल, अफीम प्रत्येक ३॥ मासे सबको कूट छानकर वर्षातके जलमें सलाई बनावे । शियाफ दवाकी बर्ती अर्थात् सलाईको कहते हैं । और वस्तुके साथ घिस-

कर लगानेको लिखा होय उसमें लगावे, जहां न लिखा होय वहां पर गधी व छीके दुग्धमें घिसकर लगावे ।

निर्गत नयनकी चिकित्सा ।

नेत्रे विलम्बिनि विधिर्विहितः—

पुरस्तादुच्छिहनं शिरसि वाय्ग्यवसेचनं च ॥

अर्थ—जो नेत्र बाहरको विशेष निकल आते हैं पूर्व उनकी चिकित्सा इस प्रकारसे करे कि वायुको नलीके द्वारा भीतरको प्रवेश कर शिरपर शीतल जल डाले ।

निर्गत नेत्रोंकी चिकित्सा यूनानी तबीबोंने विशेष विस्तार और सरलतासे लिखी है, उसको नीचे लिखते हैं । नेत्रके बाहर निकलनेके ३ कारण हैं । प्रथम यह कह देना ठीक है कि यह रोग रतूवत जुजाजिया और रतूवत जलीदियासे भी सम्बन्ध रखता है । इसका विशेष वर्णन दूसरी किताबोंमें देखो (जैसा कि तिब्ब अकबर) अब तीन कारणोंको सुनो—प्रथम कारण तो यह कि रहि अर्थात् वातदोष अथवा दूषित मवाद नेत्रके भागोंमें आ जाय, इसके कारणसे नेत्रका ढेला बढकर तथा फूलकर बाहरकी तर्फ झुक आवे और इसका विशेष लक्षण यह है कि ऊंची होने-और उभरनेके साथ नेत्र बड़ा माद्धम होय और जो दोषके कारणसे होय तो, बोझ भी माद्धम होय । चिकित्सा इसकी यह है कि जिस दोषके दूषित मवादसे यह रोग उत्पन्न हुआ होय उसके अनुसार औषधियोंसे जैसे हुकना (गुद) वस्ति अथवा औषधियोंमें रुईका फोहा भिगोकर गुदापर रखे और अङ्गोंकी गहराईसे मलके निकालनेवाली औषधका सेवन कराके तथा फस्द और पछनेके द्वारा मवादको निकालनेके पीछे जो वस्तु आंसूको निकालनेवाली मवादको रोकनेवाली और नेत्रोंको दृढ करनेवाली हो उनको नेत्रोंमें लगावे, जिससे नेत्रोंमें बल प्राप्त हो नेत्रके उभर आने और मवादको रुजू होनेसे रोक रखे, जो औषध कि इस रोगमें लगाई जाती हैं । वह शियाफ, सिमाक है, शियाफ सिमाकके बनानेकी विधि इस प्रकार है कि सिमाकको जलमें पकावे और काढा तैयार हो जावे तब छान लेवे । सिर्फ इस काढेको पकाकर गाढा करलेवे, जब गाढा हो जावे तब रांगका सफेदा १ भाग, कापूर चौथाई भाग, कतीरा छठा भाग इन सबको बारीक करके औटाये हुए सिमागमें मिलाकर बत्ती (सलाई) बना लेवे, नेत्रमें विधिपूर्वक लगावे । दूसरा कारण यह है कि जो कारण दबाव डालनेवाले हैं उनमेंसे किसी कारणसे ढेला पर दबाव पडकर बाहरकी तर्फ निकल आवे वे कारण ये हैं गला घुटना अथवा गलेपर फांसीका झटका लगना, शिरमें दर्दकी अधिकता, वमन विशेष बेगके साथ होना अति जोरसे चिल्लाना, ललकारना, स्त्रियोंकी प्रसव वेदना कोथना (नुकहना)

श्वासका रुकना इत्यादि । इस रोगका विशेष लक्षण यह है कि उसका हेतु वर्तमान रोगकी दशामें होय अथवा रोग उत्पन्न होनेसे पूर्व हो चुका होय, ऐसी खिचावट मालूम होय कि कोई नेत्रको पीछेसे धकेल कर बाहरकी तर्फ खींचता है और जो मवाद भी निकलने पर होय तो भी आंख बढी हुई दिखलाई देय । चिकित्सा इसकी यह है कि जो कारणका दूर करना लाभकारी न हो प्रायः कारण निवृत्त हो जाय तो भी नेत्र बाहरकी तर्फ निकला रहे तो शीशेका एक टुकड़ा जो नेत्रके समान आकृति पर बना हुआ होय अथवा एक बारीक गफ कपड़ेकी थैलीमें मुर्मा बारीक पिसा हुआ भरकर गुद्दीके ऊपर और नेत्रोंके ऊपर कसकर पट्टी बांध देवे और रोगीको आज्ञा देवे कि सीधा चित्त शयन करे और मवादके रोकनेवाले तैल जैसे अनारकी छाल अकालिया अकलील उसारे लहियुत्तीस इत्यादिका सिद्ध किया हुआ तैल अथवा इन औषधियोंका लेप नेत्रोंपर लगावे और विशेष शीतल जलसे मुख प्रक्षालन करे जिससे नेत्रको बल पहुंचे । और उसके भागोंको एकत्र करके नियत ठिकाने पर बैठा ले और संकुचित करे (विशेष शीतल जल भी संकुचित करनेका गुण रखता है, जो कब्ज करनेवाली वस्तु हैं जैसे अनारके फूल जैतूनके पत्र और खसखासके पत्र अफीमके पत्र) इनमेंसे किसी एकको अथवा जितने मिलसके उतनेको जलमें पकाकर उससे मुख और नेत्र प्रक्षालन करे तो अधिक संकुचित (विवन्ध) होता है और शीघ्र लाभ पहुंचाता है । तीसरा कारण नेत्र बाहर आनेका यह है कि नेत्र ढेलेके बन्धन और उन बन्धनोंके रक्षक जोड़ ढीले हो जायें उसका चिह्न यह है कि नेत्र बढा हुआ न मालूम होय, क्योंकि इसमें अन्दर किसी प्रकारका मवाद भरा हुआ नहीं है और न अंदर विशेष खिचावट है । इसलिये कि उसमें ऐसी कोई वस्तु नहीं है कि नेत्रको भीतरसे दबाकर बाहरकी ओर उभार देवे । लेकिन यह अवश्य है कि नेत्रके ढेलेमें वैचैनी उत्पन्न होय वेवश फिरने लगे क्योंकि वह बन्धन जो नेत्रके ढेलेको वैचैनी और वेवश चलनेसे बचाये रखते थे और रोकते थे इस समय पर ढीले हो गये हैं । वे रतूवर्त जो नेत्रके बन्धनोंको सुस्त करनेवाली हैं उनके निकालनेके लिये अयारजात देवे कुल्हे और सूंघनेवाली वस्तु व बुखूर अर्थात् सूखी दवाको जला करके उसका धूँआ नेत्रमें पहुंचावे । (धूँआँ देनेकी विधि शिरोरोगमें वर्णन कर चुके हैं) और मवादके निकलनेके पीछे जला हुआ इमलीका बीज, गुलाबके फूल, अनारके फूल, कुंदरू गोंद, बालछड इनका लेप नेत्रोंपर करे । जिससे कि नेत्रके बन्ध संकुचित होकर नेत्र ढेलेको दृढ कर देवें ।

दृष्टिकी निबलताकी चिकित्सा ।

दृष्टिकी निबलतासे प्रयोजन यह है कि दृष्टिमें कुछ विघ्न पड जावे जैसे प्रत्येक वस्तु जैसी सूरत शकल (आकृति) की वह है वैसी अच्छी तरहसे पूर्णरूपमें न देखि सके

व इतनी दूरसे दृष्टि काम न कर सके जहांसे अच्छी तरहसे देखना संभव है । यद्यपि समीपसे प्रत्येक वस्तु अच्छी तरहसे दिखाई दे व छोटी वस्तु बड़ी और बड़ी वस्तु छोटी हरी वस्तु काली और काली वस्तु हरी सीधी वस्तु टेढ़ी और टेढ़ी वस्तु सीधी दिखाई-देय, इन सब उपद्रवोंको नेत्रकी निर्बलता कहते हैं । नेत्रकी निर्बलताके १२ भेद हैं । एक तो यह कि ठंडी और तर दुष्ट प्रकृति दोष युक्त नेत्रकी दर्शन शक्तिको और दोषोंको गाढ़ा करदेवे, फिर रूहकी प्रकृतिके बिगड़ जानेसे और नेत्रके कामोंके बदल जानेसे नेत्रकी दृष्टिमें निर्बलता उत्पन्न हो जाय । उसका चिह्न यह है कि गाढ़े और छोटे छोटे आंसू नेत्रसे टपके नेत्रके कोणमें थोड़ासा मैल निकल आवे और आरोग्यताकी अपेक्षा नेत्र बड़ा दिखाई देवे । परन्तु दर्द और लाली बिल्कुल न होय और खाने तथा शयनके उपरान्त मुख्य करके अजीर्णताकी दशामें और आमाशयमें भोजनके बिगड़ जानेके समय नेत्रकी दृष्टिकी निर्बलता बढ़जावे । इस कारणसे कि इसमें निर्बलताका कारण रूहका गदलापन है, दृष्टिके कार्योंका बदल जाना हुआ करता है । इस लिये जिस वस्तुको देखते हैं उसकी पूरी दशा मालूम नहीं होती और बाहरसे भी करनिया पदें और रतूवत वैजियामें गदलापन प्रत्यक्ष होता है, किन्तु गदले होनेके कारणसे नेत्रकी पुतली नहीं दिखाई देती, जो गदलापन केवल नेत्रके छेदके ही सामने हो तो जानना चाहिये कि स्याही रतूवत वैजियामें भी है । चिकित्सा इसकी इस प्रकारसे करे कि दिमागके मवादको निकालनेके लिये दस्तावर गोलियां उचित चीजोंसे छुल्ले करावे तथा वच और मस्तगी चबावे और मवादके निकालनेके पछि वासलीकून मुमसिकं सुर्मा, रोशनाई कवीर (एक प्रकारका सुर्मा है) नेत्रोंमें लगावे । दूसरा भेद यह कि दोष रहित सर्द दुष्ट प्रकृति निर्बलताका कारण होय उसका चिह्न यह है कि नेत्र आरोग्यताकी अपेक्षा छोटा हो जाय कि इस कारणसे सर्दी रतूवतोंको जमा देती है । नेत्रके भागोंको संकुचित करती है और नेत्रका देरमें फिरना खराबी आना इसका चिह्न है । चिकित्सा इसकी यह है कि दिमागकी आरोग्यताके लिये बटेर और मुर्गियोंका मांस भूनकर चने और दालचीनीके साथ पकाकर सेवन करे और वानका (बकायन महानिम्ब) का तैल तथा चमेलीका तैल नासिकामें डाले और गर्म औषधियाँ जो कि जड़ीबूटी (काष्ठादिक) को जलमें पकाकर भाफ लेवे, इस भफारेकी यह विधि है कि जब पसीना लाना उचित होता है तब रोगीको एक चद्दर जो कि गफ कपड़ेकी होय उढ़ा देवे, जिस दवाको जलके साथ बन्द मुखके पात्रमें पकाया होय उसका मुख खोलकर भाफ रोगीके शरीरपर देवे और शियाफ अजखर तथा शियाफ असफर रोगीके नेत्रमें लगावे ।

श्वासका रुकना इत्यादि । इस रोगका विशेष लक्षण यह है कि उसका हेतु वर्तमान रोगकी दशामें होय अथवा रोग उत्पन्न होनेसे पूर्व हो चुका होय, ऐसी खिंचावट मात्तम होय कि कोई नेत्रको पीछेसे धकेल कर बाहरकी तर्फ खींचता है और जो मवाद भी निकलने पर होय तो भी आंख बड़ीहुई दिखलाई देय । चिकित्सा इसकी यह है कि जो कारणका दूर करना लाभकारी न हो प्रायः कारण निवृत्त हो जाय तो भी नेत्र बाहरकी तर्फ निकला रहे तो शीशेका एक टुकड़ा जो नेत्रके समान आकृति पर बनाहुआ होय अथवा एक बारीक गफ कपड़ेकी थैलीमें सुर्मा बारीक पिसाहुआ भरकर गुदाके ऊपर और नेत्रोंके ऊपर कसकर पट्टी बांध देवे और रोगीको आज्ञा देवे कि सीधा चित्त शयन करे और मवादके रोकनेवाले तैल जैसे अनारकी छाल अका- किया अकलील उसारे लहियुत्तीस इत्यादिका सिद्ध कियाहुआ तैल अथवा इन औष- धियोंका लेप नेत्रोंपर लगावे और विशेष शीतल जलसे मुख प्रक्षालन करे जिससे नेत्रको बल पहुंचे । और उसके भागोंको एकत्र करके नियत ठिकाने पर बैठाले और संकु- चित करे (विशेष शीतल जल भी संकुचित करनेका गुण रखता है, जो कब्ज करनेवाली वस्तु हैं जैसे अनारके फूल जैतूनके पत्र और खसखासके पत्र अफीमके पत्र) इनमेंसे किसी एकको अथवा जितने मिलसके उतनेको जलमें पकाकर उससे मुख और नेत्र प्रक्षालन करे तो अधिक संकुचित (विवन्ध) होता है और शीघ्र लाभ पहुंचाता है । तीसरा कारण नेत्र बाहर आनेका यह है कि नेत्र ढेल्लेके बन्धन और उन बंधनोंके रक्षक जोड़ ढीले हो जायँ उसका चिह्न यह है कि नेत्र बड़ाहुआ न मात्तम होय, क्योंकि इसमें अन्दर किसी प्रकारका मवाद भराहुआ नहीं है और न अंदर विशेष खिंचावट है । इसलिये कि उसमें ऐसी कोई वस्तु नहीं है कि नेत्रको भीतरसे दवाकर बाहरकी ओर उभार देवे । लेकिन यह अवश्य है कि नेत्रके ढेल्लेमें बैचनी उत्पन्न होय बेबश फिरने लगे क्योंकि वह बन्धन जो नेत्रके ढेल्लेको बैचनी और बेबश चलनेसे बचाये रखते थे और रोकते थे इस समय पर ढीले हो गये हैं । वे रतूवर्ते जो नेत्रके बन्धनोंको सुस्त करनेवाली हैं उनके निकालनेके लिये अयारजात देवे कुल्हे और सूंघनेवाली वस्तु व बुखूर अर्थात् सूखी दवाको जला करके उसका धूँआ नेत्रमें पहुंचावे । (धूँआँ देनेकी विधि शिरोरोगमें वर्णन कर चुके हैं) और मवादके निकलनेके पीछे जला हुआ इमलीका बीज, गुलाबके फूल, अनारके फूल, कुंदरू गोंद, वालछड इनका लेप नेत्रोंपर करे । जिससे कि नेत्रके बन्ध संकुचित होकर नेत्र ढेल्लेको दृढ़ कर दें ।

दृष्टिकी निबलताकी चिकित्सा ।

दृष्टिकी निबलतासे प्रयोजन यह है कि दृष्टिमें कुछ विघ्न पड जावे जैसे प्रत्येक वस्तु जैसी सूरत शकल (आकृति) की वह है वैसी अच्छी तरहसे पूर्णरूपमें न देख सके

व इतनी दूरसे दृष्टि काम न कर सके जहाँसे अच्छी तरहसे देखना संभव है । यद्यपि समीपसे प्रत्येक वस्तु अच्छी तरहसे दिखाई दे व छोटी वस्तु बड़ी और बड़ी वस्तु छोटी हरी वस्तु काली और काली वस्तु हरी सीधी वस्तु टेढ़ी और टेढ़ी वस्तु सीधी दिखाई-देय, इन सब उपद्रवोंको नेत्रकी निर्बलता कहते हैं । नेत्रकी निर्बलताके १२ भेद हैं । एक तो यह कि ठंडी और तर दुष्ट प्रकृति दोष युक्त नेत्रकी दर्शन शक्तिको और दोषोंको गाढ़ा करदेवे, फिर रूहकी प्रकृतिके बिगड़ जानेसे और नेत्रके कामोंके बदल जानेसे नेत्रकी दृष्टिमें निर्बलता उत्पन्न हो जाय । उसका चिह्न यह है कि गाढ़े और छोटे छोटे आंसू नेत्रसे टपकें नेत्रके कोर्णमें थोड़ासा मैल निकल आवे और आरोग्यताकी अपेक्षा नेत्र बड़ा दिखाई देवे । परन्तु दर्द और लाली बिल्कुल न होय और खाने तथा शयनके उपरान्त मुख्य करके अजीर्णताकी दशामें और आमाशयमें भोजनके बिगड़ जानेके समय नेत्रकी दृष्टिकी निर्बलता बढ़जावे । इस कारणसे कि इसमें निर्बलताका कारण रूहका गदलापन है, दृष्टिके कार्योंका बदल जाना हुआ करता है । इस लिये जिस वस्तुको देखते हैं उसकी पूरी दशा मालूम नहीं होती और बाहरसे भी करनिया पर्दे और रतूवत वैजियामें गदलापन प्रत्यक्ष होता है, किन्तु गदले होनेके कारणसे नेत्रकी पुतली नहीं दिखाई देती, जो गदलापन केवल नेत्रके छेदके ही सामने हो तो जानना चाहिये कि स्याही रतूवत वैजियामें भी है । चिकित्सा इसकी इस प्रकारसे करे कि दिमागके मवादको निकालनेके लिये दस्तावर गोलियां उचित चीजोंसे कुह्ले करावे तथा वच और मस्तगी चबावे और मवादके निकालनेके पीछे वासलीकून मुमसिक सुर्मा, रोशनार्ड कवीर (एक प्रकारका सुर्मा है) नेत्रोंमें लगावे । दूसरा भेद यह कि दोष रहित सर्द दुष्ट प्रकृति निर्बलताका कारण होय उसका चिह्न यह है कि नेत्र आरोग्यताकी अपेक्षा छोटा हो जाय कि इस कारणसे सर्दी रतूवतोंको जमा देती है । नेत्रके भागोंको संकुचित करती है और नेत्रका देरमें फिरना खराबी आना इसका चिह्न है । चिकित्सा इसकी यह है कि दिमागकी आरोग्यताके लिये बटेर और मुर्गियोंका मांस भूनकर चने और दालचीनीके साथ पकाकर सेवन करे और वानका (बकायन महानिम्ब) का तैल तथा चमेलीका तैल नासिकामें डाले और गर्म औषधियाँ जो कि जड़ीबूटी (काष्ठादिक) को जलमें पकाकर भाफ लेवे, इस मफारेकी यह विधि है कि जब पसीना लाना उचित होता है तब रोगीको एक चदर जो कि गफ कपड़ेकी होय उन्हा देवे, जिस दवाको जलके साथ बन्द मुखके पात्रमें पकाया होय उसका मुख खोलकर भाफ रोगीके शरीरपर देवे और शियाफ अजखर तथा शियाफ असफर रोगीके नेत्रमें लगावे ।

शियाफ असफरकी विधि ।

पीली हरडकी छाल, नीलंथोथा (तूतिया) सफेद मिरच, समय अर्बी प्रत्येक १०॥ मासे, केशर ३॥ मासे इन पांचों औषधियोंको कूट छानकर ताजी हरी सोंफके पानीमें सलाई बना लेवे । (शियाफ अजखर, हरी सलाईके बनानेकी विधि) जंगार १०॥ मासे, पीली फिटकरीका फूला २१ मासे, पपडिया नमक, समुद्रफेन, लाल हरताल (मनसिल) प्रत्येक ३॥ मासे, नौसादर १॥॥ मासे हिन्दी छरीला ४॥ मासे ए सात औषधियां हैं इनमेंसे छरीलाको ताजी तुतलीके पत्रोंका स्वरस निकाल कर उसमें भिगोदेवे, जब भीग जावे तब मसल कर छरीलाका रस तुतलीके स्वरसमें निकाल लेवे । बाकी छः औषधियोंको कूट छान बारीक करके उस स्वरसमें मिलाकर सलाई बना लेवे । तीसरा भेद यह है कि दोषयुक्त गर्भ दुष्ट प्रकृति निर्बलताका कारण हो जाय और यह बात प्रगट है कि गर्मी नेत्रकी रतूवतोंको उवाल देती है, बढा देती है । इस कारणसे नेत्रके जोड (सन्धि) खिचकर बढ नेत्रकी दृष्टि खराब हो जाती है । इसके लक्षण यह हैं कि नेत्र फूलाड्डा रक्तवर्ण और ऊष्ण माद्धम होय । चिकित्सा इसकी यह है जो रक्तकी विशेषता होय तो फस्दके जारियेसे रक्त मोक्षण करे हरडके काढेसे कोष्ठको नर्म करे और प्याज गन्दना आदि तथा इसी तासीरकी वातकारक तेज खारी अन्य वस्तुओंका सेवन कदापि न करे, सामान्य विरेचनके पश्चात् आंसू निकालनेवाली दवा नेत्रोंमें लगावे । जैसे कि बरूद हसरमी अथवा अन्य ऐसी ही औषधें ।

बरूद हसरमीके बनानेकी विधि ।

नीलंथोथा, तूतियाको बारीक पीस कर खड़े अंगूरके स्वरसमें भिगोकर छायामें सुखा लेवे और दूसरे समय बारीक पीसकर सलाईसे नेत्रोंमें लगावे । यदि इस तूतियाके साथमें कोई अन्य औषध मिलानेकी आवश्यकता हो तो वह भी मिल सकती है । चौथा भेद यह है कि साधारण गर्भ दुष्ट प्रकृति जो विशेष गर्भ होय और अङ्गों-पाङ्गोंको गर्भ करके उसकी रतूवतोंको सुखा देवे, इस कारणसे मनुष्यको दूरस्थ वस्तु यथावत साफ दिखाई न देवे । इसका लक्षण यह है कि नेत्र दुर्बल होकर भीतरको गड जाता है और नेत्र तथा नासिकासे रतूवत विशेष न्यून निकलती है और भूख अथवा गर्मीके समय व गर्मी आनेके पीछे नेत्रकी दृष्टि विशेष निर्बल हो जाती है । भोजन तथा शयनके पीछे दृष्टिका निर्बलता कम हो जाती है । चिकित्सा इसकी यह कि सर्दी और तरी पहुंचानेका वह उपाय करे जिनका वर्णन नेत्र रमदमें कथन किया गया है, शीतल तथा तर तैल जैसे वनफशाका तैल व नीलोफरका तैल शिरपर मले और नासिकामें टपका मीठे बदामका तैल नेत्रमें डाले और लडकीकी माता छीके

दूधकी धार नेत्र खोलकर डाले, जो अंगूरी शराबमें विशेष जल मिलाकर पीवे तो लाभकारी है । शराबमें विशेष जल मिलाकर पीनेका यह प्रयोजन है कि तरी विशेष पहुंच गर्मी कम उत्पन्न होती है । पांचवाँ भेद यह है कि नेत्रमें कोई रोग उत्पन्न न होय किन्तु रोग आमाशमें होय और उससे गाढी भाफ़के परमाणु उठकर दिमागकी ओर चढ़कर नेत्रकी निर्वलताका कारण होय । इसके लक्षण इस प्रकारसे हैं कि निर्वलता हर समय न होय किन्तु अजीर्णकी दशामें उत्पन्न हो जाय और भूखके समय बिलकुल जाती रहे । चिकित्सा इसकी यह है कि आमाशमें मवाद भरा हुआ होय तो उस मवादको मुलायम करके निकालनेका उपाय कर लाभदायक तथा उचित जवारिसोंसे आमाशको पुष्ट करे । छठा भेद यह है कि स्वाभाविक गर्मी निर्वल हो जाय और कारणसे फोककी रतूवतोंके पकने और ठीक होनेमें हानि उत्पन्न हो बिगड़ जाय तथा दूषित भाफ़के परमाणु बढ़कर दिमागकी प्रकृति और ज्ञानशक्तिमें निर्वलता उत्पन्न कर दें । इस प्रकार रोग प्रायः वृद्ध (जईफ) उमरके मनुष्यके नेत्रोंमें होता है, क्योंकि उमरके अधीन नष्ट हुई वस्तुका पुनः उत्पन्न होना असंभव है । इसी कारणसे शरीरक विद्याके जाननेवाले चिकित्सक इस रोगकी चिकित्सामें प्रवृत्ति नहीं करते, परन्तु डाक्टर लोग इस दशामें उपाय करते हैं और किसी २ रोगीको कुछ लाभ भी पहुंचता है, परन्तु कुछ समयके बाद उसी दशामें रोगी हो जाता है । जैसी एक स्वभावके अनुकूल थी इस विषयमें हमारी भी यही राय है कि इस व्याधिको दुश्चिकित्स्य समझ कर उपाय न किया जाय तो व्याधि स्वाभाविक होनेसे बढ़ती चली जाती है । इस कारणसे उपाय इसका अवश्य करना चाहिये, इसकी चिकित्सा इस प्रकारसे करे कि दिमागको मवादसे साफ करे और मवादके निकल जानेके पीछे शादनज, अतसी, समुद्रफेन पीली हरडकी छाल इनको घिसकर नेत्रोंमें लगावे अथवा इनको समान भाग लेकर सलाई बनाकर स्त्रीके दुग्धमें घिसकर लगावे, इसके लगानेसे नेत्र साफ हो जायगा और सुर्मा तूतिया अथवा अन्य ऐसी ही दवा नेत्रोंमें लगावे, जो बल पहुंचानेवाली होय । नेत्र दृष्टिकी निर्वलता जो अति वृद्धावस्थाके मनुष्योंको हुआ करती है, उसको सर्वथा वे इलाज न समझे, क्योंकि यह रोग केवल वृद्धोंको ही नहीं होता किन्तु जवानोंको भी होता है, परन्तु वृद्धोंका भी उपाय करना उचित है ।

सातवाँ भेद इस प्रकारसे है कि रतूवत वैजियामें गदलापन हो स्वच्छता नेत्रमेंसे न्यून हो जाय और ज्योतिको रतूवत जलीदियासे बाहरकी ओर न निकलने देवे प्रत्येक वस्तुकी सूरत शकलकी अच्छी तरहसे छाया पड़नेमें बाधक हो जाय । रतूवत वैजियाके गदले होनेके तीन कारण हैं, एक तो यह है कि वातकारक दोष शरी-

रमें बढ जावें, फिर उस मवादसे वादीके गाढे और काले अंश दिमागकी ओर चढ जायँ और उस जगहसे नीचे उतर कर रतूवत वैजियामें एकत्र हो जावे और अपने गाढेपनके कारणसे रतूवत वैजियाको गैला कर देवे । दूसरे यह कि जवान उमरवाले स्त्री पुरुष विशेष संगम करें इस कारणसे कि भोजनके परिणामका सार भाग सम्पूर्ण शरीरस और विशेष करके दिमागसे निकल जाता है तो दिमागमें विशेष खुस्की उत्पन्न हो जाती है । क्योंकि नेत्रमें जो तरी और बल है वह दिमागकी तरीसे आता है, इसलिये जिस समय दिमाग खुस्क हो जाता है तब उसके साथ ही नेत्रकी तरी भी खुस्क हो जाती है । इस कारणसे रतूवत वैजिया सुकडकर गाढी हो जायगी और उसका प्रकाश तथा चमक नष्ट हो जायगी । फिर जो खुस्की विशेष होय तो कोई वस्तु दिखाई न देवेगी और जो खुस्की विशेष कम हो तो ऐसा दीख सक्ता है जैसा एक काला पदा नेत्र पर पडा हुआ है । तीसरे यह कि खाने पीनेमें कुपथ्य हुआ होय सदैव रात्रिके समय भोजन करनेसे अथवा अजीर्णके कारणसे व. आहारके न पचनेके कारणसे शरीरमें तरी विशेष उत्पन्न हो जाय रतूवत वैजियाको विशेष गन्दा कर देवे । इस प्रकारकी नेत्र निर्वलताके चिह्न यह हैं कि रोगीको अपने नेत्रोंके सम्मुख एक काला पर्दा दिखाई देवे और दृष्टि आकाशकी तर्फ देखनेमें पृथिवीकी तर्फ देखनेकी अपेक्षा अधिक त्वच्छ प्रकाशित होय, क्योंकि प्रायः रोगियोंके नेत्रमें रतूवत वैजियाका गदला होना धूल और सूक्ष्म निकम्मे परमाणुओंके मिलनेसे होता है, इन परमाणुओंका झुकाव असलमें नीचेकी तर्फ होता है । इस दशामें नेत्रोंको नीचा करनेसे विशेष गदलापन होगा, उसके ऊंचा करनेमें गदलापन न होगा । और जो गदलापन स्त्री संगमकी अधिकतासे होता है उसका हेतु तो प्रगट हो ही चुका है । चिकित्सा इसकी यह है कि जिस रोगीकी प्रकृतिमें मवादकी अधिकता गदलेपनका कारण होय तो अफतीमून और गारीकूनके काढेसे उसको निकाल हानिकारक वस्तुओंका सेवन न करे । जिस रोगीको स्त्री संगम गदलेपनका कारण होय अथवा स्त्रीको पुरुष संगम गदलेपनका कारण होय तो तरी पहुंचानेकी कोशिश करे और पुरुषको स्त्री संगम और स्त्रीको पुरुष संगम त्याग देना उचित है । सब मवादके निकालनेवाली औषधियों तथा आहारसे सावधान रहे । इसका प्रयोज यह है कि इलाज कारणके अनुसार करना चाहिये, चाहे तरी पहुंचाना होय चाहे खुस्क करना होय । आठवां भेद यह है कि रतूवत जलीदियाका गदला हो जाना निर्वलताका कारण होय और इस तरीमें गदलापन आनेका कारण वादीकी वह सडीहुई तरी हुआ करती है, जो दिमागमें वहने लगे और उसमेंसे थोड़ी रतूवत जलीदिया पर गिरे और उसका लक्षण यह है कि रतूवत जलीदिया गदली होती जाय यहांतक कि एक साथ नेत्रमें

ऐसी स्याही आ जाय कि प्रत्यक्ष सूरतोंकी उसमें परछाई न पड़े, परन्तु इसके अतिरिक्त नेत्रमें नजले और छेदके चौड़ा हो जानेका कुछ असर और चिह्न न होय, यदि वादीको औषधियोंसे निकालनेका प्रयत्न किया जाय तो नेत्रकी तरियोंमें प्रकाश आ जाय और अंधेरा कम हो जाय । चिकित्सा इसकी यह है कि प्रथम तो वातनाशक उत्तम भोजनोंका करना उचित है और रतूवत जलीदिया, रतूवत वैजियाके गदला होनेका वर्णन उनके प्रकरणमें अवलोकन करके उपाय करे, यहांपर उसका प्रसंग लिखना असाध्य है । नवमा भेद यह है कि प्रत्येक वस्तु अपने प्रमाणसे छोटी मालूम होय यद्यपि वह समीप ही होय और समीप होनेका नियम इस लिये लगाया गया है कि विशेष दूरसे तो बड़ी वस्तु छोटी मालूम हुआ करती है, इसका कारण यह है कि प्रकाशवाही नल दब कर छोटा हो जाय नेत्रके पीले पट्टोंके दब जाने व तंग होजानेके तीन कारण हुआ करते हैं । एक तो सूजन, दूसरा गांठ, तीसरा खुश्क हो जाना । यह तो प्रगट है कि जब नेत्रका प्रकाशवाही नल तंग हो जाता है तो स्वाभाविक प्रकाश अपनी निजदशा पर नहीं निकलता, किन्तु जितना मार्ग छोटा हो जाता है उतना ही बारीक हो जाता है । इस कारणसे प्रत्येक वस्तु अपने निज प्रमाणसे छोटी दिखाई देती है और यह अन्तर कि नेत्रकी दृष्टिका सूक्ष्म हो जाना नेत्रके तीसरे पर्देके छेदके छोटे हो जानेसे है । अथवा नेत्रके प्रकाशवाही नलके छोटे होनेसे है, तो वह ऐसा होता है कि यदि नेत्रके तीसरे पर्देके छेदके छोटे हो जानेके कारणसे दृष्टि सूक्ष्म होती है तो उसमें प्रत्येक वस्तु अपनी निजदशा पर दिखाई देती है । क्योंकि दृष्टि नेत्रके छिद्रमें छोटा मार्ग हो जानेके कारणसे प्रायः संकुचित (सुकुडी हुई) कम होती है । परन्तु जब जगह बदल कर उस जगह जाती है, जहां दोनों नल मिलते हैं और इसको मजमेंउल्लनर अर्थात् (ज्योति संयोग) कहते हैं तो फिर अपनी स्वाभाविक दशापर आ जाती है तो इस कारणसे पट्टा आरोग्य है, प्रत्येक वस्तु अपने प्रमाण पर दिखाई देतो है । चिकित्सा इसकी यह है कि जो पट्टेके दब जानेका कारण खुश्की होय तो पट्टेको खींच कर दबा दे और उसकी पोलको अधूरी गांठसे ऐसी तरह पर बन्द कर देवे कि विलकुल बन्द न होय तो तरी पहुँचानेका यत्न करे । यदि पट्टेके दब जानेका कारण तरी होय तो उसके सुखाने और निकालनेका यत्न करे, यह सामान्य बात है कि उक्त तरी सूजन उत्पन्न करे या न करे । परन्तु जो तरीका माहा बिना सूजनके होगा तो पट्टेमें ढीलापन होगा, इस कारणसे उसके कोई २ भाग आपसमें ऐसी रीतिसे मिल जावेंगे कि पट्टेकी राह विलकुल बन्द न होय, क्योंकि जो सबका सब बन्द हो जाय तो इस स्थिति पर मनुष्य विलकुल दृष्टिहीन होकर अंधा हो जाता है और वह अन्धा ऐसा होता है कि जैसे नजलेसे हुआ करता है ।

इक्का विशेष धिपय नजलेके प्रकरणमें देखना उचित है, जो तरी सूजन उत्पन्न करनेवाली है तो समीपवाले अङ्गों सहित पड़ेके भागोंका सूजना पड़ेके रास्तेमें तङ्गी कर देता है । दशवां भेद यह है कि छोटी वस्तु बड़ी दिखाई देवे, यद्यपि वह बहुत समीप होय और न बहुत दूर होय क्योंकि जो वह वस्तु अधिक समीप होय तो प्रत्येक मनुष्यको बड़ी दिखाई देवे, जैसे कि अंगूठीको नेत्रके अति समीप लाकर देखा जावे तो कंकणके समान दीखती है और छोटी वस्तु जो मध्यम दूरीसे बड़ी दिखलाई देवे तो उसका कारण यह है कि तर गाढा और साफ शरीर पानी विल्हीर और उजले दर्पणकी तरह दृष्टि और दृश्य पदार्थके मध्यमें अड जाता है । तब उस शरीरके कारणसे नेत्रकी ज्योति टेढ़ी हो जाती है और जब ज्योति टेढ़ी हुई और उसकी किरणोंने प्रत्येक ओर (तर्फ) टेढ़े होकर शक्ति पाई तो प्रत्येक वस्तु बड़ी दिखाई देने लगती है । इसी कारणसे शीतकालकी ऋतुमें वायुके गाढे होनेसे तारागण बड़े २ दिखलाई देते हैं, दराहम (स्वच्छ जलकी गहराई) में स्वच्छ अक्षर विल्हीरके नीचे बड़े २ मालूम होते हैं । यहांतक कि हकीमलोग इसी लिये नेत्रकी दृष्टिकी निर्वलतामें ऐनक (चरमे) का शहारा पकड़नेकी आज्ञा देते हैं । चिकित्सा इसकी यह है कि आमाशय और शिरको साफ करनेके लिये अयारजात देवे (इसके प्रयोग शिरो-रोगमें लिखे गये हैं) इसके सेवनसे वह मवाद और तरी जो रोगके उत्पन्न होनेका कारण है निकल जावेगी । इसके पीछे नेत्रोंके पर्दोंको स्वच्छ करने और आँसू निकालनेके निमित्त सुमें वासलीकून तथा ऐसेही अन्य सुमें काममें लावे, इससे वह भाफवाली वस्तु जो बीचमें आ गई है सब निकल जावे ।

सुर्मा वासलीकून बनानेकी विधि ।

समुद्रफेन, (झाग), चांदीका मैल प्रत्येक ३९ मासे, मामीरा, हल्दी प्रत्येक १० मासे, तांवा जला हुआ, नमकसंग, तेजपत्र, सांसेका सफेदा, काली मिर्च, पीपल वालछड, नीलाथोथा प्रत्येक ७ मासे हरडका छिलका, खानेका नमक, शियाफे मामीसा प्रत्येक १७ मासे कस्तूरी १॥ मासे इन सबको वारीक पीस वारीक कपडेमें छानकर नेत्रोंमें लगावे, वासलीकूनका अर्थ राजा . वादशाहोंके योग्य दवा है । ग्यारहवां भेद नेत्रदृष्टिकी निर्वलताका यह है कि नेत्रोंकी आरोग्यताके समयमें जितनी दूरसे नेत्रके देखनेवाली शक्ति उत्तम रीतिसे देखती थी वह अच्छी तरहसे प्रत्येक पदार्थके रूपको यथावत न देख सके और निर्वल हो जाय परन्तु समीपमें देखनेसे किसी प्रकारकी हानि प्रगट न होय तो उसका कारण यह है कि नेत्रके देखनेवाली शक्ति थोड़ी और पतली हो जाती है । क्योंकि पतली होनेके कारणसे दूरतक अपनी असंली दशाके अनुसार नहीं फिर सकती और फैल

जाती है तो फिर उसके कार्यमें निर्बलता और न्यूनता आ जाती है इस रोगका अच्छा होना कठिन है । चिकित्सा इस रोगकी यह है कि शरीरमें तरी पहुंचानेके लिये बकरी और भेड़के बच्चे व मोटी मुर्गियोंका मांस तथा अधभुने मुर्गीके अण्डे खिलावे । गुनगुने मीठे जलसे स्नान किया करे । तर तैल जैसे नीलोफरका तैल व कड़ूका तैल शिरपर मले, इसका प्रयोजन यह है, जो उपाय इस नेत्ररोगीकी प्रकृतिके अनुकूल पड़े वैसाही यत्न चिकित्सक अपनी बुद्धिसे करे । इस रोगका बारहवां भेद यह है कि दूरसे समीपकी अपेक्षा सबसे अच्छी तरह दिखाई देवे । इसका कारण यह है कि नेत्रके देखनेवाली शक्तिमें भाफके परमाणु मिले रहते हैं सो जितनी दूरतक दृष्टि फिरती है वे भाफके परमाणु जो उसमें मिले हुए होय बिलकुल नष्ट हो जाते हैं, इस कारणसे नेत्रके देखनेवाली शक्ति अच्छी तरह पूर्णरूपसे देख सकती है । समीपकी वस्तुके देखनेमें वे परमाणु फैल नहीं सके इसी कारणसे समीपकी अपेक्षा दूरस्थ वस्तु पूर्णरूपसे यथावत् दीखती है । चिकित्सा इसकी यह है कि मवादके निकालनेके लिये अयारज फैकरा सेवन करावे, जो आहार शरीरमें तरी बढ़ाते हैं उनको छोड़देवे और ज्योति बढ़ानेवाला सुर्मा नेत्रोंमें लगावे । पीछेके चार भेद तिमिररोगसे मिलते हैं इनमें नेत्रोंके सामने मच्छर भिनगे और सूक्ष्म कणसे उड़ते हुए भी मादम होते हैं, वे सब दूषित भाफके परमाणु दृष्टिके समक्ष आते हैं उस समय ऐसा दीखता है ।

अन्धकारमें रहनेसे दृष्टि नष्टकी स्थिति ।

इस नेत्रव्याधिके दो भेद हैं एक तो यह कि विशेष समयपर्यन्त मनुष्य अंधेरे स्थानमें और प्रकाशको न देखे इस कारणसे नेत्रकी वह तरी और निकम्मे भाफके परमाणु जो प्रकाशमें फैलकर निकल जाया करते थे वे न निकलें तो अवश्य इस कारणसे कि जो कारण भाफके निकम्मे और गाढ़े परमाणुओंका फैलाने और नष्ट करनेवाला था न रहा तो नेत्रकी दृष्टि गदली हो जायगी और नेत्रका प्रकाश गाढ़ा होगा और गाढ़ी रतूवतके एकत्र हो जाने और स्वभाविक तरीके गाढ़े हो जाने और नेत्रके पदोंके संकुचित (सुकड़) जानेसे नेत्रका प्रकाशवाही ज्योतिके रास्ते बंद हो जाते हैं और फोकोंके एकत्र होनेसे रतूवत बैजिया गाढ़ी गदली और काली हो जाती है और नेत्रकी दृष्टिको रोकती है । दूसरा भेद यह कि कोई मनुष्य विशेष समयपर्यन्त अंधेरी जगहमें बैठे और उस जगहसे एक साथ बाहर निकल आवे इस कारणसे नेत्रकी ज्योति जो प्रकाशको ढूंढती है विशेष शक्तिके साथ नेत्रसे निकले, जिससे बाहरके प्रकाशमें जा मिले, क्योंकि प्रकाश विशेष बलसे निकलता है । इस लिये नेत्रका प्रकाशवाही छिद्र विशेष चौड़ा हो जाता है, जब नेत्रका छिद्र विशेष चौड़ा होगा तो प्रकाश

फैल जायगा और सूरजका प्रकाश भी उस नेत्रकी दृष्टिको ज्योतिको जो कि निर्वल हुआ करती है आकर्षण करता है, जैसा कि दीपकके प्रकाशको उसकी न्यूनता और निर्वलताके कारणसे कम हो जाती है । चिकित्सा इस रोगकी यह है कि नेत्रोंमें ज्योतिका गदला होना व दृष्टिग्राही मार्गोंका वन्द हो जाना व रतूवत वैजियाका काला होना ये दृष्टिके नष्ट होनेके कारण होयें तो इन दोषोंको निकालनेवाला सुर्मा जैसे वासंलीकून और सियाफ मिरारात व अन्य ऐसेही सुर्मा नेत्रोंमें लगावे और ऐसे भोजन और माजूनका सेवन करावे जो मवादको हलका और शुद्ध करनेवाली होय । जिस रोगीकी दृष्टि अन्वकारसे निकलकर एकदम प्रकाशमें आनेसे हुई होय उसका उपाय यह है कि सूरजके प्रकाशकी ओर न देखे और एक नीला टुपट्टा अपने नेत्रोंपर डालकर ढांके रहे, शीशेको रेतसे रेतकर उसके चूर्णको देखता रहे, उत्तम आहारका सेवन करे, रात्रिके समय भोजन न कर पुरुष स्त्रीसंगम और स्त्री पुरुष संगमसे बचती रहे ।

शियाफ मिरारातकी विधि ।

कुलंगका पित्ता, माहिये शब्बूतका पित्ता, (यह एक जातकी मछली है) जंगली बकरीका पित्ता, ब्राजका पित्ता, चकोरका पित्ता, उकावका पित्ता इन छः पित्तोंको समान नाग लेकर सुखालेवे और इन्द्रायणका गूदा मुकबनिज फरफयून प्रत्येक साढे तीन मासे उसमें मिलाकर वारीक पीसकर सोंफके स्वरस व काढेमें गूंदकर बत्ती बना काममें लावे ।

दिवस और रात्रिअन्धपर अंजन ।

आम्रजम्बूद्वं पुष्पं तद्रसेन हरेणुकाम् । पिष्ट्वा क्षौद्राज्यसंयुक्तां प्रयो-
ज्यमथवाञ्जनम् ॥ नलिनीत्पलकिञ्जल्कगैरिकैर्गोशकृद्रसैः । गुटिकांज-
नमेतद्वा दिनरात्र्यन्धयोर्हितम् ॥ रसांजनरसक्षौद्रतालीशस्वर्णगैरिकम् ।
गोशकृद्रससंयुक्तं पित्तोपहतदृष्टये ॥ शीतिं सौवीरकं वापि पिष्ट्वाथ रस-
भावितम् । कूर्मपित्तेन मतिमान् भावयेद्रौहितेन वा । चूर्णाञ्जनमिदं
नित्यं प्रयोज्यं पित्तशान्तये ॥ काश्मरीपुष्पमधुकृदावीरोध्ररसांजनैः ।
सक्षौद्रमंजनं तद्वद्धितं नेत्रामये सदा ॥ स्नेतोर्जं सैधवं कृष्णां रेणुका-
श्वापि पेयेत् । अजमूत्रेण ता वर्त्यः क्षणदान्ध्यांजने हिताः ॥

अर्थ—आम और जामनके फूलोंके रसमें रेणुकाको पीसकर रसाक्रियाकी रीतिसे पकाकर शहत और घृतमें मिलाकर अंजन करे । अथवा नील कमल और कमलकेशर

(कमलके फूल और फूलका जीरा) सोनागेरू और गौके गोबरका रस इन सबकी गुटिका बनाकर गोबरके रसमें घिसकर नेत्रोंमें अंजन करे तो पित्त और कफसे विदग्ध दृष्टिका रात्रिअन्ध और दिनान्ध दोनों रोग निवृत्त होते हैं ।

दिनान्धमें चूर्ण ।

साफ रसौत, आंवलेके पत्रोंका स्वरस, शहत, तालीशपत्र, स्वर्णगेरू, गौके गोबरका रस इनसे सिद्ध हुआ अंजन पित्तविदग्ध दृष्टिमें हितकारी है । अथवा भीमसेनी कर्पूर, सौवीरांजन इनको पीसकर मांसरसकी भावना देवे, इसके बाद कछुएके पित्तेकी भावना दे बाद रोहूमछलीके पित्तेकी और इसके बाद गौके गोबरके रसकी भावना देकर यहाँ-तक मर्दन करे कि मर्दन करते २ सूख जावे । यह नित्यप्रति लगाया हुआ अंजन पित्तविदग्ध दृष्टिकी शान्तिके लिये अति उत्तम है ।

दिवान्धमें कल्कांजन ।

खंभारीके फूल, मुलहठी, दाएहल्दीकी छाल, पठानीलोघ, साफ रसौत इनको वारीक पीसकर शहत मिलाकर लगावे तो दिनका अन्धपन निवृत्त होय । अथवा साफ रसौत, सेंधानमक, पीपल, रेणुका इनको बकरीके मूत्रमें पीसकर नेत्रोंमें लगावे तो रतोनध निवृत्त होय ।

यूनानी तिन्त्रवाले तबीब लोगोंने अशाका अर्थ सबकोरी और सबकोरीका अर्थ रतोंध माना है, यह रतोंध इस प्रकारसे है कि रात्रिके समय नेत्रकी ज्योति बेकाम हो जाती है, यहाँतक कि तारागणको भी न देख सके । और दिनके समय ज्योति अपनी ठीक दशापर आ यथावत् सब पदार्थोंको देखे । जब सामके समय सूर्य अस्त होने लगे तो नेत्रकी ज्योतिमें निर्वलता मालूम होने लगे और कोई तबीब यह कहते हैं कि जिस समय रतोनध इस दर्जेको पहुँचे कि दिनको बादल होनेके समय भी न देख सके उस समय उसका नाम अशा अर्थात् रतोंध हांता है । इस रोगके तीन कारण हैं । एक तो यह कि देखनेवाली रूह जिसको रूहवासरा कहते हैं, गाढे और निकम्मे भाफके परमाणुओंके कारणसे गाढी हो जाय और भाफके परमाणु चाहे दिमागमें उत्पन्न होयँ चाहे आमाशयसे दिमागकी ओर चढ़कर जायँ इन दोनों कारणोंमें यह अन्तर है कि : जो भाफके परमाणु दिमागमें उत्पन्न होंगे तो सबकोरी अर्थात् रतोंध एक दशापर ठहरी रहेगी । यदि आमाशयसे भाफके परमाणु चढ़कर आते होयँ तो आमाशयके हल्केपनमें रतोंधकी व्याधि हल्की हो जायगी और आमाशयके भारीपनमें बढ़ जायगी । दूसरे यह कि किसी कारणसे नेत्रके भागोंमें विशेष रतूवत अर्थात् तराई आ जाय और रतूवत वैजिया गाढी हो जाय, इन दोनोंमें यह कारण है कि दिनकी हवा रात्रिकी हवाकी अपेक्षा सूर्यके प्रकाशके कारणसे गर्म और हल्की हो जाती है । इस कारणसे

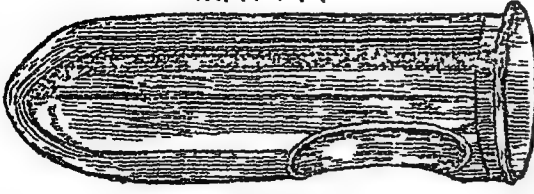
दिनमें रूह और रतूवत वैजियाके गाढापन और नेत्रकी रतूवत अथात् तराईमें हलकापन आ नेत्रकी ज्योति अपनी दशापर रहती है । इस कारणसे कि रात्रिकी हवा तर और गाढी होती है वह रतौधका कारण (अर्थात्) नेत्रकी रतूवतोंके गाढा होनेकी सहायता करती है तो नेत्रके देखनेवाली शक्ति जिसको (फारसीमें कुवते वासरा) कहते हैं अपने कामसे रह जाती है । तौसरे यह कि मनुष्यको सदैव धूपमें रहनेका काम पड़े और सूर्यका प्रकाश नेत्रकी देखनेवाली शक्तिमें हलकापन और नमी जो स्वाभाविक है वह नष्ट हो विशेष गाढी हो जावे और जब रात्रि आवे तो रात्रिकी शीतल हवा रूहको अधिक गाढा कर कोई वस्तु दिखलाई न देवे और कारण प्रथम हो जाना और जो चिह्न कि विद्यमान हैं वे प्रत्येक कारणको प्रत्यक्ष करते हैं । यह ध्यान रखना चाहिये कि प्रायः रतौध बड़े २ नेत्र और काली पुतलीवालोंके नेत्रोंमें उत्पन्न होता है ।

चिकित्सा—इसकी यह है कि जिस मौकेपर मादेका निकालना आवश्यक समझा जावे तो अयारजातका सेवन कराके निकाल देवे और कुल्लोंसे भी निकाल सक्ता है । भाफके परमाणु और रतूवत और तरियोंको हलका और साफ करनेके लिये काली मिर्च, नकछिकनी, जुन्देवेदस्तर, एलवा छींक लानेके वास्ते काममें लावे, अथवा सोंफ, सोया, वावूना, कैसून, दोनामरुवा, नम्माम, तुतली इनको पकाकर भाफ लेवे, बकरीकी कलेजी, सोंफ इनको पीपलके साथ मिलाकर बन्द मुखकी हांडीमें जलके साथ पकाकर इसकी भाफ शिरपर लेवे तो अधिक गुणकारी है । बकरीकी कलेजीको अंगारपर रखके भूने और उसके धूँएँकी भाफ लेवे तो उपरोक्त गुण करती है । रोगीके खानेमें होंग, पोदीना, राई, सातर ये विशेष मिलावे । जंगली बकरीकी कलेजी अग्निके ऊपर रखकर काली मिर्च और सोंफ कूटकर उसके ऊपर ढाले जिससे जो तराई कलेजीमेंसे निकलती है यह दवायें उसको शोषण कर लेवें फिर उन दवाइयोंको कलेजीके ऊपरसे उतार वारीक करके सुर्मेके समान बनाकर नेत्रोंमें अंजन करे । पीपल तथा वचको बकरीकी कलेजीमें मिला करके पीस लेवे और अग्निपर रखके भूने, जब उसमेंसे तराई निकले उसको लेकर नेत्रोंमें लगावे इसका अद्भुत गुण है । जिस रोगीको रक्तकी अधिकता होय तो सरारू और नेत्रके कोएकी रगकी फस्द खोले तो आति लाभ पहुँचता है । जिसके नेत्रोंमें नेत्रके देखनेवाली रूहका गाढा हो जाना धूपमें ठहरनेके कारणसे रोगका कारण होय तो उसका उपाय तरी और गर्मी पहुँचा निकम्मे भोजनोंसे जो मवाद गाढा करते हैं वचना चाहिये ।

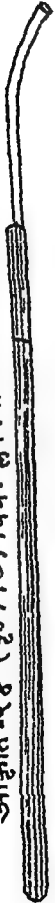
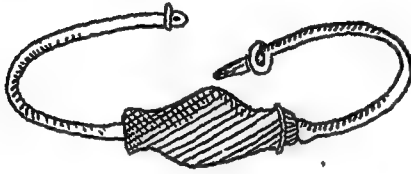
दिनान्धकी चिकित्सा ।

यह व्याधि रतौधके विरुद्ध है इस व्याधिके उत्पन्न होनेपर दिनमें कुछ दिखाई

आकृति-२१ (पृ० १३४) चित्र- योनिविस्तारक
नलिकायंत्र।



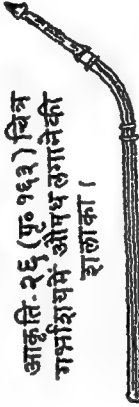
आकृति-२२ (पृ० १५४) चित्र- संधिवाली इन्दिया
रवरकी पिचकारी।



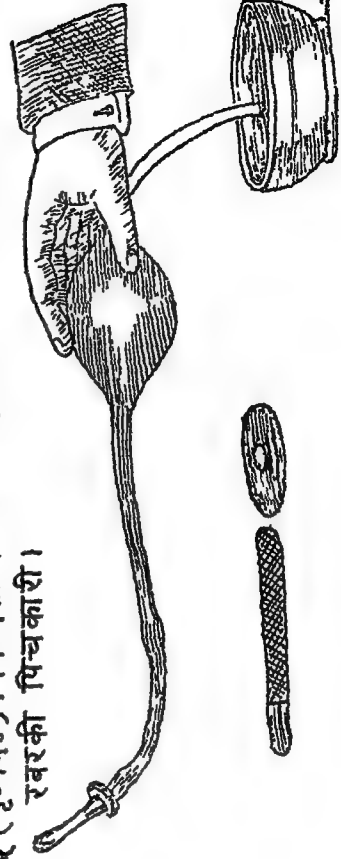
आकृति-२५ (पृ० १६३) चित्र-
गर्भाशयमें प्रवेश करनेका नलिका
यन्त्र।



आकृति-२६ (पृ० १६३) चित्र-
गर्भाशयमें औषध लगानेकी
शालाका।



आकृति-२३ (पृ० १५४) चित्र- वेसन्धिकी सलंग इन्दिया
रवरकी पिचकारी।



आकृति-२४ (पृ० १५७) चित्र- सुपेरनी प्रोव.

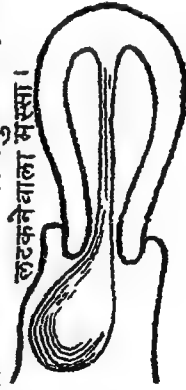
आकृति-२७ (पृ० १७४) चित्र-
गर्भाशयके अन्तर ऊपरके भागमेंसे
उत्पन्न हुई श्वेत तन्तुमय ग्रन्थि।



आकृति-२८ (पृ० १७४) चित्र-
गर्भाशयके आगेके बाह्य भागमेंसे
उत्पन्न हुई श्वेत तन्तुमय
ग्रन्थि।



आकृति-२९ (पृ० १७५) चित्र- गर्भाशयके अग्र भाग
ऊपरके भागमेंसे उत्पन्न हुआ और गर्भाशयके बाहर तक
लटकनेवाला मेस्सा।



नहीं देता और रात्रिमें तथा अम्र बादलवाले दिनमें दीखने लगता है । दिनमें न दीखनेका यह कारण है कि नेत्रकी देखनेवाली रूह कम और पतली हो जाय इस कारणसे कि सूर्यकी गर्मी उसको नष्ट कर देवे और दिनमें नेत्रकी ज्योति काम न दे सके । रात्रि तथा बादलवाले दिनमें सर्दीके कारणसे रूहके एकत्र हो जानेके कारणसे नेत्रके देखनेवाली शक्ति अपनी असली स्थितिपर आकर यथावत् काम देने लगे, कोई २ तबीब कहते हैं कि जहर (दिनान्धका कारण) एक तीक्ष्ण दोष है, जे मनुष्यके दिमागमें आ अपनी तेजीसे दिमागवाली रूहको बिगाड़ देता है । फिर दिनकी गर्मी उसकी गर्मीको और भी बढा नेत्रके देखनेवाली शक्तिको नष्ट कर देती है । चिकित्सा इसकी यह है कि दिमागमें अन्दर और बाहरसे तरा पहुँचानेका उपाय करे जैसे लडकीकी माता स्त्रीका दूध, वनफशाका तैल कट्ठूका तैल इनमेंसे किसी एकको नाकमें डाले और रीवासका पानी (स्वरस) रीवास एक प्रकारकी घास है उसका लाल फूल होता है । शर्बत नीलोफर, शबत वनफशा अथवा अन्य ऐसी ही दवा पिलावे और शीतल जलमें डुबकी लगाकर जलके अन्दर नेत्र खोल देवे । रूहको गाढा करनेके लिये गाढे करनेवाले भोजन जिनसे रक्त गाढा उत्पन्न हो आहारको देवे । जैसे रोटी, पूड़ी, हलवा और भी ऐसीही वस्तु देवे । आयुर्वेदके अनुभूत प्रयोग जो कि रतौंधमें शीघ्र लाभ पहुंचाते हैं जैसा कि—

विपाच्य गोधायकृद्वर्द्धपाटितं सुपूरितं मागधिकाभिरग्निना । निषेवितं तत्सकृदंजनेन निहन्ति नक्तान्ध्यमसशयं खलु । तथा यकृच्छागभवं हुताशने विपाच्य सम्यग् मगधासमन्वितम् । प्रयोजितं पूर्ववदाश्वसंशयं जयेत्क्षपान्ध्यं सकृदञ्जनानृणाम् । ष्ठीहायकृचाप्युपभक्षिते उभे प्रकल्प्य शूल्ये घृततैलसंयुतम् । ते सार्षपस्नेहसमायुतेऽज्जनं नक्तान्ध्यमाश्वेव हतः प्रयोजिते ॥

अर्थ—गोहके यकृत (कलेजे) को आधा चीरकर उसमें पीपल भर देवे और ऊपरसे कपडा मिट्टी करके मृदु अग्नि (भूमल या गर्म बालमें भुत्तेके माफिक) पंकावे और पीपलोंको निकालकर पीस उत्तम शहतमें मिलाकर नेत्रोंमें काजलके समान लगावे तो रतौंध अति शीघ्र नष्ट होता है । अथवा बकरेके यकृतमें पीपल भरके उपरोक्त प्रयोगके समान पका अंजन करे तो शीघ्र रतौंध निवृत्त होय । अथवा गोह और बकरेकी यकृत और ष्ठीहाको घृत तैलमें मिलाकर शूल पाककी विधिसे पका लेवे फिर इसमें सरसोंका तैल मिलाकर नेत्रोंमें अंजन करे तो रतौंध शीघ्र नष्ट होता है ।

नेत्रोंमें किसी बाह्य वस्तुके गिर जानेका उपाय ।

नेत्रोंमें कोई वस्तु गिर जावे उसके पहचाननेकी यह रीति है कि जिस समय धूल और वायुके पहुँचनेके पीछे नेत्रमें छिलन मालूम होय और आंख निकलने लगे इससे पूर्व किसी प्रकारका कष्ट नेत्रोंमें न होय तो जान लें कि कोई बाह्य वस्तु नेत्रमें गिर पड़ी है । उपाय इसका यह है कि नेत्र थोड़े गर्म जलसे प्रक्षालन करे परन्तु हायसे कभी न मले और छाँके दूधका धार डाले, जो कोई वस्तु धूँआ धूलके द्वारा नेत्रमें गिरी होय तो इसी उपाय करनेसे नेत्रोंमेंसे निकल जायेगी । यदि न निकले तो नेत्रके पलकको उलटकर नेत्रके अन्दर और दोनों पलकोंका जड़में ध्यानसे देखे कि गिरी वस्तु किस ठिकानेपर है, वह वस्तु जो दिखलाई दे जावे तो सलाईके शिरेसे उठा लेवे । अथवा सलाईमें रुईका फाँहा लपेटकर जलमें भिगोकर नेत्रमें रखे थोड़ा देरतक उसके रखनेसे वह वस्तु रुईके फाँहसे आ लगेगी । फिर उस फाँहको एकदम उठा लेवे वह गीरी हुई वस्तु विशेष ऊपर होय और पदों मुस्तहिमामें या पलकके भीतर न घुस गई होय तो अलमकी पीछे भागके समान आकृतिवाली मलाई अथवा रुई तथा कोमल कपड़ेकी बत्तीने उठा लेवे, जो अधिक भीतर घुस गई होय और उपरोक्त उपायोंसे न निकले तो उचित है कि निशास्ता व अलसीको बारीक पीसकर उसका लुआव निकालकर नेत्रमें डाले और थोड़े समय पर्यन्त वहाँ रहने देंवे, जो वस्तु नेत्रमें गिर गई है वह इस लुआवसे चिपट आवेगी फिर उसको रुईकी बत्तीसे निकालकर नेत्रका साफ कर देंवे । कभी २ ऐसा होता है कि नेत्रमें गिरी हुई वस्तु दिखलाई नहीं देती लेकिन उसकी चुभन मालूम होती है, जो गिरी हुई वस्तु मोटी है तो चुभन अधिक होगी और जो बारीक होयगी तो चुभन कम होयगी । यदि बारीक वस्तु होय तो अंगुलीपर बारीक कपड़ा लगाकर उसके सहारेसे उसको उठा लेवे, कपड़ा ऐसा कोमल होना चाहिये कि पलक और नेत्रपर फेरनेसे उसको सन्ना न पहुँचे । जिस नीकेपर कोई खुरदुरी वस्तु नेत्रमें जा गिरे जैसे कि जौ गेहूँकी बालका तिकुर अथवा धनादिका छिडका काच कंकड़ पत्थरका टुकड़ा व ठीकरी आदि अथवा किसी धातुका रत्न इनमें कोई वस्तु गिरकर नेत्रके किसी भागमें चिपट गई होय तो इस मौकेपर गोल नोकवाली चिमटी आदि औजारसे पकड़कर उठा लेवे, शल्यको निकालनेके बाद लीका दुग्ध व अण्डेकी सफेदी नेत्रमें डालनी चाहिये कि नेत्रको कुछ हानि पहुँची होय वह ठीक हो जावे ।

नेत्रमें जन्तु गिर जानेका उपाय ।

नेत्रोंमें एक इस प्रकारका जानवर गिरता है जो कि मच्छरकी सूरतसे मिलता

जुलता है और आकारमें मच्छरसे कुछ छोटा होता है, ऐसे जानवर प्रायः सायंकालके समय बड़ी तेजीसे उड़ते हैं और वर्षातर्का ऋतुमें अथवा बागवगीचोंमें अधिक होते हैं । तेजीसे उड़ता हुआ जानवर मनुष्यके खुले हुए नेत्रोंमें जा गिरता है, जिस समय यह जन्तु नेत्रमें गिरता है तो नेत्रकी पुतलीपर चिपट जाता है और नेत्रके ढेलेको चूसता है । इस कारणसे नेत्रको अधिक कष्ट पहुँचता है और नेत्रमें झलझलाहटसा मालूम हो नेत्र लाल हो जाता है, मनुष्य उसी समय नेत्रको हाथसे मल देता है तो वह जन्तु मर जाता है और जो नेत्रको न मला जावे तो कुछ समयतक जीवित रहता है । (इस जन्तुके निकालनेकी दो तरीकें) हैं एक तो यह कि जन्तु मरकर कोएकी ओर आ गया होय तो रुईकी बत्ती व सलाईसे उसको निकाल लेवे, जो जन्तु पलकके अन्दर चढ़ गया होय तो पलक लौटाकर उसको रुई व कपड़ेकी बत्तीसे निकाल लेवे । यदि जन्तु पुतलीपर चिपट रहा होय तो एक सलाई ऐसी लेवे जो कि मोथरे कंगूरेवाली होय और बीचमें छेद होय सलाईके कंगूरेसे जन्तु छुटाकर और उसके छेदमें अटकाकर खींच लेवे । इस उपायसे कदाचित् न निकले तो अलसीका छुआव अथवा निशास्ता व दूधकी मलाई भर थोड़े समयको नेत्र बन्द करके रहने देवे । इस उपायसे जानवर नेत्रमें भरी हुई वस्तुमें आ लगेगा । फिर उस भरी हुई वस्तुको निकालकर नेत्रको साफ कर देवे । एक उपाय यह भी है कि जानवर पड़तेही नेत्र खोल देवे और दूसरा मनुष्य नेत्रमें फूंक लगावे तो जानवर उसी समय उड़ जाता है ।

नेत्रके श्याम भागमें सफेदी (व्याज-फूला) ।

नेत्रके श्याम भागके ऊपर जो श्वेत दाग उत्पन्न होता है वह दो प्रकारसे है । एक तो यह कि करनिया - पर्देके ऊपरके स्थानपर बहुतही पतला उत्पन्न होय और इस प्रकारकी सफेदीको अब्र व गमाम अर्थात् बदली व सहाब्र भी कहते हैं । दूसरा वह कि जो करनिया पर्देकी गहराईमें उत्पन्न होय और इस भांतिकी सफेदीके सिवाय व्याज व सफेदीके और कुछ नाम नहीं हैं । इस रोगके कारण तीन हैं, यातो श्याम भागमें जखम हो जानेसे नेत्र बहुत समय पर्यन्त बन्द रहें और निकम्मा मवाद व फोक उसके ऊपर गिरता रहे और निर्बलताके कारणसे न निकल सके, तथापि जखम अच्छा हो जावे, परन्तु सफेदी बाकी बनी रहे । इस प्रकारकी सफेदी उपाय करनेसे भी सम्पूर्ण नष्ट नहीं होती, घावके चिह्नके बराबर सफेदी रह जाती है । क्योंकि जिस समय करनिया पर्देमें जखम हो जाता है वह भर तो जाता है परन्तु मिलकर एकसा नहीं होता जैसा कि हो जाना चाहिये, किन्तु मिलनेका चिह्न उसमें मिलने बगैर अवशेष रह जाता है । जैसा कि शरीरकी बाह्य त्वचाके घावोंका रह जाता है इस निशानके निवृत्त होनेकी आशा नहीं रहता है । दूसरा भेद इसका यह है कि नेत्र दुखनेके कारणसे श्याम

पुतलीपर सफेदी आ जाती है । इसका कारण यह है कि चिकित्सामें असावधानी होनेसे मवाद गाढ़ा हो जाय और उसके नष्ट न होनेसे नेत्रके पर्दोंमें कष्ट पहुँचे और नेत्र बन्द रहें इस कारण कई प्रकारका निकम्मा मवाद उसमें आ जाय और न निकालनक सबबसे एकत्र होकर श्याम भागपर सफेदी उत्पन्न हो जावे । तीसरा भेद यह है कि आधे नेत्रमें दर्द होय और दर्द अधिकतासे होता होय इस दर्दके पाले श्याम भागपर सफेदी उत्पन्न हो जाती है । इसका कारण यह है कि शिरके दर्दसे नेत्र बन्द रहता है और नेत्रके बन्द रहनेसे उसमें निकम्मा मवाद आनकर जमा होता है, क्योंकि जो शिरोदर्द विशेष कष्ट पहुँचाता है उगमें नेत्रका बन्द रगना अच्छा नाद्वय होता है और जिस समय ऐसा होता है तो वह फोक जो नेत्रके खुले रहने और नष्टने फिरनेसे निकल जाया करता है वह रुककर नेत्रमें रह जाता है । चिकित्सा इसको यह है कि जो कारण अवशेष होय तो उसे प्रथम उन चीजोंसे निवृत्त करनेकी कोशिश करे, जो कारणको हटानेमें अनुकूल पड़े । न तो इस व्याधिमें फरदकी आवश्यकता न तीक्ष्ण विरेचन देनेकी आवश्यकता है । लेकिन जहाँपर यह भय हो कि काटनेवाली तेज औषधियाँ उपचार करनेसे जो गर्भी उत्पन्न होकर मवादको खींचें ऐसी दशामें प्रथम फरद खोलना और विरेचन देना सबसे उत्तम है । कारणके निवृत्त होनेपर जो नेत्रकी सफेदी हलकी होय तो केवल लाले घासके स्वरस डालनेसे (लाल घास खसखसके पत्र और फूलके समान होती है और इसको गुललाला भी बोलते हैं) अथवा कस्तूरयूतका स्वरस डालनेसे भी जाती रहती है (यह घास वसन्तऋतुमें उत्पन्न होती है । और इन दोनों घासोंका स्वरस लगानेकी विधि यह है कि इन घासोंको कूटकर इनका रस निचोड़ लेवे और उसमें साफ शहत मिलाकर नेत्रोंकी श्याम पुतली पर रुईकी फुरफुती बनाकर लगावे और फुरफुतीको फेरकर उठा लेवे । यह प्रयोग सफेदीको काट डालता है । नवी पतली सफेदी जीभ फेरनेसे भी जाती रहती है । जीभ फेरनेकी प्रक्रिया इस प्रकारसे है कि प्रथम खाँड और सेंधानमक जीभकी नाकपर रखे जब जीभ गुरगुरी हो जावे तब नेत्र खोलकर श्याम पुतलीको जीभकी नोकपर फेरे (इस प्रक्रियाको बालककी माता अच्छी तरहसे कर सकती है) इसी प्रकार कितनेही दिवसपर्यन्त प्रातःकाल करना चाहिये और रोगीको सर्वद्वय पथ्यसे रहना चाहिये । कदाचित् सफेदी गाढ़ी होय तो बलवान् औषध लगानी चाहिये जैसा कि जला हुआ ताँबा, खार, नौसादर, इंदरानी नमक, समुद्रझाग, जरूरेमुस्क अर्थात् जिस सूखी दवामें कस्तूरी पड़ी होय और हजमें सर्गार और जरूर अर्थात् छिडकने तथा बुरकनेकी दवाको काममें लानेसे प्रथम फोकोंको नर्म और साफ करनेके लिये स्नानके (गुसलखानेमें) जाकर ऊष्ण जलकी भाँपपर नेत्र खोलकर शिर झुकावे और यहाँतक भाँप

देवे कि चेहरा लाल हो चेहरेपर पसीना आ जावे, इसके पीछे दवा लगावे इस विधिके करनेसे शीघ्र विशेष लाभ पहुँचता है, परन्तु जिस रोगीके शरीरपर यह भय होय कि मवाद खाँच आवेगा तो ऐसे मरीकेपर मलको निकालनेसे प्रथम कोई इलाज काममें न लावे ।

जरूरे मुस्कके बनानेकी विधि ।

इस सूखी औषधमें कस्तूरी पड़ती है । इसके बनानेकी विधि यह है कि काँकड़ा जानवर जो जलमें रहता है सूखा हुआ, काचकी चूड़ी, समुद्रझाग, गोहकी विष्टा, संगदानजजरीया (जंगली जानवर) है, बसरे उर्फ मसरेका नीलाथोथा, सुतरमुर्गके अंडेका छिलका, रांगका सफेदा, तांबेका मैल, आवगीर येसामी (सामदेशका सीसा) अनविधे बारीक मोती जला हुआ अकीक पत्थरसिल्लुका हरा पत्थर (संग सब्ज) पीपलके बीज, सिफाले रंगीन सोनेका मैल, तूतिया हिन्दी, नीलाथोथा, मूंगेकी जड, खडिया मिट्टी, जला हुआ तांबा, तूतिया किरमानी, तूतिया महमूदी, प्रत्येक द्रव्य ७ मासे, सेन्धानमक बूरेअरमनी प्रत्येक ३ मासे, सोनामक्खी, चमगादरकी बीट प्रत्येक पीने दो मासे, अवागीना ७ मासे, कस्तूरी १॥ मासे इन सबको बारीक पीसकर सुर्माके समान करके काममें लावे । सुतरमुर्गके अंडेका छिलका जलाकर सफेद भस्म कर लेवे और बराबरकी मिश्री मिलाकर बारीक पीस (बुरकनेकी दवा जरूर बनाकर पुतलीकी सफेदी पर डाले यह प्रयोग परीक्षित है ।

हजमेसगीरके बनानेकी विधि ।

मुर्गीके अण्डेका छिलका जितना चाहिये उतना लेवे और उसको मीठे जलमें भिगो देवे और उस बर्तनको धूपमें रख देवे यहांतक कि उस जलमें दुर्गन्धि आने लगे उस समय उसको हाथसे मसलकर पानीको निकाल दूसरा ताँजा पानी डाल देवे । जहांतक उसमें, दुर्गन्धि आती रहे वहांतक इसी प्रकार जलको बदलता रहे । जब पानीमें बदबू आना बन्द हो जावे तब अण्डेके छिलकोंको निकालकर सुखा लेवे और छिलकोंके वजनके समान मिश्री मिलाकर बारीक पीसकर सुर्मा बना काममें लावे ।

हजमे कवीरके बनानेकी विधि ।

मुर्गीका अंडा उपरोक्त विधिसे साफ किया हुआ छिलका और पुराने बाँसकी गाँठ जली हुई सीप, अनविधे मोती, सीह अर्मनी (यह तुतलीके पत्रके समान एक वनस्पति है), समुद्रफेन, दोहनज (हरे रंगका पत्थर है), गोहकी विष्टा, चाँदीका मैल, सोनेका मैल, सादनज अतसी, गीघपक्षीके बाजूकी भस्म, मूंगाकी जड प्रत्येक १ तोला हरितपत्थर जिसपर छुरी आदि शस्त्र धिसे जाते हैं (सिहड़ी) ३ मासे, चमगादरकी बीट ६ मासे इन सबको बारीक पीसकर सुर्माके समान कर काममें लावे ।

हजमे मुअस्सलके बनानेकी विधि ।

गोहकी विष्टा, सुतर्मुर्गके अण्डेका छिलका, जली हुई सीप, सीह अर्मनी, मूंगेकी जड़, चमगादरकी बीट, पापरी नमक (इसको पपरिया खार बोलते हैं) इन सब औषधियोंको समान भाग लेकर करगस और कुलंगके पित्तमें भिगोकर नुग्गा बारीक पीसकर सुर्मा बना आवश्यकताके समय ताफ शहदमें मिलाकर स्याह पतली गाढा (मोटी) सफेदी पर लगावे ।

नेत्ररोगी सूर्यकी किरणोंको देखनेसे घृणा माने ।

प्रायः इस रोगके दो कारण हैं एक तो यह कि रूह गर्म होकर भड़क उठे, फिर सूर्यकी किरणकी गर्मी और पतलापन बढ जाय, इस कारणसे नेत्रके देखनेवाली शक्तिको सूर्यकी किरणका देखना घुरा माद्धम होय इससे करानातिष्ठ अर्थात् सरसामके होनेका भय होता है । क्योंकि सरसाम गर्म मवादसे उत्पन्न होता है और उसका चिह्न यह है कि दूसरे प्रकारके चिह्न विलकुल नहीं होते । चिकित्सा इसकी यह है कि तरी और शर्दी पहुँचानेके उपायमें आलस्य न करे जिससे कोई बडा कष्ट न होय । दूसरे यह कि नेत्रमें कोई रोग जैसे कि दूखना (नेत्रपाक) सत्रल रोग व पलकोंमें कोई कष्ट हो जाय जैसे कि खुजली आदि । फिर ऐसे रोगके कारणसे नेत्र सूर्यकी किरणोंके प्रकाशको देखनेमें समर्थ न होय । इस रोगका कारण पाया जाना इसके चिह्न हैं इसके कारणको निवृत्त करनाही इसकी चिकित्सा है ।

नेत्रकी रक्तताका उपाय ।

जैसे कि मनुष्य शयन करनेसे उठा होय उस समय दोनों नेत्र लाल माद्धम होते हैं और ऐसा माद्धम हो ऐसा संदेह होता है कि नेत्रोंमें घूल हैं । इनका असली कारण यह है कि गाढी वादीके कारणसे एक प्रकारका वोझ पलकोंमें उत्पन्न होय और शयनावस्थामें नेत्रोंके बन्द रहनेके कारणसे नेत्रके पदोंमें भाफके परमाणु जो कि निकम्मे परमाणु नेत्रकी खुले रहनेकी दशामें निकला करते हैं वे बन्द हो जायँ । इससे इस प्रकारकी नेत्रसुखी सदैव एक दशामें नहीं रहती, क्योंकि जाग्रतावस्थामें पलकोंके बन्द करने और खोलनेसे व प्रत्येक वस्तुको देखनेसे दिनके प्रकाशके कारणसे भाफके परमाणु नष्ट हो जाया करते हैं । शयनावस्थामें नष्ट होनेवाले कारणोंके न रहनेसे निकम्मे भाफके परमाणु एकत्र हो जाते हैं । इसके लिये कुछ उपाय करनेकी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि जाग्रतावस्था होनेपर थोड़े समयके पीछे गर्मीके कारणसे जितने भाफके परमाणु एकत्र हो गये थे नष्ट हो जाते हैं । यदि सुखी वादीके निकम्मे और दूषित मलसे होय तो जो वस्तु रोगीकी प्रकृतिके अनुकूल रोगको शमन करनेवाली व वादीसे उत्पन्न करनेवाले मवादको निकाळे वह काममें लेनी

चाहिये । वाद सब शरीरसे मवाद साफ होनेके पछि पलक और नेत्रके पदोंका मवाद निकालनेके लिये आंसू निकालनेवाली दवा नेत्रोंमें लगावे, जैसे अहमरेहाद व वासी-लकून सुर्मा काममें लावे वासीलीकून सुर्माका प्रयोग पछि कथन हो चका है ।

शियाफ अहमरेहादके बनानेकी विधि ।

शादनज अतसी, फिटकरीका फूल प्रत्येक ३॥ मासे, तांवा जला हुआ, केशर, काली मिर्च प्रत्येक १॥ मासे सबको कूट छानकर तुतलीकी पत्तीके रसमें मर्दन करके बत्ती बना काममें लावे । इसके अतिरिक्त जो नेत्रोंमें रक्तता होगी व किसी विशेष व्याधिके कारणसे समझना और नेत्रका सफेद भाग जो बारीक शिरातन्तुओंका जाल अति रक्त वर्णका हो जावे तो रक्तविकार समझना । इसकी चिकित्सा चरक सुश्रुत अथवा तिब्बके बड़े ग्रन्थोंके अनुसार करनी उचित है । इस छोटे ग्रन्थमें आनपूर्वक सर्व व्याधियोंके लक्षण और चिकित्सा लिखनेका अवकाश नहीं है ।

भेडेपनकी चिकित्सा ।

भेडापन यह ऐसा रोग है कि जिसमें मनुष्य प्रत्येक वस्तुको नेत्रोंसे देखकर यह संदेह करे कि दो वस्तु हैं और यह रोग (रतूवते जलीदीया) अर्थात् वह तरी जो बर्फके समान है उसके साथ सम्बन्ध रखता है) जिस समय दोनों नेत्रोंकी रतूवतें जलीदीयामें पूरी विरुद्धता होय तो प्रत्येक वस्तु दो दिखलाई देती हैं । पूरी विरुद्धताका यह प्रयोजन है कि एक नेत्रकी रतूवत जलीदीयाके नीचेकी ओर झुकजाय और दूसरे नेत्रकी रतूवत ऊंची हो जाय अथवा एक ऊंची नीची हो जाय और दूसरी अपनी असली स्थितिपर रहे । परन्तु जो रतूवत जलीदीया दायीं व बाईंकी ओर अपने स्थानपर हट जाय तो यह दशा भेडेपनको उत्पन्न नहीं करती । क्योंकि दोनों नेत्रोंके दो पट्टे (अस्वेमुज्ज्विफा) हैं, जो कि दिमागसे उतरकर नेत्रोंमें आये हैं और नेत्रकी ज्योति इन्हीं पाट्टोंसे नेत्रोंमें आती है । इससे प्रकाशके एकत्र होनेकी विरुद्धता नहीं होती और इस विषयका वर्णन ऐसी रीतिसे लिखते हैं कि इस रोगका कारण पूर्णरूपसे चिकित्सक समझ लेवे । इस व्याधिको समझनेके लिये यहां नेत्रोंके शरीरकका कुछ अंश लिखनेकी आवश्यकता है कि दिमागकी अगली ओरसे दो पट्टे निकले हैं और दिमागके आगेसे दो विशेष वस्तु स्तनोंके अग्रभागके समान बाहर निकली हैं । सूंघनेकी दुर्गन्धि सुगन्धिका ज्ञान इनसेही होता है, स्तनके अग्रभागके समान स्थानसे प्रत्येकके समीपसे एक पोला पट्टा निकला है इसी कारणसे इस पट्टेको मुज्ज्विफ (पोला) पट्टा कहते हैं, इस पट्टेकी पोल्में विशेष बारीक पतली सुई घुस सकती है । यह पट्टा जो दाहिनी ओरसे निकला है वह बाईं ओर नीचेको आया है और बायाँ पट्टा दाहिनी ओरको आया है ।

दोनों एक दूसरेकी ओर पहुँचकर आपसमें मिल गये हैं और दोनोंकी पोल एक दूसरेकी भीतरही खुल रही है और दोनों एक हो गये हैं और उसमें उँचाई उत्पन्न होगई है । यह बात जाहिर है कि जब वह पोल एक हो जाती है तो एक होने-पर विशेष चौड़ी मालूम होती है और यही पोल दोनों पट्टोंके मिलनेकी जगह है । इसीको मजमे उन्नर कहते हैं (यानी रोशनीकी जगह) वह दोनों पट्ट फिर उस जगहसे झुककर एक दूसरेसे अलग होकर दो शाखाओंमें इसी रीतिनर बँट गये हैं कि जो दाहिनी ओरसे आया था वह दाहिनीही ओरको हट गया है और दाहिने नेत्रमें उतरकर आया है । जो बाई ओरसे आया था वह बाई ओर फलटकर बाई ओरके नेत्रमें आया है । और दोनोंके किनारे इस जगहमें अधिक चौड़े हो गये हैं । रतुबत जलीदियामें आये हैं, जो कि देखनेकी शक्तिकी जगह है । जो कित-नेही तबीव दाहिने पट्टेको बाई ओर और बायें पट्टेको दाहिनी ओर आया वतघाते हैं वह ठीक नहीं है । किन्तु दाहिनी ओरका पट्टा दाहिनी ओर बाई ओरका बाई ओर लौटकर ऊपर कयन किया है, यह जालीनूस हकीमका सिद्धान्त बहुतही ठीक है । अब यह जानना चाहिये कि मजमे उन्नर (प्रकाशके एकत्र होनेकी जगह) के सब लामोंमेंसे एक यह कि दोनों नेत्रोंके वास्ते एक जगह होनी चाहिये कि जिस वस्तुको देखो वह उसी जगहपर पहुँच जाय, जिससे एक सूरत दो न दिखलाई दें । सो यह जगह मजमेउन्नर है जहां एकही वस्तु दोनों आँखोंसे पहुँचती है जिस समय एक नेत्रकी पुतली ऊपर आती है और दूसरी नीचे जाती है या एक ऊपर या नीचे होय और दूसरी अपनी निज दशापर रहे तो एक वस्तु दो दिखलाई देती हैं । यह इस कारणसे हुआ करता है कि जो दोनों पट्टे मजमेउन्नरमें जाते हैं वह एक दूसरेकी सीधपर न जाय और इस कारणसे पोलकी सूरतमें उन पट्टोंके झुक जानेसे जो वह आपसमें मिलते हैं खराब हो ऐसी सूरत हो जाय कि जैसे एक वस्तु मजमेउन्नर (प्रकाशके एकत्र) होनेके स्थानमें दो जगहसे पहुँचता है अर्थात् एक पट्टा ऊँची जगहसे वस्तुको लाता है, दूसरा पट्टा नीची जगहसे वस्तुकी शकलको लाता है । इसी कारणसे एक वस्तुकी दो आकृति दिखलाई देती हैं यही कारण भेडपन होनेका है । अब यह जानना चाहिये कि भेडपन दो प्रकारका होता है एक तो यह कि बालकको जन्मसेही होय इसका कुछ भी इलाज वैद्यक तिब्ब व डाक्टरीमें नहीं है । दूसरे यह कि पीछेसे उत्पन्न हो जाय जो भेडपन नूतन उत्पन्न होता है वह प्रायः बालकोंमें और कभी २ बड़ी उमरवालोंको भी उत्पन्न हो जाता है । इसके दो भेद हैं प्रथम जो बालकोंमें उत्पन्न होता है उसके तीन कारण हैं, एक यह कि जिस बालकको मृगी उत्पन्न हुई होय उसके कारणसे दिमागकी

झिझी खिचकर सुकड़ जाय और नेत्रके पर्दे और अस्त्रेमुज्ज्विफा भी खिच जाय और एक नेत्र ऊपरकी ओर या नीचेकी ओर खिच जाय (यहाँपर खिचनेसे पुतलीके झुक जानेका प्रयोजन है) प्रायः यह अवस्था मृगीके निवृत्त होनेपर भी रही आती है । दूसरे यह कि बालकको दूध पिलानेवाली धात्री व माता बालकके लिटानेमें व दूध पिलानेमें अनुचित रीतिसे वर्त्ताव करे जैसे सदैव एक ओर व एक करवटसे लिटावे और इस रीतिपर दूध पिलावे इसका कारण यह कि बालक दूध पिलानेवालीकी ओर नेत्रको तिरछा करके एक ओरको अधिक समय पर्यन्त देखता रहे तो वही स्थिति उस नाजुक बच्चेके नेत्रोंमें ठहरकर जम जाती है । तीसरे यह कि कोई चिल्लाकर बच्चेके पास बोले अथवा अन्य कोई भयंकर शब्द होय इससे एक साथ अचानक बालक चौंक पड़ता है और उसका शरीर झटका खाकर हिल पड़ता है । इस कारणसे उस ओर नेत्र जुमाकर देखने लगे और उस भयानक शब्दकी तर्फ बहुत समयतक घूमेहुए नेत्रोंसे देखनेमें नेत्रकी पुतली उसी ओर फिर जावे, जबतक बालक उस ओर देखता रहे और पीछे अह्माम मिलनेपर जब बालक उस ओरसे विपरीत दूसरी ओरको देखना चाहे तो अति कठिनता मालूम होय । क्योंकि उस समय अकस्मात् पट्ट और झिझीके खिचनेसे एकदम नेत्रकी पुतली उस ओर रुजू हो चुकी है, अब उसके विरुद्ध दूसरी ओर देखनेमें पट्टे और झिझीकी खिचावटसे अति कष्ट पहुँचता है । और बालक कष्ट होनेके कारणसे विरुद्ध गतिपर नहीं ला सकता, इस कारणसे नेत्रकी पुतली उसी स्थितिपर ठहर जाती है । उपाय इसका यह है कि ऐसी स्थिति बालककी होय तो उपाय करनेमें विलम्ब न करे, क्योंकि बालकोंका इलाज उनके शरीरकी नमीके कारणसे शीघ्र हो सक्ता है । ऐसा उपाय काममें लावे कि जिस ओरको बालककी नेत्रपुतली फिर गई है बालक उस ओरके विरुद्ध देखे जैसे कि बालक जिस ओरको नेत्रपुतलीको फेरना चाहे उस ओरको किसी विचित्र रंगकी वस्तु अथवा विचित्र आकृतिवाला खिलौना अथवा मनोहर शब्दवाला वाजा अथवा जिस वस्तुको बालक प्रीतिसे चाहता होय और उसकी ओर ध्यानसे बलपूर्वक देखने लगे, क्योंकि ऐसे विचित्र रंगका खिलौना व सुन्दर शब्दके वाजे बालकोंको प्रिय मालूम होते हैं । नेत्रके छोटे कोयेकी ओर जो कि कानकी ओर है नेत्रकी पुतली फिर गई होय तो इस स्थितिके उपायके लिये नासिकाके ऊपर बड़े कोयेकी ओर कोई विचित्र वस्तु अथवा गहरे लाल व हरे रंगका कपड़ा लगा देवे कि बालक हर समय अति प्रीतिके साथ उस ओरको देखने लगे । इसी प्रकार जिस ओर नेत्रकी पुतली फिरी होय तथा दबी होय उसके विरुद्ध गतिपर दूसरी ओर कोई विचित्र सुन्दर शब्दवाला वाजा व खिलौना या रंगविरंगी वस्तु लगा देवे । दूसरी विधि यह कि बालकके चेहरेको कप-

डेसे ढांक देवे फिर पुतलीके सामने कपडेमें एक छेद कर बालकके सामने दीपक जलाकर रख देवे जिससे बालक कष्टके साथ बलात्कारसे देखनेके कारणसे नेत्रकी पुतली अपनी यथार्थ दशापर आ जाती है । जैसे कि लकवेसे बक्र हुआ मुख दर्पणमें देखनेसे निज दशापर पलट आता है और उचित है कि बालकको दुग्ध पिलानेवालीको अच्छे २ उत्तम मोजन करावे जिससे स्वाभाविक गर्मी और प्रकृति शक्ति अंगको सीधा कर देवे और जहां कहीं मृगीके कारणसे मेंढापन उत्पन्न हो जावे तो बालकको दूध पिलानेवाली धात्रीको वातकारक आहारोंसे बचा स्त्री पुरुष समागमसे बचती रहे । दूसरी प्रकारका मेंढापन जो बड़ी उमरके मनुष्योंमें उत्पन्न होता है उसके भी तीन कारण हैं, एक तो यह कि कोई अजला (अर्थात् मछलियां जो प्रायः पिंडली और मुड्डोंपर होती हैं यह मांसपेशियोंके नाम हैं) उन अजलोंमेंसे जो नेत्रके ढेलको हिलाते हैं खिंच जाय और ढेला उलटकर इस ओर फिर जाय और उस खिंच जानेका कारण जो खुश्की होय तो उसका चिह्न यह है कि बिशेष कठिन रोगोंके और सरसाम (सन्निपात) के उपरान्त उत्पन्न होता है, इसका उपाय यह है कि उन तरबो और तैलोंके द्वारा तरी पहुँचाना है जो खुश्क तसन्नुजको शमन करते हैं । जैसे कि तरी पहुँचानेकी यह रीति है, गर्धका दूध, बकरीका दूध ताजा और जीका दलिया विहीदानेके लुआबके साथ शर्वत वनफशा, शर्वत नीलोफर मिलाकर पीवे, कड़ूका तैल तथा बदामका तैल मिलाकर पीवे, चाहे दूध दलिया शर्वत लुआब सबको मिलाकर पीवे चाहे जो जिस देशकालमें मिल सके उतनेको पीवे । बकरीके बच्चे तथा भेडके बच्चे जो दूध पानेवाले होय उनका मांस बदामके तैलमें पकाकर खावे । ककरीली जमीन जो मीठे पानीके तालाबकी मछली और बदामका हरीरा गेहूँके निशास्ते और सफेद खांड तथा बदामके तैलमें बनाया हुआ हरीरा खावे यह अतिलाभदायक है । मोमका तैल तरी लानेके वास्ते शरीरपर मले ।

मोमके तैलकी विधि ।

गौकी नलीका गूदा, मुर्गियोंकी चर्बी सफेद मोम इनको समान भाग लेकर अठगुने वनफशाके तैलमें मिलाकर पका लेवे— और लगानेके समय लडकीकी माता स्त्रीका दूध इस तैलमें मिलाकर मले । ऐसा रोग कदाचित् छोटे दूध पीनेवाले बालकको होय तो पीनेकी दवा जो ऊपर कथन की गई है उनको दूध पिलानेवाली धात्रीको पिलावे और तैल आदिकी मालिश बच्चके शरीरपर करे । लडकीकी माता स्त्रीका दूध तथा गर्धका दूध नेत्रोंमें डालना हितकारी है । यदि इस खिंचावका कारण वह रतूवत होय कि अजलोंको मरकर चौड़ाईमें खींचे तो उसके चिह्न तसन्नुज इम्रलाईके समान होते

हैं, यह प्रायः मृगीकी व्याधिके उपरान्त प्रगट होता है । जैसे कि कफ और वायु ये दोनों दोष पट्टोंके छिद्रोंमें आनकर पट्टोंको चौड़ा कर दें फिर पट्टोंकी लम्बाई अवश्यही कम पड़ेगी और चौड़ाई बढ़ेगी जब लम्बाईके खिंचावसे जो नेत्रकी पुतलीका सम्बन्ध है वह खिंचकर अपने ठिकानेसे हट जावेगी । उस कफकी तरीको यारजका सेवन कराके मलके जरियेसे निकाले और कुल्ले करा अच्छे भोजन आहार करना चाहिये । दूसरे यह कि उन्हीं अजलोंमेंसे कोई अजला ढीला हो जाय किन्तु उसमें ढिलढिलापन उत्पन्न हो जाय और नेत्रका ढेला इस अजलेकी दूसरी ओर झुक जाय तो इसके चिह्न और उपाय शिरके रोगोंके समान करे । तीसरे यह कि नेत्रके पर्दे और रतूवतें अपनी जगहसे उस गाढी वादीके कारणसे हट जाय कि जिसका निकलना और बचना कठिन होय और पृथक् २ गतियोंकी अधिकतासे नेत्रोंके पर्दों और रतूवतोंको हिलावे, उस जगहसे हटाकर और किसी ओरको झुकावे । उसका यह चिह्न है कि नेत्र फडका करे और कभी आंसूभी बहने लगे उपाय इसका यही है कि यारजातकी गोलियोंका सेवन करावे जिससे नेत्रकी रतूवतें जो रिहाको उत्पन्न करती हैं दिमागसे निकल जावें । पचावके लिये गर्मजलसे सिकाव करे और मामीरा सोंफके जलमें घिसकर लेप करे । जो दूषित मवाद आमाशयमें होय और उस जगहसे दिमागमें जाकर रोगको उत्पन्न करे तो आमाशयको वमन और विरेचनसे शुद्ध करना चाहिये । गर्म जवारिसोंका सेवन कराके वातदोषको तोड़ना चाहिये, कभी नेत्रके पर्दों और रतूवतोंका अपनी जगहसे हट जाना इस कारणसे होता है कि निकम्मी वात उत्पन्न करनेवाले फोक रगोंमें एकत्र होकर सबकियांमें पहुंचे और यह पर्दा अपनी जगहसे ऊँचा होकर रतूवतें जुजाजियासे मुकाविला करे और रतूवत जुजाजिया रतूवत जलीदियासे मुकाविला करके उसको उसकी जगहसे हटा देवे इस कारणसे मेंढापन उत्पन्न होता है इसका उपाय कठिन है ।

कंजे नेत्रकी चिकित्सा ।

कंजे नेत्र जिस मनुष्यके नेत्रोंकी पुतली बिल्छीके नेत्रोंके समान सफेद और कुछ पीतता लिये होती है उसे कंजी आँखवाला मनुष्य बोलते हैं । परन्तु शीतप्रधान देश यूरोप आदिके मनुष्योंकी नेत्र पुतली प्रायः कंजीही होती हैं । अब यह विचारना चाहिये कि कंजे नेत्र दो प्रकारसे होते हैं एक तो जन्मसे और दूसरे जन्म लेनेके पीछेसे । कंजे होनेके सात प्रधान कारण हैं—१ देखनेवाली शक्तिकी अधिकता, २ स्वच्छता और प्रकाश, ३ रतूवत जलीदियाका बड़ा होना, ४ रतूवत जलीदियाका ऊँचा होना, ५ रतूवत वैजियाकी न्यूनता, ६ रतूवत वैजियाकी स्वच्छता, ७ इनमियावर्देकी स्याहीका कम होना आयुर्वेद सुश्रुतमें विकृत नेत्र होनेका कारण

इस प्रकारसे कथन किया है " तत्र दृष्टिभागमप्रतिपन्नं तेजो जात्यन्धं करोति । तदेव रक्तानुगतं रक्ताक्षं पित्तानुगतं पिङ्गाक्षं श्लेष्मानुगतं शुक्लाक्षं वातानुगतं विकृताक्षमिति ॥ ” इस (प्रसंगसे पूर्व बालकके शरीरका गौर श्याम होनेका कथन सुश्रुतने किया है कि तेजोधातु ही गौर श्यामादि शरीरके सब रंगोंका कारण है, यदि वही धातु गर्भोत्पत्तिके समय जलप्राय होती है अर्थात् जलके भागसे अधिक मिली होती है तब गर्भस्थ बालकका रंग गौर होता है । जब उसमें पृथिवीधातु अधिक होती है तब शरीरका रंग काला होता है, जब उसमें पृथिवी और आकाशधातु अधिक मिले होते हैं तब देहका रंग श्याम कृष्ण होता है, जब उसमें जल और आकाश धातु अधिक होते हैं तब शरीरका रंग गौर श्याम होता है । इसी प्रसंगपर नेत्रका विवरण भी किया है कि (उपरोक्त गद्यका अर्थ—जब चौथे मास गर्भ रहनेके चौथे महीने) में वही पूर्वोक्त तेजोधातु किसी पूर्व जन्मोपाजित पापके कारणसे दृष्टिभागमें नहीं पहुँचता है तो सन्तान जन्मान्ध होती है । जब तेजोधातु रक्तमें प्रवेश करती है तब सन्तानके नेत्र रक्तवर्णके होते हैं, जब तेजोधातु पित्तसे मिलती है तो सन्तानके नेत्र पीले होते हैं, जब वह तेजोधातु कफसे संयुक्त होती है तो सन्तानके नेत्र सफेद होते हैं, जब वह तेजोधातु वातसे अनुगत होती है तब सन्तानके नेत्र विकृत होते हैं । अब यह बात विचारनेकी है कि, आफ्रिकाद्वीपके लोग जिनको सिद्दी कहते हैं वे अतिकृष्णवर्ण और लाल नेत्रके होते हैं और नेत्रपुतली श्याम वर्ण होती है तो वह द्वीप अति उष्ण है । शीतप्रधान देश जैसे यूरोपके लोगोंका गौर वर्ण श्वेत नेत्र और कंजी पुतली होती है उत्तर भारतके हिमालय प्रांतमें भी अधिकांश मनुष्योंकी कंजी आँखें होती हैं और ये जन्मसेही कंजे माने जाते हैं, इनके नेत्रोंकी चिकित्सा करनेकी आवश्यकता नहीं है । देशप्रधान शीतोष्ण और सूर्यकी सर्दी गर्मीसे वर्ण नेत्रोंकी रंगत है वह स्वाभाविक समझनी चाहिये । यूरोपादि शीतप्रधान देशोंके लोग उष्ण देशोंमें रहने लगे हैं उनके सन्तानोंकी नेत्र पुतली कंजापन त्यागकर श्यामवर्णकी हो शरीरके वर्णमें भी कुछ अन्तर हो जाता है । अब ऊपर जो ६ भेद बाकी रहे उनमेंसे बालक जन्म होनेके पीछेसे नेत्र कंजे होनेके तीन कारण हैं । एक तो रतूवत जलीदियाका ऊंचा होना । चाहे रतूवत जलीदियाके ऊंचे होनेका कारण रतूवत जुजाजियाका बढ़ जाना हो वा सलविया और मुशामिया पदोंका सूज जाना होय और यह बात प्रगट है कि जब रतूवत जुजाजिया बढ़ जाय व उक्त पदोंमें सूजन उत्पन्न होय तो रतूवत जलीदिया दब बाहरकी ओर झुक आती है, इसी कारणसे नेत्रका रंग कंजाई लिये दिखाई देता है । यह भी प्रगट है कि रतूवत जलीदियाका बाहरकी ओर झुक आना

वह काम करता है जो उसका अधिक होना करता है और इसके अधिक हो जानेका यह काम है कि वह नेत्रके तीसरे पर्देके रंगको छिपा लेवे इसके कारण लक्षण और उपाय नेत्रके पर्देके रोगोंके विषयमें बड़े ग्रन्थोंमें देखो । जो कंजापन रतूवत जली-दियाके ऊंचे होनेके कारणसे होय और ऊंचा होनेका कारण रतूवत जुजाजिया होय तो उसके लिये सबसे प्रधान उपाय यह है कि जो प्रकृति ठंडी होय तो कड़ुवे वदामका तैल, वेदअंजीरका तैल, रोगनगार इनको नाकमें डाले और शादनज अतसी, पीपलके बीज, पीली हरडकी छाल इनको बारीक पीसकर नेत्रोंमें लगावे । यदि गर्म प्रकृति होय तो शीतल दवा जैसे समगअर्बी नेत्रोंमें लगावे, जितने शीतलवार्थ्य तैल हैं उनको नासिकामें डाले, काला सुर्मा तथा वंशलोचन भी नेत्रोंमें लगावे । क्योंकि ये औषध नेत्रोंकी तराकी सुखाती हैं और गुलरोगन भी नासिकामें टपकाना लाभकारी है । चाहे रोगका कारण सर्दी होय चाहे गर्मी होय । दूसरे यह कि नेत्रके तीसरे पर्देकी प्रकृति गाढी रतूवतसे बदल जाय और इस कारणसे उसकी स्याही जितनी है वह न रहे और इस बातपर बच्चोंकी दशा पहचानी जाती है, इसलिये हम देखते हैं कि प्रायः लडके जवान होनेसे प्रथम रतूवतोंकी अधिकता और उसके कच्चे होनेसे बिहारी-कीसी चक्षुवाले होते हैं और वही लडके जब तरुणावस्थामें आते हैं तो शरीरमें गर्मी प्रबल होती है तब चक्षुकी उपरोक्त रतूवतोंमेंसे कुछ तो अपनेआप पच जाती हैं और शेष अवस्थाके अनुसार शरीरकी गर्मीसे पक जाती हैं, उत्तम आहारोंके करनेसे नेत्रके डेले अर्थात् पुतलीका रंग काला हो जाता है । यह कंजापन उसके अनुसार है जैसा हकीम सिन्दुरने अपनी तिब्बकी किताबमें लिखा है कि यह कंजापन वरसुलएन (नेत्रमें सफेद दागका होना) कहलाता है । इस कंजेपन और उसमें जो नजलेके कारणसे होता है उसमें यह अन्तर है कि दृष्टिका जाना नजलेका पानी निकलनेसे कंजेपनका जाता रहना और आरम्भमें नेत्रके सामने भुनगे आदि उडते हुए दिखलाई देना नजलेके कारणसे उत्पन्न हुए कंजेपनके लक्षण हैं । इसमें पुतलीके नीचे पानी जमता रहता है । इस कंजेपनका यह लक्षण है कि प्रथम इसमें किसी प्रकारके लक्षण प्रगट नहीं होते । उपाय इसका यह है कि पुष्टिकारक अयारजोंसे मवादको निकाले जैसे अयारज जालीनूस और अयारज लुगाजिया (इनके प्रयोग मस्तकरोगके प्रकरणमें लिखे हैं) का सेवन करावे और ऐसी औषधियोंके कुल्ले करावे जो दिमागको मवादसे निकालकर साफ कर दें, छींक लानेके लिये गर्म चीजोंकी नस्य देनी चाहिये । प्रकृतिको ठीक करनेके लिये गर्म माजूनोंका सेवन करावे केशरको बारीक पीसकर नेत्रोंमें लगावे केशरका तैल नेत्रमें डेले (पुतली) को काला करनेमें मुख्य है, चाहे किसी कारणसे नेत्रोंमें कंजापन

होय इन्द्रायणके ताजे फलमें सलाई भिगोकर नेत्रोंमें फेरनेसे ऐसाही गुण करता है । इसकी प्रशंशामें कितनेही तबीबोंने लिखा है कि इन्द्रायणके फलमें सलाई भिगोकर बिछीके नेत्रोंमें लगाई जावे तो उसके नेत्रकी पुतलीको भी काल करती है । तीसरे यह कि पकी हुई रतूवतें जिनसे पुतलीमें रंग होता है पिघल जाय और इस कारणसे मनुष्यके नेत्रोंकी पुतली बिछीकीसी दीख पड़े । ऐसी पुतलीके ऊपर घासकीसी झलक मारती है, जब उसकी रतूवतें नष्ट हो खुस्की आने लगती है तो फिर उसमें सफेदी बढ़ जाती है । इसी कारणसे वृद्ध मनुष्योंके नेत्र और उन रोगियोंके नेत्र जो खुस्कीके रोगसे ग्रस्त होयँ असली रतूवतोंके नष्ट हो जानेसे कंजापन हो जाता है और इस कारणसे कि इस प्रकारका रोग करनियाँ अर्थात् नेत्रके दूसरे पर्देका रंग बदल नेत्रकी दृष्टिको बिलकुल नष्ट कर देता है तब तबीब लोग इसको भी नजलेकाही रूपान्तर समझते हैं । यद्यपि यह रोग मुख्यता करके खुस्कीसे उत्पन्न होता है । जैसे कि पेट फूलनेसे इस्तस्काय तबली अर्थात् जलन्धर गिनते हैं, यद्यपि पेटके फूलनेमें पानीका कुछ लगाव नहीं होता इसी प्रकार इस कंजेपन तथा नजलेके कंजेपनमें यह अन्तर है कि इसमें नेत्रोंके सामने भुनगे आदि उड़ते हुए नहीं दिखाई देते, नेत्रका बनाना और पानी निकालना भी लाभदायक नहीं होता । नेत्रका दुबला होनाभी खुस्कीके कारणसे होता है (उपाय) इसका यही है कि जहांतक बन सके नेत्रोंमें तरी पड़ूचानेकी कोशिश करे ।

**कुमूर अर्थात् विशेष चमकीली प्रकाशित वस्तुओंके देखनेसे
नेत्रदृष्टिका नष्ट हो जाना । -**

कुमूर शब्दका अर्थ यह है कि विशेष चमकीली और प्रकाशित वस्तुओंको देखनेसे जैसा कि बर्फ अथवा काचका प्रतिबिम्ब और भी चमकीली वस्तुको देखनेसे नेत्रकी दृष्टि धुंधली और निर्वल हो जाती है, इस रोगमें कभी २ नेत्रकी दृष्टि बिलकुल नष्ट हो जाती है, कोई वस्तु दिखाई नहीं देती, कभी ऐसा होता है कि दूरस्थ वस्तु नहीं देखती क्योंकि नेत्रकी ज्योति निर्वल है, परन्तु समीपकी वस्तुको देख सकती है । परन्तु जिस रंगको देखती है उसके ऊपर सफेद रंगका ध्यान करती है, इसका कारण यह है कि विशेष समय पर्यन्त सफेद वस्तु देखनेसे उसके ध्यान करनेवाली शक्तिके स्थानमें सफेदी अच्छी तरह गई तथा जम गई है सो जिस वस्तुको रोगी देखता है यही ख्याल करता है उस वस्तुपर सफेदी है । इस कुमूररोगके उत्पन्न होनेके कारणमें एक तबीबने कथन किया है कि सफेद वस्तु और तेज प्रकाश अपनी स्वच्छताकी अधिकतासे नेत्रके देखनेवाली शक्तिको फैलाकर बखेर देता है जैसे कि सूर्यका प्रकाश दीपकके प्रकाशको मलिन कर देता है । इसी प्रकार विशेष समय

व्यतीत होनेसे यह स्थिति जम जाती है और ध्यानमें भी जगह पकड जाती है । यदि उन वस्तुओंको देखना छोड देवे परन्तु उसकी हानि पहुँची हुई स्थिति दृष्टिमें शेष रह जाती है जबतक कि उसका उपाय न करे । चिकित्सा इस रोगकी यह है कि एक काला वस्त्र मुखके ऊपर लटकावे, श्वेत वस्त्रका पहरना त्यागकर काले रंगके वस्त्र पहनना उचित है नेत्रके सामने (नीचे) काली पट्टी बांध देवे और कितनेही दिवस पर्यन्त काली वस्तुओं पर दृष्टि रख नेत्रपर काली छजली व काली ऐनक लगाना सबसे उत्तम है । काले बालोंकी अथवा काले कपड़ेकी एक छजली जो कि यूरोपियन लोगोंकी टोपीके किनारोंके समान निकली हुई होती है, अरब और तुर्कस्थानके लोग सफरके समय इसको भीहोंके ऊपर बांधते हैं, इसका लगाना इस रोगको अति हितकारी है । काली वस्तुको नेत्रके सामने रखनेसे यह लाभ होता है कि नेत्रके प्रकाशको एकत्र कर देता है और नेत्रोंके आगे काले कपड़ेमेंसे देखनेकी क्रियामें भी बाधा नहीं आती । स्त्री तथा गधीके दूधकी धार नेत्रोंमें डाले जिससे नेत्रकी रूह गाढी हो नेत्रके पदोंको नर्म कर शर्दीके जमावको निवृत्त कर देवे । यदि रोग चमकीली प्रकाशित वस्तु वर्फादिके देखनेसे उत्पन्न हुआ होय तो दृष्टिको शक्ति देने और रूहके गाढापनको निवृत्त करनेके लिये कडुवे बादामको पीसकर स्त्री व गधीके दूधके साथ तर करके नेत्रोंके ऊपर लेप करे । नेत्र और रूहकी दुस्स्तीके लिये नेत्रके पदोंकी नमी लाने और गदलापन नष्ट करनेके लिये और रोमांचोंको खोलनेके लिये गर्म जलसे सिंकाव करे । कभी २ चमकीली और प्रकाशित वस्तुको देखनेसे नेत्रपाक रोग उत्पन्न हो जाता है, इसका कारण यह है कि अधिक चमकीली और प्रकाशित वस्तुकी किरणें नेत्रकी ज्योतिको पीछे हटा देती हैं, क्योंकि प्रकाशित वस्तुकी तेज किरणें नेत्रकी निर्वल किरणको पीछे धकेल देती हैं । इस कारणसे नेत्रके पदोंके सुकड जाने और रोमांचोंके बन्द होनेके कारणसे नेत्रमें भाफके परमाणु घुट जाते हैं और जगहपर एककर उनका मवाद निकम्मा बन सृजन उत्पन्न करनेवाला हो जाता है । उसका चिह्न यह है कि कारण तो नष्ट होय परन्तु नेत्र दूखनेके चिह्न जो पीछे नेत्रपाकके प्रकरणमें वर्णन किये हैं उसके अनुकूल न पाये जावें । उपाय इस रोगका यह है कि मवादके पिघलाने और निकालनेवाली औषधियां काममें लावे उससे रोमांच खुल जावें जो भाफ और मवादके परमाणु उपस्थित हैं । वे नर्म हो जावें जैसे सलगम और लहसनके ताजे पत्र या उसके सूखे हुए छिलके, सूखा हुआ जूफा अकलील्लमलिक, वावूना इनको जलमें पकाकर उसकी भाफका भफारा देवे, आटा पीसनेकी चक्कीका पत्थर गर्म करके निर्मल मद्य उसके ऊपर डालकर उसकी भाफके ऊपर शिर झुकावे । इसी प्रकार तांबा गर्म करके निर्मल

मद्य उसके ऊपर डाले और नेत्रोंपर माफ देवे तो अति लाभ पहुँचता है, रोमाँचोंके खुलने मवादके निकालने और नेत्रको बल पहुँचानेको हितकारी है ।

नेत्रपलकके रोगोंकी सामान्य चिकित्सा (पलकके ढीले व शिथिल होनेकी चिकित्सा)

किसी समयपर नेत्रके प्रथम पटल (पर्दे) में सूजन उत्पन्न होय अथवा नेत्र दुखने आ जायँ तो नेत्रके ऊपरके पलकमें ढीलापन आ जाता है । कभी २ इतना ढीलापन आ जाता है कि बीमार पलक नहीं उठा सक्ता यह रोग पलकके अजलोंमें ढीलापन होनेके कारणसे उत्पन्न होता है । चिकित्सा इसकी यह है कि जो आवश्यकता होय तो शरीरके मवादको निकालकर साफ करे, नेत्रके देखने व प्रथम पर्देकी सूजनका जैसा दोष (मवाद) होय उसके अनुसार औषधियोंसे उसका उपाय करे । जब नेत्रका दुखना और सूजन निवृत्त हो जावे और पलकका ढीलापन बाकी रहे तो उचित है कि नासिकाके अन्दर जो रंग हैं उनकी फुस्द खोले अथवा नकसीर जारी करे, पलक, मौहँ तथा मस्तक पर एलवा, अफाकिया, मामीसा, केशर, दूध इनको ताजेहरे आस अर्थात् अधीराके स्वरसमें पीसकर लेप करे, जिससे मवाद सूख जाय और पलककी स्नायुओंको शक्ति पहुँचे । पलकके मवादको निकालनेके लिये तथा आंसू निकालनेके लिये सुर्मा वासीलीकून तथा आंसू निकालनेवाले ऐसे ही और सुर्मा पलकमें लगावे । जो इस उपायके पीछे भी पलक दृष्टिके निकलनेवाले मार्गको ढक रखे तो पलकको कांट देवे । पलकके काटनेकी यह विधि है कि ऊपरके पलकको छोटे कोएसे लेकर बड़े कोएतक काट डाले ढीले होनेकी न्यूनता और अधिकताके अनुसार जितना उचित समझा जावे और ढीलापन निकल जावे उतना पलकके चमड़ेके टुकड़ेको अंगुली और अंगुठेसे पकड़कर कैचीसे कतर लेवे । जिस जगहसे पलकका चमड़ा अधिक ढीला होय वहांसे विशेष काटे और जहाँ चमड़ा कम ढीला होय वहांसे अधिक काटे । काटनेके पीछे चांदीके वारीक तारसे कमसे कम ३ टांके और अधिकसे अधिक चार टांके लगा देवे । यदि चांदीका तार न होवे तो वारीक रेशमके डोरेसे टांके लगा देवे, परन्तु इस जगहपर चांदीके तारकी अपेक्षा रेशमके डोरेके टांके लगाना ठीक है । टांके लगानेके बाद उसके ऊपर जरूरे अस्फुर बुरक देवे । सेंधानमक तथा जीरा चाबकर उसका पानी नेत्रके अन्दरके भागमें टपका देवे । तीसरे अथवा चौथे दिवस जब पलकका चमड़ा जुड़ जावे तब टांके लगे हुए डोरेको कैचीसे काटकर निकाल जखमपर रोपण मरहमकी पट्टी लगावे । इस उपायसे पलक उठकर ऊँचा रहता है और दृष्टिका मार्ग खुल जाता है । (डाक्टरों कायदेमें पलकके सीमनेके पीछे शीतल जलमें भिगोये हुए कपड़ेकी पट्टी रखना लिखा है ।

नासिकाके अन्दरकी रगोंके फस्दके खोलनेकी विधि ।

नासिकाके दोनों छिद्रोंके भीतर दो रगें अति बारीक होती हैं उनको (इस्कूल-मन खैरन) अर्थात् नथुनोंकी रग कहते हैं और इन रगोंके फस्द खोलनेकी यह विधि है कि रोगी श्वासको रोककर धूपमें खड़ा हो जावे और नासिकाके छिद्रोंको सूर्यके सन्मुख रखे कि प्रकाशके सामने रगें दीख पड़ें । फस्द खोलनेवाला रगोंको देखकर नस्तरकी नोकसे अथवा वह नस्तर जो इस कामके लियेही बनाया गया होय उन रगोंकी फस्द खोल देवे । नासिकाकी फस्द खोलनेसे यह लाभ है कि रतू-वत खूनके साथ नेत्रके पलकोंमेंसे निकल जाती है, पलकका ढीलापन सुकड़ जाता है । कभी २ लकुएके कारणसे पलकका ढीलापन हो जाता है । कभी ऐसा भी होता है कि पलकका वह बन्धन जो पलकको ऊपरकी ओर खींचे रहता है, और किसी रोगके कारणसे मस्तककी फस्द खोलनी पड़े तो फस्द खोलनेवालेकी असावधानीसे वह पलकके बंधनकी रग कट जावे तो इस कारणसे पलक ढीला होकर नीचेको लटक आता है ।

दोनों पलकोंके परस्पर चिपट जानेकी चिकित्सा ।

कभी ऐसा होता है कि दोनों पलकोंका परस्पर मिलना एक कोनेमें होता है, कभी दोनोंमें होता है, कभी २ दोनों पलक एक किनारेसे लेकर दोनों किनारेतक मिल जाते हैं, कभी पलक मुलतहमा व करनियां पदोंपर दोनों ओर चिपट जाते हैं । इस रोगके तीन कारण हैं एक तो यह कि नेत्र प्रथम सूजकर विशेष लाल हो जावें और पलक ऐसा दिखलाई देवे कि जानो फट गया है, अथवा छिल गया है । फिर इस स्थितिपर दोनों पलकोंका जखम भर गया होय तो इस कारणसे दोनों पलक मिल जाते हैं और बहुत समय पर्यन्त एक पलक दूसरे पलकसे मिला रहता है । दूसरा कारण यह कि नेत्रमें अथवा पलकमें घाव हो जाय और विशेष समय पर्यन्त नेत्र मिचा रहे और उसके कारणसे घावभी चिपट जाय । तीसरा कारण यह है कि सबल व नाखूना नेत्रमेंसे काट डाला होय और जगहपर जैसा चाहिये कि जीरे और नमकसे दाग देना था सो न दिया होय, जो सावधानी काटनेके पीछे की जाती है वह भी न की होय इन्हीं कारणोंके निमित्तसे दोनों पलक परस्पर मिल गये होय । इस रोगकी चिकित्सा यह है कि पलकके किसी स्थानमें इतनी जगह चिपटे बिना रह गई होय कि जिसमें सलाई जा सके उसी ठिकाने पर सलाई डालकर पलकको उठा लावे । जिस जगहसे पलक झुक रही होय उस ठिकानेपर मोथरी कंगूरेदार सलाईसे उठाकर पृथक् करे । नेत्रका प्रथम पर्दा अथवा नेत्र डेलेके ऊपर पलक जम गया होय हाथ और सलाईको पलक पृथक् करनेके समय नीचा और हलका रखे जिससे पलक

विशेष न खिंचने पावे, क्योंकि इस बातका भय रहता है कि नेत्रका दूसरा पर्दा जिसको करनियां कहते हैं वह पलकके साथ न उठ आवे, नेत्रडला अपने स्थानसे न हट जावे । जिस रोगीके दोनों पलक बराबर मिल गये होयें और सलाई भीतर तथा पलकोंके बीचमें न जा सके तो पलकोंको धीरे २ नेत्रविस्तारक यन्त्रसे थोड़ासा उठाकर पृथक् करे, फिर सलाईका सहारा देकर दूसरे समय नेत्र विस्तारक यन्त्रको जरा चौड़ा चढ़ाकर दोनों पलकोंको पृथक् कर देवे । यदि इस उपायसे भी पलक पृथक् न होवे तो छोटे कोएकी ओर जो कि कानकी ओरको है जिस स्थानपर पलकसे पलक चिपट रहा होय उस स्थानको तांत्र धारीक नस्तरकी नोकसे इतना चीर देवे कि जिसमें चपटी सलाईकी नोक चली जावे । फिर उस चिरे हुए स्थानमें सलाईकी नोक इतनी प्रवेश करे कि नेत्र पर्देको सद्मा न पहुँचने पावे । और उस सलाईसे पलकको ऊपरकी ओर उठाता हुआ बड़े कोएकी ओरको सलाईको सरकाता लावे (बड़े कोएसे प्रयोजन नासिकाकी ओरके कोएका है) यदि सलाईके सरकानेसे दोनों पलक प्रयक् न होवें तो दोनोंकी मिलाई हुई सन्धिको कैचीसे कतर देवे, जो इस उपायसे पलक खुल जाय तो पलकोंके खुलनेके पीछे जीरा और नमक चावकर उसका निर्मल जल नेत्रमें टपकावे जिससे दाग हो जाय और सफ़्फ़े गुलाबके तैलमें चिकनी करके दोनों पलकोंके बीचमें रख देवे जिससे पुनः परस्पर न चिपट जायें । नेत्रकी पीठपर अण्डेकी जर्दी गुलावरोगनमें मिलाकर लगा देवे जिससे पलक नर्म हो दर्दको रोक देवे और उस स्थानको बल पहुँचावे, फिर साफ़ कोमल रुईको एक नर्म कपड़ेमें लपेटकर गद्दी बनाकर नेत्रके ऊपर रख ढाली पट्टीसे बांध दूसरे दिवस खोले, फिर जीरा और सेंधानमक चावकर उसका साफ़ पानी नेत्रमें टपकावे । अण्डेकी जर्दी तथा गुलरोगन मिलाकर नेत्रकी पीठपर लेप करके उपरोक्त विधिसे पट्टी बांध देवे । तीसरे रोज़ उचित समझे तो दोनों पलकोंके बीचमें सलाई लगाकर देखे कि किसी स्थानपर दोनों पलक आपसमें चिपटते तो नहीं हैं । यदि पलक चिपटा मादूम पड़े तो अभी गुलरोगन और अण्डेकी जर्दीकोही काममें लावे । जो पलक न चिपटते होवें तो वह श्याफ़ (सलाई) जो घाव भरनेके प्रकरणमें कथन की गई है उनको लगावे । जो प्रथम पर्देकी सूजनसे दोनों पलकोंके आपसमें मिल जानेका भय होय तो प्रथमसेही ऐसा उपाय करे कि पलक न मिलने पावे (विशेष दृष्टव्य दोनों पलकोंके बीचमें नस्तर लगाने तथा सलाईसे खोलनेके समय इतनी सावधानी रखे कि नस्तरकी नोक तथा सलाईकी नोकसे नेत्रके पर्देको सद्मा न पहुँचे) ।

पलकके छोटे हो जानेकी चिकित्सा ।

पलकके छोटे होनेको सुतरा कहते हैं । प्रायः देखा जाता है कि कितनेही मनु-

ग्योंका ऊपरका पलक सुकड़ जाता है और नीचेका पलक बाहरकी ओर उलट जाया करता है । इस प्रकारसे देखनेमें आता है कि ऊपरका पलक नीचेके पलकसे नहीं मिल सक्ता । जिन मनुष्योंके नेत्र शयनकी दशामें आप खुले हुए देखते हों उनके पलकोंमें यही खामी पाई जाती है । जितना पलक सुकड़ जायगा उसीके अनुसार नेत्रकी पूर्ण सफेदीको व सफेदीके किसी अंशको (थोड़े भागको) न ढक सकेगा—तबीबलोग इस नेत्रको शशाके नेत्रसे मिलाते हैं और ऐसे मनुष्यकी नाँदको खरगोशकी नाँद कहते हैं । इस रोगसे नेत्रको यह हानि पहुँचती है कि जितना भाग नेत्रका खुला रहता है उसके द्वारा नेत्रमें धूल गर्दादि मलीन पदार्थ पहुँचकर एकत्र हो जाते हैं । दोनों पलकोंके परस्पर मिलनेसे नेत्रकी दृष्टिमें अवश्य निर्वलता आ जाती है । इस रोगके दो भेद हैं एक तो यह कि जन्मसेही वह मन्नाद कि जिससे पलक बनती है कम उत्पन्न होय और इस कारणसे पलक पूर्णरूपसे छोटे उत्पन्न होय और नेत्रकी रक्षा करनेके लिये परस्पर दोनों पलक न मिल सकें । दूसरा भेद यह कि पलक जन्मसे छोटे उत्पन्न न होयँ किन्तु पीछे किसी दूसरे कारणसे पूर्णताको त्यागकर छोटे होगये होयँ । इसके छः कारण हैं—एक तो यह कि पलक कट जाय जैसा कि परवालकी व्याधिमें । दूसरा यह कि पलकमें कड़ा मांसका लोथड़ासा निकल आवे अथवा अधिक मांस जम जावे चाहे वह अधिक मांस उस घावका होय जो उसमें हो गया है चाहे अपनेआप बिना घावके मांस जमकर उत्पन्न हो आवे । तीसरे यह कि किसी कारणसे ऊपरके पलकको काट देवे और वह नियमपूर्वक उचित रीतिसे ना मिल सके और उसको विपरीत रीतिसे सीमदेनेके कारणसे पलक छोटा हो जाय । चौथे यह कि सबल रोगमें सबलको काटनेके समय पलकको बाहरकी ओर लौटा दिया होय और उसमेंसे थोड़ासा भाग कट जाय और शेष वैसाही छोड़ दिया जाय । तब खिंचावके कारण घावके भरनेसे हो जाया करता है या विशेष मांस उत्पन्न होनेसे पलक उसी तरह बाहरकी ओर लौटी हुई रहे, इसी कारणसे तबीब लोग कहते हैं, सबलको काटनेके पीछे पलकोंको जो बाहरकी ओर उलट दिया होय तो भीतरकी ओर हटाना चाहिये जिससे पलकके छोटे होनेका भय न रहे । नेत्ररोगकी चिकित्सामें शस्त्रोपचारको वही चिकित्सक करे जो क्रिया कुशल होय । नेत्रके कितनेही रोग ऐसे हैं जो कि चीरने फाड़ने और काटफांस करनेसे निवृत्त होते हैं, सो जिस रोगीके नेत्र पलक कट जानेसे अथवा पलकको विपरीत सीमनेसे अथवा आवश्यकतासे विशेष पलकको उठा लेनेसे अथवा काट लेनेसे यह रोग उत्पन्न हो जाय तो उचित है कि पलकको जिस जगहसे कि घाव मिलगया है चीरकर छोड़ देवे, जिससे पलक ढीला पड़ नेत्रके समस्त भागको ढाँक लेवे । पलकको चीरनेके ठिका-

नेपर (चीराके बीचमें) वह मरहम बत्ती लगाकर रखे जो मांसको जमा देती है, जिससे दोनों चीरोंके किनारे न मिलने पावें और दोनों किनारोंके बीचमें मांस भर आवे । जिस रोगीके नेत्रमें मांसका कड़ा लोथड़ासा अथवा विशेष मांस होय तो चाहिये कि उसको चीमटीसे पकड़कर उठा लेवे फिर कैचीसे कतर डाले और काटनेके पीछे उसकी जगह पर तेज दवा लगावे कि वह दग्ध हो दूसरे समय न बढ़ने पावे । जिस रोगीके नेत्रमें सबल काटनेके पीछे पलक बाहरकी ओर उलटी हुई रह जानेसे यह रोग उत्पन्न हो जाय तो ध्यानसे देखना चाहिये कि नेत्रका प्रथम पर्दा पलकके साथ उभर आने और अच्छे होनेमें झुक गया होय और इसी कारणसे पलक झुक गया होय पलक खींचकर उलट गया होय तो उस उपायके अनुसार इस रोगका इलाज करना चाहिये जिसका वर्णन ऊपर दोनों पलकोंके चिपट जानेके प्रकरणमें हो चुका है । पलकको नेत्रके प्रथम पर्देके ऊपरसे उसी विधिके अनुसार पृथक् करे । जो पलकके ऊपर कोई वस्तु गांठके समान उत्पन्न हो गई होय तो उसके नष्ट कर देनेके लिये मेयी और अलसीका लुआव और (मरहम दाखलीऊन) लगावे, जो इस उपायसे निवृत्त हो जावे तो ठीक है यदि न होवे तो नस्तर व कैचीसे काट डाले । पांचवें यह कि जो झिल्ली खोपड़ीकी ओर पास लगी हुई है किसी भीतरी रोगसे या चोट लगनेसे अथवा धमक लगनेसे व घावके कारणसे जो कि घाव शिर पर व माथे पर होय और यह झिल्ली कट पाकर खिंच जाय और समीप होनेके कारणसे ऊपरके पलकमें भी खिंचाव उत्पन्न होय । छठे यह कि पलकका उठानेवाला अजला खिंच जाय और पलकके छोटे होनेका कारण होय अब यह समझना चाहिये कि झिल्लीका खिंचाव जो चोटके लगने पर अथवा धमक लगने पर व घावके कारणसे उत्पन्न होय तो उसका यह चिह्न है कि उसमें कट मालूम होय और इसका उपाय यह है कि जैसा रोग देखे उसके कारणोंका उपाय करे । जो खिंचाव कदाचित्त किसी भीतरी कारणोंसे उत्पन्न हुआ होय चाहे उस झिल्लीमें कि जो खोपड़ीके ऊपर लगी हुई है चाहे पलकके अजलामें तो उसको उन चिह्नोंसे जान सकते हैं । जो खुश्की और मवादके भरनेकी खिंचावटके प्रत्येक कारणमें पाये जा सकते हैं । और उसके अनुसार ही उसकी चिकित्सा हो सकती है जैसे कि जो पलक एक साथ छोटा हो जाय और उसमें बोज़ तथा खिंचावट मालूम होय और भरे हुए मवादके सब चिह्न प्रगट होय तो जान लो कि मवादके कारणसे खिंचावट है । यदि पलक धीरे २ छोटा होय तथा उसमें दुबलापन और खुश्की करनेवाले कारण प्रथम हो चुके होय तो समझ लो कि खिंचावट और इठना खुश्कीसे है । चिकित्सा इसकी यह है कि जो मवादके

कारणसे खिंचावट होय तो उसके निकालनेका उपाय करे मवादको नष्ट करनेवाले तैलको मले और मेथीके लुआबका तरडा देवे, तरी पहुँचानेवाले शर्बत व भोजन करे व तरी पहुँचानेवाले तैलोंको काममें लावे । ये उपाय खुश्क और दोपयुक्त दोनों प्रकारके रोगोंमें लाभदायक हैं, क्योंकि जो खिंचावट मवादके भरे होनेके कारणसे होय तो मवादके गाढेपनके कारणसे तरी पहुँचाने और नर्म करनेकी आवश्यकता है । ऐसेही लडकीवाली स्त्रियोंके दूधमें खतमी और बनफशा मिलाकर लेप करना व बनफशाका तैल और कड़ूका तैल शिरमें डालना दोनों प्रकारके रोगोंमें हितकारी है ।

नत्रपलकपर अधिमांस वृद्धिकी चिकित्सा ।

अधिमांस यह चर्वीके समान पट्टेसे बना हुआ मांसका टुकड़ा होता है (कितनेही वैद्योंका तो यह भी सिद्धान्त है कि यह मेदज ग्रन्थी है) और एक झिल्ली उसमें खिंची हुई ऊपरके पलकमें बाहरकी ओर उत्पन्न हुआ करती है । उसका चिह्न यह है कि पलक मोटी हो जाय और मोटे होनेके कारणसे पलक काठिनतासे खुले और नेत्रमें सदैव तरी बनी रहे । जिस समय तर्जनी अंगुली और बीचकी अंगुलीको खोलकर नेत्रके ऊपर रखकर नेत्रको दबाया जावे तो दोनों अंगुलियोंके बीचमें एक विशेष वस्तु प्रगट मालूम होय, क्योंकि यह रोग अंगके सारभागमें चिपटकर गाढा रहता है और उससे पृथक् न हो फिरता हुआ तथा चलायमान नहीं होता है । परन्तु इस कथनसे इसको रंसीली नहीं समझना, क्योंकि रंसीलीकी स्थिति इससे विरुद्ध और पृथक् है, क्योंकि वह फिरती और चलायमान होती है, रंसीली और अधिमांसमें यही अन्तर है । इस रोगवाला मनुष्य सूर्यके प्रकाशको बहुतही कम देख सक्ता है, यदि देखे तो नेत्रोंमेंसे शीघ्र आंशू निकल आते हैं और छींक आने लगती है, यह रोग जुकाम नजले और तर प्रकृतिके मनुष्योंको प्रायः उत्पन्न हुआ करता है । चिकित्सा इस रोगकी यह है कि जैसी आवश्यकता होय उसके अनुसार शरीरके दूषित मवादको निकालनेके लिये फस्द खोल बनफशाकी टिकिया देवे । मवादको मुलायम करनेके लिये मुंजब्विरा और केवल पक्षियोंका मांस देवे, वातको उत्पन्न करनेवाले आहारविहारोंसे बच रोगी प्रकृतिको सम्हालनेका उपाय करता रहे । इस रोगमें बंद गुसलखानेमें जाकर स्नानविधिको हितकारी समझे । मवादको नष्ट करनेवाली जड़ी बूटियोंको जलमें पकाकर उस पानीसे सिंकाव करे, मवादको निकालनेके पीछे वासलीकून अगवर लगावे जिससे तरीवाला मवाद नेत्रमेंसे निकल जावे । यदि इन उपायोंसे अर्थ सिद्ध न होय तो नस्तरका प्रयोग करे, परन्तु जहांतक लगानेकी औषधियोंसे रोग निवृत्त होय वहांतक शस्त्रप्रयोग काममें न लावे ।

क्योंकि नेत्र तथा नेत्रके उपाङ्गोंको चीरने फाड़नेमें भय अवश्य रहता है, इसलिये नेत्र-रोग जहांतक औपधसे निवृत्त होय वहांतक औपधोपचार करना ठीक है । यदि चिकित्सक और रोगी जिस रोगका निवृत्त करना चाहे और पथ्यसे रहे तो अवश्य सत्र रोग निवृत्त हो जाते हैं । एक तबीयने इस रोगकी चिकित्सा पिघलानेवाली दवा और जरूरे अगवरसे किया वह रोगी बिलकुल अच्छा हो गया । जिस रोगीको औपधि-योंसे आराम न होय और शस्त्र प्रयोगकी आवश्यकता होय तो रतूषतकी जगहको चौंढाईके बीचमेंसे चीर देवे । चीरा इतना गहरा लगाना चाहिये कि चीरा चरवीतक पहुँच जावे ऐसा न हो कि चीरा चरवीसे बढ़कर आगे पहुँच जावे, क्योंकि चरवीसे गहरा लगाना भी हानिकारक है आवश्यकता हो उतनाही गहरा चीरा लगावे । चीरा लगाते ही चरवी चमक उठे तो उसको निकाल लेवे, यदि ऐसे न निकले तो अलसीकी पीठके समान मुखके आकारवाली सलाईसे व चीमटीसे पकड़ दायें बायें हिलाकर ऊपरकी ओर हिलाके उठावे कि जिससे वह सत्र बाहर आ जाय । काटनेके पीछे अलसीका टुकड़ा सिक्के और गुलाबमें भिगोकर चीरेकी जगहपर रखदेवे । जिस रोगीके पलकसे चरवीका टुकड़ा जड़से न उखड़े कुछ अंश उसका बाकी रहजाय तो सेंधानमक बारीक पीसकर उसपर बुर्क देवे जिससे वह गलकर निकल जावे । यदि चरवीका टुकड़ा कुछ बाकी रह जायगा तो दर्द और गर्म सूजनको उत्पन्न करेगा । पीछे कड़ा पड़ पलकको खोलनेसे रोकेगा । इसी प्रकार पलकमेंसे समस्त चरवीका भाग निकल जायगा तो भी पलकको हानि पहुँचती है, क्योंकि चरवी पलकका एक भाग है जो पलकसे समस्त चरवी निकल जायगी तो पलकमें खुश्की आ जायगी और पलक जैसा चाहिये वैसी नमीके साथ वन्द न हो सकेगा ।

नेत्रपलककी ग्रन्थीकी चिकित्सा ।

यह व्याधि ऊपरके पलकमें गांठके समान उत्पन्न होती है, इसके उत्पन्न होनेका कारण यह है कि वातजन्य गांठी तरी शिरसे उत्तरकर पलकके ऊपर गिरती है । इसका तर भाग तो शरीरकी गर्मीसे जल जाता है शेष भाग पथरा जाता है, इसलिये इसका नाम ग्रन्थी रखा गया है । इस ग्रन्थीके तीन भेद हैं एक तो यह कि जो रसीलीके समान चलता फिरता होय और अपनी जगहसे दायें बायें और ऊपर नीचे हट जाती होय । चिकित्सा इसकी यह है कि जो ग्रन्थी गहरी भीतरी गड़ी हुई न होय तो गांठके ऊपरके चमड़ेको चौंढाईमेंसे चीर देवे, चीरे हुए चमड़ेके किनारे छोहेकी चीमटीसे पकड़कर गांठके ऊपरसे खींचकर इधर उधरको हटाकर शीघ्र छील डाले जिससे उसके ऊपरकी शिछी जो उसपर लिपटी हुई है दिखाई देने लगे । फिर उस शिछीको आइस्तेसे चीमटीमें पकड़कर खींच लेवे कि जिससे गांठ सहित बाहर

निकल आवे, गांठको निकालनेके समय यह सावधानी रखे कि वह झिल्ली न फटने पावे क्योंकि जो वह झिल्ली गांठके ऊपर छाई हुई है यदि वह फट जायगी तो गांठको काटकर व छीलकर निकालना उत्तम रीतिसे न बन सकेगा । इसलिये किसी २ चिकित्सकका इस विषयमें यह कथन है कि गांठके ऊपरके चर्मको चौंड़ाई और लम्बाईमेंसे दो तर्फा चीर देवे कि जिससे गांठका निकाल लेना सुगमतासे हो सके । यदि ग्रन्थी विशेष गड़ी हुई भीतरी होय तो पलकको बाहरकी तर्फ उलट देवे पलकके भीतरसे जिस जगहपर गांठ है चीरा दे सावधानीके साथ गांठको बाहर निकाल लेवे । फिर जीरा चाबकर उसका स्वच्छ पानी नेत्रमें डाले और थोड़े समय पर्यन्त पलकको पकड़े रहे कि जिससे वह झुक न जावे । फिर पलकको छोड़कर भीगे हुए कपड़ेकी गद्दी लगाकर नेत्रपर पट्टी बांध गद्दीपर पानी डालता रहे, फिर तीसरे रोज खोलकर देखे कि जखम पानीसेही पुर गया है व नहीं, जो पुरा होय तो ठीक है न पुरा होय तो गुलरोगन अंडेकी जर्दीको मिलाकर फोहा भिगोकर रख पट्टी बांध देवे । दूसरे यह कि गांठ कंकरी व पत्थरके समान कड़ी होय, अपनी जगह न हिले चले क्योंकि वह अंगसे पृथक् नहीं है किन्तु उसमें चिपटी हुई है कितनेही चिकित्सकोंका यह मन्तव्य है कि यह ग्रन्थी फोड़ेके समान होती है । चिकित्सा इस ग्रन्थीकी यह है कि उसको नर्म करनेके लिये गर्म जल और मोमका तैल लगावे । जब नर्म हो जाय तो मरहम दाखली यून मैथी और अलसीका लुआब लगावे जिससे वह नष्ट हो जाय । कदाचित् इस उपचारसे ग्रन्थी नष्ट न होय तो इसका उपाय करना छोड़ देवे, लेकिन जो औषधियाँ ग्रन्थीको पिघलाती हैं उनका इस्तेमाल बराबर रखे कुछ कालमें बैठ जावेगी । इसके ऊपर शस्त्रोपचार बिल्कुल न करे, न तीक्ष्ण औषधियोंके लगानेका उपचार करे, क्योंकि इस जातिकी ग्रन्थीको काटनेसे रोगीको कष्ट पहुँचनेके सिवाय कुछ लाभ नहीं पहुँचता और भय विशेष रहता है । क्योंकि इस ग्रन्थीकी थैली नेत्रपलकसे पृथक् नहीं है जिससे सबकी सब निकल आवे, इस ग्रन्थीको काटकर निकाला जावे तो उसका सब अंश नहीं निकलता जो कुछ अंश शेष रह जाता है उसके खमीरसे वैसेही ग्रन्थी दूसरी बार निकल आती है । कभी २ विशेष सूजन भी उत्पन्न कर देती है । किसी २ चिकित्सकका इस ग्रन्थीके विषयमें ऐसा कथन है कि सब मवादके निकल जानेके पीछे ग्रन्थीको कैचीसे कतरकर उठा बहुत समयतक रक्तको बन्द न करे कि जिससे खमीररूप होकर रह जावे व दूसरे ठिकाने ग्रन्थी उत्पन्न करे, पलकमें भी सूजन होनेका भय न रहे । तीसरे प्रकारकी ग्रन्थी यह है कि पलकके चमड़ेके ऊपर ऊपरी भागमें फैली हुई होय, उसकी रंग अङ्गमें गड़ी हुई होय,

उसका रंग लाल शहतूत व वैंगनके समान होये । ऐसी ग्रन्थीका उपाय यह है कि थोड़ी देरमें उसका मवाद निकालता रहे जिससे मवाद बढ़ने न पावे । वातको उत्पन्न करनेवाले आहार विहारोंका त्याग रखना उचित है, चाहे कोई कारण क्यों न होये ऐसी ग्रन्थीके ऊपर शस्त्रोपचार न करे क्योंकि ऐसी फैली हुई ग्रन्थीको शस्त्रद्वारा जड़से उखाड़ना विशेष कठिन है । क्योंकि ऐसी ग्रन्थीका मवाद विशेष दुषित और निकम्मा है इसी कारणसे इसका घाव भी शीघ्र नहीं भरता जैसे कि सरतान सूजनका घाव नहीं भरता सो उचित है कि शस्त्रोपचारको त्यागकर रोपण औषधियोंसे इसका उपचार करे ।

परवालकी चिकित्सा ।

इस रोगको परवाल कहते हैं कि पलककी बाँफडी भीतरी भागमें ऐसा बाल जम जावे कि उसका शिरा नेत्रके भीतरी भागकी ओर मुड़ा हुआ होय जब नेत्र फिरे व मुड़े तो नेत्रके ढलेमें चुभन मालूम होय, आँसू निकल आवें इस बालकी हरकतसे नेत्र निर्बल हो जाय । मवादको ग्रहण करनेकी उसमें शक्ति उत्पन्न हो जावे, नेत्रकी रंगें लाल रंगकी हो जावें, पलक और कोणमें खुजली उत्पन्न होय । यह परवाल दो प्रकारका होता है—एक तो यह कि सीधा होय नेत्रके ढलेमें चुभे, दूसरा यह कि बाहरकी ओर मुड़ा हुआ होय यह मुड़ा हुआ बाल नेत्रके ढलेमें नहीं चुभता, नेत्रको कुछ विशेष हानि नहीं पहुँचाता जिससे उसके उपायकी फिकर की जावे । परन्तु जो बाल नेत्रके ढलेपर अन्दर पड़ा रहता है उससे इस प्रकारके रोगीको देखनेकी वस्तुओंपर काली लकीरें दिखाई देती हैं । ऐसाही उस मनुष्यको भी दीखता है कि जिसके पलकोंके बाल प्रमाणसे अधिक होयँ दृष्टिके मार्गमें खड़े हो जायँ ऐसे बाल स्वभावके विपरीत निकल आये होयँ । इस रोगका मूल कारण दुर्गन्धित तरी होती है कि जो पलकमें बालोंके समीप एकत्र हो जाती है । इस रतूवतमें खारीपन नहीं होता है क्योंकि यह रतूवत जो खारी होती तो विशेष बालोंको गिरा खराब कर बालोंको जमने नहीं देती । चिकित्सा—इस रोगकी यह है कि प्रथमहीसे रोगके उत्पन्न होतेही मवादको योग्य औषधियोंके द्वारा दिमाग और शरीरसे निकालना चाहिये । अयारजका सेवन तथा ऐसीही अन्य औषधियोंसे कुल्ले कराना उचित है । जिस मनुष्यकी प्रकृतिमें गर्मी होय तो प्रातःकालके समय पीली हरडका मुर्ब्बा व इत्तरीफल-सगीर देना चाहिये ।

इत्तरीफल सगीरके बनानेकी विधि ।

काबुली हरडकी छाल, पीली हरडकी छाल, जंगी हरडकी छाल, वहेडेकी छाल, आंवला सब बराबर वजन लेकर कूट छानकर बदामके तैलमें चिकना

करके तिगुणे शहतकी चासनीमें मिलाकर सात मासेकी मात्रा पूरी उमरवालेको सेवन करावे । इस रोगीको सदैव पीली हरडकी छाल व काबुली हरडकी छाल मुखमें रखके चूसता रहे । जिस रोगीकी प्रकृति ठंडी होवे तो उसको मस्तगी लवङ्ग चाबना चाहिये । जायफल मुखमें रखकर उसका पानी धीरे २ चूसना चाहिये, अम्बर सूँघना चाहिये । इसके पीछे जराही तरीकेसे इलाज करना चाहिये । इस बीमारीमें जराही इलाज पांच प्रकारके तरीकेसे होता है । एक यह कि दवा लगाकर बालको नष्ट करना दूसरे यह कि रोगसे उत्पन्न हुए निकम्मे बालको अच्छे बालोंके साथ लगाना अथवा चिपकाना । तीसरे बाल निकलनेके ठिकानेपर दाग देना कि बालकी जड़ जल जावे, चौथे बालके निकलनेको बन्द करना व सी देना । पांचवें बालको काटना व जड़से उखाड़ते रहना लगानेवाली औषधियोंमेंसे तीक्ष्ण और पलकको मवादसे साफ करनेवाली औषध लगावे—जैसे वासलीकून, रोशनार्ई कबीर, शियाफ अजखर, अहमेरहाद । निकम्मे बालको अच्छे बालोंमें चिपका देना इस प्रकारसे होता है कि निकम्मे बालको पलकके बाहरके बालोंकी ओर चीमटीसे पकड़कर मोड़ बांफणीके बालोंमें बहुत खर्फीफ गंधा वहरोज तर लगाकर निकम्मे बालोंको चिपका देवे । निकम्मा बाल छोटा होय तो उसके बढ़नेपर उसको इसी विधिसे बाहरकी ओर लानेकी कोशिश करे, चेंपदार वस्तु बबूलका गोंद और कतीरा भी है परन्तु यह आंसुओंसे घुल जाता है, इसके घुलनेसे बाल छुटकर फिर अन्दरकी रुखमें पहुँच जाता है गंधावहरोजा तर घुलता नहीं है उसके ऊपर पानी भी असर नहीं करता, मस्तगीभी इस कामके लिये उत्तम है । बालकी जड़को दाग देनेकी यह रीति है कि पलकको बाहरकी ओर उलटकर परबालोंको चीमटीसे पकड़कर उखाड़ एक लोहेकी बारीक सलाई जो सूईके समान पतली गोल बारीक नोकवाली होय उसको अग्निमें लाल करके होसियारीके साथ बालकी जड़को दाग देवे । एक समयमें दो बालोंसे अधिक न उखाड़े और न दागे । जब उसके जखम अच्छे हो जावें तब दूसरे बाल उखाड़ दाग देवे । दोसे अधिक बाल एक समयमें दागे जावें तो पलकपर सूजन आ रोगीको अधिक कष्ट होता है । इस दग्ध करनेकी क्रियाके समय पलकको लौटा लेनेके लिये लिखा गया है उसका यह कारण है कि गर्म सलाईके तेजसे नेत्रपटल बचा रहे । इसी कारणसे एक चिकित्सककी यह राय है कि जिस समय परबालोंकी जड़को दाग दिया जावे उस समय पर मेदा (गेंदूका बारीक आटा) गूंदकर नेत्रमें भर दिया जावे अथवा साफ रुईका फोहा शीतलजलमें भिगोकर थोड़ा निचोड़कर नेत्रढेले पर रख दिया जावे यह सबसे सरल विधि है । बालकी जड़को दाग देनेके पीछे उसपर गुलरोगन और अंडेकी जर्दी मिलाकर लगावे जबतक दागका चिह्न बाकी रहे पल-

कमें उसका कष्ट रहे तबतक दूसरे वालोंकी जडको न दागे । सब उपायोंसे यह उपाय श्रेष्ठ है कि सब परवालोंको उखाड़नेके उपरान्त उस जगहको नीसादरसे खुजावे, अथवा दरयाके हरे मेंडकका रक्त व कुत्तेकी चिचडियोंका रक्त अथवा खुटक बढैयाका पित्ता, चैंटियोंके अंडे व अंजीरका दूध इनमेंसे जो मिल सके उसको उखाड़े हुए वालोंको ठिकानेपर लगाकर मले, क्योंकि दवा वालोंको नहीं निकलने देती है, जमनेसे रोकती है । नदीके झाग इसबगोलके लुआवमें मिलाकर लगाना वालोंके निकलनेकी जगहको शीतल और सुन्न कर देता है । सौंदनेकी यह रीति है कि एक अति बारीक सूई लेकर शिरका एक पतला बाल दोलर करके उसके दोनों सिरे मिलाकर सूईमें पिरोवे इस तरहसे कि बाकी बाल घेरेकी सूरतमें बाहर रहें शिरका एक लम्बा बाल और भी इस घेरेमें डाल देवे क्योंकि काम आवेगा । इस दूसरे बालको भी इसी तरह पर दोलर कर लेवे कि उसका घेरा उस पहिले बालके घेरेमें जो सूईमें पिरोया गया है पड जाय तो फिर सूईका शिरा पलकके भीतर परवालके समीपसे जितना उचित होय बाहर निकाल लेवे । सलाईकी नोकसे परवालको इस बालके घेरेमें खींचकर भीतर कर सूईको धीरे २ खींचता जावे जब बालका घेरा छोटा रह जाय तब एकही साथ खींच लेवे जिससे पर बाल बाहर निकल आवे । जो इस क्रियाके करनेमें परवाल घेरेके भीतरसे बाहर निकल अपनी जगहपर आ जाय तो इस दूसरे बालसे जो प्रथम बालके घेरेमें डाला गया था प्रथम बालके घेरेको फिर भीतरकी ओर खींच लो, कदाचित् दूसरे वक्त सूई लगानेकी आवश्यकता पडे तो प्रथम जगह पर सूई लगावे इसलिये कि छेद चौड़ा हो परवाल उसमें न ठहर सकेगी । इस लिये उचित है कि दूसरी बार प्रथम जगहके बराबरमें सूई लगावे जिस समय परवालको बाहर निकाल लावे तब उसको असली वालोंके साथ जैसा कि ऊपर लिखा गया है चिपका देवे, परन्तु प्रथम सूईका छिद्र जिसमेंसे सूई निकाली थी उसको सलाईसे कईबार मल देवे जिससे वह छिद्र दबकर मिल परवाल मिचकर उसमें ठहरा रहे । इस समीनेकी क्रियामें बालकी जगहपर बारीक रेशमका डोरा भी काममें लाया जावे तो कुछ हानि नहीं है, बालको बाहर निकालनेकी एक तर्कावि यह भी है कि परवालको सूईके नाकेमें पिरोकर पलकके बाहर निकाल लेवे लेकिन परवाल विशेष छोटा न होवे, यदि छोटा होगा तो फिर अन्दर चला जावेगा । पलककी छेदन क्रिया जिस मनुष्यके पलकमें परवाल विशेष होय तो उनपर काटनेके सिवाय ऊपर लिखे हुए उपाय काम नहीं दे सके पलकको काटनेकी उत्तम विधि इस प्रकारसे है कि रोगीको एक टेबिल (मेज) पर सीधा सुला उसको बोल रखे कि शरीरको हिलाना झुलाना नहीं, शिरको स्थिर-

भावसे सीधा रखो रोगीको ऐसा सावधान करके चिकित्सक अपने बायें हाथके अंगूठे और तर्जनी अंगुलीसे ऊपरके पलकको पकड़कर उसको थोड़ासा उठा सलाईका चाड़ा शिरा पलककी पीठपर रखकर दबावे जिससे पलक आसानीसे उठ जावे । पलक उठानेसे प्रथम तीन बारीक सूइयोंमें तीन बारीक रेशमके डोरे पिरोकर रख लेवे । उन सूइयोंको पलकके भीतरसे पलककी पीठकी ओरसे बाहर निकाल लेवे, जिस जगहपर कि पलकका बीच समझमें आवे वहांसे निकाले । यह तर्कीब बहुत पुरानी है इस डोरेकी तर्कीबकी अपेक्षा आजकल पलकको उठाने और पकड़नेके लोहेके औजार आते हैं, उनसे पकड़ना व उठाने रखना उत्तम है । जब पलकको डोरोंसे चाहे आजारोंसे उठा लेवे तो प्रथम यह अंदाज कर लेवे कि पलकके कितने भागमें परवाल है और कितना काटना होगा । जितनी जगह काटनेके योग्य समझी जावे उतनीका अनुमान करके उसपर कुछ चिह्न कर देवे, फिर उतनीही जगहको तीव्र कैचीसे काट देवे । इस बातकी विशेष सावधानी रखे कि पलकके सिवाय और अङ्ग नेत्रका न कट जावे जब काट चुके तब तीन जगह सूईसे टांके लगाकर गांठ लगा देवे । टांके लगानेके पूर्व काटे हुए भागके दोनों सिरे बराबर मिलावे, कटी हुई जगहमें प्रथम बीचकी जगहमें टांका लगाकर सी देवे । फिर जरूरे अजफरका मरहम अवियजमें मिलाकर घावपर लगा देवे । नेत्रके पलकको नीचे डालकर रुई और नर्म कपड़ेकी गद्दी लगाकर बांध देवे । (विशेष सूचना) यह शस्त्रोपचार अति निपुण और क्रियाकुशल चिकित्सक कर सक्ता है, साधारण चिकित्सक इस कामको करनेका साहस न करे नहीं तो रोगीको कष्ट और हानि पहुँचकर चिकित्सक अपयशका भागी होगा । क्योंकि कदाचित् पलकके वे अजले कट जावें जो कि पलकको झुकाते हैं तो नेत्रके ढकनेकी क्रियामें हानि पहुँचेगी । दूसरी विधि पलकके काटनेकी यह है कि दो लोहेकी पत्ती बहुत साफ, हलकी चिकनी पलकके बराबर होय़ ऐसी तैयार करके रखे, यदि हो सके तो ये पत्तियां सोने चांदीकी भी तैयार हो सकती हैं । नेत्रके पलकको अंगुलियोंसे उठाकर जितने पलकके भागमें परवाल होय़ उतनेको काटनेके वास्ते दोनों पत्तियोंके बीचमें दबाकर पत्तियोंके दोनों सिरे ऐसे मिलाकर कड़े बांध देवे कि वह पलकका दबा हुआ भाग बराबर भिचा रहे । इस क्रियासे पलककी खाल मिचावमें आ जायगी, उसको पोषण मिचावके कारणसे नहीं पहुँचेगा और वह पलकका भाग निर्जीव होकर दश दिवसमें अथवा इससे कमती वढतीमें स्वयं गिर पड़ेगा, घावका चिह्न उत्पन्न न होगा । जो मनुष्य दश दिवसपर्यन्त इस क्रियाको सहन न कर लोहेकी पत्ती व काटनेसे भयभीत होय तो उसके परवालयुक्त पलकको तेज औषधियोंसे काटना चाहिये । इसकी विधि यह है कि तेज दवाको सलाईके

सिरेपर उठाकर पलककी खालपर जिस जगहसे पलकको काटना चाहे लेव कर देवे तो मेथीकी पत्तीकी सूतपर उसी समय खाल फूलकर उभर धावका चिह्न दिखाई देगा । तब दवाको वहांसे उठा थोड़े समयतक ठहरकर फिर दूसरे वक्त लेव कर थोड़ी देरतक लगी रहने दे, फिर दवाको उठा लेवे जहांतक परवालकी जड़ निकलकर धाव न होय वहांतक इसी प्रकारसे किये जाय, जब धाव हो जाय तो दवा लगाना छोड़ देवे । जबतक कि वह जगह काली होकर खुरंड बंध जाय तब दवाको धोकर उस ठिकाने पर मोमका तैल लगाता रहे जिससे खुरंड झड़ जाय । जखम भरकर अच्छा न होय तो सफेदाका मरहम लगावे जिससे कड़ा होकर अच्छा हो जाय । प्रायः ऐसी तेज दवाको लगानेकी ओर तबीब लोग रज्जू नहीं होते, क्योंकि लगाते समय यह जलती है । तेज दवाके बनानेकी विधि यह है कि बिना बुझा चूना सज्जी दोनों आधा २ भाग नौसादर दूरये इरमनी एक २ भाग साबुनका पानी दो भाग चारों दवाओंको साबुनके पानीमें सानकर मरहमसा बनालेवे । कभी २ इस प्रयोगमें चूना और सज्जी एक २ भाग ली जाती हैं, क्योंकि इनके एक भाग लेनेसे दवामें तेजी अधिक दग्ध करनेकी होती है । लडकेके मूत्र तथा राखके स्वच्छ पानीमें सानकर मरहम बनाना भी लिखा है । जिस रोगीके नेत्रकी पलकोंमें अधिक बाल न हों, अपनी जगह पर जहां कि बाल जमे हुए हैं उसी ठिकानेपर बाल जमें होंगे लेकिन उनमें कुछ बालोंका शिरा अन्दर नेत्र पुतलीकी ओर मुड़ा हुआ होय तो उसका उपाय सी देना और मुड़े हुए बालोंको बाहरकी ओर निकालकर मोड़ अच्छे बालोंके साथ चिपका देवे जैसा कि ऊपर कथन किया गया है । ऐसे बालोंके लिये दाग देना अथवा पलकके काटनेकी आवश्यकता नहीं है । एक चिकित्सकका कथन है कि मुड़े हुए तथा जमे हुए परबालोंको उखाड़ छोटी सीपोंको जलाकर तैलमें बुझा उसीमें घोंटकर मिला देवे इस तैलको उस ठिकाने पर लगानेसे बाल नहीं जनते । (सूचना) इस दवाको कई बार लगाना चाहिये और लगानेके समय नेत्रकी हिफाजत रखे ।

पलकोंके बाल अर्थात् वाफणी गिरजानेकी चिकित्सा ।

पलकोंके बाल गिर जानेके चार कारण हैं । प्रथम तो यह कि जो पोषण बालोंके लिये इस जगहमें पहुँचता है उसमें पित्त व वायुके परमाणु जो कि दूषित होकर मिल जावें, इनके मिलनेसे बालोंको पोषण करनेवाले तत्त्वमें तेजी आनेसे वह मवाद कि जिससे पलककी वाफणी उत्पन्न हुई है नष्ट हो जायगा और पलकोंकी वाफणीको गिरा देगा । इस दुष्ट मवादके उपद्रव विशेष करके पलकोंमें होते हैं, क्योंकि इस मवादका उपद्रव समस्त शरीरमें होता है तो सब शरीरके बाल गिर जाते हैं किसी चिकित्सकका यह भी सिद्धान्त है कि चाहे यह दूषित मवाद समस्त शरीरमें होय परन्तु उसका

खराब असर पलकोंके सिवाय शरीरके दूसरे अवयवोंमें प्रगट नहीं होता । क्योंकि पलक नर्म और हल्का अङ्ग होनेके कारणसे दूषित मवादका असर शीघ्र ग्रहण करते हैं । उसका चिह्न यह है कि दोपोंमेंसे एककी अधिकताका चिह्न प्रगट होय और जलन तथा खुजली उत्पन्न होय । चिकित्सा इसकी यह है कि जैसा दोष होय उसके अनुसार औषधियोंसे मवादको निकाल प्रकृतिको दुरुस्त करनेवाला उपाय करे, जो औषधियाँ पलकके बालोंको जमा देती हैं उनको सुर्मेके माफिक लगावे । जैसा कि लाजवर्द, संगारमनी छुहारेकी गुठली जलीहुई कुंदरू गोंदका काजल, किशूर सिनौवर अर्थात् लीककी छाल, बालछड इत्यादि औषधियोंको पलकपर लगावे । दूसरे यह कि पलककी खँचनेवाली शक्ति निर्वल हो जाय और इस कारणसे उसमें पोषण करनेवाला तत्व न पहुँचे और पोषणके न पहुँचनेसे पलकोंके बाल झड जायँ जबतक उसके मूल कारणका उपाय न होय तबतक बाल कदापि न जमें जैसे किसी वृक्षमें पानी न पहुँचे वह जमनेसे नष्ट हो जावे । उसका चिह्न यह है कि गर्म सरसाम (सन्निपातज्वर) अथवा प्रबल ज्वर उत्पन्न हुआ होय इस व्याधिके मूल कारण ये दो हैं । इस व्याधिकी चिकित्सा इस प्रकारसे करे कि जो पोषणको खँचनेवाली शक्तिको उभार देवे और शरीरमें तरी बढ़ानेके लिये ऐसे उत्तम आहार देवे जिनसे उत्तम साफ रस उत्पन्न होय और स्नानाविधिका सेवन करना हित है । मवादको निकालनेवाली औषधियोंसे सावधानी रखे और तरी बढ़ानेवाली औषधियाँ तथा आहारोंकी ओर अधिक रुजू रहे नेत्रकी पलकोंमें ऐसी वस्तु लगावे जो आँसू निकाले और पलकोंकी जडमें गर्मी पहुँच पुष्टाई आवे । जैसे (वासलीकून) कौहल रोशनाई, कौहल रोशनाईके बनानेकी विधि यह है—जलाहुआ ताँवा, शादनज, मगसूल प्रत्येक १७॥ मासे, सफेद मिर्च, पीपल, केशर, इन्द्रायणका गूदा प्रत्येक पीने दो १॥॥ मासे जंगार एलवा, बूरये इरमनी प्रत्येक ३॥ मासे, चाँदीका मैल ७ मासे ये सब दश औषधियाँ हैं इन सबको कूट छानकर लुमा बना लेवे । तीसरे यह कि उस स्थानपर तरी बढ़कर पलकोंकी जडको ढीला कर देवे, ढीले होनेसे पलक सुस्त हो जायँ और बालोंकी जडमें छेदोंको चौड़ा कर देवे इस कारणसे बाल न जमसकें और पलकों परसे बाल झड जायँ और कफकी अधिकताका पाया जाना ये उसके चिह्न हैं । चिकित्सा इसकी यह है कि कफके निकालनेके लिये अयारजातका सेवन करावे और विशेष परिश्रम करना, जागरण करना, कम आहार करना तथा खुरकी उत्पन्न करनेवाली औषधियोंका सेवन करना उचित है । जो औषधियाँ आँसू निकालनेवाली हैं जैसे अहमेरहाद, अजखर इनको नेत्रोंमें लगाना जिसके लगानेसे मुख्य अङ्गमेंसे रतूवत निकल जाय । चौथे यह कि कोई उपद्रव पुष्टाई (पोषण) के पलककी ओर आनेमें

बाधक हो पलकमें पोषणके आनेको रोक देवे । इस दशामें दो बातें हुआ करती हैं एक तो यह कि गाढा दोष रोमाञ्चोंमें चिपट वालोंकी जड़को खराब कर देवे और जो भाफके परमाणु कि बाल निकालनेके मवादमें हैं उनको जानेसे रोक देवे । यह (दाउस्सालिव) रोगका एक भेद है, जिससे शिरके बाल गिर जाते हैं । इसकी चिकित्सामें यह ध्यान रखे कि गाढे दोष कफसे अथवा वादासे व दूषित रक्तसे व निकम्मे पित्तसे जिसमें पतली रतूवत मिल गई होय और प्रत्येक कारणकी असलीयत पलकके रंगसे जानी जा सकती है । प्रत्येकके चिह्न उसके साक्षी हैं जैसा कि कथन हो चुका है । उस दोषके अनुसार औषधियोंसे निकालना चाहिये और दोषके निकालनेके पीछे जो लेप कि दाउस्सालिव रोग पर लिखे गये हैं उनको यहां काममें लेना उचित है और जब कारण नष्ट हो आरोग्यता प्राप्त होय तो ऐसी वस्तु पलकोंपर लगानी चाहिये, जिससे वांफणीके बाल जम आवें । इसके अतिरिक्त यह कि पलकमें पुष्टाई (पोषण) न पहुंचनेका यह कारण होय कि रोमाञ्च चेचकसे अथवा घावके भरनेसे अथवा अग्निके जल जानेसे अच्छा होनेके अनन्तर बाल निकलना बन्द हो विलकुल न निकलते होय, तीनों स्थितियोंमें कोई उपाय काम नहीं देता । इस प्रसंग पर कि नेत्र पलकके बाल गिरनेके समीपवर्ती होने तथा नेत्र रक्षक अङ्ग भौह भी समझा जाता है, इसके भी व्यल प्रायः गिर जाया करते हैं । इसका उपाय यह है कि बतखकी चर्बी व जैतूनका तैल अंगुली पर लगाकर रानपर खूब जोरसे धिसे पीछे उसी अंगुलीको भौहपर लगावे, इसके लगानेसे भौहमें बाल जम जाते हैं ।

नेत्र पलकोंके गंज होनेकी चिकित्सा ।

इस पलकोंकी गंजका लक्षण यह है कि पलकके वालोंकी जड़ोंमें सबूस अर्थात् भूसीकीसी सूरत उत्पन्न हो जाय और कभी २ घायल होकर पीब पड़ जाय फिर पलक खुरखुरे पड़ पलकके बाल झड़ जायँ इस रोगीके नेत्रमें वातजनित दुर्गन्धिसे और उसकी भाफके परमाणुके कारणसे गंजापन उत्पन्न होता है तो इसका रंग कुछ मैला हो जाता है । जब यह रोग कफजनित मवादके सड़ जाने और उसकी भाफके परमाणुसे होता है तो उसका रंग सफेद हो जाता है । चिकित्सा इस रोगकी यह है कि प्रथम शरीरको निकम्मे दोषोंसे स्वच्छ करे पीछे शियाफ अहमर लैइयन अथवा शियाफ दीजज नेत्रोंमें लगा चैनाकी छाल जलाकर रोगन गुलमें मिलाकर लेप करे, जो गंज पुरानी हो गई होय तो नस्तरसे खुरच देवे और चीनी खांडसे खुजाकर ज्योतिवर्द्धक सुर्मा नेत्रोंमें लगावे ।

शियाफ अहमरके बनानेकी विधि ।

शादनज २१ मासे, समगेअखी (गोंद) कतीरा प्रत्येक १७॥ मासे, तांबा जलाहुआ १०॥ मासे, मूंगाकी जड, अनविधे मोती कहरवा (सुनहरी गोंद), जस्तेका सफेदा, रूमी सिंदरफ प्रत्येक ३॥ मासे, दम्बुल अखत्रैन (हीरादुखीगोंद) केशर प्रत्येक पौने दो मासे इन सबको कूट छानकर जलके साथ बत्ती बनावे ।

नेत्र पलक कण्डु (खुजली) की चिकित्सा ।

इस पलक कण्डु रोगके चार कारण हैं । एक तो यह है कि पलकके भीतर खारी मवादके कारणसे थोडासा खुरखुरापन आर थोडा कडापन (सख्ती) लाली (रक्तता) और खुजली प्रगट होय, उसके कारणसे नेत्रमेंसे आंसू निकलना शुरू हो जाय इस प्रकारका रोग फैलीहुई खुजलीके नामसे बोला जाता है । प्रायः गर्भ सूजन होनेके उपरान्त उत्पन्न होता है, इसलिये इसके इलाजमें सर्दी पहुंचानेकी अधिकता की जाती है । मुख्य उपाय यह है कि सरेरूरगकी फस्द खोलकर रक्त मोक्षण कर पीली हरडको खांडके साथ सेवन करके प्रकृतिको नर्म करे और शरीरके मवादके निकलनेके पीछे प्रधान अंगके मवादको निकाल ज्योति बढानेवाला सुर्मा शियाफ अहमरेलैयन, शियाफ अजखरेलैयन नेत्रमें लगावे । यदि यह खुजली गाढी आर कडी होय एवं उपरोक्त उपायसे निवृत्त न होय तो उसका इलाज यह है कि मवादके निकालनेके पीछे पलकके भीतरी भागमें रोगकी जगह पर नस्तरसे पछने लाकर रक्त निकाले । इस व्याधिका मवाद पलककी विशेष गहराईमें नहीं होता है, इसलिये पछने विशेष गहरे न लगावे, किन्तु बहुत हलके ही पछने लाभदायक होते हैं । पछने लगानेके पीछे उस रोगयुक्त स्थानको सलाईसे खुजाना चाहिये, जिससे पलकमेंसे रक्त अधिक निकल पलकका खुरखुरापन जाता रहे । और निरोग पलक जैसा पतल था वैसाही हो जाय, इस क्रियाके उपरान्त गुलाब जल और थोडासा सिका मिलाकर उस जगह पर लगावे जिससे पछनेके जखमोंका दर्द निवृत्त हो जावे । इस स्थितिमें पलकको चिपकने न देवे और इस प्रकारकी खुजलीमें सदैव स्यान करना हितकारी है । क्योंकि स्यान दोषके नष्ट करनेमें सहायता कर अङ्गको चैतन्य करता है, अङ्गके नर्म होने और लोम कूपोंके खुले रहनेसे मवाद निकल दवाका असर शीघ्र पहुँचता है । लेकिन जहांतक मादा नर्म करने और मवादके निकालनेसे हलकी व नर्म करनेवाली दवाइयोंसे मवादकी जड उखड कर रोग नष्ट हो जाय वहांतक पछने लगाना और खुजनेकी क्रियाको ग्रहण न करे आवश्यकताके समय पर करनी उचित है । खुजानेकी विधि लिखी गई है यह उस प्रकारकी व्याधिमें प्रधान है, जिस रोगका मवाद झिल्लीके ऊपरी भागपर रुकाहुआ होय और अधिक गहरा न

होय । दूसरे यह कि पलकके भीतर तेज दोष और दुर्गन्धित भाफके परमाणुओंसे छोटे २ सफेद नोकवाले दाने उत्पन्न हो जायँ और कभी २ उन भाफके परमाणुमें घुटनेके कारणसे खारीपन आ जाय, इस कारणसे कि इस प्रकारकी खुजलीके दाने हस्फकी सूरतके होते हैं इससे उनका नाम हस्फा हुआ है । हस्फ एक प्रकारकी फुंसियाँ होती हैं, जो शरीरकी चर्म जिल्दमें उत्पन्न होती हैं और उनका प्रभाव यह है कि हलकी और पतली खाल दोनोंके ऊपरसे छिलकेकी सूरतमें उतर जावें, जब इस रोगको बहुत दिन बीत जावें और इसके उपायमें आलस्य किया जावे तो दमा अर्थात् ढलके (नेत्रस्त्राव) का रोग उत्पन्न हो नेत्रके डेलेमें उसको खराबी जा पड़ूँचे, और नेत्रकी रंगें लाल हो जायँ. इसी कारणसे एक हकीमका कथन है कि निस्संदेह खुजली और नेत्रकी रंगोंका लाल होना बहुधा साथ लगे रहते हैं । चिकित्सा इसकी यह है कि सरेख रगकी फस्द खोले अफतामूनके काढेसे मवादको निकाल केवल हलके उत्तम आहारका सेवन करे । इस कारणसे कि यह रोग झिड़की के ऊपरी भागमें होता है और पलकके गहरावमें कुछ गहरा नहीं होता, इसलिये इसमें खुजाना उचित नहीं है । क्योंकि किताब सरहअस्त्रावके बनानेवालेने कथन किया है कि इसमें खुजानेसे नेत्रका पर्दा फट जायगा और पलक विगड जायगा, ऐसाही इस रोगमें मवादको निकालनेसे प्रथम विशेष तीक्ष्ण शियाफके लगानेकी शक्त मनाई है । विशेष तीक्ष्ण शियाफका लगाना मवादके साफ होनेपर भी हानिकारक समझा जाता है, क्योंकि एक तर्कवाक कथन है कि तेज औपधियोंसे बनीहुई सलाइयाँ अपनी तेजीसे दर्दको बढ़ा पलककी तर्फको विशेष मवाद खींच लाती हैं । इस कारणसे पलकमें विशेष सूजन उत्पन्न हो जाती है, अथवा घाव पड जावे तो फिर चिकित्सा करना भी कठिन हो जाता है । इसलिये सबसे उत्तम यह है कि जब तेज औपधियोंसे बनीहुई सलाइयाँ लगावे तो उनके लगानेके पाँछे बरूद वन्फसजी अर्थात् शीतल तासीरका सुर्मा भी लगावे कि गर्म दवाके लगानेसे नेत्रमें जो गर्मी आई होय वह दब नेत्रकी प्रकृति अपनी निज दशा पर आ जाय, यह बात चिकित्सकको ध्यान रखना योग्य है । विशेष सूचना यह है कि प्रायः इस प्रकारका मवाद पलकके भीतर इसलिये विशेष गहरा नहीं होता कि वह गर्म भाफके परमाणुओंसे उत्पन्न होता है, यह स्वाभाविक बात है कि जो चीज गर्मीसे उत्पन्न होती है उसका झुकाव अपनी प्रकृतिसे ऊपरको ही होता है, (जैसे कि जलकी भाफ और अग्निका धूँआ ऊपरको ही उठता) है, इसलिये भाफके परमाणु अंगकी गहराईमें अपनेआप नहीं ठहर सकते । यही कारण है कि इस रोगमें पलक मोटी और फूली हुई नहीं होती संशय रहित ॥ गर्मीसे होता है ।

वरूद वनफसजी (सुर्मा) बनानेकी विधि ।

काश्मीरी वनफशाके फूल, छिलाहुआ धनियां, अरवीगोंद, कर्तार प्रत्येक ३॥ मासे निशास्ता १०॥ मासे ये सब पांच औषधियाँ हैं । इनको बारीक कूट छानकर पांच बार सिर्केकी भावना देकर छायामें सुखा लेवे, सूख जानेपर शीशीमें भरकर रख आवश्यकताके समय काममें लावे । वरूद उसको कहते हैं कि नेत्रमें तेज औषधियोंके लगानेसे जो खराबी आई होय उसपर पुट दिलावे । तीसरा भेद यह कि दानेकी सूरत अंजीरके दानेकीसी होय और कोई २ दाना अंगसे चिपटा हुआ होय जडकी ओरसे गोल और शिरकी ओरसे नोकदार होय इसलिये इस प्रकारके दाने तिवनी अर्थात् अंजीरके नामसे नेत्ररोगके निदानमें कहे जाते हैं । युनानीमें अंजीरको सौकूसीस कहते हैं, (एक हकीमने इसका अर्थ इस प्रकार संवटित किया है कि अंजीरके फलका पेट अन्दरसे टुकड़े २ होता है इसी प्रकार पलकमें इस नामका रोग उत्पन्न होता है, तब पलक भी अंजीरकी पोलकी तरह पर फटीहुई दिखाई देती है । किसी २ तबीबने इसके नामके रखनेके कारणमें इसके फटनेको अंजीरके छिलकेकी समानता पर रखा है । प्रयोजन यह कि प्रथम तो यह रोग सबसे बुरा है और दूषित रक्तकी जलनसे उत्पन्न होता है, एक चिकित्सकने इसके बुरा होनेके विषयमें कथन किया है कि यह रोग विशेष खुरखुरी कड़ी व गाढी स्थितिमें रह अधिक समय पर्यन्त ठहरता है, इसका दूषित मवाद शरीरमें विशेष होता है । चिकित्सा इस रोगकी यह है कि फस्द खोलकर रक्त मोक्षण करे और मवादके निकालनेके लिये मतवूक अफतीमूनका काढा पिलावे इसलिये कि इस रोगका मादा विशेष गाढा होता है, इस कारणसे कई बार करके निकालना चाहिये । निकम्मे मादेके निकल जानेके पीछे शियाफ अहमरेहाद सदैव नेत्रमें लगाया करे । और मिश्री तथा खांड डालकर वर्दा नामवाले लोहेके नस्तरसे धीरे २ उसको छीले कि पलक जिससे अपनी निज दशापर आ जाय । छीलनेके पीछे शियाफ अधियज, शियाफ आयार, शियाफ दीजज इनमेंसे किसी एकको नेत्रोंमें लगावे जिससे गर्मीको दवावे । छीलनेके कारणसे जो जखम पड गया होय उसको भर लावे । वर्दा नाम यहां एक प्रकारका नस्तर है जो नोकरहित गोल होता है । चौथा भेद इसका यह कि पलक खुजलीसे काला पड उसपर खुरंट जम रहे होय यह रोग उपरोक्त तीनों रोगोंसे भी अधिक खराब है । इसका मवाद सुगमतासे नहीं उखडता है विशेष करके जब कि इस रोगको पलकोंमें उत्पन्न हुए अधिक समय व्यतीत हो जायँ और उपाय न किया जाय तो इस रोगका उखाडना बहुत कठिन पडता है, इस रोगका कारण वात दूषित मवाद है जो सडकर उस जगहपर उपद्रव उत्पन्न करता है, इस रोगको यूना-

नवाल तूतहसांस अर्थात् निकम्मा (बुरा) कहते हैं। चिकित्सा इस रोगकी यह है कि जो औषधियाँ वातदूषित मवादको निकालनेवाली हैं उनसे शरीरको शुद्ध करे फिर गोलियाँ अयारजातका सेवन करावे जिससे दिमाग साफ हो जाय और हलके उत्तम आहारोंका सेवन करावे अंजीरके पत्र तथा लोहेके नस्तरसे पलकको छीलकर साफ करे छीलनेकी विधि ऊपर लिख आये हैं। छीलनेके पीछे ऊपर लिखे हुए शिष्याफोंमेंसे किसीको काममें लावे।

नेत्रके कोए और पलकमें होनेवाले खुजलीकी चिकित्सा ।

यह खुजली उपरोक्त कथन की हुई खुजलियोंसे पृथक् है। इस खुजलीका कारण यह है कि नमकीन खारी रतूयत जो नेत्रपर गिरती है इसी कारणसे आँसू गर्म और खारी निकलते हैं। रोग उत्पन्न होनेवाली जगहपर लाली और जलन उत्पन्न होती है यहाँतक कि जखम पड़ जाते हैं। चिकित्सा इसकी यह है कि कासनीको वारीक पीसकर गुल्जरोगनमें मिलाकर नेत्रपर लेप करे। हस्तरमी नेत्रमें लगावे जिससे निकम्मी रतूयत निकल जाय इस उपायसे रोग निवृत्त हो जाय तो ठीक है नहीं तो बाह्य उपचारको बन्द करके बकरी तथा अन्य जानवरोंका मांस और रोटी खानेको देवे। नमक खाना बन्द करे फलोंमेंसे अंजीर और मुनक्का खिलावे, हरसूरतसे तरी पट्टुचानेमें परिश्रम करे जलाशयके किनारेकी हवामें फिरे तरी पट्टुचानेवाले तैलोंकी मालिस करे तरडे देवे, तरीके बढानेवाले भोजन और शर्वतोंका आहार करे, यह उपाय इस निमित्तसे है कि मवाद नर्म होकर निकलनेके लिये तैयार हो जाय। तरी पट्टुचानेसे मवादकी तेजी और खारापन दब जावे। जब चिकित्सक इसका विचार करे कि जो नमकीन और खारी मवाद रक्तज होय तो फस्द खोलकर रक्तमोक्षण करे। वात पित्त कफ इनमेंसे किसी एकका मवाद दूषित हुआ होय तो इनके अनुसार औषध देकर मवादको निकालना चाहिये। जब मवाद निकल जाय तब नेत्रके रोगी अङ्गके मवादको निकालनेके लिये सुर्मा वासलीकून अयवा, कौहलगरीजी पलकोंमें लगावे। कौहलगरीजीके बनानेकी विधि यह है कि सुर्मा अस्फानी जला हुआ १७॥ मासे, रूपामक्खी, सोनामक्खी, शादनज अतसीमगसूळ, नीलाथोया, जलाहुआ तांवा प्रत्येक ७ मासे पीली हरडका छिलका, पत्रज, काली मिर्च, पीपल, नौसादर, एलवां, रसीत मकीकेशर, दरयाईकेंकडा सूखाहुआ प्रत्येक ३॥ मासे, सोंठ १॥॥ मासे, कपूर ३॥ रत्ती, कस्तूरी ३ रत्ती, लवङ्ग १ मासे इन १९ औषधियोंको कूट छानकर वारीक सुर्मा बनाके काममें लावे।

पलकोंके कडे व मोटे हो जानेकी चिकित्सा ।

पलकोंके कडे, मोटे हो जानेका प्रयोजन यह है कि नेत्रोंके बन्द करने और

खोलनेमें पलक कठिनतासे चल सके, दर्द तथा रक्तता उत्पन्न होय और ऊपरका पलक भीतरसे इस प्रकारसे मोटा हो जाय कि उसको खुजली समझ लेवे । जब पलकको उलटा करके देखें तो उसमें कुछ रोग न दीख पड़े और ऊपरका पलक ही मोटा होता है, कभी २ नीचे ऊपरके दोनों पलक मोटे होते हैं । इस रोगका कारण भाफके सूखे गाढ़े परमाणु होते हैं कि जिनसे कठोरता उत्पन्न हो जाती है और वे भाफके परमाणु विशेष खुश्क होते हैं । जो भाफके परमाणु गाढ़ापन उत्पन्न करते हैं वे तरी लिये हुए होते हैं, इन भाफके परमाणुओंमें जलन नहीं होती है नहीं तो उनसे पलकके किनारे मोटे और लाल हो जाते हैं । जिन बातोंसे इस रोगके कारण उत्पन्न होते हैं वे चार हैं । एक तो यह कि चलनीके हिलनेसे रोमांच चौड़े हो जायँ और पसीना आ जाय तो उस समय एक साथ सर्द हवा ठंडा पानी पलकोंमें लगे । जिससे भाफके परमाणु जो पतले और हलके होकर बाहर निकलना चाहते थे, चमड़ेके नीचे रुक जावें और बाहर निकलनेसे रुके रहें, यह बात जाहिर है कि ठंडसे रोमांच सुकड़कर बन्द हो जाते हैं । दूसरे यह कि नींदसे जागनेके पीछे पलकमें बोझ और मोटापन मालूम होय, यह इस रीतिसे होता है कि जो भाफके परमाणु जाग्रतावस्थामें पलकोंके खोलने मूंदने और हलने चलनेसे पच जाया करते थे वेही नींदकी अवस्थामें न पचनेसे विशेष संचय हो जायँ और शिरकी ओर चढ़कर दिमागमें बन्द हो जायँ । विशेष करके शीत ऋतुकी रात्रियोंमें भाफके परमाणुओंमें गाढ़ापन और रोमाञ्चोंमें सुकड़न आ जाती है । तीसरे यह कि खुजलीका मवाद गाढ़ापन कर देवे, यह इस प्रकारसे होता है कि उसके मवादमेंसे हलके और नर्म भाग जिनमें खारापन होय, वे पचकर गाढ़े भाग जिनमें खारापन न होय शेष रह जाय । चौथे यह कि नेत्रकी सूजनका मवाद इस रोगको उत्पन्न कर देवे, क्योंकि उसकी चिकित्सामें पलकके ऊपर जो ठंडे लेप लगाये जाते हैं वे मवादमें गाढ़ापन और रोमाञ्चोंमें ठिठरन उत्पन्न करते हैं । चिकित्सा इसकी यह है कि प्रथम मवादके पकानेवाले क्वाथोंसे मवादको पकावे उसके पीछे अफतीमूनके काढ़े और काविली हरडसे मवादको निकाले और बावूना अकलीलुल-मलिक, वनफशा, खतमीके पत्र, जलमें पकाकर उसकी भाफपर शिर झुका भफारा लेवे जिससे रोमांच खुल जावें और मवाद नर्म व पतला होकर सहजमें निकल जावे । मवादके निकलनेके पीछे नेत्रको हाथसे मले जिससे कि गर्मी उत्पन्न होकर रोमांच खुल जावें और उन भाफके परमाणुओंको जो पलकोंमें ठहरे हुए हैं हाथसे मलनेकी क्रिया निकाल देती है । इस कारण शयनावस्थासे उठकर नेत्रोंको हाथसे मलते हैं तो नेत्रोंमें हलकापन आ जाता है । पलकोंका दुःखना और लाल हो जाना यह भी एक प्रकारका पलकका रोग है यह सिर्फ पलकमें खुश्क प्रकृतिके कारणसे होता है,

इसके उपायमें केवल तरा पहुँचाना ही लाभकारी है । मवादके निकालनेकी आवश्यकता नहीं है और तरा पहुँचानेके लिये गर्म जलकी भाफ व जलका सिकाव देना व दवाओको जलमें पकाकर उस जलके तरडे तर तैल शिरपर मलना ।

पलकोंके किनारे लाल होकर मोटे होनेकी चिकित्सा ।

यह रोग इस प्रकारसे है कि जिससे पलक मोटे होकर लाल हो जाते हैं, विशेष करके पलकके किनारे विशेष मोटे हो उनमें खुजली हुआ करती है । क्योंकि इस व्याधिका मवाद तेज और नमकीन तथा खारी है, जब विशेष काल पर्यन्त इस व्याधिका कुछ उपाय न किया जाय तो पलक झड़ पलकके किनारे जिनको अर्धामें अशफारुल, अज्फान, मनावतुल, अहदाव कहते हैं । मवादकी तेजीसे जलकर वायल हो जाते हैं और इसकी खराबी नेत्रमें भी पडुंच जाती है, यह रोग प्रायः शीतल प्रकृतिकी औपधियोंके काममें लानेसे नेत्रके पर्देमें सूजन आनेके पीछे उत्पन्न होता है । इसके दो भेद हैं एक तो यह कि रोगका आरम्भ ही हुआ होय और उत्पन्न हुए विशेष दिवस व्यतीत न हुए होय रोग भी हल्का होय, इसके सिवाय विशेष चिह्न प्रगट न हुए होय केवल नेत्रके कोए और पलकमें ही खुजली उत्पन्न हुई होय और थोड़ीसी लाली प्रगट होय । चिकित्सा इसकी यह है कि रोग उत्पन्न होते ही इस कारणसे थोड़ा और मवाद हल्का होता है, उसके निकालनेके लिये मवादोंका पानी तथा अन्य ऐसी ही वस्तु गुणकारी होती हैं । मवादको उखाडनेके लिये सिमाकको गुलाबमें भिगो देवे और उसको नितार कर नेत्रोंमें लगावे, उसमें कपडेकी गद्दी भिगोकर पलक पर रखे और रात्रिके समय खुर्पा कासनीकी पत्ती गुलाबरोगनमें मिलाकर पलक पर लेप करे, अथवा अंडेकी सफेदी गुलरोगनमें मिलाकर कपडे पर लपेट कर पलक पर रखे प्रतिदिवस प्रातःकालके समय स्नान करता रहे । जब मवादके उखाडनेमें और औपधके शीघ्र गुण करनेमें सहायता करे और दूसरे यह कि इस रोगको विशेषकाल व्यतीत हो मवाद गाठा होय और पलक मोटा तथा लाल होय एवं फूल गया होय तो चिकित्सा उसकी यह है कि सरेखुरग और मस्तककी फस्द खोले और पिंडालियों पर अथवा कन्धोके बीचमें पछने लगावे । पीली हरडके काढेमें गारीकून मिलाकर पिलावे और मवादके निकालनेके पीछे शियाफ अहमरलैयन नेत्रोंमें लगावे और गर्म जलसे नेत्रोंपर सिकाव कर गर्म जलकी भाफ पर सिर झुकाके भफारा लेवे । छिलीहुई मसूर अनारका गूदा इनको अंगूरके तीन भाग जलेहुए पानी (रुब) में मिलाकर लेप करे, जिससे अङ्गमें मोटापन और अजीर्ण उत्पन्न कर मवादकी तेजीको दवा देवे । जिस रोगीको यह रोग विशेष समयसे उत्पन्न हुआ होय यहांतक कि नेत्रोंसे आंसू बहने लगे और पलक झड़ जाय, पलकोंके किनारे वायल हो जाय तो चाहिये कि ऐसे

रोगीके मवादको कई बार करके निकाल सदा पथ्यसे रखे । इसके पीछे शियाफ-दीजज, अहमरलैन, अवियज इन तीनोंको एकत्र करके लगावे, लेकिन सोंफके काढेमें पीसकर लगावे । इन शियाफोंके एकत्र करके लगानेका कारण यह है कि पलक अपनी असली दशापर आ जानेसे मवादकी तेजीको बढा उसको नष्ट कर देवे ।

पलककी सूजनकी चिकित्सा ।

यह पलकमें एक प्रकारकी लम्बी सूजन उत्पन्न होती है, यह सूजन जीके दाँनेकी आकृतिके समान पलकके किनारेमें पैदा होती है । इसके दो भेद हैं एक तो यह कि पलकके समान होय और उसका मवाद गाढे खूनके फोकका जलाहुआ भाग है, दूसरा यह कि उस सूजनका रंग लाल होय और नर्म होय इसको खरोस कहते हैं, प्रायः इसका मवाद निर्मल खूनका होता है । चिकित्सा इसकी यह है कि फस्द खोलकर दिमागके मवादको निकाले रोगीको भूखा रखे और आहार दिया भी जावे तो कम दिया जावे रात्रिके समय आहार न करे । यदि इस सूजनका आरम्भ ही हुआ होय तो एलवा, रसीत, मामीसा, गिलेइरमनी, ताजी हरी कासनीके स्वरसमें मिलाकर बारीक पीस लेप करे । यदि आरम्भका समय व्यतीत हो जाय तो गर्म मोम और मरहम दाखलीऊन लगावे, यह उपाय दोनों दशाओंको समान है । परन्तु प्रथम प्रकारका रोग कभी २ इस उपायसे निवृत्त नहीं भी होता और नस्तर क्रियाकी आवश्यकता पडती है । उसकी विधि यह है कि पलककी सूजनको दो अंगुलियोंसे उठाकर नस्तर व कैचीसे काट उसके निकलते हुए खूनको एक घंटेतक बन्द न करे, इसके पीछे गर्म पानीसे धोकर जरूरे अजफर लगा देवे जिससे जखम भर जावे ।

पलकके घावोंकी चिकित्सा ।

पलकमें जखम या तो बाह्य कारणोंसे उत्पन्न होता है अथवा गर्म सूजनसे उसका मवाद जमा हो पककर पलकमें घाव उत्पन्न कर देता है । चिकित्सा इसकी यह है कि मसूरकी फली अनारके छिलके, पिस्तेके छिलके सिकेमें पकाकर लेप करे, जब खुरंट बँधनेको होय तब जखमको एकसा समान भरनेके लिये अंडेकी जर्दी केशरके साथ मिलाकर लगावे अथवा शियाफ इस्तफ्तीकानके साथ मिलाकर लगावे ।

शियाफ इस्तफ्तीकानके बनानेकी विधि ।

सोनेका मैल, कार्ली मिरच, अफीम, केशर प्रत्येक ७ मासे सेंधा नमक, पपाडिशा नोन, मैनासिल प्रत्येक ४॥ मासे समगअर्बी (अर्बी गोंद) शियाफ मामीसा, अंजरूत प्रत्येक १४ मासे ये सब दश दवा हैं इन सबको कूट छानकर ताजी हरी सोंफके स्वरसमें पीसकर बत्ती बना काममें लावे ।

पलकपर मस्से उत्पन्न होनेकी चिकित्सा ।

पलक मस्सा—व्रजरा, मूंग उबद अथवा इससे भी बड़ा उत्पन्न होता है, इसका कारण वातजन्य ठंडा दोष होता है । उपाय इसका यह है कि शरीरमेंसे वातजन्य दोषको निकाल मस्से पर जैतूनके तैलकी गाद बलपूर्वक मल अथवा कलौंजी व सेंधानमक पीसकर मले, अथवा सिकेमें मिलाकर लेप करे अथवा चूना और सज्जी समान भाग लेकर जलसे पीसकर मस्सेकी जड़में लगादेवे, परन्तु ऐसी होशियारीसे लगावे कि किसी और भागपर न लगने पावे, इस दवासे एक घंटेमें मस्सा गलकर गिर जाता है, यदि काटना हो तो मस्सेको चीमटीसे पकड़ कर कैचीसे काट उसमें चूना भर देवे कि पुनः मस्सा न निकले ।

पलककी पित्तीकी चिकित्सा ।

पित्तिको यूनानी हकामि शरीर कहते हैं यह नेत्रके पलकपर पित्तीके समान उल्ल आती है, इसके चिह्न इस प्रकारसे हैं कि पलकमें खुजली उठे और जब उसको खुजावे तो ददोड़ेके समान सूजन उत्पन्न हो ऐसी दीख पड़े कि बरैया (बिपैली मक्खी) ने काट लिया होय । इस व्याधिका कारण रक्त व पित्तकी अधिकता होती है । उपाय इसका यह है कि फस्द खोलकर रक्त मोक्षण कर हरड, इमली, आलूबुखारा, उन्नाव इनसे प्रकृतिको नर्म कर उत्तम आहारका भोजन करे । तथा नेत्रको खट्टे अंगूरके पानीसे धो शादनज अतसी नेत्रमें लगावे ।

पलकपर होनेवाली छोटी फुंसियोंकी चिकित्सा ।

ये छोटी २ फुंसियां पलकके ऊपर उत्पन्न होती हैं और इनमें जलन हुआ करती है । प्रथम थोड़ीसी सूजन उत्पन्न होकर फुंसी फूट घायल होकर फैलती जाती है, इनके उत्पन्न होनेका कारण दग्ध पित्त है । जब यह रोग पलकपर उत्पन्न होता है तो पलकें झड़ने लगती हैं और पलकका किनारा ऐसा हो जाता है कि जैसे फटने लगेगा, पलकका रंग लाल हो जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि मवादको निकाल उसकी गर्मीको रोक शियाफ मामीसा, केशर, रसौत, वूल इनका लेप कर शियाफ अहमरलैयन लगावे । जिससे सब मवाद उखड़कर पलक साफ हो जाय ।

पलककी रसौलीकी चिकित्सा ।

यह रसौली पलकके ऊपर उत्पन्न होती है तथा नेत्रकी चर्म जिल्द और मांससे पृथक् होती है, उसके उत्पन्न होनेके समयसे एक झिल्ली थैलीकी सूरतकी होती है । उपाय इसका यह है कि शरीरको मवादसे शुद्ध करनेके पीछे नस्तरका प्रयोग करके इसको निकाले । इसके निकालनेकी विधि यह है कि पलकके चमड़ेको रसौलीके ऊपर चौड़ाईमेंसे चीर देवे और इस बातकी सावधानी रखे कि नस्तरकी नोक रसौ-

लकी झिल्लीकी झिल्लीको न काट देवे । बाद इस बातका यत्न करे कि रसौली अपनी झिल्लीसे मढ़ीहुई ज्योंकी त्यों निकल आवे, यदि रसौली रोगीके पलकमें बाकी रहजाय तो तेज दवा और गौका घृत उसपर लगावे, जिससे सबकी सब बाहर निकल आवे । यदि रसौलीकी झिल्ली घायल होकर उसमेंसे पीब निकल जाय तो इस अवस्थाके प्राप्त होनेपर उसका उपाय करना कठिन हो रसौली पुनः उत्पन्न हो जाती है । रसौलीको निकाल कर आवश्यकता होय तो टांके लगाकर सी देवे पीछे लिखे अनुसार उपाय करे कि जैसा पलकोंके काटनेवाले रोगोंमें कथन हो चुका है ।

कोएके नासूरकी चिकित्सा ।

नेत्रके कोएमें जो कि नासिकाकी ओर है सूजन उत्पन्न होकर पीछे नासूर हो जाय उसको गर्व कहते हैं । जो मवाद कि उस जगहमें एकत्र हो जाता है उसकी दशाएँ भिन्न २ होती हैं, कभी तो नासिकाकी ओर फूट निकलता है और उस मार्गसे जो नेत्र और नासिकाके बीचमें है पीब निकलती है । कभी पलककी खालको फाड़कर निकलता है और पलककी समीपवर्ती हड्डीको निकम्मा कर देता है, इसके अधिक समय पर्यन्त रहनेसे हड्डीमें कुछ २ सड़ाव पड़ जाता है और पलकके ऊपर अंगुली लगावे तो पीब बाहर निकल आती है । प्रायः ऐसा होता है कि उसकी तेजीसे मांसके नीचेकी हड्डी निकम्मी होकर घुन जाती है, यदि सलाईसे हड्डीको देखा जावे तो हड्डी मोमके समान हो जाती है और सलाई उसमें घुस जाती है । इस नासूरका एक ऐसा भेद है कि जो कूटकर बाहर नहीं निकलता है और दर्दके साथ होता है और उसके संयोगसे नेत्रमें सदैव दर्द रहता है इस कारणसे उसमें पीब भरी रहती है, नेत्रमें भी विशेष खराबी उत्पन्न हो जाती है । चिकित्सा इसकी यह है कि प्रथम सरे-रुकी फस्द खोलकर रक्त मोक्षण कर रेचक औषधियाँ देकर शरीर और दिमागको शुद्ध कर हलके और पौष्टिक आहार रोगीको खिलावे । जैसे कि व्रण रोगियोंको दिये जाते हैं और व्रण रोगीके समान ही पथ्य परहेजसे रहे, मवादसे शरीर शुद्ध हो जावे तब पलकमें शियाफ गर्व टपकावे और दवाकी बनीहुई सलाईके लगानेसे प्रथम नासूरकी पीब और सड़ाहुआ भाग निकाल पीबको पुरानी रईसे उठालेवे और मुर्दार मांसको काटदेवे, मांसके काटनेकी दो रीतें हैं एक तो शस्त्रद्वारा काटना, दूसरे औषधके द्वारा निकम्मे मांसको निकाल देना । जिस रोगीके नेत्रमें नासूर गहरा न होय और पलकमें मिला हुआ होय तो उसके काटनेके लिये जंगारी मरहम लगावे और इस बातका ध्यान रखना चाहिये कि नासूरमेंसे जबतक पीब और मुर्दार मांस न निकाला जावे तबतक शियाफ गर्वके लगानेसे कुछ लाभ नहीं पहुँचता । जब कि इस उपायसे लाभ न पहुँचे तो नासूरको दागना चाहिये । नासूरके दागनेकी यह रीति है कि इस

ठिकानेके नासूरको दागनेका औजार छोटा बारीक और गोल नोकवाला होय उसको अधिके अंगार पर रखके लाल करलेवे और कई बार मुद्दर मांसपर रख २ के उठा लेवे जिससे मुद्दर मांस सबका सब जल पीव तथा मली निकम्मी तरी सब खुदक हो जावे । जिस समय पर नेत्रके कोणके नासूरको जलावे उसके प्रथम ही शीतल जलमें भीगाहुआ बारीक कपडा अथवा वर्फके पानीमें मलाहुआ मैदा (आटा) नेत्रमें भर देवे कि जिससे जलानेकी गर्मी नेत्रमें न पहुंचे । दूसरी विधि दागनेकी यह है कि जिसको बहुतसे तबीयोंने पसन्द किया है कि ताँवे अथवा चांदीकी एक नली ऐसी बनावे जिसका शिरा तो इतना बारीक होय कि जो नासूरके समान बराबर होय और दूसरा शिरा इतना चौड़ा होय कि जिसमें तर्जनी अंगुली अच्छी तरहसे चली जावे, यह नली ताँवा अथवा चांदीके पत्रेकी गावहुम्म होनी चाहिये । इसका पतला शिरा खूब साफ होय नली चार व पांच अंगुल लम्बी होनी चाहिये जितना नासूरका आकार होय उनना शीशेका टुकडा ग्राहेंके चमचामें पिघलाकर तैयार कर रखे और नलीके बारीक शिरको नासूर पर लगा चौंटा शिरा ऊपरको रखे और पिघलाहुआ शीशा नलीके ऊपरके मुखमें छोड देवे । नासूर पर नली रखनेके पूर्व नेत्रकी रक्षा उपरोक्त विधिके अनुसार कर लेवे, रोगी इस कष्टको इतना सहन कर लेवे कि नासूर अच्छी तरहसे जल जावे तब रोगी उठकर बैठ जावे और शिर नीचेको झुकावे कि शीशेकी गोली निकल कर गिर जावे । यह विधि कितनेही चिकित्सकोंने इस लिये पसन्द की है कि जखमके मुख्य स्थानके जलनेके सिवाय दागका भय दूसरी जगहपर नहीं रहता । दाग देनेके पीछे सफेदाका मद्दम लगावे कि घावको भर दर्दको नष्ट कर देवे । शियाफगर्व जो ऊपर कथन किया है उसके बनानेकी विधि यह है कि एलुवा, कुंदरू-गोंद, अंजूरुत, दम्मुल अखत्रैन, अनारके फूल, मुर्गा, फिटकरी प्रत्येक एक एक भाग लेवे और जंगार एक दवासे चौथाई भाग ले इन सबको बारीक पीसकर सुर्माके समान कर पानीके साथ ललाई बना आवश्यकताके समय पानीमें विसकर तीन बूंद टपकावे, धाँडी २ देरके बाद इसी तरहसे टपकाते रहे यहांतक कि लाभ न पहुंचे यहांतक टपकावे । (विशेष सूचना) जबतक नेत्रके कोणकी सूजनमें मुख न हुआ होय तो प्रथम उस पर मामीसा, केशर, मुर्, एलुवा, जलीहुई सीप इनमेंसे समय पर जो २ मिल सकें अथवा सब मिल सकें तो तलशकूनके पानीमें अथवा ताजी हरी कासनीके स्वरसमें पीसकर लेप करे । कई तबीव कहते हैं कि उडदकी यह तारीफ है कि जो उसको मुखसे चाबकर नासूर पर रखदिया करे तो नासूरको नाबूद करता है । इसका प्रयोजन यह है कि प्रथमावस्थामें उडद चाबकर सूजन पर लगावे तो सूज-

नको नष्ट कर देता है । यदि सूजन इससे निवृत्त न होय तो तेज दवाका लेप करे, जैसे कि मटरको पीसकर शहद मिलाकर लेप करे । अथवा कुन्दुरूगोंद और कबूतरकी वीठको मिलाकर मरहमसा बनाकर लेप करे, अथवा फिटकरी पीसकर सिकेमें मिलाकर लेप करे । अथवा सुकनीनजको सिकेमें घिसकर लगावे, इनके लगानेसे यह लाभ है कि मवादको पकाकर खालको तोड़ हड्डीको नहीं सड़ने देते । यदि सूजन पक जाय तो बूछ और सूखी मौलसरी घिसकर व अन्य इसी तासीरकी औषध नासूरके छिद्रमें भर देवे, जिससे उसको शीघ्र सुखा देवे । यदि जंगारको पीसकर और वत्तीमें लगाकर नासूरमें रख देवे तो अति लाभदायक है, किन्तु यह दवा प्रथम नासूरके खराब मवादको जला देती है और रखनेसे जलन उत्पन्न करती है । परन्तु कई समय लगानेसे और रोगी इसकी तेजीको सहन कर लेवे तो अति लाभ पहुंचाती है सूखेहुए सिमाकका पानी नासूरमें टपकाना लाभदायक है, जली हुई सीप एलुवा, बूछ इन तीनोंको मिलाकर पीस नासूरमें सुख होनेसे प्रथम व पीछे इनका लेप करना लाभदायक है । तुतलीके पत्रको पानीके साथ पीसकर वत्ती बनाकर नासूरमें रख देवे तो विशेष लाभ पहुंचता है, जब दवा तथा वत्ती नासूरमें रखना चाहे तो प्रथम उसको दवाकर उसका मवाद निकाल अंगूरकी अजीर्ण करनेवाली शराबसे नासूरको धोकर जो दवा रखनी होय उसको रखे । यदि नासूरमें मवाद कम होय और न निकले तो दो तीन दिवस ठहर जाय जिससे मवाद एकत्र हो जाय, पीछे मीचकर धो डाले और दवा रखदेवे, जिस दशमें नासूरका मुख बन्द हो जाय और पीव न निकले तो कनूचाके बीज पीसकर गुंदेहुए आटेमें मिलावे अथवा ह्मीके दूधमें व गन्धके दूधमें मिलाकर पोलटिसके समान पका थोड़ीसी पिसीहुई केशर उसमें मिलाकर नासूर पर रखके बांध देवे जिससे नर्म होकर उसका मुख खुल जायगा । और मैदाकी रोटीके गूदेमें कुन्दुरूगोंद पीसकर मिलावे और कीकरके पत्तोंके रसमें मिलाकर लगाना बन्द नासूरको खोल देता है । सलाई पतले गोल शिरेसे नासूरकी लम्बाईको नाप लेवे कि कितना गहरा है फिर जिस दवाको लगाना होय उसमें रुईकी वत्ती भिगोकर नासूरमें रख देवे और जब कोएके नासूरमें तेज दवाको लगावे तो नेत्र पटलकी रक्षा कर नासूरपर दवा लगानेके पीछे रुई अथवा कोमल कपड़ेकी गद्दी लगाकर नेत्रपर पट्टी बांध देवे, जो दो तीन घंटेतक हिले फिरे नहीं । जब लगानेकी औषधियोंसे नासूर निवृत्त न होय तो दग्ध अथवा शल्लोपचारसे काम लेवे जैसा कि ऊपर कथन हो चुका है ।

नेत्रके कोएमें अधिमांस उत्पत्तिकी चिकित्सा ।

नेत्रके कोएमें अर्थात् जो बड़ा कोया नासिकाकी ओर है उसके कोनेमें एक मांसखंड

विशेष बढ जाता है । इसको गुदा कहते हैं और इससे यह हानि है कि नेत्रके जो फोक आंसू और गीढ होकर निकलते हैं उनको कोएमें रोक रखे, इनके रुकनेसे नासूर उत्पन्न हो जाता है । यह अधिमांस कदाचित्त विशेष बढ जावे तो नेत्रकी दृष्टिको रोकता है । चिकित्सा इसकी यह है कि शरीरमें जो विशेष दोष दूषित होय उसको निकालकर शरीरको साफ कर पीछे अधिमांसपर मरहम जंगार अथवा शियाफ जंगार उस पर लगावे, जो इस उपचारसे ठीक हो जावे तो उत्तम है, नहीं तो नेत्रके नाखूनेके समान इसको नस्तरसे छेदन कर ढाले जब विशेष मांस कट जाय और कोया अपनी असली दशामें रह जाय तो कुछ चिन्ता न करे कि जडसे नहीं कटा है । इसकी पहचान यह है कि आंसू दाढ नेत्रमें न रुके और बाहर स्वभावसे निकलने लगे, यदि निकलने लगे तो काटनेके पीछे जरूर अजफर उसपर बुरक देवे जिसके बुरकनेसे जो बाकी रहजाय उसको यह दवा खा जाती है । काटनेके पीछे जो पाँडा होवे तो उसको निवृत्त करनेके लिये अंडेकी जर्दी गुलरोगनमें मिलाकर लेप करे और जखम भरनेके लिये रोपण मरहम सफेदा लगावे । शियाफ जंगारके बनानेकी विधि यह है कि समगअर्वी (गोंद) रांगका सफेदा, जंगार प्रत्येक ७ मासे इन तीनों औषधियोंको वारीक करके तुतलीके पत्रके स्वरसमें मिलाकर सलाई बना काममें लावे ।

पलककी वांफणीमें जूआं पड जानेकी चिकित्सा ।

पलकोंकी वाफणीमें प्रायः जूआ पड जाते हैं, ये तीन प्रकारके होते हैं । एक तो यह कि बहुत छोटे और सफेद होते हैं और पलकके वालोंकी जडमें दिखाई देते हैं, इनको अर्वी जवानमें सीवां कहते हैं । दूसरे यह कि बडा जूआं होय और उनका रंग गेहूँ व धूलके रंगके समान होय इनको कमकाम कहते हैं, कोई तबोव कमकाम उनको कहते हैं कि जिनके बहुत पैर होते हैं और इनसे पृथक् तीसरे जातीके जूआंको कम्ल कहते हैं । परन्तु कमकाम और कम्लमें विशेष अन्तर है । तीसरे यह कि उसका मवाद अधिक और विशेष गाढा होय और उन जन्तुओंके पैर दिखलाई देवें उनको अर्वीमें किर्दा कहते हैं । प्रयोजन यह कि इनका मवाद कफकी सडीहुई रतूवत होती है कि प्रकृति उसको पकानेके पीछे खालके चारों ओर और वालोंकी जडोंमें फेंक देती है । क्योंकि प्रकृतिको उसकी मलीन दुर्गन्धिसे घृणा आती है, वालोंकी जडें ऐसी जगह पर हैं कि जिस फोकसे वालोंको पुष्टाई (पोषण) पहुंचता है उसको ग्रहण करनेके लिये तत्पर रहते हैं समझनेकी बात है कि कफके सिवाय और दोषोंके मवादमें यह सिफ्त नहीं है कि उससे पलकोंमें जन्तु उत्पन्न होय, क्योंकि पित्तकी गर्मी विशेष तेज है और पित्तका मवाद भी कडुवा है । कडुवा-

पन जन्तुओंकी उत्पत्ति, प्रकृतिके विरुद्ध है, यही कारण कि कटुवी औषध लगानेसे जन्तु मर जाते हैं । सौदा (वात) अपनी प्रकृतिसे जन्तुओंके विरुद्ध है, क्योंकि वह शर्द और खुश्क है, रक्त ऐसी वस्तु है कि जिसको प्रकृति देना नहीं चाहती है । कफकी तरी चाहे फोकवाली होय चाहे निकम्मी होय चाहे अच्छी शुद्ध होय जब स्वाभाविक अथवा ऊपरी गर्मी उसमें अपना असर पहुंचाती है तो उसमें एक प्रकारकी सड़ांदरूपी विकृति उत्पन्न होकर तर्रीमें जन्तुओंको उत्पन्न करनेवाली सिफ्त पैदा हो जाती है विद्वान सड़ावके शरीरके बाह्य भागमें जीवोंकी उत्पत्तिका होना असम्भव है, शरीरके आभ्यन्तर रक्तादि धातुओंमें जो जन्तु उत्पन्न होते हैं वे विकृत व रोगके मादेसे उत्पन्न नहीं समझे जाते, किन्तु वे स्वभावसिद्ध और प्रकृतिके अनुकूल हैं । चिकित्सा इस व्याधिकी यह है कि प्रथम शरीरको दुष्ट मवादसे शुद्ध करे और इसके पीछे अयारज फेकराका अथवा (डुब्बको काया) तथा एलुवाकी गोलीसे व उन कुल्लोंसे जो (अयारज फेकरा) कांजी और शहदसे बनाये जाते हैं, दिमागके मवादको निकाले । मवाद उस समय निकल सक्ता है जब कि जड़ोंके पानीके पीनेसे मवादमें पकाव और नमी आ गई होय, जब अन्दरका मवाद निकल चुके उसी अङ्ग (नेत्रपलक) का मवाद निकालना चाहिये । इसकी रीति यह है कि जो बन पडे तो उन जन्तुओंको पलकसे छुटाकर पृथक् कर सोया तथा नमकको पानीमें डालकर पका मन्दोष्ण जलसे पलकोंको धोकर साफ कर देवे । धोनेके पीछे पलकोंपर ऐसी औषध लगावे जो पलकोंको शुद्ध कर जन्तुओंको मारडाले । जैसा कि फिटकरीका फूला ? भाग, पहाड़ी मुनका आधा भाग इन दोनोंको पीस सलाई बनाकर जन्तुओंके जमावकी जगह पर फेरे अथवा काजलसा बनाकर लगावे । बूरये इरमनीको धारीक पीसकर सलाईसे लगाना भी लाभदायक है, (बूरये इरमनीसे पापडिया खार) समझना । दूसरी विधि जन्तुओंके मारनेकी यह है कि जस्तेकी सलाईके शिरेको पारेमें डालकर रखना, जब उसपर पारेका असर हो जावे तब निकालकर दोनों पलकोंके बीच (सन्धि) पर फिरानेसे नेत्र पलकके जन्तु नष्ट हो जाते हैं । पारेकी गन्ध सब प्रकारके छोटे जन्तुओंको मार देती है । तिला फिटकरी ? भाग, मर्वाजज आधा भाग दोनोंको पीसकर गुल्मरोगनमें हल करके मरहमसा बना पलकोंपर लगावे तो जंआ नष्ट हो जाते हैं ।

अयारजकी गोलीकी विधि ।

अयारज फेकरा, निसीतका चूर्ण प्रत्येक ३॥ मासे, कालादाना, गारीकून, रूमी सौंफ प्रत्येक १॥ मासे, इन्द्रायणका गूदा, सेंधा नमक प्रत्येक ६ रत्ती सवा दो चावल भर सबको कूट छानकर सौंफके काढेमें घोट कर गोली बना मात्रा ३॥ मासे देवे ।

कोकायाकी गोलीकी विधि ।

अयारजफैकरा ३ तोला, छिलीहुई निसीत, उस्तुखुद्स प्रत्येक १७॥ मासे, इन्द्रायणके फलका गूदा १०॥ मासे, सकमूनिया ८॥ मासे, कतौरा ३॥ मासे सबको कूट छान कर गुगलके हल किये हुए पानीमें गोलियां बना मात्रा ३॥ मासेसे ६ मासे तक देवे ।

एलुवाकी गोलीकी विधि ।

एलुवा ३॥ मासे, पीली हरडका वकल, गुलाबके फूल, मस्तगी, निसीत प्रत्येक ३॥ मासे सकमूनिया १॥ मासे सबको कूट छानकर सोंफके काढेमें गोलियां बना मात्रा ५॥ मासेसे साढे दश मासेतक सोते समय जलके साथ लेवे । दूसरी गोली, एलुवा, इफसतीन, मस्तगी प्रत्येक ४॥ मासे, इन्द्रायणका गूदा, सकमूनिया प्रत्येक १॥ मासे सबको कूट छानकर अजमोदके काढेमें गोलियां बना मात्रा ४॥ मासे । इन औषधियोंकी मात्रा पूरी उमरवाले मनुष्योंकी लिखी गई हैं, यदि बालकोंको देनी होय तो उनकी उमरके अनुसार देवे । सामान्य रीतिसे नेत्र रोगीकी चिकित्साका वर्णन किया गया है, परन्तु जो पटल गत रोग शस्त्रोपचार साध्य हैं उनका वर्णन इस छोटी पुस्तकमें नहीं लिखा गया है ।

अस्थिभङ्ग व अस्थिसन्धिका स्थानान्तर होना ।

हड्डीका टूटना अथवा अस्थि सन्धिका नियत स्थानसे हट जाना, यह शरीरको अकस्मात् सच्चा पहुंचनेसे होता है, विशेष करके जिस ठिकाने पर कुछ प्रहार पहुंचे उसी ठिकानेकी अस्थि टूटती है । किसी समय ऐसा होता है कि प्रहारके ठिकानेको छोड़कर दूसरे ठिकानेकी हड्डी टूटती है, जैसे कि कोई मनुष्य ऊंचे स्थानसे पैरके बल गिर जावे तो उसकी जंघाकी हड्डी टूट जाती है । अथवा मस्तककी एक ओरमें मार पड़े (लाठी आदि) लगे तो उसके सामनेकी हड्डी टूटेगी, छोटी उमरके मनुष्योंकी अपेक्षा पूर्णवस्थाके मनुष्योंकी हड्डी विशेष करके टूटती है । क्योंकि पकीहुई हड्डीमें चटकनापन विशेष होता है, कभी स्नायु संकोचसे भी अस्थिभङ्ग होता है, इस प्रकारका अस्थिभङ्ग किसी समय घुटनेकी ढकनी (पारिया) पर होता है । हड्डी टूटनेके दो भेद हैं प्रथम यह कि हड्डी अन्दरसे तो टूट गई होय, परन्तु ऊपरकी चमडी सावित होय और चमडेमें जखम न हुआ होय इसको निर्जखम अस्थिभङ्ग कहते हैं । दूसरा भेद यह कि जब टूटीहुई हड्डीके सम्बन्धमें चमडेमें जखम हो जाय इसको सहजखम अस्थिभङ्ग कहते हैं । कभी कभी ऐसा होता है कि हड्डी टूटकर उसका टुकड़ा एक भागको छोड़कर दूसरे भागमें बैठ जाता है, अथवा घुस जाता है, किसी समय टूटेहुए टुकड़ेका चूरा हो जाता है ।

टूटी हुई हड्डीके साथ जखम दो प्रकारसे होता है, एक तो यह कि जिस कारणसे हड्डी टूटी होय उसके अभिघातसे जखम हुआ होय । दूसरे यह कि हड्डीके टूटनेके पीछे उस टूटी हुई हड्डीका एक शिरा चमड़ीको फाडकर बाहर निकल आता है । हड्डी, आडी, तिरछी, खड़ी स्थितिमें टूटती है किसी समय थोड़ी टूटकर बांकी (टेढ़ी) पड़जाती है । अस्थिमंग होनेसे ये चिह्न होने लगते हैं पीडा होय, उस ठिकाने पर सूजन उत्पन्न हो जाय दूसरे टूटे हुए भागमें (अवयव) के आकारमें कितनाही फर्क पड़ जाता है । वह फर्क सामनेकी बाजूके अवयवके साथसे सरखा हुआ स्पष्ट जान पड़ता है । और अस्थिके टूटे हुए भागका स्थानान्तर हो जानेसे वह अवयव टेढ़ा व ओछा हो सूजन चढ़ आती है । यदि स्नायुके आकर्षणसे अस्थिमङ्ग हुई होय तो वह अस्थि स्वाभाविक स्थितिमें नहीं रहती पैरकी एक अयवा दोनों हड्डी पृथक् २ रीतिसे

आकृति नं० ८९-९०-९१-९२ देखो ।

टूटती हैं, उनकी स्थितिकी तीसरी हड्डी टूटनेका विशेष चिह्न यह है कि हड्डीके टूटनेके ठिकानेपर हड्डी हिलानेसे हिलती है । स्वाभाविक सब हड्डी अथवा उसके एकाग्र भागमें हलता हुआ मादम पड़े तो वह टूटा हुआ है ऐसा सिद्ध होता है । परन्तु किसी २ समय हड्डीके टूटे हुए भागका टुकड़ा एक ओरसे टूटकर दूसरे भागमें बैठ जाता है तो हिलता हुआ मादम नहीं होता । चौथा चिह्न हड्डी टूटनेका यह है कि अवयव बराबर पकड़कर हिलाकर देखें तो अस्थिका टुकड़ा एक दूसरेके साथ घिसनेसे कटककर कराहटकी आवाज होती है, वह हाथके स्पर्शसे लगती और कानसे सुननेमें भी आती है । इस प्रमाणे एक व अधिक निशानी स्पष्टरूपसे जान पड़ें तो अस्थिमंग होना जाना जाता है । अस्थिमंगके साथ चमड़ेमें भी जखम होय तो निश्चयपूर्वक अस्थिमंग जानना, क्योंकि जखमके मार्गसे टूटी हुई हड्डीकी परीक्षा विशेषरूपसे हो सकती है । किसी २ समय हड्डीका टूटा हुआ शिरा दूसरे शिरेमें बैठ गया होय अथवा जिस ठिकाने पर दो हड्डी होय और उनमेंसे एक हड्डी टूट गई होय, सन्धिके समीपमें अस्थिमंग हुआ होय अथवा अवयवके ऊपर विशेष सूजन उत्पन्न हो गई होय तो हड्डी जानना कि नहीं, इसका निश्चय करनेमें बड़ी कठिनता पड़ती है । बिना जखम बाँधका भाग जखम सहित अस्थिमंग इन दोनोंके दुरुस्त होनेमें विशेष अन्तर है अस्थि टूटी है अस्थिमंग ४ से लेकर ६ अठवाडेकी अवधिमें जुड़ जाता, निश्चय न हुआ होय तो तथा उसके बाहर तथा अन्तर पड़तमेंसे आसपासके भणसे इलाज करना चाहिये । (रस) उत्पन्न होता है, इससे हड्डीका टूटा हुआ ऊपर तखती लगाकर पट्टी बाँध जाती है । आरम्भमें यह रस विशेष होगटूटी होय तो भी तखती लगाकर बाँधनेसे मादम होती है लेकिन पीछेसे उसका शोथ चती ।

मात्र कायम रहता है उसकी अस्थि बनती है । लेकिन जखमसहित अस्थिमंगमें मिलाप इतनी जल्दी नहीं होता, उसकी सन्धि संयुक्त होनेमें चारसे छः के सुमार अवधिकी आवश्यकता चाहिये, उसकी सन्धि संयुक्त करनेको उपरोक्त रसका संयोग नहीं होता लेकिन टूटीहुई हड्डियोंके शिरेपर मांसांकुर जमकर धीरे २ नूतन हड्डी पैदा होती है । चिकित्सा—प्रथम बिना जखमके अस्थिमंगमें जैसे बने तैसे अवयवमें त्रुटि न रहे ऐसी सावधानी रखनी चाहिये । चिकित्सकको उचित है कि रोगीको सावधान कर ठिकानेको हिलावे झुलावे नहीं किन्तु जिस ठिकाने पर अस्थिके दोनों टुकड़े जोड़े गये हैं उनको बराबर जोड़कर समान कर देना, समान किये पीछे स्थिर रखना यह अस्थिमंगके इलाजकी मुख्य चार्जी है । यदि हड्डी टेढ़ी पड़ गई होय अथवा उसका शिरा एक दूसरे पर चढ़ गया हो तो उसको सावधानीसे यथास्थित बैठालना उसमें किसी प्रकारका बल न पड़ने पावे और रोगी उस अंगपर किसी प्रकार बल न डाले । त्वायु आकर्षणका विचार करके उसको समान बैठालना, इसके बाद अवयवके नीचेके भाग और ऊपरके भागपर लकड़ीकी पट्टी रखके कपड़ेकी चौड़ी पट्टी बांध देना, पट्टी न अधिक कड़ी बांधे न अधिक ढीली बांधे । और टूटे हुए अवयव पर रखनेको लकड़ी कागज व चमड़ेकी पट्टी होनी चाहिये और कपड़ेकी पट्टी उस अंगपर विशेष कसकर बांधी जावेगी तो बांधेहुए अवयवमें रक्त नहीं फिरेगा । ढीली बांधी जावेगी तो टूटी-हुई अस्थिकी सन्धि हिल जावेगी, लकड़ी कागद व चमड़ेकी पट्टीपर रुई लपेट लेना उचित है । अवयव पर लकड़ीकी पट्टी जितनी चौड़ाई लम्बाईकी आवश्यकता होय उतनी लेनी चाहिये, याने टूटीहुई हड्डीके सम्बन्धके ऊपर नीचे दोनों ओरके भाग कब्जेमें आने चाहिये । जिससे हड्डीके खिसकनेका अथवा हिलनेका कुछ भय न रहे, पट्टी बांधनेके दिवससे आठ व दश दिवसके पीछे उसको खोलकर देखना चाहिये कि किसी प्रकारकी न्यूनता संधिके सम्बन्धमें मालूम पड़े तो उसको सँभालकर पुनः इसके बाद जैसे बने तैसे पट्टी थोड़े दिवस अन्तरसे खोला करे । पट्टी विशेष देर ही समय टूटेहुए अवयवको गर्म जलसे धोना चाहिये और कपड़े व लिटसे स्नायु संकोच उसके ऊपर घृत तैल व चर्बी जो मिलसके वह लगानी ठकनी (परिया), रुई अस्थि अवयवपर किमी समय काँजीकी पट्टी बांधना तो टूट गई होय, परन्तु उसकी विधि यह है कि टूटेहुए अवयवके ऊपर रुई सम्बन्धमें चमड़ेमें जखम हो जाय इस गस्ता अथवा चमड़ा रखकर और काँजीमें कपड़ेकी ऐसा होता है कि हड्डी टूटकर उसका टुकड़ा बैठ जाती है । कदाचित् पट्टी बांधनेके जाता है, अथवा घुस जाता है, किसी समय ठंडी विकृत रंगतकी हो फफोला उठ

पद्व अति खेचकर

वांधीहुई पट्टीसे होते हैं, डेढ व दो महीनेके बाद पट्टी बांधना छोड़ें देवे । पीछे कुछ घृत तैल लगाकर अवयवको कुछ दिनतक मसलता रहे, काँजीसे प्रयोजन भातके मांडका समझना । जखम सहित अस्थिमङ्गमें प्रथम हड्डीके दोनों शिरे बराबर मिलाकर बैठा-लनेके बाद हड्डीका कोई भाग बाहर आ गया होय और वह पीछे अन्दर न जा टूटेहुए भागकी सन्धिके मिलानेमें बाधक हो सन्धिसे पृथक् रहता नजर आवे तो उसको काटकर निकाल देना चाहिये । जखम सहित अस्थिमङ्गके अवयव पर लोहेकी पट्टियां अथवा लकड़ीकी पट्टियां बांधना उत्तम है, इन पट्टियोंको रखकर बांधनेके समय चर्म जिल्दके जखमवाले भागको खुलाहुआ रखना चाहिये । जिससे जखम पर प्रतिदिवस मरहम, तैलादि रोपण औषधियोंकी पट्टी लगती रहे, जो छोटा और सुर्ख जखम होय तो उसको शीघ्र रोपण करनेके लिये उसपर लीट कोलोडीयन व क्रापर्सवालसममें अथवा कार्बोलिकएलमें भिगोकर रखना । यदि यह जखम शीघ्र रोपण हो जावे तो विना जखमके अस्थिमङ्गकी समान यह भी अस्थि सन्धि शीघ्र जुड जाती है । यदि अस्थिमङ्गका जखम पक्क जावे तो उसको प्रतिदिवस उष्ण जलसे धोकर कार्बोलिक तैलका फोहा रखना चाहिये । यदि जखममें दर्द होता होय तो लार्डकरमोरफियाकी परिमित मात्रा रोगीको देता रहे, दर्द बन्द होनेपर इस दवाका देना बन्द कर देवे अधिक समय पर्यन्त विस्तरपर पड़े रहनेसे रक्त और पीबके निकल जानेसे रोगीके शरीरमें अशक्ति हो जाय अथवा ज्वरादि उपद्रव उत्पन्न हो जायँ तथा पीठ और बटिमें पीडा होय तो इसके लिये रोगके उपद्रवोंके अनुकूल उपाय करना हल्का और पौष्टिक आहार देना । ज्वरके लिये सानको-नाकी परिमित मात्रा देना और रोगी शयनके स्थानपर नर्म गुदगुदा विस्तर बिछाना । यदि जखम सहित अस्थिमङ्गमें अस्थिका चूर्ण हो गया हो तो अथवा रक्तकी नाडियां तथा स्नायुतन्तु आदि कुचलकर नष्टभ्रष्ट हो गई हों तो उस अवयवको छेदन (काटने) की आवश्यकता पडती है । हाथ अथवा पैरके किसी भागको बाँधनेकी आवश्यकता पडे तो अंगुलियोंसे ऊपरके अवयवको बांधता जावे, यदि जंघा अथवा भुजाका भाग टूटाहुआ होय तो अंगुलियों पर्यन्त बांधना चाहिये, क्योंकि ऊपरका भाग बांध दिया जाय तो इस समय पर नाचेका भाग खुला रहनेसे उसपर सूजन उत्पन्न हो आती है । जहां कहीं एक अस्थि टूटी है कि नहीं इस विषयमें शंका उत्पन्न हुई होय और पूर्णरूपसे निश्चय न हुआ होय तो भी उसका उपाय हड्डी टूटीहुई समझ कर उसी प्रमाणसे इलाज करना चाहिये । क्योंकि कदाचित् हड्डी टूटी हुई होय तो उसके ऊपर तखती लगाकर पट्टी बाँध-नेसे लाभ पहुंचता है और कभी हड्डी न टूटी होय तो भी तखती लगाकर बांधनेसे अवयव स्थिर रखने पर कुछ हानि नहीं पहुंचती ।

नीचे जावडेका टूटना ।

किसी ऊंची जगहसे गिरने अथवा मार पड़नेसे नीचेका जावडा किसी समय टूट जाता है और यह बीचमें हनु (ठोड़ी) के ठिकानेसे टूटता है अथवा ठोड़ीकी वग-लके सिरे टूटते हैं । इसके टूटनेके लक्षण इस प्रकार मालूम होते हैं कि जावडेके आकार परसे टूटा हुआ भाग हिलनेसे तथा उससे उत्पन्न हुई कटकट आवाजसे अस्थि-भंग जान पड़ता है, इसके साथ बाहर अथवा मुखके अन्दर जखम हो रक्तप्रवाह तथा दन्तपंक्तिमें कुछ स्थानान्तर हो जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि मोटे कागजका गस्ता (पुट्टा) अथवा चमड़ा इस अन्दाजसे लेवे जो दोनों ओर जावडेके शिरेको दाब सके, इसके ऊपर लपेट कर जावडेके टूटे हुए भागको मिलाकर उसके ऊपर रुईकी गद्दी लगा पुट्टेको जावडेके ऊपर योग्यरूपसे बैठा ल ऊपरसे कपड़ेकी पट्टी बांध देवे । कपड़ेकी पट्टी दोनों वाजू फाड़कर ऊपरकी पट्टीके शिरेको मस्तकके पीछेकी ओर लपेटा देकर बांधना और पट्टीके नीचेके शिरेको मस्तकके ऊपर लपेटा देकर बांध तीन चार अठवाडे पर्यन्त बंधा रखना । इस अवधिके बीचमें कोई ऐसा पदार्थ न खाना चाहिये जिसको मुखसे चावना पड़े, अथवा दान्तोंसे कतरना पड़े, प्रत्युत ऐसे पदार्थ आहार करे जो होठोंके सहारेसे पीलिये जावें । जैसे पतला दलिया दूध प्रवाही पदार्थ, यदि दन्तपंक्तिमेंसे कोई दाँत उखड़कर त्रिलकुल जाता रहा होय तो उसको अलग कर देवे और जिस दाँतका सम्बन्ध दन्तपंक्तिसे रहा होय व टेढ़ा हो गया होय अथवा दाँत ऊपरको उठ आया होय उनको बराबर स्थित बैठा ल देवे, उनकी सन्धि बराबर मिल जाती है । जावडा बैठानेके साथ ही दान्तोंको बैठालना चाहिये, पीछे नहीं बैठ सके, क्योंकि जहाँसे दाँत हट गया है वहाँपर मांस अवयव स्थिर हो जाता है इससे फिर नहीं बैठ सके ।

पार्श्व (पशली) भंगकी चिकित्सा ।

आकृति नं० ९३ देखो ।

एक अथवा इससे अधिक पशली एक साथ ही भंग होती हैं, किसी प्रकारकी मार अथवा सोतेहुए मनुष्यकी पशली पर किसी प्रकारका अभिघात आ पड़े उसी ठिकाने पर पशली भंग होती है । जिस ठिकानेकी पशली भंग होय तो उसका शिरा फेंफ-साके अन्दर घुस जाता है, किसी समय छातीको दाबनेसे पशली कोनेमेंसे भङ्ग होती है । एक ओरकी अथवा दोनों ओरकी पशली भंग होती है, पशली भंग जखम सहित और निर्जखम दो प्रकारका होता है, इसके लक्षण इस प्रकारसे हैं कि ओंढा (लम्बा) श्वास लेनेमें अथवा खांसी आनेमें पशली टूटेहुए ठिकानेपर अतिशय करके दुखती है, इस कारणसे दम लेनेकी क्रिया

बराबर नहीं बनती, उस ठिकानेपर हाथ रखके अथवा कान लगाकर रोगीसे बोले कि खाँसो, रोगीके खाँसनेसे कटकट शब्द सुनाई देगा और पशली टूटनेका मुख्य भय फेंफसाकी इजाके ऊपर रहता है । यदि पशलीभंगके साथ फेंफसामें जखम हुआ हो तो पशली टूटना जान जोखमसे बराहूआ समझा जाता है, और खाँसी आनेमें रक्त पडता है । फेंफसा अथवा उसके आवरणमें सूजनके चिह्न जान पडते हैं, यदि जखम होय तो बाहर अथवा फेंफसामें मुखके मार्गसे विशेष रक्त निकलता हुआ फेंफसाके आवरणकी खोहमें रक्तका भरना विशेष होता है । अथवा सूजन उत्पन्न होनेके पीछे पीबकी उत्पत्ति होती है और कभी फेंफसाके आवरणकी खोहमें हवा भर जावे और कईबार जफा (अभिघात) के स्थानमें त्वचा तन जावे और संयोजकमें हवा भर जाती है । इस कारणसे त्वचा उठ आती है उसको दाबनेसे कटकट आवाज मालूम हो सुननेमें आती है, किसी २ समय इसके कारणसे रोगीके समस्त शरीरमें सूजन उत्पन्न हो जाती है । विशेष करके पीछेसे इस हवाका शोषण हो जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि छातीके आसपास मोटे कपड़ेकी पट्टी तानकर बांध देवे जिससे पशलीका हलना कम हो जावे और न हिलनेसे पसलीकी सन्धि शीघ्र मिल जावेगी । यदि कपड़ेके बदलेमें रेझीन ग्लाष्टरका चौड़ा तथा लम्बा टुकड़ा लपेटकर बांधा जावे तो उत्तम है । दोनों ओरकी पशली टूटी होय तो छातीके समान चौड़ा कपड़ा लेकर उसके दोनों शिरे चौरकर ग्रन्थी लगाकर बांध देवे, जो एक ओर की ही पशली टूटी होय तो रालके ग्लाष्टरकी एक २ तसु चौड़ी पट्टी करके पशलीकी दशाके अनुसार एकके ऊपर एक अर्द्धी बैठती हुई लगानी चाहिये, इसके लगानेके लिये ऊपरकी आकृति देखो इसप्रकार लगानेसे बाजूकी पशलियोंका हिलना कम होगा यदि पशली भङ्गके कारणसे विशेष रक्त जाता होय अथवा फेंफसामें दाह होता होय तो उसका उपाय योग्य रीतिपर चिकित्सकको करना उचित है ।

गलेके पास हसलीभङ्गकी चिकित्सा ।

दोनों स्कन्द (खवों) के बीचमें और छातीके ऊपरके भागमें दो हड्डियाँ आई हुई हैं, इनको हसलीकी हड्डी बोलते हैं । और खवेकी कूची इसमें गडती है किसी ऊँचे स्थानसे गिर जाने अथवा लाठी आदिकी मार लगनेसे अथवा हसलीके ऊपर किसी भारी वस्तुका अभिघात पहुँचनेसे हड्डी टूट जाती है । किसी समय दो ओरके दबावके बीचमें पडनेसे टूटती हैं, किसी समय पर स्नायुका जोर पडनेसे भी टूट जाती है और खवा तथा हाथ केवल गिरनेसे भी हसली भंग होती है । हसली विशेष करके बीचके भागमेंसे टूटती है, किसी समय बाहरका शिरा खवेके पाससे टूटता है विशेष करके हसली भंग निर्जखमही

होता है । लक्षण हसलीभंगके इस प्रकारसे हैं जब हसलीकी हड्डी बीचमेंसे आकृति नंबर ९४ देखो ।

टूटे तब टूटा हुआ बाहरका शिरा थोड़ा अन्दर नीचे तथा पीछेको खिंच जाता है और अन्दरका शिरा उमरा हुआ ऊँचा चमड़ेके अंदर मालूम होता है । खवा हिलानेसे कटकट आवाज होती है रोगी खवा नहीं हिला सक्ता उस ओरको हाथको दूसरे हाथका सहारा देना पडता है तथा मस्तक उसी ओर ढलाहुआ रखता है । क्योंकि मस्तक ढला हुआ रहनेसे पीडा कम मालूम होती है । खवा थोड़ा आगेको खिंच जाता है, खवेके वजनसे तथा स्नायुके आकर्षणसे टूटाहुआ शिरा यथास्थित न रहकर थोड़ा ऊपर नीचे रहता है इससे हड्डीकी सन्धि मिलनेके अनंतर वह जगह कुछ जंची रहती है, हसली बाहरके शिरेसे टूटती है तब हड्डीके टुकड़े एक दूसरेसे विशेष खिंचता हुआ नहीं रहता । चिकित्सा इसकी यह है कि कांखके अन्दर कपड़ेकी गद्दी रख कोहनीको जरा पीछे रख छातीके साथ पट्टी बांध देवे । कोहनीसे लेकर पहुँचे पर्यन्त हाथ मोड़कर झोलीमें रखे (९४ ऊपर आकृति) देखो रोगी एक समान तंग बुनी हुई खाटपर सोवे उस समय टूटी हुई हसली और हाथके भागको ऊपरके ओर रख एक बगल अथवा पीठके बल शयन करे । यदि किसी समय दोनों ओरकी हसली भंग हुई होयें तो ऐसी ७ आकृतिकी पट्टी पीछेसे दोनों खवेके साथ बांधनी चाहिये और रोगीको पीठके बल शयन करना चाहिये ।

भुजास्थिभंग ।

भुजाकी अस्थि तीन ठिकानेसे टूटती है । एक तो ऊपरके शिरेपर खवेके पास, दूसरे नीचेके शिरेपर कोहनीके पास, तीसरे विचली डांडीके भागमें । ऊपरका शिरा कभी सन्धिके अन्दरका भाग टूटता है परन्तु विशेष करके सन्धिके बाहरके भागको जफा पहुँचती है तब इस माफिक चिह्न होते हैं कि खवेके नीचे खड्डा जान पडता है और हड्डीके दोनों टुकड़े हिलते हुए कटकट आवाज मालूम पडती है । और भुजा-एक इंचके अन्दाज कम हो जाती है और नीचेकी हड्डीके टुकड़ेका ऊपरका शिरा खवेके अन्दरकी बाजूमें ऊँचा चढकर उठा हुआ दीख पडता है । दर्द तथा सूजन उत्पन्न हो जाती है, कदाचित किसी समय हड्डीका एक टुकड़ा दूसरेमें फँसराया होय अथवा सन्धिके अन्दरका भाग टूटा होय तो ये उपरोक्तलक्षण नहीं होते हैं । चिकित्सा—जिस ओरकी हड्डी टूटी होय उस ओरकी कांखमें कपड़ेकी गद्दी रखनी तथा कोहनीको जरा आगेको ओर लाकर छातीके साथ पट्टीसे बांध देना और कोहनीके भागको बन्धनसे पृथक् रखे और केवल हाथको झोलीमें रखे रहे, टूटी हुई हड्डीके दोनों शिरोंको बराबर मिलाकर बांध देवे । जब भुजाकी अस्थिका बीचका भाग टूटता

है तब वह स्पष्टरूपसे जान पड़ता है, क्योंकि हड्डीके दोनों टुकड़े हिलते हैं और आवाज जान पड़ती है । तथा नीचेका टुकड़ा ऊपरके टुकड़ाकी अन्दरकी बाजूमें खिंच भुजा लम्बाईमें छोटी पड़ दर्द तथा सूजन उत्पन्न होती है । इसकी चिकित्सा यह है कि कोहनीको मोड़कर भुजा तथा हाथकी बाजूपर काटकोनेवाली पट्टी रखकर बाँधनी चाहिये, इसके अलावे भुजाके आगे तथा बाहरकी बाजूपर दूसरी छोटी पट्टी रखकर कपड़ेकी पट्टियोंसे बांध हाथको झोलीमें रख लेना । भुजाकी अस्थिका नीचेका शिरा कोहनीके सम्बन्धमें टूटे तब सूजन उत्पन्न हो पीड़ा हो दोनों टुकड़े हिलते हैं तथा आवाज कटकट सुननेमें आती है । चिकित्सा इसकी यह है कि कोहनीको मोड़कर काटकोनेवाली लकड़ीकी पट्टीपर हाथको रखके टूटेहुए हाडकी सन्धि मिलाकर कपड़ेकी पट्टीसे बांध कोहनीकी सन्धिको सद्मा पड़ुंचा होय तो टूटीहुई हड्डीके जुड़ जानेके पीछे कोहनीकी सन्धि जकड़ जाती है । यदि अस्थि भंगकी सन्धि जकड़ जावे तो अवयव इस स्थितिमें रहे तब उपयोग होता है और हाथ लम्बा रहजावे तो उपयोगके बदलेमें हानिकारक हो पड़ता है । कोहनी जकड़ जावे तो उपयोगमें कुछ काम हाथसे हो सक्ता है, ऊपर कथन कियेहुए तीन प्रकारके भुजास्थिभंजनमें यदि जखम सहित अस्थि भंजन होय तो रोगीको पीड़ाका विशेष कष्ट होता है । इसके लिये अफीम तथा मोर्फिया देना चाहिये, जिससे रोगी नसेमें पड़ा रहे और अवयवको पट्टीमें रखना तथा जखमकी मरहम पट्टीसे चिकित्सा करे ।

हाथकी कलाईकी अस्थिका भंग ।

हाथकी कलाईमें दो अस्थियां होती हैं विशेष करके दोनों साथही टूटती हैं, किसी समयपर एक टूटती है और एक सबित रहती है । ये ऊपरके अथवा नीचेके शिर अथवा मध्यमेंसे टूटती हैं, मध्यमेंसे टूटती है तब कलाईकी हड्डीका टूटाहुआ टुकड़ा खिसक टुकड़ा हिलता है एवं कटकट आवाज होती है पीड़ा तथा सूजन उत्पन्न हो कलाई छोटी हो जाती है ।

आकृति नं० ९५ देखो ।

चिकित्सा इसकी यह है कि टूटी हुई हड्डीकी सन्धि मिलाकर उसके ऊपर नीचे लकड़ीकी तखती बराबर लगाकर कपड़ेकी पट्टीसे बांध देवे, परन्तु लकड़ीकी तखतीके बीचमें रुई व कपड़ेकी गद्दी रख अवयवको झोलीमें रखना । कितने ही समय कलाईकी हड्डीके कंडराके समीपका भाग टूटता है बालक अथवा बड़ी उमरका मनुष्य किसी स्थानसे गिरपड़े तो हाथके ऊपर जोर तथा दबाव पड़ता है, इससे यह वारम्बार टूट जाता है । विशेष करके बाहरकी हड्डी (रेडायस) कंडरासे इंच पौन इंचके करीब ऊंची टूटती है, इसलिये कंडराके पीछेके भागके ऊपर ऊंची जगह हो जाती है ।

दूसरी ओर उसके सामनेके भागमें खड़ा पड़ जाता है, इस खड़ेके समीपमें ऊपर एक ऊंची जगह दीखती है । कंठराकी बाहरकी वाजू टेढ़ी मुड़ी हुई अन्तरगोल तथा अन्दरकी वाजू उकती हुई बाह्यगोल कलाई दीख पड़ती है । हाथ ओंघा नहीं होता और सीधा भी नहीं रहता, किन्तु मध्य स्थितिमें रहता है । हाथ सांवा करनेके समय विशेष दुखता है । हड्डिके टूटे हुए भागमें अतिशय पीड़ा होती है और रोगी हाथ छूने नहीं देता, हाथने वक्रता लायुके आकर्षणसे होती है । ऊपरकी आकृतिको देखनेसे स्पष्ट नाट्यन होगा, हाथके पीछले भागपर जो ऊँचाई दीख पड़ती है वह नीचेके खड़ेके कारणसे जान पड़ती है । तथा आगेकी उँचाईके ऊपरका ककड़ाके शिरेके लिये जान पड़ती है । यदि ककड़ा जुदा होय तो आवाज सुननेमें आती है । परन्तु विशेष करके ऊपरका ककड़ा नीचेके ककड़ाने बैठ जाता है, इस कारणसे आवाज नहीं निकलती । दूरी सन्धि संयुक्त होनेके पीछे अवयवमें थोड़ा बहुत दोष रहे वगैर नहीं रहता । चिकित्सा इस स्थितिकी यह है कि पिस्तीलके आकारकी लकड़ीकी पट्टीपर कपड़ेकी गद्दी लगाकर उसके ऊपर हाथको रखके बांधना चाहिये और लकड़ीकी पट्टीका मुड़ा हुआ भाग नीचे तथा बाहरकी वाजूपर आना चाहिये, इन पट्टियोंके बीचमें हाथ रखनेके पूर्व टूटे हुए हाडकी सन्धिको बराबर बैठाल कपड़ेकी पट्टीसे हाथ बांधनेके समय हाथ अन्दरकी वाजू मुड़ा हुआ रहना चाहिये ।

हाथके पंजेका भङ्ग होना ।

हाथकी अंगुली अथवा अंगूठा आदि टूट जावे तो उनको यथास्थित बैठालकर बांसको खपची पर रखके कपड़ेकी पट्टीसे बांध हाथके पंजेको झोलीमें रखना, जब हाथके पंजेकी छोटी मोटी सन्धिके सन्ध्वनमें अस्थिमंग होय तब हाथपर सूजन आ जाती है । इस सूजनकी निवृत्तिके लिये प्रयत्न ठंडा लोशन रखना चाहिये, इसके पीछे विविधपूर्वक अवयवको बांध देना चाहिये । यदि अस्थिमंगके साथ जखम होय तो विशेष कष्टदायक और जोखमवाला समझा जाता है । यदि साधारण जखम होय तो वह रोपण होकर सन्धि सज्ज हो अवयव ठीक रहता है और जो खराब जखम होय तथा वह भाग जुन्नल गया होय और त्वचा ज्ञायु, धननी, तन्तु आदि तब छिद गये होय तो अवश्य काटनेकी जरूरत पड़ती है ।

पादास्थिमंगकी चिकित्सा ।

वस्तिमंग दोनों जंघाकी हड्डियोंके ऊपर वस्तिकाका हाडपिंजर किसी २ सनयर नार पड़नेसे अथवा ऊंचे स्थानसे मनुष्य गिर पड़े तो वस्तिपिंजरकी हड्डी मंग हो जाती है । इसके साथ मूत्राशय व मूत्रमार्ग अथवा सफरा (नलमार्ग नलद्वार) को मुक्तशान पहुँचे तो मनुष्यका शरीर विशेष जोखममें आ पड़ता है, मूत्रमार्गमें जखम

हो जाय तो वह भरनेके पीछे मूत्रग्रन्थी उत्पन्न हो हड्डीके टूटनेके ठिकानेपर सूजन आनेके पीछे पीडा होती है । ककडा हिलता है कटकटकी आवाज सुननेमें आती है, तथा मनुष्य खडा नहीं रहसक्ता । मूत्रके अवयवको सञ्चा पहुँचे तो मूत्रमार्गसे रक्त निकलता है और मूत्रके साथमें भी रक्तस्राव हो मूत्र नहीं उतरता । चिकित्सा इसकी यह है कि बस्तिस्थानके आसपास चौड़ी पट्टी तानकर (खींचकर) बांधनी और दोनों पैरोंको साथ बांधकर रखे, जिससे हिलने न पावे और मूत्रमार्ग भंग हो गया होय तो उसकी मूत्रनलीके अंदर रबडकी मूत्रशलाका डोलकर रखनी व उसके द्वारा ही मूत्र निकालना ।

जंघाअस्थिभंग ।

भुजा अस्थिके समान जंघा अस्थि भी तीन ठिकानेसे टूटती है । एक तो ऊपरके शिरके पास दूसरे नीचेके शिरके पास, तीसरे बीचमें डंडीके ठिकानेपर टूटती है । १ ऊपरका शिरा सन्धिके अन्दरका भाग टूटता है अथवा सन्धिके बाहरका भाग टूटता है । सन्धिके अन्दरका भाग विशेष करके पचास वर्षसे ऊपरकी उमरके मनुष्योंमें देखनेमें आता है, यह सहजसाज कारण भंग हो जाता है । पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंमें इस ठिकानेकी हड्डी विशेष भंग होती है । धडपणमें जंघास्थिकी ग्रीवा डंडीसे काटकोना आ रहा है तथा अस्थि विशेष कटकोने रहनेसे सहज कारणके लिये भंग हो जाती है । इसके लक्षण विशेष इस प्रकारसे हैं कि जंघाकी सन्धि चपटी दीखती है, स्वाभाविक भरीहुई नहीं दीखती इस ठिकाने पर दर्द होनेसे रोगी पैरको नहीं हिला सक्ता । जंघाको हिलानेसे कटकट आवाज माद्धम पडती है, यदि रोगी शयन करता है तो घुटनेको आधा मुडाहुआ और पैरको बाहरकी ओर मुडाहुआ रखता है । यदि रोगी खडा होय तो पैर अंगुली जमीनकी ओर और पैरकी पगथली दूसरे पैरके सामने रहती है और पैर प्रथमसे एक दो इंच कम हो जाता है । पीछे दोसे तीन इंचतक छोटा हो जाता है, जो टूटीहुई अस्थिका कपडा अलग न होकर दूसरेमें बैठ गया होय तो पैर इतना छोटा नहीं होता, चलनेमें ठोकर लगनेसे अथवा पैरमें पैरका अंटा लगनेसे अथवा ऐसे ही दूसरे कारणोंसे इस ठिकानेकी हड्डी टूट जाती है । यदि रोगीकी अवस्था वृद्ध होवे तो विशेष करके इस ठिकाने हड्डीकी सन्धि मजबूत नहीं होती और रोगीको आयुके अन्तपर्यन्त लँगडा रहना पडता है । हड्डीकी सन्धि जो हड्डीमें मिलकर होनी चाहिये थी सो उसके बदले श्वेत तन्तुमें सन्धि मिलती है । चिकित्सा इसकी यह है कि एक लम्बी पट्टी लकड़ीकी कांखसे लेकर पैरके टकनेपर्यन्त पहुँचे ऐसी पैरकी बाहर बाजूपर रखकर कपडेकी लम्बी पट्टियोंसे बांध देवे अथवा (मेर्कीटायरस्पॉट) के ऊपर पैरको रख रोगीको एक व डेढ महीने पर्यन्त अथवा

आवश्यकता पड़े तो इससे भी अधिक समय पर्यन्त विस्तर पर सुलाकर रखना । यदि सन्धि एक महीनेके दर्मियानमें बराबर ठीक जुड़ जावे तो अधिक दिवस पर्यन्त विस्तर पर पड़े रहनेकी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि अधिक समय पर्यन्त विस्तरपर पड़े रहनेसे क्षीणता और दूसरे उपद्रव उत्पन्न हो रोगी निर्वल हो जाता है । सन्धि जुड़नेके बाद लकड़ीकी घोड़ीके ऊपर आइस्ते २ रोगीको चलानेकी आदत करानी चाहिये । सन्धिके बाहर जंघाकी अस्थि टूटती है यह कुछ सरल कारणसे नहीं टूटती इस प्रकारकी हड्डीका टूटना छोटी और बड़ी उमरके मनुष्योंमें होता है, तथा सन्धि ठिकाने पर विशेष अभिघात अथवा सख्त लाठी आदिकी मार पड़नेसे हड्डी टूटती है । हड्डी टूटनेके ठिकानेपर विशेष पीड़ा हो सूजन उत्पन्न हो हड्डीके टुकड़े हिलते हैं । तथा कटकट आवाज होती है, पैर बाहरकी ओर मुड़ाहुआ रहता है और पैरकी लम्बाई प्रथमसे दो तीन इंच कम हो जाती है । चिकित्सा इसकी ऊपर लिखे प्रमाणे कर लकड़ीकी लम्बी पट्टी अथवा लोहाकी स्प्रॉट बांधनी चाहिये ।

दूसरे जंघाकी अस्थि टूटनेपर अवयवसे लम्बी पट्टी बांधनेकी प्रक्रिया ।
आकृति नं० ९६ में देखो ।

दूसरे जंघाकी अस्थिका मध्यभाग टूटता है तब उसके लक्षण प्रत्यक्षमें दीखते हैं, हड्डीके टुकड़े हिलते हैं और कटकट शब्द सुनाई दे जंघाकी लम्बाई कम हो जाती है । पैर बाहरकी ओर निकलाहुआ रहता है नीचेका टुकड़ा ऊपरसे तथा अन्दरसे खिंचता है और ऊपरका टुकड़ा आगे तथा बाहरको खिंचता है, दर्द तथा सूजन उत्पन्न हो पैरकी क्रिया बन्द हो जाती है । यदि रोगी पैरको हिलावे झुलावे तो अधिक पीड़ा होती है । चिकित्सा इसकी यह है कि पैरसे लकड़ीकी लम्बी पट्टी बांधे अथवा लोहाकी स्प्रॉटके ऊपर पैरको रखना और पैरको लम्बा रखना ठीक है तथा पैर पर वजनदार वस्तु बांधनी चाहिये, दो तीन अठ्ठाडेके पीछे कांजी (चावलके मांडकी) पट्टी बांधकर रोगीको लकड़ीकी घोड़ीके आश्रय (आधार) पर चलाना आरम्भ करे । तीसरे जंघाकी अस्थि घुटनेकी सन्धिके सम्बन्धमें टूटी होय तो पैरको लोहाकी स्प्रॉटपर रखके बांधना और घुटनेके भागको खुला रखे, जो सूजन आ गई हो तो उसके ऊपर थोड़ा लोशन लगाना ठीक है । यदि इस प्रकारके अस्थिमंगके साथ घुटनेकी सन्धिपर कदाचित् विशेष जखम पड़ा होय तो पैरको काटनेके शिवाय दूसरा उपाय काम नहीं देता । घुटनेकी ढकनीकी हड्डी किसी २ समयपर टूट जाती है उसका टुकड़ा प्रथक् प्रथक्ही जान पड़ता है और यह ढकनीका टूटना स्नायु संकोचसे होता है और ऊपरका टुकड़ा नीचेके टुकड़ेसे दूर खिंचता है, समीपमें लाना कठिन हो जाता है । इन दोनों टुकड़ोंके बीचमें अंतर

रहनेसे अस्थिमें सन्धि न होतेहुए श्वेततन्तुमें सन्धि होती है, इसके लिये पैरको लम्बा रखके दोनों टुकड़ोंको मिलाकर लकड़ीकी पट्टी अथवा ग्लास्तर घुटनेपर रखके कपड़ेकी पट्टीसे बांधना । पैरकी नलीका टूटना, पैरकी नलीकी एक हड्डी व दोनों हड्डी गाढी आदिके नीचे आनेसे अथवा दूसरे प्रकारके अन्य अभिघातसे टूट जाती है । इसके चिह्न प्रत्यक्ष दीख पडते हैं, जो यह अस्थिभंग जखम सहित होय तो टूटीहुई हड्डीका शिरा बाहर निकल आता है शरीरके दूसरे अवयवोंकी अपेक्षा पैरकी हड्डीका टूटना विशेष देखनेमें आता है । विशेष करके यह अस्थिभंग जखम सहित होता है, क्योंकि पैरकी हड्डीके ऊपर आगेके भागपर मांसका जमाव बहुत कम है । पैरकी वक्रता, हिलना, कटकट शब्द होना, पीडा इत्यादि लक्षणोंसे सहजमें जान पडता है । चिकित्सा इसकी यह है कि पैरको लोढाकी स्प्रॉटके ऊपर रखके हड्डीकी सन्धि मिलाकर कपड़ेकी पट्टीसे बांधना । यदि इस ठिकाने पर जखम न हुआ होय तो थोड़े दिवसमें टूटीहुई अस्थिकी सन्धि जुड जाती है । इस अस्थिभंगके साथ छोटा जखम हुआ होय तो उसके ऊपर (कोलोडीयन) अथवा कार्बोलिक ओईलका फोहा रखनेसे रोपण हो जाता है । कदाचित मोटा जखम होकर हड्डी बाहर निकल आई होय तो उसको अन्दर ले जाकर बराबर बैठालना, यदि अन्दर जाकर दोनों हड्डियोंकी सन्धि न मिले तो बाहर निकले हुए भागको काटकर दोनों टुकड़ोंकी सन्धि मिलाकर पैरको उपरोक्त रीतिसे बाँध जखमके भागमें रोपण उपाय करना । इस जखम सहित अस्थिभंगकी सन्धि मिलनेमें अधिक समय लगता है । किसी समय टकनेके ऊपर एक व दो इंचपर पैरकी हड्डी टूटती है, बाहरकी हड्डी ऊपर टूटती है तथा अंदरकी हड्डी जरा नीचे टूटती है और पैरका पंजा बाहरकी बाजू मुड जाता है । इसका उपाय इस प्रकारसे करे कि पैरकी अन्दरकी बाजू पैर सीधा करके लकड़ीकी पट्टी लगाकर उसके ऊपर रुई अथवा कपड़ेकी गद्दी रखके हड्डीकी सन्धि बराबर मिलाकर बांधना और पाटियाकी गद्दी ऊपरके भागमें भी रखना, पैरके पंजेको अन्दरकी ओर खींचकर बांध देना । (पैरके पंजेका भंग होना) पैरकी अंगुली अथवा टकनाका भाग टूट जावे तो उसको लोढाके स्प्रॉटपर रखके बांधे, अथवा उचित समझे तो लकड़ीकी पट्टियोंपर रखके बांध देवे । सदैव पैर बांधनेके समय फणाको पगसे काटकौने सीधा बाँधना, जो फणाको आगेकी ओर ढलता हुआ बांधनेमें आवे । इसी स्थितिमें विशेष दिवस पर्यन्त रहे तो फणाकी अस्थि आगे निकल टकनेकी सन्धि ढीली पड जाती है ।

सन्धिकी स्थानान्तर ।

समस्त शरीरमें अस्थियोंकी परस्पर सन्धि हैं सन्धिके ठिकाने पर परस्पर जुडीहुई

हड्डियोंमेंसे कोई एक हड्डी खिसक जावे तो उसको हड्डीका खिसकना व उतरना कहते हैं । सन्धिमेंसे हड्डीका थोडा भाग अथवा सम्पूर्ण भाग खिसक जाता है, इस प्रमाणसे सम्पूर्ण खिसक गया अथवा अधूरा खिसक गया ऐसा बोलते हैं । हड्डी प्रायः बाहरकी जफा पहुँचनेसे खिसकती है, किसी समयपर सन्धिमें किसी प्रकारकी व्याधि उत्पन्न हो जाय और व्याधिके कारणसे सन्धि बन्धन ढीला पडकर हड्डी अपने संयोगसे पृथक् हो जाय, बालक तथा वृद्धावस्थाके मनुष्योंकी सन्धिकी अस्थि अक्सर करके खिसक जाती है । बीचकी अर्थात् मध्य आयुवाले मनुष्योंकी सन्धि जो खिसकती है वह गिरनेसे अथवा मार लगनेसे अथवा भार उठानेसे व अवयवको खींचनेसे इत्यादि कारण समझे जाते हैं । किसी २ समय स्नायुके आकर्षणसे भी सन्धिसे हड्डी खिसक जाती है, जैसे कि जंभाई लेनेसे जावडा उतर जाता है । सन्धि खिसक जानेके लक्षण इस प्रकारसे हैं कि जैसे हड्डियोंकी सन्धिकी आकृति स्वभावसे समस्त शरीरमें है उससे खिसकी सन्धिकी आकृति विपरीत दीखने लगे । दूसरे सन्धिके सम्बन्धमें फर्क पड जावे, तीसरे खिसकी हुई हड्डीका शिरा सन्धिसे पृथक् दीख पडे । चौथे अवयवकी लम्बाई तथा घरीमें अन्तर हो जाय । पाँचवें सन्धिसे खिसकाहुआ हाड पीडित होवे तथा सूजन हो जावे । छठे खिसकेहुए हाड मनुष्य हिला झुला न सके और सन्धिमेंसे हड्डीके खिसक जानेसे सन्धिका बंधन तथा स्नायु कि कितने ही दर्जे टूट सन्धिके आसपासकी रक्तवाही नली तन्तु तथा चमडीको हानि पहुँचती है । किसी समयपर हड्डी टूट सन्धि खिसक जाती है, यदि इसके सम्बन्धमें बाहरका जखम होय तो उसको जखम सहिस सन्धिस्थानान्तर कहते हैं । यदि जखम न होय तो उसको निछेँद सन्धिस्थानान्तर कहते हैं । यदि सन्धि स्थानसे खिसकाहुआ हाड अधिक समय पर्यन्त सन्धिमें बैठाकर ठीक न किया जावे तो उस हाडके नियत स्थान (रहनेकी जगह) पर खड़ा होता है, वह भर जाता है तथा नये ठिकाने पर जुजवी सन्धि बन जाती है । और खिसकीहुई अस्थिके आसपासके भागोंमें शोथ उत्पन्न होकर लस स्राव (लिफ) हो जाती है । इससे यह फेरफार होता है और आसपासकी स्नायु संकुचित रहती हैं, इससे अधिक समयकी खिसकी हुई सन्धिको चढानेमें विशेष कठिनाई पड महान् कष्ट सहन करना पडता है ।

चिकित्सा ।

सन्धिका स्थानान्तर होनेके पीछे जैसे बने तैसे हड्डीको शीघ्र सन्धिमें बैठालना चाहिये, हड्डीके चढानेमें मुख्य दो वाचा होती हैं, एक तो स्नायु आकर्षण दूसरे अन्य अस्थिसे होताहुआ प्रतिबन्ध । अस्थिके खिसक जानेके पीछे उसके आसपासकी स्नायु

संकुचित होकर हड्डीको अष्ट स्थलमेंसे खींचकर लानेसे प्रतिबन्ध करती हैं और हड्डी सन्धिमेंसे खिसकनेके पीछे जैसे अधिक समय व्यतीत होय तैसेही यह प्रतिबन्ध अधिक मजबूत होता है । इसलिये सन्धिमेंसे खिसकीहुई हड्डीको सन्धिमें शीघ्र बैठालनेसे यह प्रतिबन्ध थोड़ा होता है, यदि कलोरोफार्म सुंघाकर मनुष्यको बेहोश करके हड्डी चढ़ाई जावे तो स्नायु आकर्षणका कष्ट कम मालूम होता है । इससे कलोरोफार्म सुंघाकर मनुष्यको मूर्छित करके सन्धि चढ़ाना सुगम है । सन्धिसे हड्डी खिसक जानेके पीछे हड्डीको पीछे सन्धिमें बैठालनेके वक्त उसके आसपासकी कोर तथा हड्डीके शिरेकी गांठ आदि अडती हैं, यह अवरोध अवयवको खींचकर सन्धिमें बैठालनेसे नष्ट हो जाता है, इतने सबको मनुष्य जबहीं सहन कर सक्ता है जब बेहोश किया जाय । संधि चढ़ानेमें खिसकेहुए अवयवको प्रथम खींचकर उसको नियत स्थानपर बैठालना और हड्डीको नियत स्थान पर चढ़ानेके समय (खटक) शब्द सुनाई देता है । यदि रोगीको कलोरोफार्म सुंघाया होय तो स्नायु शिथिल होनेसे समयपर यह खटका सुननेमें नहीं आता । और अवयवको अपने हाथसे पकड़कर खींचना, यदि विशेष जोर लग तो सामने पैर अडालेना अथवा पट्टी बांध कर गेंडोंके साधनसे खींचना । खिसकीहुई हड्डीने जो दिशा धारण की होय उसीके सीधमें उसको खींचना और पीछे स्वाभाविक स्थितिमें लाना चाहिये । खिसकीहुई हड्डीको खींचनेमें अन्य अस्थिकी ऊंची नीची जगहके सम्बन्धका विचार करके खींचना और सन्धि चढ़ानेके बाद उस भागपर लकड़ीकी तरुत्ती लगाकर कपड़ेकी पट्टीसे बांधकर रखना । और दोसे तीन अठवाडेके पीछे छोड़कर उसको हिलानेका आरम्भ करे नहीं तो सन्धि जकड़कर उसी स्थितिमें रह जावेगी । यह ऊपर लिखचुके हैं कि सन्धिमेंसे खिसकी हुई हड्डी अधिक समय पर्यन्त न चढ़ाई जावे तो उसकी असली जगह पुर (भर) नवीन जगहपर कितने ही दर्जे सन्धिके समान स्थिति बन जाती है । चार छः सप्ताह पर्यन्त तो खिसकीहुई हड्डी सन्धिमें बैठ सकती है, यदि इससे अधिक समय व्यतीत हो गया होय तो फिर चढ़ाना अति कठिन हो जाता है । पुरानी खिसकीहुई सन्धिके चढ़ानेमें कितने ही समय अकस्मात् कष्ट होता है जैसे कि स्नायु, चमड़ी, धमनी, फस, तंतु आदि टूट जाते हैं । किसी समय पर हड्डी भी टूट सन्धिमें शोथ उत्पन्न होकर पक जाती है । ऐसी सन्धिके चढ़ानेका प्रयत्न करनेके बदले यह उपाय करना ठीक है कि अवयवको सेंधवादि तैलसे चुपड़कर गर्म जलसे सेंक करके इसकी गति हासिल करे । इधर उधर हिलावे फिरावे, इससे यह लाभ पहुंचता है कि नवी सन्धि कुछ काम देने लगती है । कदाचित् सन्धि स्थानान्तरके साथ बाहरका जखम होय तो ऐसी स्थितिमें अवयव जोखममें पड़ जाता है, जो कि छोटी सन्धि जैसे अंगुलियोंकी सन्धिपर

जखम होय तो बचाव हो सक्ता है । यदि मोटी सन्धिपर जखम हो तो वह अवयव काटना पडता है, इसका बचाव किया भी जाय तो सन्धिमें जडता आती है । हाथकी मोटी सन्धिका जखम होय और वह जखम छोटा होय और सन्धिके आसपासका भाग सलामत होय तो उसको बंद करना । सांधिको नियत स्थान पर बैठालनेके बाद ठंडा लोशन लगाना, यदि वहांके रक्तमें कुछ खराबी होय तो जलीकाके द्वारा खींचलेना कदाचित्त जखम पक जावे तो त्रणके समान मरहम पट्टीसे उसका उपाय करना, जो जखम बड़ा होय तथा आसपासकी धमनी आदिका भाग कट गया होय तो अवयवको काटनेके शिवाय दूसरा उपाय काम नहीं देता । हाथकी अपेक्षा पैरकी सांधिका जखम अधिक जोखमवाला होता है । घुटनेके जखमके लिये पैर अवश्य काटना पडता है यदि टकनेका जखम छोटा होय तो टकना बच सक्ता है, यदि टकनेपर बड़ा जखम होय तो वह भी जोखमवाला समझा जाता है । कदाचित्त सन्धि उतर जावे और इसके साथही उतरीहुई हड्डी टूट गई होय तो उसके बैठालनेमें अति कठिनता पडती है । इसके लिये टूटीहुई हड्डीसे पट्टी बांधकर पीछे सन्धिको तुरंत चढ़ा देवे ।

नीचेके जावडेका उतर जाना ।

खींचकर जोरसे मुख चौड़ा करनेसे और जंभाई लेनेसे तथा हँसनेसे अथवा स्नायु आकर्षणसे नीचेका जावडा सन्धिसे उतर जाता है । और जावडेकी एक अथवा दोनों सन्धि उतर जाती हैं । जब दोनों सन्धि उतर जाती हैं तब मुख फटेका फटाहुआ रह जाता है । दांतसे दांत नहीं मिलते बोलनेमें शब्द उच्चारण नहीं होता, खाने व किसी वस्तुके कतरनेको दांत नहीं मिलते । मुखसे थूक बहा करता है नीचेके दांत हनुकी ओर झुक जाते हैं । कानके आगे खड़ा पड जाता है और उसके आगे लभणामें उँचाई रहती है, जब एक ओरका ही जावडा उतरा होय तब जावडा सामनेकी बाजूको मुड जाता है और दूसरे चिह्न ऊपर कथन किये प्रमाणे होते हैं । उतरेहुए जावडेको चढ़ानेमें चिकित्सक अपने हाथके दोनों अंगूठा नीचले जावडेकी दोनों बाजू मुखके अन्दर दाढ़ पर रखके और हाथकी अंगुली ठोड़ीपर रक्वके अंगूठोंको जोरसे नीचेको दबावे, जो अंगुली ठोड़ीपर लगी हुई हैं उनसे ठोड़ीको ऊंची करे; इतनी क्रियासे जावडा चढ़ जाता है । लेकिन मुखमें अंगूठा प्रवेश करनेके समय उनपर कपडा लपेट लेवे, क्योंकि जावडा चढ़नेके समय अंगूठोंके ऊपर दांत गिरनेसे सन्धा पहुँचनेका भय है, जो एक ओरका जावडा उतरा होय तो एक अंगूठासे एक ओरही दबावे । और जावडा चढ़नेके बाद चार शिरेकी पट्टी बांध बोलना कम कर प्रवाही आहार ८ रोजतक करना चाहिये, पीछे पट्टी भी खोल देवे ।

गलेकी हसलीकी सन्धिका खिसकना ।

गलेकी हसली जिसका बयान टूटनेका ऊपर हो चुका है किसी समय वह अपनी सन्धिपरसे अन्दरके शिरेसे खिसक जाती है, अथवा बाहरके शिरेसे भी उतर जाती है । खिसकाहुआ भाग सरलतापूर्वक दृष्टिगत होता है और इसके चढ़ानेमें भी विशेष कठिनता नहीं पडती है । परन्तु चढ़ानेके पीछे वह हड्डीका शिरा स्थिर नहीं रहता, अन्दरका शिरा स्टरमनसे ऊपर आगे अथवा पीछे खिसक जाता है और बाहरका शिरा एकोमीयनके ऊपर चढ जाता है । खवेको पीछेको खींचकर उतरे हुए शिरेको दूसरे हाथसे पकड कर बैठालना, बैठ जानेके बाद उसके ऊपर गद्दी रखके पट्टी बांध दोनों खवोंमें इस ँ आकृतिकी पट्टी बांधनी चाहिये ।

खवेकी सन्धिका उतर जाना ।

शरीरकी अस्थि सन्धियोंकी अपेक्षा यह खवेकी सन्धि विशेष उतरती देखी गई है । खवेकी सन्धि उतर जाय तब इसकी मुख्य ६ निशानी हैं । एक तो खवा दुखता है, दूसरे खवा हिल नहीं सक्ता, तीसरे खवा चपटा हो जाता है, चौथे एकोमीयन निकलाहुआ दीखता है । पांचवें उसके नीचे खड्डा पडाहुआ दीखता है, छठे भुजास्थिका मस्तक नवे स्थलमें मालूम होता है । भुजास्थि चार ठिकानेसे खिसक जाती है । एक तो भुजास्थिका मस्तक जरा अन्दर तथा नीचे खिसक जाता है तब भुजा जरा छोटी पड जाती है और कोहनी पीछेकी ओर और छातीकी वाजूसे दूर रहती है । काँखकी परीक्षा करनेसे हड्डी खिसकी हुई मालूम होती है इसके अतिरिक्त ऊपर लिखी-हुई ६ निशानी दीख पडती हैं ।

आकृति नं० ९७-९८ देखो ।

२ भुजास्थिके आगे हसली नीचे आती है तब हड्डी हसलीके नीचे दीखती है और भुजा छोटी पड जाती है । कोहनी विशेष पीछे तथा पसवाडेसे दूर रहती है, प्रथमके स्थानान्तरकी अपेक्षा इसमें विशेषता रहती है । इससे इसके चिह्न विशेष दर्जे मिलते हुए आते हैं । ३ भुजास्थि पीछेको सरक जाती है तब हड्डी पीछेके भागमें लगती है तथा भुजास्थिका मस्तक खवेके ढालकी हड्डीके पीठपर जाता है और कोहनी आगेको आती है तथा पसवाडेसे दूर रहती है । इसके साथमें उपरोक्त छः निशानी होती हैं । ४ हड्डी नीचे उतर जाती है तब भुजास्थिका मस्तक काँखमें जान पडता है और भुजा लम्बी हो जाती है । और हाथ मुडाहुआ रहता है, कोहनी पीछेको तथा पसवाडेसे दूर रहती है और रक्तनली तथा ज्ञानतन्तुओंके ऊपर दबाव होनेसे हाथ किसी समय सूज चस्क मारती है, इसके अतिरिक्त ऊपर कथन की हुई निशानी होती हैं । (ऊपर आकृति देखो) खवेकी सन्धि खिसकनेका कारण

यह है कि हाथ अथवा कोहनीके ऊपर वजन व झटका पड़नेसे खवेके ऊपर वजनदार वस्तुके पड़नेसे तथा खवेके ऊपर मार पड़नेसे खवा उतर जाता है, विशेष करके आगे अथवा नीचेके भागमें भुजास्थि खिसक जाती है । (खवा चढ़ानेकी प्रक्रिया) कांखमें पैरकी ँड़ी रखके अथवा घोंटू रखके अथवा हाथको ऊंचा मोड़कर खवा चढ़ाया जाता है । एक तो यह कि रोगी सीधा चित्त सुलाकर उसकी उत्तरी हुई सन्धिकी ओर बैठकर उसकी कांखमें पैरकी पगथरी भरकर उसका हाथ कंधे परसे पकड़कर खींचना और हाथको भलेप्रकार खेंचनेके बाद उसको छातीकी ओर मोड़ना, इतनेमें हड्डियोंकी सन्धि चढ़ जाती है । दूसरे यह कि रोगीको कांखमें घुटना लगाकर चढ़ावे यह विधि इस प्रकारसे है कि रोगीको बैठालकर उसके पीछेकी बाजूपर खड़ा रहकर बैठकके ऊपर पैर रखके अपना घुटना उसकी कांखमें भरकर और उसकी भुजाको कोहनीपरसे खींचकर छातीकी ओर मुड़ानेसे हड्डी बैठ जाती है । ३ तीसरे यह कि रोगीको सुलाकर उसके मस्तकके पास खड़े होकर एक हाथ खवेके ऊपर रखना तथा दूसरे हाथसे रोगीका खिसकाहुआ हाथ पकड़कर ऊपरकी ओर खींचना । इतनेमें हड्डी ठिकाने पर बैठ जाती है और सन्धि चढ़नेके अनन्तर थोड़े दिवस पर्यन्त खवेपर पट्टी बांधकर रख हाथको हिलाने हलानेसे बन्द रखे ।

कोहनीकी सन्धिका उतरना ।

कोहनीकी सन्धिका उतर जाना यह किसी समयपर होता है और इसकी एक हड्डी खिसक जाय अथवा दोनों एक साथ खिसक जाती हैं । जब दोनों हड्डी उतर जाती हैं तब विशेष करके दोनों पिछवाड़े खिसक जाते हैं, जो आगेको खिसके तो (अल्ना) के ऊपरका शिरा टूट जाता है । किसी समय अंदर अथवा बाहरकी बाजूपर दोनों अस्थि खिसक जाती हैं, जब अंदरकी हड्डी अल्ना अकेली ही खिसके तो वह पीछेको उतर जाती है । और बाहरकी हड्डी रेडीअस अकेली ही खिसके तो वह बाहर पीछे भी विशेष करके आगे खिसक आती है । जब रेडीअस इस प्रमाणे आगेको खिसक जाती है तब हाथकी कलाई थोड़ी मुड़ी रहती है, तथा ओंधी और सीधी मध्यम स्थितिमें रहती है और कोहनीको लम्बी करनेमें दर्द होता है कोहनी भुजाके साथ काटकौनसे अधिक नहीं मुड़ सकती और उस ओरके खवेमें उस हाथकी अंगुली नहीं लग सकती सूजन आनेके प्रथम हाथको हिलाने तथा सामनेकी कोहनीके साथ समानता मिलानेसे मालूम हो जाता है कि किस प्रकारपर सन्धिका स्थानांतर हुआ है और सूजन आनेके पीछे इसका निर्णय करना कठिन है और खिसक जानेके साथ कोहनीके सम्बंधकी एकाध अस्थिका शिरा मंग हो गया होय तो इसका निर्णय करनेमें विशेष कठिनता पड़ती है ।

कोहनीकी सन्धि चढानेकी विधि ।

जब दोनों हड्डी खिसक गई होयँ अथवा अलना अकेला ही खिसक गया होय तो इसके लिये रोगीको बैठाकर उसकी बैठकके ऊपर अपना पैर रखके अपना घोटू उसकी कोहनीकी सन्धिपर रखके तथा उसका पटुंचा व पंजाको पकडकर हाथको तानकर कोहनीको मोडे, इतनेमें ठिकानेपर आ जाती है । इसके बाद काट-कौनेवाली लकड़ीकी पट्टियोंमें कोहनीकी सन्धिको रखके कपडेकी पट्टीसे बांध देवे, परन्तु जब रेडीअस आगे उतर आया होय तो हाथको सीधा खेंचनेसे बैठ जाता है । खेंचते समय रेडीअसके खिसकेहुए मस्तकके ऊपर दूसरे हाथका दबाव देकर उसको बैठालना और सन्धि चढानेके बाद लकड़ीकी सीधी तख्ती हाथके आगेके भागपर रखके कपडेकी पट्टीसे बांध देना । बाद दो सप्ताहके खोलकर कोहनीकी सन्धिको थोडा २ हिलाने लगे तथा मोडने लगे नहीं तो सन्धि सीधी रहजानेसे पीछे अधिक कठिनता पडती है । यदि कोहनीकी सन्धिको इजा विशेष होय अथवा सन्धि जडरूपमें रह जानेकी शंका होय तो ऐसी दशामें कोहनीकी संधिको काटकौनेवाली तख्तीमें रखके बांधना उचित है । जो इस स्थितिसे भी अन्तके दर्जे कोहनी जकडीहुई रहे तो भी वह अवयव उपयोगी पडेगा, क्योंकि सीधे रहनेकी अपेक्षा कुछ मुडाहुआ अवयव कामकाजमें उपयोगी होता है और सीधी कोहनी रहे तो कामकाजमें बाधक होती है ।

हाथके पंजे तथा अंगुलियोंका उतर जाना ।

हाथके पंजेकी हड्डी अथवा अंगुलियोंकी अस्थि संधि खिसक जाती है, अथवा अंगूठा उतर जाता है । इनमेंसे जो उतर जावे उसकी निशानी ऊपरही मालूम हो जाती हैं । इन संधियोंके ऊपर विशेष मांस न होनेसे संधिका स्थानान्तर हुआ होय तो सरलतापूर्वक दीख सक्ता है । चिकित्सा इसकी यह है कि अस्थिको तानकर बराबर संधिमें बैठाकर पट्टियोंके बीचमें हाथको रखके कपडेकी पट्टीसे खेंचकर बांध दो सप्ताह तक बराबर बन्धा रहने देवे, इसके बाद पट्टी खोलकर संधियोंको मोडनेका अभ्यास करे । जंघाकी संधि अनेकवार उतर जाती है तब थापा वेडील हो जाता है, यह भी खेवके समान तीन चार ठिकानेसे खिसक जाती है ।

आकृति नं० ९९ देखो ।

१ विशेष करके ऊपर तथा पीछेके भागमें नितम्ब अस्थि इत्यमपर खिसक जाती है, उस ठिकानेपर जंघाकी अस्थिका मस्तक जान पडता है और ट्रोकांटरकी उचावटके ठिकाने खड्डा मालूम पड पैरकी लम्बाई एक दो इंच कम हो अंदरकी ओर मुड जाती है । जंघा और घुटनेकी संधि थोडी मुड जाती है और वह दूसरी जंघा तथा घुटनेकी ओर झुक पैर अन्दरकी बाजू मुड जाता है । बाहरकी तर्फ नहीं मुडसक्ता, (नंबर ९९

की आकृति देखो ।) दूसरे यह कि जंघाकी अस्थिके मस्तकके ऊपर और पीछेकी तर्फ नितम्ब अस्थिके पिछवाड़े खड़ा है (सायाटीक कोरामेन) उसमें उतर जाता है, इसकी निशानी प्रथम स्थानान्तरसे गिजती आती है । परन्तु नितम्बके ऊपर विशेष उंचा टीवासा नहीं जान पड़ता और खिसकी हुई जंघाकी धरी सामनेका जंघाकी मध्यकी ओर होती है । तीसरे यह कि किसी समय जंघाकी अस्थि नाँचेकी बाजू (आवट्यू रेटरफोरामेन) की तर्फ खिसक जाती है, तब पैर एक व दो इंचके सुमार लम्बाईमें बढ़ पैरकी धरीसे छोटे व बाहरकी मुड़ घुटना मुड़ाया रहता है । और धड़के खिचानेसे टेढ़ा रहना पड़ता है और थापा बेडील लगता है, ट्रोकांटरकी उँचाई अदृश्य हो जाती है । चौथे यह कि किसी २ समयपर जंघाकी अस्थि ऊपरकी सुवास पर खिसक जाती है, तहां पोपार्ट बंधन तनकर जंघा अस्थिका मस्तक जान पड़ता है, एक इंचके सुमार छोटा हो जाता है और बाहरकी तर्फ मुड़ाया रहता है । ट्रोकांटरके ठिकाने खुला जान पड़ता है थापा बेडील जान पड़ता है । इन प्रमाणों गिर जानेसे अथवा अन्य कारणोंसे जंघाकी अस्थि पृथक् २ ठिकानेपर खिसक जाती है । चिकित्सा इसकी यह है कि इसके चढ़ानेमें जिन धरीको अवयवने धारण किया होय उसी दिशामें जंघाको खींचकर हड्डीको ठिकाने लाना चाहिये और जंघाके रंगचनेमें अधिक जोर लगता है । कितने ही समय गेंडोंके जोरकी सहायता लेनेकी आवश्यकता पड़ती है । और जंघाको खींचनेके समय शरीरको स्थिर रखके सामनेकी बाजूपर बांधकर रखना चाहिये कि जंघाको खींचनेके समय शरीर टेढ़ा सीधा तथा आगेकी खिचने न पावे । इसके चढ़ानेमें यन्त्रयुक्ती हाल्टमें कम देखी जाती है, इस समय हस्तक्रियाकें साधनसे ही थापाकी सन्धि चढ़ानेमें आती है । प्रथम व दूसरे स्थानान्तरमें जब जंघाकी अस्थि नितम्बके ऊपर जाती है तब पैरकी जंघाके ऊपर मोड़कर तथा जंघाको पेटके ऊपर मोड़कर सामनेके वक्षणकी ओर घुटनेको ले जाना । इसके बाद घुटनाको मध्य रेखामें लाकर नाभिके तर्फ बाहर मोड़कर एकदम लम्बा कर देवे, इस प्रमाणे एक समय अथवा इससे अधिक समय करनेसे संधि खटक शब्दके साथ ठिकाने पर बैठ जाती है । दूसरे तथा चौथे स्थानान्तरमें इसी रीतिसे पैर तथा जंघा मोड़कर पेटकी मध्य रेखा पर्यन्त घुटनेको ले जाकर सामनेके अवयवकी तर्फ मोड़कर उसको एकदम लम्बा कर देवे । इतनेमें सन्धि बैठ जाती है और जंघाको चढ़ानेके पीछे दो तीन अठवाडे पर्यन्त पट्टी बांधकर रखना । इस सन्धियोंके चढ़ानेमें रोगीको अति कष्ट पहुँचता है और वह कष्ट असह्य मादूम होता है, ऊपर यान्त्रिक विधि लिखी है उसमें रोगीका शरीर बांधनेसे उसके काबूमें नहीं रहता सो सन्धि चढ़ानेके समय कुछ उपद्रव नहीं करता । परन्तु इस समय यन्त्रक्रिया काम नहीं ली जाती सो

हस्तक्रियाके द्वारा इस सन्धिको चढ़ाया जावे तो प्रथम रोगीको कलोरोफार्म सुँधाकर बेहोश कर हस्तक्रियासे सन्धि चढ़ानी उचित है ।

घुटनेकी ढकनी अर्थात् परियाका हट जाना ।

यह परिया घोटूकी सन्धिके ऊपरसे बाजूकी तर्फ अथवा ऊपरको खिसक जाती है और जब यह इन दो स्थितियोंमेंसे किसी एकमें खिसक जाती है तब स्पष्टरूपसे दीखती है । पैरको ऊँचा सीधा रखके ढकनीको दाब कर ठिकानेपर बैठाल देवे और बैठालनेके पीछे पैरको लम्बा रखके दो तीन अठवाडे पर्यन्त बाँध रखे, पीछे पट्टी खोल देवे । (पैरके टकनेकी सन्धि) यह किसी समय खिसक जाती है और आगे पीछे अथवा बाजूकी ओर खिसकती है, जब बाजूको खिसक जाय तब उसके साथ उस सन्धिके सम्बन्धके बाहर अथवा अन्दरके टकनेकी हड्डी उतरती है पीछेकी अपेक्षा टकनेकी सन्धि आगेको विशेष उतरती है । पैरके फलको खींचकर बराबर करके सन्धिको बैठाल देवे । पैरकी दूसरी डुही तथा अंगुलीकी सन्धि किसी समय उतर जाती है । उन सबको खींचकर योग्य रीतिपूर्वक नियत ठिकानेपर बैठाल कितनेही समय पर्यन्त बांधकर रखना । प्रत्येक सन्धिको चढ़ानेके समय रोगीको बड़ा कष्ट होता है, इस कारणसे सन्धि चढ़ानेमें कलोरोफार्म सुँधाकर मनुष्यको वे मान करलेना अति हितकारी है ।

मगज तथा खोपड़ीकी अस्थियोंका भंग ।

मस्तककी खोपड़ीके अन्तर भेजा भराहुआ है और खोपड़ीको जफा पटुंचनेसे उसका सद्मा भेजाके ऊपर असर करता है । जोरका अभिघात अथवा शिरके बल मनुष्य किसी ऊँचे स्थानसे गिरजावे अथवा पछाड खावे तो उसकी खोपड़ी फूट जाती है और साधारण सद्मासे खोपड़ीकी अस्थि नहीं टूटती हैं । क्योंकि खोपड़ीकी अस्थि विशेष मजबूत होती हैं, परन्तु वे चाहे फूटें चाहे न फूटें तो भी मस्तकको विशेष धक्का लगनेसे मगजका सद्मा पटुंचता है । इससे कितनेही दर्जे मगजको सद्मा पटुंचनेके चिह्न होते हैं उनका तीन भेदोंमें दिखलाते हैं । एक तो यह कि मगजको धक्का, दूसरे मगजके ऊपर दबाव, तीसरे मगजका क्षोभ (इरीटीशन) मगजको जफा पटुंचनेके पीछे ये तीन प्रकारके चिह्न विशेष करके शीघ्र उत्पन्न हो जाते हैं और इससे किसी मनुष्यकी शीघ्र मृत्यु हो जाती है, कितने मनुष्य इस सद्माको सहन करके जीवित भी रहते हैं, किसीको पीछेसे वर्मके चिह्न उत्पन्न हो जाते हैं ।

(१) मगजको धक्का (कंकशन) मस्तकके ऊपर किसी भारी वस्तुका अभिघात पटुंचनेसे अथवा मस्तकके बल पछाड लगनेसे मगजको धक्का पटुंचता है । इसके चिह्न धक्काके अनुसार न्यूनाधिक होते हैं, यदि हल्का धक्का पटुंचा होय तो रोगीको थोड़े समय पर्यन्त चक्कर आ रोगी विचारशून्य और मूर्छित हो जाता है, थोड़े समयके

की आकृति देखो ।) दूसरे यह कि जंघाकी अस्थिके मस्तकके ऊपर और पीछेकी तर्फ नितम्ब अस्थिके पिछवाड़े खड़ा है (सायाटीक कोरामेन) उसमें उतर जाता है, इसकी निशानी प्रथम स्थानान्तरसे मिलती आती है । परन्तु नितम्बके ऊपर विशेष उंचा टीवासा नहीं जान पड़ता और खिसकी हुई जंघाकी धरी सामनेकी जंघाकी मध्यकी ओर होती है । तीसरे यह कि किसी समय जंघाकी अस्थि नीचेकी वाज (आवट्यू रेटरफोरामेन) की तर्फ खिसक जाती है, तब पैर एक व दो इंचके सुमारे लम्बाईमें बढ पैरकी धरीसे छोटे व बाहरको मुड घुटना मुड़ा हुआ रहता है । और धड़के खिचानेसे टेढ़ा रहना पड़ता है और थापा बेडौल लगता है, ट्रोकांटरकी उँचाई अदृश्य हो जाती है । चौथे यह कि किसी २ समयपर जंघाकी अस्थि ऊपरकी खुर्चीस पर खिसक जाती है, तहां पोपार्ट बंधन तनकर जंघा अस्थिका मस्तक जान पड़ता है, एक इंचके सुमार छोटा हो जाता है और बाहरकी तर्फ मुड़ा हुआ रहता है । ट्रोकांटरके ठिकाने खड़ा जान पड़ता है थापा बेडौल जान पड़ता है । इस प्रमाणे गिर जानेसे अथवा अन्य कारणोंसे जंघाकी अस्थि पृथक् २ ठिकानेपर खिसक जाती है । चिकित्सा इसकी यह है कि इसके चढ़ानेमें जिस धरीको अवयवने धारण किया होय उसी दिशामें जंघाको खींचकर हड्डीको ठिकाने लाना चाहिये और जंघाके खींचनेमें अधिक जोर लगता है । कितने ही समय गर्देकी जोरकी सहायता लेनेकी आवश्यकता पड़ती है । और जंघाको खींचनेके समय शरीरको स्थिर रखके सामनेकी वाजूपर बांधकर रखना चाहिये कि जंघाको खींचनेके समय शरीर टेढ़ा सीधा तथा आगेको खिंचने न पावे । इसके चढ़ानेमें यन्त्रयुक्ती हालूम कम देखी जाती है, इस समय हस्तक्रियाके सांधनसे ही थापाकी सन्धि चढ़ानेमें आती है । प्रथम व दूसरे स्थानान्तरमें जब जंघाकी अस्थि नितम्बके ऊपर जाती है तब पैरकी जंघाके ऊपर मोड़कर तथा जंघाको पेटके ऊपर मोड़कर सामनेके वंक्षणकी ओर घुटनेको ले जाना । इसके बाद घुटनाको मध्य रेखामें लाकर नाभिके तर्फ बाहर मोड़कर एकदम लम्बा कर देवे, इस प्रमाणे एक समय अथवा इससे अधिक समय करनेसे सांधि खटक शब्दको साथ ठिकाने पर बैठ जाती है । दूसरे तथा चौथे स्थानान्तरमें इसी रीतिसे पैर तथा जंघा मोड़कर पेटकी मध्य रेखा पर्यन्त घुटनेको ले जाकर सामनेके अवयवकी तर्फ मोड़कर उसको एकदम लम्बा कर देवे । इतनेमें सन्धि बैठ जाती है और जंघाको चढ़ानेके पीछे दो तीन अठवाडे पर्यन्त पट्टी बांधकर रखना । इस सन्धिओंके चढ़ानेमें रोगीको अति कष्ट पहुँचता है और वह कष्ट असह्य मालूम होता है, ऊपर यान्त्रिक विधि लिखी है उसमें रोगीका शरीर बांधनसे उसके काबूमें नहीं रहता सो सन्धि चढ़ानेके समय कुछ उपद्रव नहीं करता । परन्तु इस समय यन्त्रक्रिया काम नहीं ली जाती सो

हस्तक्रियाके द्वारा इस सन्धिको चढ़ाया जावे तो प्रथम रोगीको क्लोरोफार्म सुंघाकर बेहोश कर हस्तक्रियासे सन्धि चढ़ानी उचित है ।

घुटनेकी ढकनी अर्थात् परियाका हट जाना ।

यह परिया घोटूकी सन्धिके ऊपरसे बाजूकी तर्फ अथवा ऊपरको खिसक जाती है और जब यह इन दो स्थितियोंमेंसे किसी एकमें खिसक जाती है तब स्पष्टरूपसे दीखती है । पैरको ऊँचा सीधा रखके ढकनीको दाब कर ठिकानेपर बैठाल देवे और बैठालनेके पीछे पैरको लम्बा रखके दो तीन अठवाडे पर्यन्त बाँध रखे, पीछे पट्टी खोल देवे । (पैरके टकनेकी सन्धि) यह किसी समय खिसक जाती है और आगे पीछे अथवा बाजूकी ओर खिसकती है, जब बाजूको खिसक जाय तब उसके साथ उस सन्धिके सम्बन्धके बाहर अथवा अन्दरके टकनेकी हड्डी उतरती है पीछेकी अपेक्षा टकनेकी सन्धि आगेको विशेष उतरती है । पैरके फलको खींचकर बराबर करके सन्धिको बैठाल देवे । पैरकी दूसरी डुही तथा अंगुलीकी सन्धि किसी समय उतर जाती है । उन सबको खींचकर योग्य रीतिपूर्वक नियत ठिकानेपर बैठाल कितनेही समय पर्यन्त बांधकर रखना । प्रत्येक सन्धिको चढ़ानेके समय रोगीको बड़ा कष्ट होता है, इस कारणसे सन्धि चढ़ानेमें क्लोरोफार्म सुंघाकर मनुष्यको बे भान करलेना अति हितकारी है ।

मगज तथा खोपड़ीकी अस्थियोंका भंग ।

मस्तककी खोपड़ीके अक्षर भेजा मराहुआ है और खोपड़ीको जफा पट्टेचनेसे उसका सच्चा भेजाके ऊपर असर करता है । जोरका अभिघात अथवा शिरके बल मनुष्य किसी ऊँचे स्थानसे गिरजावे अथवा पछाड खावे तो उसकी खोपड़ी फूट जाती है और साधारण सच्चासे खोपड़ीकी अस्थि नहीं टूटती हैं । क्योंकि खोपड़ीकी अस्थि विशेष मजबूत होती हैं, परन्तु वे चाहे फूटें चाहे न फूटें तो भी मस्तकको विशेष धक्का लगनेसे मगजको सच्चा पट्टेचता है । इससे कितनेही दर्जे मगजको सच्चा पट्टेचनेके चिह्न होते हैं उनका तीन भेदोंमें दिखलाते हैं । एक तो यह कि मगजको धक्का, दूसरे मगजके ऊपर दबाव, तीसरे मगजका क्षोभ (इरीटीशन) मगजको जफा पट्टेचनेके पीछे ये तीन प्रकारके चिह्न विशेष करके शीघ्र उत्पन्न हो जाते हैं और इससे किसी मनुष्यकी शीघ्र मृत्यु हो जाती है, कितने मनुष्य इस सच्चाको सहन करके जीवित भी रहते हैं, किसीको पीछेसे वर्मके चिह्न उत्पन्न हो जाते हैं ।

(१) मगजको धक्का (कंकशन) मस्तकके ऊपर किसी भारी वस्तुका अभिघात पट्टेचनेसे अथवा मस्तकके बल पछाड लगनेसे मगजको धक्का पट्टेचता है । इसके चिह्न धक्काके अनुसार न्यूनाधिक होते हैं, यदि हल्का धक्का पट्टेचा होय तो रोगीको थोड़े समय पर्यन्त चक्कर आ रोगी विचारशून्य और मूर्छित हो जाता है, थोड़े समयके

पाँछे सावधानी आ जाती है । जो धक्का शक्त (अधिक) पहुँचा होय तो रोगी केवल बेभान होकर गैरहोशीमें डूबाहुआ कई घंटे अथवा दिवस पड़ा रहता है । इस स्थितिमें रोगीको हिला झुलाकर कुछ पूछा भी जावे तो कभी तो कुछ जवाब देता है, कभी नहीं देता । रोगीका शरीर ठंडा पड़ जाता है नाड़ीकी गति निर्बल मन्द होकर अनियत और विपरीतभाव बहती है । नेत्रकी पुतली संकुचित हो जाती है रोगीका मूत्र मूत्र विस्तरपर निकल जाता है और श्वास मन्द गतिसे चलता है । ऐसी स्थितिमें रहकर कितने ही समयके पाँछे रोगीके चिह्न अच्छे देखने लगने हैं, यदि कुछ समयके पाँछे अच्छे चिह्न न दीखें तो रोगीकी मृत्यु हो जाती है । यदि सम्पूर्ण चिह्न अच्छे देखने लगे तो थोड़े दिवसमें रोगी अच्छा हो जाता है । अच्छे होनेके चिह्न यह हैं कि रोगीका शरीर गर्म होता जावे नाड़ीकी गति नियत ठिकानेपर आ जावे, रोगीके होशहवास ठीक होकर सुगम आ जावे इसरामय पर विशेष करके रोगीका वमन होती है, इसके बाद ध्वर उत्पन्न होकर मगजमें वरम हो जाता है । ये चिह्न रोगीके मृत्युसे बचने तथा अर्ग आरोग्यताके हैं, क्योंकि इसके बाद आरोग्यतामें कितनी ही न्यूनता रह जाती है जैसे कि दृष्टि मंद हो जाय, कान, नासिका, अथवा जित्ना धिगट जावे, स्मरणशक्ति न्यून हो जाय, मस्तक दुखने लगे, चक्कर आने लगे, कुछ काम स्मृति नहीं रह्यादि खामियोंमेंसे कितनी अथवा समस्त रह जाती हैं ।

चिकित्सा ।

मस्तकको धक्का (अभिघात) पहुँचने पर रोगीको सम्पूर्ण रीतिसे आरामपूर्वक रखना चाहिये । इस रोगीको किसी प्रकारका त्रास न पहुँच रोगीके शरीरके ऊपर गर्म कपड़ा रखना चाहिये । गर्म जल बोतलोंमें भरकर शरीरपर सेक कर मालिश करना चाहिये । और शराब आदि गर्म पदार्थ विशेष नहीं देना, यदि मगजका अधिक अभिघात पहुँचा होय तो गर्म औषधियाँ देनी उचित हैं । क्योंकि पाँछे मगजमें वरम होनेकी दहशत रहती है, रोगीके अच्छे होनेपर भी कितनेही समय तक तथा पूर्ण आराम न होवे तबतक उसको कामकाज न करने देवे । सादा पोष्टिक और हलका आहार रोगीको देना चाहिये समय समय पर हलका रेचक देना । यदि मस्तक दुखे तो दर्द निवृत्त करनेवाली औषधियोंका लेप करना । एंटीएर लगाना आवश्यकता पडे तो जलौका लगाकर कुछ रक्त निकाल देना जिससे रूजन बढ़नेका भय न रहे, मस्तकरोगमें लिखी हुई चिकित्साको काममें लाना ।

२ दूसरा भेद यह है कि मगजके ऊपर दबाव (कॉम्प्रेशन) नीचे लिखेहुए कारणोंसे होता है । वे कारण पाँच हैं । एक तो यह कि खोपड़ीकी हड्डी टूटकर अन्दर

मस्तिष्कमें बैठजावे इससे मगजके ऊपर दबाव पड़े । दूसरा यह कि खोपड़ीके अंदर रक्तनली टूटकर रक्तस्राव होय इससे मगजके ऊपर दबाव पड़े । तीसरे यह कि गोली खोपड़ीके अंदर चली गई होय अथवा भाला कील व कांटेदार पोलादि (लाठी) की कील आदि बाह्य पदार्थ मगजके अंदर हड्डी तोड़कर जायँ तो इनका दबाव पड़ता है, चौथे यह कि मगजमें वरम उत्पन्न होकर अंदर पीव पड़ जावे इसका दबाव पड़े । पांचवें यह कि खोपड़ीके अंदर किसी प्रकारकी ग्रंथी उत्पन्न हो दबाव पड़े । ये ऊपर कथन कियेहुए पृथक् २ कारणोंसे मस्तिष्कपर दबाव पड़ता है, दबाव पड़नेके मुख्य चिह्न नीचे लिखे प्रमाणे होते हैं । रोगी बेहोश होकर अचैतन्य पड़ा रहे, नाडी भरी-हुई और मंदगतिसे चलती है, नेत्रकी एक व दोनोंकी (पुतली) विस्तृत हो फैलीहुई दीख पड़ती है । श्वासोश्वासके साथ नस कोरा बोलता है, तथा ओष्ठ फड़कते हैं, त्वचामेंसे थोड़ा २ पसीना निकलता है, मलमूत्र बन्द हो जाता है । यदि मलमूत्र आवे भी तो गैरहोशीमें विस्तरपर निकल जाता है, रोगीकी वाणी बन्द हो जाती है कुछ उत्तर नहीं देता । समस्त अथवा आधा शरीर चैतन्यता रहित हो जाता है और किसी समय पर हिचकी अथवा शरीरमें तनाव उत्पन्न हो जाता है । ऊपर कथन की हुई स्थितिमें रोगी कुछ काल रहकर पीछे मृत्युके मुखमें प्रवेश करता है । यदि दबाव खिचावसे उत्पन्न होय तो रोगी बचतो जाता है परन्तु मगजमें वरम उत्पन्न हो जाता है । किस कारणसे मगज पर दबाव हुआ है यह जाननेकी आवश्यकता प्रथम चिकित्सकको करनी चाहिये । खोपड़ीकी हड्डी टूटगई है और टूटे हुए हाडका दबाव मगज पर होय, अथवा गोली व अन्य कोई शस्त्र खोपड़ीको भेदन करके मगजके अंदर घुस गया होय इसकी निश्चयपूर्वक परीक्षा करे । रक्तस्राव होता होय अथवा खोपड़ीपर जफा पड़चती होय इसका निश्चय करे । यदि मस्तिष्कमें पीवकी उत्पात्ति हुई होय तो इसके पूर्व मगजके वरमके चिह्न दीख पड़ते हैं । यदि ग्रंथीके कारणसे दबाव होय तो अधिक समयपर्यंत व्याधिके चिह्न मालूम पड़ेंगे । रोगी अच्छा हुआ तो किस प्रकारसे अच्छा हुआ पूर्णरूपसे आरोग्य अथवा अपूर्णरूपसे आरोग्य हुआ, इसकी परीक्षा चिकित्सक बराबर करता रहे । और मस्तकमें दर्द रहे, नेत्रकी पुतली छोटी व मोटी फैलीहुई रहे, शरीरका कोई भाग अचैतन्य रहे इत्यादि चिह्नोंमेंसे कोई रह जावे तो अपूर्ण आराम समझना और अंतके दर्जे इसका परिणाम संदेहजनक है ।

चिकित्सा इसकी यह है कि मस्तकके ऊपर केश निकलवा शिरपर बर्फ रख हलका जुलाव देना । यदि बेहोशीमें जुलावकी दवा रोगी न खा सके तो रेचकके वास्ते सावनके किंचित ऊष्ण जलकी पिचकारी लगाना, अथवा जमालगोटाके तैलके दो बिंदु शक्करमें मिलाकर रोगीके मुखमें जीभके ऊपर डाल देवे इससे रेचक हो

जावेगा । यदि दवाव होनेका कारण मालूम पड जावे तो उसको दूर करना, यदि मगजमें हड्डीका भाग बैठ गया होय तो उसको उठाकर ऊंचा करे, यदि बिलकुल टूटकर हड्डीके सम्बन्धसे पृथक् होकर मगजमें घुस गया होय तो उसको औजारसे खींचकर बाहर निकाल रक्तस्राव अथवा पीव हड्डीके नीचे होय तो खोपडीके छिद्र द्वारा निकाल लेवे । यदि छिद्र न होय तो खोपरीकी हड्डीमें छिद्र करके निकाल देवे, खोपडीकी हड्डीमें छिद्र करनेके अथवा हड्डीको संधिके जोड़मेंसे उखाडके शस्त्र आते हैं उनको काममें लेवे ।

मगजका क्षोभ (ईरीटेशन) इस व्याधिके तथा दूसरे मानसिक ऐसे दो प्रकारके लक्षण होते हैं । शारीरिक चिह्नमें मनुष्य हाथ पैर मोडकर नीचेको मुख और मस्तक करके पडा रहता है और नेत्र बंद हो जाते हैं, कीकी (नेत्रपुतली) संकुचित हो जाती है, यह रोगी अचेतन्य नहीं होता लेकिन अचेतन्य मालूम पडता है । मानसिक चिह्नोंमें रोगी गैरहोश तो नहीं होता, परंतु उसको बरोबर भान नहीं रहता । यदि जोरपूर्वक उससे बोलनेको कहे तो चिढ़कर जवाबमें हुंकार शब्द कहेगा और किसी २ समय बडबडा दांत करडता है । मगजके फूटनेसे ऐसे ही चिह्न होते हैं, इनमेंसे रोगी यातो अच्छा हो जाता है अथवा दिवाना हो जाता है अथवा मगजका वरम उत्पन्न हो जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि रोगीको किसी प्रकारका त्रास न पहुंचने देवे और मस्तकके ऊपरसे बाल निकालकर वर्फ रखना वर्फ न मिले तो शीतल जलमें भीगाहुआ कपडा रखना । रेचक दवा देकर दस्त करादेना, ब्लिस्टर रखना, मगजकी जफासे पीडा होती होय तो दस्त आनेके पीछे थोड़ी अफीम व शराब देना, लेकिन इन चीजोंकी अति आवश्यकता समझे और रोगीकी पीडा शांत न होय और रोगी बेचैन होय तब इन दोनों पदार्थोंमेंसे एक किसीको देवे और इनके न देनेसे काम चल सके तो कदापि न देवे, क्योंकि ये दोनों पदार्थ अन्य हेतुओंमें हानिकारक हैं ।

मगजका वरम ।

मगजको जफा पहुंचनेसे कितनेही समय मगजमें वरम उत्पन्न हो जाता है उसको आकस्मिक वरम कहते हैं । यह वरम तीक्ष्ण अथवा दीर्घ दो प्रकारका होता है, तीक्ष्ण वरम मगजको ईजा पहुंचनेसे तुरन्त उत्पन्न हो जाता है और किसी समय कुछ वक्त निकलनेके पीछे भी उत्पन्न होता है । इसके साथ शक्त तीव्र ज्वर और भ्रम भी उत्पन्न होता है, नाडी शीघ्र कठिन और मरीहुई गतिपर चलती है, रोगीकी जिह्वा सफेद हो जाती है खाली उबकाई अथवा वमन आने लगती है, दस्तकी कब्जी हो जाती है गर्दनकी तथा कनपटीकी नाडी फडकने लगती हैं । नेत्र और चेहरा रोगीका लाल हो जाता है, मस्तकमें अतिशय पीडा होती है, कीकी नेत्रपुतली

संकुचित हो जाती है, भयंकर शब्द अथवा अजनबी शब्द व किसी प्रकारका त्रास रोगीको शहन नहीं होता । इस मस्तिष्क वरमकी व्याधिमेंसे रोगी अच्छा हो जाता है, यदि अच्छा न होवे तो वरमके चिह्न बदल मगजके दबावके चिह्न उत्पन्न हो जाते हैं । कारण कि दाहसे खोपड़ीके अंदर पीब पड जाती है, उस दूषित पीबका दबाव मगजके ऊपर पडता है तब ज्वरका वेग निर्बल हो जाता है । नेत्र पुतली संकोच त्यागकर विस्तृत हो जाती है, ज्वर और भ्रम दोनों ही नर्म पड जाते हैं रोगी असावधान हो अंतके दर्जे मृत्युके मुखमें प्रवेश करता है । जब दीर्घ वरम होता है तब उसके चिह्न प्रथम ऐसे क्षुद्र होते हैं कि उसका यथार्थ रूप नहीं मिल सक्ता, जब उसका यथार्थ रूप प्रगट होय तब वह विशेष करके निरुपेय हो जाता है । दीर्घ वरम तीक्ष्ण वरमके पीछे उत्पन्न होता है, परन्तु विशेष करके वह मगजको धक्का पहुंचानेके पीछे शीघ्र अथवा कुछ समयके विलम्बसे मालूम पडता है । इसका कारण उत्पन्न होनेके पीछे विशेष करके शिर दुखता रहता है और चक्कर आते हैं, स्मरणशक्ति मन्द मालूम पडती है सहज कारणसे भी रोगीको क्रोध उत्पन्न हो आता है । एक कामके ऊपर विशेष समय पर्यन्त मन लगानेसे भी काम नहीं हो सक्ता, कर्ण, नेत्र, जिह्वा और प्राणेन्द्रियमें कुछ खामी जान पडती है । एक अथवा दोनों नेत्रोंकी पुतली कुछ छोटी मोटी दीखती है, नेत्रके डेढे एक ओरको खिंचेहुए मालूम होते हैं, शरीरकी कोई २ क्षायु खिंचने लगती है, इनके अतिरिक्त अनेक प्रकारके लक्षण जान पडते हैं । मस्तकको जफा पहुंचानेके पीछे इस प्रकारके चिह्न अथवा इससे अधिक चिह्न जान पडें तो समझो कि दीर्घ वरमका दूसरा पाया है । इनमेंसे किसीको फेफरु हो आता है, किसीको दिवानापन उत्पन्न होता है, किसीको पक्षाघात हो जाता है अथवा शरीरका थोडा भाग अचेतन्य हो जाता है, कोई वेहोशीको धारण करके मृत्युके मुखमें प्रवेश करता है, किसीको इसमेंसे तीक्ष्ण वरम उत्पन्न हो जाता है । चिकित्सा—इसकी यह है कि तीक्ष्ण वरमके लिये तो तीव्र जुलाब दे मस्तकके ऊपर बर्फ रखनी चाहिये । लमणा (गर्दन) के ऊपर दोनों ओर एकसे लेकर ४ दर्जन पर्यन्त जलीका (जोंक) लगाकर रक्त निकालना चाहिये, जो रोगी बलवान् और मजबूत शरीरवाला तरुणावस्थामें होय तो फस्द खोलकर रक्त निकाल (कयालोमल) (एन्टीमनी) की दवा ब्लीस्टर लगा रोगीको थोडा और हलका आहार देना चाहिये । दीर्घ वरमके चिह्न मालूम पडें तबसे ही रोगीको तन और मन सम्बन्धी परिश्रमसे पृथक् रख आरामतलबमें रखे । लमणा और ढोकके ऊपर ब्लीस्टर रखना मस्तक गर्म होय तो जलीका लगाकर रक्त निकालना और ढोकके ऊपर फोहा रखना आहारमें गर्म पदार्थ अथवा शराब आदि न देवे । हलका और सादा आहार दे समय २ पर जुलाब देता रहे ।

खोपड़ीकी हड्डियोंकी मजबूत पेटीमें शरीरका सर्वोपयोगी अति नाजुक पदार्थ, मगज (मास्तिष्क) रहता है । इसको विशेष सद्मा पहुंचनेसे यह किसी समय टूट जाता है, इस खोपड़ीकी पेटीरूपी हड्डियोंके टूटनेसे मगजको विशेष हानि पहुंचती है और मगजको हानि पहुँचनेसे शरीरको नुकसान होता है । जब खोपड़ीकी हड्डी टूटती है तब उसकी टूटीहुई हड्डी अपने ठिकाने पर रहती है, अथवा टूटकर अन्दर मगजकी ओर बैठ जाती है । जो वह हड्डी टूटकर अपने नियत स्थानपर रहे तो विशेष हानि पहुँचनेकी संभावना नहीं होती । हड्डी टूटकर अन्दरकी ओर बैठ जावे तो मगज और उसके पर्देको सद्मा और दबाव पहुंचता है, यह दबाव हानिकारक समझा जाता है और खोपड़ीकी हड्डीका भंग जखम सहित निरजखम होता है । कितनी ही बार ऐसा होता है कि खोपड़ीके एक बाजू (चोट) पडती है उस स्थलपर वह नहीं फूटती है, किन्तु उसके सामनेकी ओर प्रत्याघातसे खोपड़ीका फूटना होता है । खोपड़ीका भंग चाहे किसी भी स्थलपर होय जैसे कि दोनों कनपटीकी ओर आगे व पश्चात् भागमें ऊर्ध्व तथा अधोभागमें होय, अधोभागके शिवाय दूसरे स्थलपर खोपड़ी भंग होय तो हाथसे परीक्षा करनेपर वह मालूम हो जाता है । यदि जखम सहित होय तो बड़ी सरलतापूर्वक जान पडता है, परन्तु जब खोपड़ीके अधोभागका भंग होय तब वह भाग हाथ अथवा नजरसे परीक्षा कर सके ऐसा नहीं होता, इसलिये उसके देखनेके चिह्नोंके ऊपर आधार रखना पडता है । मगजको जफा पहुंचनेसे जो चिह्न पूर्व कथन किये प्रमाणे होते हैं वैसेही चिह्न इस अस्थिभंगकी स्थितिमें होते हैं, परन्तु ऊपर कथन कियेहुए चिह्नोंके शिवाय दो चिह्न अधोभागके भंगमें खास करके नीचे प्रमाणे होते हैं । एक तो यह कि कान अथवा नासिकामेंसे रुधिर निकलता है, अथवा नेत्रमेंसे रुधिर स्राव होकर सूजन उत्पन्न हो जाती है । दूसरे यह कि कान अथवा नासिकामेंसे पानीके समान प्रवाही पदार्थ निकलता है, नासिकाकी अपेक्षा कानमेंसे रक्त और प्रवाही पदार्थ अधिक समयतक निकलता है, यह रक्त अथवा प्रवाही पदार्थ थोड़ा न निकलते हुए जब एक दो अथवा अधिक ओंस निकले तब अधिक विश्वासके योग्य निशानी हो जाती है । रक्तस्रावकी अपेक्षा इस प्रवाही पदार्थके बहनेकी निशानी अधोभागके मस्तक भंगके लिये खास चिह्न है, यह प्रवाही पदार्थ मगजके मध्य पडतमेंसे आता है । खोपड़ीके अधोभागमें अथवा दूसरे भागमें फूटता है तब दूसरे सामान्य चिह्न होते हैं अधोभागमें खोपड़ी फूटती है तब उस समयपर कोई विशेष चिह्न देखनेमें नहीं आता । उस समय कवल मगजके दबावके चिह्न जो ऊपर लिखचुके हैं उसी प्रमाणे देखनेमें आते हैं । पीछेसे तीक्ष्ण अथवा दीर्घ वरमके चिह्न भी होने लगते हैं । किसी समय पर खोपड़ीकी हड्डी टूटकर मगजमें जखम हो जाता है । किसी समय उस टूटीहुई हड्डी और मगजके जखमसे मगजका भाग बाहर निकल आता है ।

चिकित्सा इसकी यह है कि जब मस्तकके ऊपरकी त्वचामें जखम होय तब खोपरी टूटी है कि नहीं, यह नेत्रसे देखकर अथवा हाथसे देखकर मालूम पडता है, यदि वह जखम हड्डी तथा हड्डीके ऊपरके पर्देतक होय और धमकके शिवाय हड्डीको कुछ सञ्चा न पहुँचा हो तो त्वीष्टरकी पट्टी लगा देनी चाहिये, जो मस्तककी चमडीमें जखम न होय और कोई महत्वका चिह्न न होय तो केवलमात्र रोगीको आरामतलबामें रखना चाहिये । जुलाव देकर मादेको साफ कर देना चाहिये तथा हलका सादा और पौष्टिक आहार देवे (जैसे दूधभात) जो मगजके दबावके चिह्न जान पडें तो उस ठिकानेके जखमको खोलकर देखे, जो हड्डी अन्दरकी ओर बैठ गई होय तो उसको उखाडकर बाहर निकालना । यदि वह हड्डी सरलतापूर्वक न निकले तो उसकी एक बाजूको (ट्रीफाईन) नामवाले शस्त्रसे छिद्र करके उखाड लेवे । आर मस्तकके ऊपर बर्फ रखना, समय २ पर रोगीको जुलाव देता रहे, वरमके चिह्न जान पडें तो उसका उपाय वरमके प्रकरणमें लिखे प्रमाणे करे ।

अस्थिव्रणकी चिकित्सा ।

अस्थिव्रणमें प्रथम हड्डीमें वरम उत्पन्न होकर हड्डी सडने लग जाती है, इसको अस्थिव्रण कहते हैं । प्रथम हड्डीमें किसी कारणसे वरम उत्पन्न होता है उस समय हड्डीके ऊपरकी जगह सूजकर लाल और नर्म हो जाती है, पीछे पक्कर उसमेंसे पीब निकलती है । जैसे शरीरके किसी मृदु भागमें चांदी उत्पन्न होती है । उसी प्रकार इसको अस्थिकी चांदी समझनी, अस्थिका कोमल भाग (कानसेलसटीशु) में यह रोग विशेष करके होता है । इससे हाथ पैरकी पतली हड्डियाँ अथवा मोटी हड्डियोंके शिरे जिनमें कोमल भाग अधिक होता है, इन ठिकानोंपर यह व्याधि उत्पन्न होती विशेष देखी जाती है । जब किसी जगहकी हड्डी सडे तब उसके समीपकी अस्थि सन्धिमें खराबी उत्पन्न होना विशेष संभव होता है और गर्मीकी व्याधिवालेको यह अस्थिव्रण प्रायः उत्पन्न होता है, क्षय रोगीकी पतली हड्डियोंमें भी होता है । कितने ही समय यह व्रण अस्थिकी सपाटीके ऊपर उत्पन्न होता है । इसकी उत्पत्तिका कारण यह है कि शारीरक सप्त धातुओंकी निर्वलता स्कोप्सुला (क्षय रोगसे उत्पन्नहुई कण्ठमालाकी ग्रन्थी) और गर्मी (उपदंश) के रोगसे अस्थिव्रण होता है । हड्डीके ऊपर इजा पहुँचनेसे अथवा वृद्धावस्थामें हड्डीकी शुष्कतासे भी यह अस्थिव्रण होता है । इस रोगके आरम्भमें ये लक्षण होते हैं कि जिस अस्थिके ऊपर यह व्रण उत्पन्न होता है उस ठिकाने चमडेके ऊपर वह भाग सूज जाता है और अधिक वेदनाके पीछे पक्कर वह भाग व्रणके समान फूट जाता है, जब रक्तमिश्रित पीब और सडेहुए मांसके टुकडे इनके साथही हड्डियोंके टुकडे

(कणी) निकलती हैं । व्रण फूटनेके पीछे वेदना तथा सूजन कम हो जाती है लेकिन नासूर बाकी रहता है, वह मरता नहीं है और उसमेंसे पीव निकलती रहती है । किसी समय सडीहुई हड्डीकी किरच भी निकल आती है और व्रणके मुखके ऊपर अंगूर बंधे रहते हैं, अधिक समय पर्यंत रहनेसे यह भाग कठिन और काला सूजनयुक्त रहता है और नासूरमें सलाइ प्रवेश करके देखा जावे तो खडपचडा तथा नर्म हड्डीका स्पर्श मालूम होता है । हड्डीका भाग अधिक सडा होय तो सलाई उसके अंदर चली जाती है, इस परीक्षासे पूर्ण रीतिपर निश्चय हो जाता है कि अस्थिमें व्रण है, जहांतक सडीहुई हड्डी नहीं निकाली जाती वहांतक नासूर बंद नहीं होता । चिकित्सा इसकी यह है कि जिस इलाजकी विधिसे रोगीकी तबीयत सुधरे और अस्थिव्रणको लाम पहुंचे वही उपाय करना योग्य है । रोगीको बल बढ़ानेके लिये उत्तम योगवाही रसायन औषधि और हल्का पौष्टिक आहार देना चाहिये । जिस अङ्गमें अस्थिव्रण हुआ होय उससे परिश्रम नहीं लेना, किंतु उस अङ्गको आराम पहुंचाना चाहिये । लोहभस्म, काडलीवरओईल, आयोडिन इनकी संयुक्त औषध परिमित मात्रासे देवे, अथवा वैद्यकी औषध व्रणगर्जाकुशरस, चंद्रप्रभा वटी अथवा स्वायंभुव गुग्गुलु इनमेंसे कोई प्रयोग देवे और औषधका साधन अधिक काल पर्यंत रखे । यदि अस्थिव्रणको लाम न पहुंचे तो शीघ्र सडीहुई अस्थिको निकालनेका प्रयत्न करे और कलोरोफार्म रोगीको सुंघाकर नासूरके स्थानको चीरकर बड़ा छिद्र करलेवे । अस्थिके सडेहुए अथवा नर्म भाग जिसमें सड जानेकी आशंका होय उसको निकाल लेवे और कार्बोलिकलेशनसे घोंकर उस भागमें ओडरोफार्म भर कर दोनों ओरकी चमडी मिलाकर दो व तीन ठिकाने सूई और रेजमसे टांके लगा देवे । अथवा बारीक चांदीके तारसे लगा देवे, ऊपरके कार्बोलिकलेशनमें कपडेकी गद्दी भिगोकर रख देवे और पट्टीसे बांध देवे तीन दिवसके बाद वे टांके कैचीसे काट देवे । व्रणके समान मरहमपट्टी करे, यदि हड्डी विशेष सडकर निकम्मी हो गई होय तो उस अवयवको काटना पडता है । हाथ व पैर जिस अवयवको चीरकर अस्थिका सडाहुआ भाग निकालना होय उससे ऊपर चीरनेके प्रथम कपडा डोरी व रबडकी नलीसे बंधेज लगा देवे कि जिससे रोगीके शरीरका रक्त नीचेको उतर कर चीरेहुए मुकामसे अधिक न निकल जावे । क्योंकि रक्त अधिक निकल जावेगा तो रोगी निर्वल होकर भयंकर जोखमकी स्थितिमें जा पहुंचेगा ।

अस्थिघातकी चिकित्सा ।

अस्थिका समुदाय अथवा मोटा भाग एकदम बिगड जाता है, उसको अस्थिघात अथवा अस्थिमृंश कहते हैं । अस्थिव्रणमें चांदी पडनेके समान थोडा २ भाग नष्ट

होता है, परंतु अस्थिघातमें एक संधिसे लेकर दूसरी संधि पर्यंत एक सम्बंधमें ही एक साथ समस्त अस्थि निर्जीव हो जाती है। इस प्रमाणे निर्जीव हो जाय तब शरीरमें जैसे किसी ठिकाने पर कुछ विगडाहुआ मवाद होय और उसके लिये सूजन उत्पन्न हो जाय इसी प्रकारके चिह्न अस्थिघातमें प्रथम होते हैं। इन चिह्नोंके महत्वका आधार अस्थिका कितना भाग और किस कारणसे निर्जीव हुआ है इसके ऊपर रहता है, यदि अस्थिका मोटा भाग एकाकी निर्जीव होय तो शक्त चिह्न उत्पन्न होते हैं। किसी २ समय अस्थि एक सिरेसे लेकर दूसरे सिरेपर्यंत निर्जीव हो जाती है, अस्थिके जो दोनों सिरे सन्धिमें रहते हैं वेही सजीव बरकरार रहते हैं और अस्थिके बीचका समस्त भाग निर्जीव होकर नष्ट हो जाता है, किसी समय अस्थिके बाहरकी सपाटोके ऊपरका भाग जिसको थर बोलते हैं निर्जीव हो जाता है, इसको बाह्यास्थिघात बोलते हैं। किसी समय अस्थिके मध्यका भाग निर्जीव हो जाता है इसको आभ्यन्तरास्थिघात कहते हैं। इस अस्थिघातके कारण भी अस्थित्रणके समान ही हैं, निर्वलता स्कोफ्युला (क्षयसंयुक्त कण्ठमाला) और गर्मीके रोगसे (याने उपद-शका जहर अस्थिमें प्रवेश कर गया होय) शीणीटाई फस और अति तीव्र जहरी ज्वरसे प्राप्त हुई निर्वलतासे वृद्धावस्थामें अथवा अन्य कारणोंसे भी अस्थि निर्जीव हो जाती है, यदि फासफरसके कारखानेमें काम करनेवाले मजदूरको यह रोग होय तो अथवा हड्डीको किसी प्रकार जफा पहुंचे तो मनुष्यका मरण हो जाता है।

आकृति नं० १०० देखो।

इसके चिह्न विशेषकरके इस प्रकारसे होते हैं कि जब पैरकी हड्डी गल जाती है तब वह भाग विशेष सूज शक्त पीडा होने लगती है। सडीहुई अस्थिके ऊपरका भाग विशेष शक्त और कठिन लाल रंगका हो जाता है और पीछे पककर नर्म पडके फूट जाता है। इसके पीछे उसमेंसे दुर्गन्धि युक्त पीव और सडेहुए छिछडे निकलते हैं, ये चिह्न विसर्प रोगके शोथ और त्रणसे मिलते हुए होते हैं। इसके साथ ही शरीरमें शक्त ज्वर भी होता है और सडेहुए भागमेंसे अधिक पीव बहती रहे तो रोगीका मरण हो जाता है। जो अन्तर अस्थि अर्थात् (आभ्यन्तरास्थि घात) में थोडा ही भाग अस्थिका निर्जीव हुआ होय तो ज्वरादि शक्त चिह्न नहीं होते हैं। केवल उस भागमें विशेष पीडा होती है और सूजकर अन्तके दर्जे पक फूटकर जखम तथा नासूर पड जाता है। आभ्यन्तरास्थिघातमें पीवको बाहर आनेके लिये रस्ता करनेमें अधिक दिवस लगते हैं, क्योंकि उसको अस्थिके बाह्य कठिन भागमेंसे निकलनेमें अधिक समय लगता है। कारण यह कि बाह्यभागकी अस्थि अति कठिन है उस भागको तोडकर निकलानेमें अति मुसीबत पडती है। इस प्रमाणे दीर्घ और तीक्ष्ण दो प्रकारके लक्षण

देखनेमें आते हैं । फूटनेके पीछे शोथके चिह्न कम हो जाते हैं । परन्तु उस स्थानपर नासूर जारी रहता है और नासूर एक अथवा कई १ पडते हैं । उनमेंसे मवाद बहता रहता है और आम्यन्तरास्थिघातमें हड्डीमें छिद्र होकर मवाद निकलता है । यदि सलाईको नासूरमें प्रवेश करके देखा जावे तो सड़ीहुई हड्डीमें सलाई प्रवेश करती है । हड्डीमें कहीं खुरखुरापन कहीं ऊंची कहीं नीची कहीं काठिन कहीं कोमल और कहीं सलाईका हड्डीमें घुस जाना ऐसा स्पर्श मालूम होता है । (आकृति नं० १०१ देखनेसे मालूम होगा) ।

आकृति नं० १०१ देखो ।

जैसे पीवको निकालनेके लिये शोथ उत्पन्न होता है इसी प्रकार इस निर्जीव अस्थिको निकालनेके लिये ऊपर कथन किये प्रमाणे शोथ और पाकादि चिह्न उत्पन्न होते हैं । जिस जगहपर अस्थिघात उत्पन्न होता है उसके आसपासकी सजीव हड्डीमें शोथ उत्पन्न होता है इससे वह पृथक् पड पीछे सजीव भागमें अंकुर आनकर वह फूटकर बाहर निकलनेके योग्य होता है । जो बाह्यास्थिघात होय और निर्जीव अस्थिका सडा टुकडा छोटा होय तो नासूरके छिद्रमेंसे बाहर निकल आता है । उसके निकलनेके नासूरका छिद्र भी रोपण हो जाता है, परन्तु निर्जीव अस्थिका टुकडा मोटा होय अथवा आम्यन्तर अस्थिघात होय तो अधिक समय पर्यन्त अर्थात् ६ मास व १ साल पर्यन्त उसके निकलनेको रस्ता नहीं मिलता और नासूरमेंसे मवाद जारी रहता है ।

आकृति नं० १०२-१०३-१०४-१०५ देखो ।

(नूतनास्थिकी उत्पत्ति) आसपासकी सजीव अस्थि तथा अस्थि अवरण और दूसरे भागोंकी सहायतासे नष्ट हुई अस्थि भागके स्थान पर नवी अस्थि उत्पन्न होती है । चिकित्सा इसकी यह है कि अस्थिघातका जो कुछ कारण होय और चिकित्सकको निश्चय हो जावे तो उसको निवृत्त कर रोगीको उत्तम हलका और पौष्टिक आहार देवे पौष्टिक तथा व्रणनाशक औषधका सेवन करावे, पककर व्रण हो जावे तो धोकर साफ रख यथायोग्य उस भागका मरहमपट्टीसे उपचार करे । जहांतक निर्जीव भाग पृथक् होकर अलग न हो जावे वहांतक ऐसा इलाज जारी रखे कारण कि वह कार्य कुदरती नियमसे यथास्थित हो जाता है । हड्डीका मुरदार भाग अलग हो जाय लेकिन नासूरका भाग छोटा होनेसे वह बाहर नहीं निकाल सक्ता, इस प्रकारके अस्थिखंडको शस्त्र-क्रियासे निकाले नासूरको चीरकर मोटा रस्ता बनावे । जो आम्यन्तर अस्थिघातमें छिद्रको बडा करके अन्दरसे निर्जीव अस्थिभागको निकाल लेना पीछे महरपट्टीसे जखमको रोपण करना ।

करोडास्थिकी व्याधियोंकी चिकित्सा ।

मस्तकके पीछेके भागसे लेकर दोनों नितम्बके बीच गुदाके द्वार पर्यन्त छोटी २ हड्डियोंकी मालाका स्तम्भ (खम्भ) पीठके बीच भागमें आया हुआ है इसको पीठकी करोड अस्थि कहते हैं, छाती और पेटके पीछेके भागमें पीठके मध्योमध्य करोड अस्थिका खम्भ है । इसी खम्भसे पशालियां दोनों ओर जुड़ी हुई हैं । मस्तक और घडका आधार करोड अस्थिके ऊपर है मगजके सम्बंधकी चैतन्य डोरी इस अस्थिकलाकी पोलमें रहती है जिसके द्वारा ज्ञान और गति तन्तुओंकी शाखा समस्त घड और हाथ पैरोंमें फैलती है । करोडास्थिकी अपूर्णता (स्पाईनावी फीडा) कभी तो जन्मसे ही करोडके पीछेका भाग अपूर्ण रहता है इतना कि वह बराबर अस्थिसे घूरित नहीं होता इससे डोरीका जाल फरस तहां भरकर एक ग्रंथीके आकारमें हो रहता है उसका कद बढ़कर नारंगीके समान हो जाता है । करोडास्थियोंके मध्यमें कमरके पीछेके भागमें यह ग्रंथी मालूम पडती है, जिस बालकके ऐसी ग्रंथी होती है वह विशेष करके हिक्का (हिचकी रोग) व वातरोगसे पीडित होकर छोटी उमरमें ही मृत्युको प्राप्त होता है । किसी बालकको यह कितनेही वर्ष पर्यन्त जारी रहता है और अन्तके दजें फूटकर उससे मृत्यु हो जाती है । चिकित्सा इस डोरी जाल ग्रंथीकी यह है कि इसके ऊपर रुईका नामा रखके सदैव पट्टी बंधी रहने देवे और उस ग्रंथीपर किसीकी इजा न पहुंचने पावे ऐसी हिफाजतसे रोगीको रखे और उत्तम उपाय इस व्याधिके लिये दूसरा नहीं, ग्लैसरिन और टीचरआयोडिनकी पिचकारी पारिमित बिंदू लेकर इस व्याधिमें प्रायः चिकित्सक लोग लगाते हैं ।

करोड अस्थिकी वक्रता ।

करोड अस्थि टेढ़ी बांकी जान पडती है इसको करोड तथा कमरकी वक्रता कहते हैं, वक्रता दो प्रकारकी होती है । करोड अस्थि एक अथवा दूसरी ओर टेढ़ी मुड़ी हुई होती है इसको पार्श्व वक्रता कहते हैं और आगे तथा पश्चात् भागमें टेढ़ी मुड़ी हुई होती है और अस्थिका कोना निकलता हुआ रहता है उसको कीनाकार वक्रता कहते हैं । पार्श्ववक्रता (लाटरल कर्वेचर) यह वक्रता विशेष करके छोटी उमरके बालकोंको होती है और निर्बलता तथा नाजुकपनके कारणसे होती है, एक पैरके ऊपर खडा रहनेसे अथवा एकही हाथसे काम करनेसे ऐसी वक्रता होती है । इस वक्रतामें एक खवा दूसरेकी अपेक्षा ऊंचा रहे और उस ओरका छातीका भाग उस करोडकी वक्रता स्परूपसे मालूम पडती है । चिकित्सा इसकी यह है कि उत्तम आहार जो शरीरको पुष्ट करनेवाला समझा जावे उसका सेवन करना उचित है । दूसरे पौष्टिक औषधका सेवन करना उचित है, तीसरे योग्य रीतिसे

व्यायाम (कसरत) का महावरा रखे, चाथ पीठपर सदैव तैलकी मालिश करनी और शीतल जल छिड़कना । करोडकी वक्रता मस्तकके और धडके वजनसे अधिक होती है चलनेसे तथा खड़ा रहनेसे अधिक बढ़ती है, इसके लिये करोडके ऊपर अधिक वजन न पहुँचने पावे ऐसी तजर्वाज करे । इसके लिये दो प्रकारक उपाय हैं एक तो यह कि इसके लिये चांप और चापड़ावाला यंत्र आता है : जिसके पहनानेसे कुछ सहायता मिलती है । दूसरा उपाय यह है कि डाक्टर सायरकी रीति प्रमाणे इसके लिये पट्टी बाँधना यह पट्टी बगलसे लेकर कमर पर्यंत बांधनी पड़ती है, पेट और छातीके ऊपर चारों ओर रुईके नामे रखके उसके ऊपर कोरी पट्टी बांधे । इस पट्टीको ऐसी उत्तम रीतिसे समानांतर चढ़ाव उतारपर लपेटता जावे कि पीछे इसके ऊपर दूसरी पट्टी प्लास्टर (ओफ् पाराश) लगाकर लपेटना, यह पट्टी चार इंच चौड़ी और बाहर चार लम्बी होनी चाहिये और प्लास्टर ओफ् पाराशकी पट्टी बांधनेके समय रोगीके दोनों हाथ पकड़ कर जमीनसे ऊंचा लटका कर रखना चाहिये, इससे करोडास्थि कुछ सीधी स्थितिमें आ जावे । पट्टी बांधनेके पीछे कई घंटे पर्यंत जहांतक पट्टी सूख न जावे : वहांतक सुलाकर रोगीको रखना, पट्टी सूखकर चूनेके माफिक कठिन और जिकड़ीहुई हो जाती है यह पट्टी ६ महीने व १ वर्ष पर्यंत पहननी पड़ती है । प्रत्येक महीने अथवा दो महीनेके पीछे इस पट्टीको बदलता रहे, यदि जिस स्थलपर प्लास्टर ओफ्पाराश न मिल सके तो सफेद खडिया मिट्टी जिसको चाक भी कहते हैं और बबूलका गोंद इन दोनोंको जलके साथ पीसकर लेप करना अथवा चावलकी लेई बनाकर उपरोक्त विधिसे लेप करना । कोनेकार वक्रता—यह वक्रता स्कोपर्युला (कण्ठमाला) के रोगसे होती है, यह छोटी उमरके मनुष्यको ही होती है । करोडकी छोटी अस्थियोंमें इस रोगका वरम उत्पन्न होता है और इसी कारणसे वे अस्थियां निर्बल पड़ उनमें पीब पड़ जाती है । और करोड अस्थि टेढ़ी पड़के उसके कौने निकल आते हैं, विशेष करके कलाके मध्य भागमें कौना निकलता है । एक अथवा इससे अधिक अस्थि इस रीतिसे बिगड़ती हैं जैसे २ अस्थि रोगके कारणसे अधिक बिगड़ती जाय वैसे ही कला (करोडास्थि) में विशेष वक्रता होती जाती है । किसी २ समय करोडास्थि इतनी वक्र हो जाती है कि रोगी सोता हो तो एकाएकी वह बैठ नहीं सक्ता और पसवाड़ा मोड़ नहीं सक्ता और करोड टेढ़ी पड़ जाती है । जब इस अस्थिमें पीब पड़ जाती है: तब अधिक पीड़ा होती है, गर्दनकी वाजूमें और मुखके पीछेके भागमें फूटती है । यदि पीठके मध्य अथवा नीचेके भागमें होय तो पीब पेडूमें होकर जंघामें तथा पैरमें किसी समय मार्ग करती है । पीब होकर जब फूटती है तो रोगीके शरीरम

निर्वलता बढ़ ज्वर उत्पन्न हो रोगी सूखता जाता है । करोडास्थिकी पोलमें डोरीमें वरम हो जाय तो हिचकी, खिंचाव, वेदना, उरुस्तम्भ आदि चिह्न उत्पन्न होते हैं, विशेष करके यह स्थिति मृत्युजनक समझी जाती है । जो प्रथम दर्द थोड़ा होकर सडीहुई अस्थि सजड होकर जुड जावे और इतनी ही व्याधि होकर आराम हो जावे तो थोड़ी बहुत ही कसर जारी रहती है और उसमें पीडा तथा व्याधिका बढ़ना बन्द हो जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि उत्तम पौष्टिक आहार, स्वच्छ वायुमें रोगीका निवास, बल बढ़ानेवाली दवाका सेवन कराना उचित है । सडीहुई अस्थि हिलने न पावे ऐसी तजबीज करनी चाहिये, कारण यह कि सडीहुई अस्थि जहाँतक हिले नहीं वहाँतक व्याधिकी रुकावट हो सकती है । और अस्थिका सडाहुआ भाग भी दुरुस्त हो सकता है । इसके लिये ऊपर कथन कियाहुआ प्लास्टर ओफ़्फ़ारीशका लगाना, फिर यदि रोगी हिलेचले तो उसकी कुछ फिकर नहीं, प्लास्टर लगाकर पट्टी बांधनी चाहिये । यदि प्लास्टर न लगाया जावे और पट्टी बांधी जावे और रोगी हिले चले तो कूना बढ़ता जाता है ।

करोडास्थिकी डोरीको सद्मा (करोडरज्जुकी व्याधि) ।

करोडास्थिके टूटनेसे अथवा करोडकी अस्थि खिसक जानेसे करोडकी रज्जु (डोरी) को सद्मा पहुंच उसके ऊपर दबाव पडता है । किसी समय उसको जखमसे भी सद्मा पहुंचता है और किसी समय उसके ऊपर केवल मात्र धक्का लगता है और उसके ऊपर दबाव आता है, उस दबावसे वरम अथवा जखम उत्पन्न हो जाता है । ऊपर कथन कियेहुए सद्मोंमेंसे जब कोई भी सद्मा पहुँचे तब रज्जुको सद्मा पहुँचे-हुए स्थानसे नीचेके शरीरका भाग अचैतन्य होकर रह जाता है । जैसे कि कमरके भागमें सद्मा पहुँचनेसे नीचेके भागमें दोनों पैर अचैतन्यता प्राप्त होकर उरुस्तम्भ हो जाता है । इसके साथ मूत्राशय और गुदाकी क्रियामें भी अंतर आ जाता है, कि मल और मूत्र निर्गत नहीं होते हैं । करोडास्थिके मध्य अथवा ऊपरके भागमें कुछ सद्मा पहुँचे तो उरुस्तम्भके लक्षणके उपरान्त छातीकी स्नायु भी अचैतन्य हो जाती हैं । इससे श्वास लेनेमें कठिनता पडती है और दोनों हाथ क्रियाशून्य हो जाते हैं । ग्रिवाके ऊपरके भागमें क्रेनीक तंतुके मूलके ऊपर सद्मा पहुँचे तो शीघ्र मृत्यु उत्पन्न होती है, कारण यह कि इस सद्मसे श्वास प्रश्वासकी गति बंद होती जाती है । जब करोड रज्जुपर सद्मा पहुँचकर उरुस्तम्भादि चिह्न होते हैं तब विस्तर पर पडे रहनेसे स्नायु जालमें रुकावट उत्पन्न होती है । और मूत्र न उतरनेसे मूत्राशयकी व्याधि उत्पन्न होती है । मूत्र गदला दुर्गन्धयुक्त और श्लेष्म पदार्थकी विशेषता लियेहुए श्वेत पदार्थ जिसमें दीख पडे ऐसा उतरने लगता है, वह भी स्वयं

नहीं उतरता शलाकायंत्रकी सहायतासे निकालनेकी आवश्यकता पड़ती है । रोगी दिनपर दिन निर्वल होता जाता है और अधिक समय तक इसी स्थितिमें रहता हुआ अंतके दर्जे मृत्युको प्राप्त होता है । करोड रज्जुको सद्मा अधिक न पहुंचा होय तो उरुस्तम्भके चिह्न न्यून ही माद्धम पड़ते हैं और मल मूत्रका अवरोध हो जाता है, परंतु धीरे २ वह खुल जाता है । किसी समय ऐसा होता है कि करोड रज्जुको सद्मा थोड़ा पहुंचता है तो कुछ चिह्न उरुस्तम्भके प्रगट होकर पीछे रोगी सुधरता जाता है । किसी समय ऐसा होता है कि करोडकी डोरीको सद्मा तो पहुंचता है, परंतु उस समयपर विशेष चिह्न माद्धम नहीं पड़ते । परंतु पीछेसे धीरे २ रज्जुकी व्याधि उत्पन्न होकर कितने ही चिह्न उत्पन्न होते जाते हैं, इससे रोगी खराब दशामें आन पड़ता है । रज्जुको सद्मा पहुंचनेके पीछे एक समान चिह्न नहीं होते हैं, किसी समय तो शक्त चिह्न माद्धम होते हैं और व्याधि निवृत्त नहीं होती । किसी समय हलके चिह्न होते हैं और व्याधि भी निवृत्त हो जाती है । गिर जानेसे, जखम हो जानेसे और लत तथा मार लगनेसे करोड रज्जुको सद्मा पहुंचता है, इसके बाद उसमें तीक्ष्ण शोथ उत्पन्न हो ज्वर आने लगता है । अधिक वेदनाके साथ खिंचाव पड़ता है । और दीर्घ शोथ होय तब अधिक समयके पीछे उसके चिह्न उत्पन्न हो रोगीकी निर्वलता बढ़ रोगी चल फिर नहीं सक्ता, कामकाज नहीं करसक्ता और उरुस्तम्भादिके चिह्न उत्पन्न होने लगते हैं ।

चिकित्सा—इसकी यह है कि करोड रज्जुको सद्मा पहुंचे तब रोगीको उत्तम नर्म विस्तर पर सुलावे नहीं तो उसका थोड़े समयमें शरीरस्तम्भ पड़ मूत्र उतरना बन्द हो जाता है । ऐसी दशामें दोसे तीन वक्त मूत्र शलाकायंत्रके जरियेसे निकाल देना और मूत्राशयको पानीमें औषध डालकर धोना चाहिये, दस्त आवे ऐसी दवाका रोगीको सेवन करना चाहिये । रोगीको आरामतलवासे रहना चाहिये, बाद सद्मा पहुंचेहुए भागपर वेलोडोना लगाना, जलौका लगा कर अथवा तूँवडी (शृङ्गी) लगाकर रक्त मोक्षण करना दीर्घ वरमकी शांतिके लिये ब्लीस्टर लगाना और औषधियोंका फोहा भिगोकर रखना, पीनेके वास्ते वेलोडोना, अरगट तथा पुटासआयोडीड इत्यादिका प्रयोग परमिमत मात्रासे देना ।

अस्थि सन्धियोंकी व्याधिकी चिकित्सा ।

शरीरकी प्रत्येक सन्धिमें आमने सामने दो अस्थि होती हैं, इनके संधि संयोगके बीचमें कार्टिलेज होता है । जितनी सन्धि अचल होती हैं उतनीका बंधान इस रीतिका होता है, परंतु दूसरी कितनी ही सन्धि हिलती फिरती हैं । उनके अंदर कार्टिलेजके शिवाय एक स्निग्ध पडत होता है, उस स्निग्ध पडतमेंसे एक प्रकारका

स्निग्ध रस उत्पन्न होता है । जैसे कि कलयंत्र और सांचेमें तैलकी स्निग्धताकी आवश्यकता होती है, इसी प्रकार हिलती फिरती संधियोंको हिलाने फिरानेके लिये इस स्निग्ध रसकी आवश्यकता है । सन्धिकी व्याधियोंके मुख्य करके दोही भेद हैं, एक तो यह कि स्निग्ध पडतमें शोथ, दूसरे संधिमें शोथ । स्निग्ध पडतका शोथ दो प्रकारका होता है, एक तो तीक्ष्ण शोथ दूसरा दीर्घ शोथ तीक्ष्ण शोथ दो संधियोंमें उत्पन्न होता है, एक घोंटूकी संधिके स्निग्ध पडतमें, दूसरे कोहनीके संधिके स्निग्ध पडतमें, विशेष करके इन दो ठिकानों पर ही होता है । कारण कि इनको सर्दी लगना विशेष संभव है और संधिको सदा पहुंचनेसे भी तीक्ष्ण शोथ उत्पन्न होता है । जिस मनुष्यको उपदंश (आतशक) की व्याधि हुई होय और सन्धिवायु तथा गाउट हुआ होय उसको यह वरम उत्पन्न होता है । वायु और सर्दीसे भी तीक्ष्ण वरम उत्पन्न होता है । कारण यह कि सन्धिमें सूजन उत्पन्न होती है जब विशेष होती है और संधिकी अस्थिके बीचके मार्गमें वह विशेष उठ आती है । घोंटूपर शोथ होय तो घोंटूकी ढकनी प्रवाहीमें तैरती है वरमके लिये विशेष रस उत्पन्न होता है, उसीसे सूजन उत्पन्न होती है । घोंटूके दाबनेसे प्रवाही रसका प्रत्याघात माद्धम होता है और सन्धिमें विशेष पीडा होती है, उसके ऊपर अंगुली रखी जावे तो सहन नहीं होती । संधिको जरा भी हिलानेसे अतिशय पीडा होती है, घोंटू गर्म तथा लाल हो जाता है । पैर अथवा हाथ इनमेंसे जिसकी संधिपर वरम उत्पन्न हुआ होय वे आधे मुडते हैं, उपरोक्त कथन कियेहुए स्थानिक लक्षणोंके अतिरिक्त ज्वर भी होता है और नाडीकी गति शीघ्रगामी होती है, रोगीका मूत्र लाल रंगका उतरता है, जिह्वाके ऊपर क्षार जमा रहता है थोड़े दिवसमें ज्वरादि चिह्न कम पड जाते हैं और सूजन तथा वेदनादि निवृत्त होकर आराम हो जाता है, यदि आराम न होय तो इससे दीर्घ वरम उत्पन्न करनेको मादा रुजू हो जाता है । यदि किसी समय पर शक्त वरम हो तो समस्त संधि पक संधिकी आकृति नष्ट भ्रष्ट हो जाती है । (दीर्घ शोथ) इस शोथमें ज्वरादि उपद्रव नहीं होते, इसमें पीडा भी होय तो बहुत थोड़ी होती है । नहीं तो किसी समय बिल्कुल नहीं होती केवल सूजन ही मुख्य चिह्न होता है । उस सूजनको दवानेसे किञ्चित् पीडा होती है बराबर चलनेकी गति नहीं होती घोंटूको टेढ़ा करके चलना पडता है । यह व्याधि अधिक समय पर्यन्त रहती है, यह वरम तीक्ष्ण वरममेंसे बाकी रह जाता है, अथवा स्वतन्त्र उत्पन्न होता है । किसी समय सन्धिमें द्रवरूप जलके समान रस विशेष एकत्र होता है और पीडा नहीं होती इसको अस्थि सन्धिका जलंदर कहते हैं । चिकित्सा इस व्याधिकी यह है कि तीक्ष्ण वरम होय तब रोगीको विस्तर पर सुलाकर आरामसे रखे और दर्दवाला अवयव हिलाने न पावे, इसलिये उसको

चुपडना, सेंक करना वेलोडोना और पारदका घ्राष्ट्र लगाना गर्म पोल्टिस रखना । यदि पक जावे तो उसको नस्तरसे फोड योग्यरीतिसे फिर मरहमपट्टी तथा रोपण तैलोंसे जखमको भरना । जिस समय पर वेशुमार पीडा होय उस समय पीडाके शान्त करनेके लिये रोगीको अफीमकी परिमित मात्रा देवे और दीर्घ वरमके लिये डाम (दाग) देना अति हितकारी पडता है । औषध प्रयोगमें कर्वानाईन, लोहमस, काटलविर आईल, आमोनिया इत्यादिका प्रयोग दे पौष्टिक तथा हल्का आहार रोगीको देवे । अधिक समयपर्यन्त रोगीको विस्तर पर रहना पडता है, सो कोमल सुख शय्यापर रखना, यदि सुखशय्या पर रोगीको न रखा जावे तो शीघ्र व्रण होकर जखम पडता है और इसके पडनेसे रोगीकी सन्धि खराब हो जाती है । अवयवमें नासूर पड जाता है और उसमेंसे पीव बहती रहती है, इसलिये रोगी निर्वल होता जाता है और उसकी जान जोखममें रहती है । तब उस सन्धिसे अवयवको काटना पडता है, काटनेके पीछे मरहमपट्टी अथवा रोपण तैलोंसे छेदन कियेहुए अङ्गको सुखाना पडता है ।

सन्धिकी सज्जता अर्थात् सन्धिका जकड जाना ।

सन्धिकी कोई व्याधि उत्पन्न होय उस व्याधिके होनेके कारणसे ही सन्धि सज्जड अर्थात् जकडीहुई रहती है । पीडा कम होय और थोडा वरम कम होय तो थोडे ही समयपर्यन्त उसके ऊपर तैल आदि लगानेसे संधि कोमल और झुटी पड जाती है । जब शोथके कारणसे संधि सज्जड होती है तब किसी समय आग्नेय सामने अस्थि जुड जाती है, किसी समय केवलमात्र उसके बंधन तथा स्नायु कठिन हो जाते हैं । इसके अनुक्रमसे अस्थि संयोग सज्जडता और बन्धन संयोग सज्जडता कहते हैं । अस्थिसंयोगकी सज्जडतामें संधि बिल्कुल नहीं हिलती है बंधन सज्जडता होय तब पूर्णरूपसे तो नहीं हिलती लेकिन थोड़ी हिलती है, इसमें पीडा अथवा सूजन विशेष नहीं होती है । चिकित्सा इसकी यह है कि प्रथम कितने ही सप्ताह पर्यन्त औषधियोंके तैलकी मालिश कर गर्म जलका सेंक करना । भेडीका घृत मालिश करना, घृत व तैल मसलनेके समय संधिपर थोडा जोर देकर हिलाना झुलाना और गर्म जलमें सेंधा नमक डालकर मर्दन करना । यदि महीने पर्यन्त यह उपाय करनेपर कुछ भी लाभ न होय तो बंधन घटित सज्जड संधिको वलात्कारसे हिलाने झुलानेकी जरूरत पडती है । इसकी विधि यह है कि रोगीको मेजपर सुलाकर कलोरोफार्म सुँधाना और जब रोगी बेहोश हो जावे तब संधिको जिस रुखपर हिलाने झुलानेकी आवश्यकता समझी जावे उस रुखपर हिलाझुलाकर जडताको निकाल लकडीकी पट्टीपर रखके ऊपरसे कपडेकी पट्टी बांध देवे । इस क्रियाके करनेसे संधिपर शोथ उत्पन्न

हो जाता है, वह कई दिन पीछे स्वयं निवृत्त हो जाता है । इसके पीछे सन्धिको स्वयं रोगी हिलाता तथा मोडता रहे और तैलकी मालिश करता रहे इस प्रकार हिलाने चलानेसे सन्धि क्रियामें काम देने योग्य होने लगती है । यदि अस्थि संयोगकी सज्ज-डता होय और वह अवयव उपयोगी स्थितिमें होय तो उसका कुछ उपाय करनेकी आवश्यकता नहीं है । परन्तु जो वह अपनी स्थितिमें होय तो थोड़ा अस्थिका भाग काटकर निकालनेसे उसको दुरुस्तीमें लानेकी आवश्यकता पडती है ।

अन्तर्वृद्धि (सारणगांठ) ।

पेटके अन्दरसे आंतरडा किसी समयपर किसी मार्गसे ग्रन्थीके समान बाहर आ जाता है, इसको सारण गांठ (हर्न्या) कहते हैं । पेटके पदोंमें जहाँ कोई स्वाभाविक छिद्र होता है तहाँपर इस प्रमाणे आंतरडाके बाहर आनेका विशेष संभव है । पेटके भागमें दोनों भागोंमें जहाँसे वृषणकी रग पेटमें प्रवेश करती है, वहाँ एक बाह्य छिद्र और दूसरा अन्तर छिद्र दो छिद्र हैं । उन दोनों छिद्रोंके बीचमें एक मार्ग है गर्भा-वस्थामें वृषण बालकके पेटके अन्दर होते हैं व गर्भस्थ बालकके सातवें आठवें महीनेके दर्भियान इन दोनों छिद्रों अर्थात् मार्गमें होकर नीचे अंडकोशकी कोथलीमें उतरते हैं । और यह मार्ग कुदत्ती नियमके माफिक वैसा ही बना रहता है, इस मार्गकी राहसे सारण गांठ भी अनेक समय उतर बढकर ठेठ वृषणकी कोथलीमें उतरती है । किसी समय बालक जन्मे तबसे ही अथवा बालकके जन्मके कई मासके अन्दर इस प्रमाणे सारण ग्रन्थी उतरती है । और मोटी अर्थात् बड़ी उमरतक मनुष्य पहुँच जावे उस समयपर भी सारण गांठ उतरती है । इसके उतरनेका इस ठिकाने वही उपरोक्त मार्ग है, स्त्रियोंकी अपेक्षा यह सारण गांठ पुरुषोंमें विशेष उतरती है । इसको (ईन्गवा-यनलसारण) बोलते हैं, जंघाके मूलमें मोटी धमनीके अन्दरकी बाजू (पोपार्टाबन्धन) के तले एक मार्ग है वहाँसे भी किसी समय सारण उतरती है । इस मार्गसे पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंमें विशेष उतरती है, यह सारण विशेष मोटी नहीं होती । यह वृषण थैलीमें नहीं जाती इसको जंघा सारण (फेमरलहर्न्या) कहते हैं । नाभिके रस्तेपर भी किसी समय सारण उतरती है और बालकोंके इस प्रमाणे सारण बढकर (नाभिके स्थानमें टुंडी) हो जाती है । बालकके जन्मके पीछे थोड़े कालपर्यन्त नाभिका भाग कच्चा रहता है, तब विशेष करके यह सारण उत्पन्न होती है । बालक विशेष रुदन करे अथवा कूँखे (नुकेहे) इससे यह उतरती है इसको नाभिसारण (अंबीलाईकल-हर्न्या) कहते हैं । इन स्थलोंके अतिरिक्त कभी किसी दूसरे स्थलपर भी सारण निकलती है । सारण उतरनेके कारणोंमें हर किसी प्रकारका शारीरिक जोर कसरत कराजिबो (कूँखना नुकेहना) विशेष जोरसे खाँसना और स्त्रीजनोंकी गर्भावस्थामें

पेटपर दबाव पड़ता है । इत्यादि कारणोंसे सारण उतरना संभव है; निर्वलता, जखम अथवा कोई व्रण होनेसे पेटकी बीवाल कमजोर हो जाय तो सारण गाँठका उतरना संभव है । लक्षण इसके इस प्रकारसे होते हैं कि सारणकी गाँठ अन्दरसे धीरे २ बढ़कर मोटी हो जाती है वह ऊपर कथन किये हुए तीन ठिकाने होती है और विशेष करके ये तीन स्थल इसके उतरनेके होते हैं, मनुष्य खड़ा होकर खांसे तो बाहर आ जाती है । यदि मनुष्य सो जावे अथवा हाथसे दाब देवे तो अंदर चली जाती है । अंदर जानेके समय विशेष करके गुनगुन शब्द सुनाई देता है, रोगीको खांसी आवे तब सारण ग्रन्थीके ऊपर हाथ रखा जावे तो हाथको ठपका लगता है । और सारण गाँठमें शोथ अथवा पीड़ा नहीं होती वह नर्म तथा त्वचासे पृथक् होती है । अंगुलीसे ठोकनेमें पोली आवाज आती है । पेटके अंदर चारों ओर पेरीटोनियम नामका रसावरणका आच्छादन होता है, जब हरकिसी छिद्रसे सारण गाँठ बाहर आती है तब यह रसावरण उससे लिपट कर उसके आगे आता है उसको सारण अंतरावरण (सांक) कहते हैं, जिस छिद्रमेंसे वह निकलता है उसको सारण अंतरावरणकी ग्रीवा कहते हैं । त्वचा आदि दूसरी स्त्रायुके आवरण भी सारणके ऊपर होते हैं और सारणमें विशेष करके छोटा आंतरडा उतरता है किसी समय (ओमेटम्) का पर्दा उतरता है । किसी समय पर्दा तथा आंतरडा दोनों साथ उतरते हैं । कभी १ मोटा आंतरडा, ओझरी, वरोड आदि उदरके दूसरे अवयव उतरते हैं, जब सारण बाहर निकल आवे और दाबनेसे पीछे अंदर बैठ जाती है तब उसको अंतरगत (रीड्युसिवल) सारण कहते हैं । परंतु जो वह पीछे अंदर न जावे तो उसको बाह्यगत (ईरीड्युसिवल) सारण कहते हैं और आरम्भमें हमेशा सारण पीछे चढ़ जाती है । लेकिन कई वर्षकी उतरीहुई प्राचीन हो जाय और अधिक समय पर्यन्त नीचे रहे तो बाहर नीचेके भागोंके साथ अथवा जिस भागमें जाती है उसी भागका साथ कर लेती है । इस कारणसे पीछे अन्दर नहीं जा सक्ता और बाह्यगत सारणके लिये अजीर्णके चिह्न चस्क तथा भार (वजन) खिचावके चिह्न मालूम होते हैं, जो सारणकी चिकित्सा न की जावे तो वह धीरे २ बढ़ती जाती है । किसी समय पर कोथणीमें उतर कर तुम्बडी जैसी देखी जाती है, सारणवाले आंतरडामें किसी समय मल और वायुका मराव होनेसे वद्धकोष्ठ होता है । इससे दस्त बन्द होकर दर्द उत्पन्न हो जाता है और रोगीके शरीरमें बेचैनी हो जाती है । इसको बन्धेज सारण (इन्का-सरेटेहर्न्या) कहते हैं और सारणमें किसी समयपर फन्दा पड़ जाता है । वह इस प्रकारसे पड़ता है कि वह आंतरडाके ऊपर विशेष करके ग्रीवाके ठिकाने इतना तंग

फंदा पडता है कि उसका रस्ता केवल बन्द हो जाता है, उस फन्देमेंसे शीघ्र नहीं छूटे तो सारणका नाश हो जाता है । सारणके स्थानपर वद, अथवा दूसरे प्रकारकी ग्रन्थी वृषण वृद्धि तथा वृषण जलोदर, व्रण आदि दूसरी व्याधि उत्पन्न होती हैं । उनको सारणसे पृथक् निदान करके देखे और समझे सारणके लक्षण ऊपर कथन किये हैं । उनको निदान करनेके समय ध्यानमें लानेसे दूसरी व्याधियोंसे पृथक् सारणकी परीक्षा चिकित्सकको पृथक् हो सक्ती है । चिकित्सा इसकी यह है कि सारणका उतरना आरम्भ होते ही उसको पीछे बैठा ले, उसके ऊपर योग्य चांप अथवा पट्टी बांधकर हरसमय रखे और सारणके ऊपर बांधनेकी पट्टी स्वदेशी तथा विलायती दो प्रकारकी होती हैं । स्वदेशी पट्टी कमरमें लपेटनेमें आवे उतनी पीतलकी पत्तीका भाग होता है उसको कमानी कहते हैं । जिस ओर सारण गांठ होती है उस ओरके शिरेपर लकड़ीका एक टुकड़ा अर्द्धगेंदेके आकारका जड़ाहुआ होता है । उसके ऊपर इस्क्रूके पेंचसे सारणके छिद्रके ऊपर वह बैठ जाता है सारणको उतरने नहीं देता । जो विलायती पट्टा आता है उसमें लोहकी पत्तीकी कमानीकी चांप होती है और चमड़ेसे मढ़ी हुई होती है । उसके एक शिरेपर नर्म गद्दी लगी रहती है, इसकी चांपके जोरसे सारण उतरनेके छिद्रपर दबाव रहता है वह खिसककर हट न जावे इसलिये कौंधनीके समान कमरसे बांध दी जाती है, उसकी एक पट्टी लँगोटोके समान होती है उसको लँगोटोके समान बांध दिया जाता है । आरम्भसे ही यह पट्टा बांधनेमें आवे तो सारण ग्रन्थी बढ नहीं सक्ती, इतना ही नहीं किन्तु इस क्रियाके अनुसार वर्ष छः महीने मनुष्य रहे तो उसकी सारणका उतरना बिलकुल बन्द हो जाता है । जिन लोगोंको पट्टा न प्राप्त हो सके उनको अर्द्धगेंदाकार लकड़ीका गोला एक मजबूत कपड़ेकी पट्टीके बीचमें रखके चारों ओरसे उसके अन्दर रखके सी दिया जाय और सारण उतरनेके छिद्रपर रखके कमरसे बांध दो तीन लपेटा उसके ऊपर आ जावे इतनी पट्टी कमरसे लपेट ली जावे तो यह भी पट्टाका काम करती है । पहरेमें विलम्ब अथवा किसी प्रकारका विचार नहीं करना, पट्टा लेने और बांधनेके समय यह परीक्षा करलेवे कि पट्टा पहनकर खड़ा होकर दो चार वक्त जोरसे खींचकर खांसी करनी, जो खांसनेसे सारण न उतरे तो समझना कि पट्टा ठीक बैठ गया है । पट्टा दिन रात्रि बराबर बांधे रहना, यदि रात्रिमें सोते समय कुछ आलस्य मालूम होय तो उतारके रख देवे और प्रातःकाल सोतेसे उठतेही पहन लेवे । नाभिकी सारण तथा जंघाकी सारणको भी उनके अनुसार पट्टा आता है, उसका योग्यरीतिके अनुसार उपयोग करना चाहिये । सारण जिस मनुष्यको उतरनेका रोग उत्पन्न हुआ होय उसको जोरसे नहीं खांसना चाहिये, जोरसे नुकेहे नहीं इसका पूरा ध्यान रखे । बाह्यगत सारणके लिये भी पट्टा

पहरना अति हितकारी है, पड़ा पहरनेसे उसकी वृद्धि नहीं होती और अन्तरगत सारणके लिये जो बाह्य गोल गद्दी आती है वह गद्दी नहीं लगानी, परन्तु इसके लिये वाद-काकार अन्तरगोल गद्दी सारणके कदके प्रमाणमें होनी चाहिये । वाद्यगत सारण-वालेको समय २ पर हलका जुलाव लेना चाहिये, यदि पट्टा व उपरोक्त अर्द्धगेंदके आकारका यंत्र न बन सके तो सारण उतरनेके छिद्रपर कपड़ेकी गद्दी रखके व इस आकृतिकी कपड़ेकी पट्टी बांधनी चाहिये । सारणका फन्दा इसको (स्ट्रांग्युलेटेड-हर्न्या) कहत ^२, जिस मनुष्यको सारण उतरनेका रोग होय उसकी जिन्दगी सदैव एक प्रकारसे जोखनमें फँसी रहती है । साधारण सारण उतरती चढती है, तब रोगीको कुछ विशेष कष्ट अथवा पीडा नहीं होती, परन्तु इसी सारणका एकाएकी फन्दा पड जावे तो थोड़े ही समयमें उस मनुष्यकी आयु बड़ी जोखनमें आ जाती है । अन्तरगत सारणकी अपेक्षा बाह्यगत सारणका फन्दा पडना विशेष संभव रहता है, सारणके ऊपर ऐसा दबाव होय कि उसका मार्ग केवल बन्द हो नल तथा वायु उसमें न जा सके । उसमें फिरतेहुए रक्तका रक्तावट हो जाय तब सारणका फन्दा पड गया ऐसे कहनेमें आता है, जिस छिद्रमें मनावेश न हो सके ऐसे छिद्रमें सारण उतरे तो उसमें जाकर फँस जाता है । और सारण होय उस ठिकाने आंतरडाके दूसरे भाग उतरें तो मार्गके संकोच होनेसे फन्दा पड मेहनत तथा जोर करनेसे फन्दा पडता है । फन्दा पडनेका स्थान विशेष करके ग्रीवाके ठिकाने होता है, फन्दा पडनेसे ऐसे लक्षण होते हैं कि फन्दा पडनेके समय सारणमें कुछ फेरफार हुआ होय ऐसा मालूम होता है । सारण सदैवकी अपेक्षा कुछ मोटी जान पडती है, पीछे उसमें वेदना होना आरम्भ होता ^३ । और हाथका स्पर्श होनेसे पीडा हो सारण शक्त तथा कठिन मालूम होती है । सारणके ऊपर हाथ रखके रोगी खांसे तो हाथको ठमका नहीं लगता और सारण पेटमें नहीं चढती, दस्त तथा अपान वायुका आना विलकुल बन्द हो वमन होना आरम्भ हो जाता है । प्रथम वमनमें आहार कियाहुआ पदार्थ आता है, इसके पीछे वमनमें मल (विष्टा) निकलता है आयुर्वेदमें पुरीषज उदावर्त्त रोगमें मलकी वमन आना लिखा है । जब उल्टीमें मल निकलने लगे तब आंतरडाके मार्गमें किसी भी ठिकानेपर विलकुल प्रतिवन्ध हुआ है ऐसा प्रगट करता है, इससे सारणके फन्देका एक खाल करके चिह्न जाना जाता है । आंतरडाके अन्दरका पदार्थ पाचन होकर मल बनके सफेरेमें पडता है । परन्तु जब इस रीतिकी क्रियाके होनेमें तथा मार्गमें प्रतिवन्ध हो जाता ^४ तब इस क्रियासे विपरीत उल्टी क्रियाका वेग होकर मल मुखमेंसे बाहर निकलता है, सारणके आसपास पेटके भागमें पीडा हो

पेट चढ़ जाता है । (अफरा हो आता है) और पेटमें गडंगडाहट शब्दकी आवाज सुनाई दे (पेरिटोनियम) का चरम हो ज्वर उत्पन्न हो जाता है । नाडी क्षीण कठिन और शीघ्रगामी होती है, मनुष्यका मुख दुःखित दीखता है, रोगीके शरीरमें अत्यन्त बेचैनी रहती है श्वास उत्पन्न हो जाता है । जीम सूख जाती है और उस पर काला क्षार जम जाता है, नेत्रोंमें खड्डे पड़ जाते हैं हिचकी उत्पन्न होकर अन्तके दर्जे रोगी मृत्युके मुखमें प्रवेश करता है । सारणका फन्द पडनेसे शरीरमें रक्ताभिसरण (रक्तका फिरना) भी प्रतिबन्धको प्राप्त होता है, (रक्त नहीं फिरता) इस कारणसे रक्तवाही शिरा फूल उनमें जलका भराव हो जाता है । इससे शरीरपर शोथ आ जाता है और अन्तके दर्जे उसकी मृत्यु होकर शरीर सड़ने लगता है । इस परिणाममेंसे रोगी अपने भाग्यसे भलेही बच जावे नहीं तो कदापि बचता नहीं, कदाचित् रोगी बच भी जावे तो सारणके ठिकानेका सड़ा हुआ भाग पृथक् पडके उस स्थानमें गुदाके समान छिद्र होकर मल बहने लगता है ।

चिकित्सा इसकी यह है कि सारणका फन्दा पडे तो रोगीको विस्तरपर सुलाकर रख आरम्भमें तत्काल जुलाब लानेवाली औषध देनी, परंतु आरम्भका समय निकल जानेके पीछे कदापि जुलाबकी दवा नहीं देनी । सारणके ऊपर गर्म पानीका सेंक करना और रोगीको गर्म पानीमें १० व १५ मिनिट बैठावना । गुदामें साबनके गर्म पानीकी अथवा अरंडीके तैलकी पिचकारी लगानी, इस क्रियासे रगें नर्म पडके सारण चढ़ जावे तो ठीक है । यदि न चढे तो उसके ऊपर बर्फ रख रोगीको सुलाकर उसकी जंघा मोड़कर रखना तथा थापाका भाग ऊंचा रहे और मस्तकका भाग नीचा रहे इस प्रमाणे तकिया रखना । इन साधनोंके शिवाय हस्तक्रियासे सारणको चढ़ानेका प्रयत्न करे, हस्तक्रियासे सारणको चढ़ानेके समय रोगीकी जंघा मोड़कर रख एक हाथ सारण ग्रीवाके ऊपर रख दूसरे हाथसे सारणको पकड़कर उसको दोनों बाजू जरा खींचके ऊपरको ले, जिस मार्गमेंसे सारण उत्तरी होय उसी ओर उसको दाबकर बैठावनी लेकिन विशेष जोर लगाकर काम न करे । यदि इस हस्तक्रियासे थोड़े समयमें सारण न चढे तो रोगीको क्लोरोफार्म सुंघाकर विचैतन्य करे और पीछे दूसरे समय उपरोक्त विधिसे हस्तक्रियाका प्रयत्न करके चढ़ावे । क्योंकि क्लोरोफार्मके असरसे सर्वस्नायु बिल्कुल सिथिल हो जाती हैं, इस कारण विशेष करके सारण चढे विद्वान् नहीं रहती । लेकिन कदाचित् इससे भी न बैठे तो पीछे शस्त्रक्रिया करनेकी आवश्यकता पडती है, यदि हस्तक्रियासे सारण बैठ जावे तो रोगीको थोड़े दिवस पर्यन्त विस्तरपर सुलाके रखना चाहिये, हलका प्रवाही (पतला) आहार देना चाहिये । जुलाब न दे थोड़ी २ अफीमकी अथवा मोर्फियाकी मात्रा देता रहे । सारण

बैठनेके पीछे उस ठिकाने शीघ्र पट्टा बांध देवे कि पुनः उतरनेका भय न रहे, जिसको सारणका फन्द एक समय पड चुका है उसको वर्ष ६ महीना पट्टा दिन रात बंधा रखना उचित है । यदि सारणका फन्दा अधिक समयका पडा हुआ होय तो उससे उसकी मृत्यु होना संभव रहता है, सो ऐसा फन्दा होय कि हस्तक्रियासे रोगीकी मृत्यु हो जावेगी तो कदापि हस्तक्रियासे सारण बैठालनेका प्रयत्न न करे । इसमें शस्त्रोपचार करनेका हेतु ऐसा होता है कि सारणके ऊपर नस्तरसे छेद करके जिस ठिकाने सारण पर फंदा पडा होय उस स्थानको छेदन करके सारणको चढा देवे । परंतु क्लोरोफार्म सुंघानेके पीछे सारणकी ग्रीवाके ऊपरकी त्वचा पकडकर उसमें नस्तरसे छिद्र करे, इसके बाद एकके पीछे एक इस प्रमाणे सारणके ऊपरके पडत काटता जावे और काटनेके समयमें विशेष संभाल और सावधानी रखना यह है कि आंतरडामें जखम न होने पावे ठेठ अंतरावरण पर्यंत काटतेहुए पहुंचनेपर पीछे उसका छेद करके अंगुलीको ग्रीवाकी ओर जाने देवे । जहां फंदा मालूम पडे उसके नीचे नख शेरवी जो सारण शस्त्र होता है उसको अंगुलीपर चढाकर फंदामें प्रवेश करके उसका छेदन करे, यह छिद्र पेडू तथा नाभिकी सारणके लिये ऊपरके बाजू करना, जंघाकी सारणके लिये ऊपर और अन्दरकी बाजू करना और आसपासकी रक्तनलियोंका बचाव करनेके लिये ऊपर कथन की हुई दिशामें ही छिद्र करनेका रिवाज है । छिद्र करनेके पीछे सारणका भाग यथार्थ बरकरार होय तो उसको पेटमें बैठाल देना, जो फन्देमें पडकर वह नष्ट हो गया होय तो उसका विच्छेद भाग (विगडा हुआ) होय उसको निकाल उसको वहीं रहने देवे, अर्थात् पेटमें न बैठाले । इस प्रमाणे शस्त्रक्रियासे सारण बैठालनेके पीछे व खराब भागको निकालनेके पीछे जखमको कार्बोलिकलेशनसे धोकर उसमें ओडरोफार्म भरके सी देवे और ऊपर लेशनकी गद्दी रखके पट्टा और पट्टी बांध देवे । पीछे तीसरे दिवस खोलकर टांके काटकर जखमके समान उपाय कर रोगीको कितने ही दिवस पर्यन्त विस्तरपर सुलाकर रख उठने बैठनेकी शक्त मनाई कर देवे । अफीम तथा मोर्फियाकी परिमित मात्रा रोगीको देता रहे, जुलावकी दवा बिल्कुल न देवे आहार थोडा और पतला (दूध) आदि देवे और जखम भरनेपर पीछे भी कमरपट्टा थोडे दिवस पर्यन्त विशेष संभालके साथ रखना ।

आंतरडेकी व्याधिसे दस्तका बन्द होना ।

आंतरडेकी एक पोली नली है उसके अन्दर अन्नादि आहार पाचन होकर आगे नीचेकी ओर बढ़ते हैं और अन्तके दर्जे मल गुदाद्वारसे बाहर निकल कर पडता है । यदि इस नलीके मार्गमें किसी प्रकारका दबाव पडनेसे अथवा गांठ आदिसे मार्ग बन्द हो जाय तो जिस जगह पर ऐसी अडचन पड़ी होय उसके नीचेकी ओर आंतरडामें

अन्दरका पदार्थ उतर नहीं सक्ता, ऐसी रुकावट आन पड़े तो भयंकर परिणाम उत्पन्न नहीं होता, लेकिन ऐसी रुकावट कभी २ अचानक आन पड़ती है, इसको तक्षिण अंतरावरोध कहते हैं, किसी समय इस नलका रस्ता आइस्ते आइस्ते बन्द हो जाता है इसको दीर्घ अंतरावरोध कहते हैं । इन दो भेदोंमेंसे प्रथम तक्षिण अंतरावरोध इस प्रकारसे होता है कि जो आंतरडाका रस्ता एकाएकी बन्द हो जाता है वह नीचे लिखे हुए चार कारणोंसे उत्पन्न होता है । एक तो यह कि किसीको सारण गांठ होय और उसके अन्दर विशेष आंतरडा उतर जानेसे उसके ऊपर फन्दाके समान दबाव पड़े और ऐसेही पेटके अन्दरकी ओमेनटम तथा मीसेटरी आदि पर्दा हैं उनके अन्दर कोई छिद्र होय उसमें एकाध आंतरडाका भाग बैठ जानेसे भी ऐसा फन्द पड़ जाता है । दूसरे यह कि आंतरडाका एक भाग दूसरेके अन्दर बैठ जावे जैसे कि मोजा उतारनेके समय नीचेका भाग ऊपरके भागके अन्दर चला जाता है, ऐसे ही आंतरडाकी स्थिति किसी समय पर हो जाती है, तब उसको आंतर्गमन (ईन्ट्रुसेप्शन) कहते हैं । तीसरे यह कि आंतरडाकी नली अधिक फुट लम्बी होती है इस नलीमें अकस्मात् आंटा (वोल्युलस) मुड़ जानेसे भी रुकावट होती है । चौथे यह कि आंतरडाकी नलीमें वरन आनेके कारणसे संकुचित हो जाती है और यही परिणाम होता है, ऐसी जातिकी तक्षिण रुकावट आन पड़ती है तब मनुष्यको एकाएकी किसी बड़े आश्चर्यमें फँसना पड़ता है कि यह क्या हुआ । क्योंकि यह अकस्मात् एकाएकी होता है पेटमें एकाध ठिकाने पर पीड़ा होती है, किसी समय यह पीड़ा विशेष बढ़ जाती है । ऐसा रोगीको मालूम हो दस्तका आना एकदम बन्द हो थोड़े समयके पीछे वमनका आना आरम्भ होता है । उल्टीमें प्रथम तो आहार कियाहुआ पदार्थ निकलता है, पीछेसे मल निकल पेटकी पीड़ा बढ़ जाती है । पेटमें अफरा होकर फूल जाता है और पेटमें गडगडाहट होती हुई फूलाहुआ आंतरडा हिलता है, किसी समय आंतरडाके फन्देकी जगहपर गांठ व गोला ऐसा कठिन मालूम होता है । रोगीको दस्तका बिल्कुल बन्धेज हो जाता है मूत्र बहुत थोड़ा उतरता है वमन जारी रहता है, पेटमें आहार नहीं ठहरता नाडीकी गति कमजोर होती जाती है । जिह्वाके ऊपर कांटे पड़ पीड़ा बढ़ती जाती है, किंतु अत्यन्त दुःखके साथ रोगीकी मृत्युका समय आने लगता है ।

दूसरा यह कि (आंतरडाका दीर्घावरोध) यह अवरोध धीरे २ होता है । इसके तीन कारण नीचे लिखे प्रमाणे होते हैं । एक तो यह कि कान्सर आंतरडामें होय और इससे धीरे २ आंतरडाका भाग खराब हो आंतरडाका रस्ता बन्द हो जाता है । दूसरे यह कि पेटमें बड़ी ग्रन्थी होय तथा उसका आंतरडाके ऊपर दबाव

पडे इससे उसका रस्ता बन्द हो जावे । तीसरे यह कि आंतरडामें मलकी ग्रंथी बंध जाती हैं अथवा उसमें कोई दूसरा पदार्थ भर जानेसे अडचन हो जावे । इस दीर्घ अडचनमें अधिक समय व्यतीत होनेपर मल उतरनेमें थोड़ी थोड़ी हरकत मालूम पड़ती है, किसी २ समय दस्तके साथ रक्त भी पड कुछ पीडा भी होती है । मल भी पतला अथवा छोटी लेंडी बँधकर उतरता है और किसी समय वमन अथवा अजीर्णकेसे चिह्न मालूम होते हैं, ऐसा होते होते अंतके दर्जे आंतरडाका रस्ता बंद हो दस्त विलकुल न उतर वमनमें मल निकलने लगे । पेट चढ जावे इस दीर्घ अटकावमें रोगी एकदम भरता नहीं है, दस्त बंद होनेके पीछे भी दो चार सप्ताह जी सकता है । इसका निदान जाननेकी आवश्यकता है कि आंतरडामें अडचन किस कारणसे हुई है, इसको प्रथम शोधकर पीछे चिकित्साका विचार करना ठीक है । दस्त एकदम बंद हुआ है अथवा धीरे २ बंद हुआ है । पेटमें किसी स्थानपर दर्द है कि नहीं उल्टी साधारण आती है अथवा मलकी आती है, इसको लक्षमें रखना चाहिये । प्रथम प्रकारकी अडचनमें बाहर सारण गांठ होय तो इसकी परीक्षा करनी, उसमें दर्द होता होय तो वह एकदम बड़ी जान पड़ेगी और सूजन मालूम होगी । यदि अंदर इस प्रकारका फंदा पडा होय तो एकदम ऐसे चिह्न जान पड़ेगे । पेटमें किसी अमुक ठिकाने दर्द होता जान पडे तथा उल्टी किस प्रकारकी आती है इससे यथार्थ परीक्षा करके निश्चय करे । दूसरे प्रकारकी आंतर्गमनकी रूकावट विशेष करके छोटी उमरके बालकोंको होती है । पेटमें एकाध ठिकानेपर लम्बी गांठ माग जान पड़ेगा तथा उस ठिकानेपर पीडा होती है । किसी समय ऐसी गांठ सफ-राम अंगुली डालनेसे जान पड़ती है, दस्त कुछ २ रक्त मिश्रितसा जान पड़ता है और पोचिसके मरोडाके समान बच्चा जोर करता है । तीसरे प्रकारकी आंतरडाकी अडचन बड़ी उमरके मनुष्यको होती है, पेट एक बाजूकी ओर चढ जाता है (फूल जाता है) दूसरी ओर साफ होता है, पेटपर हाथ रखके देखे तो एकाध ठिकाने पर आंतरडाका भाग कठिन मालूम होता है । चौथे प्रकारके संकोचकी अडचनमें विशेष करके मलकी उल्टी नहीं होती तथा उसके साथ आंतरडाके वरमके चिह्न होते हैं । दीर्घ प्रकारकी अडचनमें अधिक समयके दरदके चिह्न होते हैं, इसके पीछे दस्त विलकुल बंद हो जाता है । किस प्रकारकी अडचन है इसका निर्णय यथार्थ करे कि यह अडचन आंतरडाके किस भागमें है, छोटे आंतरडामें है कि बड़ेमें । कारण कि इसकी चिकित्सामें क्या उपाय लेना पड़ेगा, इसको आधार निर्णयके ऊपर है, विशेष करके आंतरडाके आटेका प्रकार छोड देवे आंतरडाकी दूसरी तीक्ष्ण अडचनमें छोटे आंतरडामें होती हैं तथा दीर्घ अडचन बड़े

आंतरडामें होती है । छोटे आंतरडामें उसकी हरकत आती है तब मूत्र विशेष कम उत्तरता है तथा मलकी उल्टी अधिक शीघ्र आने लग जाती है, बड़े आंतरडामें अडचन होय तब कोलनखूल आता है ऐसा जान पड़ता है । तथा सफराके अन्दर परीक्षा करनेसे भी कारण मालूम हो जाता है, जो उतरते कोलनके नीचे ऐसी अडचनका कारण होय तो सफरामें तर्जनी अंगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे कारण जान पड़ेगा और अर्शके मस्सोंके कारणसे अथवा मूत्राशय अथवा गर्भाशय इनके दबाव अडचन होती हुई मालूम पड़े तो उसके अनुसार उपाय करके निवृत्त करना । परन्तु जो कान्सर होय तो पेटकी बाजूके भागमें (कोलनके ऊपर पीछेकी ओर पेरीटोनियम नहीं होता तहां) फोड़नेसे मलका रस्ता वहां होय परन्तु जो इस भागमें अडचन न होय तो विशेष करके छोटे आंतरडामें यह होती है । इसके दूर करनेके लिये पेट चीरकर पेरीटोनियमको भी खोलना पड़ता है, इस क्रियाके करनेमें रोगीकी जान विशेष करके जोखममें आ जाती है । अधिक समय आंतरडामें किसी जगह पर कौनसी अडचन है, इसका शोधन करके निकाल कर निश्चय करनेमें चिकित्सकको अति कठिनता आन पड़ती है । चिकित्सा इसकी यह है कि तीक्ष्ण अडचनमें सारण गांठ बाहर होय, उसका फंदा पड़ गया होय तो उसका योग्य उपाय करना, आंतर्गमनकी अडचन होय तो चमड़ेकी धोंकनीकी नली गुदामें लगाकर सफराके अन्दर वायु प्रवेश करना । अथवा विशेष जलकी पिचकारी लगाना, पिचकारीका जल किंचित् ऊष्ण होना चाहिये । ऐसा उपाय करनेसे यह अडचन कितने ही समय निवृत्त हो जाती है । इसके अतिरिक्त दूसरी अडचन मालूम पड़े तो केवल दूधकी काँजी आदि प्रवाही आहार रोगीको दे अफीम तथा कालो मलकी गोली पारिमित मात्रासे रोगीको देता रहे, । इसके साथ वेलोडोना देनेसे विशेष लाभ पड़चता है । प्रयोग अफीम ६ ग्रांन (३ रत्ती) कालोमल १२ ग्रांन (६ रत्ती) इनको परस्पर मिलाकर ६ गोली बराबरकी बनावे, प्रत्येक गोली दो व ३ घंटेके अंतरसे देता रहे । आवश्यकता होय तो पेटके ऊपर जोक लगाकर रक्त मोक्षण करना तथा गर्म जलका सेंक करना । अलसीकी पोल्टिस गर्म २ रखना उसके ऊपर सुहाता २ सेंक करना । यदि पेट चीरनेसे रोगकी निवृत्ति होय ऐसी कोई विशेष अडचन होय तो उसके लिये पूर्णरीतिसे निश्चय करके वैसाही उपाय करना, आंतर्गमन अथवा आंटी होय तो उसको उकसेर कर ठीक करना । यदि दीर्घ अडचनमें मल आदिकी रुकावट होय तो रेचक दवा देनी योग्य है, अथवा गुदामें सावनके गर्म पानीकी पिचकारी लगानी, यदि नीचेके भागमें कान्सर आदि होय तो वार्मा बाजू पीछेकी काटकर कोलनको खोल देना तथा वहां मल निकलनेका रस्ता करना ।

गुदा अर्थात् सफराकी व्याधिकी चिकित्सा ।

(सफराकी अस्वाभाविक स्थिति) कभी ऐसा होता है कि बालकका जन्म होता है तबहीं उसका मलद्वार अर्थात् सफरामें कुछ कुदरती नुक्स होता है । कभी २ मलद्वार विशेष छोटा होता है यहांतक कि वारीक छिद्रके समान होता है और किसी २ का विलकुल बंद होता है । इस कारणसे मल विलकुल नहीं उतर सक्ता इस प्रकार मलद्वारका छिद्र वारीक होय तो चौड़ा करना पडता है और विलकुल बंद होय तो उस ठिकानेपर नूतन छिद्र करना पडता है । बिना मलद्वारका बालक भी कितने ही समय दो चार महीने अथवा इससे अधिक समय पर्यंत भी जीवित रह सक्ता है । ऐसे बालकको वमन होकर मल बाहर निकल पडता है और किसी बालककी इस स्थितिके रस्तेका सम्बन्ध मूत्राशय अथवा योनिके साथ जन्मसे ही मालूम पडता है, उंसी रस्तेसे मल उतरता है । ऐसे कुदरती कायदासे विरुद्ध प्रमाण जब कभी किसी बालकमें मिलता है व मिल जावे तब इसका उपाय करनेकी आवश्यकता पडती है । यदि विलकुल मलद्वार न होय तो स्वाभाविक मलद्वारके स्थलके ठिकाने छिद्र करना, छिद्र होने पीछे देखना थोड़े ऊपरको आंतरडाका शिरा विशेष करके मिल जावेगा । कदाचित न मिले तो थोड़ा और काटे और देखे कि आंतरडाका शिरा है कि नहीं, कदाचित एक इंच पर्यंत काटने पर भी आंतरडाके शिरेकी निशानी न मिले तो वामे पखवाड़े पीछेको छिद्र करके कोलनको फोडना पडता है । कोलनको फोडकर उसको त्वचाके साथ मिलाकर सी देनेसे मल उस ठिकानेसे निकलने लगता है और कृत्रिम मलद्वार स्थापित किया जाता है । दूसरा भेद यह कि सफराका संकोच किसी २ समय बालकके अतिरिक्त बड़ी उमरके मनुष्यके भी सफराका रास्ता संकुचित हो जाता है । इससे दस्त आनेके समय पर मल निकलनेमें बड़ी कठिनता पडती है और विशेष जोर करनेके पीछे पतली वारीक लेंडी उतरती है, मल बराबर न उतरनेसे मलका संग्रह (जमाव) हो जाता है । वमन आने लगती है भूख नहीं लगती आहार नहीं किया जाता, दूसरे चिह्न भी इसके परिणाम रूपमें होते हैं । मूत्रमार्ग प्रमेह आदिके कारणसे संकुचित हो जाता है और पीछे मूत्र उतरनेमें कठिनता पडती है, वैसे ही इस व्याधिमें मल उतरनेमें कठिनता पडती है । सफराका रास्ता संकुचित होनेके तीन कारण हैं, एक तो यह कि कानूंसर सफरामें उत्पन्न होनेसे उसका रास्ता संकुचित हो जाता है । दूसरे उपदंशके कारणसे संकुचित होता है, तीसरे यह कि इन दोनों कारणोंके अतिरिक्त सफराके मार्गमें किसी २ समय श्वेत तन्तुसे भी संकुचितपन उत्पन्न हो जाता है और सफरामें अंगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे संकुचित भाग मालूम पडता है ।

यदि संकुचित भाग नीचे होगा तो अंगुलीके स्पर्शसे लगेगा, जो संकुचित भाग ऊंचा होगा तो गुदा नली प्रवेश करके देखने मात्रसे मालूम पड़ेगा । यदि गर्मीके कारणसे यह व्याधि उत्पन्न हुई होय तो उस रोगीको इस व्याधिसे पूर्व गर्मी (उपदंश—सिफलिश) की व्याधि हुई होगी और कान्सर होय तो विशेष पीड़ा होती है, उसके साथ ही रक्त और पीव निकलती है ।

चिकित्सा इसकी यह है कि—जब उपदंशके कारणसे संकोच मालूम पड़े और उपदंशका एकाध अन्य चिह्न भी दिखलाई देवे तो आयोडाईड पुटाशियम आदि उपदंशकी दवा देनी चाहिये । उपदंशके अनुकूल दवा देनेसे ही आराम मालूम होगा, जो साधारण कारणसे संकोच हुआ होय तो गुदा (सफरा) को चौड़ा करना उचित है और सफराको चौड़ा करनेके लिये सलाइयां आती हैं उनको काममें लेनेसे आराम हो जाता है । जब कान्सरके कारणसे यह व्याधि हुई होय तो आराम होना बड़ा ही कठिन है, जलमें ग्लिसरीन, लाडेनम मिलाकर पिचकारी लगाना इससे मल उतरने लगता है । अफीमको काममें लानेसे वेदना कम होती है, यदि चिकित्सक उचित समझे तो दाहिने तथा वामे पडखेमें कोलनको फोटकर वहां कृत्रिम मलद्वार कर देवे, जीवन रोगीकी उमरके आधीन समझकर यह उपाय किया जाता है । (गुदा सफराका जखम चांदी) गुदाके मुखपर (याने गुदाके किनारों) के ऊपर किसी समयपर चांदी अथवा चिरावट पड़ जाती है, इस कारणसे मल उतरनेके समय अतिशय पीड़ा और जलन होती है । इस दशामें जो मल कठिन उतरे तो विशेष वेदना होती है, कभी २ रक्त भी निकलने लगता है । मल उतरनेके बाद भी कितनी ही देरतक जलन व वेदना बनी रहती है, इस कारणसे कितने ही समय पर्यन्त रोगीको बेचैनी रहती है । इस पीड़ाके भयसे रोगी कभी २ दस्तकी हाजतको रोककर बैठा रहता है, दस्त आनेके भयसे आहार भी थोड़ा करता है और मलद्वारके आसपास चिकना पदार्थ निकल खुजली आती है । मूत्र कितने ही समय उतर रोगीका मुख फीका पड़ जाता है, रोगी फिकरमन्द जान पड़ता है । इस रोगका कारण विशेष करके यही है कि ऐसी चांदी अथवा चिरावट निर्बल मनुष्यको हुआ करती है, किसी २ समय बाह्यशिरके मस्सोंके कारणसे होती है । मलद्वारको अंगुलीसे खींचकर देखे तो उसकी सरवटोंमें इसका स्थल दीख पड़ता है, यदि इस प्रकारसे न दीखे तो गुदाके देखनेका काचका नलिकायन्त्र आता है उससे बराबर दीख सकता है । चिकित्सा इसकी यह है कि इस व्याधिवालेको दस्तका रोग रहनेपर्यन्त दस्त नर्म आना चाहिये, इसके लिये अरंडीका तैल दूधमें मिलाकर पिलाना उचित है । अथवा हरड, निशीत, सनाय,

इनमेंसे किसी एकका चूर्ण शक्करमें मिलाकर सेवन करना चाहिये, पीडा कम करनेके लिये एकस्ट्राक्ट वेलोडोना दो ग्रेन, एसेटेट ओफ लेड दो ग्रेन, टानिक एसिड चार ग्रेन इन सबकी एक गोली बनाकर रात्रिके समय सफराके अन्दर रखनी । प्रथम उठते ही कास्टिक अथवा तृतीया इनका पानी लगानेसे ही चांदी रोपण हो जाती है, यदि इस उपायसे न मिटे तो चांदीकी जगह पर छेद करना पड़ता है । परन्तु अन्य औषधियां पूर्व स्त्रियोंकी गुह्य व्याधिमें लिखी गई हैं उनसे वगैर छेद करनेसे ही आराम हो जाता है, जबतक औषधियोंके लगानेसे आराम होय तबतक छेद करनेकी आवश्यकता नहीं है । छिद्र करनेके पूर्व अरंडीके तैलका जुलाव देना इसके बाद छिद्र करना, छिद्र करके मलद्वारकी वर्तुलाकार स्नायुको काटना पड़ता है । इस स्नायुके आकर्षणसे ही चांदी नहीं रुजती तथा गुदा खुलनेके समय अतिशय पीडा होती है । छिद्र करनेके बाद रोगीको थोड़ी २ अफीमकी मात्रा देकर दस्त कब्ज करना चाहिये, दो चार दिवस दस्त बन्द रहनेसे जखम तथा चांदी रुज जाती है । कदाचित् ३-४ दिवसमें चांदी न रुजे और कुछ कमी रह जावे तो जखम रुजनेतक ऐसा प्रयोग देना चाहिये जिससे दस्त पतला होकर उतरता रहे । जखमके ऊपर जिकलोशनमें लिंट अथवा रुईका फोहा भिगोकर रखना, अथवा रेडप्रेसिपिटेड मरहम लगाना ।

गरविष प्रकरण ।

(विष चिकित्सा तथा लक्षण सुश्रुतके कल्पस्थानमें लिखे गये हैं । परन्तु यहांपर इतने विस्तारपूर्वक लिखनेका स्थान नहीं है । केवल प्रचलित विषोंके लक्षण तथा चिकित्सा मात्रही इस छोटे ग्रन्थमें लिखी जायगी ।)

विषके भेद ।

स्थावरजङ्गमश्चैव द्विविधं विषमुच्यते । दशाधिष्ठानमाद्यन्तु द्वितीयं षोडशाश्रयम् ॥ मूलं पत्रं फलं पुष्पं त्वक्क्षीरं सार एव च । निर्यासो धातवश्चैव कन्दश्च दशमः स्मृतः ॥ तत्र क्लीतकाश्वमारगुञ्जा सुगन्ध गर्गरककरघाटविद्युच्छिखाविजयानीत्यष्टौ मूलविषाणि । विषपत्रिकालम्बावरदारुककरम्भमहाकरम्भाणि पञ्च पत्रविषाणि ॥ कुमुद्वती-वेणुकाकरम्भमहाकरम्भकर्कटकरेणुकरखद्योतकचर्मरीभगन्धासर्पघाति-नन्दनसारपाकानीति द्वादश फलविषाणि ॥ वेत्रकादम्बवल्लिजकरम्भमहाकरम्भाणि पञ्च पुष्पविषाणि ॥ अन्त्रपाचककर्त्तरीयसौरीयककरघाटकरम्भनन्दनवराटकानि सप्तत्वक्सारनिर्यासविषाणि ॥ कुमुदभीस्तुही-

जालक्षीर्घ्याणि त्रीणि क्षीरविषाणि ॥ कालकूटवत्सनाभसर्षपकपालक-
कर्दमकवैराटकमुस्तकशृङ्गीविषप्रपौडरीकमूलकहालाहलमहाविषकर्क-
टानीति त्रयोदश कन्दविषाणि । इत्येवं पञ्चपञ्चाशत् स्थावरविषाणि
भवन्ति ॥ चत्वारि वत्सनामानि सुस्तके द्वे प्रकीर्तिते । षट् चैव सर्षपा-
ण्याहुः शेषाण्येकैकमेव तु ॥

अर्थ—विष दो प्रकारका होता है स्थावर और जंगम, इनमेंसे प्रथम स्थावर विष
दश प्रकारका होता है और दूसरा जंगम विष सोलह प्रकारका होता है । स्थावर
विषके ये दश भेद हैं जड़, पत्र, फल, फूल, छाल, दूध, सार, गोंद, धातु, कन्द
इनमेंसे मूल विष आठ प्रकारका होता है । क्लोतक, कनेर, चिरमिटी, सुगन्ध, गर्गर,
ककरघाट, विद्युतशिखा (कलिहारी) भांग इन सबकी जड़में विष माना गया है ।
पत्रविष पांच प्रकारका है विषपत्रिका, तोरई, अवरदारु (सांगवृक्ष) करम्भ महाकरम्भ
इनके पत्रोंमें विष है । फलविष बारह प्रकारका होता है, कुमुद्वती, वेणुका, करम्भ,
महाकरम्भ, कर्कोटक, रेणुका, खद्योतक, चमरी इमगन्धा, सर्षपाती, नन्दन, सारपाक
इन फलोंमें विष होता है । पुष्पविष वेत, कदम्ब, बलिज, करम्भ, महाकरम्भ ये पांच
पुष्प विष हैं । त्वक्सार निर्यास विष अन्नपाचक, कर्त्तरीय, सौरीयक, करघाट,
करम्भ, नन्दन, वराटक ये सात छाल सारनिर्यासक हैं । दूधविष कुमुद्वती, सेहुंड,
जालक्षीरी ये तीन दूध विष हैं । धातुविष फेणाश्म मस्म, हरिताल ये दो धातु विष
हैं इनके शिवाय सोमल ४ प्रकारका पारदकी विकृति रसकपूर, दाल चिकना और
ताम्र ये भी विष हैं । कन्दविष, कालकूट, वत्सनाभ, सर्षप, पालक, कर्दमक, वैराटक
मुस्तक, शृङ्गीविष, (सिंगिया) पुण्डरीक, मूलक, हालाहल, महाविष, कर्कोटक ये
तेरह कन्द विष हैं । इस प्रकार सब मिलकर पचपन प्रकारके स्थावर विष हैं ।
सोमलादि जो लिखे हैं वे सुश्रुतकी गणनासे पृथक् हैं । इनमेंसे वत्सनाभ चार प्रका-
रका है, मुस्तक दो प्रकारका सर्षप छः प्रकारका और शेष सब एक २ प्रकारके हैं ।

मूलादि विषोंके उपद्रव ।

उद्वेष्टनं मूलविषैः प्रलापो मोह एव च । जृम्भाङ्गोद्वेष्टनश्वासा ज्ञेयाः
पत्रविषेण तु ॥ मुष्कशोफः फलविषैर्दाहोऽन्नद्वेष एव च । भवेत् पुष्प-
विषैश्छर्दिराध्मानं मोह एव च ॥ त्वक्सारनिर्यासविषैरुपयुक्तैर्भवन्ति-
हिः । आस्यदौर्गन्ध्यपारुष्यशिरोरुक्कफसंखवाः । फेणागमः क्षीरविषे
विड्भेदो जिम्भजिह्वाता ॥ हृत्पीडनं धातुविषैर्मूर्च्छा दाहश्च तालुनि ।

प्रायेण कालघातीनि विषाण्येतानि निर्दिशेत् । कन्दजानि तु तीक्ष्णानि
 तेषां वक्ष्यामि विस्तरम् ॥ स्पर्शज्ञानं कालकूटे वेपथुः स्तम्भ एव च ।
 ग्रीवास्तम्भो वत्सनाभो पीतविण्मूत्रनेत्रता ॥ सर्पे वातवैगुण्यमानाहो
 ग्रन्थि जन्म च । ग्रीवादौर्बल्यवाक्संगौ पालकेऽनुमताविह ॥ प्रसेकः
 कर्दमाख्ये तु विड्भेदौ नेत्रपीतता । वैराटकेनांगदुःखशिरोरोमश्च
 जायते ॥ गात्रस्तम्भो वेपथुश्च जायते मुस्तकेन तु । शृंगी विषेणांग-
 साददाहोदरविवृद्धयः ॥ पुण्डरीकेण रक्तत्वमक्षणेर्बृद्धिस्तथोदरे ।
 वैवर्ण्यं मूलकैच्छर्दिर्हिक्काशोफप्रमूढताः ॥ चिरेणोच्छ्वसिति श्यावो नरो
 हालाहलेन वै । महाविषेण हृदये ग्रन्थिशूलोद्गमौ भृशम् ॥ कर्कटे-
 नोत्पतत्यूर्ध्वं हसन्दन्तान्दशत्यपि । कन्दजान्युग्रवीर्याणि प्रयुक्तानि
 त्रयोदश ॥

अर्थ—मूलविषोंके भक्षणसे शरीरमें ऐंठन पडती है प्रलाप और मोह होता है, पत्र
 विषके भक्षणसे जँभाई, शरीरमें ऐंठन और श्वासकी गति अधिक होती है । फलविषके
 भक्षण करनेसे अंडकोशमें शोथ दाह और अन्नसे अरुचि होती है, पुष्पविषके भक्षणसे
 उल्टी, आध्मानं मोह होता है । त्वक्सार निर्यास विषके भक्षणसे मुखमें दुर्गन्धि,
 कर्कशता, शिरमें वेदना, कफस्राव होता है । क्षीर विषके भक्षणसे मुखसे झागोंका
 आना, विष्टाका फटजाना, जिह्वामें ऐंठन होती है । धातुविषके भक्षणसे हृदयमें पीडा,
 मूर्च्छा, तालुमें दाह होता है । ये विष कालघाती अर्थात् कुछ दिनके अन्तरसे प्राणोंको
 हरण करते हैं । कन्दज विष तीक्ष्ण होनेके कारण सद्यः प्राणहारक है, अंग आगे
 इनका विस्तारपूर्वक वर्णन करेंगे । कालकूट विषके भक्षणसे स्पर्शका अज्ञान, कम्पन, स्तम्भता
 होती है । वत्सनाभ विषके भक्षणसे ग्रीवामें जकडन, विष्टा, मूत्र, नेत्रोंमें पीलापन छा
 जाता है । सर्पविषके भक्षणसे वायुमें विगुणता, आनाह, ग्रन्थी-उत्पन्न होती है ।
 पालकाविषके भक्षणसे ग्रीवामें दुर्बलता (गर्दनका डुलना) वाणीका रुक जाना ये होते
 हैं । कर्दम विषके भक्षणसे लारका बहना मलका फट जाना और नेत्रोंमें पीतता होती
 है, वैराट विषसे अंगमें पीडा और शिरोरोग उत्पन्न होते हैं । मुस्तक विषसे गात्रस्तम्भ
 और कम्पन होता है, शृंगी विषके भक्षणसे अंगगलानि दाह और उदरकी वृद्धि होती
 है । पुण्डरीक निषके भक्षणसे नेत्रोंमें रक्तता उदरकी वृद्धि होती है । मूलक विषके भक्षणसे
 शरीरकी विवर्णता, उल्टी, हिचकी, शोथ, मूढता होती है । हालाहल विषके भक्षणसे

श्वास रुककर आता है और मनुष्यका शरीर काला पड़ जाता है । महाविषके भक्षणसे हृदयमें ग्रन्थी, अत्यन्त शूल उत्पन्न होता है । कर्कटक विषके भक्षणसे मनुष्य ऊपरको उछलता है, हँसता है, दांतोंको कटकटाता है । ये तेरह कन्द विष बड़े उग्रवीर्य्य प्रचण्ड होते हैं । येही विष शुद्ध कियेहुए और पारिमित मात्रासे भक्षण कियेहुए रोगोंके नाशक और बलप्रद होते हैं । अपारिमित मात्रासे भक्षण कियेहुए मनुष्यको मार देते हैं ।

कन्दज विषोंके दश गुण ।

सर्वाणि कुशलैर्ज्ञेयान्येतानि दशभिर्गुणैः । रूक्षमुष्णं तथा तीक्ष्णं सूक्ष्ममाशु व्यवायि च । विकाशि विशदञ्चैव लघ्वपाकि च तत् स्मृतम् ॥ तद्रौक्ष्यात् कोपयेद्वायुमौष्ण्यात् पित्तं सशोणितम् । मानसं मोहयेत् तैक्ष्ण्यादङ्गबन्धान् छिनत्यपि । शरीरावयवान् सौक्ष्म्यात् प्रविशेद्विकरोति च । आशुत्वादाशु तद्धन्ति व्यवायात् प्रकृतिं भजेत् ॥ क्षपयेच्चविकाशित्वादोषान्धातून्मलानपि । वैश्यद्यादतिरिच्येत दुश्चिकित्स्यश्च लाघवात् । दुर्जरञ्चाविपाकित्वात्तस्मात् क्लेशयते चिरम् ॥ स्थावरञ्जंगमं यच्च कृत्रिमं चापि तद्विषम् । सद्यो व्यापादयेत्तत्तु ज्ञेयं दशगुणान्वितम् ॥ यत्स्थायरं जङ्गमं कृत्रिमं वा देहादशेषं यदनिर्गतन्तत् । जीर्णं विषघ्नौषधिभिर्हतं वा दावाग्निवातातपशोषितं वा ॥ स्वभावतो वा गुणविप्रहीनं विषं हि दूषीविषतामुपैति । वीर्याल्पभावान्न निपातयेत्तत्कफावृतं वर्षगणानुबन्धि ॥ तेनार्दितो मित्रपुरीषवर्णो विगन्धवैरस्यमुखः पिपासी । मूर्च्छन् वमन् गद्गदवाग्विषण्णो भवेच्च दूष्योदरलिङ्गज्जुष्टः ॥ आमाशयस्थे कफवातरोगी पक्काशयस्थेऽनिलपित्तरोगी । भवेन्नरो ध्वस्तशिरोरुहाङ्गो विलूनपक्षस्तु यथा विहङ्गः । स्थितं रसादिष्वथवा यथोक्तान् करोति धातुप्रभवान् विकारान् । कोपञ्च शीतानिलदुर्दिनेषु यात्याशु पूर्वं शृणु तत्र रूपम् ॥ निद्रागुरुत्वञ्च विजृम्भणञ्च विश्लेषहर्षवथवाङ्गमर्दः । ततः करोत्यन्नमदाविपाकावरोचकं मण्डलकोठमोहान् ॥ धातुक्षयं पादकरास्यशोफं दकोदरं छर्दिमथातिसारम् । वैवर्ण्यमूर्च्छाविषमज्वरान् वा कुर्म्यात्प्रवृद्धां

प्रबलां तृषां वा ॥ उन्मादमन्यजनयेत्तथान्यदानाहमन्यत् क्षपयेच्च
शुक्रम् । गाद्व्यमन्यजनयेच्च कुष्ठं तांस्तान् विकारांश्च बहु प्रकारान् ॥
दूषितं देशकालान्नदिवास्वप्नैरभीक्ष्णशः । यस्माद् दूषयते धातून् तस्मा-
द्दूषीविषं स्मृतम् ॥ स्थावरस्योपयुक्तस्य वेगे तु प्रथमे नृणाम् । श्यावा-
जिह्वा भवेत् स्तब्धा मूर्च्छा श्वासश्च जायते ॥ द्वितीये वे मधुः स्वेदो
दाहः कण्ठू रुजस्तथा । विषमामाशयप्राप्तं कुरुते हृदि वेदनाम् ॥ तालु-
शोषं तृतीये तु शूलं चामाशये भृशम् । दुर्वर्णे हरिते शूने जायते
चास्य लोचने ॥ पक्वाशयगते तोदौ हिक्का कासोऽन्त्रकूजनम् । चतुर्थे
जायते वेगशिरसश्चातिगौरवम् ॥ कफप्रसेको वैवर्ण्यं पर्वभेदश्च पंचमे
सर्वदोषप्रकोपाश्च पक्वाध्माने च वेदना ॥ षष्ठे प्रज्ञाप्रणाशश्च भृशं वाप्य-
तिसार्यते । स्कन्दपृष्ठकटीभंगः सन्निरोधश्च सप्तमे ॥

अर्थ—कंदज विषोंके दश गुण होते हैं, रुक्ष, उष्ण, तीक्ष्ण, सूक्ष्म, आशु, व्यवायि, विकाशि, विशद, लघु, अपाकि । इन दश गुणोंके कर्म रूक्षतासे वायुको प्रकुपित करते हैं, उष्णतासे रक्त पित्तको कुपित करते हैं, तीक्ष्णतासे बेहोशी कर अङ्गके बंधनोंको तोड़ते हैं, सूक्ष्मतासे सूक्ष्म भागोंमें प्रवेश करके अवयवोंमें घुस कर विच्छिन्न कर देते हैं । आशु कहिये शीघ्र गमन करनेसे शीघ्रही प्राणोंको हरण करते हैं, व्यवायि सम्पूर्ण शरीरमें फैलनेसे अपनी प्रकृतिको प्राप्त होता है, विकाशि होनेसे प्रसर्प और अपसर्पसे धातु बंधनोंका शिथिल करना, दोष धातु आर मलोंको फेंक देता है, विशदतासे अतिसार (दस्त लगा देता है) लघुतासे चिकित्सा करनेके योग्य नहीं होता अपाकी आहारादिको नहीं पचने देता, इससे दुर्जर हो क्लेश देता है । और २ विषोंमें दश गुणोंका निर्देश स्थावर जङ्गम अथवा कृत्रिम विष जो तत्काल प्राणोंको हर लेता है उसे इन दश गुणोंसे युक्त समझ लो । (हतवीर्य होनेसे स्थावर विषका नामांतर जो विष स्थावर, जङ्गम, अथवा कृत्रिम है, जो शरीरसे निःशेष नहीं निकला है जो जीर्ण है अथवा विषघ्न औषधियोंसे हतवीर्य्य है । अथवा दावामिवात धूपसे शुष्क है अथवा जो स्वाभाविक ही दो तीन गुणोंसे हीन है ऐसे विषको दूर्पा विष) कहते हैं । इसको अल्प-वीर्य्य होनेके कारणसे न निकाले यह विष गुणहीन होता है, चिरकालानुबन्धीकफ मार्गोंको रोक लेता है, इससे मरनेका भय भी नहीं होता । इस विषके उपद्रव इस प्रकारसे

हैं कि विषसे पीडित होनेपर विष्ठा फट जाता है रंग बिगड़ जाता है, मुखमें दुर्गन्धि और विरसता होती है तथा तृपा अधिक लगती है। मूर्च्छा, वमन, वाणीसे स्पष्ट उच्चारण न होना और दीनता ये लक्षण होते हैं, तथा दूष्योदर रोगकेसे लक्षण भी होते हैं। (विषके स्थान विशेषमें लक्षण) यदि यह विष आमाशयमें पहुंचता है तो कफ वातका रोग हो जाता है, पक्काशयमें पहुंचनेसे वात पित्तके रोग होते हैं। उस मनुष्यके जिसने विष भक्षण किया होय शिरके बालों सहित सब अंग बिगड़ जाते हैं, जैसे पंखहीन पक्षी हो जाता है। वही विष रसादिमें स्थित होकर धातुजनित विकारोंको करता है जिस दिवस शीत होता है, शीतल वायु चलती है, बादल होते हैं तब इस विषका अत्यन्त प्रकोप होता है, अब इस विषके पूर्वरूपका वर्णन सुनो। निद्रा भारीपन, जंभाई, सन्धिविश्लेष, रोमाञ्च होना, शरीरका दृटना, भोजनका नशा, अविपाक, अरुचि, चकत्ते, पित्ती, मोह, धातुक्षय पैर, हाथ और मुखपर सूजन, दकोदर, वमन, अतिसार, विवर्णता, मूर्च्छा, विषमञ्जर इत्यादि उपद्रव पूर्वरूपमें होते हैं। तृपा बढ़ जाती है और तृपाकी प्रबलतासे अत्यन्त बेचैनी होती है, कोई विष उन्माद करता है कोई अनाह करता है, कोई वीर्यको गिराता है, कोई वाणी गदगदता, कोई कुछ रोगको उत्पन्न करता है, अनेक प्रकारके ऐसे ही उपद्रव होते हैं। (दूषी विषकी निरुक्ति) दूषित देशकाल और दूषित अन्नका निरन्तर सेवन करनेसे, दिनमें शयन करनेसे धातुओंको दूषित कर देता है, इसलिये विषको दूषी विष कहते हैं। (स्थावर विषके वेगोंका लक्षण) स्थावर विषके भक्षण करनेसे मनुष्यकी जिह्वा प्रथम वेगमें ही काली पड़ जाती है और जिह्वामें ऐंठन उत्पन्न हो जाती है तथा मूर्च्छा और श्वास भी बढ़ने लगता है। द्वितीय वेगमें कम्पन, स्वेद, दाह, खुजली, वेदना होती है, तथा विष जब आमाशयमें पहुंच जाता है तब हृदयमें वेदना होने लगती है। और तीसरे वेगमें तालुशोप, आमाशयमें शूल होता है, विष भक्षण करनेवालेके नेत्र हरे तथा कुत्सित रंगके हो जाते हैं। तथा जब विष पक्काशयमें पहुंचता है तब सूई चुमनेकीसी पीड़ा, हिचकी, खांसी, और पेट बोलने लगता है। चौथे वेगमें शिर विशेष भारी हो जाता है, पांचवें वेगमें कफका गिरना विवर्णता हडफूटनादि उपद्रव हो जाते हैं। सम्पूर्ण दोष कुपित हो जाते हैं और पक्काशयमें वेदना होने लगती है। छठे वेगमें बेहोशी और दस्त होने लगते हैं, सातवें वेगमें कन्धा पीठ और कमर पीड़ा श्वास रुकने लगता है।

उपरोक्त विषोंके सात वेगोंकी चिकित्सा ।

प्रथमे विषवेगे तु वान्तं शीताम्बु सेवितम् । अगदं मधु सर्पिर्ग्या
पाययेत् समायुतम् । द्वितीये पूर्ववद्वान्तं पाययेत्तु विरेच-

नम् । तृतीयेऽदपानन्तु हितं नस्यं तथाञ्जनम् ॥ चतुर्थे स्नेहसंमिश्रं
पाययेतागदं भिषक् । पञ्चमे क्षौद्रमधुकं काथयुक्तं प्रदापयेत् ॥ षष्ठे-
तीसारवत्सिद्धिरवपीडश्च सप्तमे । मूर्ध्नि काकपदं कृत्वा सासृम्बापि शितं
क्षिपेत् ॥ वेगान्तरे त्वन्यतमे कृते कर्मणि शीतलाम् । यवागू सघृत
क्षौद्रामिमां दद्याद्विचक्षणः ॥ कोषातक्योऽग्निकः पाठासूर्यवल्ग्यमृता-
भयाः । शिरीषः किणिही शेलुर्गिर्याद्धारजनीद्वयम् ॥ पुनर्नवे हरेणुश्च
त्रिकटुः सारिवे बला । एषां यवागर्निःकाथे कृता हन्ति विषद्वयम् ॥

अर्थ—प्रथम विष वेगमें वमन कराना और शीतल जलका सेवन ये उत्तम हैं,
तथा घृत और शहतके साथ दूषी विपारिका पान करावे, दूसरे वेगमें प्रथमकी तरह
वमन कराके और इसमें विरेचन भी कराना चाहिये । तीसरे वेगमें दूषी विपारिको
घृत और शहतके साथ पान करावे तथा विषनाशक नस्य और चैतन्यता उत्पन्न
करानेवाले अंजन भी लगावे । चौथे वेगमें गौका घृत और उपरोक्त औषधको मिलाकर
पान करावे । पांचवें वेगमें मुलहटीके काथमें शहत मिलाकर पिळावे, छठे वेगमें अतीसारके
समान चिकित्सा करे, सातवें वेगमें अवपीडन करे शिर पर काक पदका चिह्न करके
रक्तसहित मांस रख देवे । कालघाती विपकी चिकित्सा इन सात वेगोंमेंसे जिस
किसीमें जब कर्म कर चुके हों तब घृत और शहत मिलाकर इस शीतल यवागूको
पान करावे, तोरई, अजमोद, पाद, सूर्यवल्ली, गिलोय, हरड, सिरसकी छाल,
किणाही (इसको कटमी) कहते हैं । सेढ श्वेतस्यन्द, दोनों प्रकारकी हल्दी, सांठ,
हरेणु, त्रिकुटा दोनों सारिवा खरैटी इनके काथमें यवागू (जौका आटा और घृत
शहतके संयोगसे लपसी) बनाकर पान करानेसे दोनों प्रकारके विषोंके
वेग निवृत्त हो जाते हैं ।

अजेय घृतका प्रयोग ।

मधुकं तगरं कुष्ठं भद्रदारु हरेणवः । पुन्नागैर्लेलवालूनि नागपुष्पोत्पलं
सिता ॥ विडंगं चन्दनं पत्रं प्रियंगुर्ध्यामिकं तथा । हरिद्रे द्वे बृहत्यौ च
शरीरे च स्थिरा सहा ॥ कल्कैरेषां घृतं सिद्धमजेयमिति विश्रुतम् ।
विषाणि हन्ति सर्वाणि शीघ्रमेवाजितं क्वचित् ॥

अर्थ—मुलहटी, तगर, कूट, भद्रदारु, हरेणु, पुन्नाग, एलुवा नागकेशर, कमलकी
जड़, मिश्री, वायविडंग, चन्दन, तेजपत्र, प्रियंगु, ध्यामकटुण, हल्दी, दारुहल्दी,

कटेली, श्वेत फूलकी कटेली, लालसारिवा, श्वेत सारिवा, शालपर्णी, सहा इन सबको समान भाग लेकर कल्क बनावे, औषधियोंके वजनसे चौगुन जल और गौघृत मिलाकर घृतपाककी विधिसे सिद्ध करे इस घृतका नाम अजेय घृत है । यह घृत स्थावर, जंगम और कृत्रिम सब प्रकारके विषोंको दूर करता है यह घृत सब विष विकारोंमें जय पाता है ।

दूषी विषकी चिकित्सा ।

दूषी विषार्तं सुस्विन्नमूर्ध्वश्वाधश्च शोधितम् । पाययेता गदं नित्यमिमं
दूषीविषापहम् ॥ पिप्पल्यो ध्यात्मकं मांसी सावरः परिवेलवम् । सुव-
र्चिका ससूक्ष्मैला तोयं कनकगौरिकम् ॥ क्षौद्रयुक्तोऽगदो ह्येष दूषी-
विषमपोहति । एष नाम्ना विषारिस्तु न चान्यत्रापि वार्यते ॥ ज्वरे दाहे
च हिक्कायामानाहे शुक्रसंक्षये । शोफेऽतिसारे मूर्च्छायां हृद्भोगे जठरेऽपि
वा ॥ उन्मादे वे पथौ चैव ये चान्ये स्युरुपद्रवाः । यथास्वं तेषु कुर्वीत
विषघ्नैरोषधैः क्रियाम् ॥ साध्यमात्मवतः सद्यो याप्यं संवत्सरोत्थितम् ।
दूषीविषमसाध्यन्तु क्षीणस्याहितसेवनम् ॥

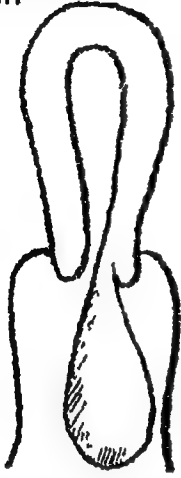
अर्थ—जो मनुष्य दूषी विषसे पीडित है उसको पसीने देकर वमन व विरेचन द्वारा शुद्ध कर नीचे प्रमाणे दूषीविष नाशक औषधियोंका पान करावे । पीपल, ध्यामक तृण, जटामांसी, लोध, धनियां, सज्जी, छोटी इलायचीके बीज, सोनागेरू इनको समान भाग लेकर चूर्ण करके शहत मिश्रित जलके साथ पान करावे, ये औषधियां दूषी विषको नष्ट कर देती हैं । इस प्रयोगका नाम (विषारि) है, इससे यह अन्य विषोंके वेगको भी निवृत्त करती है । (दूषीविषके उपद्रव) ज्वर, दाह, हिचका, आनाह, वीर्यक्षय, शोफ, अतीसार, मूर्च्छा, हृद्भोग, जठररोग, उन्माद, कम्पन, इत्यादि उपद्रवोंमें तथा उससे उत्पन्न हुए अन्योपद्रवोंमें विषनाशक औषधियोंसे यथा-योग्य चिकित्सा करनी चाहिये । (साध्यासाध्यका विचार) जितेन्द्रिय पुरुषके जो तत्काल विषरोग होता है वह साध्य होता है, जो १ सालका हो गया होय वह याप्य होता है । और क्षीण तथा अहित आहार विहार सेवन करनेवाले पुरुषका दूषी विष असाध्य होता है ।

खनिजविष सोमल हरताल ।

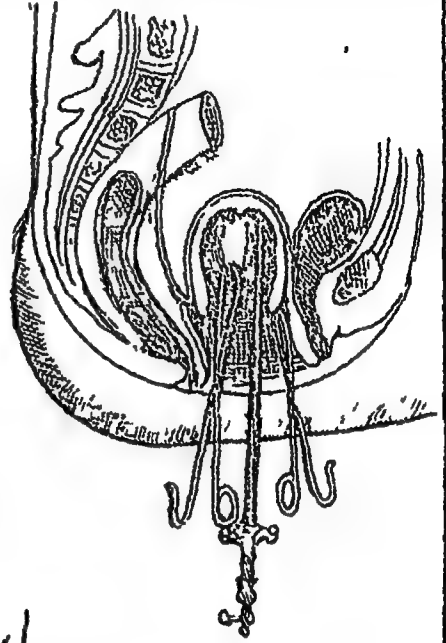
सोमल (संख्या) तथा हरताल ये प्रख्यात (प्रसिद्ध) विष हैं । इनसे मृतक मनुष्योंके अनेक प्रमाण मिलते हैं, संख्यामें कुछ स्वाद नहीं है इससे दुश्मन लोग

आहारमें मिलाकर प्रायः सरलतापूर्वक खिला देते हैं । बहुत लोग चूहे आदि मारनेके काममें इसको लेते हैं, दगाबाजीसे देनेमें सोमल प्रत्येक आहारमें मिलाकर दिया जा सकता है । खानेवालेको कुछ भी मालूम नहीं होता और हरतालमें भी संख्या होता है, परन्तु रंगतके कारणसे हरताल दगाबाजीमें छिप नहीं सकती और संख्याकी चार जाती है श्वेत, पीत, कृष्ण, रक्त, पीला संख्या हरतालके समान ही होता है । ये सब विष लोहे तामेके समान खानोंसे निकलते हैं । संख्या खायेहुए मनुष्यके चिह्न इस प्रकारसे होते हैं कि सोमल पेटके अन्दर जानेके दो घंटे बाद उसके चिह्न मालूम होने लगते हैं सोमल क्षोभक विष है । प्रथम पेटमें पीपडाके भागमें जलन हो दर्द शुरू हो जाता है, दाबनेसे पेट अधिक दुखता है ऐंठा उठता है और वमन होने लगती है । इस दशामें कोई भी पदार्थ रोगी खावे पीवे परन्तु उसी समय तुरन्त उल्टीमें पीछे निकल आता है, पेटकी पीडा बढ़कर समस्त पेटमें फैल जाती है और पेटके ऊपर स्पर्श सहन नहीं होता, थोड़े ही समयमें दस्त होने लगते हैं दस्त जानेके समय पेचिशके समान पीडा व मरोडा होता है और जोर करना पड़ता है । उसमें जलन और किसी समय रक्त पड़ता है, दस्त विशेष करके पतला आता है, रंग उसका पीला होता है । मूत्र उतरनेके समय जलन होती है गला और मुख आ जाता है, पिलाश विशेष लगती है नेत्र लाल हो उनमें जलन होती है । मस्तकमें पीडा होती है रक्ताशय जल्दी २ चलता है (धड़कता है) नाडी और श्वास भी जल्दी २ चलने लगते हैं, रोगीको विशेष बेचैनी हो तड़फड़ाने लगता है । पैरोंमें भड़कन होती है ऐंठन चढ़ती है हाथोंमें जलन होती है, रोगी शक्तिहीन होकर मृत्युको प्राप्त होता है । बुद्धि अन्त समय पर्यन्त निर्विकार रहती है । कोई २ मनुष्य सोमल खानेपर भी अच्छा हो जाता है और कोई बेशुद्ध होकर मृत्युको प्राप्त होता है । किसीको ज्वर उत्पन्न होकर मृत्यु होती है संख्या भक्षणके चिह्न किसी समय अति तीक्ष्ण होते हैं, अत्यन्त उल्टी दस्त पिलाश और पैरोंमें ऐंठन वेदना होती है । किसी २ मनुष्यको दस्त व उल्टी नहीं होती किन्तु थोड़ी बेहोशी होकर मृत्यु पाता है, किसी २ मनुष्यको संख्या खानेके पीछे ३ । ४ घंटेमें, किसी २ को ६ । ७ घंटे पीछे सोमलके चिह्न प्रगट होते हैं । सोमल जलमें विशेष गलता नहीं है द्रवरूप अथवा पीसकर चूर्णके रूपमें खाया होय तो इसके चिह्न शीघ्र प्रगट होते हैं । और रोगीका वचना अति कठिन होता है, यदि संख्याकी सावत डली खाई गई होय तो कदाचित् मनुष्य बच भी जाता है एक मनुष्यने अनकरी १ रुपये भर संख्याकी डली निगल गया था इसके खानेके कई घंटे बाद उसको दस्त और उल्टी होना आरम्भ हुआ, पीछे वह संख्याकी डली दस्तके साथ बाहर निकल आई उस मनुष्यके

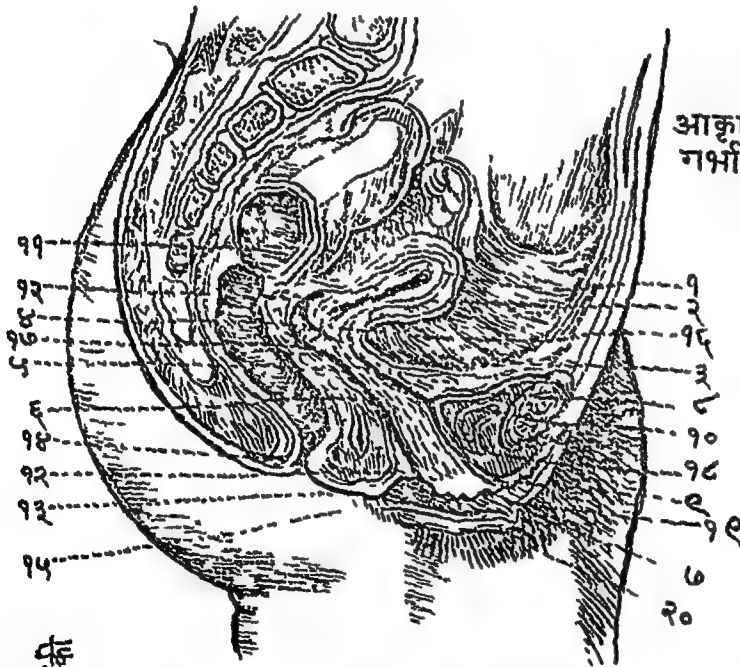
आकृति-३० (पृ० १७५) चित्र-कमलमुखके बाह्य
मुखके भागमेंसे उत्पन्न हुआ योनिमार्गमें लटकता
हुआ मस्सा।



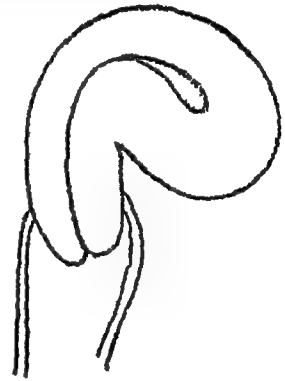
आकृति-३१ (पृ० १७९) चित्र- अर्शका मस्सा
निकालनेकी विधि और हस्तक्रिया।



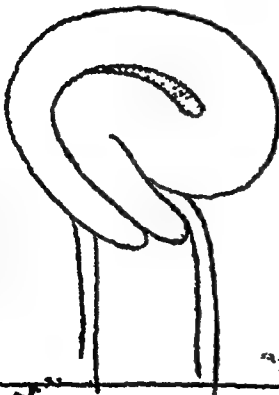
आकृति-३२ (पृ० १८२) चित्र-गर्भाशय और उसके
समीपवर्ती मर्मस्थान।



आकृति-३३ (पृ० १८५) चित्र
गर्भाशयकी अग्रवक्रता।



आकृति-३५ (पृ० १८५) चित्र
गर्भाशय और कमलमुख दोनोंकी
अग्रवक्रता।



आकृति-३४ (पृ० १८५) चित्र-
कमलमुखकी अग्रवक्रता।



शरीरमें दाह और अन्य कई चिह्न कितने ही दिवस पर्यन्त रहे, परन्तु घृत, दुग्ध पान करता रहा और मृत्युसे बच गया । संख्या खानेसे मनुष्यके मरण होनेके अनन्तर ऐसे स्वरूप होते हैं कि संख्या खानेसे पकाशयमें दाह होता है और पेटमें खानेसे ही पकाशय दाह होता है सो बात नहीं है । किन्तु संख्या शरीरके किसी भागपर लगाया जावे तो उसका जहर जिस समय चढेगा तब पकाशयमें तथा ओझरीमें अवश्य दाह होगा । यह नहीं कि पकाशय और ओझरीमें दाह होय, किन्तु दुओर्ध्वनिमें और किसी समय समस्त अंतरडाके श्लेष्मावरणमें दाह देखनेमें आता ^१ । किसीके अन्ननल और गला मुख भी लाल रंगका हो जाता है, ओझरीमें श्लेष्मावरण लाल सुर्ख हो जाता है, उसकी कांचलीके ऊपर विशेष रक्तता हो जगह २ पर संख्याके सूक्ष्म कण सफेद व पीत रंगके दाख पडते हैं । लगेहुए प्रत्येक कणके आसपासका भाग सुर्ख दाखता है और किसी २ ठिकानेसे रक्तलाव होकर वह भाग काला दाखता है । आंतरडा तथा ओझरीमेंसे पीला दाग और किसी २ के प्रवाही पदार्थ भी दाखनेमें आता है । संख्यासे कमसे कम १ रक्तीमें भी किसी २ मनुष्यका मरण हो जाता है और अधिक मात्रा लेनेवालेका मरण अति शीघ्र होता है । न्यून मात्रा लेनेवालेका मरण १५ से २० घंटेमें होता है । किसीका मरण ३ घंटेमें ही हो जाता है और कोई चार पांच दिवसमें होता है, उपरोक्त परीक्षा संख्या खानेवालोंकी लाश चीरनेसे देखी गई है । संख्या खानेकी लाशके आभ्यन्तरके उपरोक्त चिह्न लक्षमें रखने योग्य हैं ।

चिकित्सा इसकी यह है कि उल्टी और दस्त होकर संख्या निकल जावे तो मनुष्यका बचना संभव हो सक्ता है । इसके लिये इन दोनों क्रियाओंको सहायता पहुंचाना उचित है, उल्टी शुरू होते ही गर्म पानी अथवा दूध रोगीको पिलाते रहे उल्टी न आवे तो गलेमें अंगुली डालकर उल्टी करानी, इपीकाक्युआ अथवा नमक व सैतफल पानीमें डालकर उल्टी कराना । अथवा बृंदाळका पानी मिलाकर उल्टी कराना, कदाचित् उल्टी न आती होय तो (स्टमकपंप) को काममें लाना और इससे ओझरीको धो डालना विशेष करके संख्या खानेवालेको उल्टी अवश्य हो आवेगी । स्टमकपंपको काममें लानेकी आवश्यकता नहीं पडती, यदि ओझरीमें जहरका अंतर पूरे तौरसे हो गया होय तो उसमें वरम उत्पन्न होनेसे नलमें स्टमकपंपकी नली प्रवेश करनेमें विशेष इजा पहुंचाना संभव है । दस्त होनेके लिये अरंडीका तैल दुग्धमें मिलाकर देवे, पिलाश अधिक लगे तो पुस्कल जल सरबत मिलाकर देवे अथवा चूनेका नितराहुसा जल पानेको दे ओलीवओइल पानेको देवे । विषम औषध ऊपर कथन कियेहुए पदार्थोंसे उल्टीके साथ सोमल बाहर निकल पडता है और इस

प्रवाहमें मिश्रित होनेसे दाह कम होता है । इसके शिवाय दूसरी दवा देनेसे संखियाका विष अटकता है हाईड्रेटडसेस्कवीओक्षाईड आफ आयर्न हाईड्रेटड ओक्षाईड आवमाग्नीशीयावणेलोमाग्नीशिया अथवा प्राणीजकोलसा देनेसे संखियाके विषसे मनुष्यका बचाव हो सक्ता है लीकरफेरीमें लीकरआमोन्या मिलानेसे हाईड्रेटडओक्षाईड ओफआयर्न होता है, उसको गलाकर पानीमें डालकर धोवे और पीछे एक व दो तोला जलमें मिश्रित करके पिलावे । सल्फेट आव माग्नीशीयाके द्रवमें लीकर पुटास मिलानेसे हाईड्रेटडओक्षाईड आवमाग्नीशिया हो जाता है, इसको गलाकर पानीसे धोकर पानी मिलाकर परिमित मात्रासे पिलावे और पैरोंमें भड़कन तथा ऐंठन होय उसके लिये पैरोंको दाबना उचित है । सल्फाईडआवआर्सेनिक दो जातिका होता है, एक पीला जिसको हरताल कहते हैं । दूसरा लाल रंगका जिसको मनसिल कहते हैं, प्रायः ये वस्तु रंगके काममें आती हैं और वैद्यक रसशास्त्रके अनुसार औपधियोंमें भी काम आती हैं परन्तु विशेष न्यून मात्रासे दी जाती हैं, यदि अपरिमितमात्रासे खाई जावे तो (हाईटआर्सेनीकएंडसल्फाईडओफआर्सेनीक—संख्या) के समान मृत्युप्रद होती हैं, और सब लक्षण संखियाके समान होते हैं ।

यूनानी तिब्बसे संखियाका इलाज ।

संखिया सम्पूर्ण विषोंमें बुरा और शीघ्र मारनेवाला है इसका सबसे उत्तम इलाज यह है कि ताजे करेलेको कूटकर उसका पानी निचोड़कर पिलावे कारण कि इसके पीनेसे वमन आ संखिया बाहर निकल आता है । पपडिया कत्था महीन पीसकर जलमें मिलाकर पिलावे, यदि यह प्रयोग शीघ्र दिया जावे तो संखियेके कामको रोक वमनके द्वारा संखियेको निकाल देता है, ये दोनों प्रयोग प्रथम और दूसरे दर्जेतक अच्छा असर करते हैं ।

पारा रसकपूर तथा पारदकी विकृति ।

द्रवरूप पारद यदि मनुष्य खावे तो कुछ भी हानि नहीं करता क्योंकि उसी समय नलमेंसे गुदाके द्वारा बाहर निकल जाता है । लेकिन मूर्छित पारद खाया जावे और अपरिमित मात्रासे वे अन्दाज खालिया जावे तो संखियाके समान हानिकारक और मारक होता है । पारदकी कितनीही विकृति (वनावट) होती हैं जैसे रसकपूर (कोराक्षीयसल्फीमेण्ट) अथवा दालचिकना, हिंगुलू, (सिंगरफ) अथवा और भी डाक्टरी औपधियोंके अनुसार बनती है जैसे (रेड ओक्षाईड आवमर्क्युरी) अथवा अन्य वनावट ये सब विष समझे जाते हैं । रसकपूर अथवा पारदकी अन्य विकृति (वनावट हैं) उनकी अपरिमित मात्रा सेवन करनेसे मुख और गला आ जाता है, अन्नवाही नल और पक्काशयकी त्वचा जल उसके ऊपर चांदी पड़

जाती हैं और पेरीटोनियममें बरम हो जाता है, आंतरडामें बरम तथा चांदी उत्पन्न हो जाती है । प्रथम लेतेही मुखमें तथा गलेमें अग्नि जलती है । पेटमें भी दाह होता है, कुछ वस्तु निगलनेके समय गलेमें दर्द होता है, उल्टी होती है, दस्त लगते हैं, दस्तमें जलन और रक्त पड़ता है । दस्त जानेके समय विशेष नुकहना पड़ता है । समस्त पेटमें दर्द होता है, दाबनेसे अधिक पीड़ा मालूम होती है पेट फूलकर ऊंचा हो जाता है नाड़ी जल्दी चलती है ज्वर आ जाता है श्वास अधिक चलता है, हाथ पैरमें अकड़ाई आती है, और रोगी मृत्युको प्राप्त होता है । जो रस कपूरादि पारदकी कोई विकृति लेनेके थोड़े समय पीछे रोगी जीवित रहे तो मुख विशेष आ जाता है, लेकिन ४ ग्रेनसे कम लेनेमें मृत्यु नहीं होती, सिफ़लिस (उपदंश) आतशककी व्याधिवालोंको पारदकी कोई विकृति मुख लानेके वास्ते दी जाती है तो अधिक न्यून मात्रासे दी जाती है । पारदके अतिरिक्त तांबा, सोना, सोमल, ऐंटीमनी, वींझमथ डीजुबेलिस, अफीम, हार्डडोश्यानिक आसिड आदिसे भी मुख आता है यह सिद्धांत डाक्टरों है । चिकित्सा इसकी यह है कि, आल्युमीन रसकपूरके लिये विषघ्न है अंडेमें सफेद पदार्थ होता है उसको आल्युमीन कहते हैं आल्युमीनके सिवाय गेहूँका चूर्ण (बारीकचून) दूधमें मिलाकर पिलाना अथवा लोहकी कीट गोंदके पानीमें मिलाकर पिलाना और दूध, पानी, गोंदका पानी आदि पीनेको देना वमनको बंद न करे, एरंडीके तैलका जुलाब देना, मुख और गले पकनेको बबूलकी छाल, कचनारकी छाल, फिटकरी आदिका कुल्ला कराना, दूध साबूदाना, तवाखीर आदि आहार देना । यूनानी तब्बीब कहते हैं कि कच्चा पारा तो जिसमें ठहरता नहीं मगर भरा हुआ पारा (मूर्च्छित) दिलमें दर्द, सूजन, ऐंठन जीभमें भारीपन और मूत्रको बंद करता है । इसके लिये शहदके पानीमें बूरा मिलाकर वमन करावे और उसीसे डूकना करे, १०॥ मासे बूरा शहदके पानीमें मिलाकर कई बार देवे, दूध और वुजूरका लुआब लाभदायक है । यदि जीवित पारद कानमें चला जावे तो बांधटे, खिंचाव और विशेष दर्द उत्पन्न करता है । बुद्धि हीन हो जाती है, वजन मालूम होता है, प्रायः सक्ता और मिर्गीकी व्याधि हो जाती है । इसके निकालनेका यह उपाय है कि राँगकी सलाई बनाकर कानमें आइस्तेसे करे कि पारा उसपर चिपटकर निकल आवे । वैद्यकके रसशास्त्रोंमें पारद दो भेदोंमें माना गया है, अशुद्धको विष और क्रियापूर्वक शुद्धको अमृतको तुल्य समझकर सकल रोगनाशक और आयुवर्द्धक माना है जैसा कि—

दोषहीनो रसो ब्रह्मा मूर्च्छितस्तु जनार्दनः । मारितो रुद्ररूपी स्यात्
वद्धः साक्षात्सदाशिवः ॥ आयुर्ब्रविणमारोग्यं वह्निर्मेधा महद्वलम् ।

रूपयौवनलावण्यं रसोपसनयामवेत् ॥ यो न वेत्ति कृपाराशिं रसं हरि-
हरात्मकम् । वृथा चिकित्सां कुरुते सैवदो हास्यतां व्रजेत् ॥ शुष्के-
न्धनमहाराशिं यथा दहति पावकः । तद्वदहति सूतोऽयं रोगान्
दोषत्रयोद्भवान् ॥

अर्थ—भारतवर्षीय वैद्योंने दोषहीन शुद्ध पारेको ब्रह्मास्वरूप, -मूर्छितको जनार्दनका स्वरूप और मृत पारदको रुद्रस्वरूप और वद्धको साक्षात् सदाशिवका स्वरूप कथन किया है । आयु, द्रव्य, आरोग्यता, जठराग्नि, बुद्धि और अतिशय बल तथा रूप यौवन और लावण्यता ये सब रसोपसना (पारद सेवने) से होते हैं । जो वैद्य कृपा-सागर हरिहरात्मक पारेको नहीं जानता वह वैद्य वृथा चिकित्सा करता है और उसकी हँसी होती है । जैसे सूखे इंधनके समूहको अग्नि भस्म करती है उसी प्रकार तीनों दोषोंसे उत्पन्न होनेवाले रोगोंको यह पारद दहन कर देता है । इस समयके रसाचार्य्य बाबू निरंजनदेवने भी यह सिद्ध कर दिया है कि यदि दुनियामें पारस मणि है तो पारदही है ।

ऐन्टीमनी ।

टारटर इमेटिक और कलोराइड आव ऐन्टीमनी परिमित मात्रासे अधिक लेनेपर विपके समान परिणाम होता है । टारटर इमेटिक औषधियोंमें काम आता है इसकी मात्रा $\frac{1}{2}$ से $\frac{1}{4}$ ग्रेनकी है, दो ग्रेन अथवा इससे अधिक सेवन किया जावे तो मृत्यु-कारक होता है और प्रमाणसे अधिक खानेवालेको वमन होने लगती है, यह वमनके साथ निकल जावे तो लेनेवालेको कुछ हानि नहीं पहुँचती । सोमलके समान ही इसके चिह्न होते हैं जो लक्षण सोमल विपके होते हैं उसी माफिक इसके होते हैं, बगैर पूछे ताछे चिकित्सकको यह ज्ञान होना बड़ा कठिन है कि इसने सोमल खाया है । अथवा ऐन्टीमनी खाई है । क्योंकि सोमल और ऐन्टीमनीके विषाारे चिह्न विशेष अंशमें मिलते हुए हैं और रसायनिक गुणमें भी दोनों विशेष अंशमें मिलते हुए हैं । परन्तु इस पदार्थको प्रसिद्धिमें विपके समान नहीं वर्तते, इसके खानेवालेको उल्टी, दस्त, पेटमें वेदना होती है मुख और गला सूज जाता है । चिकित्सा—इसकी यह है कि सिन्कोना टिकचर अथवा सिन्कोनाका चूर्ण गोंदके पानीके साथ देवे । अथवा माजूफल, हरड, बहेडा, आंवला इनका काढा करके अथवा हिम बनाकर देवे अथवा कत्था और अनार (दाडिम) की छालका काढा करके देवे दूध तथा गोंदका पानी देवे । उल्टीके वास्ते गलेमें अंगुली फेरे कदाच स्टम्बकपंपकी आवश्यकता भी इसमें पड़ती है ।

ताम्रविष तथा तुत्य ।

न विषं विषमित्याहुस्ताम्रं तु विषमुच्यते ।

एको दोषो विषे सम्यक् ताम्रे त्वष्टौ प्रकीर्तिताः ॥

अर्थ—रसायनविद्याके ज्ञाता विषको तो विष नहीं कहते, क्योंकि वह प्रसिद्ध विष है सो उससे मनुष्य भयभीत होकर ग्रहण नहीं करता । परन्तु ताम्र गुप्त विष है इसको पौष्टिक योग समझकर बहुत लोग सेवन करते हैं, लेकिन विषमें तो एक मारक दोष है और ताम्रमें आठ दोष हैं । वान्ति, भ्रान्ति, ग्लानि, दाह, खुजली, दस्त, वीर्य नाश, शूल इसलिये वैद्यक रसशास्त्रमें जहां ताम्रकी भस्मकी विधि लिखी है वहां इन आठ दोषोंको निकालकर शुद्ध करके काममें लेना चाहिये ।

ताम्रका भेद तुत्य व तूतिया ।

ताम्रविषमें मुख्य करके मोर तूतिया भी विष है । इसके अलावे जंगालभी ताम्रका जहरी क्षार है ये दोनों वस्तु प्रायः रंग आदिके काममें आती हैं । वैद्यक तथा यूनानी तिब्बके औषध प्रयोगोंमें भी ली जाती हैं, इनका स्वाद कुछ तुरसी लिये हुए कषायला होता है सो विश्वासघात करके कोई देवे तो मालूम हो जाना संभव है । यदि कोई वे समझ खालेवे तो इसके चिह्न नीचे लिखे प्रमाण होते हैं, यह एक प्रकारका क्षोभक विष है, इसके खानेसे पेटमें दर्द होता है, दस्त और उल्टी होने लग जाती है, उल्टी और दस्तमें मोरतूतिया अथवा जंगालका रंग होता है । उल्टी लाना मोर तूतियाका एक मुख्य गुण है वमन करानेके लिये इसकी ८ व १० रत्तीकी मात्रा दी जाती है, इससे मृत्यु तो कम होती है परन्तु उल्टी और दस्त होकर मनुष्य विशेष निर्बल हो जाता है । लेकिन ८ । १० रत्तीसे अधिक खाया जावे तो उपरोक्त उपद्रव होनेके अनन्तर हिचकी उत्पन्न होकर मनुष्यकी मृत्यु हो जाती है । इस जहरसे मृतक मनुष्यकी लाशको अप्रेसन किया जावे तो पेट तथा आंतरडामें मोरतूतियाका रंग मालूम पड़ता है, सोमलके समान (दग्ध) हुआ मालूम होता है, किसी २ स्थल-पर चांदीभी मालूम होती है । चिकित्सा—इसकी यह है कि अल्पयुग्मन देना दूध, गोंदका पानी गेहूँका आटा, तथा रसकपूरके समान उपचार करना और उल्टी बराबर होने देवे उल्टीको बन्द न करे ।

मुर्दासंग ।

मुर्दासंग भी जहर है प्रायः यह रंग और विशेष करके यूनानी दवाओंमें काम आता है और यह सीसेकी विकृति व उपघात मालूम होता है । संखियाके समान काटने-वाला गुण भी इसमें पाया जाता है, यूनानी तबीब इसका मुजाकके जखमकी पिचका-

रीमें काम लेते हैं, परन्तु यह इस कामके लिये बहुत खराब वस्तु है। इसके खानेसे शरीर सूज जाता है, मांस फूलकर लोथड़ेसे हो जाते हैं और कुलंजको उत्पन्न करता है। मुखमें खुश्की रहती है जीम और आमाशय भारी हो जाते हैं। किसीको विशेष दस्त होने लगते हैं और पीछे शरीरमें बाँयटे आने लगते हैं। आंतरडामें जखम हो जाते हैं, यदि गेगी अधिक समय पर्यन्त जीवित रहे तो उसके शरीरके ऊपर भी जखम पड़ जाते हैं। चिकित्सा इसकी यह है कि अंजीर, सोयाके बीज, पपडिया नमक इनके काढ़ेको पिलाकर रोगीको कई बार वमन करा दस्तावर जवारिस देकर अथवा निसोतका चूर्ण बदाम रोगनसे चिकना कर तबीयतको नर्म करे, इसमें शराब भी विशेष गुणकारी है। १०॥ मासे बूल और ७ मासे बालछड इनका चूर्ण करके शहद अथवा शराबके साथ देवै, ऐसीही मुहताज ४ बार देनेसे विशेष लाभ पहुँचता है। हमाममें लेजाकर रोगीको पसीने लानेका उपाय करे, लारका वहना भी लाभ पहुँचता है। ३॥ मासे फरफयून और १॥ मासे काली मिर्च इनका चूर्ण करके शराबके साथ देनेसे पसीने आ जाते हैं। मूत्रका आना भी इसमें लाभदायक है। अजमोद, बूल, अफसंतीन प्रत्येक ९ मासे इनका चूर्ण करके अजमोदके पानी अथवा शराबके साथ देनेसे मूत्र आ जाता है।

विषतिन्दुक जहरकुचिला (नक्षवोमिका)

फलविषोंके नाम ऊपर लिखे गये हैं। परन्तु यह फल जहर कुचिलाका समस्त वृक्ष विपैला है, लेकिन और भागोंकी अपेक्षा इसका बीज सर्वोपरि जहरी है, (यह बीज फलके अन्दरसे निकलता है इसकी आकृति गोळ होती है, और अति कठिन होता है इसका वीर्य (सत्वयूरोपसे आता है जिसको स्टीकनिया कहते हैं, कुचिला आयुर्वेद, यूनानी, डाक्टरी, सब ही प्रकारकी औषधियोंमें काम आता है। यह विशेष कटु होता है कितने ही लोग इसको पशु तथा कृमि मारनेके काममें लेते हैं। जहर कुचिला खानेवाले मनुष्यके चिह्न धनुर्वायु रोगसे मिलते हुए होते हैं, इस विषको खानेके पीछे थोड़े समय अथवा एक दो घंटेके बादही चिह्न शुरू हो जाते हैं। इसके सब लक्षण धनुर्वातके लक्षणोंमें देखना योग्य है, जैसे धनुर्वातवालेकी दाँती मिच जाती है हाथ पैर तथा सम्पूर्ण शरीरमें खिंचाव पड़ता है। धनुर्वात तथा कुचिलाके जहर भक्षणमें नचि लिखे प्रमाणे अन्तर होता है। १ कुचिला विषके चिह्न आरम्भमें ही स्पष्टरूपसे जान पड़ता है और इसके चिह्न शीघ्र बढ़ने लगते हैं। १ धनुर्वातके चिह्न प्रथम स्पष्टरूपमें नहीं होते और धीरे २ बढ़ते हैं। २ कुचिला० शरीर स्वच्छ स्नायु प्रथम खिंचती है, पीछे जावडा बन्द होकर दान्त मिचकर बैठ जाते हैं। २ धनुः० प्रथमसे ही जावडा बन्द होकर दाँत खिंचकर बैठ जाते हैं और पीछे शरीरकी

कितनीही स्नायु खिंचने लगती हैं । ३ कुचिला० आरम्भमें ही शरीर बाह्यायामकी गति पर मुड़ने लगता है । धनुः० पीछेसे धीरे २ बाह्यायामकी गतिपर शरीर मुड़ता है । ४ कुचिला० शरीरमें खिंचाव ठहर ठहर कर आता है, जब खिंचाव न पड़ता होय तब बीचके समयमें रोगी अच्छा जान पड़ता है । ४ धनुः० खिंचाव पड़कर थोड़ा कम हो जाता है तो भी शरीर खिंचाहुआ रहता है । ५ कुचिला० रोगी ४ । ६ घंटेमें मृत्युको प्राप्त होता है अथवा अच्छा होने लगता है ५ धनुः० रोगी एक दो दिवस अथवा इससे अधिक समयमें मृत्युको प्राप्त होता है अथवा अच्छा हो जाता है । कुचिला अथवा उसकी कोई विकृति खानेके पांच दश मिनिटसे लेकर आधा घंटेके भीतर अथवा बाहर जहरके चिह्न शुरू हो जाते हैं । कभी २ ऐसा होता है कि दश बीस मिनिटमें ही मरण हो जाता है । अधिकसे अधिक ६ से लेकर १० घंटेके अन्दर मरण होता है जहरकुचिलाका चूर्ण अर्द्धा ड्राम ३० ग्रेन अनकरीब १५ रत्ती २ मासेके खानेसे स्टीकनीया आधा ग्रेन पाव रत्ती खानेसे, ऐक्स-ट्राक्ट ३ व ४ ग्रेन १॥ व दौ रत्ती खानेसे मनुष्यके जीवनको हानि पहुँचना संभव हो सक्ता है । चिकित्सा इसकी यह है कि वमन कराना, जुलाव देना, यदि जहर कुचिलाके लक्षण मालूम पड़ें तो उसी समय कलरोफार्म सुंघाना अथवा कलोरलहाईट्रेट पारिमित मात्रासे देना । कुचिलाके विषपर कलोरलहाईट्रेट विपन्न है इसके अथवा कलरोफार्मके नशेमें मनुष्यको रख टानिक आसिड और चाह आदि देवे ।

हाईड्रोश्यानिक आसिड ।

आसिड तेजाबको कहते हैं । हाईड्रोश्यानिक आसिड और उसका क्षार सायानाईड आफ पोटाशियम ये विषके तरीकेसे अपने भारतमें प्रसिद्ध नहीं हैं पोटाशियम-सोमानाईड प्रायः फोटोग्राफीके काममें आता है और हाईड्रोश्यानिकआसिड हालाहल विष है । डाक्टरोंके सिद्धान्तमें इसके समान शीघ्र मारक दूसरा विष कोई नहीं है, यह पानेमें कड़ुवा मालूम होता है इसके पीते ही विषके चिह्न प्रगट हो मनुष्य बेहोश हो जाता है । श्वास रुकने लगता है, कुछ अन्तरसे चलता है नेत्र फटे रह जाते हैं नेत्रकी पुतली विस्तृत रहती है पसीना शरीरपर आने लगता है, शरीर शीतल और शिथिल हो जाता है । नाडी विशेष क्षीण हो जाती है अंगु-लके स्पर्शसे नहीं लगती मुखमेंसे फेन आने लगता है । नख काले पड़ जाते हैं, गलेमें जलन हो मनुष्य मृत्युको प्राप्त होता है । यदि यह आसिड थोड़ा लिया होय तो घंटा दो घंटा मनुष्य जीवित रहता है, यदि अधिक लिया होय तो १०।२० मिनि-टम मृत्यु हो जाती है । कमसे कम ४५ विन्दु डाईल्युटआसिडसे भी मरण हो जाता

है । चिकित्सा इसकी यह है कि शीघ्र वमन कराना और जहांतक हो सके वहांतक शीघ्र स्टमकपंपसे ओझरी धोकर विषको निकाल मुखपर शीतल जल छिड़कना । गर्म कपडासे रोगीके शरीरको ढककर रखना शरीरपर सेंक देना विजली लगा उष्णोपचार करना आक्साईडआफआयर्न अथवा कलारीन इस विषके लिये विपन्न औषधियोंके देनेके योग्य इस विषपर समय नहीं रहता, क्योंकि १० वीस मिनटमें किसी औषध देनेका मौका ही नहीं मिलता ।

वच्छनाग विष अर्थात् मीठा तेलिया ऐकोनाईट ।

वच्छनाग विष वैद्यकके विष प्रकरणमें ऊपर आ चुका है यह कन्द है इसकी दो जाती होती हैं एक सफेद दूसरी काली । सफेदको दूधिया और कालेको तेलिया भी बोलते हैं, यह वैद्यक तथा डाक्टरी औषधियोंमें काम आता है । इसका कन्द वैलके छोटे साँगके समान होता है सो कोई २ इसको साँगिया वच्छनाग भी बोलते हैं । यूरोपियनलोग इसका रसायन प्रक्रियासे सत्व भी निकालते हैं जिसको (एकस्ट्रैक्टओफ़ैकोनाईट) कहते हैं । वच्छनाग तथा इसका सत्व एक मुख्य विष है, खानेके साथमें दगा करके दिया जाता है अथवा कभी २ भूलसे भी खा लिया जाता है । इसके खानेवालेके मुखमें सबसे प्रथम चमचमाहट होता है इसी प्रकारके चिह्न ओठ और जीम पर भी होते हैं । मुख मल और ओझरीमें अधिके समान दाह होने लगता है, मुखमेंसे जल साव होता है वमन आने लगती है कलेजेपर दर्द होता है । शरीर काँपने लगता है नेत्रोंके सामने अन्धकार मालूम होता है कानोंमें घोंघों शब्द होता है । शरीरपर शून्यता आ जाती है छातीमें धकर २ होने लगती है हाथ पैरोंमें हड्ढूटन होने लगती है । शरीरकी शक्ति नष्ट होने लगती है मुखमेंसे फेन आने लगते हैं नाडीकी गति अनियत चलती है श्वास प्रश्वासकी गति मन्द पड़ जाती है । शरीरपर पसीना आने लगता है बाणी वन्द हो अन्तके दर्जे मृत्यु होती है । इस विषके खानेवालेको अन्त समयसे कुछ प्रथमतक बेहोशी बहुत ही कम होती है और एकाएकी मृत्यु हो जाती है, इसमें रक्ताजयकी शिथिलता होनेसे मृत्यु होती है । आधा ड्राम वच्छनाग खानेसे अथवा १ ड्राम टिंकचर ऐकोनाईट अथवा ४ ग्रेन (दो) रत्ती एक स्ट्रैक्ट-ऐकोनाईट खानेसे मृत्यु हो जाती है । चिकित्सा इसकी यह है कि वमन कराके विषको निकाल जुलाव दे आमोनिया और ब्रांडी पिलानी गौदका पानी पिलाना ।

धतूरा स्ट्रामोन्यम ।

धतूरा काला और सफेद दो जातीका होता है इसके वृक्षका सर्वाङ्ग विष है, परन्तु फलमें कुछ विशेषता पाई जाती है । प्रायः बीजही विशेष करके काममें आते हैं, कोई तो इसको खानेमें देता है और कोई चिलममें तमाकूके साथ बीजको रखके

धूँआ पिला देता है इससे प्राणहानि तो कम देखी जाती है परन्तु छटने चोरी करनेके लिये इसको लोग दगासे खिला देते हैं, जब मनुष्य बेमान हो जाता है तब अपना मतलब सिद्ध कर लेते हैं । थोडा धतूरा खानेसे तो मनुष्य मरता नहीं है लेकिन अधिक खाया होय तो इसका परिणाम खराब होता है । प्रायः धतूरेका तैल बीजका चूर्ण रोटी आदि खानेके आहारमें मिलाकर दगाबाजीसे दिया जाता है, धतूरा खानेके पीछे आघेसे लेकर एक घंटेके बाद उसके चिह्न होना आरम्भ हो जाते हैं । गला सूखने लगता है पिलास विशेष लगती है, मस्तक फिरने लगता है, यदि रोगी चलता होय तो ऐसा माद्धम होता है कि जमीनमें किसी वस्तुको ढूँढता है । नेत्रकी पुतली विस्तृत हो जाती है और नेत्र रक्तवर्ण हो जाते हैं, चेहरा भी लाल जान पडता है । मनुष्य बड़बड़ाने लगता है कपडोंपरसे कुछ बीनता होय अथवा सूत कातता होय या वायुमेंसे किसी पदार्थको पकडता होय इस प्रमाणे हाथकी गति और चेष्टा करने लगता है, इसके बाद ऐसी दशा हो जाती है कि मनुष्यको नहीं पहचान सक्ता अन्तके दर्जे बेमान हो जाता है नाडीकी गति तीव्र चाल पर हो जाती है । यदि विशेष धतूरा खाया होय तो नाडी क्षीण होकर शरीर ठंडा पड जाता है और अन्तके दर्जे मनुष्यकी मृत्यु हो जाती है । धतूरा खानेवाला जो अच्छा होने-वाला होय तो बेहोशीमें प्रलाप करने लगता है और धीरे २ जहरका जोश घटनेपर होशियारीमें आने लगता है, धतूरेके चार पांच बीज खानेसे ही उसके विषका असर प्रगट होने लगता है । इसका असर एक दो व तीन दिवस पर्यन्त रहता है और कभी २ इससे भी अधिक समय पर्यन्त रहता है । मरण होनेके अनन्तर धतूरा खानेवाले मनुष्यकी लाश अप्रेशन की जावे तो ओझरी तथा आंतरडामेंसे धतूरेके बीजके परमाणु मिलते हैं, जो बीज साबत खिलाये गये हों तो मिरचके तथा वैंगनके बीजसे जरा मोटे और इसी आकृतिके साबत भी मिलते हैं । यदि अति सूक्ष्म चूर्ण करके खिलाये गये होय तो मिलना कठिन है, परीक्षा करना कठिन हो जाता है लेकिन होशियार चिकित्सक नेत्रकी पुतली विस्तृत होनेसे तथा हाथकी संचालन गति और प्रलाप करना इनहीं तीनों चिह्नोंसे धतूरेका निश्चय कर लेते हैं । चिकित्सा इसकी यह है कि प्रथम रोगीको शीघ्र वमन करावे और सल्फेट् अवर्झाक इपीकावयु-आना, कार्बोनेट आवआमोन्या अथवा मैनफल इत्यादि औषधियोंमेंसे जो शीघ्र प्राप्त हो सके उसको देकर वमन करावे । गर्म जल पिलाकर पीछे अंगुली डालकर गले और जीभको घिसना, इससे पीछे उल्टीमें निकल आवे, उल्टी करानेके अनन्तर अरु-डीके तैलका जुलाब दे शिरपर शीतल जल डालना । अथवा शीतल जलके छींटे मारना शरीर शीतल और नाडी क्षीण हो रोगी बेमान होय तो ऊष्णोपचारसे शरीरमें गर्मी

उत्पन्न करना । बेलोडोना तथा हायोसाइमना विषके चिह्न घटूरेके समान होते हैं, इनका उपाय भी घटूरेके समान करना चाहिये ।

अहिफेन अफीम ओपीयम ।

अफीम एक प्रसिद्ध वस्तु है एक फलका रस है और पारिमित मात्रासे दी जावे तो निद्रा लाती है और शरीरमें किसी प्रकारका दुःख होय तो इसके नशेमें मनुष्य पड़ा रहता है । इससे दुःख शमन करनेको उत्तम औषध है, लेकिन अपरिमित खानेसे विषके समान काम करती है और अनेक मनुष्यका इससे मरण भी हो जाता है । कितने ही मनुष्य अफीमको जवानीकी उमर ढलनेपर इन्साक और स्तम्भनके शोकके लिये खाने लगते हैं, कितनी ही मूर्ख स्त्रियां अपने दूध पीनेवाले बच्चोंको अफीमके संयोगकी बाला गोली अथवा खालिश अफीम देकर सुला आप कामकाजमें लगी रहती हैं । अफीमका मुख्य सत्व मोर्फीया यूरोपसे निकल कर आता है, दूसरी मेकोनिक-आसिड है और अफीमकी पैदायश इस देशमें होती है, इसमें लोग दूसरे कृत्रिम पदार्थोंका संयोग भी कर देते हैं । प्रायः एलुवा तथा ऐसी ही दूसरी वस्तु मिला देते हैं, अफीम प्रायः स्वात्महत्या करनेको विशेष करके लोग खा लेते हैं । इसका स्वाद कटु होनेके कारण परहया करनेको काममें नहीं आ सकती । अफीमके विषके चिह्न निद्राके समान हैं, इसके खानेके पीछे घुमेर आती है जी घुटने लगता है बेहोशी आने लगती है और आइस्ते २ बेहोशी बढ़कर पूर्णरूपसे मनुष्य बेभान हो जाता है । प्रथमकी बेहोशीमें चिल्लाकर कुछ बोला जावे तो कुछ २ जवाब देता है लेकिन कुछ समय निकलने पर बेहोशी बढ़ जाती है, तब कुछ भी जवाब रोगीकी ओरसे नहीं मिलता, श्वास प्रश्वासकी गति मन्द हो जाती है और नाडी भरिडुई मन्द गतिसे चलती है । बारीक तथा मन्द चलती है शरीर जरा गर्म और कुछ पसीना युक्त होता है, नेत्रकी पुतली संकुचित हो जाती हैं, नेत्र बन्द हो जाते हैं श्वास घुटने लगता है, चेहरा पीका मालूम होता है, ओठ और हाथोंपर स्याहीकी झलक मारती है दस्त बन्द हो जाता है । पेट फूल जाता है मरणसे प्रथम शरीर झटल हो जाता है और नेत्रकी पुतली भी संकोच त्यागकर विस्तृत हो जाती है, नाडीका स्पर्श मालूम नहीं होता श्वास कुछ अन्तरसे आन २ कर बन्द हो जाता है । कदाचित् रोगी इस सञ्ज्ञाको सहन करके अच्छा होनेवाला होय तो कुछ २ शुधमें आने लगता है । किसी २ को वमन और मस्तक पीडा भी होती है, यदि अफीम थोड़ी भक्षण की होवे तो हिचकी प्रलाप धनुर्वात उन्मादादि लक्षण होते हैं । अफीमसे मरनेवालेका स्वरूप मृत्युके अनन्तर स्पष्टरूपमें होता है शरीरमें ऐसा कोई फेरफार अथवा निशान नहीं होता कि जिससे यह मालूम होवे कि अफीम खाई है, किंतु रसायनी परीक्षासे मेकोनिक

पेटमें है कि नहीं इसका निश्चय हो सक्ता है । इसीसे अफीम खानेका साबूत अथवा नासाबूत मिल सक्ता है, मगजकी रक्तनलियां रक्तसे विशेषरूपमें भरीहुई होती है, ओझरीमें अफीमकी वास आती है । अफीम खानेके पीछे एक घंटेके बाद उसके जहरके चिह्न जान पड़ते हैं विशेष करके अफीमवालेकी मृत्यु १८ से ३० घंटेके दरमियानमें होती है, जो लोग अफीम कभी नहीं खाते उनकी मृत्यु ३ । ४ रत्तीसे ही हो जाती है और किसी २ फी मृत्यु दो रत्तीसे ही होते देखी गई है । बालकको बहुत थोड़ी अफीमसे ही जीवहानि पहुंचती है, प्रायः इस देशमें अफीम खानेके बन्धानी जो कि नियमपूर्वक प्रतिदिवस खाते हैं ऐसे लाखों मनुष्य हैं उनका शरीर दुर्बल होता है उनको दस्त साफ नहीं आता अग्नि मन्द रहती है मानसिक शक्ति निर्बल हो जाती है सौख्यत्व नष्ट हो जाता है, स्मरणशक्ति संकल्प विकल्पमें फँस जाती है चेहरा चमत्कार दीख पड़ता है । विशेष करके अफीमी मनुष्य छोटी उमरमें ही मरण पाते हैं, यूनानी तबीब कहते हैं कि जो अफीम तैलमें मिलाकर थोड़ी भी खाई होय तो इसका उपाय दुनिया भरमें नहीं है । चिकित्सा इसकी यह है कि अफीम खानेवालेको बारबार वमन करावे, गर्म जल पीकर गरारह करे सल्फेटओफझींक आधा ड्राम पानीमें मिलाकर पिलावे गर्म जलमें राईका चूर्ण मिलाकर पिलावे । मैनफलके गर्भका पानी पिलावे, यदि रोगी बेभान हो गया होय तो स्टमकपेपका उपयोग करना, पेपकी दांतोंमें रखनेकी नली लकड़ी व धातुकी होती है । उसको दांतोंमें लगाकर और ओझरीकी नलीसे घृत व तैल चुपड़कर उसके आगेका भाग जरा टेढ़ा मोड़कर गलेमें प्रवेश करके गलेसे नीचे उतार देवे, यह सरलतासे ओझरीमें सरक जाती है । इस पेपके बाहरके शिरेके साथ पिचकारीका संयोग करके गर्म २ जल अंदर पहुंचाना ज्यों २ पिचकारी दवाते जाओगे ल्यों २ जल ओझरीमें पहुंचकर उसके जहरको अपनेमें उठा लेगा, फिर ओझरीमेंसे जलको खींचलो बाहर निकलेहुए पानीमें अफीमकी वास न होय वहांतक बराबर ओझरीको धोना और सब अफीमको बाहर निकाल लेना । अफीम खायेहुए रोगीको नींद न लेने देवे नहीं बेभान हो जायगा । मुख तथा शरीरके ऊपर ठंडे जलका भिगाहुआ कपड़ा रखना अथवा शीतल जलके छींटे लगाना रोगीके दोनों हाथ व खड़े पकड़कर इधर उधर फिरां उसको बातोंमें फँसाकर बातचीत करना नासिकाके आगे आमोन्या रखना । यदि आमोन्या जहांपर न मिले तो एक शीशीमें नौसादर और चूना मिलाकर रखना, वमन करानेके पीछे अथवा ओझरी धोनेके पीछे गूंदका काथ करके पिलाना, यदि गोंद न होय तो चांह पिलाना । यदि रोगी विशेष गैरहोशीमें होय तो बिजलीकी बेटरी लगाना और अन्तके दर्जे कृत्रिम श्वास लानेकी क्रिया करना । यदि मोर्फिया भूलसे दवाओंमें अधिक खा लिया जाय तो इसके चिह्न भी अफीमके समान होते हैं, लेकिन अफीमके चिह्नोंकी अपेक्षा मोर्फियाके चिह्न अति शीघ्र उत्पन्न होने लगते हैं ।

यूनानी तवीव कहते हैं कि सोयाके बीज और मूलीके बीज दोनोंको समान भाग लेकर काथ बनावे, और उसमें शहद मिलाकर पिलावे इससे वमन आवेगी और तेज दस्तावर दवा देकर जुलाव करावे और तिरियाक मरूदीतूस देवे, तिरियाक न मिल सके तो हींग और शहदके पानीमें दालचीनी और कूटका सकृप मिलाकर पिलावे (यह प्रयोग ठीक काम देता है एक समय हमारी परीक्षामें आ चुकां है) जुन्देवेदस्तर सुंघानां और कूटका तैल शिरपर मलना लाभदायक है ।

कनेरका मूल (जड)

कनेरका वृक्ष विषवाला है इसको कोई पशु नहीं खाता, इसकी जडको किसी २ समय कोई २ मनुष्य स्वात्महत्या करनेको खा लेता है । इसके खानेसे घुमेर आती है और बेहोशी आती है इसके अतिरिक्त कुछ समयके पीछे शरीरमें खिन्चाव पडने लगता है, अन्तको नाडी निर्वल पड जाती है शरीर ठंडा हो जाता है श्वास घुट मृत्यु होती है । उपाय इसका यही है कि जहांतक हो सके शीघ्र वमन और विरेचन करावे ।

भांग गांजा चरस (कयानाबीस इंडीका ।

भांग, गांजा, चरस ये तीनों एक वृक्षके जहरी अवयव हैं, लेकिन इनके जहरसे मृत्यु होनेका प्रमाण अभीतक अपने देखनेमें नहीं आया, वैरागी जोगी धूनी तपनेवाले खाकी वेषधारी लोग अथवा धतिया गृहस्थ लोग चरस और गांजाको चिलममें रखके धूआँ चूसते हैं, इस धूएँसे नशा चढता है और इसके पीनेवालोंको आह्लाद प्राप्त होता है, इसी आह्लादके लिये तथा ठंडक निद्रा और विशेष आहार करनेके लिये भांग पीते हैं । उत्तर भारत तथा मथुरा इसके समीपवर्ती नगरोंमें भांग पीनेकी विशेष रवाज है, मथुराके चौबे तो भांगके कृमि हैं । अधिक भांग गांजा चरस पीनेसे नेत्र लाल हो जाते हैं वेपधारी लोग इसी कारणसे पीते हैं कि उनके नेत्रोंकी लालीको देखकर लोग कहते हैं कि तपस्याके प्रभावसे महात्माके नेत्रोंमें तेज आ गया है । चेहरा लाल हो जाता है मनुष्य इसके नशेमें पागलके समान बातें करता है, अन्तके दर्जे निद्रा आ जाती है । अथवा कोई मनुष्य इसके नशेमें उन्मादपन करता है, हँसता है वकता है और अन्य मनुष्योंको मारनेके लिये दौडता है । भांगमें दो गुण अच्छे हैं एक तो भूख लगाती है दूसरे निद्रा लाती है, कोई मनुष्य रोगकी वेदनासे त्रास पाता होय तो इसके अथवा अपनीमके देनेसे उसको निद्रा आ जाती है । इसी कारणसे भांगको देशी औषधियोंमें काम लेते हैं, इसके अधिक सेवनसे बेहोशी भी हो जाती है । कितने ही समय पर्यन्त मनुष्य बेभान पडा रहता है किसीको इसके नशेमें कामोत्तेजना होती है कोई २ मनुष्य भांग पीनेके उपरान्त कई दिवस

पर्यन्त पागलके समान रहता है । चिकित्सा इसकी यही है कि वमन कराना इसके अनन्तर जुलाबकी दवा देनी और शरीरपर शीतल जल छिड़कना नासिकाके आगे आमोनिया रखना ।

मद्य, ईथर कलोरोफार्म ।

इन तीन वस्तुओंके चिह्न अधिकांश एक समान होते हैं, इनके लेनेसे प्रथम उल्टास होता है इसके बाद घुमेर आती है । मनुष्य बड़बड़ाने लगता है इसके अनन्तर बेभान हो जाता है और विषका जोश अधिक होय तो रक्ताशयकी रक्त संचालन गति मन्द होकर मगजमें रक्त संचय होकर मृत्यु हो जाती है । मरणके पूर्व नेत्र पुतली विस्तृत हो जाती है, श्वास प्रश्वास विशेष कम तथा अधिक २ समयके अन्तरसे चलता है नाडीकी गति मन्द और धीमी पड़ जाती है मुख, हाथ काले पड़ जाते हैं शरीर ठंडा हो जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि वमन कराना और स्टमक-पेपसे धोकर ओझरीको साफ करना, शीतल जल मुख और शरीरपर छिड़कना नासिकाके आगे आमोनिया रखना, मुखके रास्तेसे काफी देना । यदि गफलतके कारणसे मुखके मार्गसे न जा सके तो गुदाके मार्गसे काफी और आमोनिया पड़ुंचावे, विजली लगाना कृत्रिम श्वास प्रश्वास उत्पन्न करनेकी क्रिया करे शरीरको गर्म रखे और मश-लता रहे कलोरोफार्मकी स्थितिमें मस्तक नीचेकी ओर ढलता हुआ रखे ।

तमाकू सुतीं टोबाको ।

प्रायः तमाकू खानेका महाबरा इस मुल्कके अनेक मनुष्योंको होता है, कोई इसका धूँआ पीता है, कोई सूक्ष्म चूर्ण करके (ड्रुलास) नाकमें सूँघता है । इसके सेवन करनेवालोंको इसके विषको सहन करनेकी कुछ सामर्थ्य हो जाती है, परन्तु जो नहीं खाते हैं और सूँघने पानेमें नहीं लेते उनको इसके सेवनसे विषके तुल्य परिणाम होता है । एक तबीबने कहा है कि एक ओंस २॥ तोला तमाकूका सत्व निकाल कर खाया जावे तो ७ मनुष्योंकी मृत्युके वास्ते ठीक है, प्रत्यक्षमें देखा जाता है कि तमाकूका विष चढ़नेवालीकी प्रथम नाडी जरा तेज चलती है । इसके बाद घुमेर आने लगती है हिचकी आती हैं चक्कर और उल्टी शुरू हो पछि नाडी मन्द पड़ती जाती है । शरीरमें भड़कन होने लगती है शरीर शिथिल होकर रक्ताशयकी संचालन क्रिया बन्द हो जाती है, किसी २ समयपर मृत्यु हो जाती है । चिकित्सा इसकी यह है कि उल्टी करानी अरंडीके तैलका जुलाब देना कभी २ ऐसा होता है कि तमाकूके पत्र शरीरपर लगाकर बांधनेसे वमन विषके चिह्न प्रगट होते हैं परन्तु कुछ समयमें शान्त हो जाते हैं ।

इनके अतिरिक्त भिलावा, एलुआ, इन्द्रायण, जैपाल, थूहर, आक आदि भी वनस्पति विष हैं । यूनानी तबीब जंगली प्याज, कुटकी, रेवतर्चीनी, काला जुन्देदेदस्तर, मकोय, कुम्भनी, तुंतलीके पत्र, बहेडाका मगज इनको जहरी कथन करते हैं । किसी रोगपर जहरी वस्तुओंके देनेकी आवश्यकता पड़े तो इसका विचार पूर्व करलेना कि कितनी मात्रा मनुष्यकी प्रकृतिके अनुकूल हो शरीरको हानि न पहुंचावेगी । विषोंकी अपरिमित मात्रा देनेसे चिकित्सक भी राज-दण्डका भागी होता है ।

कृत्रिम श्वास लानेकी विधि ।

ऊपर कृत्रिम श्वास उत्पन्न करनेके विषयका कथन आया है उसकी यह विधि है कि प्रथम रोगीको सीधा सुलाकर उसकी पीठके नीचे एक मोटा भारी तकिया रखे, जिससे शरीरके ऊपर नीचेका भाग नीचा रह बाँचेके धड़ और पेटका भाग ऊँचा रहे फिर उसके पेटपर दबाव दोनों हाथसे करे कि पेटकी हवा बाहरको निकल जावे, जब अन्दरकी हवा बाहर निकल जावेगी तो फिर बाहरकी हवा अन्दर जानेकी कोशिश करेगी । जब बाहरकी हवा अन्दर जानेलगे तब पेटके दबावको जरा ढीला कर देवे, जब हवा पेटमें भर जावे तब हाथके दबावसे उसको बाहर ढकेल कर निकाल देवे और पीछे दबावको ढील करदेवे कि पुनः हवा बाहरसे पेटके अन्दरको आवे इस क्रियाको एक घंटे बराबर जारी रखे । यदि रोगीकी जिन्दगी होगी तो अवश्य इस क्रियासे उसके श्वास प्रश्वासका आवागमन होने लगेगा ।

सर्पदंश जंगम विषकी चिकित्सा ।

(आयुर्वेद सुश्रुतसे सर्पोंके भेद ।

दर्बीकरा मण्डलिनो राजिमन्तस्तथैव च । निर्विषा वैकरञ्जाश्च त्रिवि-
धास्ते पुनः स्मृताः ॥ दर्बीकरा मण्डलिनो राजिमन्तश्च पन्नगाः । तेषु
दर्बीकरा ज्ञेया विंशतिः पट् च पन्नगाः ॥ द्वाविंशतिमण्डलिनो राजिमन्त-
स्तथा दश । निर्विषा द्वादशज्ञेया वैकरंजास्तथा । वैकरञ्जोद्भवाः
सप्त चित्रा मण्डलिराजिलाः ॥ पदाभिपृष्टा दुष्टा वा क्रुद्धा श्वासार्थिनो-
ऽपि वा । ते दशान्ति महाक्रोधास्तद्धि त्रिविधमुच्यते ॥ सर्पितं रदितं
वापि तृतीयमथ निर्विषम् । सर्पाङ्गाभिहतं केचिदिच्छन्ति खलु तद्विदः ॥

अर्थ—दर्बीकर सर्प उनको कहते हैं कि जो फणवाले हैं, मण्डलिन जो कि फण रहित थूथडीवाले हैं । राजिमन्त जिनके शरीर लहरियादार लकीरें होती हैं, निर्विष

दुमही आदि, विषरहित, वैकरञ्ज जो अन्य जातिकी सर्पिणीमें अन्य जातिके सर्पसे गर्भ रहकर उत्पन्न होते हैं । इनके तीन भेद हैं दर्वीकर, मण्डलिन, राजिमन्त इनमेंसे दर्वीकर २७ प्रकारके होते हैं, मण्डलिन २२ प्रकारके राजिमन्त १० प्रकारके निर्विष १२ प्रकारके वैकरञ्ज ३ प्रकार के होते हैं । इनमेंसे भी वैकरञ्जसे उत्पन्न सात प्रकारके होते हैं और चित्रमण्डलि चार प्रकारके, राजिमन्त तीन प्रकारके सब मिलकर ८७ होते हैं । परन्तु आगे चलकर इसी सुश्रुतमें (एवमेतेषां सर्पाणामशीतिरिति) इस तरहसे ये सर्पोंकी ८० जाती हैं ऐसा कथन किया है । परन्तु हमारी समझमें देशकाल द्वीपान्तर और पृथिवीके भेदसे सर्पोंकी अनेक जाती हैं, अभी तक इनकी जातिकी गणना नहीं हो सकी है, चाहे सुश्रुतके समयमें इतनी ही जातिके सर्प होयें लेकिन इस समयके लिये यह गणना ठीक नहीं है । सर्पके काटनेका कारण यह है कि पैरसे कुचलने अथवा दबनेपर व दुष्ट प्रकृतिवाला सर्प क्रोधको प्राप्त होकर अथवा किसी २ सर्पका स्वभाव ही ऐसा होय कि वह दौड़कर व छुपकर दूसरे मनुष्य पशु पक्षी आदि प्राणियोंको काटा करे । जब ये सर्प काटते हैं उस समय इनको महा क्रोध होता है । इनके दंशके तीन भेद हैं । सर्पित, रदित, निर्विष, असलमें दंशके तीन ही भेद हैं चौथा सर्पाङ्गाभिहत यह केवल भयसे उत्पन्न हुआ भ्रममात्र है । जहांपर दांतोंके एक दो निशान होयें और दांत मांसमें नीचे गड गये होयें और उनके निकलनेपर थोडासा रक्त निकला होय काटनेके स्थानके समीपवर्ती अंकुर व दानेसे उत्पन्न हो गये होय उस स्थानपर कुछ सूजन जान पडती होय ऐसे दंशको सर्पित कहते हैं । जिसकी त्वचापर रक्तता लियेहुए नीली, पीली, सफेद धारियाँ होय उसको अल्प विषवाला रदित दंश कहते हैं । जिसमें अल्प सूजन अल्प दुष्ट रक्त होय मनुष्य अपनी प्रकृतिमें स्थित सावधान हो उसके एक व अधिक चिह्न होयें उसको निर्विष दंश कहते हैं । चौथा जो सर्पाङ्गाभिहत कहा इसका कारण यह है कि किसी डरपोक पुरुषको सर्पका स्पर्श हो जाय और भयके कारणसे वायु कुपित होकर सूजन उत्पन्न कर देवे इसको सर्पाङ्गाभिहत कहते हैं । व्याधित और उद्विग्नसे डसाहुआ अल्प विष होता है, अति वृद्धावस्थाके अथवा अति छोटे बाल्यावस्थाके सर्पके दंशका भी अति अल्प विष होता है । तरुणावस्थावाले सर्पके दंशमें पूर्ण विष होता है आगे जातिपरत्वसे अवस्थाके अनुसार उग्र विषत्व जैसा कि—“दर्वीकरास्तु तरुणा वृद्धामण्डलिनस्तथा । राजिमन्तो वयो मध्ये जायन्ते मृत्युहेतवः ॥” अर्थात् दर्वीकर तरुणावस्थामें, मण्डलिक वृद्धावस्थामें, राजिमन्त मध्यावस्थामें मनुष्यको काटे तो ये अवस्था भेद मृत्युके हेतु हैं । सर्पोंमें अल्प विषत्वका कारण यह है कि नौलेसे भयभीत बालक उमरके अति कृश अति वृद्ध जल निवासी, कांचली रहित ये सब अल्प विषवाले हैं । निर्विष, गलगोली,

शूकपत्र, अजगर, दिव्यक, वर्षाहिक पुष्पशकली, ज्योतिरथ, क्षीरिका, पुष्पक, अहि-
पताक, अन्धाहिक, गौराहिक, वृक्षेशय, ये १४ निर्विष हैं । इनसे अतिरिक्त दर्वी-
कर, मण्डलिक, राजिमन्त, वैकरञ्ज इन चारों जातिमें जितने भेदके सर्प हैं सब विष-
वाले हैं, दर्वीकरके जो २७ भेद हैं वे महा उग्र विषवाले हैं । अब इन सर्पोंमेंसे
जिनके नेत्र, जिह्वा, मुख, शिर ये बड़े होते हैं वे पुरुषसंज्ञक नर हैं जिनके नेत्र, जिह्वा,
मुख, शिर ये छोटे होते हैं वे स्त्रीसंज्ञक नारी जातिके हैं । तथा इन दोनोंके लक्षण
जिनमें पाये जायँ और थोड़े विषवाले क्रोध रहित होते हैं ये नपुंसक समझना । सर्प-
दंशके सर्पका विष दंशके जखममें जाता है इसका कारण यह है कि सर्पके ऊपरके
जावड़ेमें प्रत्येक लमणकी ओर एक एक विष उत्पन्न करनेवाली थैली होती है उस
विषको थैलीकी नलीका सम्बन्ध सर्पकी ऊपरली दाढ़के साथ रहता है । जब सर्प दंश
करता है तब उस थैलीके अन्दरका विष जहाँपर मनुष्यके शरीरमें सर्पकी दाढ़ घुसी थी
उस जखममें उतर रक्तमें मिलता हुआ शरीरमें विस्तृत होने लगता है । सर्प दंश
होनेके पीछे तीन प्रकारके चिह्न होते हैं । एक तो यह कि सर्प दंश होनेके
पीछे किसी २ समय कुछ चिह्न नहीं जान पड़ता, इसका कारण यह है कि सर्पने
दंश तो किया परन्तु वह सर्प ऊपर कथन किये अनुसार निर्विष जातिमेंसे होय
अथवा उग्र विषवाली जातिका ही होय लेकिन दंश बहुत शीघ्र किया होय जैसे कि
किसी मनुष्यका पैर सर्पके शरीरपर पड़ गया होय और सर्प उसके काटनेको फण
पैरपर लाया होय, उसी समय मनुष्य उछल कूद करने लगा होय तो ऐसी झटपटीमें
दंश पूरे तौरसे न हुआ होय और जखममें विष उतरनेको समय न मिला होय तो कुछ
भी चिह्न उत्तरावस्थामें नहीं होते । इसी प्रकार सर्प एक मनुष्यको काट चुका होय
उसका विष थैलीमेंसे काटेहुए मनुष्यके दंशमें चला गया होय तो उसकी विषथैली
खाली हो जाती है और वही सर्प उसी समय दूसरेको काटे तो उसका विष दूसरे
मनुष्यके दंशस्थानमें नहीं पहुँचता । इस कारणसे जहर नहीं चढ़ता न कोई विशेष
चिह्न देखनेमें आता है, दूसरा यह कि सर्पोंका जाति भेद जो ऊपर लिखा गया है
उसमेंसे दर्वीकर (जो फणवाले सर्प हैं) उनके दंशसे थोड़े ही घंटेमें मृत्यु हो जाती
है । तीसरे दूसरी जातिके जो सर्प होते हैं उनके दंशसे मृत्यु शीघ्र न होकर किन्तु
क्षोभक चिह्न शोथके उत्पन्न होते हैं, इसके दंशको अल्प विषवाले कहते हैं । सर्पके
दंशसे छोटे २ चारसे ६ जखम पर्यन्त होते हैं उनमेंसे किञ्चित्मात्र रक्त निकलता है,
जबतक सर्पको कुछ कष्ट न पहुँचे तबतक वह दंश नहीं करता । दूसरा भेद इसका
यह है कि सर्पके विषसे मनुष्यकी अथवा गौ आदि पशुओंकी मृत्यु होती है, सर्पका
दंश होनेके पीछे अफीम अथवा हार्डिड्रोइयानीक आसिड आदि बनावटी स्थावर विषोंके

समान सर्प विषका असर भी मनुष्योंके मगनके ऊपर जान पड़ता है । जिस मनुष्यके शरीरमें सर्पदंश हुआ होय उसका शरीर शीतल पड़ जाता है, पसीना छुटता है मनुष्य गफलतमें लीन हो बिलकुल बेशुध हो जाता है । नाडी अति मन्द और अनियत चलती है, नेत्रकी पुतली विस्तृत हो जाती है मुखमें किसी कड़ुवा तीक्ष्ण पदार्थका स्वाद ज्ञान होनेकी शक्ति नष्ट हो जाती है नासिका और मुखमेंसे रक्त बहता है, श्वास प्रश्वासकी गति मन्द हो अन्तके दर्जे मनुष्यकी मृत्यु हो जाती है । तीसरा भेद यह है कि कितने ही सर्पोंका विष क्षोभक होता है तो इस प्रकारकी बेहोशी जो ऊपर वर्णन की है वह मनुष्यको नहीं होती, किन्तु दंशके स्थानपर सूजन चढ़ आती है और उसमें वेदना हो विशेष सूजन चढ़कर अवयवके इस पिण्ड अथवा जंघामें सूजन चढ़ आती है । दंशवाले भाग पर सूजन उत्पन्न होकर विसर्पके समान दीखता है और पकने लगता है, पककर फूटता है उस समय पीब और सड़ा हुआ मांस विशेष निकलता है । किसी समय ऐसा होता है कि दंशके ठिकानेसे नीचेकी हड्डी भी सड़ने लगती है, जिस समय पर हड्डी सड़ने लगती है उस समय पर शोथके साथमें तीव्र वेदना भी उत्पन्न हो रोगीका शरीर निर्वल हो जाता है । यदि विशेष ज्वर और निर्वलताकी वृद्धि होय तो मनुष्यकी मृत्यु हो जाती है, कदाचित् इस महान् कष्टको सहन करके मनुष्य जीवित भी रहे तो कई मासपर्यन्त पीडित रहता है । दंशके तीन भेद जैसे ऊपर आयुर्वेदमें सर्पितादि माने हैं, उसी प्रकार तीन भेद डाकडरीमें माने गये हैं । परन्तु आयुर्वेदमें दंशके उत्तर विशेष लक्षण सर्पोंकी जाति भेदसे पृथक् कथन किये हैं जैसा कि नीचे लिखे जाते हैं ।

सर्पोंकी जातिभेदसे विषके लक्षण ।

तत्र दर्बीकरविषेण त्वङ्मयननखदशमूत्रपुरिषदंशकृष्णत्वं रौक्ष्यं शिरसो गौरवं सन्धिवेदना कटी पृष्ठग्रीवादौर्बल्यं जृम्भणं वेपथुः स्वरावसादो घुर्घुरको जडता शुष्कोद्गारकासश्वासौ हिक्का वायोरुर्द्धगमनं शूलोद्दिष्टनं तृष्णा लालास्रावः फेणागमनं स्रोतोऽवरोधस्तास्ताश्च वातवेदना भवन्ति मण्डलिविषेण त्वगादीनां पीतत्वं शीताभिलाषः परिधूपनं दाहतृष्णा मदो मूर्च्छा ज्वरः शोणितागमनमूर्द्धसधश्च मांसानामवशातनं श्वयथुर्दश कोथः पीतरूपदर्शनमाशुकोषस्तास्ताश्च पित्तवेदना भवन्ति । राजिमद्विषेण शुक्लत्वं त्वगादीनां शीतज्वरो रोमहर्षस्तब्धत्वं गात्राणामादंश-शोफः सान्द्रकफप्रसेकश्छर्दिरभीक्ष्णमक्ष्णोः कण्डूः कण्ठे श्वयथुर्घुर्घुरक

उद्धासनिरोधस्तमः प्रवेशस्तास्ताश्च कफवेदना भवन्ति । पुरुषाभिदष्ट ऊर्ध्वं
प्रेक्षतेऽधस्तात् स्त्रिया सिराश्चोत्तिष्ठन्ति ललाटे ॥ नपुंसकाभिदष्टस्तिर्यक्
प्रेक्षी भवति । गर्भिण्या पाण्डुमुखोद्धमातश्च ॥ सूतिकया शूलार्त्तो रुधिरं
मेहत्युपजिह्विका चास्य भवति । आसार्थिनाम् कांक्षति ॥ वृद्धेन मन्दा
वेगाश्च । बालेनाशुमृदवश्च निर्विषेणाविषलिङ्गम् ॥ अन्धाहिकेनान्धत्वामि-
त्येके । असनादजगरः शरीरप्राणहरो न विपात् ॥ तत्र सद्यः प्राणहराहि
दष्टः पतति शस्त्रशनिहत इव भूमौ स्रस्ताङ्गः स्वपिति ।

अर्थ—दर्वाकर सर्पके विपसे त्वचा, नेत्र नख, दांत, मूत्र, पुरीष, दंशस्थान काले
पड जाते हैं, रूखापन शिरमें भारीपन शरीरकी सन्धियोंमें वेदना, कमर पीठ ग्रीवामें
दुर्बलता, जमाई, कम्पन, स्वरभङ्ग घुर्घुरता, जडता, सूखी डकार, श्वास, खांसी, हिचकी
वायुका ऊपरको निकलना शूल, ऐंठा तृपा लाला स्राव झाग आना स्रोतोंका अवरोध
और तरह तरहकी वात वेदना होने लगती है । मण्डलिक सर्पके विपसे त्वचादि पीली
पड शीतल पदार्थोंके सेवनकी इच्छा रहती है, सर्वाङ्ग संताप, दाह, तृष्णा, मद, मूर्च्छा
ज्वर, मुख और गुदासे रुधिर निकलना, मांसका सडना, सूजन, दंशस्थानका पाक
अन्य सब पदार्थोंका पीला दीखना आशुकोष और ओपचोपादिक पित्त वेदना होती है ।
राजिमन्त सर्पके विपसे त्वचा नख नेत्रादिक श्वेत हो जाते हैं शीतज्वर, रोमाञ्चका
खडा होना शरीरकी स्तम्भता दंशके चारों ओर सूजन गाढा कफ निकलना बारम्बार
वमन होना नेत्रोंमें खुजली कण्ठमें सूजन, घुर्घुराहट श्वासका रुकना अंधकार छा जाना
और खुजलोसे आदि लेकर कफजनित वेदना होती हैं । पुरुष और स्त्रीसंज्ञक सर्पके दंश
लक्षण इस प्रकारसे हैं कि जिस मनुष्यको पुरुषसंज्ञक सर्पने दंश किया है वह ऊपरको
देखता है, जिसको सर्पिणी काटती है वह नीचेको देखता है । उसके ललाटमें नसें खडी
हो जाती हैं, जिसको नपुंसक सर्प काटता है वह तिर्छा देखता है । जिसको गर्भिणी
सर्पिणी काटती है उसका मुख पीले रंगका और उसके उदरमें आध्मान हो जाता है ।
जिसको प्रसूता सर्पिणी काटती है उसके शूल रोग होता है और मूत्रके साथ रक्त आ
उपजिह्वाका रोग भी हो जाता है । क्षुधातुर सर्पके काटनेसे भोजनकी इच्छा होती है,
वृद्ध सर्पके काटनेसे वेग मन्द हो जाता है बालक सर्पके काटनेसे मृदुता और शीघ्रता
होती है, निर्विष सर्पके काटनेसे विषके चिह्न नहीं होते । किसी २ का यह भी कथन
है कि अन्धा सर्प काटे तो मनुष्य भी अन्धा हो जाता है, अजगर सर्प समस्त
शरीरको निगल कर प्राणोंको हर लेता है परन्तु अजगरमें विष नहीं होता सद्यः

प्राणहारी सर्पके दंशसे मनुष्य उसी समय विजली और शस्त्रसे मारेहुएकी तरह भूमिमें गिर शयन कर जाता है । (यहां स्वपिति) से प्रयोजन अन्तिम महा निद्रासे है ।

सर्प दंशके सप्त वेगोंका वर्णन ।
तत्र सर्वेषां सर्पाणां विषस्य सप्त वेगा भवन्ति । तत्र दर्वीकराणां प्रथमे वेगे विषं शोणितं दूषयति ॥ तत्प्रदुष्टं कृष्णतामुपैति । तेन काण्ड्यं पिपीलिकापरिसर्पणमिव चाङ्गे भवति ॥ द्वितीये मांसं दूषयति तेनात्यर्थं कृष्णता शोफो ग्रन्थयश्चाङ्गे भवन्ति । तृतीये मेदो दूषयति तेन दंशक्लेदः शिरो गौरवं स्वेदश्चक्षुर्ग्रहणश्च ॥ चतुर्थे कोष्ठमनुप्रविश्य कफप्रधानन्दोषान्दूषयति । तेन तन्द्रा प्रसेकसन्धिविश्लेषा भवन्ति । पञ्चमेऽस्थीन्यनुप्रविशति प्राणमग्निश्च दूषयति ॥ तेन पर्वमेदो हिक्का दाहश्च भवन्ति । षष्ठे मज्जानमनुप्रविशति ग्रहणीश्चात्यर्थं दूषयति ॥ तेन गात्राणां गौरवमतीसारो हृत्पीडा मूर्च्छा च भवन्ति । सप्तमे शुक्रमनुप्रविशति व्यानश्चात्यर्थं कोपयति कफश्च सूक्ष्मस्रोतोभ्यः प्रच्यावयति ॥ तेन श्लेष्मवर्तिप्रादुर्भावः कटिपृष्ठभङ्गश्च सर्वचेष्टाविधातो लालास्वेदयोरतिप्रवृत्तिरुच्छ्वासनिरोधश्च भवति । तत्र मण्डलिनां प्रथमे वेगे विषं शोणितं दूषयति ॥ तत्तत्र प्रदुष्टं शीततामुपैति तत्र परिदाहः पीतावभाषता चांगानां भवति । द्वितीये मांसं दूषयति तेनात्यर्थं पीतता परिदाहौ दंशे श्वयथुश्च भवति ॥ तृतीये मेदो दूषयति तेन पूर्ववच्चक्षुर्ग्रहणं तृष्णा देशो क्लेदः स्वेदश्च । चतुर्थे कोष्ठमनुप्रविश्य ज्वरमापादयति पञ्चमे परिदाहं सर्वगात्रेषु करोति षष्ठसप्तमयोः पूर्ववत् ॥ राजिमतां प्रथमे वेगे विषं शोणितं दूषयति । तत्प्रदुष्टं पाण्डुतामुपैति तेन रोमहर्षः शुक्लावभासश्च पुरुषो भवति ॥ द्वितीये मांसं दूषयति तेनापाण्डुतात्यर्थं जाड्यं शिरः शोभश्च भवति । तृतीये मेदो दूषयति तेन चक्षुर्ग्रहणं दन्तक्लेदः स्वेदो घ्राणाक्षिस्त्रावश्च भवति । चतुर्थे कोष्ठमनुप्रविश्य मन्यास्तम्भं शिरोगौरवं चापादयति पञ्चमे वाक्संगं शीतज्वरं च करोति ।

पष्ठसप्तमयोः पूर्ववदिति धात्वन्तरेषु यः सप्तमकलाः सम्पारिकीर्तिताः ॥
तास्वेकैकामतिक्रम्य वेगं प्रकुरुते विषम् । येनान्तरेणाहिकलां काल-
कल्पं भिनत्ति हि समीरणेनोत्थमानं तच्च वेगान्तरं स्मृतम् ॥

अर्थ—सम्पूर्ण जातिके विषधारी सर्पोंके विषके सात वेग होते हैं । जैसा कि दर्वी-
करादि सर्पोंके प्रथम वेगमें विष रक्तको दूषित कर देता है और रुधिर दूषित
होकर काला पड़ जाता है । ऐसा होने लगता है कि मानो सम्पूर्ण शरीर पर काली
चीटी (कीड़ियां) चल रही हैं । द्वितीय वेगमें विष मांसको दूषित करता है,
इससे शरीरमें कालापन सूजन और गांठ पड़ जाया करती हैं । तृतीय वेगमें विष
मेदाको दूषित कर दंशस्थानमें क्लेद, शिरमें भारीपन, पसीना और चक्षु पथरा जाती
हैं । चौथे वेगमें विष कोष्ठमें प्रवेश करके कफप्रधान शरीरस्थ दोषों (मलों) को
दूषित करता है इसी कारणसे तन्द्रा प्रसेक एवं सन्धि विच्छेद होता है । पांचवें वेगमें
विष अस्थियोंमें प्रवेश कर जाता है, उस समय प्राण और अग्नि दूषित हो जाती
हैं, इसी कारणसे हड्डी टूटन हिचकी दाह होने लगता है । छठे वेगमें विष मज्जामें
प्रवेश कर जाता है, ग्रहणी अर्थात् पित्त धरा कलाको अति दूषित कर देता है,
इसीसे अङ्गोंका भारी होना अतीसार हृदयमें पीड़ा और मूर्च्छा होती है । सातवें
वेगमें विष वीर्यमें प्रवेश कर जाता है तब व्यानवायु अत्यन्त कुपित हो जाती है,
सूक्ष्म स्रोतोंसे स्त्राव हो कफकी वस्तुयांसी निकलने लगती हैं । कमर और पीठमें दर्द
होने लगता है, शरीरकी समस्त चेष्टाओंका विघात होता है, मुखसे लार और शरीरसे
पसीना निकलता है । श्वास रुक जाता है (यह अन्तिम समय समझो) मण्डलिक
सर्पोंके प्रथम वेगमें विष रक्तको दूषित कर देता है तथा दूषित रक्त ठंडा हो जाता
है फिर समस्त शरीरमें दाह और पीलेपनकी झलक मारने लगती है । द्वितीय वेगमें
विष मांसको दूषित कर देता है इससे शरीरमें अत्यन्त पीलापन दाह और दंशस्था-
नमें सूजन होती है । तृतीय वेगमें विष मेदाको दूषित कर देता है इसमें दर्वीकर
सर्पके विषके समान नेत्रोंका पथरा जाना, (नेत्रोंकी पुतली विस्तृत और स्थिर हो
जावे) और तृपा दंशस्थानमें क्लेद, स्वेद होता है । चतुर्थ वेगमें विष कोष्ठमें प्रवेश
होकर ज्वर उत्पन्न करता है । पंचम वेगमें समस्त शरीरमें दाह होता है । छठे और
सातवें वेगमें दर्वीकर सर्पके समान लक्षण होते हैं । जो शारीरिक विधाके विषयमें
धात्वाशयके अन्तर सात कला कथन की गई हैं उन एक २ कलाओंका अनुक्रमण
करनेसे एक एक वेग होता है । ये कला सात हैं इसलिये वेग भी सात ही होते हैं,
जैसे रस और रक्तके बीचवाली कलाका अतिक्रमण करके विषका प्रथम

वेग होता है । रक्त और मांसके बीचवाली कलाका अतिक्रमण करके दूसरा वेग होता है । इसी प्रकार अन्य पांच कलाओंमें पांच वेगोंका अतिक्रमण समझो, जिस समय मृत्युके समान विषवायुसे प्रेरित होकर उक्त लक्षणवाली कलाका भेदन करता है । उसको भूत और मविष्यत वेगोंका मध्यवर्ती वेगान्तर कहते हैं ।

सर्पदंशकी चिकित्सा । (अरिष्ट बन्धनकी विधि)

सर्वैरेवादितः सर्पैः शाखादष्टस्य देहिनः । दंशस्योपरि बध्नीयादरिष्टाश्च-
तुरङ्गुले ॥ प्लुतचर्मन्तबल्कानां मृदुनान्यतमेन च । न गच्छति विषं
देहमारिष्टाभिर्निवारितम् ॥ दहेदंशमथोत्कृत्य यत्र बन्धो न जायते ।
आचूष्णछेददाहाः सर्वत्रैव तु पूजिताः ॥ प्रतिपूर्य्य मुखं वस्त्रैर्हितं माचू-
षणं भवेत् । सदष्टव्योऽथवा सर्पो लोष्टो वापि हि तत् क्षणम् ॥

अर्थ—सर्पदंश होते ही सबसे प्रथम करनेकी यह क्रिया है कि जो ऊपर चौथे श्लोकके अन्तमें लिखी हुई है । (सदष्टव्य) अर्थात् जिस सर्पने मनुष्यको काटा होय उसी समय उस सर्पको पकडकर मनुष्य भी जोरसे काट लेवे (यह विचार न करे कि एक समय तो सर्प काट चुका है यदि मैं पकडूंगा तो वह दूसरे समय काटेगा । हम ऊपर लिख चुके हैं कि जिस सर्पने एक मनुष्यको एक समय काट लिया है उस समय उसकी विष थैलीका विष काटेहुए मनुष्यके दंशमें चला गया है, अब वह काटे भी तो जखम होनेके शिवाय कुछ हानि नहीं है । सर्पको उस समय फौरन पकड लेय और निरभय होकर दोनों जाग्रडोंके बीचमें देकर क्रोधपूर्वक दांतोंको उसके शरीरमें घुसेड देवे । यदि सर्प काटकर भाग जावे और हाथ न लगे तो उसी समय लोष्ट ईंट पत्थर, कंकड जो कुछ वहांपर होय उसीको काटलेवे इस क्रोधसे काटे कि जिस प्रकार शिकारके पीछे दौड़ाहुआ श्वान शिकारपर आक्रमण कर मुखसे पकडकर शिकारको झडोडता है । इसका प्रयोजन यह है कि मनुष्यके शरीरमें क्रोध बढनेसे रक्तमें जोश आनकर रक्त उबड उठता है और दंशस्थानमें जो सर्प विष गया है वह क्रोधके जोशसे रक्तस्रावमें बाहर निकल जाता है । यदि मनुष्यने जो सर्पको दंश किया होय तो वह कई घंटेके अन्दर मर जाता है, चाहे सर्प कैसाही फणवाला विषधारी होय इस तत्कालकी क्रियासे मनुष्य बराबर जीवित रहता है और दंशस्थानकी किञ्चित् पड्डाके शिवाय विषका कुछ भी असर मनुष्यके शरीर पर नहीं होता । दूसरी विधि यह है कि उपरोक्त क्रिया सर्पसे काटेहुए मनुष्यपर न बनसकी होय तो हाथ व पैरमें जहाँ पर सर्पने काटा होय उस स्थानसे चार अंगुल ऊपर कपडाकी धजी, चमडा, वृक्षकी कोमल त्वचा, रस्सी, पगडीका शिरा, कोधनी, जनेऊ जो कुछ उस समय पर

दंशवाले मनुष्यके हाथ लागसके उससे अवयवको ऐसा खींचकर बांध देवे कि दंशकी ओरसे एक कणमात्र रक्तका ऊपरके अंगकी ओर न चढ़ने पावे, ऊपरका रक्त नीचेको न उतरने पावे इस बंधनसे विष सम्पूर्ण शरीरमें न फैलने पावेगा न मनुष्य बेहोश होवेगा । इस बन्धनके अनन्तर दंशस्थानको चाकू व नस्तरसे चीरकर व पछने शृङ्गी लगाकर वहांसे रक्तको निकाल देवे, इस क्रियाके करनेमें रोगीको कुछ कष्ट नहीं होता, क्योंकि सर्पका काटाहुआ स्थान ज्ञानशून्य हो जाता है । तीसरी विधि यह है कि दंशस्थान बांधनेके योग्य न होवे तो दंशस्थानको चाकूसे छीलकर लोहेकी कोई कीलादि वस्तु लाल करके उससे जला देवे कि विष जल जावे, इसके पीछे उस जखमका कई दिवस तक मवाद बहना जारी रखे । इसके बाद जखमका रोपण औषधियोंसे उपाय करे, अथवा मुखमें कपड़ेका टुकड़ा रखकर सर्पके दंशस्थानको चूसे और थूकता जावे । जिस समय चूसे उसी समय दंशस्थानको अंगुलियोंसे दबाकर मींच लेवे कि दंशस्थानसे विषका भाग दबकर ऊपरकी ओर निचुड़ बाहर निकल जावे । परन्तु जिस मनुष्यके मुखमें छाला चांदी व जखम होय वह इस चूषणक्रियाको न करे । दंशके प्रतिदंश, बंधन, दग्ध आचूषण ये चार क्रिया तत्काल एकसे दूसरी उत्तरोत्तर करनेकी हैं । प्रायः जो लोग मन्त्रसे अरिष्ट बांधते हैं उसके विषयमें सुश्रुतने ऐसा लिखा है ।

अरिष्टमपि मन्त्रैश्च बन्ध्यान्मन्त्रकोविदः ।

सातु रज्वादिभिर्वद्धा विषप्रतिकरीमताः ॥

अर्थ—मन्त्र जाननेवालेको उचित है कि अरिष्टको मन्त्रसे बांधे और वह अरिष्ट यदि रस्सी व सुतली कपड़ादिसे बांधी जाय तो विष निवृत्त कर देती है । इस श्लोकसे यह प्रगट होता है कि जो लोग विषको मन्त्रसे उतारनेका ढोंग किया करते हैं वह केवल दिखानेमात्रका है, क्योंकि जो अरिष्टको बांधनेकी विधि ऊपर लिखी गई है उसीके द्वारा विषकी निवृत्ति की जाती है । इस श्लोकमें रस्सीसे मन्त्र-पूर्वक बांधना लिखा है वह कल्पनामात्र है, केवल रज्जु बन्धनही विषके वेगको ऊपर चढ़नेसे रोकता है, यदि मन्त्रसे विष ऊपरको न चढ़ सके तो रज्जु बन्धन करना निश्चय है, प्राचीन विद्वान् वैजोक्त यदि मन्त्रसे विष निवृत्तिका विश्वास होता तो इतना लम्बा विष चिकित्साका प्रकरण लिखना ही व्यर्थ हो जाता । ऊपर लिखीहुई चार क्रियाओंके करनेके समयका व्यतिक्रम हो जावे तो रक्तापकर्षणसे विष नाशका उपाय करना उचित है । जैसा कि—

**समन्ततः शिरादंशाद्विध्येत्तु कुशलो भिषग् । शाखाग्रै वा ललाटे वा
वेध्यास्ता विस्तृते विषे ॥ रक्ते निर्हियमाणे तु कृत्स्नं निर्हियते विषम् ।**

तस्माद्विस्त्रावयेद्वक्तं सा ह्यस्य परमाकृति ॥ समन्तादगदैर्दशं प्रच्छयित्वा
प्रलेपयेत् । चन्दनोशीरयुक्तेन वारिणा परिषेचयेत् ॥ पाययेतागदां-
स्तांस्तान् क्षीरक्षौद्रघृतादिभिः । तदलम्बे हिता वा स्यात्कृष्णा बल्मीक-
मृत्तिका । कोविदारशिरीषार्ककटभीर्वापि भक्षयेत् ॥ न पिबेत्तैलकौल-
त्थमद्यसौवीरकाणि च । द्रवमन्यन्तु यत्किञ्चित्पीत्वा पीत्वा तदुद्वमेत् ।
प्रायो हि वमनेनैव सुखं निर्हियते विषम् ॥

अर्थ—दंशके स्थानसे समीपवर्ती आईहुई शिराओंको नस्तरसे वेधन कर रक्त निकाल देवे, जिससे विष फैलने न पावे । कदाचित् विष फैल गया होय तो हाथ पैरके अग्र भागकी शिराओंको तथा ललाटकी रक्तवाही नसोंको वेधकर रक्तको निकाले रक्तके साथमें विषका विशेष भाग निकल जाता है । इससे रक्तको अवश्य निकाल देवे यह क्रिया परमोत्तम है । दंशस्थानके चारों ओर पछना लगाकर रक्त निकल जाने पर औषधियोंका लेप करे, चन्दन तथा उसीर इनके जलसे सेवन करे और इन्हीं औषधियोंके चूर्ण व शीतल काथमें दुग्ध घृत और शहद मिलाकर पिला देवे । यदि यह न मिलसके तो बांवीकी काली मिट्टी हित होती है अथवा कोविदार, सिरस, आक, कटभी इनको भक्षण करावे । सर्प दंशसे आर्त, तैल, कुलथीका घूप मद्य कांजी इनका पान न करे, इनसे अन्य और २ पतले पदार्थोंको पीकर (जैसे वन्दा-लका काथ वन्ध्याकर्कोटीका काथ व स्वरस इनको, अथवा मदनफलका काथ) इनसे वमन करे वृंदाल और वन्ध्याकर्कोटी उत्तम विषनाशक औषधि हैं, इसी कारणसे वन्ध्याकर्कोटीको नागारि कहते हैं । वमन करनेसे सम्पूर्ण विष सुखपूर्वक निकल जाता है, ऊपर जो दंशको दग्ध करनेकी विधि लिखी गई है सो मण्डलिक सर्पके दंशकों दग्ध करनेका निषेध किया गया है । (अथ मण्डलिना दष्टं न कथञ्च न दाहयेत् । सपित्तविषबाहुल्यादंशोदाहाद्विसर्पति ।) क्योंकि मण्डलिक सर्पका विष पित्तजनित होनेसे दग्धक्रियाकी ऊष्मा पहुंचनेपर शरीरमें फैल जाता है ।

दर्वीकर मण्डलिक राजिमन्त, सर्पोंके वेगोंकी चिकित्सा ।
फणिनां विषवेगे तु प्रथमे शोणितं हरेत् । द्वितीये मधुसर्पिर्भ्यां पायये-
तागदं भिषक् ॥ नस्यकर्माजने युञ्ज्यात्तृतीये विषनाशने । वान्तं चतुर्थे
पूर्वोक्तां यवागूमथ दापयेत् ॥ शीतोपचारं कृत्वादौ भिषक् पञ्चम-
ष्ठयोः । दापयेच्छोधनं तीक्ष्णं यवागूश्चापि कीर्त्तिताम् ॥ सप्तमे त्ववपी-

डेन शिरास्तीक्ष्णेन शोधयेत् ॥ तीक्ष्णमेवाञ्जनं दद्यात्तीक्ष्णशस्त्रेण
मूर्ध्नि च । कुर्व्यात्काकपदं चर्म सामृग् वा पिशितं क्षिपेत् ॥ पूर्वे मण्ड-
लिनां वेगे दर्वीकरवदाचरेत् । अगदं मधुसर्पिभ्यां द्वितीये पाययेत्
च ॥ वामयित्वा यवागूश्च पूर्वोक्तमथ दापयेत् । तृतीये शोधितं
तीक्ष्णैर्यवागूं पाययोद्धिताम् ॥ चतुर्थे पञ्चमे वापि दर्वीकरवदाचरेत् ॥
काकोल्यादिर्हितः षष्ठे पयश्च मधुरो गणः । हितोऽवपीडे त्वगदः सप्तमे
विषनाशनः ॥ अथ राजिमतां वेगे प्रथमे शोणितं हरेत् । अगदं मधु-
सर्पिभ्यां संयुक्तं पाययेत् च । वान्तं द्वितीये त्वगदं पाययेद्विषनाशनम् ।
तृतीयादिषु त्रिष्वेव विधिर्दर्वीकरो हितः । षष्ठेऽञ्जनं तीक्ष्णतममवपीडश्च
सप्तमे ॥ गर्भिणीबालवृद्धानां शिराव्यधविवर्जितम् । विपार्त्तानां यथो-
द्दिष्टं विधानं शस्यते मृदु ॥ देशप्रकृतिसात्म्यर्त्तविषवेगबलाबलम् ।
प्रधार्य निपुणो बुद्ध्या ततः कर्म समाचरेत् ॥ वेगालुपूर्वमित्येतत्क-
र्मोक्तं विषनाशनम् । कर्मावस्थाविशेषेण विषयोरुभयोः शृणु ॥

अर्थ—दर्वीकर सर्पोंके प्रथम वेगमें फस्द खोले, दूसरे वेगमें शहद और घृतके साथ
विषनाशक औषधियोंका पान करावे । तीसरे वेगमें नस्यकर्म और विषनाशक अंजन
करे, चौथे वेगमें उपरोक्त औषधियोंसे वमन कराके यवागू पान करावे । पांचवें और
छठे वेगमें प्रथम शीतल द्रव्योंका उपचार करके तीक्ष्ण शोधन कर यवागू पान करावे ।
सातवें वेगमें तीक्ष्ण अवपीडनसे शिराओंका शोधन कर तीक्ष्णही अंजन लगावे और
तीक्ष्ण शस्त्रसे मूर्ध्निमें काकपद चिह्न कर रुधिर सहित मांस रखकर चर्मसे ढक देवे ।
मण्डलिक सर्पके प्रथम वेगमें दर्वीकर सर्पके प्रथम वेगके समान चिकित्सा करे ।
दूसरे वेगमें घृत और शहदके साथ विषनाशक औषधियां पान करावे तथा वमन
कराके पूर्वोक्त विधिसे यवागू पान करावे, तीसरे वेगमें तीक्ष्ण शोधन करके यवागू पान
करावे । चौथे और पांचवें वेगमें दर्वीकर सर्पोंके वेगके समान चिकित्सा करे, काको-
ल्यादि मधुरगण और पयका पान कराना हित है, सातवें वेगमें अवपीडनके लिये विष-
नाशक औषधियां हित हैं । राजिमन्त सर्पोंके प्रथम वेगमें फस्द खोले तथा शहद और
घृत मिलाकर विषनाशक औषध पान करावे । दूसरे वेगमें वमन कराके विषनाशक
औषधियोंका पान करावे । तीसरे चौथे और पांचवें वेगमें दर्वीकर सर्पोंके वेग विधिके
समान उपाय करना हितकारी है, छठे वेगमें अत्यन्त तीक्ष्ण अंजन और सातवें वेगमें

अवपीडन हित है । यदि गर्भवती स्त्री बालक और अतिवृद्ध इनको सर्पने डशा होय तो इन तीनोंकी फस्द खोलकर रक्त मोक्षण न करे, ऐसे विपातोंके लिये यथोद्दिष्ट मृदु मात्राका विधान करे तथा अन्य उपचारोंसे विपका शमन करे । चिकित्सकको उचित है कि देश (भूमि तथा रोगीका शरीर) प्रकृति (कायिक अथवा मानसिक) सात्म्य ऋतु विषवाले रोगीका बलाबल इन सब बातोंका निर्धारण करके कर्म करनेमें प्रवृत्त होय, यह विषनाशक कर्म वेगोंके अनुसार कथन किया गया है । स्थावर, जंगम विपोंके विशेष कर्म अवस्थाके अनुसार सुनो, वे यहां नहीं लिखे गये, किन्तु सुश्रुत संहिताका कल्पस्थान देखो ।

डाक्टरीसे सर्पदंशकी चिकित्सा ।

जो क्रिया ऊपर आयुर्वेद वैद्यकसे कथन की गई है उसीके अनुसार डाक्टरोंने लिखा है, जैसा कि सर्प दंश करे उसी समय उस भागको काट डाले अथवा जला देवे । यदि एक अंगुली पर ही सर्पने काटा हो तो उसी समय उस अंगुलीको काट डाले, जो शरीरके किसी मोटे बड़े भागमें सर्पने दंश किया होय तो उसको उसी समय जला देवे । यदि यह उपाय उसी समय पर न किया जाय तो अवयवको दंश स्थानसे ऊपर पट्टी व सुतलीसे खींचकर बांध देवे, इस बंधनके बांधनेसे दंश कियेहुए स्थानका रक्त शरीरके ऊपरके भागमें नहीं जा सक्ता । बाद सर्पके दंश कियेहुए जखमको दूसरा मनुष्य मुख लगाकर चूसे और थूकता जावे, इस चूषण क्रियासे विप कितने ही अंशमें निकल जाता है । लेकिन चूसनेवाले मनुष्यके मुखमें किसी प्रकारका जखम न होना चाहिये, यदि मुखमें जखम होगा तो वह विष जखममें घुस सर्पके दंशके समान ही हानिकारक होगा । दंश कियेहुए स्थानको चकू व नस्तरसे छेदन करके उसमेंसे रक्त बहावे, इससे रक्तके साथमें विपका कुछ अंश निकल जावेगा । यदि मनुष्यके शरीरमें जहरके चिह्न उत्पन्न हो गये हों तो आमोनिया ब्रांडी (शराब) अथवा दूसरी ऊष्ण दवा देनी चाहिये । अथवा लाईकर आमोनिया १० विन्टु जलमें मिलाकर पिला लाईकर आमोनियाकी पिचकारी शरीरमें लगावे, अथवा परमाङ्गनेटआफ पुटासके प्रवाही (अर्क) की पिचकारी त्वचामें लगानेसे शरीरको आराम मिलता है । यदि फणधारी सर्पका विष पूर्ण रूपसे मनुष्यके शरीरमें फैल गया होय तो कोई भी उपाय काम न दे अन्तके दर्जे शरीर नष्ट हो जाता है । यदि क्षोभक विषवाले सर्पका दंश हुआ होय तो सूजन आयेहुए भागपर सेंक देना, पोलिटस बांधना, मूत्रल और स्वेदल ऊष्ण औषधियाँ देनी चाहिये । यदि दंश स्थानमें पीव पड गई होय तो उसको चीरकर पीवको निकाल जखममें जो कुछ सड़ाहुआ भाग होय उसको साफ करके मरहमपट्टीसे उपाय करे । सर्प विपका दंशके अनन्तर जैसा शीघ्र उपाय

हो सक्ता है वैसा अधिक समय निकलने पर नहीं होता, सो जहां तक हो सके शीघ्र उपाय करे । यूनानी तबीयतों ने सर्पकी अनेक जाती मानी हैं कि जिनकी गणना नहीं हो सकती, किसी २ जातिके सर्पका विष किसी भी उपायसे नष्ट नहीं होता । किसी जातिके सर्पका विष ऐसा होता है कि दंश होते ही मनुष्यका प्राण निकल जाता है और उपाय करनेका समय ही नहीं मिलता । सर्प विषको नष्ट करनेकी छ विधि हैं—एक तो यह कि कोई ऐसी औषध देवे कि जिसके खानेसे शरीरके अन्दरकी गर्मी भडक उठ शरीरके भीतरी अङ्गोंको शक्ति पहुँचावे, इस कारणसे मनुष्यका शरीर बलवान् बना विषके वेगको शरीरमें न फैलने देवे, जैसे तारियाक कवीर अथवा लुआब तबखरी । दूसरी विधि यह कि शरीरमेंसे शीघ्र तरीको निकाले जिससे कि तरीके साथ शरीरमें विष न फैल पोषक अङ्गोंमें पहुँच सके । और शरीरकी तरियोंको न्यून करने व निकालनेके लिये सबसे उत्तम विधि वमन है, इसके पीछे फस्द दस्त और मूत्रल औषधियां देवे, लेकिन विषके समस्त वेगों तथा मेदोंमें वमन सबसे लाभदायक है । तीसरी विधि यह कि प्रकृतिके अनुकूल विषनाशक प्रयोग देवे जैसा कि मगरका मांस मगरके काटनेमें और सर्पका मांस सर्पके काटनेमें लाभकारी है । चौथी विधि यह है कि मनुष्यको ऐसी औषध खिलावे कि दंश करनेवाले जानवरकी प्रकृतिके विरुद्ध होय, जैसे हींग विच्छकी प्रकृतिके विरुद्ध है । (नागारि) वन्ध्या कर्कोटी सर्पकी प्रकृतिके विरुद्ध है । पांचवीं विधि यह है कि कोई औषध अथवा अन्योपचार ऐसा होना चाहिये जिससे कि तबीयतको गति पहुँचे और उस गतिसे जो लहर उठे वह विषके परमाणुओंको अन्दरसे शरीरकी चर्म जिल्दकी ओर फेंक देवे और पीछे पसीना लानेवाली औषधियोंसे पसीना निकालना कि जिसके साथमें विषके अवशेष परमाणु बाहर निकल आवें । (परन्तु मेरी समझमें यह उपाय किसी समय विपरीत और भयदायक मालूम होता है) क्योंकि इस विधिसे कभी विष शरीरके पोषक अङ्गोंमें प्रवेश कर जाता है । छठी विधि यह है कि सर्पके काटते ही उस अंगको काटकर अलग कर देवे फिर उचित समझा जावे तो दाग भी दिया जाय । अथवा उस अङ्गको विशेष कसकर बांध उसपर सुस्त और सुन्न करनेवाली दवा रखे, जिससे विष आगे न बढ़े अथवा वहां पछने सिंगियोंसहित अथवा वे सिंगीके लगावे, सिंगी न लगावे तो जोंक लगाकर रक्त निकाले जिससे विष रक्तमें मिलाहुआ निकल जावे । शरीरके पोषक अंगकी ओर न जावे और काटेहुए अंगको मुखसे चूसना भी लाभदायक है । जो मनुष्य सर्प दंशमेंसे विषको चूसकर निकाले वह थोड़ीसी शराब प्रथम पी लेवे और विषको चूसकर थूक देवे, हरसमय एक दो कुल्ला शराबके कर लेवे, चूसनेके बाद शराबसे कुल्ला करके मुखको साफ कर

लेवे । लगियाका दूध काले सर्पके दंशमें विशेष हितकारी है, नींबूके बीज ९ मासे विपैले सर्व जन्तुके विरुद्ध होते हैं, हर्गिके वृक्षकी जड़ सम्पूर्ण जन्तुओंके विषको नष्ट करती है ।

सर्प विषनाशक तिर्याक ।

हुव्रविलसां, सूखा जूफा, जंगली सलगमके बीज, सफेद मिर्च, काली मिर्च, पीपल, वच, अनीसून, अजमोद, तगर, जीरा, मांगके बीज प्रत्येक १४ मासे, वालछड, फुका गन्दवेल प्रत्येक २१ मासे इन सबको कूट छानकर शहद मिलाकर रख छोड़े इसकी मात्रा रूमी वाकलाके समान है ।

सर्पोंके क्षोभक विषकी चिकित्सा ।

विवर्णे कंठिने शूने सरुजेऽङ्गे विषादिते । तूर्णं विस्त्रावणं कार्यमुक्तेन विधिना ततः ॥ क्षुधार्त्तमनिलप्रायं तद्विषार्त्तं समाहितः । पाययेद्दधि तक्रं वा सर्पिः क्षौद्रं तथा रसम् ॥ तृड्दाहधर्मसंमोहे पैतं पैत्ते विषातु-रम् । शीतैः संवाहनस्नानं प्रदेहे समुपाचरेत् । शीते शीतप्रसेकार्त्तं श्लेष्मिकं कफकृद्विषम् । वाययेद्दमनैस्तीक्ष्णैस्तथा मूर्च्छाभिदान्वितम् ॥ कोष्ठदाहरुजाध्मानमूत्रसङ्गरुगान्वितम् । विरेचयेच्छकृद्वायुः सङ्गपित्ता-तुरं नरम् ॥ शूनाक्षि कूटं निद्रार्त्तं विवर्णाविलोचनम् । विवर्णश्चापि पश्यन्तमञ्जनैः समुपाचरेत् ॥ शिरोरुग्गौरवालस्य हनुस्तम्भगलग्रहे । शिरो विरेचयेत् क्षिप्रं मन्यास्तम्भे च दारुणे ॥ नष्टसंज्ञं विवृत्ताक्षं भय-ग्रीवं विरेचनैः । चूर्णैः प्रधमनैस्तीक्ष्णैर्विषार्त्तं समुपाचरेत् ॥ ताडयेच्च शिराः क्षिप्रं तस्य शाखा ललाटजाः । तास्वप्रसिच्यमाना मूर्ध्नि शस्त्रेण शस्त्रवित् ॥ कुर्यात् काकपदाकारं व्रणमेवं स्रवन्ति ताः । सरक्तं चर्म मांसं वा निक्षिपेच्चास्य मूर्ध्नि च । चर्मवृक्षकषायं वा चूर्णं वा कुशलो भिषक् ॥ वादयेच्चागदैलिप्ता दुन्दुभीस्तस्य पार्श्वयोः । लब्धसंज्ञं पुनश्चैन-मूर्द्धञ्चाधश्च शोधयेत् ॥ निशेषं निर्हरेच्चैवं विषं परमदुर्जयम् । अल्पमप्यवशिष्टं हि भूयो वेगाय कल्पते ॥ कुर्याद्वासादवैवर्ण्यं ज्वर-कासशिरोरुजः । शोफशोषप्रतिश्याय तिमिरारुचि पीनसान् । तेषु चापि यथा दोषं प्रतिकर्म प्रयोजयेत् । विषार्त्तोपद्रवांश्चापि यथास्वं समुपाचरेत् ॥

अर्थ—यदि विपसे पीडित अङ्गवालेके विवर्ण कठोर और पीडासहिब सूजन होवे तो उक्त विधिसे शीघ्रही शिरा वेधन करके रक्त निकाल देवे, जो मनुष्य भूखा और वातप्राय होय और वातज विपसेही पीडित होय तो दाधि तक घृत शहद और मांस रस इनको पान करावे, यह वातज विपकी चिकित्सा विधि है । जिस रोगीको तृपा दाह ऊष्णता मूर्च्छा हो उसको पित्तज विपका रोग समझो, ऐस, रोगीको शीतल जलसे स्नान शीतल द्रव्योंका लेप तथा अन्य शीतल क्रियाओंका उपचार करे, यह पित्तज विपकी चिकित्साविधि है । शीतकालमें शीतल, प्रसेकसे आर्त कफ प्रकृतिवाले पुरुषके कफज विष होता है, ऐसे मनुष्यको तथा ऐसेको जो कि मूर्च्छा और मदसे युक्त होय उसको तीक्ष्ण द्रव्योंसे वमन करावे, यह कफज विपकी चिकित्साविधि है । जिस विपार्त मनुष्यके कोष्ठमें दाह पीडा अफरा हो और मूत्र रुक गया होय ऐसे वात-युक्त पित्त रोगीको विरेचन देवे, जिसके नेत्रोंके चारों ओर सूजन होय निद्रालु, विवर्ण, और गढेहुए नेत्र हों वस्तुमें यथार्थ रंग न दीखता होय किन्तु विपरीत रंग दीखता होय ऐसे रोगीके नेत्रोंमें अंजनोपचार करे । शिरकी वेदना, भारीपन, आलस्य, हनुस्तम्भ, गल-ग्रह और दारुण मन्यास्तम्भमें शीघ्रही शिरो विरेचन देवे । शिरो विरेचनके लिये वृन्दाल देवदाली फलको गर्म जलमें भिगोकर उसके हिमकी नस्य कई बार देवे इससे उत्तम शिरोविरेचन होता है और विपनाशक है, जो विपार्त वेहोश होय और नेत्र पथरा गये होय तथा जिसकी ग्रीवा टूट गई होय तो ऐसे मनुष्यका उपाय विरेचन देकर करे, जो विपार्त होय उसकी चिकित्सा तीक्ष्ण प्रधमन चूर्णसे करे । उसके हाथ पैर और लछाटकी फस्द तत्काल खोल देवे, यदि इन अंगोंसे रक्तस्राव न होवे तो मूर्द्धास्थानमें नस्तरसे काकपदके समान छेदन कर देवे ऐसा करनेसे नसोंमें रक्त निकलने लगता है । इसकी मूर्द्धापर रुधिर सहित चर्म और मांस रख देवे तथा चर्मवृक्षका कषाय रख देवे, रोगीके समीप इधर उधर विष विनाशक औषधियोंसे पुतेहुए भेरी (ढोलादि) बाजे बजावे । (इस समय सर्प विपकी चिकित्सा करनेवाले गारुडी लोग खाली ढोलक और थाली बजाया करते हैं, परन्तु विपनाशक औषधियोंका लेप बाजोंपर नहीं करते) । जब इस क्रियासे रोगी चैतन्य हो जावे तब वमन विरेचनसे शुद्धि करे, इस प्रकार इस दुर्जय विपको निःशेष कर देवे । यदि विप शरीरमें कुछ भी रह जायगा तो फिर भी वेग कर लेवेगा, अथवा अङ्गलानि, विवर्णता ज्वर, खांसी, शिरकी वेदना, शोफ, शोप, प्रतिश्याय, तिमिर, अरुचि, पीनस आदि रोग उत्पन्न होते हैं । यदि इन रोगोंमेंसे कोई रोग उत्पन्न होय तो उनका यथाविधि उपाय कर विपार्त उपद्रवोंकी योग्य विधिसे चिकित्सा करे ।

दंशस्थानकी चिकित्सा ।

गाढं बद्धेऽरिष्टया प्रच्छित्तेऽपि तीक्ष्णैर्लेपैस्तद्विधैर्वा विशेषैः । शूने गात्रे
 क्लिन्नमत्यर्थपतिर्ज्ञेयं मांसं तद्विषात्पूतिकष्टम् ॥ सद्यो विद्धं निम्नवेत्कृष्ण-
 रक्तं रक्तं यायादह्यते चाप्यभीक्षणम् । कृष्णीभूतं क्लिन्नमत्यर्थपूतिशीर्णं
 मांसं यात्यजस्रं क्षताच्च ॥ तृष्णा मूर्च्छा भ्रान्तिदाहौ ज्वरश्च यस्य
 स्युस्तं दिग्धविद्धं व्यवस्येत् । पूर्वोद्दिष्टं लक्षणं सर्वमेतज्जुष्टं यस्यालं
 विशेषव्रणाः स्युः । लूतादष्टादिग्धविद्धा विषैर्वा जुष्टा ये
 स्युस्ते व्रणा पूतिमांसाः ॥

अर्थ—आरिष्ट अर्थात् सर्पदंशके ऊपर खींचकर रस्सी बांधनेसे मांस मिच जाता है, अथवा पछना लगानेसे व तीक्ष्ण लेपोंके लगानेसे दंश स्थान तथा उसके आसपास सूजन हो जाती है, सूजन होनेके शिवाय विषके कारणसे भी मांस सड़ जाता है, यह मांसका सड़ाव बड़ा ही कष्टसाध्य होता है । सद्यो विद्धमें काला रुधिर निकल पक जाय एवं बारम्बार दाह होने लगे काले रुधिरके गीले हो जानेसे अत्यन्त दुर्गन्ध आने लगती है, घावमेंसे बारम्बार सड़ाहुआ मांस निकलने लगता है । जिसको तृष्णा, मूर्च्छा, भ्रान्ति, दाह ज्वर इत्यादि उपद्रव हों उसको दिग्धविद्ध समझना, जिसके पूर्वोक्त समस्त लक्षण होय और जिसके विषके कारणसे ही व्रण हो जाय तथा मकड़ीके विषसे सड़ेहुए दिग्ध और विषजुष्ट जो व्रण होते हैं, वे पूतिमांस होते हैं अर्थात् उनका मांस दुर्गन्धयुक्त होता है ।

उपरोक्त विषदूषित व्रणोंकी चिकित्सा ।

तेषां युक्त्या पूतिमांसान्यपोह्य वाय्व्योकोभिः शोणितं चाप्यहृत्य ।
 हत्वा दोषान् क्षिप्रमूर्द्धन्त्वधश्च सम्यक् सिञ्चेत्क्षीरिणां त्वक्कषायैः ।
 अन्तर्वस्त्रं दापयेच्च प्रदेहान् शीतैर्द्रव्यैराज्ययुक्तैर्विषघ्नैः ॥

अर्थ—ऊपर कथन कियेहुए विषदूषित व्रणोंका सड़ाहुआ मांस युक्तिपूर्वक चीमटी और कैचके सहारेसे काटकर अलग करदेवे । और उसके विषदूषित रक्तको भी जोंकोंके द्वारा खींच लेवे और वमन तथा विरेचनके द्वारा विषदूषित दोषोंको नष्ट करके शरीरको शुद्धकर दूध-वाले पंचक्षीरी वृक्षोंकी छाल (बड़, पीपल, पिलखन, औदुम्बर, अंजिरादि) के काथसे पारंपेक करे । वीचमें वस्त्र लगाकर विषनाशक शीतल द्रव्योंमें शत धौतघृत (१०० बार धोया हुआ घृत) मिलाकर प्रदेह करे । जो कुछ उपचार व्रण रोपणमें किये

जाते हैं उनको चिकित्सक अपनी बुद्धिसे विचारकर करे, तथा महागद औषधका प्रयोग काममें लावे ।

महागद औषध ।

भिन्नेऽश्वा वै दुष्ट जातेन कार्य्यः पूर्वो मार्गः पैत्तिके यो विषे च ।
त्रिवृद्धि शल्ये मधुकं हरिद्रे रक्तां नरेन्द्री लवणश्च वर्गः । कटुत्रिकं
चैव विचूर्णितानि शृङ्गे निदध्यान् मधुसंयुतानि । एषोऽगदो हन्ति विषं
प्रयुक्तः पानाञ्जनाभ्यञ्जनस्ययोगैः ॥ अवार्य्य वीर्य्यो विषवेगहन्ता
महागदो नाम महाप्रभावः ॥

अर्थ—किसी दुष्ट विषैले जीवकी विषैली हड्डीके विपसे जो व्रण होय अथवा उप-
रोक्त सर्पादिके दंशसे जो व्रण होय अथवा पैत्तिक विषमें पूर्वोक्त रीतिसे सडेहुए मांसको
निकालकर यह उपाय करे कि निसोत, काठा, पादर, मुलहटी, हल्दी, दारुहल्दी,
मंजिष्ठ, अमलतास, पांचों नमक (सेंधा, काला, सांभर, कचिया, समुद्र लवण
इत्यादि) त्रिकुटा (सोंठ मिरच पीपल) इन सबको समान भाग लेकर बारीक चूर्ण
करके शहदमें मिलाकर साँगमें भर ऊपरसे साँगकी ही ढतनीसे ढक देवे । यह
औषध पान अंजन, अम्यंजन, नस्यमें देनेसे महान् विषको नाश कर देती है, विषके
वेगको नष्ट करनेमें कभी निष्फल नहीं होती और महाप्रभाववाली है इसीसे इसका
नाम महागद रखा गया है ।

ऋषभौषध प्रयोग ।

मांसी हरेणु त्रिफला सुरङ्गी रक्ता लता यष्टिकपञ्चकानि । (विडङ्गता-
लीशसुगन्धितालीशसुगन्धिकैलात्ववकुष्ठपत्राणि सचन्दनानि) ॥ भांगी
पटोलं किणिही सपाठा मृगादनी कर्कटिका पुरश्च ॥ पालिन्दशकौ
क्रमुकं सुरस्याः प्रसूनमारुणकरजश्च पुष्पम् । चूर्णान्यथैषां निहितानि
शृङ्गे न्यसेच्च पित्तानि समाक्षिकानि ॥ वराहगोधाशिखिशल्लकीनां मार्ज-
रजं पार्षतनाकुले च । यस्यागदोऽयं सुकृतो गृहे स्यान्नाम्रर्षभो नाम
नरर्षभस्य । न तत्र सर्पाः कुत एव कीटाः त्यजन्ति वीर्य्याणि विषाणि
चैव ॥ एतेन भेर्य्यः पटहाश्च दिग्धा नानाद्यमाना विषमाशु हन्युः ।
दिग्धा पताकाश्च निरीक्ष्य सद्यो विषाभिभूता ह्यविषा भवन्ति ॥

अर्थ—जटामांसी, हरेणु, त्रिफला, सुरङ्गी, मंजिष्ठ, मुलहठी, पद्माख, वायविडंग, तालीशपत्र, सुगन्धवाला, इलायची, दालचीनी, कूट, तेजपत्र, चन्दन, भारंगी परवल, किणही, पाठ मृगादिनी, इन्द्रायण, गूगल, निसोथ, अशोक, सुपारी, तुलसीके फूल, मिलावेके फूल इन सबको समान भाग लेकर वारीक कूट छानकर शहद मिलावे और सूअर, गोह, मोर, सेह, भिल्ली हिरन, नौला इनका पित्ता भी इसमें मिलावे और साँगमें भरकर साँगका ही ढकना लगा देवे और समय पर विपार्त्त रोगियोंको परिमित मात्रासे देवे, जिस मनुष्यके घरमें यह उत्तम ऋषभ नामवाली औषध होती है वहां विषेले जन्तु तो क्या वहांपर बड़े उग्र विषवाले सर्प भी अपना वीर्य और विष नहीं त्याग सकते हैं । इस ही औषधसे यदि भेरी, दुंदुभि आदि बाजोंपर लेप करके उन बाजोंको बजाया जावे तो शीघ्र जंगम विष नष्ट हो जाता है, इस औषधसे पुतीहुई पताकाओंको जो देखता है वह विपीला तत्काल निर्विष हो जाता है ।

महासुगन्धि औषधका प्रयोग ।

चन्दनागुरुणी कुष्ठं तगरं तिलपर्णिकम् । प्रपौण्डरीकं नलदं सरलं
देवदारु च ॥ भद्रश्रियं यवफला भांगी नीली सुगन्धिकाम् ॥ कालेयकं
पद्मकञ्च मधुकं नागरं जटाम् । पुन्नागैलैलवालूनि गैरिकं ध्यामकं
बलाम् । तोयं सर्जरसं मांसीं सितपुष्पां हरेणुकाम् ॥ तालीशपत्रं
क्षुद्रैलां प्रियङ्गुं सकुटन्नटाम् । शैलपुष्पं सशैलेयं पत्रं कालानुसारि-
वाम् ॥ कटुत्रिकं शीतशिवं काश्मर्यं कटुरोहिणीम् । सोमराजीमतिविषां
पृथिवकामिन्द्रवारुणीम् ॥ उशीरं वरुणं मुस्तं नखं कुस्तुम्बुरुं तथा ।
श्वेतं हरिद्रे स्थौणेयं लाक्षाञ्च लवणानि च ॥ कुमुदोत्पलपद्मानि पुष्प-
ञ्चापि तथार्कजम् ॥ चम्पकाशोकसुमनस्तिलकप्रसवानि च । पाटली-
शाल्मलीशेलुशिरीषाणां तथैव च । सुरस्यास्तृणशूल्याश्च सिन्धुवारस्य
यानि च ॥ गुग्गुलुं कुंकुमं बिम्बीं सर्पाक्षीं गन्धनाकुलीम् । एतत्स-
म्भृत्य सम्भारं सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् । गोपित्तमधुना सर्पिर्युक्तं शृङ्गे-
निधापयेत् ॥ भग्नस्कन्धं विवृत्ताक्षं भृत्योर्द्वान्तरं गतम् । अनेनागद-
मुख्येन मनुष्यं पुनराहरेत् ॥ एषोऽग्निकल्पं दुर्वारं क्रुद्धस्यामिततेजसः ।
विषं नागपतेर्हन्यात् प्रसभं वासुकेरपि । महासुगन्धिनामायं पञ्चाशी-

त्यङ्गयोजितः । राजा गदानां सर्वेषां राज्ञो हस्ते भवेत्सदा । तेनानुलि-
प्तस्तु नृपो भवेत्सर्वजनप्रियः । भ्राजिष्णुतां च लभते शक्रमध्यगतोऽपि सन् ॥

अर्थ—चन्दन, अगर, कूट, तगर, तिलपर्णी, प्रपीण्डरीक, नलद, सरला, देवदारु, सफेद चन्दन, दुद्धी, भारंगी, नालि जलिका सर्पगंधा पीत चन्दन, पद्माख, मुलहटी, जटामांसी, पुन्नाग, बडी इलायची, एलुआ, सोनागेरू, रोहिषतृण, खरैटी, नेत्रवाला, राल, मुरामांसी, सितपुष्पा, हरेणु, तालीसपत्र, छोटी इलायची, प्रियंगु, कुटन्नट, शिलापुष्प, शिलाजीत, कालानुसारी अर्थात् तगरका भेद कालातगर, त्रिकुटा, कर्पूर, खंभारी, कुटकी, बावची, अतीस, बडा जरि, इन्द्रायण, खस, वरुणकी छाल, नागर-मोथा, नख, धनियां, दो प्रकारकी श्वेता, दोनों हल्दी, ग्रन्थपर्णी, लाख, पांचो नमक, कमोदनी, उत्पल, पद्म, आकके फूल, चम्पाके फूल, अशोकके फूल, तिलके फूल, पाठर, सेमर, शेलु, सिरस इन सबके फूल लेवे, सुरसीके फूल, सम्हालके फूल, धायके फूल, रालवृक्षके फूल, तिनिशके फूल, गूगल, कुंकुम, कंदूरी, सर्पाक्षी, सुगंधमूला इन सबको समान भाग लेकर वारीक पीस छानकर गौका पित्ता धृत शहद मिलाकर सींगमें भरकर रखदेवे । इस मुख्य औषधके सेवनसे दूटाहुआ कन्धा विवृताक्ष होता है और मृत्युके दांतोंके बीचमें गया हुआ मनुष्य भी निकल आता है यह औषध सर्पोंके राजा महा क्रुद्ध और अति तेजस्वी वासुकीके विषको भी नष्ट करनेमें अग्निके समान दुर्निवार्य है । इस औषधका नाम महासुगन्धि है, यह पचासी औषधियोंके संयोगसे बनती है, यह सम्पूर्ण औषधियोंकी राजा है और सदैव राजाके हाथमें रखनी चाहिये, क्योंकि उस हाथसे अन्नपानका स्पर्श करनेसे विषैले अन्नपान निर्विष हो जाते हैं । इस औषधको शरीरपर लगानेसे राजा सर्व मनुष्योंको प्रिय होता है और इन्द्रादिक देवताओंके बीचमें शोभाको प्राप्त होता है इन्द्रादिक देवताओंसे यहां विष राजाओंका ग्रहण है ।

आखू मूषिक विष चिकित्सा ।

पूर्वमुक्ताः शुक्रविषा मूषिका ये समासतः । नामलक्षणभैषज्यैरष्टादश
निबोध तान् ॥ लालनः पुत्रकः कृष्णो हंसिरश्विक्रिस्तथा । छुछून्दरोऽल-
सश्चैव कषाय दशनोऽपि च । कुलिङ्गश्चाजितश्चैव चपलः कपिलस्तथा ॥
कोकिलोऽरुणसङ्गश्च महारुष्णस्तथोन्दुरः । श्वेतेन महता सार्द्धं कपिले-
नाखुना तथा ॥ मूषिकश्च कपोताभस्तथैवाष्टादशस्मृताः । शुक्रं पतति
यत्रैषां शुक्रघृष्टैः स्पृशन्ति वा ॥ नखदन्तादिभिस्तस्मिन् गात्रे रक्तं

प्रदुष्यति । जायन्ते ग्रन्थयः शोफाः कर्णिका मण्डलानि च । पिडको-
पचयश्चोग्रा विसर्पाः किटिभानि च ॥ पर्वभेदोरुजस्तीव्रा ज्वरो मूर्च्छा
च दारुणा । दौर्बल्यमरुचिः श्वासो वमथुर्लोमहर्षणम् ॥

अर्थ—जो पूर्व कथन किया गया है कि चूहेके शुक्रमें विष होता है सो ये चूहे नाम लक्षण और मैषज्यसे १८ प्रकारके हैं, उनकी संज्ञा इस प्रकारसे है कि लालन, पुत्रक, कृष्ण, हांसिर, चिकिर छुल्लन्दर, कषायदशन, कुर्लिंग, अजित, चपल, कपिल-कोकिल, अरुण, महाकृष्ण, उन्दुर, महाश्वेत, आखुकपिल, कपोताम मूषिक (इनका वीर्य जिस जगह गिरता है अथवा शुक्रमें धिसेहुए नख और दन्तादिक शरीरमें जहां कहीं लग जाते हैं वहीँका रक्त दूषित हो जाता है । हमारी परीक्षामें चूहोंकी उपरोक्त जातियोंमेंसे कई जातिके चूहोंके दन्त ही विषैले होते हैं और कई जातिके चूहे निर्विष होते हैं, जो यह मान लिया जाय कि चूहेके शुक्रमें ही विष होता है तो क्या चूहोंका शुक्र वे नारीके समागमके बहता रहता है जो कि उनके नख और दांतोंमें लग जाता है । दूसरे यह कि नारीके समागममें चूहेका शुक्र निकले वह नारीके शरीरके आभ्यन्तर पिण्डमें जाता है उसमेंसे निकल कर बाहर नहीं आता सो दन्त और पैरके पंजोंसे लग जावे । इससे यही ठीक है कि चूहेके दांतमें ही विष है और मनुष्यके शरीरमें जहां दाँत चुभाता है वहीँ उसके दंशके लक्षण देखने लगते हैं) चूहेके दंशके सामान्य लक्षण इस प्रकारसे हैं—चूहेके काटनेके स्थानपर गांठ और सूजन उत्पन्न हो कमलकी कर्णीकाके समान चटपड जाती है, फुंसियां उत्पन्न होती हैं चकत्ते पड जाते हैं बड़ा प्रचण्ड विसर्प और किटिभ रोग होता है शरीरमें हड्कटन तीव्र वेदना ज्वर गहरी मूर्च्छा, दुर्बलता, अरुचि, श्वास, वमन, और रोमाञ्च खडे होते हैं ।

जाति भेदसे विशेष लक्षण ।

दृष्टरूपं समासोक्तमेतच्च व्यासतः शृणु । लालास्त्रावो लालनेन हिकाच्छ-
दिश्च जायते ॥ तण्डुलीयककल्कन्तु लिह्यात्तत्र समाक्षिकम् । पुत्रके-
णाङ्गसादश्च पाण्डुवर्णश्च जायते ॥ चीयते ग्रन्थिभिश्चांगमाखुशावक-
सन्निभः । शिरीषेणुदकल्कन्तु लिह्यात्तत्र समाक्षिकम् ॥ कृष्णेनासृक्
छर्दयति दुर्दिनेषु विशेषतः । शिरीषफलकुष्ठन्तु पिबेत्किंशुकभस्मना ॥
हांसिरेणान्नविद्वेषो जृम्भालोमाश्च हर्षणम् । पिबेदारग्वधादिन्तु सुवा-
न्तस्तत्र मानवः ॥ चिकिरेण शिरोदुःखं शोफो हिका वमी तथा ।

जालिनीमदनाङ्गोष्ठकषायैर्वामयेत्तु तम् ॥ छुछुन्दवेनतृच्छर्दिज्वरो
 दौर्बल्यमेव च । ग्रीवास्तम्भः पृष्ठशोफो गन्धाज्ञानं विपूचिका ॥ चव्यं
 हरीतकी शुण्ठी विडंगं पिप्पली मधु । श्वेतकवीजं क्षारञ्च बृहत्याश्वात्र
 दापयेत् ॥ ग्रीवास्तम्भोऽलसेनोर्ध्ववायुर्दशै रुजा ज्वरः । महागदं सस-
 पिष्कं लिह्यात्तत्र समाक्षिकम् ॥ निद्राकषायदन्तेन इच्छोपः कार्श्यमेव
 च । क्षौद्रोपेताः शिरीषण्य लिह्यात्सारफलत्वचः ॥ कुलिगेन रुजः शोफो
 राज्यश्च दंशमण्डले । सहेससिन्धुवारे च लिह्यात्तत्र समक्षिके ॥
 अजितेन वमी सूच्छा हृद्ग्रहः कृष्णनेत्रता ॥ तत्र स्तुहीक्षीरपिष्टां
 पालिन्दीं मधुना लिहेत् । चपलेन भवेच्छर्दिमूच्छा च सहतृष्णया ॥
 सप्तद्रकाष्ठां सजटां क्षौद्रेण त्रिफलां लिहेत् । कपिलेन व्रणे कोथो
 ज्वरो ग्रन्थ्युद्रमस्तथा ॥ क्षौद्रेण लिह्यात्रिफलां श्वेतां चापि पुनर्नवा ।
 ग्रन्थयः कोकिलेनोग्रा ज्वरो दाहश्च दारुणः ॥ वर्षाभूनीलिनी काथः
 सिद्धं तत्र घृतं पिबेत् । अरुणेनानिलः रुद्धो वातजान् कुरुते गदान् ॥
 महाकृष्णेन पित्तञ्च श्वेतेन कफ एव च । महता कपिलेनास्तृक्कपोतेन
 चतुष्टयम् । भवन्ति चैषां दंशेषु ग्रन्थिमण्डलकर्णिकाः ॥ पिडकोपच-
 याश्चोयाः शोफश्च भृशदारुणः । दधिक्षीरवृतप्रस्थास्त्रयः प्रत्येक
 शोमताः ॥ करञ्जरवधव्योपबृहत्पंशुमतीस्थिराः । निःकाथ्य चैषां
 काथस्य चतुर्थांशपुनर्भवेत् ॥ त्रिवृत्तिलामृताचक्रसर्वगन्धासमृत्तिका ।
 कपित्थदाडिमत्वक् च सुपिष्ठानि तु दापयेत् ॥ तत्सर्वमेकतः कृत्वा
 शनैर्मृद्वग्निना पचेत् । पञ्चानामरुणादीनां विषमे तद् व्यपोहति ।
 काकादनी काकमाची स्वरसेष्वथवा कृतम् । सिरांश्च स्नापयेत् प्राज्ञः
 कुर्यात् संशोधनानि च ॥

अर्थ—(लालन दंशके लक्षण) मुखसे लार बहना हिचकी और वमन आती है इसके विपकी निवृत्तिके लिये चौलाईकी पीठी पीसकर उत्तमें शहद मिजाकर चाटे । पुत्र दंशके लक्षण) अङ्गमें ग्लानि पाण्डु वर्ण रोगीका हो जाता है और चूहेके छोटे बच्चोंके समान

ग्रन्थी हो जाती है, प्रायः समस्त जातिके आखु विषसे ऐसी ग्रन्थी होती हैं, परन्तु पुत्र-
ककेमें कई ग्रन्थी हो जाती हैं। ज्यों २ विषका विस्तार होय त्यों २ ग्रन्थी बढ़ती जाती
है। चिकित्सा इसकी यह है कि सिरसकी छाल गोंदीकी छाल दोनोंका कल्क बनाकर
शहदके संग चाटे (कृष्ण दंशके लक्षण) कृष्ण मूषकके काटनेसे यदि बादल वर्षा होय
तो रोगीको विशेष करके रक्तकी वमन आती हैं। चिकित्सा सिरसके बीज, कूट इनका
चूर्ण करके पलाश भस्मके नितरे हुए क्षार जलके साथ सेवन करावे। (हंसिरके
लक्षण) हंसिर जातिका चूहा काटे तो अन्नमें अरुचि जंभाई आ रोमाञ्च खड़े हो
जाते हैं। वमन विरेचनसे रोगीके शरीरकी शुद्धी करावे, आरग्वधादि काथका
सेवन करावे, अमलतास, पीपलामूल, कुटकी, नागरमोथा, हरडकी छाल, समान भाग
लेकर परिमित मात्राका काथ बनावे। (चिकिरके लक्षण) शिरमें दर्द, सूजन, हिचकी,
वमन ये उपद्रव होते हैं चिकित्सा कडुवी तोरईका गूदा, मैनफलका गर्भ इनका
काढा पिलाकर वमन करावे छुछुन्दर—चकचूंदड जिसको काटे तो तृपा, वमन ज्वर,
दुर्लवता, ग्रीवास्तम्भ, पृष्ठशोथ, गन्धका अज्ञान, विशूचिका ये उपद्रव होते हैं।
चिकित्सा—चव्य, हरडकी छाल, सोंठ वायविडंग, पीपल, श्वेतकके बीज, कटेलीका
क्षार इनका चूर्ण करके शहदके साथ सेवन करावे। (अलसदके लक्षण) अलस-
दके दंशसे ग्रीवास्तम्भ, उर्ध्वायुका निकलना, दंशस्थानमें वेदना, ज्वर ये उपद्रव
होते हैं चिकित्सा इसमें ऊपर लिखीहुई महागद औषधको शहदके साथ सेवन करावे।
(कपाय दन्तके लक्षण) हृदयमें शोष, कृपता, और निद्रा होती है। चिकित्सा
सिरसके बीज, छाल और लकडीके बीचका सार भाग इनका चूर्ण करके शहदके
साथ चटावे। (कुलिङ्गके लक्षण) वेदना, शोथ दंशमंडलमें लकीर पड जाती हैं,
इसमें मूंगपर्णी, मासपर्णी, संभाल इनको समान भाग लेकर चूर्ण करके शहदके साथ
सेवन करावे। (अजितके लक्षण) अजित चूहेके काटनेसे वमन, मूर्च्छा, हृदग्रह
होता है नेत्र काले पडजाते इसमें थूहरके दूधमें निशोथके चूर्णको पीसकर और
शहदमें मिलाकर सेवन कराके दस्त करावे। (चपलके लक्षण) वमन, मूर्च्छा, तृपा
होती है। चिकित्सा देवदारु, जटामांसी, त्रिफला इनके चूर्णको शहदमें मिलाकर
चटावे। (कपिलके लक्षण) दंशव्रणका सडना, ज्वर ग्रन्थीका उत्पन्न होना इसके
लिये श्वेतस्यन्द श्वत पुनर्नवाका चूर्ण करके शहदके साथ सेवन करावे।
(कोकिलके लक्षण) उग्र ग्रन्थी, ज्वर दाह ये उपद्रव होते हैं। चिकित्सा त्रिप-
खपराका स्वरस और नीलिनीका काथ इनमें घृतको सिद्ध करके पान करावे अरु-
णके काटनेसे वात कुपित होती है तथा वातज अन्य बीमारियाँ खडी हो जाती हैं।
महाकृष्ण मूषकके काटनेसे पित्तज रोग होते हैं और चकारसे वातज व्याधि भी

होती हैं । सफेद चूहेके काटनेसे कफज रोग होते हैं । महाकपिलके काटनेसे रक्तज व्याधि होती हैं, कपोत संज्ञक चूहेके काटनेसे वात पित्त कफ रक्तज चारों प्रकारकी व्याधियां होती हैं । इन सब प्रकारके चूहोंके काटनेसे ग्रन्थी चकत्ते और कमल-केशरके समान मांसका उठना और बड़ी पीड़ा देनेवाली फुंसियां तथा दारुण शोथ इत्यादि चिह्न होते हैं । चिकित्सा दुग्ध, दही, घृत, प्रत्येक तीन २ प्रस्थ लेवे । अमलतासका गर्भ, त्रिकटु, (कटेली) शालपर्णी, भूपकपर्णी इनको आठ २ तोला प्रत्येकको लेकर कूटकर एक आठक जलमें काथ बनावे, जब चौथा भाग जल बाकी रहे तब उतारकर छान लेवे । निसोथ, तिल, गिलेय, तगर, सर्पगन्धा, काली मृत्तिका, कैथ, अनारके छिलके इनको एक २ तोला लेकर कूटके डाल दूध दधि घृत काथ और सर्व औषधियोंको एकत्र करके मन्दाग्नि परं पकावे, जब घृत सिद्ध करके इस घृतका पान करावे । यह अरुणादि घृत पांच प्रकारके चूहोंके विषको नष्ट करता है । अथवा काकादनी और मकोयके स्वरसमें उक्त घृतको पका फस्द खोलके रक्त-मोक्षण करे और संशोधन भी करे ।

सर्व विषनाशक विधि ।

सर्वेषां च विधिः कार्थ्यो मूषिकाणां विषेण्वयम् । दग्धविस्त्रावयेदंशं
प्रच्छित्तञ्च प्रलेपयेत् । शिरीषरजनीकुष्ठकुङ्कुमैरमृतायुतैः ॥ छर्दनं
जालिनीकथैः शुक्राख्याङ्गोष्ठयोरपि । शुक्राख्याकोषवत्योश्च मूलं मदनं
एव च । देवदालीफलञ्चैव दध्ना पीत्वा विषं वमेत् । फलं वचा देव-
दाली कुष्ठं गौमूत्रपेषितम् । पूर्वकल्पेन योज्याः स्युः सर्वोन्दुरुविष-
च्छिदि ॥ विरेचने त्रिवृद्धन्तीत्रिफलाकल्क इष्यते । शिरोविरेचने सारः
शिरीषफलमेव च ॥ कटुत्रिकावश्च हितो गोमयश्वरसोऽजने । कपि-
त्थगोमयसः सक्षौद्रो लेह इष्यते ॥ रसाञ्जनहरिद्रेन्द्रयवकट्वीषु वा
कृतम् । कल्कं सातिविषं प्रातर्लिह्याच्च क्षौद्रसंयुतम् ॥ तन्दुलीयकमू-
लेषु सर्पिः सिद्धं पिबेन्नरः । आस्फोटमूलसिद्धं वा पंचकापित्थमेव वा ॥
मूषिकाणां विषं प्रायः कुप्यत्यग्नेषु निर्हतम् । यत्राप्येष विधिः कार्थ्यो
यश्च दूषीविषापहः ॥ स्थिराणां रुजतां वापि व्रणानां कर्णिकान्निषक् ।
पाठयित्वा यथादोषं व्रणवच्चापि शोधयेत् ॥

अर्थ—यह शिरा व्यधादिक विधि सब प्रकारके चूहोंके विषोंमें करनी चाहिये, दंशस्थानको जलाकर विस्त्रावित करे और पछना लगाकर सिरस, हल्दी, कूट, कुंकुम, गिलोय इनका लेप करे । (सर्पदंष्टके समान विष चूषण विधि चूहेके दंशमें भी हितकारी है) चूहेके विषको वमन प्रयोग कडुवी तोरईके काथको पिलाकर वमन करावे अथवा छोटी जातिका नागरमोथा अकोल इनका काथ पिलाकर वमन करावे, अथवा छोटा मोथा, कडुवी तोरईकी जड, मैनफल, विंदालफलका जाल, त्रिफला इनको बारीक पीसकर दहीके साथ पिलाकर वमन करावे । अथवा मैनफल, वच, देवदाली (विंदालफल) कूट इनको गोमूत्रके साथ पीसकर दहीमें मिलाकर पिलावे, इन प्रयोगोंसे वमन आती है और सब प्रकार मूसोंका विष निवृत्त हो जाता है । (विरेचनके प्रयोग) चूहेके विषमें विरेचनके लिये निसोथ दन्ती (जमालगोटाकी जड) त्रिफला इनका कल्क व चूर्ण गर्म जलके साथ देवे शिरो विरेचनको सिरके बाँजकी नस्य व गूदा देवे । अथवा देवदालीके फलका जाल जलमें भिगोकर उस जलकी नस्य देवे अत्युत्तम शिरो विरेचन होता है । अंजनमें त्रिकटु (सोंठ, काली मिरच पीपलके बाँज) इनका सूक्ष्म चूर्ण करके गौके गोबरके रसमें काजलके समान पीसकर नेत्रोंमें आंजे इससे नेत्र विरेचन होता है । कैथके गर्भका चूर्ण गौके गोबरका रस और शहद मिलाकर चाटे । रसीत, हल्दी, इन्द्रजौ कुटकी, अतीस इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना प्रातःकाल शहदमें मिलाकर चटावे । चौलाईकी जडके काथमें घृत पकाकर पिलावे, अथवा कोविंदारीकी जडके काथमें सिद्ध कियाहुआ पान करावे । अथवा पचकापिथ घृत पिलावे उसके बनानेकी विधि यह है कि कैथके फलका गूदा कैथकी जड, पुष्प, छाल, पत्र इनको समान भाग लेकर इनके काथमें घृतको सिद्ध करे । यदि चूहेका विष वमन विरेचन द्वारा निकाल कर शरीर शुद्ध न किया जावे तो बादल और वृष्टि होनेपर पुनः कुपित हो जाता है । इस स्थितिसे सर्पके दूषी विषके समान चिकित्सा करे ।

गोधा गुहेरा ग्रोह विषकी चिकित्सा ।

प्रतिसूर्यः पिंग भासो बहुवर्णमहाशिराः । तथा निरूपमश्वापि पञ्च
गौधेरकाः स्मृताः ॥ तैर्भवन्तीहदष्टानां वेगज्ञानानि सर्पवत् । रुजश्च
विविधाकारा ग्रन्थयश्च सुदारुणाः ॥ कृष्णसर्पेण गोघायां भवेत्यस्तु चतु-
ष्पदः । सर्पो गौधेरको नाम तेन दष्टो न जीवति ॥ गलमोली श्वेतकृष्ण
रक्तराजी रक्तमण्डलासर्वश्वेता सर्सपिकेत्येवं षट् । तानिदृष्टे सर्षपिका-

वर्ज दाह शोफक्लेदा भवन्ति ॥ सर्पपिकया हृदयपीडातिसारश्च । शतप-
दस्तु पूरुषा कृष्णा चित्रा कपिलिका पीतिका रक्ता श्वेता अभिप्रभा
इत्यष्टौ । ताभिर्दष्टे शोफो वेदनाश्च दाहश्च हृदये ॥ श्वेताग्नि प्रभाभ्यां-
मेतदेव दाहो मूर्च्छा चातिमानं श्वेतपिडकोत्पत्तिश्च ॥

अर्थ—गुहरेके जातिभेद प्रतिसूर्य, पिङ्गमास, बहुवर्ण, महाशिर निरूपम, ये पांच प्रकारके गुहरे होते हैं, इनके काटनेसे सर्पके समान वेग होते हैं अनेक प्रकारकी वेदना भयंकर ग्रन्थी और चकारसे ज्वरादि उपद्रव भी होते हैं । काले सर्पसे गोधामें जो चतुष्पद सर्प होता है उसे गौधेरक कहते हैं, इसका काटाहुआ मनुष्य जीवित नहीं रहता । गोहके जातिभेद । गलगोली, श्वेत कृष्णा, रक्तराजी, रक्तमंडला, सर्व-श्वेता, सर्पपिका ये छः भेद गोहके हैं, इनमेंसे सर्पपिकाको छोड़कर अन्य पांचोंके काटनेसे दाह, क्लेद, सोथादि होते हैं सर्पपिकाके काटनेसे हृदयमें पीडा और अतिसार होता है ये प्राणोंके हरनेवाली होती है । शतपदीके जातिभेद—यस्या, कृष्णा, चित्रा, कपिलिका, पीतिका, रक्ता, श्वेता, अभिप्रभा ये आठ भेद शतपदीके हैं । इनके काटने-पर सूजन, वेदना, हृदयमें दाह होता है, जब श्वेता और अभिप्रभा काटती है तब उसी तरहसे हृदयमें दाह अत्यन्त मूर्च्छा अनेक सफेद फुंसियाँ होती हैं ।

चिकित्सा ।

कीटैर्दष्टानुग्रविषैः सर्पवत्समुपाचरेत् । त्रिविधानान्तु सर्पाणां त्रैविध्येन
क्रिया हिता । स्वेदमालेपनं सेकं चोष्णमत्रावचारयेत् । अन्यत्रमूर्छिता
दंशात् पाक कोथप्रपीडितात् । विषघ्नश्च विधिं सर्वं कुर्यात् संशोधनानि
च । शिरीषकटुकं कुष्ठं वचारजनिस्सैन्धवैः ॥ क्षीरमज्जवसासर्पिः
शुण्ठी पिप्पलि दारुषु । उत्कारिकास्थिरादौवा सुकृता स्वेदनेहिता ॥
अगारधूमरजनी वक्रं कुष्ठं पलाशजम् । गलगोलिकदष्टानामगदो विष-
नाशनः ॥ कुंकुमं तगरं शिशुपद्मकं रजनीद्वयम् । अगदोजलपिष्टोयश-
तपद्विषनाशनः ॥

अर्थ—उग्र विषवाले गोघादि कीड़ोंके काटने पर सर्पोंके दंशके समान चिकित्सा करे । तीन प्रकारके सर्पोंकी तीन ही प्रकारकी क्रिया होती हैं, सामान्य क्रिया यह है कि स्वेदन, आलेपन और ऊष्ण द्रव्योंका सेंक करे । परन्तु यह क्रिया मूर्छित और पाककोथसे पीडित दंशमें न करनी चाहिये, तथा सम्पूर्ण विषनाशक और संशोधन

विधियोंको करे सिरस, कटुक, कूट, वच, हल्दी, सेंधा नमक दूध, मज्जा, वसा, घृत, सोंठ, पीपल, दारु हल्दी इनकी लपडी (पुल्टिस) बनाकर स्वेदन करे अथवा शाल्पणी आदि गणकी औषधियोंकी लपडी बनाकर स्वेदन करे । घरका धुआँ, हल्दी, पवाड, कूट, ढाकके बीज ये द्रव्य गलगोलीके विषको निवृत्त करते हैं । कुंकुम, तगर, सहजना, पद्माख, हल्दी, दारुहल्दी इनको जलमें पीसकर लेप करनेसे शतपदीका विष नष्ट होता है ।

कणभके लक्षण और भेद ।

त्रिकण्टकः कुणी चापि हस्तिकक्षोऽपराजितः । चत्वार एते कणभा
व्याख्यातास्तीव्रवेदनाः । तैर्दष्टस्य श्वयथुरङ्गमर्दो गुरुता गात्राणां
दंशः कृष्णश्च भवति ॥

अर्थ—त्रिकण्टक कुणी, हस्तिकक्ष, अपराजित, कणभके ये चार जातिभेद हैं, इनके काटनेसे बड़ी तीव्र वेदना होती है और कणभके चार जाति भेद होनेपर भी इनके दंशमें एकसे उपद्रव होते हैं । सूजन, शरीरका टूटना, शरीरमें भारीपन, दंशस्थानका काला हो जाना इत्यादि लक्षण होते हैं । चिकित्सा—इनकी सर्पके समान करे परन्तु त्रिकण्टकी चिकित्सा इस प्रकारसे करे कि कूट, तगर, वच, वेलगिरीकी जड, पाठ, सजी, गृहधूम, हल्दी, दारु हल्दी इनके द्वारा स्वेदन लेपन करनेसे कणभ (त्रिकण्टक) के चारों भेदोंका विष निवृत्त होता है ।

मण्डूकके जातिभेद ।

मण्डूकाः कृष्णः सारः कुहको हरितो रक्तो यववर्णाभो भृकुटी कोटिक-
श्चेत्यष्टौ । तैर्दष्टस्य दंशकण्डू भवति पीतफेनागमश्च वक्रात् । भृकुटी-
कोटिकाभ्यामेतदेवं दाहश्छर्दिमूर्च्छाचातिमात्रम् । मण्डूकाभिर्दष्टे पीता-
ङ्गच्छर्द्यतीसारज्वरादिभिरभिहन्यते ॥

अर्थ—कृष्ण, सार, कुहक, हरित, रक्त, यववर्णाभ, भृकुटी, कोटिक ये आठ भेद मँडकके होते हैं, इनके दंशके सामान्यतासे ये लक्षण हैं कि दंशस्थानमें खुजली चलती है और मुखसे पीले २ झाग निकलते हैं । भृकुटी और कोटिक इन दोके काटनेसे ऊपर कथन कियेहुए (शतपदी) के दंशके समान भी लक्षण होते हैं । तथा दाह वमन मूर्च्छा अतीसार ज्वरादि उपद्रव होते हैं, इनमेंसे रक्त मँडक सबसे बुरा है । यूनानी तबीब कहते हैं कि लाल मँडक उछल कर काटनेको आता है, यदि काटता नहीं है तो जलके अन्दर प्रवेश करनेवाले पशु और मनुष्योंके जिस्ममें फूँक मारता है, उसकी फूँक व सूजनसे मृत्यु होती है ।

(मण्डूक विपकी चिकित्सा) ।

मेपशृङ्गी वचा पाठा निचुलो रोहिणी जलम् ।

सर्वमण्डूकदष्टानामगदो विपनाशनम् ॥

अर्थ—मेंढाशृङ्गी, वच, पाठ, जलवेत, हरड, नेत्रवाला इनको पीसकर लगानेसे सम्पूर्ण जातिके मेंढकोंका विप निवृत्त होता है, अथवा यूनानी प्रयोग तिर्याक कचोरका सेवन करावे ।

वृश्चिक विच्छूका जातिभेद ।

त्रिविधा वृश्चिकाः प्रोक्ता मन्दमध्यमहाविपाः । गोशकृत्कोथजा मन्दा मध्याः काष्ठेष्टिकोद्भवाः । सर्पकोथोद्भवास्तीक्ष्णा ये चान्ये विपसंभवाः ॥ मन्दा द्वादशमध्यास्तु त्रयः पञ्चदशोत्तमाः । दशविंशतिरित्येते संख्यया परिकीर्त्तिताः ॥ कृष्णः श्यावः कर्बुरः पाण्डुवर्णो गोमूत्राक्षः कर्कशो मेचकश्च । श्वेतो रक्तो रोमशः शाद्वलाभो रक्तश्चैते मन्दवीर्या-मतास्तु ॥ एभिर्दष्टे वेदना वेपथुश्च गात्रस्तम्भः कृष्णरक्तागमश्च । शाखादष्टे वेदना चोद्ध्वमेति दाहस्वेदौ दंशशोफो ज्वरश्च ॥ रक्तः पीतः कापिलेनोदरेण सर्वे धूम्रा पर्वतिश्च त्रिभिः स्युः । एते मूत्रोच्चारप्लूत्य-ण्डजाता मध्या ज्ञेयान्निप्रकारोरगाणाम् ॥ यस्यैतेपामन्वयाद्यः प्रसूतो दोषोत्पत्तिं तत्स्वरूपाञ्च कुर्यात् । जिह्वाशोफो भोजनास्यावरोधो मूर्च्छा चोघ्रा मध्यवीर्याभिदष्टे ॥ श्वेतश्चित्रः श्यामलो लोहिताभो रक्तः श्वेतो रक्तनीलोदरौ च । पीतो रक्तो नीलपीतोऽपरस्तु रक्तो नीलो नीलशुक्रस्तथा च ॥ रक्तो वभ्रुः पूर्ववच्चैकपर्वा पश्चात्पर्वा पर्वणी द्वे च यस्य । नानारूपा वर्णतश्चापि घोरा ज्ञेयाश्चैते वृश्चिकाः प्राणचौराः ॥ जन्मैतेषां सर्पकोथात्प्रदिष्टं देहेभ्यो वा घातितानां विषेण । एभिर्दष्टे सर्पवेगाप्रवृत्तिः स्फोटोत्पत्तिर्भ्रान्तिदाहौ ज्वरश्च । खेभ्यः कृष्णं शोणित-ञ्चापि तीव्रं तस्मात्प्राणैस्त्यज्यते शीघ्रमेव ॥

अर्थ—विच्छू तीन प्रकारके होते हैं, एक मन्द विपवाले, दूसरे मध्य विपवाले, तीसरे महाविपवाले । इनमेंसे वे विच्छू जो गाय मेंसके गोबर और मूत्रसे उत्पन्न होते

हैं वे मन्द विषवाले हैं, जो काष्ठ और ईट पत्थर सडीहुई वनस्पतिमें उत्पन्न होते हैं वे मध्य विषवाले हैं । जो सर्पके मल मूत्र अथवा मृतक सर्पके सडेहुए शरीरसे अथवा अन्य विषोंके संयोगसे उत्पन्न होते हैं वे महा विषवाले हैं । (विच्छुओंकी संख्या) मन्दविषवाले विच्छू १२ प्रकारके होते हैं, मध्य विषवाले तीन प्रकारके और तीक्ष्ण विषवाले १५ प्रकारके होते हैं, इस प्रकार सब विच्छू तीस प्रकारके हैं । (विच्छुओंकी जाति भेदसे दंशके लक्षण) कृष्ण, श्याव, कुर्वर, पाण्डुवर्ण, गोमूत्राम, कर्कश, मेचक, रक्त, श्वेत, रोमश, साद्वलाम, रक्तरेशा ये बारह प्रकारके विच्छू मन्द विषवाले होते हैं । यदि ये विच्छू दंश करें तो वेदना, कम्पन, गात्रस्तम्भ, काले रक्तका बहना ये होते हैं । यदि हाथ पैरादि शाखाओंमें काट खाँये तो वेदना ऊपरको बढ़ दाह स्वेद दंशस्थानमें सूजन और ज्वर भी होता है । (मध्य विषवाले विच्छुओंके जाति भेद लक्षण) मध्य विषवाले विच्छू रक्त पीत और कपिल तीन प्रकारके होते हैं, परन्तु इन सबका उदर धून्न वर्णका होता है और इनके शरीरमें तीन जोड़ होते हैं । ये विच्छू दर्वीकर, राजिमन्त मंडलिक इन तीनों जातिके सर्पोंके मल मूत्र और सडेहुए अण्डोंसे उत्पन्न होते हैं । इसलिये ये विच्छू जिस प्रकारके सर्पके मलमूत्रादिसे उत्पन्न होते हैं वैसेही वैसे दोषोंको उत्पन्न करते हैं, यदि मध्य विषवाला विच्छू काट खाँये तो जिह्वामें सूजन, भोजनमें अशुचि और उग्र मूर्च्छा उत्पन्न होती है । (तीक्ष्ण विषवाले विच्छुओंका जाति भेद और लक्षण) श्वेत, चित्र, श्यामल लोहिताम, रक्तश्वेत, रक्तोदर, नीलोदर, पीतरक्त, नीलपीत, रक्तनील, नीलशुक्र, रक्तवशु, एकपर्व, अपर्व, द्विपर्व इस प्रकारसे ये पंद्रह जातिवाले विच्छू तीक्ष्ण विषके कहे जाते हैं, इन विच्छुओंका विष अति भयंकर प्राणोंको हरनेवाला है इनका जन्म उग्र विषवाले सडेहुए सर्पोंसे अथवा विष विकारसे भरेहुए शरीरोंसे होता है, इनके काटनेसे सर्प विषके समान वेग होते हैं । तथा शरीरका टूटना, भ्रान्ति, दाह, ज्वर ये उत्पन्न होते हैं । इनके दंशसे लोमकूपोंमें होकर तथा नासिका कर्णादि स्रोतोंसे काला रक्त निकल प्राणी शीघ्रही मर जाता है । यूनानी हकीम कहते हैं कि विच्छूका डंक रगमें लगे तो अचैतन्यता आती है, जो पुष्टेय लगता है तो मिर्गी और शिरमें दर्द होता है । एक प्रकारका विच्छू जिसको जरारा कहते हैं, क्योंकि जब वह चलता है तो उसकी पूंछ धरतीपर खिंचतीहुई जाती है, इस जातिके विच्छूका विष अतिगर्म होता है जिस दिन यह काटता है उस दिन दर्द कम होता हुआ दूसरे तीसरे दिवस दर्द बढ़ जाता है । जीभ पर सूजन आ मूत्रमें रक्त आने लगता है, अत्यन्त अचैतन्यता उन्माद पीलिया, अजीर्ण उत्पन्न करता है और कभी २ मनुष्य मर भी जाता है ।

वृश्चिक विषकी चिकित्सा ।

उग्रमध्यविषैदं चिकित्सेत्सर्पदष्टवत् । दंशं मन्दविषाणां तु चक्र-
तैलेन सेचयेत् ॥ विदार्यादिसुसिद्धेन सुखोष्णेनाथ वा पुनः । कुर्या-
च्चोत्कारिकास्वेदं विषघ्नैरुपनाहनैः ॥ आदंशं स्वेदितं चूर्णैः प्रच्छितं
प्रतिसारयेत् । रजनीसैन्धवव्योषशिरीषफलपुष्पजैः ॥ मातुलुंगाम्लगो-
मूत्रपिष्टञ्च सुरसाग्रजम् । लेपे स्वेदे सुखोष्णञ्च गोमयं हितमिष्यते ॥
पाने क्षौद्रयुतं सर्पिः क्षीरं वा बहुशर्करम् । गुडोदकं वा सुहिमं चातु-
र्जातिकवासितम् ॥ पानमस्मै प्रदातव्यं क्षीरं वा सगुडं हिमम् । शिखि-
कुक्कुटबर्हाणि सैन्धवं तैलसर्पिणी । धूपो हन्ति प्रयुक्तोऽयं शीघ्रं वृश्चिकजं
विषम् ॥ कुसुम्भपुष्पं रजनीनिशाकोद्रवकं तृणम् । एभिर्घृताकैर्धूपस्तु
पायुदेशे प्रयोजितः ॥ नाशयेदाशु कीटोत्थं वृश्चिकस्य च यद्विषम् ॥

अर्थ—उग्र और मध्य विषवाले विच्छुओंके दंशकी चिकित्सा सांपके काटनेके समान
करे, मन्द विषवाले विच्छुओंके दंश होनेपर कोल्हूका पिलाहुआ तैल सेचन करे अथवा
विदार्यादि गणोक्त औषधियोंकी गर्म २ पुल्टिससे अथवा विषनाशक उपनाहोंसे स्वेदन
करे । दंशपर्यन्त स्वेदित और प्रच्छित करके हल्दी, सेंधा नमक, त्रिकुटा, सिरसके
बीज और पुष्प इनका चूर्ण बनाकर प्रतिसारण करे । तथा विजौरा तुलसीके
पत्र इनको गोमूत्रमें पीस कर लेप करे (प्रयोगमें विजौराके बीज लिये जाते हैं)
अथवा गौके गोबरको कपड़ेकी पोटीमें बांधकर गर्म करके सेंक करे तो अतिलाभ
पहुंचता है । दूधमें विशेष मिश्री व खांड शहद डालकर पीना विच्छूके विषजन्य
दाहको निवृत्त करता है, अथवा गुडके शीतल जलमें नागकेशर, दालचीनी,
तेजपत्र, इलायची इनका चूर्ण मिलाकर पीना चाहिये । अथवा मोर और मुर्गाके पर
(पंख,) सेंधा नमक, तैल, घृत इन सबकी धूनी देनेसे विच्छूका विष शीघ्र ही निवृत्त
हो जाता है । अथवा कसमके फूल, दोनों हल्दी, कोदोंके तृण इनका चूर्ण करके घृत
मिलाकर धूप बना अग्निपर डालकर गुदापर धूनी देनेसे विच्छू तथा अन्य कीड़ोंका
विष उतर जाता है । ऊपर स्वेदविधि उपनाह विधि लिखी गई है लेकिन सुश्रुतमें
स्वेदका विधान और निषेध दोनों ही लिखे हैं । जैसा कि—

न स्वेदयेत्तथा दंशं धूमं वक्ष्यामि वृश्चिके ।

अगदानेकजातीषु प्रवक्ष्यामि पृथक् पृथक् ॥

अर्थ—विच्छूके डंकपर स्वेदन न करे, किन्तु उसपर धूम देवे । परन्तु हमारी रायमें स्वेदनसे प्रत्यक्ष लाभ पहुंचता देखा गया है और स्वेदनको यूनानी तबीबोंने हितकारी समझा है । यूनानी तबीब लिखते हैं कि विच्छूके दंशवाला मुखमें रीठ रखे और खर-लमें रीठाको पीसकर डंकके स्थानपर लेप करे, लहसन बारीक पीसकर जम्बकके तैलमें मिलाकर लेप करे । लहसन, हाँग, अकरकरा इनको पीसकर परिमित मात्रासे मद्यमें मिलाकर खिलावे और किसी २ यूनानी तबीबका कथन है कि जहांपर बहुत विच्छू रहते होयें तो मनुष्योंको खीरा और मूली प्रतिदिवस खाया करें तो विच्छूके विषसे हानि नहीं पहुंचती । जरारा विच्छूके डंक मारनेके स्थानपर पछनोंसे विषको चूस दाग देवे, फिर फस्द खोले और जो दाग उस जगहपर न हो सके तो फरफयून, जुन्देवेदस्तर उस जगहपर रख उसके चारों ओर गिलेइरमनी, सिरकाका लेप करे । ताजा दूध पीना सेवका रुब, विहीका रुब, काहूका शीरा, कासनीका शीरा खीरा ककडीका शीरा, तलशकूनका पानी इनका पिलाना हितकारी है और २। मासे कापूर सेवके स्वरसके साथ देना अति लाभदायक है । यदि विशेष पीडा होय तो शीतल मेवाओंका स्वरस और खट्वा तक्र देना हित है, जो पेटमें अफरा होय तो हुकना (गुदामें पिचकारी वस्तिक्रिया) करे । यदि जिह्वामें सूजन होय तो जिह्वके नीचेकी रगकी फस्द खोले और कासनीके पानी और सिकंजबीनसे कुह्ला करे । विच्छूका विष पछनोंसे खींचा जावे तो पछनोंके अन्दर धुनीहुई रुई रखलेनी चाहिये, यदि ऐसा न किया जावे तो चूसनेवालेको हानि पहुंचती है ।

लूता—मकडीके विषकी चिकित्सा ।

लूताविषं घोरतमं दुर्विज्ञेयतमन्तु तत् । दुश्चिकित्स्यतमं वापि भिषग्-
भिर्मन्दबुद्धिभिः ॥ सविषं निर्विषं चैतदित्येवं परिशङ्किते । विषघ्नमेव
कर्त्तव्यमविरोधि यदौषधम् ॥ अगदानां हि संयोगो विषजुष्टस्य
युज्यते । निर्विषे मानवे युक्तोऽगदः सम्पद्यतेऽमुखम् ॥ तस्मात्सर्व-
प्रयत्नेन ज्ञातव्यो विषनिश्चयः । अज्ञात्वा विषसद्भावं भिषग् व्यापादये-
न्नरम् ॥ प्रोद्भिद्यमानस्तु यथाङ्कुरेण न व्यक्तजातिः प्रविभाति वृक्षः ।
तद्वद् दुरालक्ष्यतमं हि तासां विषं शरीरे प्रविकीर्णमात्रम् । ईषच्च कण्डू
प्रचलं सकोठमव्यक्तवर्णं प्रथमेऽहनि स्यात् । अन्तेषु शूनं परिनि-
म्नमध्यं प्रव्यक्तरूपं च दिने द्वितीये ॥ ग्रहेण तद्दर्शयतीह दंशं विषं

चतुर्थेऽहनि कोपमेति । अतोऽधिकेऽह्नि प्रकरोति जन्तोर्विपप्रकोपप्रभ-
वान् विकारान् ॥ षष्ठे दिने विप्रसृतश्च सर्वान् समर्मदेशान् भृशमा-
वृणोति । तत्समयेऽत्यर्थपरीतगात्रं व्यापादयेन्मर्त्यमतिप्रवृद्धम् ॥

अर्थ—मकड़ीका विप बड़ा घोर भयंकर होता है, तथा समझनेमें भी नहीं आता
मंद बुद्धिवाले वैद्य (चिकित्सक) से इसकी चिकित्सा होना भी दुसवार है । जब
ऐसी शंका होवे कि यह मनुष्य सविष है अथवा निर्विष है उस समय ऐसी औषध
देनी चाहिये कि जो घातुओंका विरोध करनेवाली न होय विषयुक्त मनुष्यके शरीर
पर ही औषध प्रयोग करना हित है । निर्विष मनुष्यको औषध प्रयोग देना केवल सुख-
नाशक है, इसलिये प्रथम चिकित्सकका यह काम है कि हरएक रीतिसे जैसे बनसके
वैसे विपका निश्चय कर लेवे, विपका निश्चय किये विद्वान् जो चिकित्सा की जाती है
ऐसा वेसमझ चिकित्सक रोगीको मार डालता है । क्योंकि मकड़ीका विप प्रथम ही
प्रगट नहीं होता, जैसे अंकुरोंसे व्याप्त वृक्ष यद्यपि प्रथम ही व्यक्त अर्थात् प्रगट
नहीं होता है । इसी प्रकार छतादिका विप भी प्रथम ही शरीरमें स्थित मात्र होनेसे दीख-
नेमें नहीं आता, प्रथम दिन कुछ २ खाज चलकर पित्तासी उठने लगती है, परन्तु
रंग दिखलाई नहीं देता है, दूसरे दिवस किनारोंपर सूजन और ऊँचाई बीचमें नीचा
खड्डा और रूप प्रगट होने लगता है । तीसरे दिन दंश प्रगट हो जाता है और
चौथे दिन विप कुपित हो जाता है, पाँचवें दिन विपके कोपसे विकार उत्पन्न हो
जाते हैं । छठे दिन विप फैलकर सम्पूर्ण मर्म प्रदेशोंको रोक देता है, फिर सातवें
दिन अत्यन्त बढ़कर समस्त शरीरमें फैलकर मनुष्योंको मारडालता है ।

तद्विषण, मध्य और मन्द विपके लक्षण ।

यास्तीक्ष्णचण्डोग्रविषा हि लूतास्ताः सप्तरात्रेण विनाशयन्ति । अतोधिके-
नापि निहन्युरन्या यासां विपं मध्यमवीर्यमुक्तम् ॥ लूता तक्षिण विषा
हन्युः सप्ताष्टनवभिर्दिनैः । एकादशाहात्परतो विपं यासान्तु मध्यमम् ॥
यासां कनीयो विपवीर्यमुक्तं ताः पक्षमात्रेण विनाशयन्ति । तस्मात्
प्रयत्नाद्विषगात्रकुर्यादादंशपाताद्विषधातियोगैः ॥ विषन्तु लाला-
नखमूत्रदंष्ट्रारजःपुरीषैरथचेन्द्रियेण । सप्तप्रकारं विमृजन्ति लूतास्त-
दुग्रमध्यावरवीर्यमुक्तम् ॥ सकण्डुकोठं स्थिरमल्पमूलं लालाकृतं
मन्दरुजं वदन्ति । शोफश्च कण्डूश्च पुलानिका च धूमायनं चैव नखाग्र-

दंशे ॥ दंशन्तु मूत्रेण सलुण्णमध्यं सरक्तपर्यन्तमवेहि दीर्णम् । दंष्ट्रा-
भिरुग्रं कठिनं विवर्णं जानीहि दंशं स्थिरमण्डलञ्च । रजःपुरीषेन्द्रियजं हि
विद्धि स्फोटं विषकामलपीलुपाण्डुम् ॥ एतावदेतत्समुदाहृतन्तु वक्ष्यामि
लूताप्रभवं पुराणम् । सामान्यतो दष्टमसाध्यसाध्यं चिकित्सितञ्चापि
यथा विशेषम् ॥ त्रिमण्डला तथा श्वेता कपिला पीतिका तथा । आलमूत्र-
विषा रक्ता कसना चाष्टमी स्मृताः । ताभिर्दष्टे शिरोदुःखं कण्डूदंशे च
वेदना । भवन्ति च विशेषेण गदा श्लैष्मिकवातिकाः ॥ सौवर्णिका
लाजवर्णा जालिन्येणीपदी तथा । कृष्णाग्निवर्णा काकाण्डा माला-
गुणाष्टमी स्मृता ॥ ताभिर्दष्टे दंशकोथः प्रवृत्तिः क्षतजस्य च । ज्वरादा-
होऽतिसारश्च गदाः स्युश्च त्रिदोषजाः । पिडिका विविधाकारा मण्डलानि
महान्ति च । शोफा महान्तो मृदवो रक्ताः श्यावाश्चलास्तथा ॥ सामान्यं
सर्वलूतानामेतदादंशलक्षणम् विशेषलक्षणं तासां वक्ष्यामि स
चिकित्सितम् ॥

अर्थ—वे मकडियां जो अत्यन्त तीक्ष्ण अर्थात् दाहपाक और स्राव करनेवाली हैं,
चण्ड अर्थात् अत्यन्त कोप करनेवाली हैं तथा जो अग्र हैं । अर्थात् ऐसी हैं जिनका
विष सहन नहीं हो सक्ता वे मनुष्यको सात दिवसमें मार डालती हैं, मध्यम विषवाली
मकडियां इससे अधिक अर्थात् ग्यारह दिवसमें मनुष्यको मार डालती हैं । आश्वलायन
मुनि कहते हैं कि तीक्ष्ण विषवाली मकडियोंके विषसे मनुष्य सात आठ व नव दिव-
समें मर जाता है, मध्यम विषवाली मकडियोंके विषसे अधिकसे अधिक ग्यारह दिनमें
मनुष्य मर जाता है । मन्द विषवाली मकडियोंके विषसे मनुष्य पन्द्रह दिनमें मर जाता
है, इसलिये चिकित्सकको उचित है कि काटनेके ही दिनसे विषनाशक औषधियोंका
उपचार आरम्भ कर देवे । मकड़ी अपना विष सात प्रकारसे त्यागती हैं, लार, नख,
मूत्र, दांत, रज, पुरीष, इन्द्रांसे यह विष उग्र, मध्यम, निष्कृष्ट तीन प्रकारका होता है ।
जो विष मकड़ीकी लारसे चढ़ता है उससे खुजलीके साथ पित्ती उछलती है, वह
स्थिर अल्प जड़वाली और मन्द वेदनासे युक्त होती है । नखके विषसे सूजन, खुजली
पुलनिका और घृणकासा रंग हो जाता है । मूत्र विषसे दंशस्थान बीचमें काला और
रक्त पर्यन्त फटाहुआ होता है, दांत विषसे उग्र कठिन विवर्ण, स्थिर मण्डलवाला दंश ;

स्थान होता है । रंज, पुरीष, और इन्द्रिय विपसे दंशस्थानमें स्फोट होता है, तथा उसका रंग पकेहुए निर्मल पीछके समान पाण्डु वर्णका हो जाता है । यह मकडियोंका वर्णन सामान्य रीतिसे किया गया है, अब आगे उनके विपके साध्यासाध्य और चिकित्सा विशेषका वर्णन करेंगे ।

“ कृच्छ्रसाध्यास्तथाऽसाध्या लूतास्तु द्विविधाः स्मृताः ।

तासामथौ कृच्छ्रसाध्या वज्यास्तावत्य एव तु ॥ ”

अर्थात् मकडियोंके दो भेद होते हैं एक कृच्छ्रसाध्य और दूसरी असाध्य इनमेंसे आठ कृच्छ्र साध्य और आठ असाध्य हैं । मकडियोंके नाम और दंशः लक्षण त्रिमण्डला श्वेता, कपिला, पीतिका, आलविषा, सूत्रविषा, रक्ता, कसना इन आठ प्रकारकी मकडियोंके काटनेसे सिरका दुःखना दंशस्थानमें खुजली और वेदना तथा विशेष करके कफ वातजनित रोग होते हैं । सौवर्णिका, लाजवर्णा, जालिनी, एणीपदी, कृष्णा, अग्निवर्णा, काकाण्डा, मालागुणा इन आठ प्रकारकी मकडियोंके काटनेसे दंशस्थानमें सडाँदका पडना, रुधिरका बहना, ज्वर, दाह अतीसार सन्निपातज रोग और तरह २ की फुंसियां बड़े २ चकत्ते अत्यन्त मृदु रक्त, श्याव और अस्थिर सूजन उत्पन्न होती है । दंश पर्यन्त मकडियोंके लक्षण और भेद सामान्य रीतिसे कथन किये गये हैं, अब चिकित्सा सहित उनके विशेष लक्षणोंको कथन करेंगे ।

विशेष लक्षण और चिकित्सा ।

त्रिमण्डलाया दंशेऽसृक् कृष्णं स्रवति दीर्यते । बाधिर्यं कलुषा दृष्टि-
स्तथा दाहश्च नेत्रयोः ॥ तत्रार्कमूलं रजनी नाकुली पृश्निपर्णिका । नस्य-
कर्मणि शस्यन्ते पानाभ्यङ्गाजनेषु च । श्वेताया पिडका दंशे श्वेता कंडु-
मती भवेत् । दाहमूर्च्छा ज्वरवती विसर्पक्लेदरुक्करी ॥ तत्र चन्दनरास्त्रैला-
हरेणुनलवज्जुलाः । कुष्ठं लामज्जकं वक्रं नलदं चागदो हितः ॥ आदंशे
पिडका ताम्रा कपिलाश्च स्थिरा भवेत् । शिरसो गौरवं दाहस्तिमिरं भ्रम
एव च ॥ तत्र पद्मककुष्ठैलाकरजकुभत्वचः । स्थिरार्कपर्ण्यपामार्गदू-
र्वाब्राह्मी विषापहाः ॥ आदंशे पीतिकायास्तु पिडका जायते स्थिरा ।
तथा छर्दिज्वरः शूलं रक्ते स्याताञ्च लोचने । तत्रेष्टाः कुटजोशीरतुङ्ग-
पद्मकवज्जुलाः । शिरीषकिणिहीशेलुकदम्बककुभत्वचः ॥ रक्तमण्डलनिभे
दंशे पिडकाः सर्षपा इव । जायन्ते तालुशोषश्च दाहश्चालविषान्विते ॥

तत्र म्रियङ्गु हीवेरं कुष्ठं लामज्जवञ्जुलाः । अगदः शतपुष्पा च सपिप्पल-
 वदाङ्कुराः ॥ पूतिमूत्रविषादंशो विसर्पी कृष्णशोणितः । कासश्वासवमी-
 मूर्च्छाज्वरदाहसमान्वितः । मनःशिलालमधुककुष्ठचन्दनपद्मकैः ॥ मधु-
 मिश्रैः सलामज्जैरगदस्तत्र कीर्तितः । दंशश्च पाण्डुपिडको दाहहृदसम-
 न्वितः । रक्ताया रक्तपर्ण्यन्तो विज्ञेयो रक्तसंयुतः ॥ कार्घ्यस्तत्रागद-
 स्तोयचन्दनोशीरपद्मकैः । तथैवार्जुनशेलुभ्यां त्वग्भिराम्रातकस्य च ॥
 पिच्छिलं कसनादंशाद्गुधिरं शीतलं सवेत् । कासश्वासौ च तत्रोक्तं रक्त-
 लूताचिकित्सितम् ॥ पुरीषगन्धिरल्पासृक् कृष्णाया दंश एव तु । ज्वर-
 मूर्च्छावामिर्दाहकासश्वाससमान्वितः ॥ तत्रैलाचक्रसर्पाक्षीगन्धनाकुलिचं-
 दनैः । महासुगधिसहितैः प्रत्याख्यायागदः स्मृतः ॥ दंशे दाहोऽग्निवर्णायाः
 लावोऽत्यर्थं ज्वरस्तथा । चोषकण्डू रोमहर्षो दाहश्च स्फोटजन्म च ॥
 कृष्णाप्रशमनं चात्र प्रत्याख्याय प्रयोजयेत् । सारिवोशीरयष्ट्याह्वचन्द-
 नोत्पलपद्मकम् ॥ सर्वाप्तमेव युज्जीत विषे श्लेष्मातकत्वचम् । भिषक्
 सर्वप्रकारेषु तथा च क्षीरपिप्पलम् ॥ कृच्छ्रसाध्यविषा ह्यष्टौ
 प्रोक्ता द्वे च यदृच्छया । अवार्घ्याविषवीर्घ्याणां लक्षणानि निबोध मे ॥
 ध्मातः सौवर्णिकादंशः सफेणो मस्त्यगन्धकः । श्वासकासौ ज्वरस्तृष्णा
 मूर्च्छा चात्र सुदारुणां ॥ आदंशे लाजवर्णाया आमं पूति स्रवेदसृक् ।
 दाहो मूर्च्छातिसारश्च शिरोदुःखं च जायते ॥ घोरदंशस्तु जालिन्या
 राजिमानवदीर्यते । स्तम्भः श्वासस्तमोवृद्धिस्तालुशोषं च जायते ॥
 एणीपद्वास्तथा दंशो भवेत्कृष्णतिलाकृतिः । तृष्णामूर्च्छाज्वरश्छर्दि-
 कासश्वाससमान्वितः ॥ दंशः काकाण्डकादष्टे पाण्डुरक्तोऽतिवेदनः । रक्तो
 मालागुणादंशो धूमगन्धोऽतिवेदनः ॥ विदीर्यते च बहुधा दाहमूर्च्छा-
 ज्वरान्वितः ॥ असाध्यानां भिषक् प्राज्ञः प्रयुज्जीत चिकित्सितम् । दोषो-
 ह्रायविशेषेण छेदकर्मविवर्जितम् ॥

अर्थ—त्रिमण्डला मकड़ी मनुष्यके दंश करे तो उसके काला रक्त बहता है, चमड़ा फट

जाता है, वहिरापन, दृष्टिमें कलुपिता और नेत्रोंमें दाह होता है । चिकित्सा आककी जड़, हल्दी, सर्पगंधा, पृष्ठपर्णी ये औषधियां नस्य कर्म पान अम्यङ्ग और अंजनमें हित हैं । श्वेता मकड़ीके काटनेसे दंशमें सफेद फुंसियां हो जाती हैं, जिनमें खुजली चलने लगती है तथा दाह मूर्च्छा ज्वर विसर्प क्लेद वेदना इनको करती है । चिकित्सा यह कि चन्दन, रास्ना, इलायची, हरेणु, नरसल, जलवेत, कूट, लामजक, पवाड, उसीर ये सब हितकारी हैं । कपिला मकड़ीके काटनेसे दंशपर्यन्त तांबेकेसे रंगकी कठोर फुंसियां हो जाती हैं, शिरका मारीपन, दाह, तिमिर, भ्रम ये भी होते हैं । उपाय इसका यह है कि पद्माख, कूट इलायची करंजा अर्जुनकी छाल शालपर्णी अर्कपर्णी अपामार्ग दूब, ब्राह्मी ये सब औषधियां कपिलाके विपक्वा नाश करती हैं । पीतिका मकड़ीके दंश पर्यन्त कठोर फुंसियां हो जाती हैं तथा वमन ज्वर और शूल होता है, नेत्र लाल पड़ जाते हैं । उपाय इसका यह है कि कुडाकी छाल, खस, वरना, पद्माख, जलवेतस, सिरस, किण्वा, शेलु, कदम्ब, अर्जुनकी छाल, पीतिकाके विपमें ये औषधियां हित होती हैं । आलविषा मकड़ीके काटनेसे दंशस्थानमें लाल २ चक्रते और सरसोंके समान फुंसियां हो जाती हैं । तथा तालु शोष और दाह भी होता है, उपाय इसका यह है कि प्रियंगु, ह्रीवेर, कूट, रोहिपतृण, जलवेतस, सोंफ, पीपल, बडके अंकुर ये औषधियां इसमें हित हैं । मूत्रविषा कहिये दुर्गन्धित मूत्र विपवाली मकड़ीके काटनेसे विसर्प रोग तथा रुधिर काला हो जाता है । खांसी, श्वास, वमन, मूर्च्छा, ज्वर, दाह इत्यादि उपद्रव होते हैं । उपाय इसका यह है कि मनसिल, हरताल, महुआ, कूट, चन्दन, पद्माख, रोहिपतृण इन सबका सूक्ष्म चूर्ण करके शहदके साथ सेवन करावे । रक्ता मकड़ीके काटनेसे पीली २ फुंसियां दाह और क्लेद युक्त होती हैं और उसका दंश रुधिरसे मिलकर रक्तपर्यन्त फैल जाता है । उपाय इसका यह है कि नेत्रवाला, चन्दन, खस पद्माख, अर्जुनकी छाल, शेलु, आम्रतक ये औषधियां रक्ता मकड़ीके विपमें हित हैं, कसना मकड़ीके काटनेसे गिलागिला और शीतल रुधिर स्राव होता है और खांसी तथा श्वास भी हो जाते हैं । इसका उपाय रक्ताके समान करे अथवा रक्त चन्दन, मंजिष्ठ, रोहिपतृण, सिरसका सार भाग इत्यादि । कृष्ण मकड़ीके काटनेसे विष्ठाकीसी गन्धवाला थोड़ा २ रुधिर बहता है, ज्वर, मूर्च्छा, वमन, दाह, खांसी, श्वास ये भी सब होते हैं । इसका उपाय यह है कि इलायची, पवाड, सर्पाक्षि, गंधनाकुली, चन्दन इत्यादि औषधियोंका प्रयोग करे । पूर्व लिखी हुई महासुगन्ध नामवाली औषध हित है । अग्निवर्ण मकड़ीके काटनेसे दंशस्थानमें दाह अत्यन्त चैपका निकलना, ज्वर, चोप, खुजली, रोमाञ्च, समस्त शरीरमें दाह, हड्डीटन इत्यादि उपद्रव होते हैं इसको असाध्य समझकर कृष्णमकड़ीके समान चिकित्सा करे । सम्पूर्ण प्रकारकी मकड़ियोंके

विषकी चिकित्सामें सामान्य रीतिसे सारिवाखस, मुलहटी, चन्दन, उत्पल, पद्माख, त्रिहसीडेकी छाल मिलानी चाहिये तथा वैद्योंको उचित है कि रोगीको दुग्ध और पीपल पिलाता रहे । आठ मकडियोंका विष कष्टसाध्य होता है उनमेंसे दोका वर्णन कर दिया गया है शेष अवार्थ्य विषवीर्यवाली छःके लक्षणोंका वर्णन किया जाता है । सुवार्णिका मकड़ीके काटनेसे आध्मान होता है, मुखसे झाग आते हैं, मछलीकीसी गन्ध आती है, श्वास, खांसी, ज्वर, तृष्णा और दारुण मूर्च्छा होती है । लाजवर्णके काटनेसे दंशमेंसे कच्चा दुर्गन्धयुक्त रक्त बहता है, दाह, मूर्च्छा, अतीसार और शिरमें पीडा होने लगती है । जालिनीके काटनेसे दंशस्थान भयंकर हो जाता है, लकीरसी पडकर फट जाता है, स्तम्भता, श्वास, नेत्रोंके आगे वारम्बार अन्धकार और तालुशोष होता है । एणीपिंद मकड़ीके काटनेसे दंशकी आकृति काले तिलकीसी हो जाती है, तृष्णा, मूर्च्छा, ज्वर, वमन, खांसी, श्वास ये भी होते हैं । काकाण्डके काटनेसे दंश पीला लाल और अत्यन्त वेदनायुक्त हो जाता है । मालागुणके काटनेसे दंशस्थान लाल धूँएँकी गंधवाला और अत्यन्त वेदनासे युक्त होता है, प्रायः फट भी जाता है तथा दाह ज्वर और मूर्च्छा भी होती है । इन असाध्य मकडियोंके विषकी भी चिकित्सा करना उचित है, परन्तु वह दोषोंकी विशेषताके अनुसार होते हैं इनमें छेदन कर्म करना वर्जित है ॥

साध्य मकडियोंकी चिकित्साकी विधि ।

साध्याभिराभिलूताभिर्दष्टमात्रस्य देहिनः । वृद्धिपत्रेण मतिमान् सम्य-
गादंशमुद्धरेत् ॥ जम्बोष्ठेनाग्निमेन दहेदाकरवारणात् । अमर्मणि
विधानज्ञो वर्जितस्य ज्वरादिभिः । दंशस्योत्कर्तनं कुर्यादल्पश्वयथु-
कस्य च ॥ मधुसैन्धवसंयुक्तैरगदैर्लेपयेत्ततः । प्रियङ्गुरजनीकुष्ठसमङ्गा-
मधुकैस्तथा । सारिवा मधुकं द्राक्षा पयस्यां क्षीरमोरटम् । विदारी-
गोक्षुरक्षौद्रमधुकं पाययेत् वा । क्षीरिणां त्वक्कषायेण सुशीतेन च सेच-
येत् । उपद्रवान् यथादोषं विषघ्नैश्चैव साधयेत् ॥ नस्याञ्जनाभ्यञ्जनपा-
नधूमं तथावपीडं कवलग्रहश्च । संशोधनञ्चोत्तमतः प्रयुञ्जाद्रक्तं हरे-
च्चापि जलायुकाभिः ॥ कीटदुष्टव्रणान् सर्वानहिदृष्टव्रणानि च । आदंश-
पाकयत्नेन चिकित्सेत् सर्पदष्टवत् ॥

अर्थ—जो साध्य मकडियोंने मनुष्यको काटा हो तो दंशपर्यन्त वृद्धिपत्र शस्त्र उद्ध-
रित करे तथा अग्निमें तपाये हुए जम्बोष्ठशस्त्रसे उस समय तक दग्ध करे जबतक रोगी

हाथसे न रोके, जो दंश मर्मस्थानमें न हो अथवा अल्प सूजनसे युक्त हो तो उसे कतर देवे परन्तु ज्वरादि उपद्रवोंमें यह विधि नहीं की जाती है । शहत, सेंधानमक इनके साथही महासुगन्धादि औषधको मिलाकर लेप करे । महासुगन्ध औषधका प्रयोग ऊपर लिखा गया है, प्रियंगु, हल्दी, कूट, मंजिष्ट, महुआ इनका लेप करे सारिवा, महुआ, दाख, दुद्धी, क्षीरकाकोली, मोरटा, विदारीकन्द, गोखरू, शहद, मुलहठी, इनका काथ बना शीतल करके पान करावे दूधवाले पंचक्षीरी-वृक्षोंकी छालके काथसे दंशस्थानको सेचन करावे, तथा विपजन्य अन्य उपद्रवोंको दोषोंके अनुसार विपनाशक औषधियोंसे शान्त करे । मकडियोंकी चिकित्सामें नस्य, अम्य-जन, अञ्जन, पान धूम, अवपीडन, कवलग्रह, वमन, विरेचन इत्यादि कर्म रोगीको करावे तथा जोक लगाकर रुधिर निकाले । कीड़ोंके कियेहुए दुष्ट व्रण तथा सर्पके काटेहुए व्रणका दंश स्थानके पकनेसे प्रथम ही सर्पके काटे हुएके समान चिकित्सा करे ।

विपोत्पन्न कर्णिकाकी चिकित्सा ।

विनिवृत्ते ततः शोफे कर्णिकापातनं हितः । निम्बपत्रं त्रिवृदन्ती कुसुमं
रजनी मधु । गुग्गुलुः सैन्धवं किण्वं वर्चं पारावतस्य च । विपवृद्धि-
करञ्चान्नं हित्वा सम्भोजनं हितम् ॥ विपेभ्यः खलु सर्वेभ्यो कर्णिका-
मरुजां स्थिराम् । प्रच्छयित्वा मधुयुतैः शोधनीयैरुपाचरेत् ॥

अर्थ—सूजनके निवृत्त होनेपर कर्णिकाका पातन करना हित है, यह रोग कमलकी कर्णिकाके आकारवाला होता है । उपाय इसका यह है कि नीमके पत्र, निसोथ, दन्ती, कस्तूरके बीज, हल्दी, शहत, गुग्गुल, सेंधा नमक, महुआके बीज, कबूतरकी बीट इत्यादिकी छुपडी (पोलिटिस) बनाकर रखना, कर्णिकाके पातन करनेमें हित है । तथा ऐसे भोजनोंका करना भी हित है, जो विपको न बढ़ावें । (बात कफकी कर्णिका) सम्पूर्ण विपोंसे उत्पन्न हुई जिसमें वेदना न होती होय जो कठोर भी होय उसमें पछना लगाकर शहत मिलाहुए शोधन द्रव्योंका उपयोग करे-।

विपैले कीटोंकी चिकित्सा ।

सर्पाणां शुक्रविण्मूत्रशवपूत्यण्डसम्भवाः । वाय्वग्न्यम्बुप्रकृतयः
कीटास्तु विविधाः स्मृताः ॥ सर्वदोषप्रकृतिभिर्युक्तास्ते परिणामतः ।
कीटत्वेऽपि सुधोराः स्युः सर्व एव चतुर्विधाः ॥ कुम्भीनसस्तुण्डि-
केरी शृङ्गी शतकुलीरकः । उच्चिदिङ्गोऽग्निनामा च चिच्चिदिङ्गो मयू-

रिका ॥ आर्तवकस्तथोरभसारिकासुखवैदलौ । शरावकुर्दोऽभीराजी
 पुरुषश्चित्रशीर्षिकः । शतबाहुश्च यश्चापि रक्तराजी प्रकीर्तितः । अष्टा-
 दशेति वायव्याः कीटाः पवनकोपनाः । तैर्भवन्तीह दृष्टानां रोगा
 वातनिमित्तजाः । कौण्डिल्यकः कणभको वरटी पत्रवृश्चिकः । विनासिका
 ब्रह्मणिका विन्दलो भ्रमरस्तथा । बाह्यकी पिच्छितः कुम्भी वर्चः कीटोऽ-
 रिभेदकः ॥ पद्मकीटो दुन्दुभिको मकरः शतपादकः । पञ्चालकः पाक-
 मत्स्यः कृष्णतुण्डोऽथ गर्दभी । क्लीतः कृमिसरारी च यश्चात्युत्क्लेशकः
 स्मृतः । एते ह्यग्निप्रकृतयश्चतुर्विंशतिरेव च ॥ तैर्भवन्तीह दृष्टानां रोगाः
 पित्तनिमित्तजाः । विश्वम्भरः पञ्चशुक्लः पञ्चकृष्णोऽथ कोकिलः ॥ सैरे-
 यकः प्रचलको वलभः किटिभस्तथा । सूचीमुखा कृष्णगोधा यश्च
 कापायवासिकः । कीटगर्दभकश्चैव तथा त्रोटक एव च ॥ त्रयोदशैते
 सौम्याः स्युः कीटाः श्लेष्मप्रकोपणाः । तैर्भवन्तीह दृष्टानां रोगाः कफनि-
 मित्तजाः ॥ तुङ्गनासो विचिलकस्तालको वाहकस्तथा । कोष्ठागारी
 क्रिमिकरो यश्च मण्डलपुच्छकः ॥ तुङ्गनाभः सर्षपिको वल्गुली शम्बु-
 कस्तथा । अग्निकीटश्च घोराः स्युर्द्वादश प्राणनाशनाः ॥ तैर्भवन्तीह
 दृष्टानां वेगज्ञानानि सर्पवत् । तास्ताश्च वेदनास्तीव्रा रोगा वै सान्निपा-
 तिकाः । क्षाराग्निदग्धवद्दंशो रक्तपीतसितारुणः ॥ ज्वराङ्गमर्दरोमाञ्च-
 वेदनाधिसमन्वितः । छर्द्यतीसारतृष्णा च दाहो मोहविजृम्भिका ॥ वेपथु-
 श्वासहिक्काश्च दाहः शीतं च दारुणाम् । पिडकोपचयः शोफो ग्रन्थयो
 मण्डलानि च ॥ द्रवः कर्णिकाश्चैव विसर्पाः किटिभानि च । तैर्भवन्तीह
 दृष्टानां यथास्वं चात्युपद्रवाः ॥

अर्थ—सर्पोंके शुक, विष्ठा, मूत्र और सड़ी हुई मृत देह तथा सड़े हुए अंडोंसे वायु
 अग्नि और जलकी प्रकृतिवाले अनेक प्रकारके कीड़े उत्पन्न होते हैं, ये कीड़े दर्दकर
 मण्डली और राजिमन्त इन तीनों प्रकारके सर्पोंके मल मूत्रादिकसे, चौथे गुण कर्मसे
 निर्दिष्ट किये गये हैं । इनकी प्रकृति सब प्रकारके दोषोंकी होती है, ये घोर कीट
 चार प्रकारके होते हैं । वायु प्रकृतिके कीट कुम्भीनस, तुण्डिकेरी, शङ्गी, शतकुलीरक

उच्चिटिङ्ग, अग्निनामा, चिच्चिटिङ्ग, मयूरिका, आवर्तक, उरअसारिका, मुख, वैदल, शरावकुर्द, अमरीराजी, परुष, चित्रशीर्षक, शतवाहुं, रक्तराजी ये अठारह प्रकारके कीड़े वात प्रकृतिवाले वातको कुपित करनेवाले होते हैं । इनके काटनेपर वात निमित्तक रोग होते हैं, आग्नेय प्रकृतिवाले कीट कौण्डिल्यक, कणभक, वरटीपत्र, वृश्चिक, विनासिका, ब्रह्मणिका, बिन्दल, भ्रमर, बाह्यकी, पिच्चिट, कुम्भी, वर्च, कीट, अरिमेदक, पद्मकीट, दुन्दुभिक, मकर, शतपादक, पञ्चालक, पाकमत्स्य, कृष्णतुण्ड, गर्दनी, क्लोत, कृमि सरारी, उत्केशक ये चौबीस प्रकारके कीड़े आग्नेय प्रकृतिवाले हैं, इनके काटनेसे पित्त निमित्तक रोग होते हैं । (कफ प्रकृतिवाले कीट) विश्वम्भर, पञ्चशुक्ल, पञ्चकृष्ण, कोकिल, सैरेयक, प्रचलक, वलभकिटिम, सूचामुख, कृष्णगोधा, कापायवासिक, कीट-गर्दभ, त्रोटक ये १३ कफके कोप करानेवाले कीट हैं, इनकी प्रकृति कफ है इनके काटनेपर कफनिमित्तक रोग होते हैं । तुङ्गीनास, विचिलक, तालक, बाहक, कोष्ठागारी, कृमिकर मण्डलपुच्छक, तुङ्गना, सर्षपिक, अवलुगुली, शम्बुक, अग्निकीट ये बारह बड़े घोर और प्राणोंको नष्ट करनेवाले कीड़े हैं । इनके काटनेपर सर्पोंके समान वेगोंका ज्ञान होने लगता है, तोद दाह, कण्डूादिक वेदना और ज्वरादिक रोग होते हैं । इन कीड़ोंका विष सन्निपातिक कहलाता है । इनका काटाहुआ स्थान खार और अग्निसे जलेहुएके समान रक्त पीत सित अरुण हो जाता है, ज्वर, शरीरका टूटना, रोमाञ्च खंडे होना इत्यादि लक्षण होते हैं । वमन, अतीसार, तृष्णा, दाह, मोह, जंभाई, कम्पन, श्वास, हिचकी, दारुण दाह, दारुण शीत, फुंसी, सोफ, गांठ, चकत्ते, ददोरे, कर्णिका, त्रिसर्प, किटिम, इत्यादि उपद्रव इन कीड़ोंके काटनेसे होते हैं तथा और भी जैसी प्रकृतिका कीड़ा होता है वैसे ही उपद्रव भी होते हैं ।

तीक्ष्ण और मन्दविषके लक्षण ।

येऽन्ये तेषां विशेषास्तु तूर्णं तेषां समादिशेत् । दूषीविषप्रकोपाच्च तथैव विषलेपनात् ॥ लिङ्गं तीक्ष्णविषेष्वेतच्छृणु मन्दविषेष्वतः । प्रसेकोऽरोचकश्छर्दिः शिरोगौरवशीतता । पिडकाकोठकण्डूनां जन्मदोषविभागतः ॥

अर्थ—जो कीड़े ऊपर कथन किये गये हैं उनके सिवाय जो अन्य कीड़े हैं उनके भेद कहते हैं दूषी विषके प्रकोपसे और विलेपनसे उनके तीक्ष्ण विष और मन्द विषमें जो लक्षण हैं वे यह हैं कि कफ साव, अरुचि, वमन, शिरमें भारीपन, शीतलता, फुंसी पित्ती, खुजली, इत्यादि कीड़ोंके दंशके उपद्रव होते हैं सो कीड़ोंके दंशके अनुसार होते हैं ।

विश्वम्भराभिर्दष्टे दंशः सर्पपाकाराभिः पिडकाभिश्चोयते शीतज्वरार्त्तश्च
पुरुषो भवति । अहिण्डुकाभिर्दष्टे तोददाहकण्डुश्वयथवो मोहश्च ॥
कण्डुमकाभिर्दष्टे पीतांगश्चर्दतीसारज्वरादिभिरभिहन्यते ॥ शूकवृन्ता-
दिभिर्दष्टे कण्डुकोठाः प्रवर्द्धन्ते शूकं चात्र लक्ष्यते ॥

अर्थ—विश्वम्भराके काटनेसे दंशके चारों ओर सरसोंके दानेके समान बड़तसी
फुंसियां हो मनुष्यको शीतज्वर आ जाता है । अहिण्डुकाके काटनेसे तोद, दाह, खुज-
ली, सूजन और मोह उत्पन्न होते हैं । कण्डुमकाके काटनेसे शरीर पीला पड़ जाता है
वमन, अतीसार, ज्वरादि रोगोंसे प्राणोंका नाश होता है । शूकवृन्ताके काटनेसे
खुजली और पित्ती बढ़ जाती है और शूक रोगभी हो जाता है ।
इन सब कीटोंकी चिकित्सा सर्पोंकी चिकित्साकी विधिके अनुसार यथादोषको विचार
कर बुद्धिमान चिकित्सक अच्छीतरहसे करे । जिनके नाम लेकर चिकित्सा प्रयोग कथन
कियेगये हैं उसके अनुसार प्रयोग करे ।

कुष्ठं वक्रं वचा बिल्वमूलं पाठा सुवर्चिका । गृहधूमं हरिद्रे द्वे त्रिकण्टक-
विषे हिताः ॥ वचाश्वगन्धातिबला बलासातिगुहागुहाः । विश्वम्भराभि-
दष्टानामगदो विषनाशनः ॥ शिरीषं तगरं कुष्ठं हरिद्रेंऽशुमती सहे । अहि-
ण्डुकाभिर्दष्टानामगदो विषनाशनः ॥ कण्डुमकाभिर्दष्टानां रात्रौ शीताः
क्रिया हिताः । दिवा तेनैव सिध्यन्ति सूर्यरश्मिबलादिताः ॥ चक्रं
कुष्ठमपामार्गः शूकवृन्ते विषेऽगदः । भृङ्गस्वरसपिष्टा वा कृष्णावल्मी-
कमृत्तिका ॥

अर्थ—कूट, तगर, वच, वेलगिरीकी जड़, पाठ, सजी, गृहधूम, हल्दी, दारुहल्दी,
ये औषधियां त्रिकण्टकादि कीड़ोंके विषको नष्ट करती हैं वच, असगन्ध, अतिबला,
खरैटी, शालिपर्णी, पृष्ठपर्णी ये औषधियां विश्वम्भराके विषको दूर करती हैं । सिरस,
तगर, कूट, हल्दी, दारु हल्दी, मालकांगनी, विष्णुकान्ता, अपराजिता ये औषधियां
अहिण्डुकाके विषको नष्ट करती हैं । कण्डुमकाके काटनेपर शीतल क्रिया रात्रिमें की जाती
है, दिनमें वे क्रिया सूर्यकी गर्मीके कारण सिद्ध नहीं हो सकती । शूकवृन्तके काटनेपर
पवाडके बीज, कूट, अपामार्ग इनको पीसकर लगा देवे तथा बांबीकी काली मिट्टी
मांगरेके रसमें पीसकर लगाना भी हित है । और प्रतिसूर्यके दंशपर (प्रतिसूर्यक-
दष्टानां सर्पदष्टवदाचेरत्) सर्पके समान क्रिया करनी चाहिये ।

कानखजूरा कातरके विषका उपाय ।

इसके ४४ पैर दोनों ओर होते हैं प्रत्येक वाजूपर २२ पैर होते हैं और यह जानवर आगे पीछे दोनों ओर चल सकता है । चार अंगुलसे लेकर बारह अंगुलतक लम्बा होता है, उसके काटनेसे विशेष दर्द भय और श्वासमें तंगी और मिठाईपरे लचि होती है । इस जानवरकी ऐसी तासीर है कि चूहेके शरीरसे चिपट जावे तो उसका शिकार किये बिदून नहीं छोड़ता मुख तथा सब पंजोंको उसके जिस्ममें गाड़ देता है, इसी प्रकार मनुष्यको काटता है तब भी मुख और पैर गड़ाता जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि इसी जानवरको पीसकर दंशके स्थानपर रखे और जरा बन्द तबील अथवा पापाणमेद किन्नकी जड़की छाल मटरका चूर्ण इन सबको समान भाग लेकर शराब अथवा शहदके पानीमें मिलाकर खिलावे और तिरियाक अरवा, दिवाइलमिस्क संजीरनिया, नमक और सिकेंका लेप करना लाभदायक है । दिवाइलमिस्ककी विधि रूमी अफसन्तीन, एलवा, प्रत्येक २८ मासे रेव-तर्चीनी २१ मासे अजवायन, केशर, अजमोदके बीज प्रत्येक १४ मासे बालछड कस्तूरी, बूल, तेजपत्र, प्रत्येक ७ मासे जुन्देवेदस्तर ९ मासे २ रत्ती सब औषधियोंको कूट पीसकर तिगुने कच्चे शहतमें मिलावे और केशर कस्तूरीको केवडेके अर्कमें घोलकर पीछेसे मिलावे । इसके खानेकी मात्रा ४॥ मासेकी है यह सब विषोंको लाभदायक है ।

छिपकलीके काटनेकी चिकित्सा ।

छिपकलीके काटनेसे प्रायः मनुष्यको घबराहट और ज्वर हो निकम्मी तरी बढ़ती है और काटनेकी जगह पर हरसमय दर्द रहता है । क्योंकि छिपकलीके दांत दंशस्थानमें रह जाते हैं छिपकलीके जिस्मकी कुदती सफत ऐसी ही है कि जितने समय इसकी दुम और दांत निकल जाते हैं उतनेही समय वृक्षकी शाखाके समान दूसरे निकल आते हैं । उपाय इसका यह है कि दंशस्थानमेंसे दांत बाहर निकालनेके लिये तैल और राख मले अथवा प्रथम रेशम मले और पीछे राख और तैल उसपर रखे, जो दर्द हर समय रहे और उपरोक्त उपायसे निवृत्त न होय तो मुखसे चूसकर अथवा शस्त्रके द्वारा दांतोंको निकाल गैहूकी भूसीको पकाकर उसका पानी जखमपर डाले । जखमके दोनों ओर रेशम लंगाकर ऐंठा देवे तो मिचाव पडनेसे दांत बाहर निकल आते हैं और तिरियाक रतीला लाभदायक है । उनके टुकड़े करके ईसबगोल व बबूलके गोंदके लुआवमें भिगोकर रखे, सूखनेके बाद एक साथ उठावे तो दांत निकल आते हैं । इसी प्रकार गंधा बहरोज कपडेपर लगा देवे और जखम पर चिपका देवे, जब वह सूख जावे तब रोगीको भूलमें डालकर एकदम

दंशशोफश्च । पार्वतीयस्तु कीटैः प्राणहरैस्तुल्यलक्षणः । नखावकृष्टे-
त्यर्थं पिडकाः सदाहपाका भवन्ति ॥

अर्थ—तान्तारिका, कृष्णा, पिङ्गलिका, मधूलिका, कापायी, स्थालिका ये छः भेद मक्खियोंके हैं, इनके काटनेसे दाह और सूजन होती है। स्थालिका और कापायीके काटनेसे ऊपरवाले लक्षण हो अत्यन्त उपद्रव युक्त फुंसियां भी होती हैं। यूनानी तबीयतका कथन है कि—एक प्रकारकी वर्म जिसका शिर बड़ा होता है, रंग काला होता है उसके ऊपर बिन्दु होते हैं। उसके डंक मारनेसे विशेष पीड़ा और सूजन दाह होता है, कभी २ इसके दंशसे मनुष्यकी मृत्यु भी हो जाती है। मधु मक्खी और विपैली सब मक्खियाँ तथा वर्म इनके पीछेके भागमें वारीक डंक होता है, जब क्रोधमें आती हैं तो इसी डंकको मनुष्यके शरीरमें घुसेड देती हैं डंकमेंसे एक प्रकारका विष जो पानीके स्वरूपमें होता है दंशस्थानमें निकल पड़ता है। ऊपर जो मक्खियोंकी छः जाति कथन की गई हैं उनसे अतिरिक्त और भी कई जातिकी मक्खियां और वर्म भौरा आदि विपैली जातिके देखे जाते हैं इसी प्रकार मच्छर भी जहरी होते हैं। सामुद्र, परिमण्डल, हस्तिशक, कृष्ण, पार्वतीय ये पांच भेद मच्छरोंके हैं। इनके काटनेसे अत्यन्त खुजली और दंशस्थानमें सूजन हो जाती है। पार्वतीय मच्छरके काटनेसे प्राण हरनेवाले कीड़ोंके काटनेकेसे लक्षण हो जाते हैं, यदि दंशस्थानको नखसे खुजलाया जाय तो दाहयुक्त ऐसी फुंसियाँ हो जाती हैं कि कभी २ पाकको प्राप्त होती हैं। मच्छरोंका वारीक डंक मुखके भागमें होता है और मच्छरके शरीरकी कोमलताकी अपेक्षा वह डंक कई दर्जे कठिन व मजबूत होता है।

पिपीलिका (चींटियों) के भेद ।

पिपीलिकाः स्थूलशीर्षा सम्बाहिका ब्राह्मणिकाङ्गुलिका कपिलिका
चित्रवर्णेतिषट् ॥ ताभिर्दष्टे दंशे श्वयथुरग्निस्पर्शवद्दाहशोफौ भवतः ॥

अर्थ—स्थूलशीर्षा, सम्बाहिका ब्राह्मणिका, अंगुलिका, कपिलिका, चित्रवर्णा ये छः भेद पिपीलिका (चींटियोंके) होते हैं, इन चींटियोंके काटनेसे दंशमें सूजन तथा अग्निके स्पर्शके समान दाह होता है और दंशस्थान पर सूजन हो जाती है। चींटियोंका मुख प्रायः जंबूआ संडासीके माफिक होता है और मुखके किनारे दोनों ओरसे नोकदार होते हैं इनको ही शरीरमें घुसेड कर चींटी दबाती हैं।

झटकेसे पट्टीको उखाड लेवे कि इतनेमें दांत बाहर निकल आवेंगे । दांतोंके बाहर निकल आनेको यह चिह्न हैं कि ज्वर निवृत्त हो जाय, घबराहट जाती रहे जखमकी पीडा और लीलापन नष्ट हो पीवका स्राव बन्द हो जावे । छिपकलीके समान ही एक जानवर इसी सूरतका चार पैरवाला मंदरा होता है, इसकी पूंछ छोटी शिर काला गर्दन पतली और छिपकलीसे कुछ बड़ा होता है । इसकी रंगत अक्सर तीन प्रकारकी देखी गई है, सफेद काला और पीला यह रंगमें तट्टीली देश और जमीनके भेदसे होती है । यह जानवर अक्सर पत्थर व धातुओंकी खान तथा पत्थरोंकी खरोडमें रहता है, इस जानवरका शरीर इतना कठिन होता है कि न पत्थरसे कुचल सके न शस्त्रसे कट सके, इसके दंशसे इतनी पीडा होती है कि मनुष्य निद्रा नहीं ले सक्ता शरीरके अवयवमें सुन्नता आ जाती है, शरीरमें दाह होता है गर्म सूजन जीभमें भारीपन, अंगमें कपकपी और दंशस्थान काला हो जाता है । यदि इसका शीघ्र उपाय न किया जाय तो यह जगह सडने लगती है । इसका उपाय जरारीहके समान करे जंगली अथवा नदीके कच्छुवेके अंडेका मेदा खाना लगाना अति लाभदायक है । विशेष उपाय यह है कि हरमुलके बीज, कलौंजी, जीरा प्रत्येक ७ मासे पापाण-मेद, सफेद मिर्च, बूल प्रत्येक १॥ मासे जराबन्दगोल ९। मासे इन सबको कूट पीसकर शहतमें मिलाकर तैयार कर मात्रा रूमी बाकलाके समान शराबके साथ मरीजको देवे ।

नकुल (न्यूलेके) विषकी चिकित्सा ।

नौलाके काटनेका दर्द शरीरमें शीघ्र फैल व्याकुलता अधिक बढ जाती है । चिकित्सा इसकी यह है कि लहसुन अथवा कच्चा अंजीर व मटरके चूनका लेप करे, जो नौलाका मांस दंशस्थान पर रखे तो उसी समय पीडा निवृत्त हो जाती है । कभी २ नौला भी श्वानके समान बावला हो जाता है और वह जिस मनुष्यको काटता है वह भी बावला हो जाता है । इसका वही उपाय करे जो आगे बावले कुत्तेके विषयमें लिखा जायगा, यदि गर्भवती नकुली काट खावे तो इसका उपाय होना कठिन है ।

माक्षिक मक्खियोंके भेद ।

मक्षिकाः कान्तारिक्का कृष्णा पिङ्गलिका मधलिका काषायी स्थालिके-
त्येवं षट् । ताभिर्दष्टस्य दाहशोफौ भवतः ॥ स्थालिका काषायी-
भ्यामेतदेव पिङ्गकाश्च सोपद्रवा भवन्ति । मशकाः सामुद्रः परिम-
ण्डलो हस्तिमशकाः कृष्णः पार्वतीय इति पञ्च ॥ तैर्दष्टस्य तीव्रकण्डु-

पिपीलिका माक्षिक मशककी चिकित्सा ।
 पिपीलिकाभिदष्टानां माक्षिकामशकैस्तथा ।
 गोमूत्रेण युतो लेपः कृष्णवल्मीकमृत्तिका ॥

अर्थ—चींटी, मक्खी, मच्छर इनके काटनेपर यह उपाय करे कि काली बांभीकी मिट्टी गोमूत्रमें पीसकर लेप करे । अथवा खतमीका पानी खन्वाजीका पानी, सुर्फीका पानी, मकोयका पानी, काकनजका पानी इनमेंसे जो समय पर मिलसके उसीके रसमें रुई व कपडा भिगोकर दंशस्थानपर रखे । अथवा मुलतानी मिट्टी, जीका आटा, कापूर इनको समान भाग लेकर सिकेमें मिलाकर लेप करे । अथवा हरे धानियेका स्वरस, सिका, कापूर तीनोंको मिलाकर लेप करे, यदि बड़ी वर् काटे तो उसका जहर दंशस्थानके चारों ओर फैलकर अधिक जलन सूजन और खिंचाव करता है । यदि लेपादिकसे शान्ति न होवे तो फसद खोलकर वहांका रक्त निकाल देवे अथवा पछनेसे निकाल देवे । मधु मक्खी जहांपर डंक मारती है वह डंक उसी स्थानपर रह जाता है, उस रहेहुए डंकको निकालकर मधुमक्खी उस स्थानपर मल देवे तो उसी समय पीडा निवृत्त हो जाती है । अथवा तिल कूटकर कापूर और सिकामें अथवा हरे धानियेके स्वरसमें मिलाकर लेप करे ।

चतुष्पाद (चौपायोंके) विषका उपाय ।

(चीता, सिंह, बाघ, बन्दर, लंगूरादिके विषकी चि० ।)

चीता, सिंह, बाघ, बन्दर, लंगूर इनके दांत और पंज विषसे खाली नहीं हैं । मनुष्यके शरीरमें ये लग जावें तो विषका असर होता है । चीता, सिंह, बाघ, ये प्रायः शिकारी मनुष्योंपर आक्रमण करके घायल करते हैं, तो कोई बिरलाही मनुष्य इनके विषसे जीवित रहता है । यदि जीवित भी रहता है तो उसका अङ्गभङ्ग होना संभव है, इनके काटनेपर प्रथम घावकी जगह पर पछने लगावे जिससे विषयुक्त मवाद और रक्त बाहर निकल जावे । फिर जराबन्द सौसनकी जडको पीसकर शहदमें मिलाकर लेप करे, फिर जखमको सिकेसे धोवे और तांबेका चूरा सौसनकी जड, चांदीका मैल, मोम, जैतूनका तैल इन सबका मरहम बनाकर लगावे, इसीसे घाव भर जाता है । और चाहके काढेसे उसी समय धोवे तो घाव अच्छा हो विषका असर नहीं फैलता ।

मनुष्य दंशकी चिकित्सा ।

जो भूखा मनुष्य निराहार बगैर अन्न जलके होय वह मनुष्यको काटे तो अवश्य विषका फल होता है, इसका उपाय यही है कि प्रथम उस स्थानको स्वेदित करे ।

है ठोड़ी और कन्धे स्थानसे च्युत हो लार बहुत टपकने लगती है, तथा अत्यन्त बहरे और अन्धे होकर एक दूसरेकी ओर दौड़ने लगते हैं । ये पशु उन्मत्त होकर विषैली दाढ़से काट खाते हैं तब दंशस्थानकी जगह सुन्न हो जाती है और काला रक्त बहने लगता है, इसमें प्रायः दिग्ध विद्वके लक्षण दिखाई देते हैं, जो पशु मनुष्यको काटता है वह मनुष्य उसी पशुकीसी चेष्टा करके रुदन करने लगता है और अत्यन्त भोक्ता-हुआ बिना चिकित्साके मर जाता है । काटाहुआ मनुष्य जो अपना चेहरा जल व दर्पणमें देखे और उसको अपना चेहरा काटनेवाले पशुके समान दीख पड़े तो वह मनुष्य अवश्य मर जाता है । जलको देखकर व जलका शब्द सुनकर अकस्मात् बारम्बार भयभीत होता है, ऐसे रोगीको जलत्रास अरिष्ट कहते हैं और मृत्यु लक्षण भी समझा जाता है । किसी विषैले पशुके बिना काटेहुए ही जो जल देखकर डरता होय उसको भी आराम नहीं होता, सोताहुआ अथवा सोकर उठाहुआ अथवा स्वस्था-वस्थाहीमें डरने लगे उसे भी आराम नहीं होता । तिब्बसे—बावले पशु अन्य पशुको काटें तो वह भी इसी विपत्तिमें फँस जाता है । एक यूनानी तबीब इस रोगके विषयमें लिखता है कि कुत्तेकी प्रकृति विषैले निकम्मे वादीवाले मवादकी ओर हवासे अथवा खाने पीनेकी चीसोंसे बदल जाती है, परन्तु हवासे तो इस प्रकार पर उत्पन्न होती है कि हवाकी गर्मी कुत्तेके दोषोंको जला देवे । फिर वह रोग पतञ्जल ऋतु (वसन्त) में उत्पन्न होता है अवथा हवामें विशेष सर्दी आ जानेसे और उसका खून जमकर निकम्मे वादीवाले मवादकी ओर झुक आता है, तब कुत्ता तथा इसी तासीरके अन्य पशु वर्षा ऋतुमें बावले होते हैं । खाने पीनेकी चीजोंसे ऐसे होते हैं जैसे किसी जहरीले जानवरका गोस्त खाया होय अथवा किसी जहरी जानवरने उस कुत्तादि पशुओंका काटा होय और काटनेके स्थानसे खून निकला होय उस विषैले खूनको वही पशु चाट गया होय जैसे प्रायः कुत्ता चाट लेता है, ऊपरसे निकम्मा पानी पी लेवे तो फिर इसकी प्रकृति सडेहुए वादीके मवादकी ओर झुकीहुई होगी और सम्पूर्ण शरीरके बाल झड़ जावेंगे इसके तीन भेद हैं । जब कुत्ता बावला हो जाय तो उसकी दशा बदल जाय, खाना कम खाय, पानीको देखकर थर्रावे और डरने लगे, पिलासा रहे, नेत्र लाल हो जायँ जीभ मुखसे बाहर लटकी रहे, लार झाग टपकते रहें नाकसे तरा बहने लगे कान लटकायेहुए शिर नीचा कियेहुए कमर जंची उठायेहुए पूँछ दबाकर ऐसा चले जैसे मस्तीकी दशामें चलता है और थोड़ी दूर चलकर शिरके बल गिर पड़े दिवाल तथा वृक्ष पत्थरादिपर काटनेके लिये आक्रमण करे और उसकी आवाज ऐसी हो जाय कि जैसी बैठीहुई आवाज होती है । अन्य कुत्ते उसके समीप न आवें तथा उसको देखते ही भाग जावें । इस बातकी परीक्षा कि बावले कुत्तेने

गोंवाले मनुष्यकी जूँठी वस्तु न खावे, यदि भूलसे खा ली जावे तो वह भी उसी दशामें हो जाता है । और जिसको बावला श्वान काटे और दंशस्थानमेंसे विशेष रक्त अपने आप निकल जावे तो अच्छा है ऐसा मनुष्य उपाय करनेसे बच भी जाता है, इसी प्रकार उसको तिरियाक और मूत्र लानेवाली औषध दी जावे तो पानीसे डरनेका भय नहीं होता है और कुत्तेका काटा हुआ मनुष्य जब पानीसे डरने लगे तो उसका उपाय नहीं है मृत्युके मुखमें समझना ।

श्वानदंशकी चिकित्सा ।

विस्त्राव्य दंशं तैर्दष्टे सर्पिषा परिदाहितम् । प्रदिह्यादगदैः सर्पिः पुराणं वापि पाययेत् ॥ अर्कशीरयुतं चास्य दद्याच्छीर्षविरेचनम् । श्वेतां पुनर्नवां चास्य दद्याद्धतूरकायुताम् ॥ पललं तिलतैलञ्च रूपिकायाः पयो गुडः । निहन्ति विषमालार्कं मेघवृन्दमिवानिलः ॥ मूलस्य शरपुंखायाः कर्षं धतूरकार्द्विकम् । तंडुलोदकमादाय पेषयेत्तण्डुलैः सह ॥ उन्मत्तकस्य पत्रैस्तु संवेष्ट्यापूपकं पचेत् । खादेत्तदौषधं चैव तदलर्कविषदूषितः ॥ करोत्यन्यान् विकारांस्तु तस्मिन् जीर्यति चौषधे । विकाराः शिशिरे याप्या गृहे वारिविवर्जिते ॥ ततः शान्तविकारस्तु स्नात्वा चैवापरेऽहनि । शालिषष्टिकयोर्भक्तं क्षीरेणोष्णेन भोजयेत् ॥ दिनत्रये पञ्चमे वा विधिरेषोऽर्द्धमात्रया । कर्त्तव्यो भिषजावश्यमलर्कविषनाशनः ॥ कुप्येत्स्वयं विषं यस्य न स जीवति मानवः । तस्मात्प्रकोपेदाशु स्वयं यावन्न कुप्यति ॥

अर्थ—श्वानके दंशस्थानका रक्त निकालकर विष निश्शेष करनेके लिये घृतसे दग्ध कर देवे तथा महागदादि औषधका लेप कर पुराना घृत पान कर आकका दुग्ध देकर शिरोविरेचन करावे । वृन्दाल फलके जालको जलमें भिगोकर उस जलको नासिकामें डालनेसे उत्तम शिरोविरेचन होता है, लेकिन जलको नासिकामें डालनेके समय मुखमें दूधका कुल्ला भर लेवे, जब दवा मस्तकमें चढ़ जावे तब दुग्धको मुखसे बाहर निकाल देवे । श्वेत पुनर्नवाको धतूरेके स्वरसके साथ देवे मास तिलका तैल आकका दूध और गुड देवे, यह औषध विषको ऐसे दूर कर देती है जैसे वायु वादलोंके समूहको नष्ट करती है । अथवा एक कर्ष सरफोकाकी जड़का चूर्ण और धतूरेकी जड़, तथा ऋद्धि एक २ कर्ष (इनको १४ कर्ष) चावल्लोंके साथ मिलाकर पीस लेवे और चावल्लोंके जलसे

गोंवाले मनुष्यकी जूँठी वस्तु न खावे, यदि भूलसे खा ली जावे तो वह भी उसी दशामें हो जाता है । और जिसको बावला श्वान काटे और दंशस्थानमेंसे विशेष रक्त अपने आप निकल जावे तो अच्छा है ऐसा मनुष्य उपाय करनेसे बच भी जाता है, इसी प्रकार उसको तिरियाक और मूत्र लानेवाली औषध दी जावे तो पानीसे डरनेका भय नहीं होता है और कुत्तेका काटाहुआ मनुष्य जब पानीसे डरने लगे तो उसका उपाय नहीं है मृत्युके मुखमें समझना ।

श्वानदंशकी चिकित्सा ।

विस्त्राव्य दंशं तैर्दष्टे सर्पिषा परिदाहितम् । प्रदिह्यादगदैः सर्पिः पुराणं
वापि पाययेत् ॥ अर्कशीरयुतं चास्य दद्याच्छीर्षविरेचनम् । श्वेतां
पुनर्नवां चास्य दद्याद्धतूरकायुताम् ॥ पललं तिलतैलञ्च रूपिकायाः
पयो गुडः । निहन्ति विषमालार्कं मेघवृन्दमिवानिलः ॥ मूलस्य शरपुं-
खायाः कर्षं धतूरकार्द्विकम् । तंडुलोदकमादाय पेषयेत्तण्डुलैः सह ॥
उन्मत्तकस्य पत्रैस्तु संवेष्ट्यापूपकं पचेत् । खादेत्तदौषधं चैव तदलर्कवि-
षदूषितः ॥ करोत्यन्यान् विकारांस्तु तस्मिन् जीर्यति चौषधे । विकाराः
शिशिरे याप्या गृहे वारिविवर्जिते ॥ ततः शान्तविकारस्तु स्नात्वा चैवा-
परेऽहनि । शालिषष्टिकयोर्भक्तं क्षीरेणोष्णेन भोजयेत् ॥ दिनत्रये पञ्चमे
वा विधिरेषोऽर्द्धमात्रया । कर्त्तव्यो भिषजावश्यमलर्कविषनाशनः ॥
कुप्येत्स्वयं विषं यस्य न स जीवति मानवः । तस्मात्प्रकोपेदाशु
स्वयं यावन्न कुप्यति ॥

अर्थ—श्वानके दंशस्थानका रक्त निकालकर विष निश्शेष करनेके लिये घृतसे दग्ध कर देवे तथा महागदादि औषधका लेप कर पुराना घृत पान कर आकका दुग्ध देकर शिरोविरेचन करावे । वृन्दाल फलके जालको जलमें भिगोकर उस जलको नासिकामें डालनेसे उत्तम शिरोविरेचन होता है, लेकिन जलको नासिकामें डालनेके समय मुखमें दूधका कुछा भर लेवे, जब दवा मस्तकमें चढ़ जावे तब दुग्धको मुखसे बाहर निकाल देवे । श्वेत पुनर्नवाको धतूरेके स्वरसके साथ देवे मास तिलका तैल आकका दूध और गुड देवे, यह औषध विषको ऐसे दूर कर देती है जैसे वायु वादलोंके समूहको नष्ट करती है । अथवा एक कर्ष सरफोकाकी जड़का चूर्ण और धतूरेकी जड़, तथा ऋद्धि एक २ कर्ष (इनको १४ कर्ष) चावल्लोंके साथ मिलाकर पीस लेवे और चावल्लोंके जलसे

बलवान् करनेकी आवश्यकता होय तो तेज और मांसको गलानेवाली दवा फलदफयून लगावे जिससे निकम्मे घाव और विषैलेपनको नष्ट करे । वादीके निकालनेमें अधिक पारिश्रम करे मुख्य करके जब विष फैलेन लगे और रोगीकी दशा उन्मादकीसी बदलने लगे तो सर्वथा तिरयाक अथवा और दवा उस्सरतान खिलावे, तथा उसी कुत्तेका जिगर भूनकर खिलाना लाभदायक है । यदि माहूदाना और जुन्देवेदस्तरकी सलाई बनाकर घावमें रखे तो विशेष लाभदायक है, कुत्तेके विषको नष्ट करनेवाली पाषाणभेदके समान दूसरी दवा नहीं है ।

दवा उस्सरतानके बनानेकी विधि ।

नहरके कीकडे ५ भाग, पाषाणभेद, कुंदरूगोंद प्रत्येक ३ भाग इन सबका सफूफ बनाकर प्रथम दिवस पानी और घृतके साथ ४॥ मासेकी मुहताज देवे, दूसरे दिवस ६ मासेकी मुहताज देवे, तीसरे दिवस ७॥ मासेकी मुहताजसे देवे इसी प्रकार १॥ मासेकी मुहताज प्रति दिवस बढाकर १८ मासेकी मुहताजतक पहुंचावे । पीछे क्रम २ से घटाता जावे और जरारीहकी टिकिया इस मौकेपर विशेष लाभदायक हैं, (जरारीह एक जानवर होता है वह खुद विषैला है) जरारीहको लेकर उसके हाथ पैर और शिरको काटकर निकाल देवे और १ भाग लेवे और छिलीहुई मसूर भी उसीके समान ले केशर, वालछड, लवङ्ग, कालीमिर्च, दालचीनी इन प्रत्येकको जरारीहसे छठा भाग ले सबको पीसकर पानीके साथ डेढ २ मासेकी टिकिया बना एक टिकिया प्रतिदिवस रोगीको प्रातःकालके समय देवे । और हम्भाममें लेजाकर रोगीको भफारेमें बैठाल मोटे मुर्गेके मांसका तथा चनेका सुरुवा (मांसरस) पिलावे, और मीठा पानी लाभदायक है, जो इस दवाके खानेके पीछे मसानेमें मरोड़ा मालूम होय तो मसूरके काढेमें वदामका तैल और मक्खन मिलाकर पिला गौका घृत खिलावे ।

श्वानविषको निवृत्त करनेवाला चूर्ण ।

नहरका कीकडा, पाषाणभेद प्रत्येक १७॥ मासे कुंदरूगोंद, पोदीना प्रत्येक १०॥ मासे, गिले मखतूम ३५ मासे इनको कूट छानकर चूर्ण बना ३॥ मासेकी मात्रासे देवे । जर्खकी खालका प्याला लेकर उसमें दवा तथा पानी आदि पिलाना हितकारी है, अथवा एक लकड़ीका प्याला लेकर उसके भीतर और बाहर जर्खकी खाल मढ़ देवे और उससे दवा तथा पानी पिलावे, जो बावले कुत्तेकी खालका बनाकर जर्खकी खाल उसके ऊपर मढ़कर काममें लावे तो ये सब कुत्तेकी विषकी प्रकृतिके अनुसार लाभदायक हैं । (विशेष सूचना) श्वान दंशवाला रोगी जिस अवस्थामें डरसे जल न पीवे तो किसी बहानेसे उसको पानी देना चाहिये, क्योंकि जल न पीनेसे उसके मरनेका भय है । क्योंकि प्यासकी अधिकतासे मृत्यु होना संभव है, इस दशामें एक

बन्द वर्तन जैसा टोंटीदार छोटा व बदनमें जल भरकर उसको ढांक देवे और उसकी टोंटीमें एक नरसल व खडकी पोली नली लगाकर रोगीके मुखमें नलीका शिरा लगाके वर्तनको आवश्यकताके माफिक झुकाकर मुखमें पानी पहुंचावे । लेकिन प्रत्यक्षमें रोगीके समक्ष पानीका नाम न लेवे और पानीके ऊपर रोगीकी निगाह न पड़े । और पतली लुआवदार चीजें शीतल तासीरके शीरा टिकिया तर भोजन और पतली अजीर्ण करनेवाली चीजें जो पिलासको निवृत्त रखती हैं देनी चाहिये । इसका प्रयोजन यह कि तरी और सर्दीको पहुंचानेमें विशेष ध्यान देवे, कि रोगी खुस्की पिलाससे शीघ्र न मरजावे और किसी तबीयतका कथन है जो बावला कुत्ता मनुष्यको काटे तो उसी कुत्तेका थोड़ासा रक्त लेकर पानीमें मिलाकर काटे हुए मनुष्यको पिला देवे तो उसका विष मनुष्यपर असर नहीं करता । कोई २ तबीयत ऐसा भी कहते हैं कि १ मासे कस्तूरी प्रति दिवस ६ महीनेतक बावले कुत्तेसे काटेहुए मनुष्यको देते रहें और तीन महीनेतक जखमको न भरने देवे । एक तबीयतका कथन है कि जब बावले कुत्तेके काटेहुए मनुष्यको सात महीने व्यतीत हो जावें तब शरीरके मवादको आकाशवेल तथा हरडके काढेसे निकाले, अथवा, मवादको निकालनेके लिये नीचे लिखीहुई गोलियां काममें लावे । सनाय १७॥ मासे, काबुली हरड २४॥ मासे, आकाशवेल २॥ मासे, सांभर नमक १॥॥ मासे बीसफाइज, हिज्रइरमनी प्रत्येक ४॥ मासे, गारीकून, बैलका भेजा १॥॥ मासे (इस दवामें बैलके भेजेके स्थानपर गोरोचन भी डालते हैं) इन सबको बारीक पीसकर त्रिल्लोलोटन (जटामांसी) के काढेके साथ मिलाकर गोलियां बनावे, इसकी मात्रा ९ मासेकी है । अथवा रेचकके लिये आकाशवेलका काढा मालजुत्रके साथ दे वातनाशक दवा देनी उचित हैं, उसी कुत्तेका जिगर भूनकर खावे, रक्त पीवे और दांत गलेमें लटकावे तो लाभदायक है । और १४ मासे रसौत प्रतिदिवस ४० दिवस पर्यन्त खाना कुत्तेके विषके भयको नष्ट करता है ।

निर्विष और सविष मनुष्यके लक्षण ।

प्रसन्नदोषं प्रकृतिस्थधातुमन्नाभिकांक्षं सममूत्रजिह्वम् । प्रसन्नवर्णेन्द्रियचित्तचेष्टं वैद्योऽवगच्छेदविषं मनुष्यम् ॥ प्रवृद्धदोषं विकृतिस्थधातुमन्नाभिकांक्षं क्षतमूत्रजिह्वम् । विरुद्धवर्णेन्द्रियचित्तचेष्टं वैद्योऽवगच्छेत्सविषं मनुष्यमिति ॥

अर्थ—वातादि दोष अपने २ स्वभावमें स्थित हो जायँ रसादिक धातु अपनी २ प्रकृतिमें स्थित होजायँ, जिस विष रोगीकी अन्नमें रुचि बढे, जिह्वा और नेत्र

स्वच्छ हो जायँ, मल मूत्र समरूपसे निरोगी मनुष्यके समान उतरे, जिसका वर्ण इन्द्रो चित्त चेष्टा सब प्रफुल्लित होजायँ उस मनुष्यको निर्विष समझो । इसके विरुद्ध लक्षणवाला जैसे कि विषके कारणसे जिसके वात पित्त कफादि दोष विकृत हो रहे होयँ, रसादिक धातु विगडेहुए होयँ, अन्नमें रुचि न होय, दंशस्थानमें क्षत विकृत और दूषित हो रहा होय, मूत्र पुरीषमें खराबी होय, जिह्वा विवर्ण होय, इन्द्रिय और चित्त स्वस्थ न होय इन लक्षणोंसे युक्त मनुष्यको चिकित्सक विपातुर समझे । और यावत्काल उपरोक्त लक्षण निर्विषताके संघटित न होवें तावत् काल उसकी यथाविधिसे चिकित्सा करे ।

मांसविषकी चिकित्सा ।

मांस भक्षण करना मनुष्य जातिके धर्मसे सर्वथा विरुद्ध है, परन्तु औषध प्रयोगमें जहां मांस लिया गया है वह केवल मनुष्य जातिकी रक्षाके निमित्त समझा जाता है । क्योंकि सब प्राणियोंमें मनुष्य श्रेष्ठ और ज्ञानी हैं, इसकी रक्षाके निमित्त अनेक प्रकारके उपाय विज्ञलोगोंने निर्माण किये हैं । परन्तु जहांतक अन्य औषधियोंसे मनुष्यकी रक्षा हो सके वहांतक किसी प्राणधारीको कष्ट पहुंचाकर मांस प्रयोगका प्रयत्न न करे । किन्तु खेदकी बात है कि अनेक मनुष्य जिह्वाके स्वाद और उदरपूर्तिके लिये प्राणधारियोंको हनन करके मांससे तृप्त होते हैं, ऐसे मांसाहारी लोग जिह्वा स्वादके वशीभूत होकर विषयुक्त मांसवाले जीवोंका भी मांस भक्षण करके दुःख और मृत्युको प्राप्त होते हैं । ऐसे विषैले मांसको भक्षण करनेवाले मनुष्योंकी चिकित्सा नीचे लिखी जाती है ।

जरारीह एक जन्तु है प्रायः पैर और शिर छेदन करके यह यूनानी औषधियोंके प्रयोगमें भी आता है, परन्तु बहुत न्यून मात्रासे इसका मांस काममें लिया जाता है । यह गर्म और तेज है, इसके खानेसे मुख और मसानेमें जलन होती है, पेटमें मरोड़ा, शिरमें दर्द होता है । मूत्र जलनके साथ उत्तरता है, सूत्रेन्द्रियपर शोथ उत्पन्न होता है, ज्वर बुद्धिविभ्रम और अचेतन्यता उत्पन्न होती है । उपाय इसका यह है कि तिलीका तैल, अंजरिसोयाके बीज, पोदीना इनका काढा करके उसमें तैल मिलाकर पिला कई बार वमन करावे, और मसानेपर गर्म पानीका सेंक कर फस्द खोले (फस्द वासलीक रगकी खोले) और ताजा दूध तथा लसदार चर्बि पिलावे, जौका पानी या चावलका लुआन्न वतक और मुर्गेकी चर्बी इनके संयोगसे ढुकना कर चिकने, सारेवा खिलावे । विहीका तैल खाना, मलना विषको नष्ट करता है, सनोवरका फल अंगूरी शराबके साथ खाना लाभदायक है । अंजीर खाना, वनफशाका शरवत, अथवा काढा, मक्खन, घृत, मुर्गीके अण्डेकी जर्दी ये सब जरारीहके विषमें लाभदायक हैं ।

गुलरोगन और मुर्गीके अण्डेकी सफेदी लिङ्गके छिद्रमें डाले और जीके आटेको शहद मिलाकर मसाने और मूत्रेन्द्रियके ऊपर लेप करे । छिपकली और गिरगिटका मांस खानेसे मृत्यु होती है । ये दोनों किसी खानेकी चीजमें गिरपड़ें और मादम न होय व फूलकर इनका पेट फट इनका मवाद खानेकी चीजमें मिल खा ली जावे तो वमन हो मुखमें दर्द होता है । यदि शराबमें गिर जावे तो येही लक्षण होते हैं, यदि गिरगिटका अण्डा खाया जावे तो मृत्युकारक है । उपाय इसका यह है कि छिपकलीका उपाय तो जरारीहके समान करे और गिरगिटका उपाय इस प्रकारसे करे कि तिल, खरनूव, और कन्द (मिश्री) इन तीनोंको समान भाग लेकर बारीक करके गौके घृतमें मिलाकर रोगीको परिमित मात्रासे सेवन करावे, ताजा दूध पीना, तैल मलना, हम्माममें जाना लाभदायक है । गिरगिटके बच्चेके विपके लिये वमन करावे और शरीर पर तैलकी मालिश करावे नमक गर्म करके शिरपर रखे गौका मक्खन और पापाणभेदका सफूप दोनोंको मिलाकर खिलावे, सालामन्दराके मांसका खाना आमाशयमें अत्यन्त दर्द करता है और पेटमें जलन्धरके समान सूजन करता है । मूत्रको बन्द कर देता है, शरीर काला होकर सड़ जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि वमन और हुकनेसे पेटको साफ करे और तारियाक अथवा सलारस, शहद, सनोवरका फल जैतूनके तैलमें मिलाकर देना लाभदायक है । मेंडकका मांस खाना, शरीरमें सूजन उत्पन्न करता है और शरीरका रंग पीला हो अचैतन्यता लाता है, बाल और दांतोंको पतन करता है भूँखको नष्ट करता है । चिकित्सा इसकी यह है कि गर्म पानी पिलाकर वमन करावे, यदि गर्म पानीसे वमन न आवे तो मैजफलके बीजोंका काढा बनाकर शहत मिलाकर पिला दस्तावर औषधियोंको देकर जुलाव करा शराबकी मात्रा पिलावे, परिश्रम करना हित है, हम्माममें ले जाकर पसीने निकाले, शरीरको भफारा देवे, तैलकी मालिश करना लाभदायक है । कस्तूरी, दवाउलकिरमक, नागरमोथा, बांसकी जड़ इन सबको समान भाग लेकर सफूप बनावे और ३॥ मासेसे लेकर ६॥ मासेतककी मात्रा शराबके साथ देवे, कोई २ इसकी ९ मासेकी मात्रा देना भी लिखते हैं । दर्याई कुत्तेका पित्ता एक मसूरके माफिक भी खायाहुआ एक सप्ताहके बाद मनुष्यको मार देता है । चिकित्सा इसकी यह है कि तैल, ताजा दूध, पापाणभेद, दालचीनी इनको खरगोशके पनीरके साथ पीना, बदामके तैलकी मालिश शरीरमें करना हितकारी है । चित्तेके पित्ताके खानेसे पीली और हरी वमन हो नेत्रोंमें पीलापन उत्पन्न होता है । चिकित्सा इसकी यह है कि तैल और गर्म पानीसे वमन करावे और विपकी निवृत्तिको यह दवा देवे, गिले मखतूम, हब्बुलगार, तुतलीके बीज सब समान भाग बूल आधा भाग सबको कूट छान चूर्ण बना ४॥ मासेकी मात्रा शहदके

साथ देवे बाकी हैजेकासा उपाय करे । सर्पके विषका खाना अथवा सर्पका गोस्त खाना अचैतन्यता लाता है और किसी २ सर्पका गोस्त ऐसा जहरा होता है कि उससे वचना बड़ा ही कठिन हो जाता है, किन्तु मनुष्यको मारही डालता है । चिकित्सा इसकी यह है कि मक्खन घृत गर्म करके और तिलीका तैल देवे ऊपरसे गर्म जल पिलाकर वमन करा विषनाशक तिरियाक क्वीर और मसरूदीतूस खिला रोगीके खानेके लिये मांसरस देवे । गौका दूध कभी २ आमाशयमें पहुंचकर अति विकृत और विषैला हो पचता नहीं है, इस दशामें मनुष्यको घुमेरी और अचैतन्यता आ जाती है । आमाशयमें मरोड़ा उत्पन्न करता है, कभी २ हैजेकीसी दशामें आनकर मनुष्य मर जाता है । चिकित्सा इसकी यह है कि शइदका गर्म पानी पिलाकर वमन करावे वमनमें दूधकी जमी हुई और खट्टी फुटके निकलती हैं वमनके पीछे केवल थोड़ी शराब पिलाना हित है । अथवा फलफली खाना, गुलाबका गुलकंद खाना लाभदायक है, नौदन, बदाम, मस्तगी इनमेंसे किसीका तैल आमाशयपर मलना लाभदायक है और आमाशयमें दूधका जम जाना बेहोशी और पसीना लाना उत्पन्न करता है । इसका उपाय लिखा गया है, परन्तु यहां भी लिखते हैं, पनीरमाया २। मासे लेकर पुराने सिरकेमें देवे अथवा वाकलाके दानेके समान हींग, पोदीनाका अर्क, सिकंजवीन, अज-मोदके बीजका काठा और शहद इन सबको मिलाकर वमन करावे । दूधके प्रथम और पीछे पनीर खानेसे दूध जम जाता है और दूधके जम जानेके पीछे खानेसे पतला हो जाता है, इसलिये कई तबीबोंका सिद्धान्त है कि दूध पीकर उसी समय रात्रिको शयन न करना चाहिये । दूधके ऊपर कुछ न खाना चाहिये, जब रक्त आमाशय, रक्ताशय, आंतडे, मसानेमें जम जाता है तो गलेमें सूजन, निर्बलता, बेहोशी, सुस्ती, और हाथ पैरोंमें सर्दी और नाडीमें निर्बलता उत्पन्न होती है । चिकित्सा इसकी यह है कि अंजीरकी लकड़ीकी राख और खरगोशका गूदा देवे अथवा ३॥ मासे चाह शराबमें मिलाकर देवे, जो रक्त छाती और आमाशयमें जमा होय तो वमन करावे और जो आंतडेमें जमा होय तो डुकना (गुदामें पिचकारी गर्म जलकी लगावे), मसानेमें जमा होय तो पथरीके समान उपाय करे । बासी और खराब मछलियोंके खानेसे घबराहट, हैजा, और कभी २ मृत्यु होती है । चिकित्सा इसकी यह है कि वमन करावे, विहीका शराब पिलावे, और शराबमें विहीका निचोड़ा हुआ स्वरस मिलाकर पिला गिलेमखतूमका खिलाना भी लाभदायक है । पकायाहुआ मांस गर्म ही पात्रमें ढकाहुआ रखदिया जावे और उसकी भाफ न निकले किन्तु भाफ घुटकर उसी पात्रमें रह जावे और मांसमें मिलजावे तो ऐसा मांस विषके तुल्य हो जाता है, इसके खानेसे बेहोशी और हैजा उत्पन्न होता है । चिकित्सा इसकी यह है कि प्रथम वमन कराके

आमाशयको साफ करे, फिर विहीकी शराब, और शराबमें विहीका रस, सेवका रस, मखतूम मिलाकर देवे । कस्तूरी आदि देना लाभदायक है और बाकी उपाय हैजेके समान कर रोगीको सोने व संभोग करनेसे वर्जित रखे । इसी प्रकार तांत्रिके वर्तनमें किसी प्रकारका खाना पकाया जाय और उस वर्तनमें कलई न होय और खाना अधिक समय तक रखा रहे तो वह विपके समान हो जाता है । दस्त वमन और बेहोशी अचैतन्यता हड्फूटन कभी २ मृत्यु भी हो जाती है । चिकित्सा इसकी उपरोक्त विधिके अनुसार करे, दर्याई खरगोशका गोस्त खानेसे श्वास, मुखसे रक्त स्राव दुर्गन्धित पसिना आमाशय तथा छातीमें पीडा उत्पन्न होती है । चिकित्सा इसकी यह है कि गर्म पानी पिलाकर वमन करावे, पीछे खतमी और खन्वाजीका काढा पिलावे और गर्म जलसे स्नान कराना लाभदायक है । यदि छातीमें कुछ दर्द रहे तो बासलीक रगकी फस्द खोले और शरबत खसखास व शरबत उन्नाच पिलावे गौकी पूंछका शिरा खानेसे आँतोंमें प्रबल पीडा उत्पन्न हो जाती है । उपाय इसका यह है कि तैल और गर्म पानी पिलाकर वमन करावे और वमनसे आमाशयका मवाद निकल जावे तो तारियाक फारूक मसरदीतूस देना लाभदायक है ।

स्थानर जंगमकी विपचिकित्सा समाप्त ।

भूतग्रह तन्त्र ।

आयुर्वेद सुश्रुत संहिता आठ तन्त्रोंमें विभक्त करके चिकित्सा प्रणाली कथन की गई है । (जैसा, शक्य, शालाक्य, कायचिकित्सा, भूतविद्या, कौमारभृत्य, अगदतन्त्र, रसायनतन्त्र, बाजीकरण तन्त्र) इनमें ऊपर भूत विद्या नाम आया है इस शब्दके ऊपर देव, असुर, गंधर्व, यक्ष, राक्षस, पित्राश्वर, पिशाच, नाग (सर्प) नवग्रह इन ९ की कल्पना की गई है, ज्योतिष खगोल गणितकी सिद्धिके लिये शुक्र शनि आदि ग्रहोंकी कल्पना की गई है । इन ग्रहोंसे पृथक् आयुर्वेदमें ग्रह शब्दसे नवग्रह पृथक् नियत किये गये हैं । जैसा—

स्कन्दग्रहस्तु प्रथमः स्कन्दापस्मार एव च । शकुनी रेवती चैव पूतना चान्धपूतना ॥ पूतना शीतनामा च तथैव सुखमण्डिका । नवमो नैगमेयश्च यः पितृग्रहसंज्ञितः ॥

अर्थ—इन सबमें प्रथम स्कन्द ग्रह प्रवान है, २ स्कन्दापस्मार, ३ शकुनी, ४ रेवती, ५ पूतना, ६ अंधपूतना, ७ शीतनामा पूतना अथवा शीतपूतना, ८ सुखमण्डिका ९ नैगमेष अथवा नैगमेष यह नवमा ग्रह बालकोंके अन्य ग्रहोंसे रक्षा करता

है, इस कारणसे इसका नाम पितृसंज्ञित भी है। ये नव ग्रह अबोध बालकोंपर आक्रमण कर उनको कष्ट पहुँचाते हैं, अब यहाँपर यह शंका होती है कि दूधपान करनेवाले बालकोंपर ये क्यों आक्रमण करते हैं। इसका उत्तर यह है कि (बालग्रहा अनाचारात्पीडयन्ति शिशुं यतः) । अर्थात् बालग्रह बालकोंके अनाचार निषिद्धाचरणसे, आक्रमण करते हैं। परन्तु यह समाधान यथार्थ नहीं है कि अज्ञानी बालक क्या अनाचार करता है उसको धर्माधर्म आचारानाचार शुद्धि अशुद्धि पाप पुण्य और संसारका कुछ भी ज्ञान नहीं है, इस विषयमें सुश्रुतका कथन है कि—

धात्रीमात्रोः प्राक् प्रदुष्टाचाराण् शौचभक्षण् मङ्गलाचारहीनाण् ।

ऋस्तान् हृष्टांस्तर्जितान् क्रन्दितान् वा पूजाहेतोर्हिंस्युरेते कुमारान् ॥

ऐश्वर्य्यस्थास्तेन शक्या विशन्तो देहं द्रष्टुं मानुषैर्विश्वरूपाः ।

अर्थ—धाय (बालकको पालनेवाली) तथा बालककी माताके शारीरस्थानमें कथन कियेहुए दुष्टाचरणोंसे युक्त और बालकको मल मूत्रसे अष्ट (धो पोंछकर बालकको शुद्ध न रखना अथवा बालकको पोषण करनेवालीका शुद्ध न रहना) मंगलाचरण (स्वस्तिपाठ शान्ति हवनादि वेदविहित कर्म जिन घरोंमें न होते होय) और बालकको डरावे धमकावे अथवा रुदन करतेहुए बालकोंको ये ग्रह पूजाके अर्थ मार डालते हैं। इस सुश्रुतके कथनसे साफ २ विदित होता है कि बालकके पालनेवाली धात्री और माता पिता बालकको धमकावें नहीं और उनके शरीरको स्वच्छ रखें, जिससे कोई रोग उत्पन्न न होय, क्योंकि मलीन रहनेसे फोडा फुंसी खाजादि चर्म रोग और रक्त विकार हो जाता है। बालकके रहनेके स्थानमें स्वस्तिवाचन शान्तिकरणका पाठ और सुगन्धित द्रव्योंके हवनसे घरकी वायु शुद्ध रखनी चाहिये, जिससे बालक सदैव आरोग्य और हृष्टपुष्ट रहे इसी निमित्तसे इन भयानक ग्रहोंका भार सुश्रुत आचार्य्यने डाला है, सुखपूर्वक पोषण होवे यह बुद्धिमानोंकी कल्पना है। सुश्रुतके अतिरिक्त वैद्यकके अन्य ग्रन्थोंमें भी इसी प्रकार लिखा है।

**कुलेषु येषु नेज्यन्ते देवाः पितर एव च । ब्राह्मणाः साधवो वापि गुर-
वोऽतिथयस्तथा ॥ निवृत्तशौचाचारेषु तथा कुत्सितवृत्तिषु । निवृत्त-
भिक्षावलिषु भग्नकांस्यगृहेषु वा ॥ ते वै बालांश्च तांस्तान् हि ग्रहा
हिंसन्त्यसंकिताः ॥**

अर्थ—जिनके कुलमें देव कहिये विद्वान् लोगोंकी पूजा नहीं होती, पितर कहिये माता पिता पितामह वृद्ध पुरुषोंकी सेवा सुश्रूषा नहीं की जाती ब्रह्मनिष्ठ वेदपाठी धर्मप्रचारक सत्योपदेशक ब्राह्मण और गुरु जनाचार्य, अतिथि, आत्मपरायण निर्लोभ साधु

महात्मा यतियोंका पूजन सत्कार नहीं जिनके पवित्रता और शुद्धाचरण नहीं जो लोग अधर्मी दुष्ट वृत्तिवाले वेदविरुद्ध कर्मोंके करनेवाले हैं जिन घरोंमें सुगंधित रोगनाशक द्रव्योंकी तथा घृतादिकी बलि अग्निकुण्डमें नहीं दी जाती और अपाहिज मुहताज पुरुषार्थहीन भिक्षुक क्षुधातुर रोगियोंको बलिवैश्वदेवके अन्नकी भिक्षा दान नहीं की जाती, जिन घरोंमें फूटे कांसे आदि धातुओंके वर्तन रहते हैं (ऐसे फूटे वर्तनोंसे हाथ फटनेका भय है । उन दुष्ट मूर्ख जनोंके बालकोंको ये नव ग्रह शंका-रहित नष्ट करते हैं । इस कथनसे भी यही सिद्ध होता है कि बालकोंके पालन पोषणके अर्थ उत्तम आचरण गृहकी शुद्धि और वेदविहित कर्मोंका अनुष्ठान विद्वान् गुरु आचार्योंके सदोपदेशके अनुसार करें । क्योंकि जहांपर वेदोक्त कर्म और विद्वान्का समागम रहता है वहांपर मूर्खोंके चलायेहुए ढकोसले नहीं चल सक्ते । दूसरे यह कि जो गृहजुष्टके लक्षण नीचे लिखे हैं, वे वात पित्त कफसे सम्बन्ध रखनेवाली व्याधियोंके लक्षण हैं, और वात पित्त कफको शमन करनेवाली औषधियोंके प्रयोग भी लिखे गये हैं, यदि ग्रहजुष्ट व्याधि होती तो उपचार औषध प्रयोगसे करना निष्फल है, क्योंकि ग्रह पीडाको औषध निवारण नहीं कर सकती नव ग्रहोंके उपचारमें औषध प्रयोग लिखे गये हैं इसी कारणसे एक दो ग्रहकी व्याधिके लक्षण और उपचारका उल्लेख हम आगे करते हैं । जैसा—

शूनाक्षः क्षतजसगन्धिकः स्तनद्विट् वक्रास्यो हतचलितैकपक्ष्मनेत्रः ।
 उद्विग्नः सुललितचक्षुरल्परोदी स्कन्दार्तो भवति च गाढमुष्टिबर्चाः ॥
 निःसंज्ञो भवति पुनर्भवेत्संज्ञः संरब्धः करचरणैश्च नृत्यतीव्र । विण्मूत्रे
 सृजति विनद्य जृम्भमाणः फेणश्च प्रसृजति तत्सखाभिपन्नः ॥
 सस्ताज्ञो भयचकितो विहंगगन्धि संस्त्राविन्नणपरिपीडितः समन्तात् ।
 स्फोटैश्च प्रतततनुसदाहपाकैर्विज्ञेयो भवति शिशुः क्षतः शकुन्या ॥

अर्थ—स्कन्दग्रहार्त्तके लक्षण जिस बालकके नेत्रोंमें सूजन, रुधिरकीसी गन्ध आती है स्तनपान न कर सके, मुखको टेढ़ा रखे जिसके नेत्रमें एक पलक हत और चलित हो जाय मन विगड़ा रहे नेत्र मिचेसे रहें थोड़ा रुदन करे मुड़ी मीचे रहे मल कठिन उत्तरे ये स्कन्दग्रहार्त्तके लक्षण हैं (असलमें यह व्याधि वातदोषसे रक्त दूषित होकर नेत्र पाकके समान लक्षण हैं । (स्कन्दापस्मारके लक्षण) कभी तो बालक होशमें आ जाय, कभी बेहोश हो जाय शरीर शोथके समान दीख पड़े हाथ पैर ऐसे हिलने लगें जैसे कांपता हो व नृत्य करता होय, मल मूत्र अधिक उत्तरने लगे बालक

चीख मारता होय, जंभाई लेता होय मुखसे झाग पडने लगे ये स्कन्दापस्मारके क्षंलण हैं । इस व्याधिके लक्षण वात और कफजन्यसे मिलते हैं । (शकुनी ग्रहके लक्षण) बालकके अङ्ग शिथिल पडजायँ मयसे चकित होनेलगे शरीरमें पक्षीकीसी गन्ध आने लगे छोटे २ व्रण होकर स्राव होने लगे और छोटे २ विस्फोटक होकर दाह पाक होने लगे ये लक्षण शकुनी ग्रहके हैं । (ये लक्षण पित्त दूषित रक्त विकारके समान हैं) इसी प्रकार अवशेष ६ ग्रहोंके नामसे जो रोग अन्य ग्रन्थोंमें कथन किये हैं उनको भी बुद्धिमान् दोषजन्य समझकर उपचार करे ।

उपरोक्त तीनों व्याधियोंकी चिकित्साक्रम ।

स्कन्दग्रहोपसृष्टानां कुमारानां च शस्यते । वातघ्नद्रुमयन्त्राणां निःकाथः
परिषेचने ॥ तेषां मूलेषु सिद्धञ्च तैलमभ्यजने हितम् । सर्वगन्धसुरामण्ड-
कैटर्ग्यावापमिष्यते ॥ देवदारुणि रास्त्रायां मधुरेषु द्रवेषु च । सिद्धं
सर्पिश्च सक्षीरं पानमस्मै प्रयोजयेत् ॥ सर्षपाः सर्पनिर्मोको वचा काका-
दनीघृतम् । उष्ट्राजाविगवाश्चैव रोमाण्युद्धूपनं शिशोः ॥ सोमवल्लीमिन्द्र-
वल्ली शमीं बिल्वस्य कंटकान् । मृगादन्याश्च मूलानि ग्रथितान्येव
धारयेत् ॥ बिल्वः शिरीषो गोलोमी सुरसादिश्च यो गणः ॥ परिषेकः
प्रयोक्तव्यः स्कन्दापस्मारशान्तये ॥ सुरसा श्वेतसुरसा पाठा फंजी फणि-
जकः । सौगन्धिकं भूस्तृणको राजिका श्वेतवर्वरी ॥ कट्फलं खरपुष्पा
च कासमर्दश्च शल्लकी । विडंगमथ निर्गुण्डी कर्णिकार उदुंबरः ।
बला च काकमाची च तथा च विषमुष्टिका । कफकुमिहरः ख्यातः
सुरसादिरयं गणः ॥ अष्टमूत्रविपकश्च तैलमभ्यजने हितम् । गोऽजावि-
महिषाश्वानां खरोष्ट्रकरिणां तथा । मूत्राष्टकमिति ख्यातं सर्वशास्त्रेषु
सम्मतम् ॥ उत्सादनं वचा हिङ्गुयुक्तमत्र प्रकीर्तितम् ॥ शकुनीग्रह-
जुष्टस्य कार्यं वैद्येन जानता । वेतसाम्रकपित्थानां काथेन परिषेचनम् ॥
हीवेरमधुकोशीरसारिवोत्पलपद्मकैः । लोध्रप्रियङ्गुमज्जिष्ठगैरिकैः प्रदिहे-
च्छिशुम् ॥ स्कन्दग्रहोक्ता धूपाश्च हिता अत्र भवन्ति हि ।
स्कन्दापस्मारशमनं घृतमत्रापि पूजितम् ॥ शतावरीमृगैर्वारुणागदन्ती-
निदिग्धिकाम् ॥ लक्ष्मणां सहदेवीं च बृहतीं चापि धारयेत् ॥

अर्थ—स्कन्दग्रहसे पीडित बालकोंको वातनाशक वृक्षोंके पत्रोंके काथसे सेंक कर, उन्हीं वातनाशक औषधियोंकी जड़के काथ व कल्कमें तैल सिद्ध करके शरीरमें लगावे यह तैल हितकारी है । (सर्वगन्धके औषध) सुरामंड कहिये मद्यके ऊपरकी रफ मलाई गिलोय इनके काथमें सिद्ध किया हुआ तैल भी हितकारी है । देवदारु, रास्ना, मधुर द्रव्योंमें सिद्ध किया हुआ घृत दुधके साथ पान करानेमें हित है । (मधुर द्रव्य, दाख, छुहारा, मुलहठी आदि) और सरसों, सर्पकी कांचली, वच, काकजंघा, घृत, ऊंटके लोम, बकरी, गायके बाल इनकी धूप बनाकर देवे । गिलोय, इन्द्रायण, छोंकरा, बेलके काँटे, मूंगादिनीकी जड़ इनको कपड़ेकी थैलीमें सीकर बालकके गलेमें बांधे । स्कन्दापस्मार जुष्टकी चिकित्सा इसप्रकार करे—बेलकी जड़, सिरसकी छाल, सफेद दूब, और सुरसादि गणके औषध इनका काढा करके बालकके शरीर पर तरडा देवे अथवा सहते २ जलमें बैठावे, बैठानेके समय बालककी गर्दन जलसे ऊपर रहे । (सुरसादि गणके औषध) काली तुलसी, सफेद तुलसी, पाठ, भारंगी, दोना मरुआ, भूस्तृण, राई, सफेद वनतुलसी, कायफल, भमरी, कसौंदी, सलुकी, वायविडंग, निर्गुडी, कनेर, गूलर, खरैटी, मकोय, वकायन यह सुरसादि गण है कफ और कृमिरोगको नष्ट करता है । स्कन्दापस्मारवाले बालकके शरीरमें मूत्राष्टकमें पकाये हुए तैलका मर्दन करना हितकारी है । (मूत्राष्टक) गौ, बकरी, भेंड, भैंस, घोड़ा, गधा, ऊंट, हाथी इन आठोंके मूत्रको मूत्राष्टक कहते हैं और सुश्रुतमें (क्षीरवृक्षकाथे च काकोल्यादौ गणे तथा । क्षिपत्तव्यं घृते अपि पानीयं पयसान्वितम् ।) कथन किया है कि क्षीरवृक्षोंके काथ अथवा काकोल्यादि गणके काथमें पकायाहुआ घृत दुग्धके साथ बालकको पिलाना हित है । (क्षीरवृक्ष वट, गूलर, पीपल, पिलखनादि और काकोल्यादि गणके औषध काकोली, क्षीरकाकोली, जीवक, ऋषभक, ऋद्धि, वृद्धि, मेदा, महामेदा, गिलोय, मुद्गपर्णी, मासपर्णी, पद्माख, वंशलोचन, काकडाशृंगी, पंडरिया, जीवन्ती, मुलहठी दाख यह काकोल्यादि गण है इसके सेवन करनेसे स्त्रीके स्तनोंमें दुग्धकी वृद्धि होती है शरीर पुष्ट होता है वीर्यकी वृद्धि होती है रक्त पित्त और वात रोगको नष्ट करता है । स्कन्दापस्मारमें वच और हींग इनका उबटना करना हित है । और गिद्ध बुद्धक (घुग्घूपक्षी) इनकी बीट बाल हाथकी नख-घृत बेलके रोएँ इनकी धूप देवे । शकुनी ग्रह व्याधिमें चिकित्सक आम और वेत इनका काथ करके बालकको स्नान करावे । अथवा हाऊवेर, मुलहठी, खस, सारिवा, कमल, पद्माख, लोध, फूलप्रियंगु, मंजिष्ठ, गेरू इनका कल्क बनाकर उबटना करे, जो धूनी स्कन्दापस्मारके वास्ते ऊपर कथन की गई है उसका प्रयोग करे । स्कन्दापस्मारमें कथन कियाहुआ घृत इस शकुनी ग्रह व्याधिमें देना हित है । शतावरी, बडी इन्द्रायण,

नागदंती, कटेरी, लक्ष्मणा, सहदेई, बड़ी कटेरी, इनको ताबीजमें मढ़कर अथवा थैलीमें सीकर बालकके गलेमें धारण करे । अब यह विचारका स्थल है कि ये व्याधियां यदि ग्रहजुष्ट होती तो औषधियोंके साथसे स्नान औषध सिद्ध घृत पान तैल मर्दन, धूपादिके प्रयोग नहीं लिखे जाते । प्रथम तो यह कि सुश्रुतके कथनानुसार बालकोंका पोषण स्वच्छता और विधिपूर्वक होवे इस कारणसे भय दिखलाये गये हैं । दूसरे यह कि ग्रहजुष्ट व्याधि लिखी गई है वह केवल दोषजन्य रोग है और दोषानुसार उनकी शांतिके अर्थ यथाविधि प्रयोग लिखे गये हैं । इन ग्रहोंकी लम्बी चौड़ी उत्पत्ति जैसा (नवस्कन्दादयः प्रोक्ता बालानां ये ग्रहा अमी । श्रीमन्ते दिव्य वपुषो नारीपुरुषविग्रहाः ॥) अर्थात् ये स्कन्दादिक बालकोंके नव ग्रह कथन किये हैं वे श्रीमन्त सुशोभित दिव्य स्त्री पुरुषके समान रूपवाले हैं स्वामिकार्तिककी रक्षाके अर्थ कृत्तिका, पार्वती अग्निदेव और शिवने सरपत्तोंके वनमें उत्पन्न किये हैं वे अपने तेजसे स्वयं रक्षित हैं । पूतना ग्रहकी बलिदानमें लिखा है कि (मत्स्योदनं बलिं दद्यात्कृशं पल्लं तथा) किन्तु सुश्रुतमें इसके विपरीत है जैसा कि (मांसमामं तथा पक्वं शोणितं च चतुष्पथे) अर्थात् मछली और भात खिचड़ी और खल इनको मिट्टीके पात्रमें रखके शून्य घरमें बलि देवे अथवा कच्चा पक्का मांस आम और रक्त इनकी बलि चौराहे और घरके अन्दर देवे, इसी पूतना ग्रहकी स्तुतिमें इस प्रकार लिखा है ।

मलिनाम्बरसंवीता मलिना रूक्षमूर्द्धजा । शून्यागाराश्रिता देवी दारकम्पातु पूतना ॥ दुर्दर्शना सुदुर्गन्धा कराला मेघकालिका । भिन्नागारश्रया देवी दारकम्पातु पूतना । (सुश्रुत कौमारभृत्यतन्त्रम्)

अर्थ—मलीन वस्त्रोंको धारण करनेवाली मलीन और रूखे बालवाली निर्जन स्थानमें विचरनेवाली पूतना देवी बालककी रक्षा करे भयंकर रूपवाली दुर्गन्धयुक्त करालवदना काले मेघोंके समान वर्णवाली छिन्नभिन्न मकानोंमें निवास करनेवाली पूतना देवी बालककी रक्षा करे ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि बालरक्षां यथाक्रमम् । प्रथमे दिवसे नाम्नी नंदिनी क्रमते शिशुम् ॥ तद्गृहीतस्य बालस्य ज्वरः स्यात् प्रथमं ततः । गात्रशोषस्तथा स्वेदो नाहारेश्वभिनन्दनम् ॥ द्वितीये दिवसे बालं गृह्णाति च सुनन्दना । ततो भवेज्ज्वरः पूर्वं संकोचो हस्तपादयोः ॥ दन्तान् खादति श्वसिति निमीलयति चक्षुषी । आहारं च न गृह्णाति दिवारात्रौ च रोदति ॥ तृतीयेऽह्नि च गृह्णाति घंटायां बालकं गृही । तथा स्यात्कम्प-

मुद्गेगं कासं श्वासं च रोदनम् ॥ चतुर्थेऽह्नि च गृह्णाति कटकोली ग्रही
 शिशुम् । तच्चेष्टाऽरुचिरुद्देगः फेनोद्गारौ दिगीक्षणम् ॥ पञ्चमेऽह्न्यहंकारि-
 ग्रही गृह्णाति बालकम् । तच्चेष्टाज्जृम्भणश्वासमुष्टिवन्धोर्ध्ववीक्षणम् । पष्ठे
 च दिवसे नाम्ना खट्वाङ्गी क्रमते शिशुम् । तच्चेष्टा गात्रविक्षेपो हास्यरो-
 दनमोहनम् ॥ सप्तमे दिवसे नाम्ना हिंसिका क्रमते शिशुम् । तच्चेष्टा
 जृम्भणं श्वासो मुष्टिवन्धस्तथैव च ॥ अष्टमे दिवसे नाम्ना भीषणी क्रमते
 शिशुम् । कासते श्वासते चैव गात्रं संकोचते भृशम् ॥ नवमे दिवसे
 बालं मेषा गृह्णाति वैशिशुम् । तच्चेष्टा त्रासनोद्देगः स्वमुष्टिद्वयखादनम् ॥
 दशमे दिवसे नाम्ना रोदना क्रमते शिशुम् । तच्चेष्टा कासनं चैव रोदनं
 मुष्टिवन्धनम् ॥

अर्थ—अब यथाक्रम बालककी रक्षा कहते हैं—कि प्रथम दिवस नंदिनी नामवाली
 देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है उस एक दिवसके उत्पन्न हुए बालकके शरीरमें
 ज्वर होता है, गात्र सूखने लगे, पसीना निकलने लगे स्तनपान न करे । दूसरे दिवस
 सुनंदना नामकी देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है । उसके आक्रमणके यह लक्षण हैं
 कि प्रथम ज्वर उत्पन्न होय हाथ पैरोंको संकुचित रखे दांतोंको चावे, श्वासकी अधिक गति
 होय, नेत्रोंको बन्द रखे, स्तन पान न करे और रात्रि दिवस रुदन करे । तीसरे दिवस
 घंटालि नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है प्रथम बालकका शरीर कांपने लगे
 उद्देग होय, कासश्वास होय और रुदन करे । चौथे दिवस कटकोली नामक देवी
 बालकके ऊपर आक्रमण करती है, इससे स्तन पान न करे उद्देग होय मुखमेंसे झाग
 निकलें डकार आवें रुदन करे और दशों दिशाको निरीक्षण करे । पांचवें दिवस अहंकारी
 नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है बालकको जँभाई आवें, श्वास होय मुठ्ठी
 बँधी रखे ऊपरको देखे, छठे दिवस खट्वाङ्गी देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है,
 इससे बालकके शरीरमें बेचैनी होय कभी हँसे कभी रुदन करे, मोह होय स्तन पान न
 करे सातवें दिवस हिंसक नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, बालकको जँभाई
 आवे श्वास उत्पन्न होय मुठ्ठी न खोले, स्तन पान भी न करे । आठवें दिवस भीषणी
 नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, बालकको खांसी श्वास होय अंग संकोच
 होय ज्वर होय नेत्र न खोले । नवमें दिवस मेषा नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण
 करती है, प्रथम बालक चौंक २ उठे शरीरमें बेचैनी होय अपने हाथकी मुठ्ठीको

काटता रहे । दशमें दिवस रोदना नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, बालकको खांसी होय रुदन करे, चीख मारे मुट्टो बँधी रखे स्तन पान न करे । इस भारतवर्षमें यह रवाज शास्त्रोक्त विधि तथा वैद्यक विधिके अनुसार है कि दश दिवस पर्यन्त प्रसूता स्त्री सूतिकागारमें रहती है और दशवें दिवस बालक और प्रसूता स्त्रीको स्नान कराके बालकका नामकरण संस्कार करके सूतिकागारकी मर्यादाका नियम समाप्त हो जाता है । (इस बातको स्त्रियां भी जानती हैं कि बालकके दांत ७ महीनेके उपरान्त निकलना शुरू होता है लेकिन कल्याण वैद्य लिखते हैं कि दूसरे दिवस सुनंदना देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालक (दन्तान्खादति) अर्थात् दान्तोंको चाबता है कैसे प्रवीण वैद्य हैं कि जिनको शारीरक विद्याका कुछ भी ज्ञान नहीं है, यदि शारीरक विद्याका ज्ञान होता तो दो दिवसके बालकको दान्त चवानेका लक्षण कदापि नहीं लिखते । आर्य चिकित्सा शास्त्रका गौरव ऐसे ही लोगोंने नष्ट किया है और पश्चात्तापके साथ कहना पड़ता है कि ऐसे विचारहीन और बुद्धिशून्य लोगोंके ग्रन्थोंसे संसारका अहित पहुंचता है और अनेक बालकोंकी चिकित्सा सदैवोंके हाथसे न होकर जादू टोनावाले मूखोंके हाथसे उनका जीवन नष्ट होता है । यहांतक तो दिनपरत्वकी देवियोंने आक्रमण किया था अब मासपरत्वकी देवियोंका आक्रमण नीचे लिखा जाता है ।)

मासपरत्वसे बालकोंके ऊपर देवियोंका आक्रमण ।

अथमास गृहीतस्य बालकस्य विमुक्तये । बलिं वक्ष्यामि सुखदं सर्वतन्त्रेषु गोपितम् ॥ प्रथमे मासि गृह्णाति कुमारी नाम योगिनी । उद्वेगज्वरशोषादि चेष्टितं तत्र जायते ॥ द्वितीये मासि गृह्णाति बालकं मुकुटा ग्रही । ग्रीवानिवृत्तिर्निष्पंदो वपुषः पीतशीतता । वक्रसंशोषणो द्रारारोचकानि तदाश्रयम् ॥ तृतीये मासि गृह्णाति बालकं गोमुखी ग्रही । तच्चेष्टा रोदनं निद्रा बहुमूत्रपुरीषकम् । निमीलयति नेत्राणि गोगन्धो मधुकंधवा ॥ चतुर्थे मासि गृह्णाति बालकं पिङ्गला ग्रही । पयः पानारुचिः श्वैत्यं भुजस्पन्दास्य शोषणे ॥ पञ्चमे मासि गृह्णाति बालकं बडवा ग्रही । तच्चेष्टारोचकं कासो मुखशोषणरोदने । सीदन्ति सर्व गात्राणि विश्रान्तो न पिबेत्पयः ॥ षष्ठे मासि तु गृह्णाति पद्मा नाम ग्रही शिशुम् । तच्चेष्टा रोदनं शूलं स्वरभ्रंशस्तथैव च ॥ सप्तमे मासि

गृह्णाति बालकं पूतना ग्रही । क्षीरं पिवति विसृष्टा कृशो रोदति छर्दि-
वान् ॥ अष्टमे मासि गृह्णाति बालकं चार्जिका ग्रही । गात्रभङ्गो
ज्वरोऽक्षीरक् प्रलापश्छर्दिरेव च ॥ नवमे मासि गृह्णाति बालकं कुंभ-
कर्णिका । तच्चेष्टाऽरोचकं च्छर्दिर्ज्वरः पातालगन्धता ॥ दशमे मासि
गृह्णाति बालकं तापसी ग्रही । तच्चेष्टा गात्रविक्षेपः क्षीरद्वेषोऽक्षिर्माल-
नम् ॥ मासि चैकादशे नाम्ना गृह्णाति सुग्रही शिशुम् ॥ तथा ग्रहीतमा-
त्रस्तु स स्वस्थो न प्रजायते ॥ द्वादशे मासि गृह्णाति बालकं बालिका
ग्रही । तच्चेष्टा रोदनं छर्दिः श्वासस्तृष्णा पुनः पुनः ॥

अर्थ—अब दिनरक्षा कथनके अनन्तर बालकोंको महीनेमें गृहीत हुए कष्टकी निवृ-
त्तिके वास्ते मुखके देनेवाले बलिदानादिक प्रयोग कहते हैं । प्रथम मासमें
कुमारी नामवाली योगिनी (देवी) बालकके ऊपर आक्रमण करती है उसके लक्षण
कथन करते हैं प्रथम बालकको उद्वेग होय, ज्वर होय, तथा गात्रशोष होय, रुदन
करे, स्तनपान न करे । दूसरे महीनेमें बालकके ऊपर मुकुटा देवी आक्रमण
करती है तब बालककी ग्रीवा ढोली हो इधर उधरको झुलती है, अङ्ग
कांपने लगते हैं, शरीर पीला और शीतल हो जाता है, मुख सूख जाता है
स्तनपान त्याग देता है, डकार विशेष आती हैं । तीसरे महीनेमें गोमुखी नाम देवी
बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालक बिलग २ कर रुदन करता है,
नौद विशेष आती है, मूत्र मूत्र बारम्बार उत्तरता है, नेत्र बन्द रखे और बालकके
शरीरमेंसे गौके समान गन्ध आती है । चौथे महीनेमें पिंगला देवी बालकके
ऊपर आक्रमण करती है तब बालक स्तनपान नहीं करता शरीर सफेद हो जाता
है, भुजा फडकती हैं, मुख सूखा रहता है और शरीरमेंसे दुर्गन्धि आती है । पांचवें
महीनेमें बालकको वड्यादेवी ग्रहण करती है इससे बालकको अरुचि होय खांसी
होय, मुख सूख जावे विशेष रुदन करे, सम्पूर्ण शरीरमें कष्ट रहे, स्तनपान न करे ।
छठे महीनेमें पद्मा नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालक विशेष रुदन
करे, शूल होय गला बैठ जावे, मुखसे लार बहे । सातवें महीनेमें बालकके
ऊपर पूतना नाम देवी आक्रमण करती है तब बालक थोड़ा २ स्तन पान करता
है और स्तन पानके समय मुखसे दुग्ध गिरता रहे बालकका शरीर कृश हो जाय दिन
प्रतिदिन बालक सूखता जाय रुदन करे छर्दि करे । आठवें महीनेमें अर्जिका नाम

देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, तब बालकके समस्त शरीरमें हड्ढटन होय ज्वर होय नेत्रोंमें पीडा होय बालक बरडावे छर्दी होवे । नवम महीनेमें बालकके ऊपर कुम्भकर्णिका देवी आक्रमण करती है तब बालकको स्तन पानमें असुचि होय, ज्वर होय, वमन होय, पृथिवी खोदनेके समय जैसी सुगन्ध आती है वैसी सुगन्ध बालकके शरीरमेंसे आवे नेत्र मिचे रहें । दशवें महीनेमें तापसी नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालक हाथ पैर पटकता रहे स्तन पान न करे नेत्र बन्द रखे दस्त आना बन्द हो जावे । ग्यारहवें महीनेमें सुग्रही नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालक अच्छा नहीं होता न तो इस समय पर कोई औषध काम देती है न मन्त्र काम देता है न कोई वलिदान काम देता है । बारहवें महीनेमें बालिका नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालक विशेष रुदन करे और वमन आवे श्वास उत्पन्न हो बारम्बार तृषा लगे विचारशून्य मनुष्योंने ये बालकोंके लिये एक प्रकारके भय दिखलाये हैं, परन्तु ये सब प्रारब्ध बश होते हैं । सद्गृहस्थ स्त्री पुरुष उत्तम रीतिसे अपने संतानोंका पालन पोषण करे, यदि बालक रोगी होय तो समझदार और अनुभवी सद् वैद्यसे औषधोपचार करावे । अनभिज्ञ चिकित्सकसे बालकका उपाय न करावे, क्योंकि रोगकी परीक्षा, व औषध प्रक्रियामें उसकी बुद्धि नहीं पहुंचती । कारण कि वह निरर्थक चिकित्सके समयको व्यतीत करता है । यह अवश्य है कि मासपरत्वके क्रममें सात आठ व दश महीनेके बाद बालकके दांत निकलना आरम्भ होता है, उस समय बालकके शरीरमें इस देवी व्याधिकेसे कितने ही लक्षण संघटित होते हैं, जो नीचे लिखे जावेंगे । लेकिन ये चिह्न केवल दांत निकलनेके कष्टसे होते हैं यदि, दांतोंका उपद्रव किसी निर्बल बालकसे सहन न होवे तो कितने ही बालक मृत्युके मुखमें प्रवेश करते हैं । इससे यह न समझना कि ग्यारहवें महीनेमें सुग्रही नामवाली देवी बालकको मार लेगई, किन्तु इस अवसर पर किसी बालककी मृत्यु हो जावे तो दांत निकलनेके उपद्रवोंमेंसे कोई उपद्रव ऐसा भयानक होता है, कि उससे बालककी प्राणरक्षा करना दुसवार समझा जाता है ।

(बालकके दांत निकलनेका समय और इसके सम्बन्धसे

उत्पन्न हुई व्याधियोंके उपद्रव ।)

दांत आनेके पूर्व बालक केवल दूध आदि प्रवाही पदार्थ पीनेके लायक होता है और प्रवाही पदार्थोंका पचानेके योग्य ही उसकी पाचन शक्ति होती है । दांत निकलनेपर कुछ २ अन्न आदिके भागको पचा सके ऐसी शक्ति कुदती नियमानुसार बालकके शरीरमें उत्पन्न होती है । बालकके मुखमें दांत निकलें केवल इतना नहीं किन्तु बालकके शरीरमें पाचन करनेवाले दूसरे अवयवोंमें भी इस समय पर विशेष

परिवर्तन होता है । इस दांत निकलनेके समयपर बालकको उग्र आता है, नेत्र दुःखने लगते हैं, प्रतिश्याय रहता है, नासिकासं पानी कफमिश्रित बहता है, कानकी व्याधि उत्पन्न होती है शिरमें पीडा होती है, मुखसे छार यहने लगती है । किसी २ बालकके मुख और जीभपर छाले उत्पन्न हो जाते हैं, दस्त और उल्टी होने लगती है त्वचाके रोग उत्पन्न होते हैं, हिचकी आती हैं, अर्जोर्ण, अफरा, शरीरकम्प, सोतेमें उछल पडना, चौंकना, किसी २ को अपस्मारके चिह्न भी हो जाते हैं । इनमेंसे हरएक बालकको कोई न कोई व्याधि अवश्य होती है, ऐसा देखनेमें नहीं आता कि इनमेंसे किसी व्याधिके चिह्न दीखे बिना दांत निकल आते होंगे । इतना अवश्य है कि किन्हींके शरीरमें हल्के और कम चिह्न दीखते हैं, किसीके विशेष उपद्रव सहित अधिक चिह्न दीखते हैं । यदि इन व्याधियोंमेंसे कोई हल्की व्याधि होय तो चिकित्सा करनेकी आवश्यकता नहीं पडती, कुछ उपचार किया भी जावे तो मृदु उपचारसे व्याधि शान्त हो जाती है, यदि इनमेंसे कोई विशेष व्याधि होय तो उसका पूर्व लिखे अनुसार योग्य उपाय करना उचित है, दांत निकलते समय बालकके मसूडे सूजकर लाल हो जायें तो उसकी यह परीक्षा करे कि इसके अन्दर दांत उठा है कि नहीं । यदि दांत उठ आया होय तो उस मसूडेको ऊपरके भागमें बीचोबीच नस्तरकी नोकसे चीर देवे, जिससे शीघ्र दांत बाहर निकल बालकको कष्ट न होवे । यदि दांत मसूडेके अन्दर उठकर न आया होय तो चीरनेसे कुछ लाभ नहीं है, और दांत निकलनेके समय जो व्याधियां बालकको होती हैं वे विशेष करके जायडेकी हड्डीमेंसे दांत फूटनेके समय होती हैं । मसूडेकी फोमल त्वचामें इतना कष्ट नहीं होता है, बालकके दांत सातवें महीनेसे उपरान्त निकलना आरम्भ हो दो वर्ष पूरे होनेके समय पर्यन्त दूधिया दांत निकल आते हैं । किसी बालकके दो चार महीनेके विलम्बसे निकलना आरम्भ होते हैं, किसी बालकको एक वर्षकी उमर होनेके पीछे प्रथम दांत दिखलाई दे तीन वर्षकी उमर पूरी होनेके समय पर्यन्त सब निकल आते हैं । मनुष्य जातिके दांत दो समय फूटकर निकलते हैं, प्रथम बालकपन (स्तनपान करने) की दशामें दांत निकलते हैं, जिनका वर्णन ऊपर हो चुका है, इनको दूधिया कहते हैं । इनकी संख्या बीस होती है और इनके उखड जानेके पीछे जो दांत निकलते हैं वे यदि किसी खराबीसे उखड न जायें तो मनुष्यके जीवन पर्यन्त रहते हैं । इनमेंसे कोई दांत किसीकारणसे उखड जावे तो फिर नहीं निकलता इन दांतोंकी संख्या ३२ होती है, ये दांत एक समान नहीं होते इनकी आकृतिमें और कार्यमें विशेष अन्तर होता है, इस कारणसे इसके चार भेद करनेमें आते हैं । एक तो काटनेवाले दांत, दूसरे कुतारिया दांत (कीला), तीसरे दो कोनेवाले, चौथे भेदमें

दाढ कही जाती हैं प्रत्येक दांतका भाग जो बाहर देखनेमें आता है उसको दांतका मस्तक कहते हैं और जितना भाग जावडेके अन्दर जडरूपमें बैठा रहता है उसको दांतका मूल अथवा जड कहते हैं । दूधिया दांतोंमें विशेष विवरण इस प्रकारसे है कि ऊपरके जावडेमें काटनेवाले ४ दांत, कुतरिया कीला, २ और दो कोनेवालोंकी हानि, दाढ ४ कुल १० हुए । नीचेले जावडेमें काटनेवाले ४ दांत कुतरिया (कीला) २ और दो कोनेवालोंकी हानि दाढ ४ कुल १० दोनों जावडोंके मिलाकर २० होते हैं । दूसरे समय आनेवाले ऊपरके जावडेके काटनेवाले आगेके ४ दांत और कुतरिया कीला २ दो कोनेवाले ४ दाढ ६ ये १६ हुए । नीचेके जावडेमें काटनेवाले ४ कुतरिया कीला २ दो कोनेवाले ४ दाढ ६ ये १६ हुए दोनों जावडेके ३२ दांत होते हैं । किसी २ मनुष्यके मुखमें ३० भी देखे जाते हैं । काटनेवाले एकएक जावडेमें आगेके भागमें चार होते हैं, ये चारों दांत नीचेके दांतोंकी अपेक्षा ऊपरके कुछ लम्बे होते हैं, नीचेके दांतोंसे आगे निकलेहुए होते हैं और ये बाल्यावस्थामें सबसे प्रथम निकलते हैं । इनके ऊपर शिरे बारीक धारवाले होते हैं, इनका मूल (जड) अनीदार और लम्बी होती है ये काटने चीरने फाडनेके काममें आते हैं, इनसे शब्दोच्चारण शुद्ध होता है । इनकी दोनों बाजुओंपर एक २ जरा लम्बा दांत अनीदार होता है, इसको कुतरिया अथवा कीला दांत कहते हैं और कुतरिया दांत व कीला इनको इस कारणसे कहते हैं कि श्वान भेडिया सिंह, गीदड आदि मांसभक्षी और शिकारी जानवरोंको ये दांत विशेष लम्बे होनेसे उपयोगी होते हैं, ये दांत लम्बे और अनीदार होनेसे शिकारको फाडने चीरनेके काममें आते हैं इनका मस्तक अनीदार टोंचीवाला होता है, मूलमें लम्बा होता है । इनकी बगलमें दो कोनेवाले दो २ दांत होते हैं वे दांत बाल्यावस्थाके दूधिया दांतोंके साथ बिल्कुल नहीं होते किन्तु दूसरे समय अन्तके दर्जे निकलनेवाले दांतोंके साथ निकलते हैं, इनका उपयोग विशेष करके दाढके समान ही काममें आता है । इनके मस्तकपर दो अनीदार कोने होते हैं और इनका मूल एकही होता है, किसी २ में दो मूल भी होते हैं । दूसरे समय निकलनेवाले दांतोंमें १२ दाढ दोनों जावडोंमें होती हैं और बालकके दूधिया दांतोंके साथ निकलनेवाली दोनों जावडोंमें आठ होती हैं । दाढ मुखके अन्दर चक्कीके समान काम देती है, इनसे खानेकी चीजें बारीक पीसकर नर्म मांसेके समान हो जाती है । मनुष्योंकी अपेक्षा वनस्पती खानेवाले पशुओंको दाढकी विशेष आवश्यकता होती है, इसी कारणते मनुष्यकी अपेक्षा पशु दाढ विशेष मोटी होती है प्रथमकी दाढ मोटी और अन्तकी छोटी होती है, इनका मस्तक चौरस होता है और चार व पांच कोने होते हैं, दाढोंका मूल एकसे लेकर ३ तक होते हैं । उसकी आकृति नीचे देखनेमें आवेगी दूधिया दांत बालकके छठे व सातवें

महीनेसे फूटने लगते हैं, बालककी उमर दो ढाई सालकी होय तबतक सब निकल आते हैं । इस कथन की दृष्ट अवधिसे अधिक समयमें भी किसीके दांत फूटते हैं, इसी प्रकार किसी २ के इससे प्रथम भी निकलते हैं और बालककी उमर जब पांच व छः सालकी होती है तब ये दूधिया दांत गिरने लगते हैं और दूसरे समयके दांतोंका निकलना आरम्भ हो जाता है । अनुमान अठारहसे बीस अथवा पच्चीस वर्षकी अवस्था पर्यन्त सब दांत निकल आते हैं, अन्तकी दाढ़ अठारहसे बीस वर्षकी उमर होय तब निकलती है, किसी २के यह २० वर्षकी उमर होनेके बाद निकलती हैं । दांतोंके निकलनेके ऊपरसे मनुष्यकी उमरका अनुमान किया जाता है इनके निकलनेका समय इस प्रकारसे है कि—बालकके दूधिया दांत काटनेवाले ६ से लेकर ८ महीनेमें निकलते हैं । इनकी बगलके ८ से लेकर १० महीनेमें निकलते हैं, अगली दाढ़ १२ से लेकर १४ महीनेमें निकलती है । और कुतारिया दांत १४ से लेकर २० महीनेमें निकलते हैं और पीछेकी दाढ़ २० से लेकर २८ महीने तक निकलती हैं । (दूसरे समय निकलनेवाले दांतोंकी व्यवस्था) आगे बीचके काटनेवाले दांत ९ से लेकर ७ वर्षकी उमरतक निकलते हैं इनकी बगलके दांत ७ से लेकर ९ वर्षतक दो कोनेवाले दांत ८ से लेकर १० वर्षतक । पीछले दांत ९ से लेकर ११ तक । कुतारिया दांत ११ से लेकर १२ तक । दूसरी दाढ़ १२ से लेकर १४ तक । तीसरी दाढ़ १७ से लेकर २९ वर्षकी उमरतक निकलती हैं । प्रथम बारके दूधिया दांतोंके निकलनेके समय बालकको अति कष्ट और ऊपर लिखे हुए रोग और उपद्रव होते हैं । जिनको लोगोंने ग्रहाजुष्ट व देवी देवता पीडित व्याधि समझ कर मनुष्योंको झंझटमें फँसाया है, परन्तु इस समय पढ़े लिखे समझदार लोग ऐसी कल्पित बातोंपर बिलकुल विश्वास नहीं ला सकते दूसरे समय निकलनेवाले दांतोंसे कुछभी कष्ट अथवा रोग मनुष्यको नहीं होता, आसानीसे निकल आते हैं ।

आकृति नं० १०६-१२१ तक देखो ।

नीचेके जावडेके दूसरे समय निकलनेवाले ८ दांतोंकी आकृति ।

इन दोनों आकृतियोंमें नीचे ऊपरके अर्द्ध जावडेके दांत दिखलाये हैं । प्रत्येक दांतको काटकर देखें तो उसके अन्दर पोलापन मालूम होता है, यह पोल प्रत्येक दांतकी आकृतिके अनुसार होती है । उसमें नर्म मावेके समान पदार्थ भरा रहता है दांतके बीचमें ठेठ उसके मूल पर्यन्त यह पोल होती है और दांतके मूलके प्रत्येक शिरेपर बारीक छिद्र होता है । उसीमें होकर दांतको पोषण पहुँचता है और रक्तनली व तन्तु इसी पोलमें होकर प्रवेश करके चैतन्य रखते हैं, दांतके खुलेहुए भागपर श्वेत और कठिन पदार्थका थर है । उसमें स्पर्शज्ञान नहीं है ।

दांतकी सूरत देखनेमें आस्थिके समान है, परन्तु असलमें अस्थिसे विरुद्ध है और उसका अन्दरका भाग हाथी दांतके जैसा सूक्ष्म नलीवाला है, उसमें स्पर्शज्ञान होता है । दांतमें जब दर्द होता है अथवा दांत सड़कर अन्दरके भागमें व्याधि पहुँचती है तब वेदना मालूम होती है, तब यह समझो कि व्याधि दांतकी पोलतक पहुँच गई है और अति कष्टदायक होती है । यह दांतोंकी उत्पत्ति और शारीरक इस प्रसंग-पर इस कारणसे लिखा गया है कि मूर्ख वैद्योंने दांतोंकी उत्पत्ति समयके रोगोंको ग्रह और देवी बाधा समझ कर मनुष्योंको अममें फँसाया है । दांतोंकी उत्पत्तिकी व्याधियोंके सिवाय १६ साल पर्यन्त बालकोंके ऊपर देवियोंके आक्रमण करनेका भय संसारके ऊपर बताया गया है, जैसा कि नीचे लिखा है ।

अथ वर्षे गृहीतस्य बालकस्य विमुक्तये । बलिं वक्ष्यामि सुगमं येन संपद्यते सुखम् ॥ प्रथमे वत्सरे बालं ग्रही गृह्णाति नंदिनी । अरोचकाक्षि विक्षेपगात्रदाहप्ररोदनम् ॥ पतनञ्च सदा भूमौ चेष्टितं तत्र लक्षयेत् । द्वितीये वत्सरे बालं ग्रही गृह्णाति रोदिनी ॥ रक्तमूत्रं ज्वराध्मानं पद्मकेशर-वर्णता । स्फुरते दक्षिणं हस्तं रोदनं च पुनः पुनः ॥ तृतीये वत्सरे बालं गृह्णाति धनदा ग्रही । अवीक्षणमनाहारं ज्वरः शोषाङ्गसादने ॥ स्फुरणं वामपादस्य छदनं तत्र चेष्टितम् ॥ चतुर्थे वत्सरे बालं ग्रही गृह्णाति चंचला । चेष्टितं तत्र विज्ञेयं ज्वरः श्वासाङ्गसादने ॥ पञ्चमे वत्सरे बालं ग्रही गृह्णाति नर्तकी । उद्वेजनं मुहुर्मूत्रं गात्रस्फुरणसादनम् ॥ मुख-शोषणवैवर्ण्यं चेष्टितं तत्र लक्षयेत् ॥ षष्ठे च वत्सरे बालं गृह्णाति यमुना ग्रही । तच्चेष्टा रोदनाङ्गारजृम्भा शोषाङ्गदाहकम् । सप्तमे वत्सरेऽनंता ग्रही गृह्णाति बालकम् । तया गृहीतमात्रेण त्वंधीभवति बालकः ॥ सीदन्ति सर्वगात्राणि मुखं च परिशुष्यति । मूत्रं च स्रवते नित्यमुद्वेगञ्च पुनः पुनः ॥ अष्टमे वत्सरे बालं गृह्णाति च कुमारिका । तया गृहीत मात्रस्तु ज्वरेण परिदह्यते । सीदन्ति सर्वगात्राणि कंपयन्ति पुनः पुनः ॥ गृह्णाति नवमे वर्षे कलहंसा ग्रही शिशुम् । तया गृहीतमात्रेण स्यादाहो ज्वरता कृशः ॥ गृह्णाति दशमे वर्षे देवदूती ग्रही शिशुम् । तच्चेष्टा तत्र ज्ञातव्या

नर्तनं च प्रधावनम् । विड्बद्धं वमनं क्रीडा हसनं स्वगृहेक्षणम् । यामि
यामीति वचनं नेत्ररोगो प्रसादनम् ॥ सदापानासनश्रद्धा विधुराला-
पनं तथा ॥ वर्षे एकादशे बालं ग्रही गृह्णाति कालिका । तथा
गृहीतमात्रेण ज्वरः स्यात्प्रथमं ततः ॥ कासश्वासाक्षिरोगश्च
काकारावोज्जसादनम् ॥ द्वादशे वत्सरे बालं गृह्णाति वायसी ग्रही ।
तच्चेष्टा वक्त्रसंशोषो ज्वरो जृम्भाज्जसादनम् ॥ वर्षे त्रयोदशे बालं ग्रही
गृह्णाति यक्षिणी । तच्चेष्टया च हृद्रोगं ज्वररोदनहासनम् ॥ वर्षे चतुर्दशे
बालं स्वच्छदा नामतो ग्रही । गृह्णाति चेतु तत्र स्याच्छोणितस्रवणं
सदा । शूलं च नाभिदेशे स्यात्तत्र यत्नं न कारयेत् । तथा पञ्चदशे
वर्षे गृह्णाति बालकं कपी । तथा गृहीतमात्रस्तु भूम्यां पतति निःस्वनः ।
ज्वरश्च जायते तीव्रो निद्रात्यंतं प्रजायते ॥ षोडशे वत्सरे बालं ग्रही
गृह्णाति दुर्जया । तथा छर्दि ज्वरः कम्पो यास्यामीति वचो वदेत् ॥

अर्थ—महीनोंकी बालरक्षा विधि ऊपर कथन की गई है, इसके अनन्तर वर्षगृहीत
देवीसे जुष्ट बालकोंके छुटानेके वास्ते सुगम उपाय लिखते हैं, जिसके लिखनेसे बालकको
सुख प्राप्त होय । (समीक्षक) हमारी समझमें सोलह साल पर्यन्त बालकोंको देवीका
भय दिखलाया गया है न मालूम भयभीतको सुख किस प्रकारसे हो सक्ता है । प्रथम
वर्षमें बालकको ऊपर नंदिनी देवी आक्रमण करती है, इससे बालकको अरुचि होय
नेत्र बंद रखे शरीरमें दाह होय शरीर गर्म रहे रुदन करे शय्या और गोदीको त्यागकर
पृथिवीमें शयन करे । दरिद्री गरीब लोगोंके बच्चे प्रायः जमीनमें पड़े रहते हैं । परन्तु
किसी अमीरका बच्चा शय्या और गोदीको त्यागकर पृथिवीमें नहीं पड़ता । दूसरे
वर्षमें रोदनी नाम देवी बालकको ऊपर आक्रमण करती है तब मूत्र लाल आवे ज्वर
होय पेटमें अफरा होय कमलकी केशरके समान शरीरका वर्ण हो जावे, दक्षिण हाथ
फर्के बालक बारम्बार रुदन करे । तीसरे वर्षमें धनदा देवी बालकको ग्रहण करती है,
तब बालकको समीप नहीं दीखे, भोजन नहीं करे, ज्वर होय कण्ठ शोष होय, शरीरमें
कट होय वाम पाद फडके वमन होय । चौथे वर्षमें चंचला देवी बालकको ऊपर आक्रमण
करती है तब ज्वर होय, श्वास होय, अंग फडके बेचैनी रहे नेत्र भारी रहें रुदन करे ।
पांचवें वर्षमें नर्तकी नाम देवी बालकको ग्रहण करती है, तब बालक बहुत कूँखे
बारम्बार मूत्र त्याग करे गात्र फडके शरीरमें पीडा रहे बेचैनी रहे । छठे वर्ष यमुना देवी

बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालक विशेष रुदन करे डकार विशेष आवें जंभाई आवें शरीर सूकता जाय शरीरमें दाह होय । सातवें वर्षमें अनन्ता नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, उसके आक्रमण करनेसे ही बालक तत्काल अन्धा हो जाता है, सम्पूर्ण शरीरमें पीडा होती है दुर्बल और कृश हो जाता है मुख सूखा हुआ रहता है मूत्र अधिक आवे चित्तको उद्वेग रहे आलस्य रहे अङ्ग टूटें । आठवें वर्षमें कुमारिका नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है तब बालकके शरीरमें ज्वर होय सम्पूर्ण शरीरमें पीडा हो शरीर कांपे बारम्बार छर्दि आवे । नवमें वर्षमें बालकके ऊपर कलहंसा देवी आक्रमण करती है, तब प्रथम बालकके शरीरमें दाह होय ज्वर होय शरीर कृश हो जाय अङ्गमें पीडा हो बारम्बार मल मूत्र उतरे छर्दि करे हाथ पैरोंमें भडकन होय । दशमें वर्षमें देवदूती नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, तब बालक नाचे दौड़े विट्बन्ध होय वमन आवे अनेक प्रकारकी क्रीडा करे हास्य करे अपने घरको देखता रहे जाऊं जाऊं ऐसा वचन कहा करे नेत्रोंमें रोग होय अंगमें पीडा होय । ग्यारहवें वर्षमें कालिका नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, तब प्रथम बालकको ज्वर होय खांसी होय श्वास होय नेत्र दुखें कांकां शब्द करे रुदन बहुत करे अङ्गमें पीडा विशेष होय अङ्गको विशेष ऐंठे । बारहवें वर्षमें वायसी नाम देवी बालकको ग्रहण करती है, तब बालकका मुख सूखा रहे ज्वर हो जाय जंभाई विशेष आवें शरीरमें पीडा होय । तेरहवें वर्षमें यक्षिणी नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, प्रथम, बालकके हृद्रोग होय ज्वर होय रुदन करे और किसी समय हँसने लगे । चौदहवें वर्षमें स्वच्छन्दा नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, तब बालकके मुख और नासिकासे रक्त निकले ज्वर होय नाभिमें शूल होय तृषा लगे वमन करे इस देवीके आक्रमण होनेपर सर्व क्रिया और बलिदानादि निष्फल हैं इस लिये न करे । (इस कथनसे यह ज्ञात होता है कि चौदहवें वर्षमें बालक मर जाता है) पन्द्रहवें वर्षमें बालकके ऊपर कर्पी नाम देवी आक्रमण करती है, तब बालक पृथिवीमें शयन करनेकी विशेष इच्छा करे विशेष कूंखे व न कूंखे विशेष तेज ज्वर होय निद्रा विशेष आवे वमन होय अंग कम्पे चित्त भ्रम होय । सोलहवें वर्षमें दुर्जया नाम देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती है, तब बालकको वमन आवे ज्वर होय शरीर कांपे नींद नहीं आवे मुखसे बारम्बार जाऊं २ शब्द कहे । इसके आगे और भी भय बालकको दिखलाये हैं ।

“ दिने मासे च वर्षे च तेषां शान्तिं वदाम्यहम् । प्रथमे दिवसे मासे वर्षे योगिनि मातृका ॥ पूतना नंदिनी नाम्ना बालकं क्रमते यदा । द्वितीये दिवसे मासे हायने च सुनंदना । गृह्णाति पूतना बालं योगिनी स्तनदाऽपि वा ।

इसी प्रकार प्रथम दिवस प्रथम मास प्रथम वर्षसे लेकर सोलहवें दिवस सोलहवें मास और सोलहवें वर्षपर्यन्त यथाक्रमसे १ पूतना नंदिनी २ सुनंदना योगिनी ३ पूतना ४ मुखमांडिका ५ विडालिका ६ पद्मारिका ७ कालिका ८ कामिनी ९ मदना देवी १० रेवती देवी ११ सुदर्शना देवी १२ अद्भुतनाम देवी १३ मद्रकाली १४ श्रीयोगिनी तारा देवी १५ हुंकारिका देवी १६ कुमारिका देवी ये देवी बालकके ऊपर आक्रमण करती हैं । और मद्य मांस मछली गुड, तैल, चावल, घृत, अन्न, सतनजा, मालपूए, पेडा, वर्फी इत्यादिकी बलिदान करनेसे ये देवी माता बालकको छोड़ देती हैं । आयुर्वेदकी बाल चिकित्सा प्रकरणमें भी ऐसा लिख दिये हैं । कि “ प्रणवं सर्वसिद्धान्ते मातरिति पदं वदेत् ॥ इमं ग्रहं संहरतु हुं रोदय च रोदय । स्फोटयद्वितयं गृह्णद्वयमामर्दद्वयम् । शीघ्रं हनद्वयं प्रोक्तमेवं सिद्धो वदेत्ततः । रुद्राज्ञापयति स्वाहा स्नाने चैव विधिः स्मृतः । बालकस्य शिरस्पृष्ट्वाऽजसा सर्वग्रहान् हरेत् ॥ खुंखुर्दनं समुच्चार्य खं हुं फट् वह्निवह्नुभा । नवार्णोऽयं समालयातो घूपने सर्वकर्मसु । रक्ष रक्ष महादेवनीलप्रीव जटाधर । ग्रहेस्तु सहितो रक्ष मुंच मुंच कुमारकम् ॥ ” इत्यादि मन्त्र यन्त्र अनेक प्रकारके मन्त्र वैद्यक ग्रन्थोंमें दिखाई देते हैं । परन्तु इस परिवर्तनशील समयके मनुष्योंका इनपर विश्वास नहीं होता, अनेक तर्कना उत्पन्न होती हैं इन कल्पित प्रकरणोंपर दृष्टि देनेसे बुद्धिमान मनुष्योंका चित्त आयुर्वेदसे उदासनि होता है, इस कारणसे ये कल्पित प्रकरण त्यागने योग्य मानते हैं ।

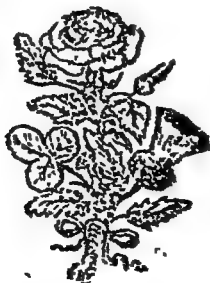
ग्रहजुष्ट तथा देवजुष्ट बालचिकित्सा एवं षोडशोऽध्याय समाप्त ।

इति वन्ध्याकल्पद्रुम चौथा भाग समाप्त ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
“लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर” स्टीम् प्रेस
कल्याण—मुंबई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,
“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम् प्रेस
खेतवाडी—मुंबई.



श्रीगणेशाय नमः ।

अथ

परिशिष्ट भाग ।

शरीर आरोग्यताकी सूचना ।

एक तन्दुरुस्ती अन्य सहस्र सुख समान हैं, अर्थात् संसारमें जितने सुख हैं वे केवल तन्दुरुस्तीके पीछे ही ठीक समझे जाते हैं । प्रथम सुख शरीरकी आरोग्यता है इसके न होनेसे अन्य सर्व सुख वृथा समझे जाते हैं, जो मनुष्य तन्दुरुस्त है वही अन्य सर्व सुखोंका अनुभव कर सकता है । वैद्यक शास्त्रमें देखा जावे तो एक कारण ऐसा दीख पड़ेगा कि मनुष्यके शरीरको दुःख (रोग) किस २ कारणसे अथवा किस २ रीतिसे उत्पन्न होता है उसकी परीक्षा करके उत्त नियमसे चलना चाहिये कि दुःख उत्पन्न न हो शरीर आरोग्य रहे । दूसरा कारण कि शरीरमें दुःख उत्पन्न होनेपर शरीरको दुःखके पंजेमेंसे मुक्त करना, ऐसा यत्न करना योग्य है । मनुष्य शरीरकी सृष्टि रचना होनेके बादसे ही प्राचीन कालके ऋषी मुनियोंने इस दुःखको उत्पत्ति जैसे २ होती गई तैसे २ व्याधियोंका अनुभव करके अपनी शक्तिके अनुसार उन २ व्याधियोंका उपचार अपनी शक्तिके अनुसार संशोधन करनेमें परिश्रम किया है, उसीका औषधोपचार तथा शस्त्र क्रियाको लिखकर सम्पूर्ण संसारके उपकारके लिये वैद्यक ग्रन्थ लिखे गये हैं, जोकि चरक सुश्रुत संहिताके नामसे प्रसिद्ध हैं । इसी प्रकार अन्य द्वीपान्तरोंके लोगोंने विशेष बारीकीसे शोध करके आरोग्यता मनुष्यको किस प्रकार रह सकती है इस विषयके ऊपर अनेक प्रकारके औषधोपचारों तथा शस्त्र यन्त्र आदिका निर्माण किया है और दिन पर दिन नवीन शोध करते जाते हैं । यूरोपके लोगोंने इस महान् विषयपर अधिक लक्ष दिया है और इसी विद्याके आश्रयसे उन लोगोंका व्यवसाय और राज्य वृद्धिको प्राप्त हुई है और दिन पर दिन होता जाता है । प्राचीन कालके विद्वान् वैद्योंने इसी कारणसे (आयुष्मानयनानेन धर्मार्थसुखसाधनम् । आयुर्वेदोपदेशेषु विधेयः परमादरः । धर्मार्थकामनोक्षाणामारोग्यं मूलमुत्तमम् । रोगास्तस्यापहन्तारः श्रेयसो जीवितस्य च) लिखा है परन्तु भारतवासी इस विद्याकी उन्नतिमें इस समय सबसे पीछे हैं ।

अब यहाँपर दो भेद किये जाते हैं कि आरोग्य रहनेके लिये मनुष्योंको ऐसा आहार विहार करना चाहिये कि जिससे व्याधि उत्पन्न न हो शरीर आरोग्य रहे

यह सबसे उत्तम विधि है । दूसरे यह कि रोग शरीरमें उत्पन्न हो जावे तो उसकी निवृत्तिके लिये उपचार करना यह दूसरे दर्जेकी विधि है । अब यह विचारना चाहिये कि शरीरकी आरोग्यतामें किस २ कारणसे विघ्न पड़कर व्याधि उत्पन्न होती है, उसका प्रतिबंध करना उचित है । शरीर सुख प्रत्येक मनुष्यको प्रिय है और इसके सम्पादन करनेका काम विशेष करके प्रत्येक मनुष्यके हाथमें है । हिताहार विहार करना नियमपूर्वक बर्त्ताव रखना शरीरसे योग्य परिश्रम करना मनको कावूमें रखना और मानसिक परिश्रम अधिक न करना । शरीरको स्वच्छ रखना निवासस्थानको रखना यह प्रत्येक मनुष्यका कर्त्तव्य है, जो उपरोक्त बर्त्ताव नियमपूर्वक रखते हैं कोई एकाध ही मनुष्य रोगी देखे जाते हैं । इसका आधार कितने ही अंशमें तो पृथक् मनुष्योंपर है, कितना ही आधार मनुष्य आवादीके समुदायके ऊपर है, क्योंकि एक मनुष्य चाहे जितनी अधिकता आरोग्य रहनेके नियमोंका पालन करे तो अवश्य रोग उत्पन्न होगा । क्योंकि अन्य लोग रोगोत्पादक कारणोंको सहायता दें तो इसका फल समस्त लोगोंको ही रोगग्रस्त होना पड़ता है । यदि एक मनुष्यको कोई संक्रामक रोग हो जावे तो उस रोगके फन्देमें आसपासके लोगोंको भी फैसना पड़ता है, ग्राममें यदि ऐसा संक्रामक रोग उत्पन्न होय तो प्रथम उस मूल रोगीको ग्रामसे पृथक् किसी स्थानमें रखके उपाय करना चाहिये, नहीं तो एकके पीछे एकको वही संक्रामक रोग लगकर समस्त ग्राम वासियोंमें फैल मनुष्योंकी जान जोखममें फैस जाती है । जैसे एक मनुष्यको विशूचिकाकी व्याधि होय तो दूसरेको होना संभव है, इस लिये संपूर्ण आवादीके जनसमुदायके सुख सम्यन करनेको सब मनुष्य समुदायको उत्तम स्वच्छता रखनेका नियम प्रतिपालन करना चाहिये । घरकी शुद्धिके वास्ते और वायु साफ करनेको दोनों समय हवन अथवा अष्टगंध औषधियोंकी धूप देनी चाहिये । ग्रामनिवासियोंको जनसमुदायके सुखके लिये ऐक्यता करके आरोग्यताके नियम पालन करना उचित है । ग्रामनिवासी लोग इस समय स्वच्छताके नियम पालन नहीं करते वर्त्तमान राजशासनकी ओरसे म्युनिसिपालिटीके अधीन स्वच्छता और जल शुद्धिका काम दिया गया है, वह बड़े २ शहर और कसबोंकी सफाईकी ओर ध्यान देकर अपना काम करती है, परन्तु छोटे २ ग्राम इस शुद्धिसे शून्य हैं । अपनी आरोग्यताके निमित्त ग्राम निवासियोंको स्वयं इस ओर ध्यान देकर अपना काम करना चाहिये, इस स्वच्छताके लिये प्रत्येक मनुष्यको उचित है कि आलस्य और लोभ त्यागकर इस काममें सहायता दे स्वच्छताके जो २ नियम हों उनके अनुसार आप भी बर्त्ताव करें, जिससे अनभिज्ञ पुरुषोंके ऊपर उस श्रेष्ठ पुरुषका असर पड़े । स्वच्छ वस्त्र पहरना, स्वच्छ जलको काममें लेना, शरीरको शुद्ध रखना, घरकी शुद्धि करना, संडास अथवा मोरी

(खार) पर फिलार्ड न डालना, सड़ावुसा आहार न करना, दुर्गन्ध उत्पन्न न होवे ऐसे गलीकूँचोंका इन्तजाम करना । मोटे अन्नका आहार करनेसे जैसे ज्वार, बाजरा, मक्का, कोदो, चना आदिसे हानि नहीं पहुँचती जितनी कि सड़ेहुए अन्न और दूषित जलसे पहुँचती है । इसी प्रकार दुर्गन्धित वायु भी अति हानिकारक समझी जाती है, इस प्रकारके अनेक प्रमाण हमारे देखनेमें आते हैं । इसी प्रकार जहाँकी जमीनमें अधिक तराई रहती होय और वर्षात् भी अधिक पडती है और जंगली वनस्पति तथा घास आदि अधिक सडती होय वहाँके जल वायु दूषित होकर मनुष्यकी आरोग्यताके बाधक समझो । पूर्वकालमें मृत्यु संख्याकी जाँच नहीं होती थी, परन्तु वर्तमान राजशासनके नियमानुसार जन्म और मृत्युकी संख्या परताल बराबर की जाती है । इस समयकी मृत्यु संख्याको देखकर और २० साल पूर्वकी मृत्यु संख्यासे मिलान करनेपर यही सिद्ध होता है कि भारतकी मृत्युसंख्या कई दर्जे बढ़ाहुई है, यह मनुष्योंकी आरोग्यता विगडने, रोगप्रस्त होनेसे ही मृत्युसंख्या बढ़ती है । भारतके जिस प्रान्तका जल वायु विगडकर संक्रामक रोगोंकी उत्पत्ति होती है, वहाँके हजारों मनुष्य मृत्युके मुखमें प्रवेश करते हैं । जहाँका जल वायु दूषित होकर लोगोंकी तन्दुरुस्ती विगडे वहाँके विगाडनेवाले कारणोंको निवृत्त करनेका उपाय करना उचित है, जो लोग रोगके पंजेमें फँसजावें उनको एकान्त स्थानमें रखके उनका उपचार कर अन्य तन्दुरुस्त मनुष्योंको उनके संसर्गसे बचाना ठीक है, जिससे अन्य मनुष्योंमें व्याधि न फैलने पावे ।

मनुष्योंके तन्दुरुस्त रहने तथा जीवन और शरीर पोषणका आधार मुख्य करके तीन वस्तुओंके ऊपर है, वायु, जल और अन्नादि पदार्थोंका आहार, वायुके बिना मनुष्य थोड़े मिनट जी सकता है, यदि जल न मिले तो थोड़े ही समय पर्यन्त जी सकता है, हवा पानी मिले जावे और आहार न मिले तो कुछ अधिक समय पर्यन्त मनुष्य जीवित रह भी सकता है, परन्तु इनका बिलकुल त्याग करना अशक्य है । जीवित रहने और शरीरका पोषण होनेके लिये इन पदार्थोंकी अत्यावश्यकता है, परन्तु आरोग्य रहनेके लिये वायु जल और आहार ये तीनों स्वच्छ व उत्तम होने चाहिये । यदि वायु दूषित होय जल खराब होय, आहार विगडा हुआ सडे अन्नका होय तो शरीरका आरोग्य रहना कठिन है । शरीरमें उत्पन्न होनेवाले रोगोंका विशेष सम्बन्ध इन तीन चीजोंके ऊपर है, अति सूक्ष्म विचार करके देखें तो ऐसी व्याधि बहुत ही कम निकलेगी जो इन तीन पदार्थोंसे सम्बन्ध न रखती होय, इसलिये वायु जल और आहारकी स्वच्छता आरोग्यतासे रहनेवाले प्रत्येक मनुष्यको रखनी चाहिये ।

वायु—अर्थात् वातावरण जो पृथिवीके आसपास कितने ही मील ऊँचे पर्यन्त आच्छादन करता है और इस वायुमंडलके अन्दर मनुष्य पशु पक्षी तथा अनेक प्रकारके शरीरधारी जीव इस प्रकारसे रहते हैं जैसे जलके अन्दर मगर, मछली, कछुआदि जीव फिरते हैं। इस वायुका विचार आरोग्यताके सम्बन्धमें विशेष है, इस वातावरणमें आक्सीजन और नाईट्रोजन ये दो प्रकारकी वायु हैं और पृथिवीके प्रत्येक भागके ऊपर इन दोनों वायुओंका प्रमाण एक समान होता है। याने १०० भाग वायुमें आक्सीजन २० भाग और नाईट्रोजनका ७९ भागसे कुछेक ऊपर है। समुद्र, पहाड़, जंगल अथवा शहरके मध्यमें चाहे जहां देखो तो इसका प्रमाण कम ज्यादा नहीं होगा, इन दो जातिकी वायुके शिवाय किञ्चित् भाग कार्बोनिक्ऐसिड जलकी भाफ तथा आमोनिया होता है। इसका प्रमाण इस प्रकारसे है कि वायुके १०० भागमें जलकी १ भाग भाफ और वायुके २५०० भागमें १ कार्बोनिक् आसिड है। और वायुके १०००००० भागमें एक भाग आनोन्या है। भाफका भाग हवाकी उष्णताके प्रमाणमें न्यूनाधिक होता है और उसका प्रमाण विशेष बढ जाता है, यदि घट जावे तो मनुष्योंकी तन्दुरुस्तीको हानि पहुंचाता है। आमोनियाके प्रमाणमें विशेष फेरफार नहीं होता, परन्तु कार्बोनिक्-आसिडके प्रमाणमें परिवर्तन (फेरफार) होनेके कारण निरन्तर चलते हैं यह विशेष जहरी वायु है, इसलिये इसका विचारना आवश्यक है। वायुमें मिश्रित अशुद्ध पदार्थ और मनुष्योंकी आरोग्यता पर उसका असर वायुके अन्दर अशुद्ध पदार्थ मुख्य करके दो प्रकारके हैं, एक तो खराब विषैली वायु उसके साथ मिल जाती है जैसे कि कार्बोनिक् ऐसिड तथा दूसरे भिन्न २ जातिके वारीक परमाणु वायुमें उडते हैं। जैसे कि बूल्के परमाणु, धूँके परमाणु, रईके परमाणु, धातुके परमाणु, वनस्पतिके परमाणु, तथा प्राणीज शरीरोंके परमाणु वे सुमार वायुमें उडते हैं और अपने देखनेमें नहीं आते, परन्तु बिजलीके प्रकाश अथवा किसी मकानके झरोखामेंसे सूर्यका प्रकाश मकानके अन्दर आता होय उसमें अनेक प्रकारके कण चलते फिरते और उडतेहुए वायुके साथ दृष्टिगत होते हैं। इन रजकणोंके देखनेसे निश्चय होता है कि जब वायुमें बूल धूँके कण मिश्रित विशेष होते हैं तब हवामें अंधकार आता है जैसा कि आंधी तूफानमें अंधकार हो जाता है। जब हवामें दुर्गन्धित तथा सुगन्धित पदार्थ मिश्रित रहता है तब उसका निश्चय नासिका इन्द्रियसे होता है, अनेक प्राणियोंके सडेहुए शरीर तथा वनस्पतिके रजकण वायुमें मिश्रित होकर रहते हैं। इन सर्व अशुद्ध दुर्गन्धित निकम्मे पदार्थोंका निवारण कितने ही अंशमें तो कुदरती नियमके

अनुसार उपयोगमें हो जाता है और कितनेही रजकण नीचे बैठ जाते हैं, अथवा वर्षातमें भीगकर जलके साथ बह जाते हैं, कितने ही दूसरे रूपान्तरमें हो जाते हैं और कितनेही हवामें फैल जाते हैं कितनेहीको वनस्पति शोषण कर लेती है, मनुष्य जो वायु साफ करनेके यत्न करता है वह इस कुदरती नियमके अनुसार हैं श्वास प्रश्वाससे वायु दूषित है इससे आक्सीजन कम होता है, तथा दूसरे तीन पदार्थ बढ़ते हैं, कार्बोनिक ऐसिड तथा भाफ और प्राणज द्रव्य । एक घंटेके अन्दर एक मनुष्यके श्वासमेंसे १६० ग्रेन (८०) रक्ती कार्बोन निकलता है अथवा २४ घंटेमें सोलह घनफुट कार्बोनिक आसिड निकलता है । त्वचाके लोमकूफ तथा श्वासमेंसे भाफ निकलती है वह एक मनुष्यके शरीरमेंसे अनुमानन २५ ओंससे लेकर ४० ओंस पर्यन्त निकलती है, इसके न्यूनाधिकके प्रमाणका आधार वायुकी गर्मीके ऊपर है । यदि गर्मी विशेष होय तो अधिक भाफ निकलती है और वायुमें शीतलता होय तो कम निकलती है । श्वासमें बाहर निकलती हवामें प्राणीज द्रव्य होता है और उसमेंसे दुर्गन्ध आती है, यदि जलमेंसे वायुका भाग निकाल लिया जावे तो वह जल भी दुर्गन्धि देने लगता है । यदि एक छोटी कोठरीके अन्दर अधिक मनुष्य शयन करते होवें तो यह दुर्गन्धि शीघ्र मालूम हो जाती है, मुख, नासिका अथवा फेंफड़ेमें कुछ रोग उत्पन्न हुआ होय तो विशेष दुर्गन्धि श्वासके साथमें आती है जैसे कार्बोनिकऐसिड अधिक होय वैसे ही प्राणीज द्रव्य भी अधिक होता है । श्वास ली हुई वायुमें जब कार्बोनिक-ऐसिडका प्रमाण एक हजारमें $1\frac{1}{2}$ तक होय तब वह वायु श्वास प्रश्वासके लिये विलकुल निकम्मी जानना । श्वास ली हुई विषैली वायु होती है उसकी परीक्षा इस प्रकार हो सकती है कि एक बोतलमें एक चूहा अथवा इसीके समान आकारवाला दूसरा जानवर रखे, बोतलमें काग लगाकर बन्द कर दी जावे तो थोड़े ही समयमें उसकी मृत्यु हो जावेगी । क्योंकि उस प्राणीके श्वाससे बोतलके अन्दरकी आक्सीजन वायु कम हो जावेगी तथा कार्बोनिक ऐसिड बढ़ जावेगा । जिस ठिकाने पर वायुके आने जानेका प्रतिबन्ध होता है ऐसी थोड़ी जगहमें मनुष्यका भी यही परिणाम होता है कि थोड़ी जगहमें विशेष मनुष्य रहे और ताजी वायुके जाने आनेका सुभीता न होय तो आक्सीजन मनुष्योंके श्वासमें काम आकर खर्च हो जाती है और विषैला पदार्थ कार्बोनिकऐसिड बढ़ जाता है । इससे रक्त साफ नहीं रहता किन्तु जहरी वायुके रक्तमें जहरी असर उत्पन्न होकर नाडीकी गति मन्द पड़ जाती है और श्वासकी वृद्धि होकर मृत्यु उत्पन्न होती है । इस कथनसे प्रयोजन यह है कि एक छोटी कोठरीमें वायुका आवागमन न होय उसको बन्द करके अनेक मनुष्य न सोवें बैठें, क्योंकि इस

वहांसे दुर्गन्धि निकलं उन समीपवर्ती मनुष्योंको हानि पहुंचानेवाली हो जाती है । इसी प्रकार संडास आदि भी स्वच्छ न रखनेसे वायुको दूषित करनेवाली होती हैं । इसी प्रकार गौ, भैंस, घोडादिके मल मूत्रके सडनेसे वायु दूषित होती है, सो पशुओंके रहनेका स्थान मनुष्योंकी आवादीसे कुछ दूर होना चाहिये । यदि पशुओंके रहनेका मकान मनुष्योंकी आवादीसे दूर न हो सके तो मनुष्योंकी आवादीके पीछे रखना चाहिये । जिससे मनुष्योंको हानिकारक न होवे । मकानके समीप पानीके खड्डे आदि न होने चाहिये कि जिसमें हर एक वस्तु पडकर अथवा वनस्पति और वृक्षोंके पत्र सडने लगें । मनुष्योंके रहनेके मकानका शयन जमीनसे कमसे कम दो फुट ऊंचा रहना चाहिये और मकानकी छतमें अथवा खपरेल व छप्परमें रोशनदान होना चाहिये, जिससे खराब वायु ऊपरके मार्गसे निकल जावे । वर्षातके दिनोंमें मकानके समीप कूड़ा कचरा न रहने देवे, क्योंकि वह सडकर वायुको दूषित कर मलेरिया ज्वर तथा मच्छरादि जन्तु उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार मुर्दार पशु अथवा अन्य जानवरोंके अथवा कबुरस्थानमें मुर्दोंके सडनेसे एक प्रकारकी खराब दुर्गन्ध उत्पन्न होती है, जो कि वायुको अधिकांश दूषित करती है, इससे आरोग्यतामें विशेष हानि पहुंचती है । मृतक पशुओंको ग्रामसे विशेष फैसले पर डालना चाहिये और जिस २ कौममें मुर्दा गाडनेकी रवाज है उनको उचित है कि मनुष्योंकी आवादीसे दूर ७ व ८ फुट जमीन खोदकर मुर्दे दबावें, परन्तु जमीन दवाने और जलप्रवाह करनेसे मुर्दोंका अग्निदग्ध करना अति श्रेष्ठ है, आग्नेय करकेसे वायु विशेष दूषित नहीं होती । विशेष कारखाने जीनप्रेस भट्टी भांड धूँआँ मील, इनसे भी वायु दूषित होती है, क्योंकि इनके धूँएँमेंसे तथा अन्य प्रकारके रजकण वायुमें मिश्रित होकर मनुष्योंके श्वास प्रश्वासके द्वारा शरीरमें प्रवेश करके मनुष्यकी आरोग्यताके बाधक हैं । इन कारखानोंमें काम करनेवाले मनुष्योंको प्रायः श्वास कास और रक्त विकार हो जाता है । ऐसे मील कारखाने प्रेस मनुष्योंकी आवादीसे दृढ होना चाहिये और इनमें काम करनेवाले मनुष्योंको उचित है कि अपना मुख और नासिका कपडेकी पट्टीसे बांधकर काम करें । अन्न भरनेके खास खत्ती कोठे आदि तथा चिरकालसे बन्द रहनेवाले मकानकी वायु दूषित हो जाती है, कभी २ ऐसा देखा गया है कि अन्नकी खत्तियोंको खोलकर मनुष्य अन्न निकालनेको अन्दर घुसे हैं और उसके अन्दर पहुंचने पर उनका श्वास घुटने लगा है । इसी प्रकार बंद मकानको खोलकर अन्दर जानेसे होता है, ऐसे स्थलको कुछ घंटे पर्यन्त खुला रहने देवे और उसकी रुकीहुई कार्बोनिक वायुके जोशको निकल जाने देवे, तत्काल खोलकर अन्दर घुसनेसे मनुष्यको विशेष हानि पहुंचती है । इसी प्रकार जहांतक हो सके दूषित वायुसे मनुष्यको आरोग्य रहनेके निमित्त बच स्वच्छ

वायुका सदैव सेवन करना चाहिये । जैसे कि श्वास प्रवासरूपी अग्नि शरीरमें सदैव ज्वलन पर्यन्त जारी रहती है, इसके द्वारा कितने ही अंशमें कुदरती नियमानुसार वायुके दूधित अंशको शरीरसे बाहर करती है । क्योंकि शुद्ध और अशुद्ध दोनों प्रकारकी वायु परस्पर मिश्रित होकर कार्बोनेक ऐसिड अथवा दूसरी कोई वायु उत्पन्न होकर वायुमंडलमें विसृत हो सूर्यकी गर्मी तथा दूसरे प्रकारकी अग्निके संयोगसे वायु गर्म होकर हल्की हो ऊपरको चढ़ती है । इसके चढ़नेसे ऊपरकी स्वच्छ और शीतल पवन यह हल्की पवन मनुष्योंको तथा अन्य प्राणियोंको हितकारी और आरोग्यप्रद है । इसी प्रकार आंधी तूफानके आनेसे भी पवनका परिवर्तन हो जाता है और निकलनी हवा एक ठिकाने पर नहीं रहती है, कुदरती नियमके परिणाम अनुसार वह नर्वज वायुमंडलमें भिन्न जाती है और दृष्टिके पड़नेसे उसमें स्थित दुर्गन्धवाले कण जल्दके प्रवाहमें चले जाते हैं । कार्बोनेक ऐसिडके समान जहरी पदार्थ सदैव उत्पन्न होनेवाली वायुको हरित वनस्पति आकर्षण करलेती है, क्योंकि इस प्रकारकी जहरी वायु हरित वनस्पतिकी पोषणकरता और हितकारी है । विशेष करके इन तीन प्रकारके कुदरती नियमोंके अनुसार वायु साफ होती रहती है, इन वायु शुद्धिके कारणोंको मनुष्य भी सहजता देवे तो वायुकी शुद्धि होकर मनुष्योंको विशेष आरोग्यता मिलना संभव है । अब इस बातके जाननेकी (आवश्यकता है कि मनुष्योंको कितने दर्जोंकी साफ वायुकी आवश्यकता है जिससे आरोग्यता रह सकती है) वायुमंडलमें अशुद्ध पदार्थोंमेंसे कार्बोनेक ऐसिड प्रधान पदार्थ है । इसीके प्रमाणके ऊपर वायुकी शुद्धि अशुद्धिका विचार करनेमें आता है, स्वभाविक वातावरण (वायुमंडल) के सहज भागमें कार्बोनेक ऐसिडका $\frac{1}{100}$ भाग होता है इनसे बढ़कर $\frac{1}{50}$ भाग होय वहांतक आरोग्यताका वाक्कनहीं होता । यदि इससे बढ़कर पूर्णतः दश भाग पर्यन्त पहुंच जावे तो आरोग्यताका विशेष वाक्क होता है, यदि एकसे अधिक प्रमाणमें होय तो वायुमें दुर्गन्ध नादम होती है और मनुष्यको वह वायु प्रिय नादम नहीं होती, शरीरको कुछ हानि पहुंचाती है । प्रत्येक घंटेमें युवावस्थावाले मनुष्यके शरीरसे $\frac{1}{10}$ वनकुट कार्बोनेक ऐसिड श्वासके द्वारा बाहर निकलता है, स्त्री तथा बालकके शरीरसे कुछ कम निकलता है इसको वातावरणके स्वभाविक प्रमाणमें लानेको तीन सहज वनकुट वायुकी आवश्यकता है । इसलिये मनुष्यको प्रत्येक घंटेमें तीन सहज वनकुट तार्जा वायु चाहिये, स्त्री तथा बालकको इससे कुछ कम चाहिये । लुछीदुई जगहमें न रहनेवाले मनुष्यको इतनी वायु मिलना कठिन है, क्योंकि नकानोंके अन्दर इतनी वायुका प्रवेश नहीं हो सक्ता, जो लोग दरिद्री हैं और एक छोटी कोठरीमें कितने ही मनुष्य रहते हैं अथवा बड़े २ शहरोंकी वनिष्ट आबादीके नकान हैं उनमें इतनी वायुका प्रवेश होना सर्वथा असंभव है । इसी कारणसे शहरोंके लोग

अति निर्बल और अधिकांश रोगी रहते हैं । लेकिन कमसे कम बारहसौसे लेकर पन्द्रहसौ घनफुट हवाकी आवश्यकता तो प्रत्येक स्थानके निवासी मनुष्योंको चाहिये । अब यह विचारना उचित है कि मनुष्यको प्रत्येक घंटेमें कितनी ताजी वायु मिलना उत्तम है और किस प्रकारके मकानमें वायुकी कितनी आवश्यकता है, इसका आधार केवल वायुकी अधिकांश गतिपर है । जो वायु विशेष झपाटेकी गतिसे चलता होय तो छोटे मकानकी जगहमें भी पूर्णरूपसे ताजी वायु मनुष्योंको मिल सकती है । परन्तु ऐसी तेज गतिसे वायु दिन रात्रि नहीं चलती, कदाचित् ऐसी तेज वायु चलती भी हो तो वह शरीरको हितकारी नहीं होती । मन्द गतिसे बहनेवाली वायु शरीरको प्रिय और हितकारी होती है । तेज गतिसे चलता हुआ वायु शरीरको विशेष न लगना चाहिये, तेजगतिके पवनको अधिक समय पर्यन्त सेवन करनेसे मनुष्य रोगी हो जाता है । इसलिये मन्द गतिसे चलनेवाली ताजी वायु एक घंटेमें तीन सहस्र घनफुट मिल सके इतनी जगहकी प्रत्येक मनुष्यको आवश्यकता है, जो प्रत्येक मनुष्यके लिये सहस्र घनफुट जगह होय तो विशेष उत्तम है । एक कोठड़ी १० फुट लम्बी, १० फुट चौड़ी, १० फुट ऊंची जगह है, कमसे कम ६०० घनफुट होनी चाहिये, लेकिन आरोग्यताके लिये प्रत्येक मनुष्यको ६४८ घनफुट जगह मिलनी चाहिये । क्योंकि इससे कम जगहमें पूर्ण वायु मनुष्यको नहीं मिल सकती और रोगी मनुष्यको इससे ब्योढी होनी चाहिये, इस देशमें स्त्री पुरुष दोनों समीप रहते हैं सो उनको दूनी जगह आरोग्यके हेतुसे होनी चाहिये । यदि इतनी जगहमें एक दो बालक भी रहें तो वायु दुषित होनेका अथवा वायुके दूषित होनेसे रोग होनेका भय कम हो रहता है, वायु भी निर्वाहके योग्य बराबर मिल सकती है । इससे कम जगहमें आरोग्यता कायम नहीं रहती है । वायु परिवर्तन १००० घनफुट जगह होय तो उसके अन्दरकी वायु प्रत्येक घंटेमें तीन समय बदलनी चाहिये, जो ६०० घनफुट जगह होय तो उसके अन्दरकी वायु प्रत्येक घंटेमें ५ व छः समय बदलनी चाहिये, जबतक वायु पांच व छः समय न बदली जाय तबतक शरीरको वायु नहीं लगती । परन्तु अधिक समय बदली जाय तो शरीरको लगती है, जितनी ताजी वायु शरीरको मिल सके उतनी विशेष हितकारी है । ऊपर लिखा गया है कि अस्वच्छ वायु निकलनेके दो तीन कारण कुदरती नियमानुसार हैं एक तो वायुका विस्तृत होना जैसा कि अशुद्ध वायु वातावरणमें फैलकर विस्तृत हो जाय और अति गर्मीसे वायु गर्म होकर हलका हो जाय, ऐसा हलका वायु ऊपरको चढ़ता है और ऊपरकी स्वच्छ हवा नीचे उतर कर विस्तृत होती है । जैसा कि आप किसी स्थानपर आग्नि प्रज्वलित करोगे

तो उस समय चारों ओरकी वायु अग्निपुंजकी ओर खिंचकर आवेगी और गर्म होकर अग्निशिखाके द्वारा ऊपरको निकलतीहुई. जान पड़ेगी । ऊपरकी शीतल और स्वच्छ वायु जमीनकी सपाटीकी ओर नीचेकी ओर आवेगी इसी प्रकारसे वायु गर्म और पतली होकर ऊपर चली जाती है । और उसके ठिकानेपर ऊपरके स्वच्छ वायु नीचे आ जाती है । इस प्रकार पवनके बदलनेकी गति सदैव होती रहती है, चाहे कम होय चाहे अधिक होय । घर अर्थात् रहनेकी जगहमें वायुके आने जानेका आधार विशेष करके बाहरकी वायुकी गतिके ऊपर है, इसलिये रहनेके घरमें आमने सामने खिडकी और दरवाजे होने चाहिये । दरवाजे और खिडकियोंके सिवाय रोशनदान झरोखें तथा छतमें धवाला होना चाहिये । जिससे कि बत्ती चिमनी व अग्निसे घरकी वायु गर्म होकर ऊपर चढ़के बाहरको निकल जावे और घरके अन्दर ताजी वायु आने लगे, हिमप्रधान शीत देश जैसा कि हिमालय प्रांतके लोग घरके अन्दर सदैव अग्नि रखते हैं शीत अधिक होनेके कारणसे उनके मकानोंमें अधिक खिडकियां अथवा रोशनदान नहीं होते । केवल अग्निकी गर्मीसे वायु हलकी होकर परिवर्तन होती रहती है और बाहरकी वायुकी गति अन्दर पहुंचती रहती है ।

घरमें अँगीठी तथा अग्निकुण्ड व भाफसे वायु गर्म करनेमें आती है, एवं इन साधनोंके सिवाय घरके अन्दर गर्मीकी ऋतुमें जो पंखा लगाया जाता है वह भी वायु परिवर्तनका एक साधन है । किस स्थानपर कितना वायु आता है इसका आधार पवनकी गतिके ऊपर है तथा मकानकी लम्बाई चौड़ाई तथा खिडकी झरोखे रोशनदान दरवाजे भी विशेष वायु मकानके अन्दर पहुंचाते हैं । और पवनकी गतिकी माप करनेको (एनीमोमीटर) नामका यन्त्र आता है इसके द्वारा यह जाना जाता है कि एक मिनिट अथवा घंटेमें वायु कितना चलता है, वायुकी गर्मी उष्णता मापक यन्त्रसे माप पड़ती है । वायुमें जलकी भाफका कितना भाग है इसका प्रमाण (हाइग्रोमीटरयंत्र) से जाना जाता है । शुद्ध और अशुद्ध वायुकी परीक्षा एक तो नासिका इन्द्रियसे हो सकती है बाहर खुली हवामेंसे किसी प्रकारकी दुर्गंध आती होय तो उस वायुको अशुद्ध समझो, इसी प्रकार जिस घरके अंदरकी वायुमें दुर्गंध आती होय उसको भी अशुद्ध समझो । रसायनिक विद्याके साधनसे कार्बोनिकआसिडका मिलाव वायुके अंदर कितना है इसका प्रमाण जाना जाता है, जिस स्थानकी वायुमेंसे कार्बोनिक आसिडका प्रमाण जाननेकी आवश्यकता होय वहांपर चूनेका जल रखदेना चाहिये चूनेका जल कार्बोनिक आसिडको चूस लेता है, फिर रसायनिक तरीकेसे माप हो सकता है कि इस ठिकानेपर अमुक प्रमाणसे कार्बोनिकआसिड है । सूक्ष्मदर्शक यन्त्रसे वायुमें उड़तेहुए अनेक प्रकारके

पृथक् २ परमाणु देखनेमें आते हैं । अथवा काचकी नलीमें ग्लिसरीन नामकी द्रवरूप औषध भरके खुली जगहमें जहांपर हवाके आने जानेकी गति निरन्तर होती होय इस नलीकी ग्लिसरीनमें हवाके साथ मिलेहुए अन्य जातिके परमाणु चिपट जाते हैं । इसको यन्त्रमें रखके और सूक्ष्मदर्शक यन्त्रसे देखा जावे तो प्रत्येक जातिके परमाणु देखनेमें आते हैं ।

आरोग्यताके लिये स्वच्छ जलकी आवश्यकता ।

जल जीवोंके तथा (मनुष्यों) के जीवन और तन्दुरुस्तीमें दूसरे दर्जेपर है और जमीन पर जलका विस्तार होना वर्षातके द्वारा होता है, वर्षातका जल जमीन पर पडनेके पीछे कितने ही भागमें तो उसी समय नदी नालोंके द्वारा प्रवाह रूपसे बहकर समुद्रमें पहुंच जाता है और कितना ही भाग तालाब सरोवरोंमें स्थिर होकर पृथिवीपर भरा रहता है । कितना ही भाग जमीनके अन्दर प्रवेश करके कूप बावडी आदि रूपसे दीख पडता है, कितने ही भागको पृथिवी पर उत्पन्न होनेवाली वनस्पति अपने पोषणके अर्थ खींच लेती हैं । कितने ही भागको सूर्यकी किरणें भाफ बनाकर आकाशमंडलमें खींच लेती हैं । मनुष्यको आहार तथा पीनेके लिये स्वच्छ जलकी आवश्यकता है । यदि यथार्थमें देखा जाय तो स्वच्छ जल वही है जिसको अग्निपर रखके भाफ उडाकर निकाला जाता है । इस जलमें वायुके शिवाय पृथिवीके पदार्थोंके परमाणु क्षारादि नहीं होते हैं, नदी, तालाब, सरोवर, कूप, बावडी, झरनादिका जल स्वच्छ होने पर भी उसमें क्षारका भाग अवश्य होता है । यदि क्षारका भाग जलमें थोडा होय तो पीनेमें विशेष हानिकारक नहीं होता, आकाशमेंसे गिराहुआ वर्षातका जल जिसको जमीनमें गिरनेसे अधवर वस्त्रके आधारसे लिया होय विशेष करके पृथिवी पर गिरेहुए जलकी अपेक्षा स्वच्छ होता है और पीनेके योग्य है । इसमें जमीनके अवयव नहीं होते, लेकिन फिर भी हम इसको जमीनके अवयवोंसे बिल्कुल रहित नहीं समझते क्योंकि वायु मंडलमें जो परमाणु मिश्रित होकर उडते रहते हैं व वर्षातके जलमें अवश्य मिश्रित होकर आते हैं । जिस ठिकाने पर यह जल पडता है उस ठिकानेका मल भी मिश्रित होता है, चाहे वह मल पात्रादि किसी वस्तुका होय यदि इन दो दोषोंसे रहित होय तो वर्षातका जल पीनेमें अति स्वच्छ और हितकारी है । यदि कई वर्षात पडनेके पीछे वायुमंडलमें उडते हुए परमाणु कम हो जावें उस समय पर इस जलको ग्रहण किया जाय तो पीनेके लिये अति उपयोगी है । इस देशकी मरुत भूमि राजपूताना प्रान्तमें प्रायः वर्षातका जल एकत्र करके हौद चहबच्चामें भरकर रखते हैं और यह जल प्रायः मकानोंकी छत छप्पर खपरेलादि पर पडके टांकी व चहबच्चामें जाता है । सो यह जल दो पदार्थोंसे रहित नहीं होता जिनका

वर्णन ऊपर हो चुका है, लेकिन इस जलमें जीवित मछली रखनेसे जल अच्छा रहता है और हरसाल जलके आधार टांकी व हीदको धोकर साफ कर लेना चाहिये, जिस ठिकानेपर पड़कर यह जल आवे उसको भी साफ कर देना उचित है । इस वर्षातके जलमें वायुमंडलमें मिले हुए परमाणुओंके अतिरिक्त कार्बोनिक ऐसिड तथा आक्सीजन भी होता है ? नदी कूप तालाब, झरना इनका जल पृथक् २ वस्तुओंके संयोगसे सम्पन्न होता है । इसमें क्षार तथा दूसरी जातिके मलका संयोग वहांकी जमीनमें जहांपर कि यह जल बैठता होय उसीके ऊपर आधार रखता है । पृथिवीमें पृथक् २ ठिकाने पर पृथक् २ जातिके खनिज पदार्थ होते हैं और पृथिवीके ऊपर तथा नीचेकी तहमें कितना ही अन्तर होता है, नदीमें जलकी सपाटीके ऊपर क्षार होता है और क्षारके अतिरिक्त जलमें मिला हुआ अनेक प्रकारका मल भी होता है । (जैसा वनस्पतिके सड़नेसे वृक्ष धोनेसे मनुष्य तथा पशुओंके ज्ञान करनेसे तथा अन्य प्रकारके पदार्थोंको नदीमें धोनेसे जलमें अनेक प्रकारका मल मिश्रित हो जाता है) तथा गंधे नाले और गटरोंके मिलनेसे दूषित मल जलमें मिल जाता है, इसी प्रकार जमीनका क्षार और बाह्य मलयुक्त तालाबका जल भी संमिश्र । और कूप, बावड़ी अथवा झरनाके जलमें पृथिवीका क्षार भाग मिला रहता है । वर्षातके जलमें कार्बोनिकऐसिड रहता है, वर्षातका जल जब जमीन पर पड़ता है तब कार्बोनिकऐसिडकी उसमें अधिकता हो जाती है और ऐसे कार्बोनिकऐसिडवाले जलमें साधारण जलकी अपेक्षा विशेष क्षार निकलता है । इसी कारणसे कितने ही कूप और झरनोंके जलमें कितने ही स्थलपर अधिक क्षारका भाग देखनेमें आता है और पृथिवीके जिस भागमें क्षार अधिक नहीं होता है वहाँका जल मिष्ट होता है । कूपके दो भेद होते हैं जैसा बावड़ी जिसमें उतरकर जल पर्यन्त मनुष्य सीढ़ियोंके रस्तेसे जल भरनेको चला जावे यह बावड़ी पांच छः हाथसे लेकर २५ व ३० हाथतक गहरी होती है और जमीनको ऊपरके नर्म भागकी तह पर होती है और जमीनकी सपाटीके ऊपरका जो जल जमीनके अन्दर उतरता है उसमें एक भाग (नर्म) जमीनमें जिस ओर ढाल होता है तथा जलको मार्ग मिलता है उस ओरको वहता है । सूखी हुई नदीमें भी थोड़ी जमीन खोदनेसे इस प्रमाणे जल निकल आता है और जलका दूसरा भाग पृथिवीकी गहरी ओंढे भागमें उतरता है और कठिन पत्थरकी तहमेंसे भी नीचे उतर कर वहां उसका प्रवाह चलता है । अर्थात् पृथिवीके सम्बन्धमें जलके तीन प्रकारके प्रवाह चलते हैं, एक पृथिवीकी सतहके ऊपर जो नदी नाले रूपसे देखनेमें आता है । दूसरा पृथिवीकी नर्म दूसरी तहके ऊपर वहता है, तीसरा विशेष गहरी तह अर्थात् जिसको पक्की जमीन व थर बोलते हैं उसके ऊपर जलका प्रवाह वहता है । जिस

जमीन और थरमें जल बहता है उसका मल तथा क्षार जलमें आता है इसी कारणसे किसी जमीनके गहरे कूपका भी पानी खारी और किसी ठिकानेका पानी मीठा होता है । किसी जमीनका हलका और किसी जमीनका भारी होता है, वर्षातक जल जैसी २ जमीनमें उतरता है उस जमीनके खनिज पदार्थोंके अनुसार ही जलमें गुण समझे जाते हैं । कम गहरे कूपका जल किसी ठिकाने पर स्वच्छ और उत्तम होता है परन्तु कितने ही ठिकाने गन्धा तथा पीनेके अयोग्य होता है, ऐसे अयोग्य जलको पान करनेसे मनुष्य रोगी हो जाता है । कम गहरे कूपके समीप पोली और नर्म जमीनमेंसे उतरते हुए जलके साथ उस जमीनका मल भी जलके साथमें मिश्रित होकर क्षारके समान उस कूपमें पहुँचता है और जमीनके ऊपरके दूसरे पदार्थ क्षार तथा वनस्पतिका सड़ा हुआ भाग, मल मूत्रादिके दूषित परमाणु भी ऐसे कम गहरे कूपमें सरलतापूर्वक पहुँच जाते हैं । एक ग्यालन जलमें एकसी प्रेन वनस्पतिका भाग होता है, इसीसे ऐसे कूपके जलमें हरियालीकी झलक मारती है, ऐसे कम गहरे कूप वर्षातमें भरकर ऊपरतक आ जाते हैं और इनका जल पीनेके हकमें दूषित तन्दुरुस्ती बिगाड़नेवाला समझा जाता है । अति गहरे कूप तथा झरनेका जल कठिन जमीनमेंसे छनकर आता है इस कारणसे इसका जल कम गहरे कूपकी अपेक्षा अधिक स्वच्छ होता है । इसके जलमें वनस्पतिका जुज तथा मल मूत्रादि दूषित पदार्थोंके परमाणु नहीं जा सकते, परन्तु उस ठिकानेकी जमीनकी गहराईमें जो वस्तु होय अथवा क्षार होय गंधक, सुहागा, फिटकरी, पत्थर आदि जमीनकी विकृतियोंमेंसे जो पदार्थ होगा उसका असर जलमें अवश्य आवेगा । यदि जमीनमें खडिया होगी तो जल हलका होगा और माग्निश्यावाला पत्थर होगा तो जल भी भारी होगा । नदीका जल कूप तथा झरनेके जलकी अपेक्षा विशेष हलका होता है, क्षारादिक पदार्थ इसमें न्यून होते हैं परन्तु वनस्पति और मलादि मेल जिस नदीके जलमें विशेष होता है वह जल दूषित और आरोग्यताको बिगाड़नेवाला समझा जाता है । बहुतसे मनुष्य मुर्दोंका मुख जलाकर नदीमें डाल देते हैं उनका मांस तो जलके जन्तु भक्षण करलेते हैं लेकिन तोभी मुर्दोंके संयोगसे जल दूषित हो जाता है, ऐसी नदियोंका जल पान करनेमें अग्राह्य है । तालाबका जल जो अति स्वच्छ होय पशु और मनुष्यके मल मूत्रादिका संयोग न होय तो हलका होता है, परन्तु जो तालाब मनुष्योंकी आबादीसे दूरस्थ होय वनस्पति और मलादिसे जल रहित होय तो पीनेके काममें लेना चाहिये यदि दूषित होय तो कदापि न लेवे । जलके स्थलके ऊपरसे गुणोंका नियम करना अनुचित है, क्योंकि किसी नदी व तालाबका जल उत्तम होता है और किसी नदी व तालाबका जल दूषित होता है । इसी प्रकार एक कूपका जल हलका और मीठा होता है दूसरेका खारी और भारी होता है ।

पर रख उसके नीचे दूसरा बर्तन रख देवे जिसमें छनाहुआ जल एकत्र होता रहे यह जल साफ और आरोग्यता रखनेवाला समझा जाता है । किसी २ का यह भी मन्तव्य है कि चलनीदार बर्तनमें जल भरके उसके नीचे दूसरा बर्तन रख बारीक धारोंसे हवामें जो जल अधिक समय पर्यन्त पड़ता रहता है वह शुद्ध हो जाता है । परन्तु इस प्रक्रियासे जलका मल नष्ट होना असंभव है, इन दोनों विधिके शिवाय जल साफ करनेकी अन्य विधि इस प्रकारसे है कि जलको अग्निपर पका कर गाढ़े बल्लमें नितार कर छानलेवे, इससे क्षारादि पदार्थ पृथक् पड़ जाते हैं । प्राणीज तथा उद्भिज्ज पदार्थ जल जाता है, इस जलको शीतल होने पर पान करे । प्रत्येक ग्यालन जलमें १० व १२ ग्रेन (९ व ६ रत्ती) फिटकरी पीसकर मिला देनेसे जलका मल बर्तनके तलेमें बैठ जाता है । निर्मलीफलको घिसकर जलमें मिलानेसे जलका मल बर्तनके तलेमें बैठकर जल स्वच्छ हो जाता है । जलमें चूनेका जल मिलानेसे कार्बो-निक ऐसिडके साथ वह मिल जाता है और उसका क्षार बर्तनके तलेमें बैठ जाता है । ल्हेहेके टुकड़े कोयला जलमें डालनेसे उसके मैलको शोषण कर जल शुद्ध हो जाता है । जलके कुंडमें जीवित मछली रखनेसे जल शुद्ध रहता है । किसी २ मट्टीके बर्तन तथा नर्म पत्थरके बर्तनमें विशेष उत्तम रीतिसे छनकर जल साफ होता है, उसके नीचे दूसरा बर्तन रखना चाहिये । जिस बर्तनमें जल रहता होय उसको समय २ पर धोकर साफ न किया जाय तो जल खराब हो जाता है, इसी प्रकार जलके हौद चहबच्चादिको साफ करना चाहिये और कूपका जल तथा काचिड छः महीनेके अन्तरसे निकालके साफ करना चाहिये । नलके जलमें भी एक प्रकार हानि पहुँचानेवाली वस्तु उत्पन्न होती है, जल ले जानेका नल लोह, शीशा व मट्टीका होता है मट्टीके नलमें कीट उत्पन्न नहीं होती परन्तु लोह और शीशाके नलमें एक प्रकारकी कीट (जंगाल) उत्पन्न हो जाती है, यह कीट यदि जलके साथ शरीरमें जावे तो विशेष हानि पहुँचाती है । इससे कीट और शीशाके संयोगका जल पीनेके काममें न लेना चाहिये ।

पान करने योग्य जलकी परीक्षा ।

यह परीक्षा तीन प्रकारसे होती है एक साधारण स्वाभाविक परीक्षा, दूसरी रसायनिक परीक्षा, तीसरी सूक्ष्म दर्शक यन्त्रिक परीक्षा । इनमेंसे प्रथम साधारण स्वाभाविक परीक्षामें जलकी रंगत गंध और स्वादकी परीक्षा करनी चाहिये, रंगत स्वच्छ और सफेदीकी झलक किसी प्रकारकी गंध न आती होय जलके स्वादके शिवाय किसी अन्य वस्तुके स्वादसे रहित होय तथा स्वच्छतामें पारदर्शक होय तो समझना कि जल स्वच्छ और हानिकारक नहीं है । बहतेहुए जलका रंग जरा आसमानी लगता है, जो

जलकी रंगत हरित होय तो जानना कि उसमें शिवार तथा वनस्पति पदार्थ हैं । और पौलाश पर होय तो प्राणीज पदार्थका अनुमान होता है, चिड़ियों काचके प्यालेमें जलको भरकर प्रकाशमें रखके देखनेसे उसकी रंगत तथा उसमें जिस प्रकारका मृदु होगा सो दीख पड़ेगा । यदि जलमें किसी प्रकारका दुर्गन्ध होय तो वह जल सर्वथा पीनेके अयोग्य समझना, पीनेके जलमें किसी प्रकारका स्वाद न होना चाहिये । प्राणीज तथा वनस्पतिके संयोगसे जलका स्वाद खराब नाष्टम होता है और क्षारका नाग अधिक होय तो खारी तथा कटु स्वाद नाष्टम होता है । रसायनिक परीक्षाने जलमें क्षारादि पदार्थ तथा प्राणीज और वनस्पति पदार्थका संयोग है कि नहीं सो नाष्टम हो सक्ता है यदि है तो कौन पदार्थ कितना है इसका निर्णय यद्यर्थ रीतिने हो जाता है कि शरीरको अवगुण करनेवाला पदार्थ कितना है और अवगुणरहित कितना पदार्थ है, इसका निर्णय एक काचके प्यालेमें जल भरकर कितने ही समय पर्यन्त स्थिर रखना और देखना कि प्यालेकी पेंदीमें कितना पदार्थ है । ऊपर कितना है सो नाष्टम होगा, जो पदार्थ भारी होगा उसका जमाव प्यालेके पेंदीमें होगा और जलमें क्षारका भाग कितना है इसका निर्णय इस प्रकारसे करना कि थोड़े जलका वजन करके एक साफ वर्तनमें रखके मन्दाग्निसे पकावे, जब नव जल जल जाये और वर्तनमें जो वस्तु राखके समान रह जावे उसको निकाल कर वजन करे इससे नाष्टम होगा कितना क्षार है। जलके उड जानेके बाद जो भाग रहता है उसको अधिक जलानेसे उसमेंका कितना ही अस्थिर नाग उड जाता है और स्थिर भाग रहता है, जो भाग स्थिर रहता है वही असलमें क्षार द्रव्य है और अस्थिर भागमें वनस्पति आदि पदार्थको राख होती है । एक ग्यालन जलमें यह क्षारादि द्रव्य ३० ग्रेन होय वहांतक वह जल पीनेके योग्य समझना, यदि क्षारका भाग इससे कम होय तो विशेष उत्तम है । क्षारका भाग यदि थोड़ा अधिक होय तो विशेष हानिकारक नहीं होता, लेकिन शरीरको हानि पहुंचानेका आवार क्षारकी जातिपर किया जाता है । कार्बोनेट आवलार्डम विशेष हानि नहीं करता, लेकिन सरफेट आवलार्डम तथा नागनीइया जलमें होवे और उस जलको मनुष्य पान करे तो मनुष्यकी आरोग्यतामें बाधा पहुंचती है । जलको पकानेसे कार्बोनेट आवलार्डम जलसे पृथक् पडता है, लेकिन नागनीइया तथा सरफेट आवलार्डम जलसे पृथक् नहीं होता, इसलिये यह जल पीने तथा खाना पकानेके काममें अयोग्य समझा जाता है जलमें जो क्षार भाग है उसीके प्रमाण पर जलके हलका भारी होनेका आवार समझा जाता है, जलमें क्षारके शिवाय प्राणीज तथा उद्भिज पदार्थ कितना है इसका जानना विशेष मुख्य है । क्योंकि इससे शरीर तथा प्रकृतिको विशेष हानि पहुंचती है, इस जल द्रव्यके पदार्थोंमें नाईट्रोजन वायुका भाग

होता है और रसायनिक द्रव्यसे जलमें नाइट्रेट्स नाइट्राइट्स तथा आमोनियाका अंश कितना है इसका शोधन कर सकते हैं । इसीके ऊपरसे यह निश्चय हो सक्ता है कि मूल मूत्र विष्ठा वनस्पति गटरादिका गंधवाला कितना भाग है, लेकिन इतने प्रसंगको लिखनेका यहां अवकाश नहीं है और जल मनुष्योंके पीनेके योग्य है कि नहीं इसका विशेष आधार आमोनियाके ऊपर है । आमोनिया दो प्रकारका होता है क्रीआमोनिया, दूसरा आलव्युमीनोइड आमोनिया । क्रीआमोनिया वनस्पति आदि पदार्थोंमेंसे निकलता है, परन्तु आलव्युमीनोइड आमोनिया विशेष दुर्गन्धिवाले दूषित पदार्थ होते हैं उनमेंसे जलमें आता है इसलिये इसके प्रमाण पर विशेष लक्ष देनेकी आवश्यकता है । जलके दश लाख भागमें इसका प्रमाण $\frac{1}{9}$ अथवा इससे कम होय तो ऐसा जल पान करनेसे हानि नहीं पहुंचती, यदि इतने जलमें $\frac{3}{2}$ आमोनिया होय तो इस जलके पान करनेमें भय रहता है । $\frac{3}{2}$ इससे अधिक होय तो यह जल खाने पीनेके काममें बिल्कुल न लेना चाहिये, वनस्पति पदार्थ जो जलमें होता है उसकी अपेक्षा प्राणीज पदार्थ मनुष्योंकी तन्दुरुस्तीमें विशेष हानि पहुंचानेवाला होता है । जिस जलमें आमोनिया विशेष होय तो उस जलके साथमें गटर विष्ठा गंधी नाली तथा अन्य दुर्गन्धिवाले पदार्थोंका सम्बन्ध अवश्य समझो । तीसरे यह कि सूक्ष्मदर्शक यन्त्रसे जलमें मिश्रित पदार्थोंके परमाणु दीख पड़ते हैं जैसे कि रेती, मिट्टी, बाल, रुई सनादिके तन्तु, वनस्पति विशेष मृतक जन्तुओंका भाग, जीवित जन्तु व जीवित वनस्पति अति सूक्ष्म जल जन्तु दुर्गन्धित जलमें ऐसे पदार्थ विशेष होते हैं और अन्य प्रकारके जीवोंके सूक्ष्म अंडे व अतिसूक्ष्म जन्तु जो जलके साथ मनुष्य तथा पशु पक्षियोंके शरीरमें प्रवेश करते हैं ये सब दृष्टिगत हो जाते हैं ।

दूषित जल पानसे उत्पन्न हुई व्याधि ।

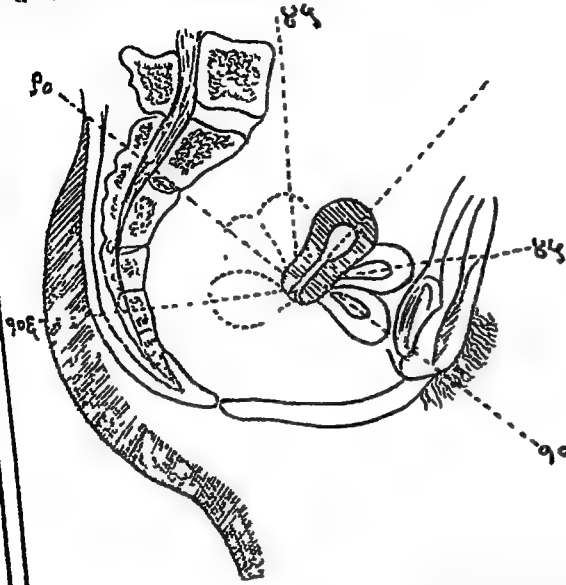
मनुष्योंको जैसे स्वच्छ जलकी आवश्यकता है वैसे स्वच्छ जल न मिले तो गंध व दूषित जलके पान करनेसे रोग उत्पन्न होते हैं । रोगोंकी उत्पत्तिके कारणमें सहायता मिलती है पान करनेके जितने जलकी आवश्यकता है उतना स्वच्छ जल न मिले तो शरीरकी स्नायु तथा मनका वेग और स्फुरणशक्ति न्यून हो जाती है । कदाच जल बिल्कुल न मिले तो अति दुःखके साथ मनुष्यकी मृत्यु होती है । स्वच्छ जलसे शरीर आरोग्य और सुखी रहता है और अशुद्ध जलसे शरीरमें रोग उत्पन्न होते हैं, इसलिये दूषित जलको खाने पीनेके काममें कदापि न लेना चाहिये । प्रथम जिन रोगोंके कारण अन्य २ मालूम हो चुके हैं अथवा अशुद्ध जलपर दृष्टि न रखनेसे जलको उन रोगोंका कारण नहीं समझा था परन्तु इस समय जलकी विशेष शोध करनेसे यह सिद्ध

हो चुका है कि कितने ही रोगोंकी उत्पत्तिका कारण दूषित जल भी है । परन्तु अशुद्ध दूषित जलसे कौन २ रोगोंकी उत्पत्ति हो सकती है यह निश्चयपूर्वक नहीं कह सक्ते, लेकिन जितने रोग जल दोषसे होते देखे गये हैं उनका प्रमाण नीचे दिया गया है ।

अजीर्ण यदि जलमें क्षारका भाग विशेष होय तो इससे अजीर्ण, मलावरोध, अरुचि मन्दाग्नि आदि रोग उत्पन्न होते हैं । अतीसार रोग भी जलके दोषसे होता है जैसा कि आयुर्वेदमें भी लिखा है कि (दुष्टाम्बुमद्यातिपानैः) दुष्ट जल और अति मद्य पीनेसे अतीसार होता है । जिस जलमें क्षारादि खनिज पदार्थ और मल मूत्रादि दुर्गन्धित और मलिन पदार्थ तथा वनस्पतिका विशेष संयोग होय तो अतीसार होता है । आमातीसार अर्थात् पेचिशका रोग भी वर्षात्के नूतन जलसे होता है । कोलेरा (विशूचिका) इस भयंकर रोगकी उत्पत्तिका कारण दूषित जल है यह रोग विशेष करके दूषित जलसे होता है, यह कितने ही समय संशय रहित सिद्ध हो चुका है । यह व्याधि जलमें जो प्राणीज द्रव्य है उसीके कारणसे होती है । टाईफाइड फीवर दुर्जल जनित ज्वर इस नामवाला ज्वर भी दूषित जलके द्वारा ही होता है (आयुर्वेदमें इसके औषध प्रयोग लिखे हैं जैसा कि दुर्जलजेतारसः । अयं रसो ज्वरे योज्यः सामे दुर्जल-जेऽपि च) यह ज्वर विशेष करके यूरोप खंडकी घनिष्ट आवादीमें अधिक देखनेमें आता है, इन रोगोंकी उत्पत्ति प्रायः जलमें विष्टाका संयोग होनेसे मुख्य करके होती है । विष्टा संयोग जलके साथ या तो गटरमेंसे होता है अथवा जलमें विष्टा त्यागा जावे व डाला जावे और वह जल मनुष्योंके पीनेके काममें आवे तो यह रोग अवश्य हो जाता है । यदि इस दूषित दुर्गन्धित पदार्थका लेश मात्र जलमें मिला होय तो हजारों ग्यालन जलमें उसका विप फैल जाता है । पीनेके जलमें मल मूत्रादि अष्ट पदार्थोंका संयोग कदापि न होना चाहिये, यदि होगया होय तो उस जलको पीनेके काममें न लेना चाहिये । हेक्टिकफीवर, विषमज्वर तथा शीतज्वर दूषित जलसे उत्पन्न होता है कितने ही जंगल तथा ग्रामोंमें यह ज्वर सदैव बना रहता है, इसकी उत्पत्तिका मुख्य कारण वनस्पति है । क्योंकि वनस्पतिके पत्र जलमें सड़ जाते हैं और उसको लोग पीनेके काममें लेते हैं, जहांपर अनेक मनुष्योंको एकही मौसममें ज्वर आता होय वहां दूषित जलके सम्बन्धसे ज्वरकी उत्पत्ति समझना ।

गलगंड यह रोग भी खराब जलसे उत्पन्न होता है, जिस देशके जलमें (काल-श्यम) और (मागनीश्यमसाल्ट) विशेष होता है उस जलके पीनेसे वहांके मनुष्योंको गलगंडकी व्याधि अधिक होती है । भारतके उत्तर प्रान्त कुल्लू, पांगी पाढर, हिमालयके पहाडी देशमें यह रोग अधिकतासे देखा जाता है । (पत्थरी) अश्मरीरोग जिस प्रान्तके जलमें क्षारका भाग विशेष हो जल भारी होता है उस प्रान्तके

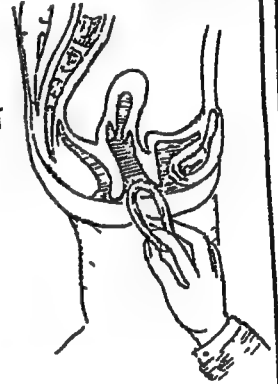
आकृति-३६ (पृ० १८८) चित्र- गर्भाशयकी पश्चात् तथा अग्र विवृतताकी पृथक् पृथक् स्थितियां।



आकृति-३९ (पृ० १९३) चित्र- होजिस पेसरी-



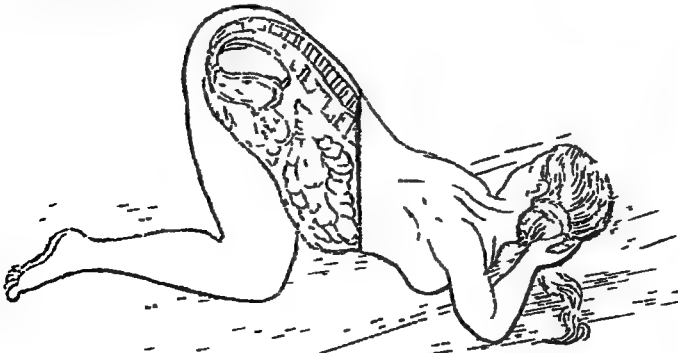
आकृति-४० (पृ० १९३) चित्र- होजिस पेसरी पहनानेकी प्रक्रिया



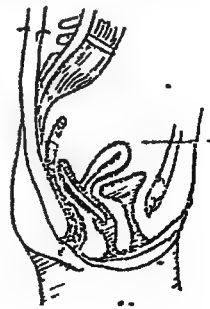
आकृति-३७ (पृ० १९०) चित्र- वक्षोजकी स्थितिसे गर्भाशयकी पश्चात् विवृतता



आकृति-३८ (पृ० १९२) चित्र- वक्षोज स्थितिसे योग्यनियत स्थितिने वैठालाहुआ गर्भाशय।



आकृति-४१ (पृ० १९३) चित्र- बरोबर पहनानेने आई हुई होजिस पेसरी



मनुष्योंमें अधिकतासे होता है (त्वचाके रोग) प्रायः जलकी खराबीसे होते हैं जैसे दाद, कण्डु नहरुआ, पाम, खुजली इत्यादि । (कृमिरोग) यह जलसे होता है जलके द्वारा सूक्ष्म जन्तु तथा उनके अंडे शरीरमें पहुँचते हैं और अन्दर उनकी वृद्धि होने लगती है । जलके द्वारा शीशा, पारा, ताम्र, फिटकरी, सुहागा, गंधक, लोहा, जस्तादि धातु पेटमें पहुँचते हैं जिस देशमें इन खनिज पदार्थोंमेंसे किसीकी खान होय वहाँके जलमें इनका कुछ भाग अवश्य रहता है । और वह जलके साथ शरीरमें प्रवेश करता है, परन्तु वहाँ लोगोंको ऐसे जहरी जलके सेवनका अभ्यास पड जाता है, कभी २ किसी २ मनुष्यको जहरी जलसे रोगोत्पत्ति भी जहरमें देखी जाती है । जिस देशका जल दूषित होता है वहाँके मनुष्य सर्वथा रोगी निर्बल हो उनका शरीर फीका व कृश रहता है ।

शरीर आरोग्य रखनेका आहार ।

शरीरका तीसरा आधार हित आहारके ऊपर है, सर्व देशोंके मनुष्योंको जलवायु कुदरती नियमके समान एकसाही मिलता है उसमें कुछ फर्क भी होय तो किञ्चित् मात्र होता है, परन्तु आहारमें विशेष अन्तर देखनेमें आता है । प्रत्येक देशकी आहारके काममें आनेवाली वस्तु पृथक् २ देखनेमें आती हैं, किसी २ ठिकाने पर मनुष्य केवल मांसका ही आहार करते हैं, किसी ठिकाने पर वनस्पतिका आहार करते हैं और किसी ठिकाने केवल गेहूँका आहार करते हैं । किसी ठिकाने केवल चावलका आहार करते हैं, किसी जगह ज्वार, बाजरा, जौ, मसूर, मटर, चना, कोदो, समा, मूँग, मोठ, मकई आदि मोटे अन्नोका आहार करते हैं । किसी जगहके मनुष्य सब अन्न तथा मांसादि और आलू आदि कन्द सबको ही आहारके काममें लाते हैं । इन पदार्थोंके देखनेमें विशेष अन्तर मालूम होता है, लेकिन तत्त्वोंपर विचार करके देखा जावे तो न्यूनाधिक एक समान हैं इससे एक पदार्थकी जगह पर दूसरे अन्नसे मनुष्यका निर्बाह हो सक्ता है, अन्नसे शरीरका पोषण हो शरीरकी वृद्धि होती है । हड्डी मांस त्वचा चर्बी आदि सप्त पदार्थ इसी अन्नादि आहारसे बनते हैं, केवल यही नहीं किन्तु शरीरकी गर्मी, चैतन्यता, तथा गतिका आधार ये सब आहारके ही ऊपर हैं । गति गर्मी चैतन्यताके प्रमाणमें शरीरको आहारकी आवश्यकता है, आहारके विभाग चार हैं १ नाइट्रोजनवाला पदार्थ, २ कार्बोनवाला पदार्थ, ३ क्षारवाला पदार्थ, ४ जल । (नाई ट्रोजनवाला पदार्थ) यह पदार्थ शरीरके पोषण तथा वृद्धिकी आवश्यकताके लिये है, शरीरकी क्रियाका आधार इसीके ऊपर है शरीरको श्रम पडे उसके प्रमाणमें इस वर्गके पदार्थोंकी खपत पडती है । शरीरके सम्पूर्ण भागोंमें नाईट्रोजन रहता है केवल एक चर्बीमें नहीं है, मांसमें नाईट्रोजनका विशेष भाग है । आलव्युमीनके वर्गके सर्व पदार्थोंमें नाईट्रोजन है आलव्युमीन फिब्रिन, के झीन ग्ल्युटीन, (गेहूँका सत्व)

लेग्युमिन (चना इत्यादिका सत्व) इस वर्गमें आता है, जिसमें नाईट्रोजन विलकुल नहीं होय ऐसे अन्न थोड़े ही हैं । (कार्बोनवाले पदार्थ) ये पदार्थ खानेकी दो प्रकारकी वस्तुओंमें आते हैं, एक तो चर्बी जैसी वस्तु घृत तैल चर्बी दूसरी शरकराके समान वस्तु शक्कर खांड मिश्री वूरा गुड आरारोट साबूदाना चावल आदि चावल आरारोट आलू आदि चीजोंके सत्वको स्टार्च, कहते हैं और कार्बोनवाले पदार्थोंका मुख्य हेतु गर्मी उत्पन्न करनेका है, इसीसे शरीरमें चर्बी उत्पन्न होती है इससे शरीरको समानता मिलती है । जलपान करनेसे रक्ताभिशरण (रक्तका फिरता है । और शरीरके अन्दरके सर्व परिवर्तन तथा पाचन क्रिया आदि जलके संयोगसे होती हैं, इसीसे रस उत्पन्न होता है । क्षार हड्डियोंके लिये उपयोगी है लेकिन शरीरकी दूसरी धातुओंमें भी रहता है, शरीरके सुखके लिये चारों वर्गके पदार्थोंकी आवश्यकता है । इनमेंसे हरकिस्ती वर्गकी खुराक बाँद करनेमें आवे तो मनुष्य तन्दुरुस्तीकी दशमें अधिक समय पर्यन्त नहीं जी सक्ता । मनुष्यको युवावस्थामें ३० से लेकर ६० तोला पर्यन्त अन्नका आहार चाहिये, परन्तु यह वजन बिदून जलके सूके अन्नका है, यदि आहारके साथ जल होय तो ६० से लेकर १०० तोला पर्यन्त आहार होना चाहिये । प्रत्येक मनुष्यको हररोज इतने आहारकी आवश्यकता है इसके अतिरिक्त पीनेका जल ५० से लेकर ८० तोलापर्यन्त हररोज चाहिये । तब मनुष्योंकी आहारशक्ति एक समान नहीं होती, किन्तु न्यूनाधिक होती है । इसका प्रत्येक मनुष्यके शरीरकी बनावट पाचनशक्ति परिश्रम देशकी आवहवाके ऊपर है शीतप्रदेशमें गर्म देशकी अपेक्षा थोड़ा आहार अधिक किया जाता है । और बैठे रहनेवाले मनुष्योंकी अपेक्षा परिश्रम करनेवाले मनुष्योंको अधिक आहारकी आवश्यकता होती है, क्योंकि काम करनेमें जो शारीरिक बल खर्चमें आता है उसके प्रमाणमें शरीरकी त्वायुके परमाणुका नाश होता है । उन परमाणुकी पूर्ति करनेके लिये परिश्रमी मनुष्यको उतने आहारकी आवश्यकता है, जितना कि उपद्रव रहित उसको पच सके । पुरुषकी अपेक्षा स्त्रीकी आहारशक्ति अर्द्ध व पीन भाग होती है, नव वर्षकी उमरसे नीची उमरके बालकके लिये दूध आरारोट, साबूदाना चावलादि सत्ववाले आहार देना उचित है । दश वर्षकी उमरके बालकको स्त्रियोंके आहारसे अर्द्ध भाग आहार पचनेकी शक्ति हो जाती है और १४ वर्षसे ऊपर स्त्रियोंके समान आहारकी शक्ति होती है । १६ वर्षसे ऊपर आहारशक्ति बढ़ते हुए २५ वर्षकी उमरतक पूर्ण युवावस्थाकी आहारशक्ति हो जाती है, स्त्रीजातिको १६ तथा १८ सालकी अवस्थामें आहारकी पूर्ण शक्ति प्राप्त हो जाती है । परन्तु ऊपर लिखे अनुसार पुरुषके आहारकी अपेक्षा आधी पीन परिमाण पर रहती है, आहारमें सदैव एक सौ भागमें २२ भाग नाईट्रोजन वाला पदार्थ

९ भाग चर्बीवाला पदार्थ जैसे घृत तैल मक्खन आदि ६९ भाग बूरा खांड स्टार्च (सत्व) वाले पदार्थ होयें । आहारका पदार्थ वनस्पतिका होय अथवा मांसादि पदार्थोंका होय लेकिन शरीरके पोषणके लिये उपरोक्त तत्त्वोंके प्रमाणमें उसी प्रमाणसे होना चाहिये जो तत्व मांसमें विद्यमान हैं । वैसेही तत्व रूपान्तर भेदसे वनस्पतिमें विद्यमान हैं क्योंकि मांसमें जो तत्व हैं वे भी वनस्पति पदार्थोंमेंसे पहुँचे हुए हैं (इसीलिये हम मांस खानेकी अपेक्षा वनस्पतिका खाना उत्तम समझते हैं) इस कारण वनस्पति खानेवाले और मांस खानेवाले मनुष्यके शरीरका पोषण एक समान होता है । एक वस्तुमें चर्बी अधिक होती है जैसे घृत अथवा मक्खन तो दूसरी वस्तुमें नाईट्रोजन विशेष होय जैसे गेहूँ और मांस तथा चावलमें स्टार्च (सत्व) का भाग अधिक है । परन्तु आहारमें सर्व पदार्थोंका संयोग मिलाकर तत्त्वोंको देखिये तो उनका एक समान प्रमाण होता है और परिमित प्रमाणसे तत्त्वका प्रमाण विशेष होय तो वह व्यर्थ ही जाता है अथवा उससे व्याधि उत्पन्न होती है । मनुष्य आहार विशेष करे और परिश्रम थोडा करे तो मेद वृद्धिका रोग उत्पन्न होता है, इससे पेट तथा अन्य अवयव फूल जाते हैं, इसी प्रकार तैल घृतादि पदार्थ अधिक खानेसे चर्बी बढ मनुष्य स्थूल हो जाता है । सदैवके आहारमें इन चार तत्त्वोंके पदार्थ होने चाहिये, यही नहीं किन्तु आहारकी वस्तुओंमें भिन्नता होनी चाहिये यदि एक प्रकारकी वस्तु सदैव आहारमें आवे तो उसपर रुचि नहीं रहती इसलिये भोजनके पदार्थ पृथक् २ जातिके होने चाहिये और उनमें पाचनशक्ति रखनेवाले लवण मसाले धनियां जीरा सोंठ मिर्च तेजपत्र अनारदानादिका संयोग होना चाहिये । यदि इन मसालोंरहित आहार किया जावे तो खानेमें रुचि नहीं बढती और आहार थोडा किया जाता है । लेकिन स्वादिष्ट वस्तु आहारमें होवे तो वह आहार पूर्णरीतिसे किया जाता है, आहारकी प्रत्येक वस्तु उत्तम रीतिसे स्वच्छतापूर्वक पकाई जावे यदि आहारकी कोई वस्तु अपक रह जावे तो खाने नहीं जाती और पचनेमें विशेष विलम्ब होता है तथा रोगकी उत्पत्ति होती है । मनुष्यको हररोज दिनमें तीन समय आहार मिले तो शरीरकी पुष्टता और प्रकृतिको सुख मिलता है, इन प्रत्येक आहारमें ६ घंटेका अन्तर होना चाहिये, प्रातःकालको ६ व ७ बजे, मध्याह्नको १२-१ बजे, सामको ७ व ८ बजे इन आहारोंके पचनेपर यदि शरीरको अधिक पुष्ट बनाना होय तो रात्रिमें शयन करनेसे १ घंटे पूर्व रुचिके अनुसार दुग्ध पान करे, परन्तु इसका आधारविशेष करके मनुष्यकी आदतके ऊपर है । इस देशके मनुष्य प्रायः ऋषी मुनी होते आये हैं और उनका मुख्य धर्म तपस्या और तित्तिक्षा सहन करना था, इसके अनुगामी गृहस्थ लोग भी होते थे । सो कोई एक

समय आहार लेता था और कोई दो समय लेता था इसके अनुसार दो समय आहार करनेकी प्रणाली इस समय भी चली जाती है। जैन मुनीजन अब भी ऐसे हैं कि पर्वके दिनोंमें अब भी कई २ दिवसके अन्तरसे आहार लेते हैं, इस देशके मनुष्य जीवित रहनेके लिये आहार करते हैं और यूरोपके भोगविलासियोंका जन्म आहार करनेको ही हुआ है। इस देशके मनुष्य जो अधिक परिश्रम करते हैं वे तीन चार समय आहार करते हैं और उनकी पाचनशक्ति तीव्र होती है सो उनको आहार करना ठीक ही है। चाहे मनुष्य परेश्रमी होय चाहे वैठाळ होय उसको अपनी आरोग्यता नियत रखनेके लिये समय पर भोजन करना उचित है, भोजनके समयका व्यतिक्रम न करे जो भोजनके समयका व्यतिक्रम करते हैं उनको अवश्य रोगी बनना पड़ता है और पाचनशक्ति बिगड़ जाती है। शीघ्र पचनेमें चावल सब अन्नोसे हल्का है ओझरीमें पहुंचकर दो ढाई घंटेमें पच जाता है। परन्तु इसमें शरीरका पोषण पहुँचानेवाला भाग बहुत ही कम है सैकड़ा पीछे ५ भाग हैं इसलिये जो लोग केवल मातका ही आहार करते हैं उनको मात विशेष खाना पड़ता है लेकिन चावल पुराना एक दो सालका रखाहुआ खाना चाहिये, नवीन चावल खानेसे पेटमें दर्द और अजीर्ण होता है, साबूदाना, टापियोका, आरारोट इनके पाचन होनेमें चावलकी अपेक्षा कुछ अधिक समय लगता है। ये तीनों पदार्थ वृक्षका अवयव हैं इनमें केवल स्टार्च (सत्व) का भाग है बालकोंकी पाचनशक्तिके अनुकूल हैं। बाजरा, ज्वार, जौ, मकई, गेहूं ये क्रमपूर्वक एक दूसरे पाचनमें भारी हैं। गेहूंमें सैकड़ा पीछे १५ व २० भाग पीष्टिक है। और ज्वार, बाजरा, जौ, मकई इनमें सैकड़ा पीछे १० से १२ भाग पीष्टिक है। सौ भाग गेहूंमेंसे अस्सी भाग उत्तम आटा निकलता है, बाकी छिलका भूसी आदि निकलते हैं, गेहूंकी दो जाति भारतभूमिमें उत्तम होती हैं कठिन और कोमल, नर्म और सफेद, लाल और कठिन गेहूंमें पीष्टिक भाग अधिक है। परन्तु इस जातिके गेहूं पचनेमें भारी हैं यह रोगीको न देना चाहिये, सफेद गेहूं इसकी अपेक्षा शीघ्र पचता है, गेहूंकी भूसीभी पीष्टिक है। गेहूंकी रोटी पूरी आदि पक्कान तथा मिठाई आदि बनती हैं, वे सब पचनेमें भारी होती हैं। पूड़ी व मिठाईकी अपेक्षा रोटी हल्की है साधारण रोटियोंकी अपेक्षा खमीरी रोटी हल्की होती है, १ सेर आटेकी रोटी पकाकर वजन किया जावे तो १॥ करीब होती है। गेहूंमें चर्बी तथा क्षारका भाग कमती है, इससे जो लोग केवल गेहूंका आहार करते हैं उनको इसके साथमें घृत तथा क्षार (लवण) खानेकी आवश्यकता रहती है। जिस प्रान्तमें गेहूंकी उत्पत्ति कम होती है अथवा वहाँके लोग गरीबीके कारणसे ज्वार, बाजरा, मकई आदिकी रोटी खाते हैं इनसे भी शरीरका पोषण उत्तम रीतिसे होता है। ज्वार,

वाजरा, गेहूँकी अपेक्षा सरलतापूर्वक पचता है, अरहरकी दाल, चनेकी दाल, मूँग, उडद, सेंमके बीजकी दाल चौला (लोमिया) कुलथी, मोंठ इनकी रोटी अथवा चावलके साथ दाल बनाकर खाते हैं, ये सब अन्न पौष्टिक हैं । इनमें सैकड़ा पीछे बीससे अधिक पौष्टिक भाग है । चनेमें सैकड़ा पीछे २२ भाग पौष्टिक है और यह घृत तैलको विशेष पतिता है क्योंकि रुक्ष है इसमें चर्बीका भाग नहीं है, किन्तु है तो किञ्चित है । आहारके पदार्थोंमें दुग्ध सबसे उत्तम पदार्थ है, इसके अन्दर शरीरके पोषणके अर्थ तथा आरोग्यताके लिये चारों पदार्थोंके तत्त्व हैं । और दूधके कई भेद हैं, स्त्रीका दुग्ध, गर्धीका दुग्ध, बकरीका दुग्ध, गौका दुग्ध भैंसका दुग्ध उंटनीका दुग्ध ये क्रमपूर्वक एक दूसरेसे पौष्टिक हैं । उंटनीके दुग्धमें क्षारका भाग अधिक है इसीसे प्रायः उदर रोगमें उपयोगी समझा जाता है । उपरोक्त दुग्ध एककी अपेक्षा दूसरा और दूसरेकी अपेक्षा तीसरा पचनेमें क्रमपूर्वक भारी है, गौका दुग्ध बड़ी उमरके मनुष्योंके उपयोगमें साधारण आता है इसका विशिष्ट गुणत्व १०३० डिग्रीका है, दुग्धके १०० भागमें १० भाग घन पदार्थ मावा और ९० भाग द्रवरूप जलका है । यदि कोई बड़ी उमरका युवा मनुष्य अन्नका आहार त्याग कर दुग्धके आहारके ऊपर रहना चाहे तो ४-५ सेर दुग्ध उसके आहारके वास्ते ठीक है, बकरी तथा गर्धीका दुग्ध छोटी उमरके बालकोंको विशेष उपयोगी होता है । यदि छोटे बालकोंको गौका दुग्ध दिया जावे तो थोड़ा बूरा अथवा मिश्री और थोड़ा जल मिलाकर देना चाहिये । रोगी पशुका दुग्ध काममें न लेना चाहिये । और हालकी प्रसूता पशुका दूध भी लेना उचित नहीं है, यदि दुग्धको बालकोंके लिये प्रातः कालसे मध्याह्न व सायंकाल पर्यन्त रखना होय तो गर्म करके उसमें थोड़ा बूरा मिश्री व सोडा डालकर रख देवे, दुग्धकी मलाई उतारलेनेसे पौष्टिक भाग कम हो जाता है ।

आहारमें घृत मुख्य स्निग्ध और पौष्टिक पदार्थ है, इस देशके आर्य्य सन्तान प्रायः अधिकांश मांस भोजनके त्यागी होते हैं उनके जीवनका आधार और शरीरके पोषक दोही पदार्थ हैं घृत और दुग्ध । इन्हींके पूर्णतया न मिलनेसे ही आर्य्य सन्तान निर्बल होकर अधिक मरते हैं और निर्बल शरीरपर अनेक प्रकारके रोग आक्रमण करते हैं । जिस भूमिमें दया धर्मका मुख्य अङ्ग था उसी भूमिमें आधुनिकसमयमें कतिपय पशु हनन किये जाते हैं । राजशासनके नियमसे जो कायदा मनुष्य वधियोंके दण्डका है यदि वही कायदा पशुओंके वधियोंको नियत किया जावे तो कोई भी पशु वध करनेमें प्रवृत्ति न करे, राजशासन प्राणीमात्रके सुखके अर्थ बुद्धिमानोंने नियत किया है, इस समय जो कुछ घृत द्रव्यपात्रोंको घनबलसे प्राप्त होता है उसमें खोपड़ा तथा महुआके तैलका मेल होता है और ताजी मक्खनमें भी दही सिंघाड़ेका आटा चर्बी

आदि मिलाकर बेंचा जाता है। निष्केवल घृत मिलना कठिन हो गया है, घृतकी बातको छोड़कर उत्तम तैलका मिलना भी दुर्लभ हो गया है। ऊंचे दर्जेके तैलोंमें नीचे दर्जेके खराब तैल मिलाये जाते हैं। तैल भी इस समय एक रुपयेका सवासेर व डेढ सेरसे अधिक नहीं मिलता। सौकिया मुल्कोंको तिलहनकी वस्तु चली जाती है, जब कि स्निग्ध पदार्थ आहारमें घृत तैलादि न मिलें तो किस आधारपर यहांके मनुष्य वलिष्ट और आरोग्य रह सक्ते हैं। मद्य, शराब, दारू, इसके कई नाम हैं यह आजकल इस देशके मनुष्योंकी आवादीमेंसे अनेक जातिके मनुष्य इसको आहारके प्रथम पीते हैं और कितने ही दो चार घंटेके अन्तरसे दिन रात पीया करते हैं। आयुर्वेद वैद्यकमें इसको औषध प्रयोगमें लिया जाता है, इनमें कितनी ही प्रकारकी मद्य हलके मदवाली हैं और कितनी ही तीव्र मदवाली हैं। परन्तु इस समय अधिक प्रचार यूरोपियन शराबोंका इस देशमें हो रहा है और मद्यका सत्व (आल्कहोल है) जिसमें ये सत्व अधिक है वह तेज मदवाली है, जिसमें यह सत्व थोड़ा है वह हलके मदवाली है। इसमें जल तथा रंग अम्लपदार्थ तथा हलकी शराबमें मेल भी बेचनेवाले करते हैं, यूरोपसे आईहुई शराबमें देशी शराबका मेल भी होता है, साधारण शराबोंमें ब्रांडी पोर्टवाइन शरी शापेन, वीयर, जिन, वीस्की, रम इत्यादि नामवाली काममें आती हैं। इन शराबोंके पीनेसे प्रथम नाडी शीघ्रगामी होती है शरीरमें गर्मी और फुर्ती मालूम होती है थोड़े समयके पीछे इससे विपरीत परिणाम होता है नाडीकी गति मन्द हो जाती है। शरीरकी गर्मी तथा फुर्ती नष्ट हो जाती है, यदि शराबको आहारके पदार्थोंमें समझा जावे तो कार्बोनके विभागमें गिना जाता है, क्योंकि इसमें नाई-ट्रोजनका पीष्टिक भाग नहीं है। हम ऊपर लिख चुके हैं कि रूग्णावस्थामें औषध प्रयोगोंमें ली जाती है, अब आरोग्यावस्थामें मनुष्योंको शराबके सेवनकी आवश्यकता है कि नहीं, यह एक बड़ा कठिन प्रश्न है ? क्योंकि जिन स्त्री पुरुषोंको इसका सेवनकी आदत पड़ रही है वे हमारे यथार्थ कथनको श्रवण करके कुपित होंगे, जो इसको नहीं पीते हैं वे धर्म विरुद्ध समझते हैं वे पढ़कर खुश होंगे। परन्तु हम उभय पक्षकी परवा न करके हिकमतसे सिद्ध कियेहुए सिद्धान्तके अनुसार यही कहते हैं कि आरोग्यताकी दृष्टिसे शराब सेवन करनेकी बिल्कुल आवश्यकता नहीं है यह प्रत्येक वैद्य हकीम और डाक्टरोंका सिद्धान्त है। धर्म ग्रन्थोंसे भी इसका पीना निषिद्ध है भारत जैसे कि ऊष्म प्रधान देशमें मद्य पीनेकी आवश्यकता बिल्कुल नहीं है औषध प्रयोगके अतिरिक्त शीत प्रधान देशोंमें भी मद्य पीनेकी आवश्यकता नहीं है, जो लोग उत्तर ध्रुवके अति शीत प्रधान देशोंमें सफर करनेको गये हैं उनका सिद्धान्त है कि मद्य शीत मुल्कोंमें पीना भी ठीक नहीं है। उनमेंसे एक डाक्टर हेज्ञ नामक महाशय जो

उत्तर ध्रुवकी ओर पृथिवीके देशोंकी खोजमें गये थे उनका भी यही सिद्धान्त है कि अति शीत प्रधान देशोंमें भी इस मद्यके पीनेकी आवश्यकता नहीं है । जैसे निरोगी मनुष्यको अफीम भांग आदि अमक्ष्य हैं इसी प्रकार मद्य भी अमक्ष्य है, जो स्त्री व पुरुष शौक्रमें फँसकर इसका सेवन करते हैं उनको इससे विशेष हानि पहुँचती है । हृदय, क्लोम, रक्ताशय, फुफ्फुस, पकाशयको बिल्कुल खराब कर देती है, यदि जिन स्त्री पुरुषोंको इसका व्यसन पड रहा है और यह न छूट सके पीनेकी आवश्यकता ही पडे तो हलके मदवाली शराब जैसे वीयर, शरी, पोर्टवाईन इनमेंसे किसी एकको भोजनके पूर्व आधा पल लेवें । ब्रांडी आदि तेज मदवाली शराब कदापि न पीनी चाहिये, कितने ही शरावियोंका यह कथन है कि शराब पीनेसे क्षुधा लगती है परन्तु जिन मनुष्योंको स्वाभाविक क्षुधा लगती है उनको नकली शराबी क्षुधासे कुछ प्रयोजन नहीं है । अधिक शराब पीनेसे मनुष्यको नशा चढता है और नशेमें अपनेको बड़ा खुश मिजाज समझता है परन्तु शक्ति नष्ट होकर बुद्धि अष्ट हो जाती है, इसी प्रकार करनेसे शराब पीनेकी आदत पड जाती है । यूरोपादि देशोंमें शराब पीनेकी विशेष रवाज हो गई थी लेकिन अब वहाँके लोग पश्चत्ताप करते हैं तथा इसके कम करने और एकदमसे त्यागनेका प्रयत्न करते हैं । अनेक समझदार लोगोंने एकदम त्याग दी है और जनसमूहसे त्यागनेकी प्रतिज्ञा कराते हैं, अफसोस है कि इस भारतवर्ष जन्म प्रधान देशमें मद्यका प्रचार दिनोदिन बढता जाता है, महाराष्ट्र प्रांतके कुछ सज्जनोंने पूनामें इसके कम करनेका प्रयत्न किया था । मांसाहार करना सबसे घृणित और निष्ठुरताका आहार है, आयुर्वेदमें क्षयादि रोगोंपर बल वृद्धिके अर्थ इसके प्रयोग कथन किये गये हैं । परन्तु जहांतक अन्य प्रयोगोंसे मनुष्यकी रक्षा हो सके वहांतक इसको काममें न लेना चाहिये, क्योंकि मांस अनेक जातिके पशु पक्षी और जलजन्तुओंके वध करनेके शिवाय प्राप्त नहीं हो सक्ता । कितने ही रोगी पशुओंके मांसमें कई प्रकारके कृमि होते हैं और कितने ही प्रकारके मांसमें स्वाभाविक विष होता है ये कृमि और विष मांस खानेवाले मनुष्योंको हानि पहुँचाते हैं, मद्य और मांस ये दोनोंही पदार्थ मनुष्यको हानिकारक हैं सो जहांतक हो सके इनको आहार वर्गमेंसे त्यागना उचित है । शराब पीनेसे मनुष्यको कई प्रकारकी हानि है इसका व्यसन लगनेपर लोग नियम विरुद्ध शराब पीते हैं, द्रव्यहीन दारिद्री हो जाते हैं शराबके नशेमें अनेक प्रकारके राजनियमके विरुद्ध गुनाह कर राजदण्डके अधिकारी होते हैं शरीरमें अनेक प्रकारकी व्याधि उत्पन्न होकर रोगी बन जाते हैं । अग्नि मन्द हो जाती है ओझरी, कलेजा, रक्ताशय, मूत्रपिण्ड, मगजकी व्याधि उत्पन्न होती हैं और क्षय रोग हो जाता है । इसी प्रकार मांसमें अनेक प्रकारके कीट तथा उनके अण्डे रहते हैं और विपैला मांस

नेसे अथवा अयोग्य आहार करनेसे व्याधि होती है उसी प्रकार कम आहार करनेसे अधिक उपद्रव होते हैं । इसका प्रमाण दरिद्री मनुष्योंमें तथा दुर्भिक्ष पीड़ितोंमें अधिक देखे जाते हैं आहारकी न्यूनतासे मांस सूखकर हाड पिंजर दीखने लगते हैं इसके साथ ही अतीसार पेचिश ऐंठा व्रण, रक्तविकार, शोथ, अस्थिशोष, क्षय अनेक प्रकारकी व्याधि होती हैं । आहारके पदार्थोंके साथमें अनेक रोगोंका सम्बन्ध है, आहारकी वस्तु बेचनेवाले लोगोंमें यदि कोई चैपी या संक्रामक व्याधि होवे तो आहारके पदार्थ उस ठिकानेसे कदापि न लेवे, यदि लेवे तो चैपीया संक्रामक रोगोंके विस्तार होनेको सहायता मिलती है । यहांतक दूधकी मार्फत टाईफाईडफीवरका फैलाव होते देखा गया है, (आरोग्य रहनेको आश्रम घर) आरोग्यता विशेष करके रहनेके घर और उसके आसपासकी वस्तुओंके ऊपर है, परन्तु दरिद्री लोगोंको जैसे मिल जावे वैसे मेंही निर्वाह करना पड़ता है । सदैव घर ऊँची भूमिपर बनाना चाहिये उसके आसपास पानी भरनेके खड्डे व दलदलवाली भूमि जिसमें कीचड़ आदि भरी रहती होय ऐसे ठिकाने पर कदापि घर न बनावे । तालाब व नदियोंके समीप घर बनाना उचित नहीं है, जहांपर जंगली वनस्पति सड़ती होवे वहांपर कदापि घर न बनावे, इस सड़ांसे ज्वर उत्पन्न होता है । मकानकी कुर्सी जमीनसे दो व ३ फुट ऊँची होनी चाहिये जिससे वर्षातुके दिनोंमें पानी और शीलका असर न होवे । शीलवाले मकानमें प्रायः रोग उत्पन्न होता है, मकानकी छतको व खपरेलको इतना ढाछ रखे कि वर्षातुका जल पड़ते ही बह जावे, मकान ऐसा बनाओ जिसमें सदैव प्रकाश रहे और ताजी वायुके आने जानेके वास्ते उसमें आमने सामने खिड़की और दरवाजे रखने चाहिये । अन्धकारवाले मकानोंमें सदैव रोगकी उत्पत्ति रहती है और अनेक प्रकारसे जन्तुओंकी पैदा-यश होती रहती है, यह मसल मसहूर है कि “जहां प्रकाश नहीं जाता वहां हकीम जाता है” । सूर्यके प्रकाशसे घरकी स्वच्छतामें सहायता मिलती है । मकानके समीप ऐसे घनिष्ट वृक्ष न होने चाहिये जिससे मकानके अन्दर प्रकाश और वायुके जानेमें रुकावट पड़ुंचे, प्रकाशसे घरके कीड़े मकोड़े व मक्खी मच्छर तथा जहरी जन्तु भाग जाते हैं । पदैनशीन छी और बालकोंको अन्धेरे मकानमें कदापि न रखे अन्धकारमें रहनेसे उनके शरीर पीले पड़ निर्बल और रोगी हो जाते हैं । मनुष्यमात्रको प्रकाशवाला घर आरोग्यता रखनेमें उपकारी होता है, मकानकी दिवाल व छतमें झरोखे और रोशनदान रखने चाहिये, जो कोठडियां मनुष्योंके सोने बैठनेकी हैं उनमें खाने पीनेका सामान तथा अन्य वस्तु न रखे । यदि उनमें धूँआ निकलनेका मार्ग न होय तो अग्नि न जलावे, यदि कभी अग्निकी आवश्यकता पड़े तो दहकतेहुए निर्धूम कोयलेके अंगार रखे और मकानका दरवाजा खुला रखे । क्योंकि बन्द मकानमें अग्नि रखनेसे

कार्बोनिक एसिड गैस मनुष्यकी श्वासके साथ अन्दर चली जाती है तो मनुष्य अचेत हो जाता है और विपका फल होता है । घरके समीप कूड़ा कचरा गलीज वस्तु व जिसके सङ्गसे दुर्गन्ध उत्पन्न होय कदापि न डालनी चाहिये, मोरी व खार यह घरके अन्दर ऐसे ठिकाने पर होना चाहिये कि मनुष्योंके सोने बैठनेकी जगहसे पृथक् हो, इसको पत्थर व पके चूनेकी गचसे ऐसा ढाढ़ बनवाना चाहिये कि जिससे मूत्र व पानी आदि सब मकानसे बाहर निकल गन्धे पानीकी नालियों तथा गटरमें जा मिले । संडास मकानके किसी ऐसे भागमें होनी चाहिये कि जिस भागकी ओरकी हवा मकानके अन्दर न आती हो, जहांपर मेहतर मलको उठाने आता होय वहांपर किसी किस्मकी दवा ऐसी मेहतरके हाथसे डलवा दिया करे जैसे फिलार्डिन जिससे संडासमें दुर्गन्ध तथा जन्तुकी उत्पत्ति न होने पावे, मेहतर मलको ले जाकर जमीनमें गाड़ दिया करे । जिन बड़े शहरोंमें गटरके जरिये मलको किसी नदी व दर्यावमें पहुंचाते हैं वहांकी संडासोंमें प्रतिदिवस अधिक जल डालकर साफ कर देना चाहिये । मल मूत्रको नदीमें डालना व गटरको नदीमें मिलाना बिल्कुल अनर्थ है, परन्तु पश्चिमी सम्यताका प्रचार इस देशमें बढ़ा जाता है) प्राचीन कालकी यह रवाज इस देशमें है कि मट्टीकी दो कूडी संडासमें राख व मट्टी डालकर रखनी चाहिये, एक कूडीको मेहतर ले जावे और दूसरी रख जावे ।

चार व छः महीने बाद मकानमें चूना व खडिया लगाकर पोतना चाहिये कि मकान शुद्ध रहे कीड़ोंका जमाव न रहने पावे । घरके अन्दर किसी प्रकारका विल व वांजी न रहनी चाहिये, घरके समीप थोड़े फैसलेसे सुगन्धित पुष्पके झाड़ व बेल बूटे लगाने चाहिये, जिससे कार्बोनिकको शोषण कर वायु शुद्ध रहे । घरके समीप अमली ववूल, छोंकराके वृक्ष न होना चाहिये, इनसे तन्दुरुस्ती बिगडती है, ऐसे वृक्ष भी न होने चाहिये कि जिनके पत्र वायुके वेगसे खडपडाते होय जैसे पीपल ।

आरोग्यताके अनुकूल वस्त्र ।

वस्त्र भी मनुष्यकी आरोग्यता रखनेमें कारणभूत हैं, वस्त्र ऋतुके अनुकूल पहरने चाहिये । शीत ऋतुमें तथा शीतप्रधान देश जैसे उत्तर भारत हिमालय प्रान्तमें ऊष्ण वस्त्र पहरना चाहिये, ऊष्ण जैसे उनके वस्त्र व रुईदार वस्त्र पहननेसे शरीरकी गर्मी बाहर नहीं निकलती और शरीरकी गर्मीसे बाहरकी शीतल पवन नहीं मिलने पाती । ऊष्ण ऋतुमें अथवा ऊष्मा प्रधान देश दक्षिण भारतमें स्वभावसे ही शीत कम और ऊष्मा विशेष रहती है, इस ऋतु और देशके अनुकूल सूती वस्त्र हैं । उत्तर भारत हिमालय प्रान्तके मनुष्य गौर वर्ण और दक्षिण भारतके मनुष्य कृष्ण वर्ण होनेका कारण सर्दी व गर्मी है, यदि सर्दीकी ऋतुमें गर्म वस्त्र न

पहना जावे तो ज्वरादि रोग उत्पन्न होते हैं । शरीरके दो भाग विशेष सुकुमार हैं शिर और बीचका धड़ बीचके धड़में फुफ्फुसा रक्ताशय हृदय आंतडा आई हुई हैं, इन अङ्गोंमें सर्दी तथा गर्मीका विशेष असर पहुंचता है । इनकी रक्षा योग्य वस्त्रोंसे करनी चाहिये, हाथ व पैर इनको सर्दी व गर्मीका असर कम पहुंचता है । शिरपर असर हुआ होय तो शिरपर गर्म वस्त्र लपेटना चाहिये, इसी प्रकार आंतडेमें सर्दीका असर हुआ होय तो फलालेन व रुईदार वस्त्र लपेटकर रखना चाहिये । सर्दीकी ऋतुमें सुकुमार बालकोंको प्रायः सर्दी लगनेसे खांसी जुखाम बुखारादि व्याधियां हो जाती हैं, उनकी योग्य वस्त्र व योग्य आहारसे रक्षा करनी चाहिये, जो वस्त्र दिनके समय पहने जाते हैं उनको रात्रिके समय उतार कर रख देवे । दिनके समय जो पसीना उनमें लगता है वह सूख जावेगा और जब वस्त्र मलीन हो जावें तब धोकर साफ करलेवे, कारण कि मलीन वस्त्र पहननेसे चर्म रोग और जूं उत्पन्न होते हैं ।

स्नानकी आवश्यकता ।

जैसे स्वच्छ आवादाके तरीकेसे बनेहुए नगरोंमें निकम्मे जल बहनेकी हजारों नालियां बनीहुई हैं, उसी प्रकार शरीरकी रचनामें भी ऐसी अनेक नलियां शरीरसे निकम्मे मवादको निकालनेके वास्ते प्रवाहित रहती हैं । शरीरका निकम्मा मवाद दो मार्गोंसे निकलता है, जो मवाद हल्का है वह मुख और नासिकाके मार्गसे श्वास प्रश्वासके द्वारा निकलता रहता है, जो मवाद भारी है वह चर्मजिल्दमें बनीहुई नालियों (लोमकूपों) से पसीनारूपी निकम्मा मवाद निकलता है, एक रुपये भर जगहमें सैकड़ों लोमकूपरूपी नालियां हैं । इनमेंसे सदैव निकम्मा मवाद पसीना रूपमें निकला करता है । इसके द्वारा शरीरकी खराब रतूवत बाहर निकलती रहती है, जो लोग अधिक परिश्रम करते हैं उनका पसीना बिन्दुरूपमें टपकने लगता है । एक दिवसमें परिश्रमी मनुष्यके शरीरमेंसे एक बोतलके करीब पसीना निकलता होगा और कभी २ इससे भी अधिक निकलता है, इस पसीनेके साथ कितने ही अंशमें शरीरकी विपैली वस्तु भी निकल जाती है । इन छोटी २ नालियोंके मुख चर्मजिल्दको धोकर साफ रखनेसे खुले रहते हैं, यदि स्नान किया जाय तो मलसे उनके मुख बन्द हो शरीरका निकम्मा मवाद यथार्थ रीतिसे नहीं निकल संक्ता । इससे खाज आदि अनेक प्रकारके चर्म रोग होते हैं, इससे उचित है कि निरोगी मनुष्य हररोज एक समय स्नान किया करे । शीत ऋतुमें गर्म जलसे शरीर पर साबुन मलकर स्नान करे । उष्ण ऋतुमें शीतल जलसे स्नान करे, स्नानका स्थान एकान्त निर्वात स्थान जहांपर वायुके झकोरे न आते, होय वहां होना चाहिये । क्योंकि स्नान करनेसे शरीरके लोमकूप खुलेहुए रहते हैं, उस समय लोमकूपोंमें होकर शरीरके अन्दर वायु प्रवेश कर जावे तो व्याधि उत्पन्न हो

तथा परिश्रम न करनेसे मनुष्य आलसी हो जाते हैं, कदाचित् अकस्मात् कभी परिश्रम करनेका काम आ पड़े तो थोड़ा परिश्रम करनेसे ही उनका दम फूल जाता है और हाफ २ कर बातें करने लगते हैं । ऐसे आलसी मनुष्य न तो कुछ अपना काम कर सकते हैं न दूसरोंको कुछ सहायता पहुंचा सकते हैं । बालकोंकी कसरत खेलना कूदना भागना है खेलना कूदना सब ही बालकोंको प्रिय है, इस व्यायामसे बालकोंको लाभ पहुंचता है । गेंद फेंकना भागना गोली टीच खेलनादि क्रियाओंसे बालकोंके हाथ पांव बलिष्ठ होते हैं, चिल्लाने और हँसनेसे उनकी आरोग्यता बढ़ती है । कोई २ बालक ऐसे खेल प्रिय होते हैं कि अपना पाठतक नहीं सीखते, कोई २ बहुत कम खेल कूदमें रुजू होते हैं । अध्यापकोंको उचित है कि बालकोंको कुछ समय व्यायामको अवश्य देवे, जो बालक १६ वर्षकी उमर पर पहुंच गये होयें उनको दण्ड, बैठक, लकड़ी फेंकना (पटेबाजी) निशानेवाजी व मल्लयुद्धकी क्रियाके दाँव पेंच सिखावें और व्यायाम करनेके पीछे एक बालक दूसरेके शरीरको मध्य बलसे मर्दन करे । १६ वर्षसे नीचे उमरके बालकोंको केवल खेलकूदके शिवाय दण्ड कसरत न करनी चाहिये, क्योंकि छोटी उमरमें दण्ड कसरत करनेसे उनकी अस्थियां लम्बाईमें कम बढ़ती हैं मोटी और मजबूत विशेष हो बालक ठिगना रह जाता है । कन्याओंका व्यायाम खेल कूद है और लड़कियोंके माष्टरजीको उचित है कि (कालीदास माणिकजी रचित कन्याओंके लिये सरल व्यायाम नामकी पुस्तक) द्वारा कन्याओंको व्यायाम सिखावें, इसमें कई प्रकारका व्यायाम लड़कियोंको सिखानेके लिये सरलरीतिसे सचित्र दिखलाया गया है । इस व्यायामसे कुमारियोंके शरीर आरोग्य और बलिष्ठ हो सकते हैं, शरीरमें फुर्ती और पाचनसक्ती बढ़ती है । युवा स्त्रियोंकी कसरत घरका कामकाज व बालकोंका पालनपोषण और उनको खिलाना व उनके साथ खेलना है । आलसी होकर सो रहना व आराम तलबीसे बैठे रहना मेद वृद्धिका कारण और बन्ध्यत्व दोषका स्थापन करता है । युवा पुरुषोंका व्यायाम उनका रोजगार है, परन्तु रोजगारके दो मेद हैं एक तो शारीरिक परिश्रम दूसरे मानसिक परिश्रम, जो लोग शरीरसे परिश्रम करते हैं जैसे बोझा उठाना मार्ग चलना मील व कारखानेमें काम करना लोहार व बढईका काम करना इत्यादि परिश्रम उनका पूर्ण व्यायाम है । लिखेपढ़े लोग जो हाफिस व दफ्तरोंमें काम करते हैं बड़ी उमरके विद्यार्थी जो स्कूल कालेजोंमें शिक्षा पाते हैं व्यवहारी लोग जो दूकानोंपर दिनरात बैठे रहते हैं उनको प्रातःकाल और सायंकाल गेंद बल्ल व क्रिकेटका खेल अत्यन्त उपयोगी है । जिनका मन खेलमें न

१ बालिकाओंके लिये सरल व्यायाम नामकी पुस्तक (=) में काशीनागरी प्रचारिणी समासे मिलती है ।

लगे उनको सायंकाल व प्रातः काल एक दो मीलका भ्रमण करना चाहिये, खाली पेट और भोजनके पीछे कसरत करना हानि पहुंचाता है ।

आरोग्यताके निमित्त निद्राकी आवश्यकता ।

विना शयन किये मनुष्यका जीवन नहीं रह सकता, जब कि मनुष्य दिनभर परिश्रम करता है तो रात्रिके समय वह अवश्य थक जाता है, उस समयपर शरीर और मन दोनोंको विश्राम देनेकी आवश्यकता पड़ती है । जो कुछ परिश्रम मनुष्य दिनभर करता है उससे शरीरके परमाणुकी कुछ न कुछ कमी अवश्य होती है, विशेष करके यह कमी शयन करनेसे ही पूर्ण होती है । क्योंकि किसी कूप व वावडीमेंसे दिन भर जल निकाला जाय तो उसका जल कम हो जाता है और रात्रिको जल निकालना बन्द करदिया जावे तो पुनः कूप व वावडीमें जल पूर्णरूपसे हो जाता है । इसी प्रकार दिनभर परिश्रम करनेके पीछे रात्रिके समय मनुष्यको निद्रा अवश्य लेनी चाहिये, रात्रिके समय विश्रान्ति लेनेसे जब प्रातःकाल मनुष्य शयनसे उठता है तब जरा भी थकावट मालूम नहीं होती । और शरीरके परमाणु जो परिश्रममें खर्च हो चुके हैं वे पुनः संचित हो जाते हैं । इसलिये बलवान और आरोग्य होनेके निमित्त प्रत्येक मनुष्यको रात्रिभर निद्रा लेना चाहिये, निद्रा लेनेके लिये रात्रिकाही समय ठीक होता है धनवान लोगोंके शयन करनेका तो कोई समय ही नहीं है क्योंकि आराम तलबीमें दिन रात्रि पलंगपर पड़े रहते हैं । परन्तु निर्धन दरिद्री लोग प्रायः बहुत कम समयतक सोते हैं, वृद्धावस्थामें स्वभावसे ही निद्रा कम आती है । लेकिन युवा पुरुषोंकी अपेक्षा बालकोंको अधिक सोना चाहिये, क्योंकि युवा मनुष्योंकी अपेक्षा बालक निर्बल होते हैं, उनको अधिक आराम मिलनेकी आवश्यकता है । दो सालतककी उमरके बालकको दिन रातमें १४ घंटे सोना चाहिये और दोसे ७ वर्षकी उमरतकके बालकको ११ घंटे सोना चाहिये, ७ से १२ सालतककी उमरके लड़का लड़कियोंको ९ घंटे सोना चाहिये और इसके उपरान्त ७ घंटे सोनेकी अति आवश्यकता है । लेकिन किसी मनुष्यका स्वभाव अधिक समयतक शयन करनेका और किसीका कम होता है । मनुष्योंको उचित है कि रात्रिको ८ वजे भोजन करके १० वजे शयन करे और प्रातःकालके ९ वजेसे ६ पर्यन्त उठ बैठे तो प्रातःकाल आरोग्य और बलवान होकर उठते हैं धर्मशास्त्रमें भी रात्रिके चतुर्थ याममें उठना लिखा है । (ब्राह्मेमुहूर्ते बुध्येत धर्मायौचानुचिन्तयेत् । कायक्लेशाश्च तन्मूलान् वेदतत्त्वार्थमेव च ॥) प्रातःकाल दो घड़ी रात्रि रहे तब उठना चाहिये और धर्म, अर्थका चिन्तन करे, इनके उपाजर्नमें जो बाधक कायक्लेश रोगादिक हैं उनके निवारणका उपाय कर वेदतत्त्वार्थको भी विचारे । अब

यह निश्चय हुआ कि पारिश्रम करनेवाले मनुष्यको कमसे कम सात घंटे नींद अवश्य लेनी चाहिये । अच्छी निद्रा आनेका उपाय यह है कि मनुष्य अपनी सामर्थ्यके अनुसार दिनभर पारिश्रम करे । और भोजन करते ही कदापि न सोवे, ऐसा करनेसे मनुष्य अचेत सो जाता है और घुरे २ स्वप्नमें ख्यालात फँस जाते हैं, प्रायः अजीर्ण ही भोजनके पचानेमें आमाशयको बड़ा पारिश्रम करना पड़ता है । मस्तिष्क शान्त नहीं रहता इसीसे कल्पित स्वप्न जिनका कुछ फल नहीं है हुआ करते हैं, मनुष्यको उचित है कि पृथिवीपर कदापि शयन न करे चारपाईपर शयन करे, भूमिपर शयन करनेसे शरीरको कई प्रकारकी हानि पहुँचती है । यदि भूमिमें तराई और नमी होवे तो वात-व्याधि और ज्वरकी उत्पत्ति हो जाती है दूसरे तर भूमिमेंसे एक प्रकारकी खराब भाफ उठा करती है, उससे मस्तिष्कमें खराबी पहुँचती है । इसी भाफयुक्त वायुसे ज्वर भी उत्पन्न होता है, तीसरे सर्प, बिच्छू, चूहे, अथवा अन्य प्रकारके विषैले कीट प्रायः दंश करते हैं, क्योंकि रात्रिके समय सब जन्तु शिकार व दानेकी खोजमें निकलते हैं कारण कि रात्रिके समय मनुष्यकी चहल नहीं होती सो कीड़े निर्भय होकर विचरण करते हैं । इससे चारपाई पर शयन करना ही श्रेष्ठ है, वालकोंको सदैव चारपाई व पालनेमें सुलाना चाहिये चारपाईके ऊपर तोसक तकिया और बिछौने स्वच्छ रखने चाहिये, क्योंकि शरीरसे निकलाहुआ मलयुक्त पसीना व निकम्मी रतूवत् विस्तरे पर चिपक जाती है जिससे शरीरको कई प्रकारकी हानि पहुँचती है, शयनावस्थामें मनुष्योंके विशेष और निर्मल वायुकी आवश्यकता है, बन्द मकानमें शयन करनेसे अत्यन्त हानि पहुँचती है, वायु तथा स्थानके प्रकरणमें इसका विवरण कर चुके हैं । बहुत मनुष्योंकी ऐसी खराब आदत होती है कि वे शयनावस्थामें कपड़ेसे मुख ढाँककर सोते हैं, इस कारणसे साफ वायु आवश्यकताके अनुसार अन्दर नहीं जा सकती, जो वायु श्वास प्रश्वाससे दूषित हो कपड़ेके अन्दर भराहुआ है वोही कार्बोनिक्के परमाणुसे दूषित वायु बारम्बार अन्दर जाता है । यह रुकाहुआ दूषित वायु शरीरको हानिकारक समझा जाता है । इसके साथमें कुछ स्वच्छ वायु भी कपड़ेसे छनकर अन्दर मिलता रहता है, इसीसे मनुष्य जीवित रहता है । यदि आवश्यकता होय और सर्दीका देशकाल होय तो शिरको टोपा व किसी गर्म रुमालसे ढाँककर सोना चाहिये, परन्तु मुख नासिका, नेत्रोंको खुला रखे । किसी खिडकी व सूरखके समीप शिर रखके कदापि न सोवे, जहां वायुके झोंके आते होय वहां भी शिर खुला रखके न सोवे । अधिक वायुके वेगमें न सोना चाहिये क्योंकि शरीरकी गर्मी अधिक निकल जानेसे प्रायः मनुष्य रोगी हो ज्वर उत्पन्न हो जाता है । कहीं २ जहांकी वायुमें जलके परमाणु अधिक न होय और गर्मीकी ऋतु होय तो मनुष्य खुले

मैदानमें भी शयन कर सकता है और कुछ हानि शरीरको नहीं पहुंचती । परन्तु जब ओस पड़ती होय और वायुमें जलके परमाणु अधिक होय तो शरीरको विशेष हानि पहुंचती है ज्वर जुखाम कास और कफ वृद्धि हो जाती है । कफोत्पन्न सन्निपात (निमोनिया) भी हो जाता है, ज्वरकी मौसम अथवा विशूचिका रोगका जोश फैल रहा होय तो रात्रिके समय शरीरको वस्त्रसे ढांककर रखना चाहिये । रात्रिके समय वृक्षोंके समीपसे अलग सोवे क्योंकि रात्रिके समय वृक्ष कार्बोनिक ऐसिडको अपने पोषणके अर्थ चारों ओरसे खींचते हैं, यदि वृक्षके समीप शयन करे तो वहांकी वायुमें कार्बोनिकके परमाणु अधिक होनेसे मनुष्य श्वासके साथ शरीरमें प्रवेश करते हैं और अधिक कार्बोनिक शरीरमें पहुंचे तो हानिकारक होता है ।

ऊपर जो कुछ आरोग्य रहनेके निमित्त वायु जल और आहारकी स्वच्छताके विषयमें लिखा गया है उसके अनुकूल चलनेसे मनुष्योंकी आरोग्यता नहीं बिगड़ती, व रोगी होनेकी अपेक्षा आरोग्यताके नियमोंके अनुसार चलना अति श्रेष्ठ है । सो पढ़े लिखे सम्यक् स्त्री पुरुषोंको उचित है कि स्वयं आरोग्य रहनेके नियमानुसार चलें और दूसरे वेसमक्ष मनुष्योंको चलने फिरनेका उपदेश दें इसी प्रकार बालक अपनी अज्ञानावस्थामें यह नहीं जानते कि हमको किस प्रकार चलने और किस प्रकारकी वस्तु खानेसे क्या हानि लाभ पहुंचेगा । ऐसे अज्ञान बालक विपरीत आहार तथा कच्चे फलोंको खा लिया करते हैं, इससे उनको दस्त व आमबिकारकी व्याधि हो जाती है । सो प्रत्येक माता पिता और आचार्यको उचित है कि बालकोंको अन्यथा आहार विहारसे बचानेकी शिक्षा दे उनके रोगकी उत्पत्तिके कारणोंसे बचाते रहें । रोगी होनेके पीछे मनुष्य अच्छे हो जाते हैं तथापि बीमारीकी अपेक्षा आरोग्य रहना अति उत्तम है जब मनुष्य बीमार हो जावे तब उचित है कि काम छोड़कर विश्राम करे और अपने शरीरको गर्म वस्त्रोंसे ढांककर रखे और दो चार समयका भोजन त्याग देवे, पीछे हल्का भोजन कुछ न्यून मात्रासे लिया करे ।

रोगियोंकी सेवा ।

रोगियोंकी यथार्थ सेवा और औषधोपचार न होनेसे प्रायः बहुतसे रोगी मृत्युके मुखमें प्रवेश करते हैं। जब मनुष्यको किसी प्रकारकी व्याधि उत्पन्न हो जाय तब उसको एकान्त स्वच्छ स्थानमें रखे और स्थानकी वायु स्वच्छ व ताजी रखनी चाहिये, आरोग्य मनुष्यकी अपेक्षा रोगी मनुष्यको दूनी स्वच्छ वायुकी आवश्यकता है । क्योंकि रोगी मनुष्योंके शरीरसे एक प्रकारके निकम्मे अवखरे निकला करते हैं उनकी दुर्गन्धि वायुमें फैल जाती है । बहुतसे मूर्ख मनुष्य व वैद्य रोगीको छोटी कोठड़ीमें बन्द कर देते हैं उस बन्द कोठड़ीकी वायु खराब हो जाती है और रोगीके समीप बहुत लोग

आया जाया करते हैं, सो वायु और भी अधिक दूषित होती है । इस कारणसे रोगीको तथा आने जानेवाले मनुष्योंको हानि पहुँचती है, इस लिये रोगीके रहनेके स्थानकी वायु स्वच्छ रखनेका विशेष ध्यान देना चाहिये । रोगी रहनेके स्थानमें किसी प्रकारकी दुर्गन्ध आती होय तो उसको निकाल देवे, यदि रोगीके शरीरसे विशेष दुर्गन्ध आती होय और रोगी विशेष बीमार न होय तो गर्म जलमें कपडा भिगोकर रोगीके शरीरको पोंछ कर दुर्गन्धको निकाल देवे । कभी २ देशी वैद्य रोगीके बलका विचार न करके इतने लंघन कराते हैं कि रोगी निर्बल होकर मर जाता है । रोगीके शरीरका बल तथा दोष प्रबलता निर्बलता विचार करके लंघन कराना चाहिये और रोगी अधिक समयतक रोगके पंजेमें फँसा रहे तो उसको दोषके अनुसार हल्का और शीघ्र पचनेवाला आहार दो समय देना चाहिये कि रोगीके बलकी रक्षा होती रहे । बलवान रोगी प्रत्येक रोगकी झपटको झेलकर अच्छा हो जाता है लेकिन कभी २ निर्बल रोगी छोटे रोगसे मर जाता है, सो चिकित्सकको चाहिये कि रोगके बलकी रक्षा करनेमें विशेष ध्यान रखे । यदि रोगीके बलमें पसीने और मलकी गंध आने लगे तो उसके बल बढ़ा देना चाहिये, रोगीके समीप बहुतसे मनुष्य बैठकर इधर उधरकी गप्पसप्प न मारें और गुलशोर न मचावें रोगीके ऊपर सदैव दयाका वर्त्ताव रखना चाहिये, मिष्टभाषण करना तथा धैर्य देना अत्यावश्यक है । रोगीको इच्छानुसार नींद लेनी चाहिये निद्रा आनेसे बहुत रोगोंकी शान्ति हो जाती है, रोगीको सदैव प्रसन्न चित्त रखना चाहिये बालकोंको छोटे २ रोग भी अधिक कष्टदायक होते हैं । बड़े दीपककी अपेक्षा छोटा दीपक थोड़ी वायुके झोंकेसे भी शीघ्र बुझ जाता है जिन रोगोंसे युवा पुरुष कुछ भी कष्ट नहीं मानते परन्तु निर्बल बालक उन छोटे २ रोगोंसे मृत्युको प्राप्त होते हैं । यदि बालकको छोटी व्याधि भी होवे तो उसका विशेष सावधानीसे शीघ्र उपाय करना चाहिये, बालकोंको व्याधि तथा आरोग्यताकी दशामें सबसे उत्तम आहार माता, गधी, गौ तथा बकरीका दुग्ध है । खराब आहार बालकको कदापि न देवे, बालकोंका शरीर और बल सदैव स्वच्छ रखने चाहिये, जिससे खाज गुमडी अलाई आदि न होने पावे । जब ओस पड़ती होय तब बालकोंको खुली जगहमें कदापि न सुला बालकके शरीर पर रात्रिके समय भी बल पहनाकर सुलावे । प्रायः देखा जाता है कि सर्दीकी बीमारी बालकोंको बहुत शीघ्र असर कर जाती है । इससे बचानेका विशेष ध्यान रखना चाहिये ।

कुष्ठं ज्वरश्च शोषश्च नेत्राभिष्यन्द एव च । औपसर्गिकरोगाश्च संक्रा-
मन्ति नरानरम् ॥ प्रसङ्गाद्वात्रसंस्पर्शान्निश्वासात्सहभोजनात् । सहशय्या
सनाच्चापि वस्त्रामाल्यालुलेपनात् ॥

अर्थ—कुष्ठ, ज्वर, शोष (क्षय) रोग, नेत्र रोग ये औपसार्गिक रोग एक मनुष्यसे दूसरे पर पहुँच जाते हैं । इन रोगियोंके विशेष गात्र प्रसंग रखना, शरीरका स्पर्श करना, श्वास लगाना, एक पात्रमें साथ बैठकर भोजन करना, एक शय्यापर सोना, एक आसन पर बैठना, रोगीका पहनाहुआ वस्त्र पहनना, माला धारण करना, अनुलेपन कहिये चन्दनादि लगाना, इन कारणोंसे ये चारों व्याधि एक मनुष्यसे दूसरे पर और दूसरेसे तीसरे पर लग जाती है । इसी प्रकार मनुष्योंकी आवादीमें विस्तृत हो जाती है, सुश्रुतने इन चार व्याधियोंको संक्रामक माना है । परन्तु डाक्टरों और यूनानी कायदेसे विशूचिका (कोलेरा) विसर्प, श्लीपद, मूत्रोष्णवात, सुजाक, शीतला (चेचक) विपैले ब्रण, कण्ठमाला ब्रण, क्षयकास, राजयक्ष्मा, प्रमेह, उपदंश, टाईफस, टाईफस और स्काल्टफोवरप्रेग (अग्निरोगिणी) कुष्ठ इन चेपिया रोगोंका एक प्रकार विप होता है । जैसे २ इनका प्रसार मनुष्योंमें होता जाता है वैसे ही वैसे ये फैलते जाते हैं, इन रोगोंका प्रतिबन्ध करनेमें दो प्रकारका उपाय करना चाहिये, एक तो जहांतक हो सके वहांतक इस रोगके विपको नष्ट करनेका प्रयत्न करना उचित है । दूसरे यह उपाय करना चाहिये कि एक मनुष्यसे दूसरे पर और दूसरेसे तीसरे पर पहुंचकर विस्तार न करने पावे, यदि रोग मनुष्योंमें विस्तृत हो जावे तो विशेष मनुष्य आवादीको हानि पहुंचाते हैं । इन संक्रामक रोगोंके विस्तृत होनेके चार कारण हैं । वायु, जल, खाद्य पदार्थ, शरीरस्पर्श, कितनी ही व्याधियोंका विप अदृश्य रीतिसे वायुके द्वारा उड़कर एक मनुष्यके शरीरसे दूसरे मनुष्यके शरीरमें पहुँचता है । अथवा वह विप जलमें मिश्रित होकर रहता है, यदि जलको दूसरा मनुष्य पीवे अथवा स्नानादि करे तो वह विप मनुष्यके शरीरमें प्रवेश करके फैलकर रोग उत्पत्ति करता है । खाद्य पदार्थ कहिये उच्छिष्ट भोजन, अथवा वैद्यकके मतानुसार रोगीके कपड़े, वर्तन, एक मकान व एक शय्यापर सोना बैठना, व रोगीका शरीर स्पर्श करना इत्यादि साधनोंके द्वारा विप एकसे दूसरे मनुष्यपर पहुँचता है । इन चेपवाले रोगोंमेंसे कितने ही रोग ऐसे हैं कि मनुष्यकी सारी आयुमें एक ही समय उत्पन्न होते हैं जैसे कि विस्फोटक (चेचक) दूसरे रोगोंके विपका नियम नहीं है जैसे विसर्प, कोलेरा आदि एक समय मनुष्यको लागू पड़े होय और उस समय वह मनुष्य अच्छा हो जावे तो कभी दूसरे समय भी होना संभव है । कोलेरा (हैजे) का जहर मनुष्यके वमन और दस्त द्वारा निकलनेवाले मलमें रहता है इस कारणसे इसके मल और वमन कियेहुए पदार्थसे विशेष सावधान रहना चाहिये, कोलेरावाले रोगीका शरीर स्पर्श करनेसे विप नहीं लगता है, जिस समय जिस स्थानपर कोलेराका रोग फैल रहा होय अथवा पुंग रोग फैल रहा होय उस समय वहांसे मनुष्योंको दूसरे ठिकाने पर चला जाना चाहिये, ऐसे समय पर दूसरे ठिकाने जानेमें विलम्ब न करना चाहिये । दूसरे जिस मनुष्यको यह रोग हुआ होय

उस मनुष्यके पास चिकित्सक और सेवकके शिवाय दूसरे मनुष्योंको न जाना चाहिये, तीसरे जिस स्थानपर ये रोग हुए होयें उस ठिकानेसे दूसरे ठिकानेपर रोगीको कदापि न ले जावे । यदि कोई अनाथ रोगी होवे तो उसको किसी एकान्त स्थानमें रखे, चौथे कोलेराकी व्याधि फैल रही होय ऐसे समयमें रेचक औषध न लेनी चाहिये, यदि ऐसे समयमें साधारण अतीसारकी व्याधि हुई होय तो भी उसके रोकनेका उपाय शीघ्र करना चाहिये । पांचवें कोलेराके समयमें जल स्वच्छ और गर्म किया हुआ पीना चाहिये, हलका और थोड़ा आहार करना योग्य है, इसका बराबर ध्यान रखना चाहिये कि अजीर्ण न होने पावे । छठे कोलेराके समयमें कोई मेला तमासा व मनुष्योंका विशेष समूह एक ठिकानेपर न होना चाहिये, जिस प्रांतमें कोलेराका विशेष जोश फैला होय तथा प्लेगका जोश फैला होय उस प्रान्तके मनुष्योंको दूसरे प्रान्तके मनुष्योंसे न मिलना चाहिये । उस प्रान्तमें निरोगी प्रान्तके लोगोंका जाना भी ठीक नहीं है, सातवें प्लेग तथा कोलेराके रोगीकी सेवा करनेवाले मनुष्योंको अपना हाथ जबतक साफ न करलेवें तबतक मुखमें न लगाना चाहिये । रोगीके खानेपीनेके बर्तन पृथक् रखने चाहिये । आठवें रोगीका मल मूत्र उल्टी आदि किसी बर्तनमें लेकर उनको पृथिवीमें खड़ा खोदकर गाड़ देवे और रोगीके समीप तथा मलमूत्र त्यागनेके ठिकानेपर फिल-ईन आदि दुर्गन्धनाशक तथा जन्तुनाशक औषध डालनी चाहिये । प्लेग और कोलेरा अथवा जितने चैंपिया रोगवाले मनुष्य होयें उनका मल मूत्र नदी तालाब नहरमें कदापि न डालना चाहिये, इन रोगियोंके मृतक शरीर भी नदी आदिमें डालना बहुत खराब है । नवमें रोगीके वस्त्र बिछोना आदि मलमूत्र और वमनसे ब्रिगड गये होयें तो उनको लकड़ीसे अलग करके अग्निमें बालकर भस्म कर देवे, यदि दरिंद्री मनुष्योंको वस्त्रोंका लोभ होय तो उबलतेहुए गर्म जलमें डालकर धो कई दिवस पर्यन्त धूपमें सुखा लेवे । देशमें जिस मकानमें प्लेग व कोलेरा आदि संक्रामके रोगोंका रोगी रहा हो उस सब मकानकी शुद्धि चूना आदिसे पोतकर गोबर मट्टीसे लीप अथवा विष और कृमिनाशक औषधियोंके जलसे धोकर करनी चाहिये । गंधक डामर, लोहवान, व कुँदरूगोदकी धूनी देकर मकानको थोड़े समयको बन्द कर देवे कि जिससे रुकी हुई वायुमें चैंपिया परमाणु धूँएँके साथ मिलकर बाहर निकल जावे । जैसे कि कोलेराका विष रोगीके दस्त और उल्टीमें रहता है इसी प्रकार टाईफाइड नामवाले ज्वरका विष भी रोगीके दस्तमें रहता है, इस रोगवालेके मलसे बचना चाहिये और जमीनमें गाड़ देना उचित है । विस्फोटक (चेचक) का विष त्वचामें रहता है, इसी प्रकारका विष भी त्वचामें रहता है, ये रोग भी चैंपिया है । कोलेराका विष स्पर्शसे दूसरे मनुष्योंपर नहीं पहुंचता परन्तु चेचक और विष स्पर्शसे दूसरे मनुष्यों पर पहुंचता है और बड़ी उमरके मनुष्योंकी अपेक्षा बालकोंको अति शीघ्र लगता है, इससे जिन बालकोंको चेचक रोग न हुआ होय

उनको चेचकके रोगी वालकोंके समीप कदापि न जाने देवे । जितने चेपी रोग ऊपर कथन किये गये हैं उनके रोगीको जहांतक हो सके एकान्त पृथक् मकानमें रखना चाहिये, चेपी रोगवाले रोगीको दवा खाने तथा अन्य रोगियोंके रहनेके स्थानमें न ले जाना न रखना । क्योंकि चेपी रोग अन्य रोगियोंके ऊपर शीघ्र असर करता है, इसी कारणसे अस्पतालमें चेपी रोगवाले रोगियोंको डाक्टर लोग नहीं रखते । चेपी रोगवाले रोगीके समीप उसकी सेवाको १ व २ मनुष्य रहें उनको भी अति सावधानीसे रहना चाहिये और दूसरे मनुष्य इन रोगीके सेवकोंका स्पर्श न करें । रोगीके स्थानमें जितनी वस्तुओंकी आवश्यकता होवे उतनी ही वस्तु रखनी चाहिये विशेष वस्तु उस मकानमें कदापि न रखनी चाहिये, चेपी रोगवाला मनुष्य अच्छा हो जावे अथवा मर जावे इसके बाद उसके कपडे आदि सामानको जला देवे । अथवा न जलावे तो उपरोक्त विधिसे कपडे आदि सामान और मकानकी शुद्धि करे, चेपिया रोग प्रायः अधिक गर्मीसे नष्ट हो जाता है सो मकानके अन्दर चेपी रोगका विष नष्ट करनेको मकान तथा सामानमें गर्मी पहुँचानी चाहिये । दुर्गन्धनाशक पदार्थोंको काममें लावे और चेपी रोगवाले मुर्देको अग्निमें दग्ध करनेसे उसके विषके फैलनेकी आशंका नहीं रहती, यह मुर्देके विषयमें सबसे श्रेष्ठ उपयोग है । इसीसे सम्य भार-तवासी आर्योंने इस विधिको पसन्द किया है । और जलमें डालना व जमीनमें गाड़ देना व खुले मैदानमें रख देना जैसा कि पारसी लोग रख देते हैं, गीध, चीढ़, काकादि मांसाहारी पक्षी पशु खा जाते हैं । नदीमें डालने और मैदानमें रख देनेकी अपेक्षा गहरा गर्त खोदकर जमीनमें गाड़ देना अच्छा है, लेकिन जहांपर मुर्दे गडते होयें वहांसे मनुष्योंकी आवादी एक सहस्र गजकी दूरीपर होनी चाहिये । मनुष्योंकी वस्तीके समीप मुर्दे कदापि न गाड़ने चाहिये, मुर्दोंको मैदानमें रख देने व जलमें प्रवाह कर देनेसे मनुष्योंको विशेष हानि पहुंचती है । मैदानमें रखनेसे वायु दूषित होती है और वायुके द्वारा चेपिया रोगके परमाणु मनुष्योंको लगते हैं, जलमें मुर्देको प्रवाह करनेसे जल दूषित होता है, यदि वह जल पान करनेमें आवे तो चेपी रोगके परमाणु मनुष्योंके शरीरमें दाखिल होकर रोगको उत्पन्न करते हैं । मुर्दोंके विषयमें सबसे उत्तम विधि आर्य लोगोंकी है कि मुर्देको अग्निदग्ध करके रोगके परमाणुओंको नष्ट कर देते हैं और किसीको हानि नहीं पहुंचती । प्राचीन आर्योंने नरमेघ यज्ञ भी इसी अन्त्येष्टी कर्मको कथन किया है ।

रोगी और चिकित्सक ।

मनुष्यके लिये रोग ऐसी भयानक स्थिति है कि इसकी दशामें अच्छे २ बर और योधा विवश और दीन हो जाते हैं । इस दशामें प्रत्येक मनुष्यको उचित है कि रोगीके ऊपर दया रखे और जहांतक वनसके वहांतक रोगीको आराम पहुंचानेका प्रयत्न करना चाहिये, जिन ऋषियोंने चिकित्सा शास्त्र लिखे हैं उन्होंने मनुष्यमात्रके ऊपर दया और उपकार किया है, यदि वे चिकित्सा ग्रन्थोंको न लिखते तो किसीके अपराधी व

दण्डनीय नहीं थे न उनको किसी प्रकारका लोभ और लालच था, जैसा कि इस समयके (लोग) किसी प्रकारकी पुस्तक लिखते हैं अथवा नवीन आविष्कार अथवा औषध आदि निकालते हैं तो द्रव्य कमानेके लोभसे राजकीय नियमानुसार रजिस्टर्ड करा लेते हैं । यह बात हमारे आर्य ऋषी मुनि और वैद्योंमें नहीं थी, जो कुछ उन्होंने निर्माण किया है वह संसारके मनुष्योंके उपकारके निमित्त किया है स्वयं उन लोगोंको किसी प्रकारका व्यसन नहीं था आरण्य पर्वतकी गुफा और नदियोंके तटपर पर्णकुटी बनाकर निवास करते थे वृक्षोंके पत्र और त्वचासे शरीर ढकते कन्द मूल और सामक कोदों आदि अन्नोसे क्षुधा निवृत्त कर संसारके सुख साधनमें लगे रहते थे । लेकिन इस समय यह उपकार दृष्टिमें बिलकुल नहीं आता डाक्टर वैद्य और हकीम किसीके समीप रोगी जावे तो उनकी यही दृष्टि रहती है कि जहांतक हो सके इससे द्रव्याकर्षण करना चाहिये । कितने ही डाक्टर हमने ऐसे देखे हैं कि वे रोगीके रोगका निदान करनेकी फी नियत कर लेते हैं और इसके साथही ५।१० मिनिटका समय भी नियत कर लेते हैं, यदि उससे अधिक समय रोगके निदानमें लगे तो दूसरी फी लेलेते हैं । यदि रोगी फी न देवे तो जो कुछ निदान हो चुका है उसी अधूरे निदानपर रोगीको विश्वास करलेना चाहिये । अथवा उसी रोगीको कुछ दूसरा रोग भी उसी रोगके सम्बन्धसे हुआ तो भी डाक्टर साहब दूसरी फी मागेंगे । यदि फी न दोगे तो उसके विषयमें कुछ उत्तर न मिलेगा, इसी प्रकार रोगी मनुष्य भी चाहे कितनाही द्रव्यपात्र होय परन्तु वैद्य डाक्टर हकीमके समीप आनकर अपनेको गरीब ही प्रगट कर यही चाहेगा कि शीघ्र आराम हो जावे तो इससे पीछा छुट जावे । परन्तु धार्मिक दृष्टिसे उभय पक्षका बर्त्ताव स्वार्थ साधन तत्पर है, यह चिकित्सक और रोगी दोनोंको हानिकारक है, सब रोगी चिकित्सकके समीप ऐसे नहीं आते कि जिनसे द्रव्यका लाभ हो सके । परन्तु चिकित्सकके आश्रयमें जितने रोगी आवें सबका उपचार आश्वासन देकर दया दृष्टिसे करे, चाहे मनुष्य कैसा ही दरिद्री होवे निरोग होनेपर आयुपर्यन्त चिकित्सककी प्रशंसा करता है । और अनेक आशीर्वाद देता है कोई दरिद्री मनुष्य निरोग होकर चिकित्सकको अपना जीवनदान देनेवाले समझते हैं और बगैर वेतनके नौकर बने रहते हैं । द्रव्यपात्र तो यह भी समझ लेते हैं कि हमने अपना काम रुपयेके जोरसे निकाला, है, परन्तु दरिद्रीको यह संकल्प नहीं होता । द्रव्यपात्रोंको उचित है कि शीघ्र आरोग्यताकी इच्छा करें तो चिकित्सकका द्रव्यसे सत्कार करें, क्योंकि द्रव्यपात्रका दियाहुआ द्रव्य अनेक दरिद्री मनुष्योंकी सहायतामें औषधरूप होकर पहुंचता है और चिकित्सकको द्रव्य देना कुछ पातक नहीं है । क्योंकि चिकित्सकसे अनेक मनुष्योंको लाभ पहुंचता है और उसकी जीविकावृत्तिका आया भी रोगियोंके आश्रित ही है जैसा कि (धर्मार्थकाममोक्षाणामारोग्यं मूलमुत्तमम् रोगास्त स्यापहन्तारः श्रेयसो जीवितस्य च) रोगी कैसा ही होवे वैद्यको प्राणदाता समझे और चिकित्सकको उचित है कि प्रत्येक रोगीको अपना स्वजन समझ कर रोगसे छुटाने प्रयत्न करे, रोगी कैसी ही ऊँच नीच जातिका होवे उससे घृणा न माने ।

समान रक्षा करे । चिकित्सककी क्रिया कदापि निष्फल नहीं होती कहींसे द्रव्यका लाभ कहींसे यश लाभ और कहींसे प्रीतिका लाभ मिलता है । चिकित्सक किसी भी दूरदेशमें जाकर बसे वहीं उसके अनेक मित्र और स्वजन हो जाते हैं, चिकित्सकको उचित है कि निष्कपट होकर उपाय करें और रोगी करावें । चिकित्सकको उचित है कि अपने पूर्वज वैद्योंका नाम स्थिर रखनेको स्वार्थ त्यागकर उपकार दृष्टिसे रोगीमात्रका उपाय करे, मतलब यह कि अधिक लाभकी अश्लाघा न करें । यदि ऐसा होगा तो आर्य्य चिकित्साका दया और परोपकाररूपी महत्व उठ जावेगा । देशी चिकित्सकोंको उचित है कि अपनी आर्य्य चिकित्साके महत्वको विस्तृत करनेका यथासाध्य प्रयत्न करें, यदि आलस्यमें पड़े रहेंगे तो अपने पूर्वजोंकी साध्य विद्याको खो बैठेंगे ।

मृत्युका विवरण ।

संसारमें जितने पदार्थ उत्पत्तिवाले देखे जाते हैं उनकी उत्पत्ति नाशको लेकर है, सो इस प्रवाहके अनुसार जन्म और मरण प्राकृत स्वभाव है । जैसे नारी जातिके गर्भाशयमें पुरुष वीर्य्य जन्तुओंका दाखिल होना और स्त्री वीर्य्य जन्तुओंसे मिलकर शरीरका बनना और नियत समय पर्यन्त गर्भमें रहकर नियमानुसार उत्पन्न होना । जैसी यह उत्पत्तिकी क्रिया स्वाभाविक है वैसे ही शरीरके विगडनेकी (नष्ट होनेकी) क्रिया मृत्यु है, उत्पत्ति मरण सबके लिये समानरूपसे है इसमें विद्वानका विद्या बल और धनवानका धन बल कुछ काम नहीं करसक्ता । अनेक मनुष्योंका ऐसा सिद्धान्त है कि मरनेके समय बड़ा दुःख होता है और मरना बड़ा ही भयानक है, लेकिन हमारे अनुभवमें यह मृत्यु शब्द ही भयानक है, किन्तु मरनेके समय मनुष्यको कुछ भी दुःख व क्लेश नहीं होता । जो कुछ दुःख होता है वह रोगकी अवस्थामें होता है, मृत्युके समय सब रोग निवृत्त हो जाते हैं । मृत्यु जिस रोगका कार्य्य है उस रोगकी दशामें चाहे महान् कष्ट रोगीको हुआ होय परन्तु मृत्युके समयपर वह कष्ट और वेदना बिलकुल नहीं रहती याने समस्त दुःख शान्त हो जाते हैं । बहुत लोगोंका विश्वास है कि दुराचारी पापीघातक विश्वासघाती तस्करादि दुष्टोंको मृत्युके समय बड़ा कष्ट होता है यह शब्द केवल उपरोक्त प्रकृतिके मनुष्योंको अनाचार और दुष्टकर्मोंसे बचानेके लिये बुद्धिमानोंने अति उत्तम समझा है, दुष्टोंको भय देना लोकमर्यादाका रक्षक है । परन्तु मृत्युका समय तपस्वी महात्मा धार्मिक और चोर डाकू पापी घातकादि सबके लिये समान है, जब मृत्युके समय हम मनुष्यको देखते हैं तो शरीरमें शीतलता बढ़ती जाती है ऊष्मा घटती जाती है नाडीकी गति क्रम २ से मन्द पड़ती जाती है, मतलब यह कि अधिक लाभकी अश्लाघा न करें । रक्ताभिसरणकी गति न्यून पड़ती जाती है । अधिकांश मनुष्योंके मृत्यु समयमें कफकी वृद्धि होकर कफ कण्ठमें घुरघुराने लगता है, कितने ही मनुष्योंकी मृत्यु समयसे प्रथम नाडीकी गति अति तीव्र और चंचल उष्ण होती है शरीर गर्म रहता है रोगीके शरीरमें कष्ट कुछ भी नहीं होता और अपनेको निरोग समझकर

खड़ा हो जाता है, अथवा खड़े होनेकी चेष्टा करता है और गिरकर बेभान हो जाता है, यह दीपशिखावत् ऊष्मा बढ़कर मृत्यु हो जाती है, केवल मृत्युके समय शरीरके ज्ञानतन्तु निर्बल पड़ जाते हैं । इसके अनन्तर ज्ञानतन्तु और इन्द्रियोंका क्रियाहीन होना ही मृत्यु है, इसका अनुभव प्रत्येक मनुष्य कर सकता है । जैसे शयन (नींद) आनेके पूर्व मनुष्यकी इन्द्रियोंकी क्रिया निवृत्त और शरीर सिधिल और ज्ञानतन्तुओंपर कफका आवरण पड़के निद्रा प्राप्त होती है, दिल और दिमाग जो शरीर ज्ञानके मुख्य अङ्ग हैं वे सुस्त पड़ जाते हैं इसके अनन्तर निद्रा प्राप्त होती है । लेकिन इस निद्रासे मनुष्य जाग्रतावस्थामें आता है किन्तु इस मृत्युको महानिद्रा समझिये, इसमेंसे मनुष्य जाग्रतावस्थामें नहीं आता इसी महानिद्राको मृत्यु कहते हैं । अब इस महानिद्राके आनेके दो कारण हैं, एक तो यह कि बालक युवा स्त्री व पुरुष इनके शरीरके रग पट्टे किसी व्याधिके कारणसे निर्बल और सुस्त पड़गये हों और पुनः सँभलकर यथास्थितिमें आनेकी सामर्थ्यमें न आ सकें और कोई भी उपचार मनुष्य रचित उनको यथास्थितिमें न ला सके, ज्ञानतन्तु व्याधिसे निर्बल होकर बिलकुल सुस्त पड़जावें अपने काम ज्ञान और क्रियाको त्याग देवें, शरीरस्थ प्राण वायुकी गति बन्द होकर मनुष्य शरीर अथवा यावत् प्राणधारियोंका शरीर काष्ठ लोष्ठके समान हो जावे यह निमित्त विशिष्ट मृत्यु है । दूसरे यह कि मनुष्य अति वृद्ध हो जावे और उसके शरीरका सामान क्षीण होकर सूखता जावे अन्तके दर्जे वह यहांतक निर्बल हो जावे कि शरीरका ज्ञान और गतिको बिलकुल त्याग देवे और प्राणवायुका संचार बन्द होकर काष्ठ लोष्ठके समान शरीर हो जावे यह स्वभाव विशिष्ट मृत्यु है । इस दोनों प्रकारकी मृत्युमें किसी प्रकारका कष्ट नहीं होता, दुःख व कष्ट रुग्णावस्था अथवा अति वृद्धावस्थामें होता है मृत्युसे भयभीत कदापि न होना चाहिये । तीसरी मृत्यु ज्ञानविशिष्ट है लेकिन इसको हम मृत्यु नहीं कहसक्ते, किन्तु योगशास्त्रकी रीतिसे इसको मुक्ति कह सकते हैं । यह मृत्यु संसार व्यवहार विशिष्ट मनुष्योंको प्राप्त नहीं हो सकती, किन्तु एकान्तवासी यती योगीश्वर जो गुफा-निवासमें प्राण वायुको अपने अधीन कर लेते हैं वे चाहे जब इस मृत्युकी गतिको प्राप्त हो सकते हैं । इस ज्ञानविशिष्ट मृत्युमें भी कुछ कष्ट नहीं होता ।

इति परिशिष्ट भाग समाप्त ।

आयुर्वेदीय चिकित्सक-रामेश्वरानंद जीवानंद सारस्वत आगरानि-
वासी लिखित वन्ध्याकल्पद्रुम समाप्त ।

ग्रंथ निर्माण मिति ज्येष्ठ वदी अमावास्या सम्बत् १९६६ विक्रमीय

औषधियोंकी तौल ।

१ रत्ती	
< रत्तीका	१ मासा
१२ मासेका	१ तोला
४ तोलाका	१ पल
२० पल व <० तोलाका	१ सेर

वैद्यकमें १६ मासेका १ तोला माना गया है, परन्तु उपरोक्त तौलमें वैद्यक और यूनानी दोनोंकी तौलकी समानता हो जाती है ।

डाक्टरी तौल ।

डाक्टरी तौलका देशी तौलसे मिलान—

१ ग्रेन	आधा रत्ती
२० ग्रेन १ स्कूपल	१ बाल
६० ग्रेनका १ ड्राम	३० रत्ती
< ड्रामका १ ओंस	२॥ तोला
१६ ओंसका १ पौंड अर्थात् १ रतल	३९ तोलाके करीब ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
“लक्ष्मीवैद्येश्वर” स्टीम् प्रेस
कल्याण—मुंबई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,
“श्रीवैद्येश्वर” स्टीम् प्रेस
खेतवाडी—मुंबई.



वन्ध्याकल्पद्रुमकी भूमिकाका शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
४ ८ आर	और	७ १९ चचक	चेचक
४ १२ आर	और	७ २१ अभङ्ग	असिभङ्ग
४ १४ ह	हे	७ २२ आर	और
६ ५ डाटरीसे	डाक्टरीसे	७ २३ शुद्ध	शुद्धि
७ १५ विस्तारपूर्वक	विस्तारपूर्वक	७ २४ चिकित्सकी	चिकित्सककी
७ १५ अध्यायम	अध्यायमें		वर्त्तावप्रणाली
७ १५ आयुर्वदसेर्भ	आयुर्वदसे गर्भ	७ २४ मृत्युका	और मृत्युका
७ १६ गभ	गभ	७ २५ राग	रोग
७ १७ देख	देखो	८ २० राखे	रखे

वन्ध्याकल्पद्रुमके विषयसूचीपत्रका शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ.	कालम.	पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
५	२	१० रजोधर्म बन्ध	रजोधर्म बन्द
५	२	३० आमगर्भम	आमगर्भमें
६	२	१४ लाहरसायन	लोहरसायन
८	१	१८ अर्शसे पेय औषध	अर्शमें पेय औषध
९	१	२३ कमलकी पत्र प्रयोग	कमलपत्र प्रयोग
१२	२	२१ दर्शन बन्द होनेका	रजोदर्शन बन्द होनेका
१४	१	२८ स्तनोंक	स्तनोंके
१४	२	२० पीतोपसृष्ट	पित्तोपसृष्ट
१५	२	१२ देशभद	देशभेद
१५	२	२५ हंसादक	हंसोदक
१६	२	२० कर्णको	कर्णकको
१७	२	६ वातज्वर	वातज्वरपर
२१	१	७ त्रिकटुकाद्यावात्त	त्रिकटुकादिवर्त्तिकी
२८	२	४ रोगी आर चिकित्सक	रोगी और चिकित्सकका वर्त्ताव

वन्ध्याकल्पद्रुमके चित्रोंकी अनुक्रमणिकाका शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ.	पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
३०	१ अग्रविवृताकी	अग्रविवृतताकी
३१	३ आगमद्वारमें	आगमन द्वारमें
३१	२३ मध्यकन्दका	मध्यकदका

वन्ध्याकल्पद्रुमका शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ. पंक्ति अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
४ २७ गर्भस्थान	गर्भस्थानमें जा	४३ ८ स्थित	गर्भ स्थित
जा पड़े	पड़े	४४ १५ विवर्ण	विवर्ण
८ ३ रेपा निकला	रेखा निकाली	४५ ३ सफेद जीरा	सफेद जीरा
९ ७ किसी २	किसी २	४५ १५ पूव	पूर्व
लडकीको	लडकीका	४६ ११ वद्यक	वैद्यक
११ २५ गर्भाशयसे	गर्भाशयमें	४७ ७ आर	और
१३ ५ साबूद	साबूत	४७ २७ प्रात	प्रति
१३ १२ और आगे	और इस ग्रन्थमें	४८ ५ अवश्यहा	अवश्यही
इस ग्रन्थमें		४८ २९ छोटी दूधकी	छोटी दूधकी
१३ १७ रागी स्त्री	रोगी स्त्री	जड़	जड़
१५ १ माताके बी-	मातापिताके आ-	५५ १ ४२॥ मासे	४२ मासे
ज दोषसे	र्त्तव और बीज	५६ २१ आपन वायु	अपान वायु
	दोषसे	५६ २६ माजुव	माजून
१७ ७ योनिका	योनिको	६२ १५ स्त्रीचिक-	स्त्रीचिकित्सा-
१७ १८ पाठ	पीठ	त्साका ह	का है
१७ २८ पर्यन्त गर्भा-	पर्यन्त गर्भा-	६२ १८ गयी ह	गयी है
शयम	शयमें	६३ १८ कुष्ठके	कुष्ठके
१८ ९ कफकी	कफको	६३ १९ कुष्ठादि	कुष्ठादि
२१ २० स्नाहन	स्नेहन	६४ ६ आर	और
२२ ९ बदलता	बदलती	६५ ६ जा	जो
२६ १६ रसम	रसमें	६६ २ कचूरक	कचूरके
२६ १९ विधि	विधिसे	६६ ५ पलाशका	पलाशकी
३१ १२ सर्पाक्षि	सर्पाक्षि बूटीको	६९ १६ अरोग्य	आरोग्य
बूटीके		७० ६ शिष्यकी	शिष्यके
३२ २१ आर	और	७० २९ उसक	उसके
३३ १० श्वेतफूल	श्वेतफूलकी	७४ २७ लिङ्गेन्द्रिय	लिङ्गेन्द्रियमें
३५ १६ आर	और	७५ १ स्त्रीप्रमाद-	स्त्रीप्रमाद अर्थात्
३६ ११ काकोली	क्षीरकाकोली	सब मुख वा	
३९ १२ करक	करके	७७ २७ असाध्यत्वसे	असाध्यत्वभी
४२ ८ से मिश्रित	मिश्रित दोष-	७८ १३ जा जो	जो जो
दोषसे पुरुष	से स्त्री	७९ ६ ध्वजभङ्गज	ध्वजभङ्ग

शुद्धिपत्र ।

२

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
७९ १९ सन्ताना- त्पत्ति	सन्तानोत्पत्ति	९६ ११ आर पाल पानीके	और पीले पानीके
७९ २२ आयुवदसे	आयुर्वेदसे	९६ १५ गर्भाशय जख्म	गर्भाशयके जख्म
७९ २५ इत्यादिका	इत्यादिकी	९६ १८ मूत्रस्थान- पर रखे	योनिमार्गमें रखे
७९ २८ प्रजोत्पत्ति- कर्ममें	प्रजोत्पत्तिकर्ममें	९९ १९ कारवालिक रोल	कारवालिकएल
८३ ११ इसक	इसके	१०२ २७ शोधका	शोधका
८६ २५ होता ह	होता है	१०४ १८ भावसे	स्वभावसे
८९ १७ लिङ्गेन्द्रि- यरक्तस्राव	लिङ्गेन्द्रियमेंसे रक्तस्राव	१०४ २६ अभ्यन्त- रही	आभ्यन्तरही
९० १६ धन्य वर्ण- वलकी	धनवलवर्णकी	१०५ २८ जठराग्न	जठराग्नि
९१ १ नाग कशर	नागकेशर	१०६ १० गंअत्या- र्त्तकी	अत्यार्त्तवकी
९२ १७ गर्भ स्थित होती है	गर्भ स्थित होता है	१०७ ५ अध्मान	आध्मान
९३ २० सुनहरी गों- दका विधि,	सुनहरी गोंदकी ठिकियाकी विधि	१११ ६ जस्ममें	जिस्ममें
९३ २९ ऊन कपडा	ऊनी कपडा	१११ २४ कहत हैं	कहते हैं
९४ १ खानस	खानेसे	१११ २४ आर	और
९४ २० निकालनक	निकालनेके	११२ १ कालस	कालसे
९४ २१ किजिन	किजिन	११२ १० नाककेवल	नाके केवल
९४ २४ लप	लेप	११२ १६ रीतिसे	रीतिसे
९४ २९ बलवान ह	बलवान है	११३ १ गर्भाशयक	गर्भाशयके
९४ ३० अधीरा गुलाबके फूल	अधीरा, गुलाबके फूल	११३ २ होसक्ती ह	होसक्ती है और
९५ २ सलाई उठाना,	सलाई रखना	११३ ३ नहीं राक	नहीं रोक सक्ती
९५ १५ दूसरे भेदमें, जो	दूसरे भेदमें	११३ ४ वीर्यकां प्रवश	बीर्यका प्रवेश
९५ २४ घूराके रंगकी	धूँएके रंगकी	११३ ५ मांसवृद्धि म माग	मांसवृद्धिमें मार्ग
९५ २५ पित्तकी तरी ह	पित्तकी तरी है	११३ १३ छेदवाले- पर	छेदवालीनलि- कापर
९६ १० रोग कारण	रोगका कारण	११४ १० स्त्रियाम	स्त्रियोंमें

चन्द्रिकाकल्पसूक्तम्

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
११४ १२ गर्भाशयक	गर्भाशयके	१३६ १ योनिओ-	योनिमुख ओष्ठों
११४ १३ विशेष	विशेष	घोंपर	
११४ १४ गया ह	गया है	१३६ ९ आर	और
११४ १७ होता ह	होता है	१३७ १४ अवयवकी	अवयवकी
११४ ३१ आर	और	१३७ २१ आर	और
११४ ३१ जवाक	जवाकि	१३८ ४ क्षतम	क्षतमें
११६ ७ यह है कि	यह है कि	१३८ २३ आर	और
११६ २० मिचा	मिचा हुआ	१३९ २ याद	यदि
	हुआ	१३९ ७ फटकरहा,	फटकर हो
११६ २८ हाजतसे	हाजत	१३९ १६ गर्भाशय-	गर्भाशयके
१२० ४ होनसे	होनेसे	कशायक	शायके
१२० ५ गर्भाशय	गर्भाशयके	१३९ १७ बालकी	बालकी
१२० १४ बाह्यमुखक	बाह्यमुखके	१३९ २२ अपन	अपने
१२० १५ प्राप्त होती	प्राप्त होता है	१३९ २३ गर्भाशयकी	गर्भाशयकी
है		१३९ २८ नितम्बों	नितम्बों
१२० १६ संकुचित	संकुचित	१३९ २९ तफ	तर्फ
१२१ ३ जिससे	जिससे	१४० ११ टपकावे	टपकावे
१२४ २२ पानी	पानी	१४० १६ सीरके	तासीरके
१२४ २७ पीछेका	पीछेके	१४० २३ तर्दकी	तर्दकी
१२६ २७ वाई	० ०	१४० २५ होने लग	होने लगे
१२८ ४ थोड़ी	थोड़ी	१४१ ११ कूटती है	फूटती है
१२८ १५ यह अङ्ग	इस अङ्गमें	१४१ ११ आंता	आंत
१२८ २३ होता ह	होती है	१४१ १४ यह है कि	यह है कि
१३० २० आर	और	१४२ ३ तर्फ झुका	तर्फ झुकाव होय
१३० २५ आता ह	आता है	होय	
१३० २९ होता ह	होता है	१४२ ५ तफम	तर्फमें
१३१ ७ माकान	मकान	१४२ ८ वासलीकी	वासलीकी
१३१ २९ काटली कर-	काटलीवर आ-	१४२ ८ आर	और
आईल	ईल	१४२ १८ वर्णन	वर्णन
१३२ ७ इस शला-	इन शलाकाके	१४३ १२ गर्भाशयक	गर्भाशयके
कांके		१४३ २५ आर	और
१३५ १७ गर्भअंडका	गर्भअण्डका	१४३ २८ आर	और
१३५ २४ स्त्रीक	स्त्रीके	१४४ २१ खूनक	खूनके
१३५ २७ योनिभाग	योनिमार्ग	१४५ ३८ हा	हो

शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ. पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१४६ १६	पहुंचा दर्द	पहुंचाकर दर्दको
१४६ २२	सजन	सूजन
१४९ ७	आद	आदि
१४९ १८	जाता ह	जाता है
१४९ ३१	कारणोंसे क	कारणोंसे कि
१५० २२	जखमपर लगाभी	जखमपरभी लगा
१५० २५	जसा	जैसा
१५१ २	उत्तम चर्म पडता	चर्म पडत व चर्म जिल्द
१५१ १२	आने सक्ता है	जाने आने सक्ता है
१५१ १८	आता है	आती है
१५१ ३१	चलनेसे फिरने	चलने फिरनेसे
१५२ १०	फटा हुआ	फटे हुए
१५२ १०	जाता है	जाती है
१५२ १२	घनरूप होता है तो	घनरूप होता है तो अन्दर भरा रहता है
१५२ ३१	(हिस्तीरी- या) क	(हिस्तीरीया) के
१५३ ५	होती ह	होती है
१५३ २३	चूर्णका	रसका
१५३ २४	पञ्चामृत चूर्ण प्रयोग	पञ्चामृत रसः प्रयोग
१५३ ३०	जा स्त्रियां	जो स्त्रियां
१५४ १९	ठीक ह	ठीक है
१५५ १	जो गर्भा- शयके	जो औपध गर्भा- शयके
१५५ २५	मिलता हुई ह	मिलती हुई है
१५६ २०	क्षत रापण	क्षत रोपण

पृष्ठ. पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१५६ २६	आरा लप- फस आव,	और (लपेफर्स प्रोव
१५६ २७	उपयोगी ह	उपयोगी है
१५६ ३०	आर	और
१५७ २२	योग्य ह	योग्य है
१५७ २८	कमलमुख सूझा	कमलमुख सूजा
१५८ २३	कमलमुखमें	कमलमुखसे
१६० २	प्रमेह होता हो	प्रमेह(सुजाक) हो रहा हो
१६० ७	यह सूझ जाता है	यह सूज जाता है
१६० १२	सूझता	सूजता
१६० २७	हो पडता है	हो जाता है
१६० २७	योग्य है	योग्य आश्रय
१६० २८	रहता	रहता है
१६३ २२	करनक	करनेके
१६४ १	जाता ह	जाता है
१६५ १८	कमल मुखकी	कमल मुखके
१६६ ९	होती ह	होती है
१६६ १५	सूझा	सूजा
१६७ २१	भाग सूझ	भाग सूज
१६७ २४	आर तीक्ष्ण	और तीक्ष्ण
१६७ २६	अनुकूल पडे	अनुकूल न पडे
१६७ २७	गभाशय	गर्भाशय
१६८ ७	सूझा हुआ	सूजा हुआ
१६८ १३	सूझ जाती है	सूज जाती है
१७० २४	क्षारसे दुर्ग- ध कर देवे	क्षारसे दग्ध कर देवे
१७१ ४	ऋतुधर्मके	ऋतुधर्मके

१६७।१६८।१६९।१७० इन पृष्ठोंमें जहाँ २ प्रमेह शब्द आया है उससे श्रृंजातिके सुजाकका ग्रहण करना ।

वर्ण्याकारपद्धतिका-

पृष्ठ, मिति, अक्षर.	हुड.	पृष्ठ, मिति, अक्षर.	हुड.
१३१ ११ वृत्त	वृत्त	२०१ ८ अन्तर	अन्तर
१३१ १८ निरयक	निरयक	२०१ २० तल	तल
१३१ १९ किरी	किरी	२०४ ९ योनिक-	योनिकन्दकी
१३१ ६ कसक	कसक		न्दका
१३२ ११ १२ अलसिक	अलसिक	२०६ १ लक्ष्मण	लक्ष्मण
१३२ १९ जौ	जौके	२१२ १५ सन्त्यक-	सन्त्यकनिया
१३५ १५ फामेके	फामेके		निया
१३५ १९ जनी है	जनी है	२१२ २४ स्थिर	स्थिर रहे
१४० १५ होना है	होना है	२१४ १० जनी है	जनी है
१४० २९ मजसे देनी	मजसे देनी	२१४ १३ नलीक	नलीके
१४१ ३ भागका	भागका लके	२१४ २० भागमें वृ	भागमें वृ
	लक	२१४ २६ फलवाहि-	फलवाहिनीके
१४१ ११ नीचे लिखी	नीचे लिखी		नीक
१४२ २६ कसस्थिति	कसस्थितिमें	२१५ १२ नलीकके	नलीकके
	से	२१५ १६ उत्पन्न होने	उत्पन्न होता है
१४४ २१ चाहिये कि	चाहिये कि		हैं
१४४ २६ होता है	होना है	२१५ २० गमअडका	गमअडका
१४४ ३० गुलगुल	गुलगुल	२१६ १२ जणप	जण तो
१४५ २६ होता है	होता है	२१७ १५ लुडा	लुडाकर
१४५ ३१ आवश्यक	आवश्यक है	२१७ १८ तजसे	तजसे
	करा है	२१७ २७ गमअडके	गमअडके
१४६ ८ निकलना है	निकलना है	२१८ १९ शीघ्र शीघ्रसे	शीघ्र शीघ्रसे
१४७ ५ और छीका	और छीको	२१९ १ अभ्यान्तर	अभ्यान्तर
१४८ १३ क्रमसे	क्रमसे	२१९ ३ और सूजी	और सूजी
१५० ५ इतकी शं-	इसके जिनसे	२२१ १३ पडे	पडे
	काय	२२१ २२ छीको गम	छीके गम
१५१ ६ अन्तर	अन्तर		अडका
१५१ ३० मजकी	मजकी	२२२ १ उपायोंसे	उपायोंसे
१५२ २६ रक्तक	रक्त	२२२ १० और	और
१५६ १७ अलकाके	अलकाको	२२४ २६ धीपाके	धीपाके
१५७ ३१ और	और	२२५ २१ जिस छीको	जिस छीका
१५७ १६ अलका	अलका निच-		बन्द होगया
	मिचकर		है
	कर		होगया है

शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
२२६ १० गर्भाशयका	गर्भाशयका	२४३ ७ और सांघल	और सांघल
मिच जाना	मिच जाना	२४३ ८ अण्डमें सू-	अण्डमें सूजन
२२६ ३१ मुनक्कादाने	मुनक्का बीज	झन	
निकाली हुई	निकाली हुई	२४३ ९ गर्भअण्डकी	गर्भअण्डकी
२२७ ४ कुर्समुर	कुर्समुरमकी	सूजनको	सूजनको
मकी		२४७ ९ जेज्झटा-	जेज्झटाचार्यने
२२९ २२ वे अपूर्ण है	व अपूर्ण है	चार्य	
२२९ ३० आनेका	आनेका वाधक	२४७ १२ जब खाके	जब स्त्रीके साथ
न कारण		साथ	
२३० ७ कमल	कमल मुख	२४७ १७ नही ह	नहीं है
उदास	उदास	२४९ ७ कर पिला	कर पिलावे
२३१ २४ ग्रन्थी सूझ	ग्रन्थी सूज आती	२४९ १९ २० गर्भाश-	गर्भाशयके
आती है	है	यके प-	पडतोंमें
२३२ ४ पडता ह	पडता है	त्रोंमें	
२३४ ३० शदा लग	शर्दी लगनेसे	२५० २६ मांस वृद्धि-	मांसवृद्धि इस
नेसे		गत	प्रकार
२३५ २ किसी	किसी प्रकारका	२५१ १० गभशुष्क	गर्भशुष्क
प्रकारका		२५१ १२ होता ह.	होता है
२३९ ४ कमलसूझा	कमल सूजा	२५२ २२ नेत्रकी बां-	नेत्रकी बांफडी
हुआ	हुवा	झडी	
२३९ ७ आन्त वन्द	आनाबन्द	२५३ ११ बायीं और	बाईं आंर
२३९ २३ कुछ ऊष्णा	कुछ ऊष्ण	२५३ २० भर्गको	गर्भको
२४० ५ टिंचर वे चूर्ण	टिंचर व चूर्ण	२५३ ३० गर्भस्त्राव	और गर्भस्त्राव
२४० ११ इसक साथ	इसके साथ	२५४ ५ मांस पीडा	मांस पिण्ड
२४० १६ तथा रसमें	तथा इसमें	२५५ ८ तु कहना	तु कहना
२४० २७ गर्भाशयमें	गर्भाशयमसे	२५७ २७ क्रियाम	क्रियामें
२४१ २६ सूझा हुआ	सूजा हुआ	२५७ २८ स्त्रीचिकि-	स्त्रीचिकित्सामें
२४१ २८ गर्भअण्डभी	गर्भाण्डभी सूजा	त्सा	
सूझा हुआ	हुआ	२५८ ६ उमरगभ	उमरगर्भ
२४१ २९ भाग सूझे	भाग सूजे हुए	२५८ ७ नष्टगर्भित-	नष्टगर्भितव्यता
हुए		व्यता ह	है
२४२ २० होता ह	होता है	२५८ ९ होता ह	होता है
२४२ ३१ स्त्रियोंको	स्त्रियोंको किसी	२५८ १८ यथाथ	यथार्थ
इसी प्रकार	प्रकार	२५८ ३१ लिये ता	लिये तो

वन्द्या कल्पद्रुमिका-

पृष्ठ, पंक्ति, अशुद्ध, शुद्ध,	पृष्ठ, पंक्ति, अशुद्ध, शुद्ध,
२७९ ७ क्रिया सौ- धका	क्रिया व सौ- धका
२८१ २७ व्याधिक	व्याधिके
२८२ १७ सूजन	सूजन
२८२ १९ सूजनपर	सूजनपर
२८२ २९ गर्भाशयपर	गर्भाशयपर
२८३ २ लाभदायक है	लाभदायक है
२८३ ६ दीखता है	दीखता है
२८३ १३ बालक नहीं घबडाते बाली	बालकको दूध न पिलानेबाली
२८३ २३ तथा सूजा हुआ	तथा सूजा हुआ
२८६ १४ प्रमाणक	प्रमाणके
२८७ १ (छोड़, क	(छोड़, के
२८७ ६ यथाय	यथाय
२८७ १८ नष्टगर्भित- व्यताक	नष्ट गर्भनव्य- ताके
२८८ ३ सरल है	सरल है
२८८ ६ होती है	होती है
२८८ २३ उत्तका	उत्तको
२८९ २ कितने अंश	कितने अंशमें
२८९ ६ सक्ताह	सक्ताहै
२८९ २७ दृढ़	दृढ़ि
२८९ ७ सामर्थ्य	सामर्थ्य
२८९ ११ कि मेदके	कि मेदके
२८९ १८ जलाता है	जलाता है
२८९ २४ मेदस्वा	मेदस्वा
२८९ ३० जाता है	जाता है
२८९ ३२ हो जाता है	हो जाती है
२८८ १ त्यागकर	त्यागकर
२८८ ३ गरोडकली	नरोडकली
२८८ १२ ली	लीमें
२८० १५ रक्तनिकल	रक्त न निकल- नेसे
२८१ २ रोग सूदन रूपमें	रोगोंका सूदन- रूपमें
२८१ १९ स्थूलता प्राप्त	स्थूलताको प्राप्त
२८२ ८ सूजा हुआसा	सूजा हुआसा
२८६ ५ शरीरमें	शरीरमें
२८६ ११ देता है	देता है
२८६ २५ गर्भस्थानोंमें	गर्भ स्थानोंमें
२८९ २४ रेह	रेह
२९० ८ शर	शर (शरपते)
२९१ ११ किया आ	किया हुआ
२९३ १२ नाभिक	नाभिके
२९३ १३ बड़े हुए नख	बड़े हुए नख
२९४ १ मनुष्य दोनों	मनुष्य दोनों
२९४ १७ डुक है	डुक है
२९४ २० होती है	होती है
२९४ २३ द्वियोंके	द्वियोंके
२९५ १८ होती है	होती है
२९५ १९ आता है	आता है
२९७ ३ निकलने मेंत्युकी	निकलनेमें मृत्युकी
२९७ ६ सूजन	सूजन
२९९ ३ आता है	आता है
२९९ १६ जाता है	जाता है
२९९ १९ होता है	होता है
३०० २० पीस	पीस
३०१ २६ सूजन	सूजन
३०५ १० २०	२१
३०७ १२ सूज आता है	सूज आता है
३०७ १२ योनिमुख सूज	योनिमुख सूज
३०७ १७ सूज आता है	सूज आता है
३०७ २८ सूज जाता है	सूज जाता है

शुद्धिपत्र ।

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.

शुद्ध.

३०८ २९ सूजनका	सूजनका
३०९ २० प्रयोगों	प्रयोगोंमेंसे
३०९ २९ भागके	भागके ऊपर
३०९ २९ वस्तरसे	नस्तरसे
३१० ४ सूझ गया	सूज गया
३१० १४ उसके चप	उसका चैप
३१२ ३ दिवस	दिवस
३१३ ५ विषे	विषसे
३१४ १७ टांकाक	टांकीके
३१४ १८ अन्तक	अन्तके दर्जेमें
	दर्जे
३३१ ४ बारसामां	बारसामें
३३१ १६ चिह्नवि-	चिह्नोंके विषयमें
	षय दूसरा
३३१ २१ वर्षतक	वर्षोंतक
३३१ २८ सूझा	सूजा हुआ
	हुआ
३३४ २० पुय पि-	पूय पिडिका
	डिका
३३३ २६ दोनों और	दोनों ओर
३३४ २ सूझ	सूज
३३४ ४ स्वरनली	स्वरनलीभी सूज
	भी सूझ
३३४ ५ सूजन	सूजन
३३४ ९ वह सूझ	वह सूज
३३४ १८ छोटी	छोटी सन्धि
	सन्धि
३३४ १९ सूजन	सूजन
३३४ २४ कनीनिका	कनीनिका सूज
	सूझ
३३४ २४ सूझनेपर	सूझनेपर
३३५ ३ नामको-	नामके रसका
	रसका

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.

शुद्ध.

३३५ २० सहस्र	सहस्रों
३३८ ३० पिलख	पिलखन
३४२ २० रजवीर्यम	रजवीर्यमें
३४२ २५ कुष्ठ	कुष्ठ
३४३ १८ होता ह	होता है
३४३ २८ गर्मी पड़े	गर्मीके चिह्न
	दीख पड़े
३४५ २७ औषधोप-	औषधोपचारसे
	चासे
३४६ ३ उटकुरुआ	उकुरु
३५० २५ परह	परहै
३५३ २२ चिकित्स-	चिकित्सकको
	कके
३५७ २७ अरुचिं	रुचि
३५९ ४ अर्शम	अर्शमें
३५९ २६ बढानेवा-	बढानेवाला है
	ला ह.
३८१ ९ रोगीके	रोगीको
३८२ २५ गुदाक	गुदाके
३८२ २८ फूलजाकर	फूलकर
३८२ ३१ सूझा हुआ	सूजा हुआ
३८३ २५ दस्त	मल
३८४ ३ नीचेके नी-	नीचे त्रिकस-
	चे त्रिकस-
	धिके
३८४ २८ सूझ आता	सूज आता है
	है
३८४ २९ सूझनेसे	सूजनेसे
३८६ २९ मलम	मरहम
३८७ १५ सूझ	सूज
३८८ ३ रोगीक	रोगीके
३८८ १८ अरंडीक	अरंडीके
३८८ २२ आता ह	आता है

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
३८८ २४ अशके	अर्शके	४०६ ६ भीतरकी	भीतरकी
३८९ १ थोड	थोडे	४०७ ४ कुंदर	(कुंदर) दम्बुल
३८९ २६ सूझनादि	सूजनादि	दम्बुल	अखवन
३९१ १५ छिद्रामसे	छिद्रोंमेंसे	४०७ २९ ववासीरक	ववासीरके
३९१ १५ आर	और	४०८ २७ गूगलवढ	गूगल और वढावे
३९१ २४ दशाम	दशामें	४०९ १२ कफेके	कुर्फेके
३९२ ११ इसकी	इसके व्रणोंमेंसे	४०९ २० फटनक	फटनेके
व्रणमेंसे		४०९ २४ मुर्दासंगा-	मुर्दासंगजेत्फ
३९२ २८ पुरीषोत्स-	पुरीषोत्सर्गसे	जेत्फ	
गस		४१० २१ पानीकी	पानीकी जग-
३९३ १३ भगंदरके	भगंदरके पांच	जहगके	हके
पांच	भेद	४१० २१ बठना	बैठना
३९३ २६ यह सम्पूर्ण	यह सम्पूर्ण	४११ २६ शफतालके	शफतालके
३९४ १ नाडियाक	नाडियोंके	४१२ २ चाहिय	चाहिये
३९४ ३ निकट वत्ता	निकट वत्तों	४१२ ६ तिब्बस	तिब्बसे
३९४ १६ मागम	मार्गमें	४१२ ९ मसानस	मसानेसे
३९५ २२ रीतिस	रीतिसे	४१२ ९ आर	और
३९७ २३ अणु तलस	अणु तैलसे	४१२ ११ दो घर हैं	दों घेर हैं
३९८ २१ वर्त्तनक	वर्त्तनके	४१२ ११ अस्वी ह	अस्वी है
४०३ ४ प्रक्रियाक	प्रक्रियाके	४१२ १२ जिसस	जिससे
४०३ १७ मन्द्रासप्रा-	मन्द्रास प्रातः-	४१२ १२ गात करे	गाते करे
न्तःक	के	४१२ १७ मसानेमें	मसानेमें आवे
४०४ १ प्रसवम	प्रसव समयमें	आव	
४०४ ४ टेढा	टेढी	४१२ २८ कारणस	कारणसे मसा-
४०४ ५ आता ह	आती है	मसानेक	ने ते
४०४ ७ नजा बाहर	न जाय और	४१२ ३० कर सक	कर सके
	बाहर	४१२ ३० वद्यक	वैद्यक
४०४ १२ सकेता	सकेतो	४१३ १३ माविजफ-	माविजनसकी-
४०४ १८ निवृत	निवृत	स्त खोले	फस्त खोले
४०४ २३ आवश्यक-	आवश्यकताके	४१४ १ लेपकर जस	लेपकर जैसे
ताक		४१४ ४ कूटनेके वाद	फूटनेके वाद
४०६ १ याद	यादि	४१४ ९ लाभदायक	लाभदायक है
४०६ २ इसमें	इससे	ह	

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
४१५ २ मूत्रके मार्गों- में टपक	मूत्रके मार्गमें टपकावे	४२८ १३ गंध युक्त मूत्र	गंध युक्त मूत्र
४१५ ३ भुना	और भुना	४२८ १६ मूत्राशयमें मूत्रमें	मूत्राशय अथवा मूत्रमें
४१५ ३ करा दीन- कादरी	करावा दीनका- दरी	४२९ १५ जोनसे हैं	जो मूत्रनली है
४१५ ५ साद उद्- विःसान	साद, उदविल- सान	४२९ १८ और मूत्रकी	और मूत्रकी
४१५ १९ पानी पिला और	पानी पिलावे और	४२९ १९ निमित्त किसी स्त्री	निमित्तने कि- स्त्री २ स्त्री
४१६ १२ वमन करा इस	वमन करावे और इस	४३० २२ मूत्राघात	मूत्राघात
४१६ १४ उपाय कि	उपाय यह कि	४३० ३४ मूत्राघात	मूत्राघात
४१७ १८ अब स्था- निक कार- णोंमें	अथवा स्थानिक कारणोंमेंसे	४३० २७ दृणपञ्च- मल	दृणपञ्च मूल
४१९ १ आता ह	आता है	४३४ २९ उन सबोंको प्रयोगको	उन सब प्रयो- गोंको
४१९ १० लाईकवोर- आर्सेनिनी- केलीस	लाईकवोरआर्से- नीकेलीस	४३५ ५ मूत्रकृच्छ्रकी	मूत्रकृच्छ्र
४२० २ खुजानेसे भाग	खुजानेसे जो भाग	४३५ ६ मूत्रकृच्छ्र	मूत्रकृच्छ्र
४२२ २ गया ह	गया है	४३६ ९ मूत्र कृच्छ्र	मूत्रकृच्छ्र
४२२ ३ कलेजा गर्म	कलेजा गर्म	४३६ २४ मूत्रकृच्छ्र	मूत्रकृच्छ्र
४२३ ५ की गई ह	की गई है	४३६ २८ मूत्राघात मूत्राकृच्छ्र	मूत्राघात मूत्र कृच्छ्र
४२३ २५ नलाक	नलीके	४३७ ३१ सहायतासे मूत्रको	सहायतासे मूत्रको
४२४ ८ सेवन कर	सेवन करे	४३८ ४ शीतल	शीतल
४२७ १८ हृदयक	हृदयके	४३८ २५ सूजनसे	सूजनसे
४२७ २४ जाती ह	जाती है	४३९ २८ मूत्र मार्गको	मूत्र मार्गको
४२७ २८ ऐसी प्रवृ- त्तिस स्त्रीका	ऐसी प्रवृत्तिसे स्त्रीका	४३९ ३० कमरक	कमरके
४२७ ३१ चलनस धूममें	चलनेसे धूपमें	४४० ३ मूत्रको	मूत्रको
४२८ ८ ऐसा मूत्र	ऐसा मूत्र	४४० १५ ज्वमूत्र	ज्वमूत्र
		४४० २० ज्व मूत्र	ज्व मूत्र
		४४० २१ शराक	शराकके
		४४० २१ पथरीक	पथरीके
		४४० २३ मांसवृ- द्धिकी	मांसवृद्धि निवृ- त्तिकी

पृष्ठ. पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
४४३ १५ काममें ला	काममें लावे		४२९ २० होसकता ह	हो सक्ता है	
४४३ २८ होती ह	होती है		४६० २ कमलमुखक	कमलमुखके	
४४४ २ कह	कहू		४६० ९ सम्बन्ध ह	सम्बन्ध है	
४४५ १२ कहूक	कहूके		४६० १४ कारणकी	कारणकी और	
४४५ १५ इत्यादि	इत्यादि खिलावे		आर		
खिला शर्वत	और शर्वत		४६० १५ इनको ज्ञान	इनका ज्ञान	
४४५ २७ रोग वेद अं	रोगन वेद अं		४६० १६ पूर्ण रीति	पूर्ण रीतिसे	
जीर	जीर		४६० २४ अवयवक	अवयवकी	
४४६ ११ यह ह	यह है		४६० ३१ खुली	खुली आंखोंसे	
४४७ २ नहीं ह	नहीं है		आंखोंस		
४४७ १४ हररोज	हर रोज खावे,		४६१ २ अंगुल	अंगुली	
खाजो	और		४६२ १ आवश्यकता	आवश्यकता है	
४४९ ११ खुर्खीके	सुर्खीके		ह		
४४९ २४ डाक्टरीम	डाक्करीमें		४६२ ३ निश्चय	निश्चयपूर्वक	
४५० ५ सक करना	सैंक करना		पूर्वक		
४५० १४ कारणोंको	कारणोंको		४६२ १७ जो दर्शन	रजो दर्शन	
लकर	लेकर		४६२ २२ गम धारण	गर्भधारण	
४५० १८ अत्यात्तव	अत्यात्तव		४६२ २५ गर्भाशयक	गर्भाशयके	
४५० १८ इसस	इससे		४६२ २८ अनुमानस	अनुमानसे	
४५१ २२ उद्देशह	उद्देश है		४६२ २९ करनकी	करनेकी	
४५१ २५ चिकिरसक	चिकित्सकके		४६३ २० तस	तैसे २	
४५३ १ उचित ह	उचित है		४६३ २१ जैसे	जैसे जैसे	
४५३ ४ अति आव-	अति आवश्यक		४६३ ३० जाता ह	जाता है	
श्यक ह	है		४६७ २ मम स्था-	मर्म स्थानोंके	
४५३ १४ हुआ ह	हुआ है		नोंके		
४५३ २६ दक्षिण आर	दक्षिण और		४६७ ११ होती ह	होती है	
पश्चिम	पश्चिम		४६७ २९ स्थानान्तरमें	स्थानान्तरके	
४५४ २८ विशष	विशेष		अधिकभाग	अधिकभागमें	
४५५ ४ आवश्यकता	आवश्यकता है		४६८ ६ होता ह	होती है	
ह			४६८ २७ उत्पत्ति	उत्पत्तिका	
४५७ २३ भागम ह	भागमें है		स्थान	स्थान	
४५८ २१ होसक	हो सके		४६९ ९ कमलम-	कमलमुखका	
४५८ ३० स्कूल	स्कूल		खका		

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
४६९ ११ अपूर्णता	अपूर्णतासे	४८३ ८ होता ह	होता है
४६९ १६ कारण कि	कारण किं स्त्री	४८३ १० गर्भाशय	गर्भाशय
४६९ १७ स्त्री	स्त्रीके	४८३ १६ होताह	होता है
४६९ २८ हाता है	होता है	४८४ २८ अधोपतन	अधोपतन हो
४६९ २८ रजो दर्शन	रजो दर्शन	हा	
४७० ११ कठिन ह	कठिन है	४८५ १ होत है	होते हैं
४७० ३० स्पर्श हाते	स्पर्श होते	४८५ २ यज्ञादिकर्म	यज्ञादिकर्म
४७१ १ होता ह	होता है	४८५ २० हाता है	होता है
४७१ १२ बालकोंको	००००	४८५ २१ कम वे	कर्म वे
४७१ २१ रहता ह	रहता है	४८५ २७ पुत्र होता	पुत्र हो व
४७१ २६ जसा कि	जैसा कि	व कन्या	कन्या
४७१ २८ स्त्रियाके	स्त्रियोंके	४८६ २ जैसे विहीके	जैसे व्रीहीके
४७२ ६ रखती हरे	रखती रहे	४८६ ६ गर्भके	गर्भके
४७२ १५ आर वन्ध्या	और वन्ध्या	४८६ २० उत्तरका	उत्तरकी
४७३ २३ अंशम	अंशमें	४८६ २२ आगा आर	ओंगा और
४७३ ६ उसक	उसके	४८६ २३ सिद्ध करक	सिद्ध करके
४७३ ८ इसक	इसके	४८६ २८ इन प्रयो-	इन प्रयोगोंके
४७३ २५ फूलवाहि-	फलवाहिनीके	गोंक	
नीके		४८७ १३ यानम	योनिमें
४७३ ३० आता ह	आता है	४८७ २२ होत हैं	होते हैं
४७४ २९ निकलता ह,	निकलता है	४८७ २६ ऋतु स्नानके	ऋतु स्नानके
४७५ ९ पुरु	पुरुष	समय	
४७५ १३ स्त्रीमें गर्भ	स्त्रीमें गर्भ	४८८ २० करता ह	करता है
४७५ १४ विरुद्ध ह	विरुद्ध है	४८९ २५ गर्भ	गर्भ
४७६ २१ नखाद	नखोदे	४८९ २७ स्नेह किया	स्नेहपान क्रिया
४७७ १० खोदनस	खोदनेसे	४९१ २२ होती ह	होती है
४७७ ११ हाय	होय	४९१ २३ स्त्रियांको	स्त्रियोंको
४७९ २० आर	और	४९१ २५ उचित	उचित
४७९ ९ पर्यन्त ह	पर्यन्त है	४९२ २ रहता ह	रहता है
४७९ २५ होती ह	होती है	४९२ ३ विषयस	विषयसे
४८३ ५ कोई	कोई	४९२ ११ होता ह	होता है
४८३ ७ स्त्रीको	स्त्रीकी	४९२ १५ उसक	उसके
		४९२ २७ इसी	इसी

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
४१२ ३० यदि गर्भ	यदि गर्भवती	५१८ १६ जोर २ से	जोर २ से
४१३ २२ आर	और	खाचे	चींके
४१३ २६ राक्षसह	राक्षसहै	५१८ १६ जोर २ स	जोर २ से
४१४ ७ गममाप्नोते	गर्भमाप्नोते	५१८ १८ हृष	हर्ष
४१४ १२ उसम	उसमें	५१८ १९ तफस	तर्फसे
४१४ १८ आर	और	५१८ १९ संनट	संनुष्ट
४१४ २४ गभम अङ्गों-	गर्भमें अङ्गोंका	५१८ २६ पाढला	पाढल
का		५१८ २७ प्रयाग	प्रयोग
४१५ ५ केशरादीनां	केशादीनां	५१९ १० पोईक	पोईके
५०२ ६ ऐसे	ऐसे	५१९ १३ जनती ह	जनती है
५०३ १२ सिद्ध	सिद्ध	५२० ३ होता ह	होता है
५०४ १३ वेतसजलवे-	जल वेतस	५२० ७ योनिम	योनिमें
तस		५२३ १० आर उसा	और उसी
५०४ १८ अनुवासन	अनुवासन वारित	५२३ २६ पीडाक	पीडाके
वास्त		५२३ २६ करती	करती है
५०५ १९ उसक	उसके	५२३ २७ सतिका	सूतिका वाली
५०७ २२ आर	और	५२५ १४ तथा सरसों-	तथा घृत
५१३ १४ दो पिप्प-	(रेश्मी धागे-	के घूर्ण	
लक	की गोली	५३० ५ सुश्रुष	सुश्रूषा
५१४ ८ कूख ढीली	कूख ढीली पड	५३४ १३ रेशेवाला	रेशेवाली
पड जाता है	जाती है	५३५ ७ अश	अर्श
५१४ १० पारत्याग	परित्याग	५३६ ९ प्रत्येक १६।	प्रत्येक १६
५१४ १६ प्रस्नाव	स्नाव	१६	
५१४ १७ होनेका दद	होनेका दर्द	५३८ ९ माताक	माताके
५१५ १२ आर	और	५३९ २३ तरफस	तर्फसे
५१५ १४ एकका	एकको	५४१ १ उचित ह	उचित है
५१५ २२ करक	करके	५४१ ६ मत	मृत
५१८ ४ रक्षाकर	रक्षाकरें	५४३ ८ करके	०००
५१८ १० दृष्टान्त ह	दृष्टान्त है	५४६ १२ तल	तैल
५१८ १५ देव वैसा	देवे वैसा तुम	५४७ ३ जात है	जात हैं तथा
तुम		तथा गभ	गर्भ
५१८ १५ प्रयत्न ता	प्रयत्नो	५४७ ८ गभ	गर्भ
५१८ १५ धीरे २ खींचे	चींके		

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
५४८ १८ मुख्य	मुख्य	५६६ १८ लगता ह	लगता है और
५४९ २० देव	देवे	आर	
५५० २० तफ	तर्फ	५६६ २० थकापनसी	थकायनसी
५५० २२ फिरती ह	फिरती है	५७१ १६ ताना	तीनों
५५० २५ प्रकारसे ह	प्रकारसे है	५७१ २५ सैकड़ा	सैकड़ों स्त्रियों-
५५० २६ सखा ध-	सूखा धानियां	स्त्रीमेंसे	मेंसे
नियां		५७१ २६ अवधिक	अवाधिके
५५० २८ गर्मीं हाव	गर्मीं होय	५७२ १६ समर्थ	समर्थन
५५१ ४ मलतानी	मुलतानी	५७३ ४ कुदरतक	कुदरतके
५५१ १३ आर	और	५७३ ६ नाफिक	माफिक
५५१ २९ हलक	हलके	५७३ ३१ जखमवाले-	जखमवालेकी
५५२ ५ स्थान	स्थ.नमें	को	
५५२ २८ चहरम	चहरमें	५७४ १० अनुमन	अनुभव
५५३ ५ अथवा	अथवा	५७४ २६ ऋतुस्त्राता	ऋतुस्त्राता
५५६ १९ सहज	सहन	प्रयोजन	००००
५५६ २४ मकामों	मुकामों	५७४ २६ यही कि	यही है कि
५५७ १६ अमलतास-	अमलतासकी	५७४ २८ वगैरह	बगैर दिये
का छिलका	फलीका छिलका	५७५ १३ स्त्रियोंकी	स्त्रियोंको
५५८ ४ निकालनका	निकालनेका	५७५ १७ गभ रहना	गर्भ रहना
५५८ १४ और पेपर	और पेटपर	५७५ २१ जाता ह	जाता है
५५८ १५ आव शीर	ज व शीर	५७७ १ किसी	किसी रोगसे
५५८ ३१ कर सक्ता है	कर सक्ती है	५७७ १७ मर्म स्थानसे	मर्म स्थान०
५५९ १२ विरुत्त	विरुत्त करके	५७८ ६ गर्भाशय	गर्भाशय विवृत
५६० २९ मुखम	मुखमें	निवृत्त	
५६१ ३४ स्त्री	स्त्रीके	५७८ १३ गर्भाशयक	गर्भाशयके
५६२ ३ होतां	होता है कि	५७८ १४ कारण ह	कारण है
५६२ ४ रहता	रहता है	५७८ १९ कहत हैं	कहते हैं
५६२ २८ मुख्य २	मुख्य २	५७९ १ हो जाता	हो जाता है
५६२ ३३ होने समय	होनेके समय	५७९ २ नहीं हो गर्भ	नहीं होता
५६३ ३१ गम खुश्क	गर्म खुश्क	और गर्भ	
५६६ ४ नियत	नियत	५७९ १७ नहीं होत	नहीं होते
५६६ १२ करक	करके	५७९ १८ आर	और
५६६ १२ हजाराम	हजारोंमें	५७९ २० पुरुष वी-	पुरुष वीर्यमें
		र्यमें	

वन्द्याकल्पदुमका-

३६

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
६८० १९ नहीं हं	नहीं है	६९७ १३ होती ह	होती है
६८० २७ पूर्ण बुद्धिको	पूर्ण बुद्धिको	६९८ १८ वह जावे तो	रह जावे तो वह
६२८ ८० हो जाता	हो जाता है		रह
	और	६०० २१ खुल	खुलकर
६८० ३० और गर्भ	और गर्भ	६०० २२ सुकड	सुकडकर
६८१ ३ गर्भ	गर्भ	६०१ ३ मामूल	माकूल
६८४ २४ कठिन	कठिन है	६०१ १४ रक्त प्रवाह	रक्त प्रवाहमें
६८६ ३१ गर्भाशयक	गर्भाशयके	६०२ १० छिटर	ठिठर
	मुखकी	६०३ २६ वे वक्त	वह समय
६८७ ५ हाड	हाड	६०३ ३१ दो भद हैं	दो भेद हैं
६८८ ७ हो जाता है	हो जाती है	६०४ ६ बालकके	बालकको
६८९ ७ आर	और	६०४ ७ और बालक	और बालकके
६८९ १३ स्तनादि	स्तनादि चिह्न	६०४ १३ पीडा है	पीडा होती है
	आदि चिह्न		किसी
	हैं		किसी ९
६८९ २५ जावन	जीवन पर्यन्त	६०४ १९ जेरी	जेरीसे
	पर्यन्त	६०४ २० प्रसवके	प्रसव०
६९० १० करनेसे	करनेसे	६०५ ५ आर	और
६९० १३ गर्भ खब	गर्भ खूब	६०५ २५ थैलीक	थैलीके
६९० १५ गर्भाशयक	गर्भाशयके	६०५ २५ होयता	होयतो
६९० १५ निर्वलताक	निर्वलताके	६०५ २८ अत्यावश्य-	अत्यावश्यक-
६९० २० हान	हानि		कताकाह
६९० २५ जाता ह	जाता है		ताका है
६९० ३० आर कहन	और कहने	६०६ १३ स्कूल	स्कूल
६९१ ९ विगड	विगडकर	६०६ ३० कमलमुख	कमलमुखमें
६९१ १९ लिख चुक है	लिख चुके हैं	६०७ २९ गर्भाशयके	गर्भाशय०
६९३ ४ कायोंसे	कार्योंसे	६०८ ११ गर्भम	गर्भमें
६९४ २० गर्भाधानकी	गर्भाधानकी	६०८ १५ आगमन	आगमन द्वारमें
	अवाध		द्वारम
६९५ २ प्रकृया	प्रक्रिया	६०९ २९ स्थिररूप	स्थिररीतिसे
६९६ ६ गर्भमें १८०	गर्भमें २८०		रीतिसे
६९६ २६ जसे	जैसे	६१० ८ ईस्कयम	ईस्कयमकी
६९७ १२ गर्भाशय	गर्भाशयसे	६१० २३ कमानेके	कमानीके
		६१० ३१ उत्तता है	उत्तरता है

.....

पृष्ठ. पंक्ति अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति अशुद्ध.	शुद्ध.
६१० ३१ इसी प्रसव	इसी कारणसे प्रसव	६२६ १९ आर	और
६११ १७ आर	और	६२७ ३ सूतनालावे	सूत लावे
६११ १८ शरीरका	शारीरक विद्याके	६२७ ५ जाता ह	जाता है
६११ २३ १२ घटसे	१२ घंटेसे	६२७ ७ बालकक	बालकके
६१३ ३ होती	होती है	६२७ १८ ढकोसले	ढकोसलेसे
६१४ २ दी गई ह	दी गई है	६२७ २४ गर्भाशयम	गर्भाशयमें
६१४ ५ न हुआ होय	न हुए होयँ	६२७ २५ कोई मूर्ख	और कोई २ मूर्ख
६१४ ७ गभ जाल	गर्भजल थैली	६२७ ३० पीछ	पीछे
६१४ ११ चाहिये	चाहिये कि	६२९ २६ खुराकका	खुराककी
६१४ २८ अभ्यन्तर	आभ्यन्तर	६२९ २८ प्रसूती	प्रसूती
६१५ १५ हाथाक	हाथोंके	६३० १ पक्षम	पक्षमें
६१५ १६ प्रसव करने	प्रसव कराने	६३० ५ वृद्धिसे	०००
६१५ १६ उचित है कि	उचित है कि	६३० ११ आर	और
६१५ ३१ आर	और	६३० १८ आवश्य-	आवश्यकता है
६१६ २० रक्त ऐंठन	सक्त ऐंठन	कता ह	
६१७ ८ गर्भाशयसे	गर्भाशय०	६३१ ३ एतावताव	ऐसा वर्त्ताव
६१७ २३ पट्टी ऐसा	पट्टी ऐसी	र्त्ताव	
६१७ २८ जानघाईके	जानदाईके	६३१ ४ कितनी	कितनेही
६१८ १७ दाइयोंको	दाइयोंके	६३१ १२ सँभलनेसे	सँभालनेसँ
६१८ २२ स्त्रीजाँघों	स्त्रीकी जाँघों	६३१ १६ बालक	बालककी
६१८ २६ स्त्रीचाकि-	स्त्रीचिकित्सक	६३२ १२ सूजन	सूजन
त्सक		६३३ १८ श्रिय	निश्चय
६१९ १२ बालक	बालकका	६३४ ६ फेर्विडीका	फोर्केंडीका
६१९ २१ गर्भाशयस	गर्भाशयसे	६३४ १७ पेंय	वेष्टपेंय
६१९ २३ प्रकरण	प्रकरणमें	६३५ १ आर	और
६२१ १८ षढा	चढा	६३५ ३ प्रकार	प्रकारका
६२३ ४ थली	थैलीके	६३५ १५ होती ह	होती है
६२३ २८ बकाईमें	अवश्य	६३५ १७ थाडा	याडा
६२३ ३१ आर	और	६३५ १९ जन्म	जन्मे
६२५ २१ पसलियां	पशलियोंपर	६३५ २२ पीताह	पाना है
६२६ ५ बालक	बालकका	६३६ ५ स्तनांम	स्तनांम
६२६ ६ मोर पंखा	मोरपख	६३६ ३१ लटकन लग-	लटकने लगना
६२६ ७ पक्षीका	पक्षीकी	ता है इसका	है इसके

.....

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
६८८ १ जाता ह	जाता है	७१० २९ रोग ह	रोग है
६८८ ८ आर	और	७११ २२ स्तनको	स्तनकी
६८८ १० निकाल	निकाल	७१४ ८ सुगरलेद-	सुगरलेद ०००
६८८ १३ इसके	इसके	सुगरलेद	००
६८८ १७ गर्भाशयके	गर्भाशयके	७१४ ११ मिलती ह	मिलती है
६८८ २२ वफ	वर्ष	७१६ १० बालकोंकी	बालकोंके
६८९ ८ होता ह	होता है	७१८ ३ दिया ह	दिया है
६८९ ११ विलम्ब करना	विलंब न करना	७१९ २ वर्षसे	वर्षसे
६८९ २५ भागम	भागमें	७१९ १५ थकलेते हैं	ठाक लेते हैं
६९० ५ जाता ह	जाती है	७२१ १४ औषधभा	औषधभी
६९० १६ पिचकारीमें	पिचकारीमें	७२४ ६ खाको	दवाको
६९० २९ जैसे	जैसे	७२६ २४ चरकक	चरकके
६९१ ३१ उलजलजलू	उलजलूल	७२६ २४ सिद्धान्ता-	सिद्धान्तानुसार
६९२ ६ संभव ह	संभव है	नुसार	
६९२ ८ वातका	वात (वायु) की	७२६ २४ यद्रव्यहै	ये द्रव्य हैं
६९२ ९ मिलती ह	मिलती है	८२६ २४ साधुसंज्ञक	सीधुसंज्ञक
६९२ २२-२३ स्त्रीको श-	०००००००	७२६ २५ आर	और
रीर को कुछ	०००००००	७२६ २६ जसे	जैसे
कष्ट न पहुंचे तो		७२८ २० य	यह
६९३ २० न दीख	न दीखपड़े और	७२९ ३ उत्पन्न है	उत्पन्न हुआ है
६९७ १० होती है	होता है	७२९ ३१ खतमें	खतमी
६९७ १३ नहीं होता	नहीं होती	७३० ३ रक्तक	रक्तके
६९७ २१ मूल गांठें	मूलमें गांठें	७३१ १५ कमकर	कमकरे
६९९ २२ ओझरीमें	ओवरी (स्त्रीगर्भअंड)	७३१ २९ कितावम	किताबमें
७०० २५ (लं)	(लेंस)	७३२ ३० सिक	सिकें
७०१ ८ ज्वरको	ज्वरका	७३३ ५ द्विजाती-	द्विजीयलोग
७०१ १५ वनाव	तनाव	लोग	
७०१ २९ प्रमान	प्रमाण	७३३ १४ पूर्वाच्या-	पूर्वाचार्योंकी
७०५ ७ स्त्रीकी	स्त्रीको	य्योंकी	
७०५ १३ लोहेकी	लोहेको	७३९ १२ चाहिय	चाहिये
७०६ ३० सूजेनपररख	सूजनपर रखे	७३९ १८ वास्तह	वास्त है
७०७ २२ काकनज	काकनज और	७३९ २२ कसाही	कैसाही
७१० २३ निकलता ह	निकलता है	७३९ २७ कामला	कामले

पृष्ठ. पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
७४१	३० दशमलके	दशमूलके	७९१	३ तेलकी	तैलको
७४७	५ आग्न	अग्नि	७९२	५ दोनोंका	दानोंका उपाय
७४७	८ फिरनेसे	फिरनेसे		उपाय	
७४८	१ सोमरूप ह	सोमरूप है	७९२	६ दोनोंपर	दानोंपर
७४८	६ करक	करके	७९५	२३ तृषाके	तृपासे
७४८	७ वीर्य	वीर्य	७९५	२४ वातज्वर	वातज्वरपर
७४८	१५ सज्जनतास	सज्जनतासे	७९८	१८ रखता ह	रखता है
७४९	२ होता ह	होता है	८०४	८ चूण	चूर्ण
७४९	४ ७० वर्षक	७० वर्षके	८०५	२ गंधक	गंधककी
७५०	११ श्वासादिसे	श्वासादिसे	८०५	९ इसका अद-	इसको अदर-
७५४	२६ संभव ह	संभव है		रखक	खके
७५६	७ हानक	होनेके	८१५	२७ आर	और
७५७	१ शास्त्र वैद्य	अशास्त्रज्ञ	८२०	२ स्थानम	स्थानमें
		वैद्यका	८२०	१८ करती ह	करती है
७७०	२२ करक	करके	८२०	१९ गर्म ह	गर्म है
७७०	२२ इसा	इसी	८२१	७ नाशते हैं	नाशते हैं
७७०	२६ रहता ह	रहता है	८२१	१३ अग्नि नष्ट	० ० ० ० ० ०
७७०	२८ चाहय	चाहिये		हो गई होय	० ० ०
७७१	११ माक्षणादि	मोक्षणादि	८२७	१८ करता ह	करता है
७७५	१६ भावनादेव	धूपमें सुखा लेवे	८३०	१२ बारकि	वारीक
७७७	७ पोटलीमें रखे	० ० ० ० ० ०	८३०	१३ पाता ह	पाता है
७७७	१३ लीध	लोघ	८३४	२१ कुण्डराग	कुण्डरोग
७७८	२० अर्घु	अर्घुद	८३४	२३ पर्यन्त	पर्यन्त
७८६	१४ लानेवालो	लानेवाली	८३५	१८ पुष्ट	पुष्टि
७८७	२९ आनस	आनेसे	८३६	२४ (चूर)	(कचूर)
७८७	३० अधिक	अधिक न निक-	८३६	२९ अन प्रयो	अन्य प्रयोग
	निकलने	लने	८३७	६ पारामत	परिमित
७८८	३ प्रकृतिके	प्रकृतिकी	८३७	१५ याद	यदि
७८८	२१ नाकक	नाकके	८४२	१३ औषध	औषधको
७८९	२४ तफ चढ	तर्फ चढे	८४२	१३ निचोडली	निचोडलिया
७८९	३१ नाक खुशकी	नाककी खुशकी	८४३	२२ करनेस	करनेसे
७९०	१ शरीर	शरीरके	८४५	१ रक्त जन्तुओं	रक्तज जन्तुओं
७९०	७ (रेशाखमी,	रेशाखतमी,	८४५	२६ चुका हं	चुका है

पृष्ठ. पंक्ति. शशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
८४५ १७ बहुतस	बहुतसे	८७७ २३ शोधा हुआ	शोधा हुआ
८५२ १० होती है	होती है	ले	गूगल लेवे और
८५२ २८ जारा	जीरा	८७८ २ करनेवाली	करनेवाली है
८५४ २४ जोर	जोरसे	ह	
८५५ ७ मूत्रजल	मूत्र जल जावे	८७८ १७ सीठकी	साँठकी
	और	८७८ २३ वात राग-	वात रोगवाले
८५५ १२ वैलवाल	वैलके बाल	वाले	
८५६ ३ पदार्थोंसे	पदार्थोंके	८७८ २४ होगइ	होगई
८५६ ४ भस्म रो-	भस्मक रोगका	८७९ १० तजा	तेजी
गका		८७९ १५ मागास	मागींसे
८६१ २३ मोह	भौंह	८८३ ८ आर	और
८६२ १४ मगिरोग	मृगीरोग	८८५ ८ मिलाव	मिलावे
८६५ ९ हरडकी	हरडका	८८५ १८ आत	अति
८६९ १० बालक	बालककी	८८५ २२ जात है	जाते हैं
८६९ ११ रोगको	रोगके	८८६ १० जिससे	जिसमें
८६९ १८ जैसाक	जस क	८८९ २३ बालकमल	बालकका मल
८६९ २६ कारणस	कारणसे	८८९ २४ गुदा	गुदाके
८७० १६ देना	सेक देना	८९१ २ संकोच है	संकोचसे है
८७० २० दुग्ध क्रिया	दग्ध क्रिया	८९१ १६ फल बान्तका	फलबान्तका
८७१ १ क्वाथ जल	क्वाथ जल जावे	८९१ १८ आषध	औषध
	और	८९३ १२ करता ह	करता है
८७२ १८ जठराग्निकी	जठराग्निकी	८९४ १० अन्तरकूज-	अन्तर कूजन
८७४ २७ हिग्वादि	हिग्वादि चूर्ण	न न होना	होना
चूर्ण		८९५ ५ भोजन कर-	० ० ० ० ० ० ०
८७५ १० भागल	भागले	नेसे	
८७५ ११ चूण	चूर्ण बनावे	८९६ १९ दूधम	दूधमें
८७५ १२ आध्यान	आध्मान	८९६ २१ लेकर	० ० ०
८७५ १३ तूना	तूनी	८९६ २७ गुल्म रो-	गुल्म रोगीको
८७५ १७ जानत	जानित	गीका	
८७५ १८ किया ह	किया है	८९७ २० मात्रास	मात्रासे
८७५ २६ आर	और	८९७ २७ अलसा	अलसी
८७५ २७ हात	होता है	८९८ ७ पीपलामल	पीपलामूल
८७७ ६ वद्य	वेद्य	९१० १० लप	लेप

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
११३ ७ मनुष्यक	मनुष्यके
११३ २३ जाता ह	जाता है
११४ २१ गुलब	गुलाब
११८ ६ होती ह	होती है
११८ ९ इसक	इसके
११८ १७ होता ह	होता है
११८ २० जंघा ग्रन्थी	जंघाकी ग्रन्थी
११८ २१ होने लगती	होने लगती है
११८ २७ जाता ह	जाता है जिह्वा
	जिह्वा शुष्क रहती
	हती
११८ २८ रक्तताक	रक्तता कम
११८ २९ उसक	उसके
११८ २९ डा आर	पीडा और
११८ ३० फूटनेके	फूटनेके
११८ ३० निकलता है	निकलता है
११९ ११ चिकित्सक	चिकित्सकके
११९ १३ चिकित्साके	चिकित्सकके
११९ १५ रोगके	रोगीके
१२१ १६ सरवत	सरवन
१२४ ५ जाता ह	जाता है
१२८ २४ गया ह	गया है
१२९ ६ गलेस लकर	गलेसे लेकर
१२९ १३ इसमेंस	इसमेंसे
१३० १४ पैर लगढा	पैरसे लगढा
१३१ ७ जाता ह	जाता है
१३१ १४ परीक्षित	परीक्षित है
१३१ २४ रोगको	रोगको
१३१ २५ स्फोटकको	विस्फोटकको
१३१ २६ परिचय	परिचय शीतला
	देवीके
१३५ २३ पाण्डु-सार	पाण्डुरोग, अती-
	सार

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
१४१ ३ होती ह	होती है
१४२ १७ फूटने	फूटनेसे जल
	जलसे
१४४ २१ कांदोके	कोदोंके
१४७ ५ होय लेवे	उसीको काममें
	लेवे
१४७ २१ थहरके	थूहरके
१४७ २३ थूहरवृक्ष	थूहर वृक्षको
१४८ २१ मूली	मूली
१५० १० होत	होता है
१५३ ११ सिफ	सिर्फ
१५३ १७ फसू न	फसू न खोले
	खोले
१५४ १६ इच्छा	इच्छाके
१५४ २५ रह	रहे
१५४ २८ करता ह	करता है
१५५ २ आर	और
१५६ २२ गमा	गमीं
१५९ १० भागम	भागमें
१५९ १९ सत्त	सत्त जुल्लावकी
	जलावके
१६० २७ पानी	पानीसे
१६१ ५ कद्दक	कद्दूके
१६२ ४ आचत है	उचित है
१६३ ५ वारीक ह	वारीक है
१६३ १२ याद हतो	यदि गहराहै तो
१६३ २२ दीखताह	दीखताहै
१६३ २४ रक्षाक	रक्षाके
१६३ २९ तवाल	तपील
१६४ २९ पदा	पैरों
१६६ ११ लाग	लोग
१६७ २५ अन्नको	अन्नरसको
१७१ ३० करनेके	करनेको

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
१७२ ६ खखर	खखारके	१००७ ३ चमकने	चमकनेलगे
१७३ ८ आर	और		लग
१७४ ११ जातीह	जांती है	१००७ ६ होतही	होतेही
१७४ १४ धूपमें	धूपमें रखे	१००७ १३ करता	करताहै
१७५ १ आलूवालू	आलू बुखारा	१००७ १४ दोना	दोनों
१७५ ३ आलू	आलू बुखारा	१००७ १८ नेत्राके	नेत्रोंके
१७५ ४ कद्दूक वाज	कद्दूके बीज	१००७ २३ भोजनस	भोजनसे
१७७ ९ पारीह	या रीह	१००७ २६ तांवेकेस	तांवेकेसे
१७७ १२ मदाव	मवाद	१००७ २८ याद	यादि
१७८ १७ जूफाक	जूफाके	१००९ ८ वर्ग	कर्म
१७८ २४ हुआह	हुआहै	१०११ १३ टेसू	केशूत्पलाशके
१७९ १ इसरोगोंका	इन रोगोंका		फूलका रस
१७९ २५ खोपडीक	खोपडीके	१०११ २८ दुग्धम	दुग्धमें
१८० १३ समीप रख	समीप रखे	१०१२ १२ कम	कर्म
१८२ १० वाहुपा	वाहु और	१०१५ २५ पासकर	पीसकर
	शीलयो	१०१६ ५ अघवर	अघवर
१८३ १७ फटा	फेंटा	१०१६ २५ लगा	लगावे
१८४ २३ गरारत	गरारह	१०१८ २ काजलक	काजलके
१८७ १२ जव पानीको	इस पानीको	१०१८ २ सधा	सैंधा
१८७ ३१ चांदमें दद	चांदमें दर्द	१०१८ ११ कराक	कराके
१८८ १० हिस्सेमें दर्ह	हिस्सेमें दर्द	१०१८ १२ अताह	आताहै
१८८ १८ उसक	उसके	१०१८ १२ स्वदन	स्वेदन
१८८ २० शिरम दद	शिरमें दर्द	१०१८ १४ तर्पणकी	तर्पणकी विधि
१८८ २१ पैरटकनेके	पैरके टकनेके		विधि
१८९ ८ आर	और	१०१८ २१ आर	और
१८९ १० सिथलमा	सिथिलमालूम	१०१८ २२ तपण	तर्पण
	लूमहोताहै	१०१८ २५ समाप	समीप
१८९ १७ होताह	होताहै	१०१९ ११ वाजत	वर्जित
१९० २९ आत	अति	१०१९ १८ कियो	किया
१९६ १८ सिकेंम	सिकेंमें	१०१९ १९ व्याधिया	व्याधियों
१९६ २७ प्रकारस	प्रकारसेहै	१०१९ २० तपणके	तर्पणके अयोग्य
१००२ २३ खेले	खोले		अयोग्य
१००३ ६ खोपडी	खोपडीमेंसे	१०१९ २१ याग्य	योग्य
	मसे		

पृष्ठ.	पांक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१०१९	२२	नत्रभी	नेत्रभी
		पुटपाकक	पुटपाकके
		याग्य	योग्य
१०१९	२४	आत	आति
१०१९	२५	आर	और
१०२२	२	खैरक	खैरके
		कायले	कोयले
१०२२	८	करनस	करनेसे
१०२२	१६	पसाना	पसीना
१०२२	१७	आषके	औषधके
		धमको	धूमको
१०२२	११	हीन याग	हीन योग
१०२७	१४	राहत	रहित
१०२७	१५	हान दोष	हीन दोष
१०२९	२१	वत्तीको	वे ००००००००
		घिसकर	
		लगा	
१०३०	१८	करनेस	करनेसे
१०३१	४	मेथीके	मेथीको
१०३१	१३	आपस	आपसमें
		चिपटते	चिपटते
१०३१	१४	मिला ने-	मिलावे और
		त्रोंमें	नेत्रोंमें
१०३४	१९	नत्रके	नेत्रके
१०३८	२९	शीश	शीशा
१०३९	१६	यह ह	यह है
१०४२	२	समय	समग अर्वी
		अर्वी	बाबू-
			लका गोंद
१०४३	३१	नासिका-	नासिकामें
		में टपका	टपका
१०४३	१७	जैसी	जैसी कि
१०४४	६	क्याकि	क्योंकि
१०४४	२६	प्रयोज	प्रयोजन

पृष्ठ.	पांक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१०४५	१६	जानेस	जानसे
१०४६	१	इकका	इसका
१०४६	२८	देख	देख
१०५१	६	जे	जो
१०५१	९	क	कि
१०५२	१९	होता ह	होता है
१०५२	२४	धनादिका	धानादिका
१०५३	३१	रहता ह	रहता है
१०५४	४	निकल-	निकलनेके
		नक	
१०५४	१४	औषाध-	औषधियोंके
		याक	
१०५४	१५	आर	और
१०५५	३	माकेपर	मौकेपर
१०५७	३	चका है	चुका है
१०५८	५	पठ	पढ़े
१०५८	१५	पठ	पढ़े
१०६०	६	प्रकृति	प्रकृतिकी शक्ति
		शक्ति	
१०६६	२३	अधिक	अधिक न काटे
		काटे	
१०६९	१९	ना मिल	न मिल सके
		सके	
१०७१	८	नत्र पलक	नेत्रपलक
१०७१	२६	वच रोगी	बचना रोगीकी
१०७२	२	ठीक है	ठीक नहीं है
१०७२	१२	अलसी-	साफ कपडेका
		का टुकड़ा	टुकड़ा
१०७७	२	चाडा	चौडा
१०७७	८	आजारों	औजारों
१०७७	२७	मिचाव	भिचाव
१०७७	२८	मिचाव	भिचाव

पृष्ठ. पीक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पीक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
१०८१ ८ आर	और	११२८ २६ स्कोप्पुला	स्कोप्पुला
१०८१ १६ आर	और	११३२ २ पेटफ्री	पेटकी दीवाल
१०८३ १८ यह ह	यह है		वीवाल
१०८४ १ यूनान-	यूनानवाले	११३२ २७ जाती ह	जानी है
	वाल	११३३ ३१ चाहिय	चाहिये
१०८६ ८ पलकझड़	पलककी वांफणी-	११३४ ७ कहत	कहते हैं
	के बाल झड़कर	११३४ २० होता	होता है
१०८८ २ वजरा	वाजरा	११३४ २३ जाता ह	जाता है
१०९७ २९ हड़ा	हड़ी	११३४ ३१ निकलता	निकलता है
१०९९ ६ फेफसांमें	फेफसांमेंसे		ह
११०० ५ औरको	औरके	११३७ १० एका गम	एक भाग
११०३ १४ कारण	कारणसे	११३८ १८ गांठ भाग	गांठका भाग
११०७ १३ जोर लग	जोर लगे	११३८ १९ सफराम	सफरामें
१११२ २८ इस	इन	११४० १३ पडती ह	पडती है
१११३ २० खपडीकी	खोपडीकी	११४० २१ जाता ह	जाता है
१११५ १२ जाती ह	जाती है	११४० ३१ संकुचित	संकुचित
१११५ १४ जिसी	जिस	११४६ १८ आर	और
१११६ १४ इनमेंसे	इनमेंसे	११५१ १७ गई ह	गई है
१११६ २९ लगती ह	लगती है	११५२ ३१ त्वचा जल	त्वचा जलकर
१११८ ५ निर्वल	प्रवल	११५३ १९ जिसमें	जिस्ममें
१११८ २९ कवल	केवल	११५७ ३० मिनिटम	मिनिटमें
१११९ ११ आर	और	११५८ १६ मुखमल	मुख गले
१११९ १९ होता ह	होता है	११५८ २४ रक्ताजय	रक्ताशय
१११९ २० होता ह	होता है	११६० ७ मनुष्यका	मनुष्योंका
१११९ २६ स्कोप्पुला	स्कोप्पुला	११६३ २४ चडनेवा-	चडनेवालेकी
११२१ १३ स्कोप्पुला	स्कोप्पुला		लीकी
११२२ १९ अवरण	आवरण	११७३ १२ जलसे से-	जलसे पीसकर
११२४ १ चाय	चौये		वन करे
११२४ ११ बारहवार	बारह गज		दंशपर लेप करे
११२४ १५ जाती ह	जाती है	११७६ ६ भडक उठ	भडक उठे और
११२४ ३१ शरीरम	शरीरमें	११७६ १२ भेदोंमें	भेदोंमें
११२५ १६ पहुँच	पहुँचकर	११७८ ५ ऐस	ऐसे
११२७ १ क्षिन्व	क्षिन्व	११८५ २३ पड जाते	पड जाते हैं

पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
११८५	२७	श्वत	श्वेत	१२२९	२८	कारणते	कारणसे
११८५	३०	होती है	होती ह	१२४१	३१	निमित्त	निमित्त बचना
११८७	११	सिरके	सिरसके बीज			वच	चाहिये और
११८७	११	पचकपित्थ	पञ्चकपित्थ	१२५६	२७	जावे तो	जावे तो १॥
११८९	३०	सूजनसे	सूघनेसे			११। करीव	सेरके करीव
११९२	२३	कसमके	कुसूमके	१२५८	२८	उष्म	उष्णता प्रधान
११९३	३	रीठ	रीठा			प्रधान	
१२०७	५	सुर्फाका	कुलफाका पानी	१२६०	२६	रक्त	रक्तजार्श
		पानी				आ अर्श	
१२०९	१५	चासोंसे	बीजोंसे	१२७४		मतलब	यह पंक्ति इस
१२१०	१७	ठंड	ठंडा			यह कि	प्रसङ्गपर सर्वथा
१२१५	२९	सारेवा	सोरवा			अधिक	असङ्गत है
१२१७	२	जहरा	जहरी			लोभकी	
१२२६	१७	मूलमूत्र	मलमूत्र			अश्वाघा	
१२२७	२८	पदार्थोंका	पदार्थोंको			न करे	

इति वन्द्याकल्पदुम शुद्धिपत्र समाप्त ।



.....

पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.	पृष्ठ. पंक्ति. अशुद्ध.	शुद्ध.
१०८१ ८ आर	और	११२८ २६ स्कोपयुला	स्कोपयुला
१०८१ १६ आर	और	११३२ २ पेटकी	पेटकी दीवाल
१०८३ १८ यह ह	यह है		वीवाल
१०८४ १ यूनान-	यूनानवाले	११३२ २७ जाती ह	जाती है
	वाल	११३३ ३१ चाहिय	चाहिये
१०८६ ८ पलकझड	पलककी बांफणी-	११३४ ७ कहत	कहते हैं
	के बाल झडकर	११३४ २० होता	होता है
१०८८ २ बजरा	बाजरा	११३४ २३ जाता ह	जाता है
१०९७ २९ हड्डा	हड्डी	११३४ ३१ निकलता	निकलता है-
१०९९ ६ फेंफसामें	फेंफसामेंसे		ह
११०० ५ औरको	औरके	११३७ १० एका गम	एक भाग
११०३ १४ कारण	कारणसे	११३८ १८ गांठ भाग	गांठका भाग
११०७ १३ जोर लग	जोर लगे	११३८ १९ सफराम	सफरामें
१११२ २८ इस	इन	११४० १३ पडती ह	पडती है
१११३ २० खपडीकी	खोपडीकी	११४० ३१ जाता ह	जाता है
१११५ १२ जाती ह	जाती है	११४० ३१ संकुचित	संकुचित
१११५ १४ जिसी	जिस	११४६ १८ आर	और
१११६ १४ इनमेंसे	इनमेंसे	११५१ १७ गई ह	गई है
१११६ २९ लगती ह	लगती है	११५२ ३१ त्वचा जल	त्वचा जलकर
१११८ ५ निर्वल	प्रबल	११५३ १९ जिसमें	जिस्ममें
१११८ २९ कवल	केवल	११५७ ३० मिनिटम	मिनिटमें
१११९ ११ आर	और	११५८ १६ मुखमल	मुख गले
१११९ १९ होता ह	होता है	११५८ २४ रक्ताजय	रक्ताशय
१११९ २० होता ह	होता है	११६० ७ मनुष्यका	मनुष्योंका
१११९ २६ स्कोपयुला	स्कोपयुला	११६३ २४ चढनेवा-	चढनेवालेकी
११२१ १३ स्कोपयुला	स्कोपयुला		लीकी
११२२ १९ अवरण	आवरण	११७३ १२ जलसे से-	जलसे पीसकर
११२४ १ चाय	चौये		वन करे दंशपर लेप करे
११२४ ११ बारहवार	बारह गज	११७६ ६ भडक उठ	भडक उठे और
११२४ १५ जाती ह	जाती है	११७६ १२ भेदोंमें	भेदोंमें
११२४ ३१ शरीरम	शरीरमें	११७८ ५ ऐस	ऐसे
११२५ १६ पहुँच	पहुँचकर	११८५ २३ पड जाते	पड जाते हैं
११२७ १ स्निग्ध	स्निग्ध		

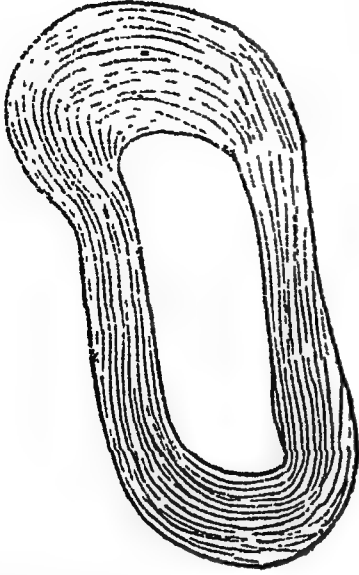
वैद्यकग्रन्थाः ।

	की.रु.आ.
अमृतसागर हिन्दी भाषामें २-८
अंजननिदान भाषाटीका अन्वयसहित ०-८
आदिशास्त्र भा० टी० सहित (कोकशास्त्र) ०-१०
उपदंशतिमिर (गर्मी) नाशक भाषामें ०-३
कूटमुद्गराख्यसटीक ०-२
कूटमुद्गर भाषाटीका ०-२
कुमारतंत्र रावणकृत भाषाटीका ०-८
चरकसंहिता-(चरकऋषिप्रणीत) टीका टकसाल निवासी वैद्यपञ्चानन पं० रामप्रसाद वैद्योपाध्या- यकृत प्रसादनी भाषाटीका सहित ९-०
चिकित्साधातुसार भाषा ०-५
चिकित्साखंड भाषाटीका प्रथमभाग ४-०
नपुंसकसंजीवनी प्रथम भाग ०-६
” दूसरा भाग ०-६
नपुंसकचिकित्सा भाषाटीका (नूतन) ०-६
नाडीदर्पण नाडी देखनेमें अत्यन्त उत्कृष्ट ०-६
नाडीपरीक्षा भाषाटीका अतिसुलभ ०-१॥
निदानदीपिका संस्कृत.... १-८
पशुचिकित्सा अर्थात्-वृषकल्पद्रुम १-०
पाकप्रदीप वाजीकरण भाषाटीका.... ०-८
पाकमाला बालबोधोदय भाषाटीका ०-३
बालसंजीवन (वार्तिकमें) ०-८
बालबोधपाकावली ०-२

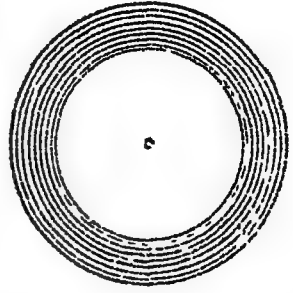
पुस्तकें मिलनेका ठिकाना-गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,

“ लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर ” छापाखाना, कल्याण-मुंबई.

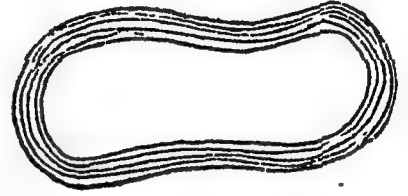
आकृति-४२ (पृ० १९४) चित्र-
ग्लिसराईन पेड होजिस पेसरी



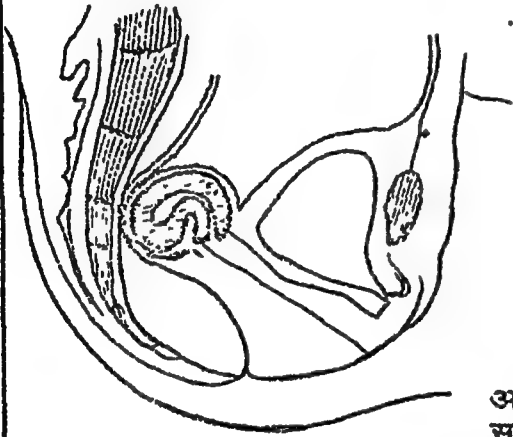
आकृति-४३ (पृ० १९४) चित्र-रींग पेसरी.



आकृति-४५ (पृ० १९७) चित्र-
पश्चात् वक्र गभ्राशयको होजिस
पेसरी यन्त्र



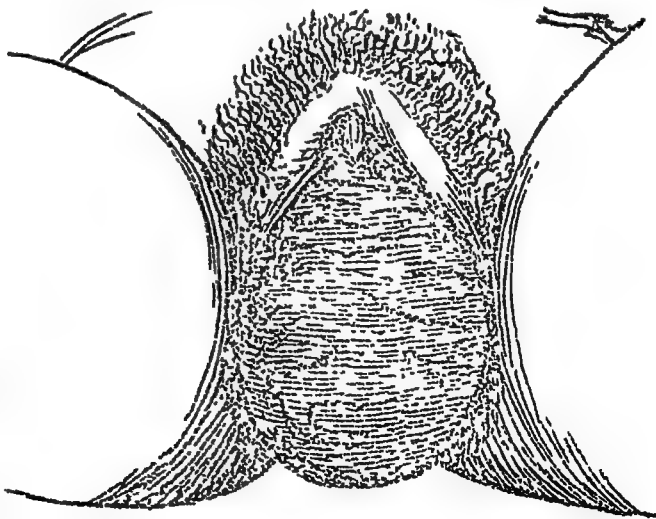
आकृति-४४ (पृ० १९४) चित्र-
गभ्राशयकी पश्चात् वक्रता



आकृति-४६ (पृ० २०९) चित्र- गभ्राशयके
भ्रंशकी पृथक् पृथक् तीन स्थितियां



आकृति-४७ (पृ० २०९) चित्र-गभ्राशयके
साथ मूत्राशय तथा योनिमार्गिका भ्रंश ॥

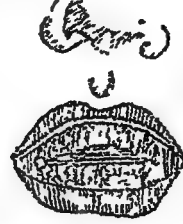


वन्ध्याकल्पद्रुम ।

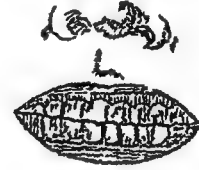
आकृति-४८ (पृ० २११) चित्र-
अश्मरी-भंजना कृति ।



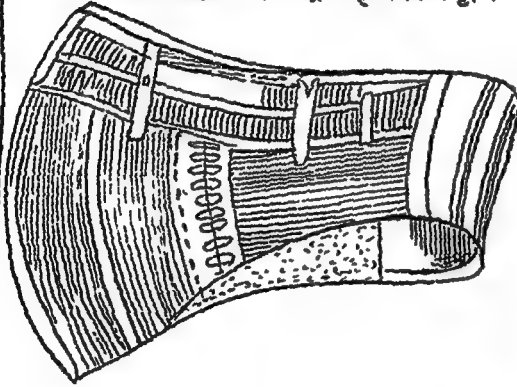
आकृति-५० (पृ० ३४३) चित्र-कुलपरम्परासे
उत्तरी हुई उपदेश व्याधि वालेके दान्त.



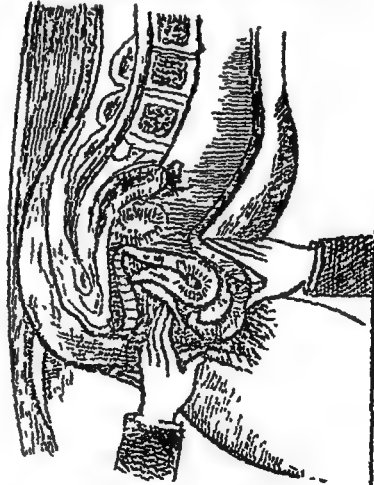
आकृति-५१ (पृ० ३४३) चित्र
आरोग्य स्थिति वालेके दान्त.



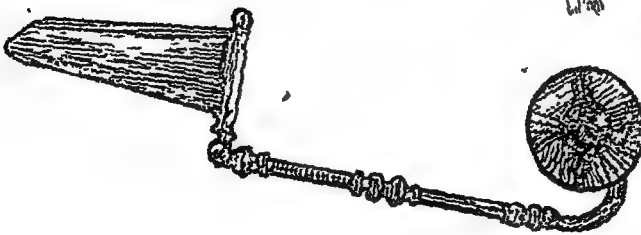
आकृति-४९ (पृ० २९९) चित्र
गर्भिणीका गर्भभंजन होनेका पट्टा ।



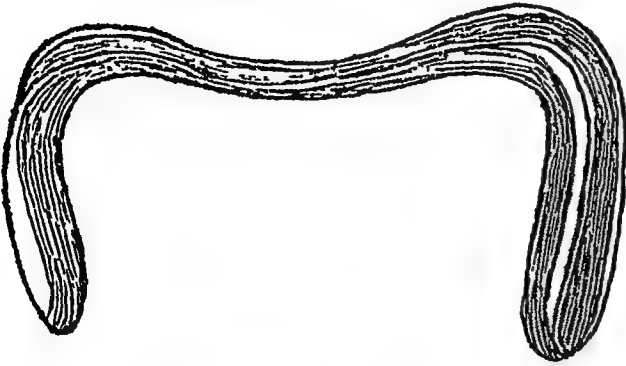
आकृति-५२ (पृ० ४५७) चित्र
गर्भाशयके निदानकी विधि.



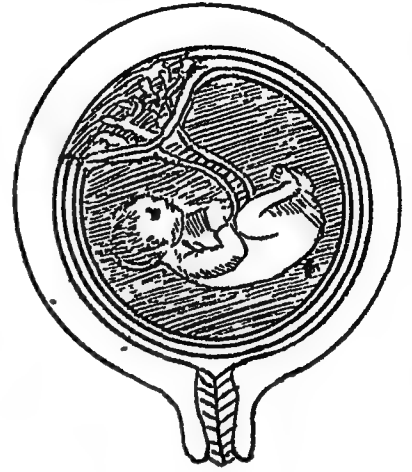
आकृति-५३ (पृ० ४५८) चित्र-डाक्टर
मेकनोटन जोन्सका गर्भाशयदर्शक
नलिका यन्त्र ।



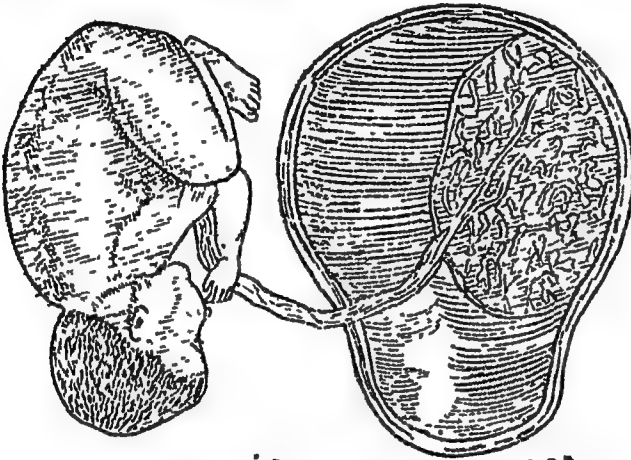
आकृति-५४ (पृ० ४५९) चित्र-
चञ्च्वाकृति यन्त्र



आकृति-५५ (पृ० ५८५) चित्र-
चार पांच महीनेका गर्भाशय.



आकृति-५६ (पृ० ५८९) चित्र-
बालकको बाहर रखकर गर्भकी स्थिती।

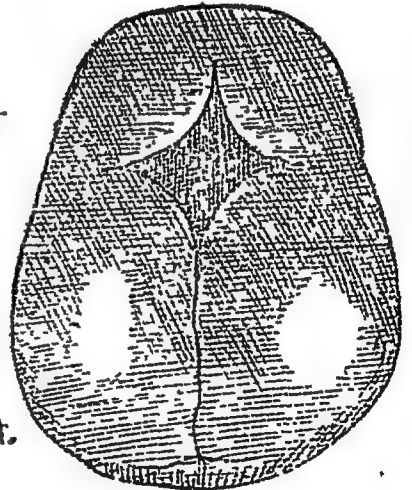


आकृति-५७ (पृ० ६०८) चित्र-
बालकका कपाल वा खोपड़ी उसका
ललाट कहिये मस्तकका अग्र भाग
दक्षिण और पाम पादूर्व अस्थि
पश्चिम अस्थि पूर्व और पश्चिम
रन्ध्र ललाटास्थि पार्श्वस्थि
पश्चिमास्थि पूर्वत्रह्मरन्ध्र
पश्चिम ब्रह्मरन्ध्र.

आकृति ५८ (पृ० ६०८) चित्र- बालकका प्रसव होनेके समय
मस्तक प्रथम आगमनद्वारमें कई स्थितिमें दाखिल होता है
पीछे कैसे फिरता है और किस रीतिसे गर्भाशयसे चलकर
उतरता है इस क्रियाका



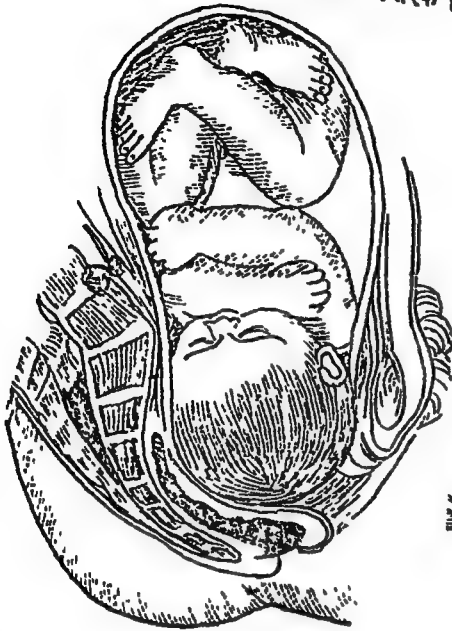
प्रदर्शन चित्र एक ही
मस्तक कैसे २
फिरकर योनि-
मुखसे बाहर
आता है
इसकी सब
स्थिति ज्ञात होगी.



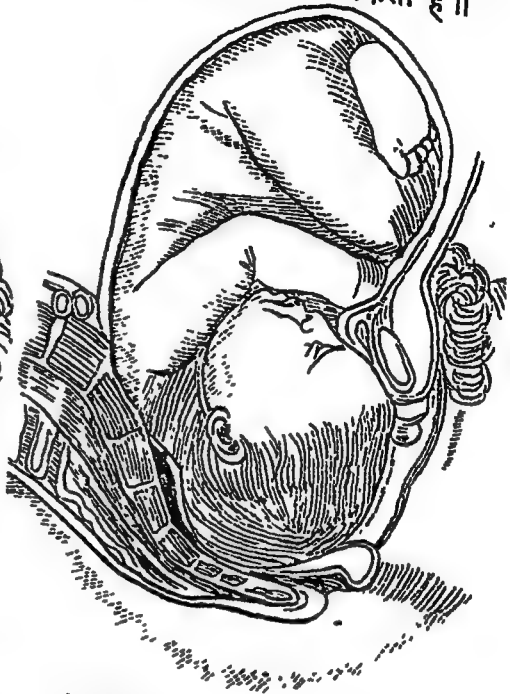
SHRI SANMATI LIBRARY

श्री सन्मति पुस्तकालय

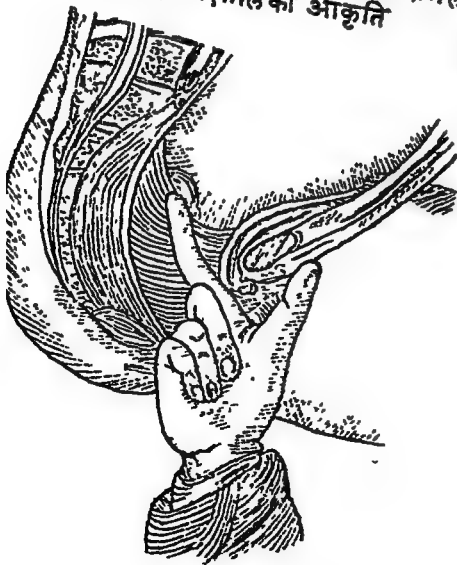
आकृति-५९ (पृ० ६१०) चित्र- बालककी प्रसव स्थितिकी आकृति ॥ मस्तक प्रसवकी प्रथम स्थिति- ललाटास्थि दक्षिण कौने में है, पश्चिमास्थि बायें इस्कयमकी तरफ है दक्षिण कान दक्षिण इस्कयम तरफ है ॥



आकृति-६० (पृ० ६१०) चित्र- बालकके प्रसवकालकी आकृति । बालकके मस्तक तीसरे प्रकारमें ललाटास्थि पूर्व दिशामें होनेसे मस्तक बाहर निकलते समय निर्गमन द्वारमें अटकता है ॥



आकृति-६१ (पृ० ६१४) चित्र- प्रसवके आरम्भमें योनिमार्गमें तर्जनी अंगुली प्रवेश करके कमल-मुरवकी परीक्षा मणालिकी आकृति



आकृति-६२ (पृ० ६२२) चित्र- बालकका आवल अर्थात् फूलसे सम्बन्ध ॥

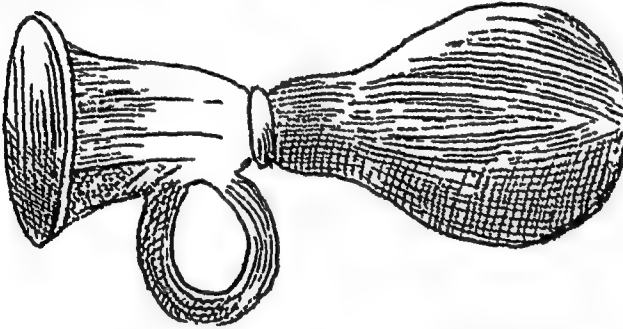


आकृति-६३ (पृ० ६६२) चित्र- युग्म (जोड़ले) बालकोंका आवल अर्थात् फूलसे सम्बन्ध.

आकृति-६४ (पृ. ६२४) चित्र-प्रसवकालमें स्त्रीके आसनकी स्थिति की आकृति। तथा दोनों जंघाओंके बीचमें तकिया लगाना और निर्गमन द्वारसे बालकके मस्तकके आगे हाथ रखकर उसको नीचेके अभिघातसे बचाना यह धाई वा दूसरी स्त्रीका हाथ लगा हुआ है।



आकृति-६५ (पृ. ६४४) चित्र-स्तनों मेसे दुग्धाकर्षण करनेवाला यन्त्र (ब्रेस्ट पेंप)



आकृति-६७ (पृ. ६५६) चित्र-गर्भकी जल धैलीको छेदन करनेवाला शस्त्र।



आकृति-६६ (पृ. ६५४) चित्र-यह आकृति अस्वाभाविक वस्तीकी है इसका पूर्व पश्चिम व्यास लम्बा है और उत्तर दक्षिण व्यास संकुचित है इस ग्रन्थके प्रथम अध्यायमें आकृति-२ के साथ मिलान करनेसे न्यूनाधिकताका अन्तर मालूम होगा ॥

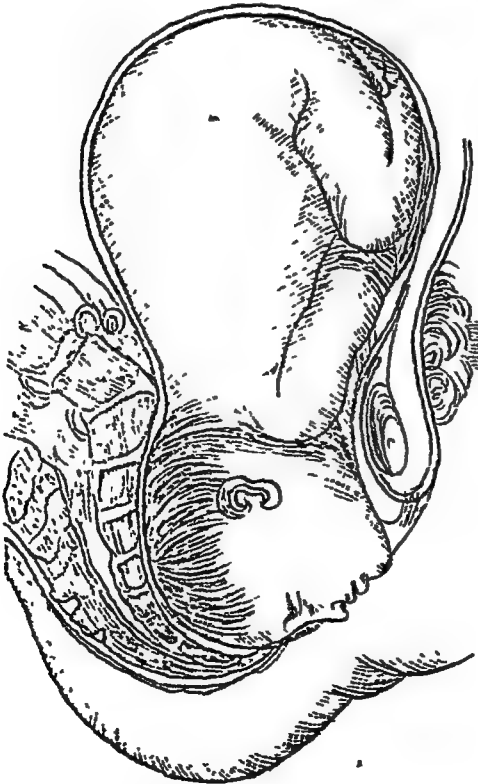


SHRI SANI

आकृति-६८ (पृ. ६५६) चित्र- विचित्रगर्भ
दो बालक जुड़े हुए.

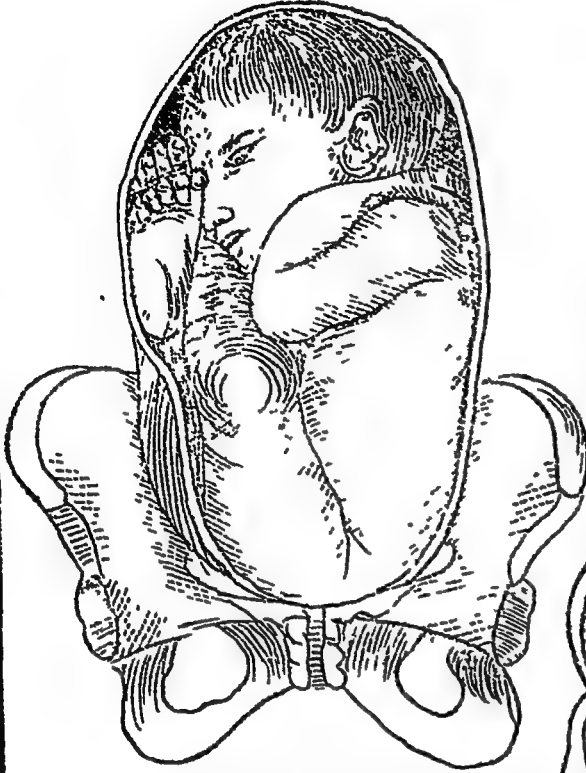


आकृति-६९ (पृ. ६५७) चित्र- गर्भाशयमें
दो बालकों की आकृति दिखलाई है इन
की गर्भजल थैलीमें अन्दर पडदा है और
पृथक् २ दो थैलीजान पडती हैं.

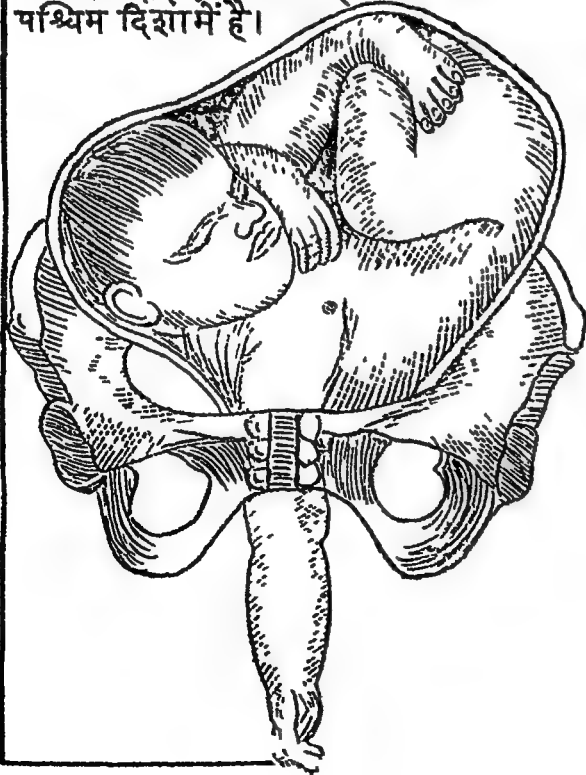


आकृति-७० (पृ. ६५८)
चित्र- मुख (चेहरा) मथम
निकला हुआ प्रसव इस
आकृतिमें निर्गमन द्वार से
मुख निकलता है हडपची
(ठोड़ी) पूर्व दिशामें और
ललाटास्थि पश्चिमकी तर्फ
है ॥

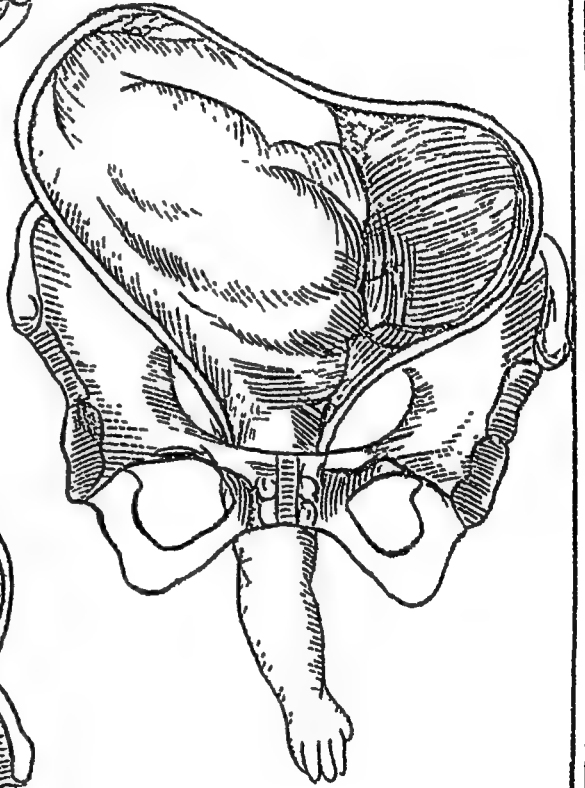
आकृति-७१ (पृ० ६६०) चित्र- इस स्थितिमें
नितम्ब प्रसव होता है।



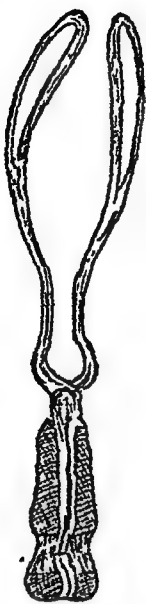
आकृति-७३ (पृ० ६६३) चित्र- गर्भाशयमें
बालक आड़ा पड़ गया है यह आड़े गर्भ की
दूसरी स्थिति समझो। बालक का मस्तक
माता की दक्षिण बगल में है और पीठ
पश्चिम दिशा में है।



आकृति-७२ (पृ० ६६२) चित्र- जो बालक
आड़ा गर्भाशयके अन्दर हो जाता है उसका
हाथ इस आकृति के प्रथम बाहर आता है
इसका दक्षिण हाथ बाहर आया हुआ है
मस्तक वामी बगल की तरफ है और पीठ
पूर्व दिशा में है। यह प्रथम स्थिति है।



आकृति-७४ (पृ० ६६५)
लम्बा टेढ़े वांकवाला
प्रसव करानेका चीमटा



आकृति-७५ (पृ० ६६५)
लम्बे प्रसव चीमटेका
एक ही पंख है।



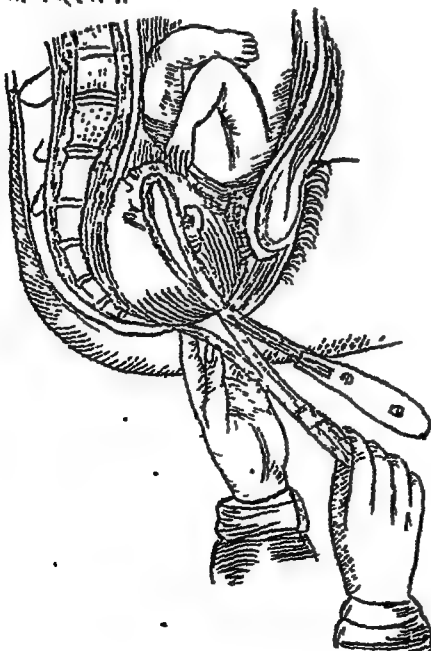
आकृति-७६ (पृ० ६६५)
मध्यकदके प्रसव
चीमटा



आकृति-७७ (पृ० ६६५)
मध्यकद प्रसव चीम-
टा का एक पंख



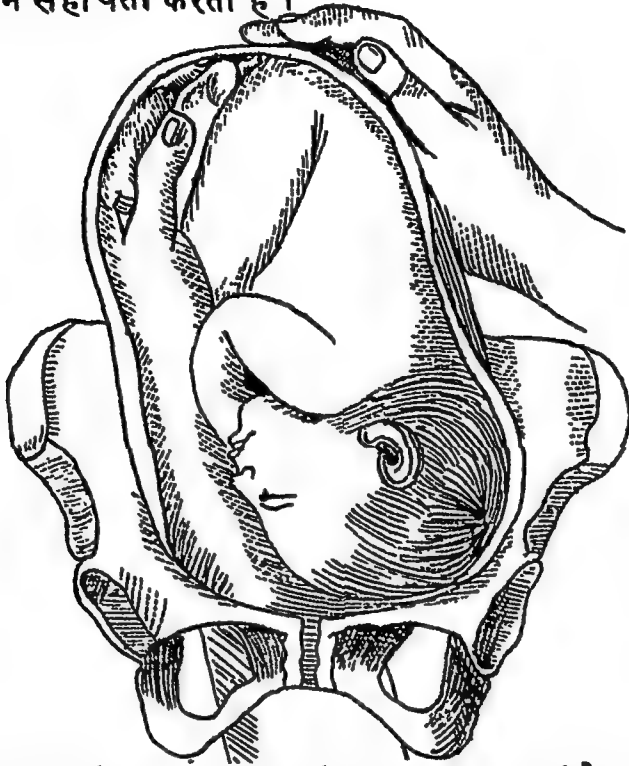
आकृति-७८ (पृ० ६६६) चित्र-बालकका मस्तक
निर्गमन द्वारमें रुकावट पानेसे प्रसव करवानेके
लिये योनि मार्गके अन्दर चीमटा प्रवेश किया
गया है जिसकी प्रक्रिया बराबरवाली आकृ-
तिमें देखो ॥



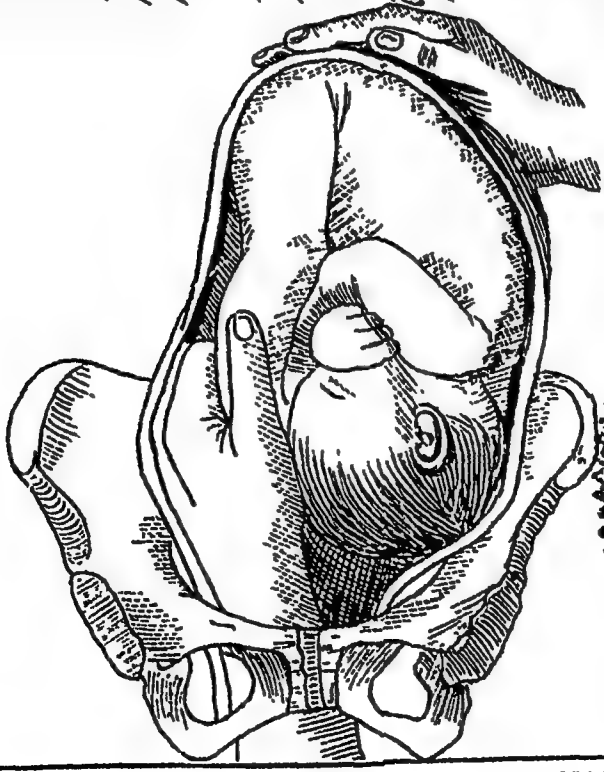
आकृति-७९ (पृ० ६६९) चित्र-इस आकृतिमें
बालकका मस्तक आगमन द्वारमें अटका हुआ
है और आगमन द्वारमें शोध आगया है इस
कारणसे प्रसव कार्य के लिये लम्बा चीम-
टा लगाया है ॥



आकृति-८० (पृ. ६७३) चित्र- इस आकृतिमें बालकका चरण भ्रमण प्रथम बालकका पैर पकड़कर फेरनेकी प्रक्रिया चिकित्सक का दूसरा हाथ पेट पर रखके वह गर्भस्थ बालकके फेरनेमें सहायता करता है।



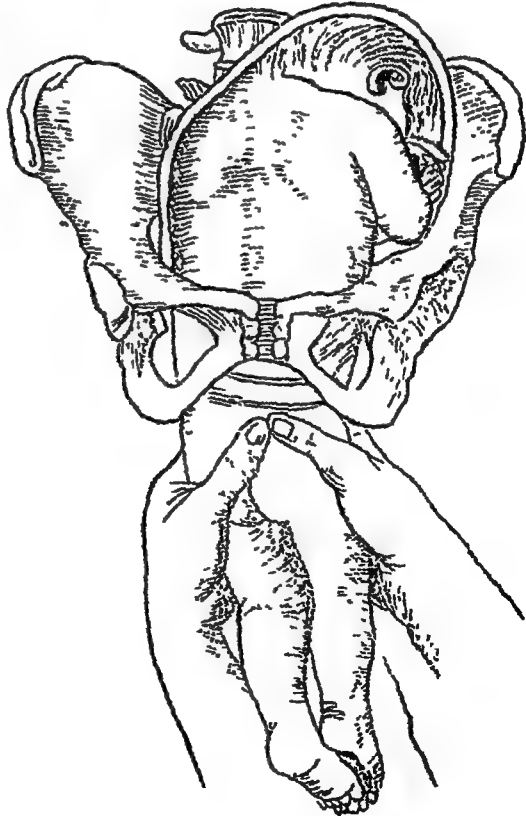
आकृति-८१ (पृ. ६७३) चित्र- इस आकृतिमें चरण भ्रमण स्त्रीके गर्भाशयमें चिकित्सकने हाथ प्रवेश करके बालकका पैर पकड़कर बाहर निकालनेकी रीति बताई है। चिकित्सकका दूसरा हाथ पेट पर है वह बालकको नीचेकी तरफ सरकानेकी गति को निरन्तर सहायता कर रहा है ऊपर दिखलाई हुई आकृतिसे इसमें भ्रमण गति कुछ अधिक है।



आकृति-८२ (पृ. ६७४) चित्र- इस आकृतिमें गर्भस्थ बालक आड़ा हो गया है दूसरी स्थितिमें बालक का सीधा हाथ बाहर आया गया है इस कारणसे बालक का चरण भ्रमण करके बालक का पैर पकड़कर चिकित्सक नीचे को खींचता है॥



आकृति-८३ (पृ. ६७५) चित्र- इस आकृतिमें चरण भ्रमण करके बालक को गर्भाशयसे बाहर निकाला है और दोनों पैर पकड़के खींचकर चिकित्सक निकालता है।



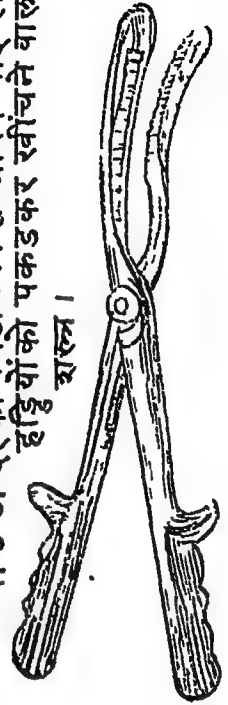
आकृति- ८४ (पृ० ६७५) चित्र- इस आकृतिमें चरण भ्रमण किया गया है और बालक के दोनों हाथ मस्तक के साथ ऊपर रह गये हैं। इस लिये चिकित्सक बालक के कंधे पर अंगुली चढ़ाकर नीचे उतारता है।



आकृति- ८५ (पृ० ६८०) चित्र- गर्भस्थ बालक का शिरभेदन करने वाला शस्त्र।

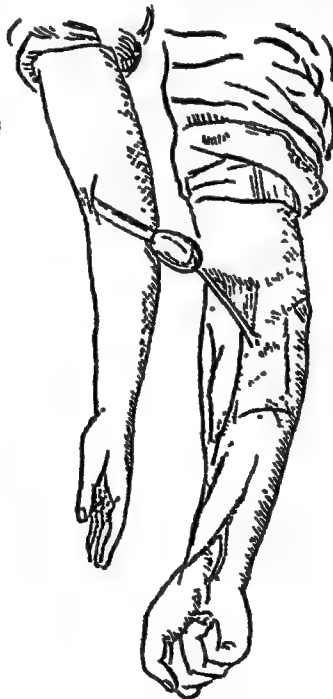


आकृति- ८६ (पृ० ६८०) चित्र- शिरभेदन करने पीछे अन्दर का मगज निकल जाने के बाद खोपड़ी की हड्डियों को पकड़कर खींचने वाला चीमटा शस्त्र।



आकृति- ८८ (पृ० ६८५) चित्र- इस आकृतिमें रक्त एक हाथ की शिरामे से दूसरे मनुष्य के हाथ की शिरामे यन्त्र प्रवेश करके परभार्यु रक्त प्रवेश किया जाता है इसकी प्रक्रिया दिखलाई है सीधे हाथ की शिरामे रक्ताकर्षण यन्त्र का एक शिरा प्रवेश करके दूसरा शिरा

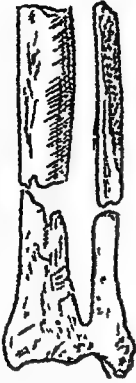
वामी तर्फी के हाथ की शिरामे प्रवेश किया गया है बीच में रबड़ का पोला गोला है इसमें रक्त सीधे हाथ में से आता है और गोला को दाबने से रक्त हीन वाम हाथ में रक्त प्रवेश करता है। रक्त प्रवेश करके सब शरीर में वहने लगता है ॥



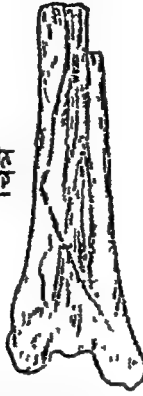
आकृति- ८७ (पृ० ६८०) चित्र- शिर की हड्डियों को अटकाकर खींचने वाला आकड़ा शस्त्र।



आकृति-८९ (पृ० १०९५)
चित्र



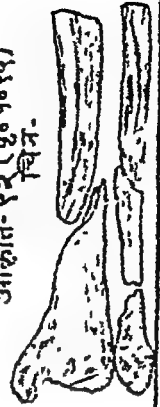
आकृति-९० (पृ० १०९५)
चित्र



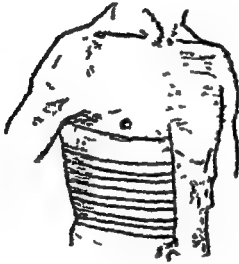
आकृति-९१ (पृ० १०९५)
चित्र



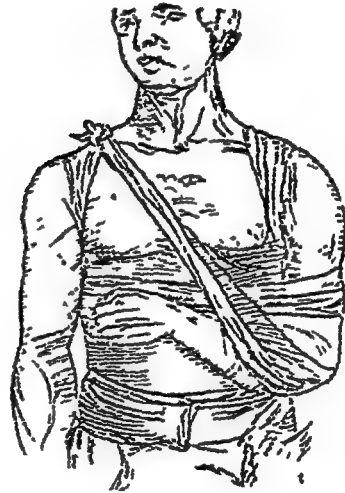
आकृति-९२ (पृ० १०९५)
चित्र



आकृति-९३ (पृ० १०९८) चित्र दक्षिण भाग की टूटी हुई यसली पर गर्म पोस्तर की पट्टी मारने की क्रिया दिखलाई है।



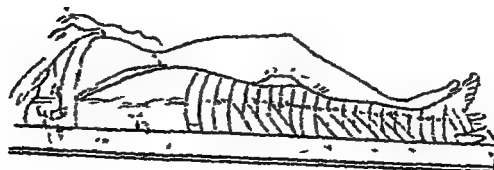
आकृति-९४ (पृ० ११००) चित्र-इस आकृति में बायें हसली टूटी है इसपर बांधने की क्रिया दिखलाई है।



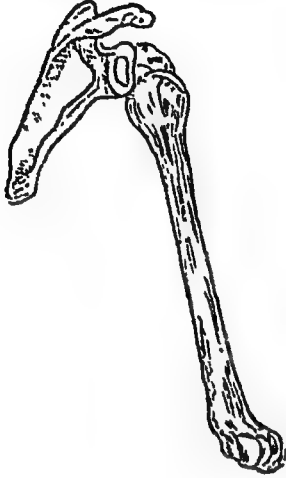
आकृति-९५ (पृ० ११०१) चित्र-हाथ की कलाई के बाहर की अस्थी रेंडी यस दूर गई है॥



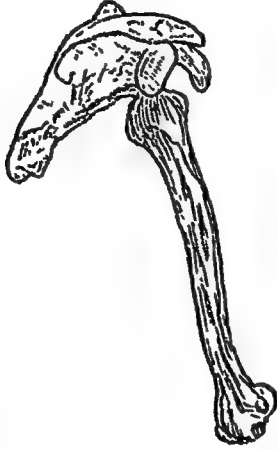
आकृति-९६ (पृ० ११०४) चित्र-जंघा की अस्थि टूटने पर अवयव से लुम्बी पट्टी बांधने की प्रक्रिया नीचे की आकृति में देखा।



आकृति-९७ (पृ० ११०१)
चित्र-इस ९७ आकृति में
भुजास्थि आगे और जरा
नीचे खिसक गई है।



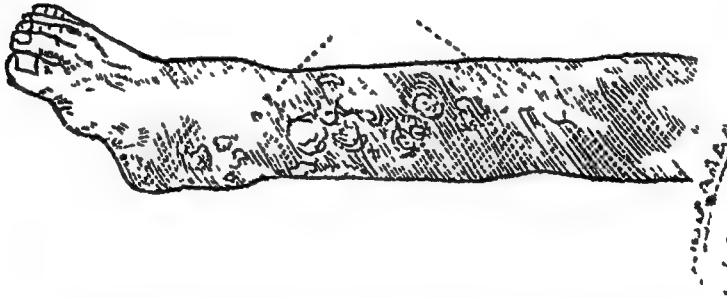
आकृति-९८ (पृ० ११०१)
चित्र-इस ९८ आकृ-
ति में भुजास्थि नीचे
खिसक गई है।



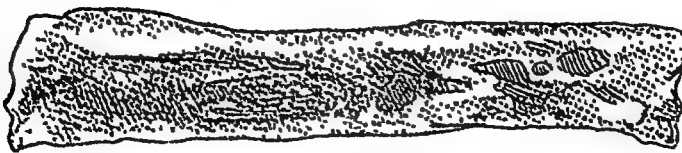
आकृति-९९ (पृ० ११११) चित्र-दक्षिण
जंघाकी अस्थि पीछे इल्य मके ऊपर
खिसक गई है।



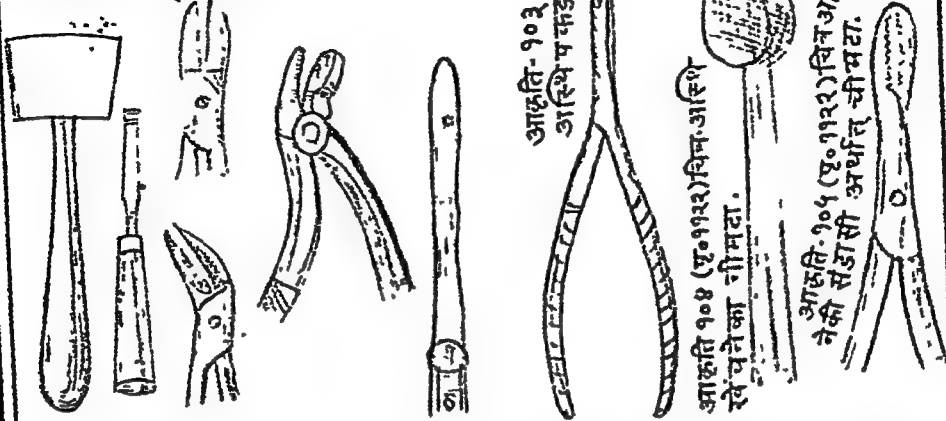
आकृति-१०० (पृ० ११२१) चित्र-अस्थि ब्रण में
पैर की नली की हड्डी सडने से पडे हुए नासूर
और पैर की स्थितिकी आकृति-



आकृति-१०१ (पृ० ११२२) चित्र-पैर की नली की
हड्डी-उसमें पडा हुआ नासूर-अन्दरका भाग
सडा हुआ ॥



आकृति-१०२ (पृ० ११२२) चित्र-अस्थित्रण होनेसे अस्थि सड़कर टुकड़े हो गई होय अथवा अस्थि घातसे हड्डी टूटकर सड़ने लगी होय तो इनविधि प्रकारके शस्त्रोंसे निकालना चाहिये ॥

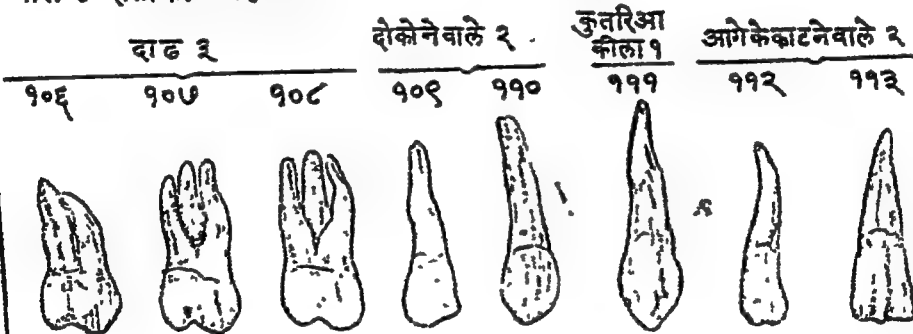


आकृति-१०३ (पृ० ११२२) चित्र-अस्थि पकड़नेका चीमटा.

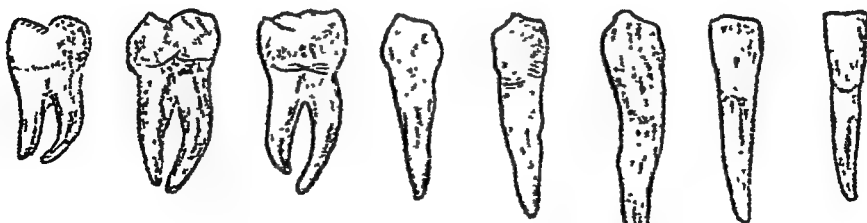
आकृति १०४ (पृ० ११२२) चित्र-अस्थि खेंचनेका चीमटा.

आकृति-१०५ (पृ० ११२२) चित्र-अस्थि निकालनेकी सहायी अर्थात् चीमटा.

आकृति-१०६-११३ (पृ० १२३०) चित्र-ऊपरके जाबड़ेके दूसरे समय निकलने वाले ८ दांतोंकी आकृति.



आकृति-११४-१२१ (पृ० १२३०) चित्र-नीचेके जाबड़ेके दूसरे समय निकलने वाले ८ दांतोंकी आकृति ॥



दाढ़ ३			दोकोने वाले २		कुतरिआ कीला १	आगेके काटनेवाले २	
११४	११५	११६	११७	११८	११९	१२०	१२१

अथ वन्व्याकल्पद्रुमः ।

विषयानुक्रमणिका ।

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
प्रथम भाग ।		प्राक्चरणा योनिके लक्षण १७
प्रथम अध्याय ।		उपप्लुता योनिरोगके लक्षण १८
वेदसे गृहस्थाश्रम दम्पतिकी जोड़ी		पारिप्लुता योनिरोगके लक्षण १९
सन्तानोत्पत्तिके निमित्त है	१५	उदावृत्ता योनिरोगके लक्षण १९
स्त्रीकी गुह्येन्द्रियका यूनानी		उदावर्त्तिनी योनिके लक्षण १९
तिब्बसे शारीरिक	३	कर्णिनी योनिरोगके लक्षण १९
आयुर्वेदसे गर्भाशयका स्वरूप		पुञ्जनी योनिरोगके लक्षण १९
व शारीरिक	५	अन्तर्मुखी योनिरोगके लक्षण १९
डाक्टरसे स्त्रीकी बस्तिका		सूचीमुखी योनिके लक्षण १९
यथार्थ शारीरिक बस्ति-		शुष्का योनिरोगके लक्षण २०
स्थान (पेल्वीस) १९	वामिनी योनिरोगके लक्षण १९
स्त्रीका गुह्य अन्तरावयव १५	पूर्णवन्ध्या कहानेवाली षण्डी	
गर्भाशय तथा उसके उपांगोंकी		स्त्रीके लक्षण १९
आकृति	१०	महायोनिके लक्षण १९
द्वितीय अध्याय ।		योनिरोगोंमें दोषपरत्वकथन २१
आयुर्वेदसे स्त्रीके गुह्यावयव-		योनिव्याध्यरोगचिकित्सा १९
संबन्धी रोगोंकी चिकित्सा १४	वातजन्य योनिरोगकी चिकित्सा १९
योनिरोगोंकी संख्या	१५	साध्ययोनियोंकी चिकित्सा २३
वातल योनिके लक्षण	१५	उत्तर बस्ति १९
पित्तल योनिके लक्षण १५	चरकसे पांच कर्मोंके प्रयोगका	
श्लेष्मिक योनिरोगोंके लक्षण १६	विधान २४
सान्निपातिक योनिरोगोंके लक्षण १९	प्रयोग २५
रक्तपित्तजन्य योनिरोगके लक्षण १९	काश्मर्यादिधृत १९
अरजस्का योनिके लक्षण १९	गुह्यादिताल १९
अचरणा योनिके लक्षण १७	कफपित्तजन्य योनिरोगमें	
अतिचरणा योनिके लक्षण १९	क्रियाविधान २६

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
शतावरिघृत	२६	लक्ष्मणादि घृत	९१
कफजन्य योनिरोगकी चिकित्सा	२७	अध्याय ३ ।	
योनिशोधक तैल	२७	यूनानी तिन्त्रसे बन्ध्याचिकित्सा	९२
दूसरा औदुम्बर तैल	२८	उन दवाओंका वर्णन जो प्रकृ- तिके अनुसार गर्भके रहने- पर सहायता करती हैं	९१
दूषित वा स्त्रावितयोनिरोगके निमित्त प्रक्षालनप्रयोग	२८	हुकना	९२
योनिरोगमें अवलेह	२९	चतुर्थाध्याय ।	
योनिरोगोंपर द्रव्योंके बस्ति- कर्मका विधान	२९	आयुर्वेदसे पुरुषपक्षसे संतानो- त्पत्तिकी हानि तथा चिकित्सा	९३
बन्ध्याके आठ भेद	३०	दुष्ट शुक्रके लक्षण	९३
प्रथम जन्मबन्ध्या चिकित्सा	३०	वातादि तीनों दोषोंसे दूषित शुक्रके भिन्न भिन्न लक्षण	९४
काकबन्ध्या चिकित्सा	३३	साध्याऽसाध्य लक्षण	९४
मृतवत्साबन्ध्याचिकित्सा	३४	आर्तव शोणितका प्रतिपादन	९५
फलघृतका प्रयोग	३५	आर्तवके साध्याऽसाध्य लक्षण	९५
आत्रेयोवाच	३७	शुक्रदोषकी चिकित्सा	९६
वात, पित्त, कफ तथा त्रिदोष मिश्रित होनेसे दूषित रजके लक्षण तथा क्रमपूर्वक चिकित्सा	३२	आर्तव दोषके सामान्य उपचार भिन्न भिन्न दोषोंके उपचार आर्तवदोषमें पथ्य	९६ ९७
लक्ष्मणालक्षण	३०	शुद्ध शुक्र व शुद्ध आर्तवके लक्षण, , वैद्यकग्रन्थोंसे पुरुषके नव दोष कथन, , नूतन वैद्यकसे शुद्ध वीर्यके लक्षण शिक्षा	९८
वातदूषित स्त्रीपुष्पके लक्षण तथा चिकित्सा	३१	चरकसे दूषित वीर्य पुरुषके लक्षण, तथा चिकित्सा	९९
कफदूषित स्त्रीरजके लक्षण तथा चिकित्सा	३१	शुक्रदोष	१००
सन्निपातदूषित स्त्रीपुष्पके लक्षण तथा चिकित्सा	३२	बीजके दूषित होनेमें दृष्टान्त वीर्यके दूषित होनेका कारण दूषित शुक्रके भेद	१०० १०१
योनिरोगनाशक और योनिशो- धक गर्भ धारण करने- वाली वृत्तिका	४९		
गर्भधारक बृहत्कल्याणघृत	४९		

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
वातादि दोषोंसे दूषित शुक्रके लक्षण ,,		प्रदरान्तक रस ! ९२	
शुद्ध शुक्रके लक्षण ७२		यूनानी तिब्बसे प्रदर लक्षण	
शुक्रदोषोंकी चिकित्सा ,,		तथा चिकित्सा ९३	
शुक्रदोषके निमित्त साधारण प्रयोग ,,		डाक्टरीसे प्रदरके लक्षण तथा	
क्लीबताके विशेष कारण ७३		चिकित्सा ९८	
बीजोपघातजक्लीबताके लक्षण ,,		डाक्टरीसे अत्यार्त्तव (मेनारेजवा) १०४	
ध्वजभङ्गके लक्षण ७५		<u>अत्यार्त्तवकी चिकित्सा</u> १०६	
जरासंभवक्लीबताके लक्षण ७६		औषध प्रयोग ,,	
क्षयजक्लीबताका लक्षण ,,		वृद्धवानरीचूर्ण ✓ १०७	
असाध्यक्लीबताके लक्षण ७७		<u>आयुर्वेद वैद्यकसे सोमरोग</u>	
क्लैब्यचिकित्सा ✓ ७८		(बहुमूत्र) १०८	
बीजोपघातक्लीबकी चिकित्सा ✓ ७९		सोमरोगका निदान ,,	
ध्वजभंगकी चिकित्सा ✓ ७९		आयुर्वेदसे सोमरोग (बहुमूत्र)	
जरासंभवक्लैब्यकी चिकित्सा ✓ ,,		की चिकित्सा १०९	
पंचमाध्यायः ।		यूनानीतिब्बसे सोमरोग लक्षण	
प्रदररोग } ८१		तथा चिकित्सा सोमरोग	
चरकसे प्रदर वर्णन ,,		(जयाबीतस) का वर्णन ,,	
चरकसे प्रदरके भेद तथा		डाक्टरीसे सोमरोग (बहुमूत्र)	
लक्षण वर्णन ८२		डायाबीटीझ ईनसीपीडस ११२	
सन्निपातिक प्रदरकी चिकित्साका		षष्ठाध्यायारम्भः ।	
निषेध ८३		यूनानीतिब्बसे उत्पात्ति कर्म अव-	
चरकसे दुश्चिकित्स्यस्त्री. ८४		यव (अङ्ग) का संकोच ,,	
विशुद्ध ऋतुके लक्षण ,,		डाक्टरीसे प्रजोत्पत्ति कर्मवाले	
चरकसे प्रदरकी चिकित्साका		अंगका संकोच ११३	
अनुक्रम ८४		डाक्टरीसे गर्भाशयके बाह्यमुखका	
चरकसे पुष्यानुग चूर्ण ✓ ८५		संकोच ११७	
सर्वप्रदरनाशक अशोकघृत ✓ ८९		ठूथील्लो टेंट आकृति स्पेंजटेंट	
सर्वप्रदर निवारक चन्दनादि चूर्ण ✓ ९०		आकृति सीटेल्लोटेंट आकृति १२३	
प्रदरान्तक लौह ✓ ९१		प्रजोत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता	
शीतकल्याणघृत ! ✓ ,,		अर्थात् संकीर्णताकी चिकित्सा १३१	

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
गर्भाशयमें शलाका प्रवेश करनेकी प्रक्रिया	१३२	अष्टमाध्याय.	
योनिविस्तारकनालिकायन्त्र	१३४	रक्तज गुल्मकी चिकित्सा	१७१
डाक्टरसे स्पर्शसह्य योनिरोगकी चिकित्सा	१३७	पलाशक्षार घृत	१७२
सप्तमाध्यायः ।		यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके ववासीरी-मस्सेकी व्याख्या	१७३
यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके शोथका निदान तथा चिकित्सा	१३९	डाक्टरसे गर्भाशयमें मस्सा मेद-तथा श्वेत तन्तुमय ग्रन्थि अर्बुद आदि दुष्टरोगोंकी उत्पत्ति	१७४
यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके घावोंका वर्णन	१४३	मस्सा व रसौलीकी चिकित्सा	१७८
यूनानी तिब्बसे गर्भाशयकी कुंसियोंकी व्याख्या	१४७	डाक्टरसे गर्भाशयका अर्बुद (पुटराइनक्यानसर)	१७९
गर्भाशयके नासूरकी व्याख्या	१४८	गर्भाशय-अर्बुदकी चिकित्सा	१८०
डाक्टरसे गर्भाशयके मुख (कमलमुख) का दीर्घ शोथ कमलकन्दका क्षत	१४८	यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके एक ओर झुकजानेकी व्याख्या	१८१
कमलमुखके दीर्घ शोथकी चिकित्सा	१५३	डाक्टरसे गर्भाशयका स्याना-न्तर होना वा वक्र होना	१८२
संधिवाली ईण्डियार्वरकी पिचकारी	१५४	गर्भाशय और उसके समीप-वर्ती मर्मस्थान	१८३
दवाका प्रयोग	१५६	गर्भाशयकी अग्रवक्रताकी चिकित्सा	१८६
डाक्टरसे गर्भाशयके आम्यन्तर पिण्डका चिरकालीन शोथ	१५८	डाक्टरसे गर्भाशयकी पश्चात् विवृत्तताकी चिकित्सा	१८९
गर्भाशयके आम्यन्तर पिण्डके दीर्घशोथकी चिकित्सा	१६२	वक्षोजकी स्थितिसे गर्भाश-यकी पश्चाद्विवृत्तता	१९०
डाक्टरसे गर्भाशयके मुखके प्रतिबन्धका निदान	१६५	गर्भाशयकी पश्चात् वक्रता	१९४
गर्भाशयके मुखके प्रतिबन्धकी चिकित्सा	१६६	गर्भाशयकी पश्चात् वक्रताकी चिकित्सा	१९६
डाक्टरसे योनिमार्गका शोथ	१६७	अथ गर्भाशयकी अग्रविवृत्तताका निदान	१९८
योनिमार्गके शोथकी चिकित्सा	१६९	गर्भाशयकी अग्र विवृत्तताकी चिकित्सा	१९९
		यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके घुट जानेकी चिकित्सा	२००

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
नवमाध्याय.		डाक्टरसे स्त्रीगर्भ अण्डके	
आयुर्वेद वैद्यकसे योनिकन्दका		जीर्णशोथका निदान ११८	
निदान तथा चिकित्सा २०४		स्त्रीगर्भ अण्डके जीर्ण शोथकी	
योनिकन्दका निदान ,,		चिकित्सा २१९	
वातादि दोषोंके भेदसे पृथक्		डाक्टरसे स्त्री अण्डका जलन्दर	
२ लक्षण २०५		(जलोदर) २१९	
योनिकन्दकी चिकित्सा ,,		स्त्री गर्भ अण्डके जलोदरकी	
यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके		चिकित्सा २२१	
निकलने अर्थात् गर्भाशय अंश २०६		दशमाध्यायारम्भः ।	
डाक्टरसे गर्भाशयअंश (प्रोलाप-		रजोधर्म बन्ध होजाना नष्टावर्त्तव.... २२३	
सस युटराई) का निदान २०९		यूनानी तिब्बसे रजोधर्मका बन्ध	
गर्भाशयके साथ मूत्राशय तथा		होजानेका वर्णन तथा	
योनिर्मार्गका अंश ,,		चिकित्सा ,,	
गर्भाशय अंशकी चिकित्सा २११		डाक्टरसे रजोदर्शनसे सम्बन्ध	
डाक्टरसे योनिअंश (प्रोलापसस)		रखनेवाली व्याधि २२७	
का निदान २१३		वैकल्यताजन्य अनार्त्तवकी चिकित्सा २२९	
डाक्टरसे योनिअंशकी चिकित्सा ,,		शुद्ध अनार्त्तवकी चिकित्सा २३२	
डाक्टरसे फलवाहिनी शिराका		नष्टार्त्तवकी चिकित्सा २३५	
वक्र अथवा संकुचित होना २१४		उपरोक्त व्याधिकी चिकित्सा २३७	
डाक्टरसे फलवाहिनी नलिकाके		न्यूनार्त्तव ,,	
वक्रत्व तथा संकोचकी		न्यूनार्त्तवकी चिकित्सा ,,	
चिकित्सा ,,		पीडितार्त्तव । (डीसमेनोरिया) ,,	
डाक्टरसे स्त्री गर्भ अण्डकी		शुद्ध पीडितार्त्तवकी चिकित्सा २३९	
व्याधियोंके लक्षण २१५		शोथजन्य पीडितार्त्तव २४१	
डाक्टरसे स्त्री गर्भ अण्ड		शोथजन्य पीडितार्त्तवकी चिकित्सा २४२	
व्याधिकी चिकित्सा २१६		प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तव ,,	
गर्भ अण्डका दीर्घ तीक्ष्ण		प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तवकी	
शोथ ,,		चिकित्सा २४३	
औषधप्रयोग २१७		एकादशाध्यायारम्भः ।	
		आयुर्वेद चरकसे आसगर्भगे	
		पुष्पदर्शन २४४	

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
जातसारगर्भमें पुष्पदर्शन	॥	डाक्टरसे नष्टगर्भितव्यताका	
नागोदरगर्भके लक्षण	॥	वर्णन	२६६
उपविष्टक तथा नागोदरकी		डाक्टरसे नष्टगर्भितव्यताकी	
चिकित्सा	२४५	निवृत्ति	२६७
प्रसुप्त गर्भकी चिकित्सा	॥	नष्टगर्भितव्यताकी चिकित्सा	२६९
वातशुष्क गर्भ तथा		अतिस्थूलता मेदवृद्धि भी वन्ध्यत्वका	
नागोदरकी चिकित्सा	॥	कारण है	२७०
अनस्थिगर्भकी स्थिति	२४६	आयुर्वेदसे मेदवृद्धिका निदान	॥
यूनानी तिब्बसे गर्भके		मेदरोगकी चिकित्सा	२७२
समान दीखनेवाली रिजाका		स्थूलता और दुर्गन्धनाशक	
वर्णन	२४७	उद्घर्त्तन	२७४
डाक्टरसे गर्भाशयमें दूषित		स्थूलतानाशक अमृतादि गुग्गुलु ✓	॥
मांसपिण्ड विकृति	२५०	दशांग गुग्गुलु ✓	॥
गर्भाशयमें दूषित मांसपिण्ड		मेदवृद्धिनाशक लाहरसायन ✓	॥
विकृति (छोड़) की चिकित्सा २५५		मेदवृद्धिनाशक—लोहारिष्ट ✓	२७६
डाक्टरसे गर्भाधान रहनेकी क्रियाकी		व्योषादिसक्तू प्रयोग	२७७
हीनता	२५७	त्रिफलाद्य तैल ✓	॥
आयुर्वेदसे ऋतुधर्मबंद होनेका समय २५९		दुर्गन्धनाशक महासुगन्धित तैल ✓	२७८
पश्चिमी यूरोपियन वैद्यकी सम्मतिसे		यूरोपियन वैद्यको सिद्धान्तसे	
ऋतु बंद होनेका समय	२६०	भी अतिस्थूलता वन्ध्या	
चिकित्सा विषय विचार	२६१	दोषका स्थापन	२७९
यूनानी तिब्बसे गर्भाशयका स्थूल		गर्भ अंडाश्रि शिथिलता	२८०
रहजाना व फूल जाना	२६२	स्थूलता प्राप्त हुई स्त्रीका स्वरूप	२८१
यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके फूल		शुद्ध मजबूत बांधावाली स्त्रीका	
जानेकी चिकित्सा	॥	स्वरूप	॥
डाक्टरसे गर्भाशयका फूल जाना व		मेदवृद्धिकी चिकित्सा	२८३
मोटा रहजाना	२६३		
गर्भाशयकी स्थूलताकी चिकित्सा	२६४	द्वितीय भाग ।	
डाक्टरसे गर्भाशयका अत्यन्त		द्वादशाध्यायारम्भः ।	
संकुचित हो जाना	२६५	डाक्टरसे स्त्रियोंको प्रमेह रोगका	
		निदान	२८५

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
अश्मरी पथरीका निदान व चिकित्सा	२८७	चांदा टांकीकी चिकित्सा ३०८
अश्मरी पथरी होनेके पूर्वमें होनेवाले		औषधप्रयोग ३०९
उपद्रव	२८८	डाक्टरसे उपदंशकी विकृति	
अश्मरीके सामान्य लक्षण....	”	बदकी चिकित्सा ३११
अश्मरीकी चिकित्सा	२८९	कठिन तथा मृदु चांदीके भेदका	
ऊषकादिगण	”	विचार	”
वरुणादिगण	२९०	चिकित्सा	३१३
वीरतरुआदिगण	२९१	गर्मी उपदंश सिफिलिसकी	
छेदन करके सूत्रद्वारा पथरी		विकृतियाँ	”
आकर्षण करनेकी विधि.	२९१	उपरोक्त उपद्रवोंकी चिकित्सा ३३५
डाक्टरसे पथरीका निदान		भारतवर्षीय वैद्योंके तरीकेसे	
तथा चिकित्सा	२९४	पारद प्रयोग	३४१
रेतीका उपाय	२९५	केशरादिबटी	”
प्रयोग	२९६	बालोपदंश—ईन्फन्टाईलसीफीलीस.	३४२
स्त्रीकी—शस्त्रयन्त्रद्वारा अश्मरी		बालोपदंश तीन प्रकारका ३४३
आकर्षण करनेकी विधि	२९७	बाल उपदंशकी चिकित्सा ”
अश्मरी तोड़नेकी विधि	२९८	त्रयोदशाऽध्यायः ।	
उपदंश (आतशक) सिफिलिसकी		यूनानी तिब्बसे गुदाके रोगोंकी	
चिकित्सा	२९९	व्याख्या	३४४
उपदंशके लक्षण	”	अर्श—बवासीर	३४७
उपदंशकी चिकित्सा	३००	आयुर्वेदसे अर्शके लक्षण तथा	
करंजाद्य घृत	३०२	चिकित्सा	३५०
न्यग्रोधादिगणके औषध ”	गुदावलीका वर्णन	”
भूनिम्बादि घृत	३०३	अर्शके पूर्व रूप	”
आगारधूमाद्य तैल	”	दोषजन्य अर्शोंके लक्षण—व रूप	
जम्बाद्यतैल	”	प्रथम वातजार्श ३५१
डाक्टरसे उपदंशका निदान		पित्तज और कफजार्शके लक्षण	”
तथा चिकित्सा	३०४	कफजार्शके लक्षण	३५२
उपदंशकी चिकित्सा	३०५	रक्तजार्शके लक्षण	”
		सहजार्शके लक्षण	३५३

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
अर्शकी साध्यासाध्य व्यवस्था	३५४	वासनवस्तिके प्रयोग	३५७
अर्शरोगकी चिकित्सा	३५५	ह्रीवैरादि घृत ✓	३५८
सम्यक्दग्धके लक्षण	३५७	अत्राकपुण्यादि घृत ✓	३५८
अति दग्धके लक्षण	३५८	अर्शरोगमें विपरीत क्रमविधान	३७९
हीनदग्धअर्शके लक्षण	३५९	अर्शके मस्तोपर सूत्रबन्धन	३८०
अर्शमें प्रक्रियाका विधान	३६०	क्षारसूत्र बन्धन	३८१
विना यंत्रक्षार कर्मका निषेध	३६१	कालपुण्यादि क्षार ✓	३८२
अर्शकी चिकित्साके यन्त्रोंकी निर्माणविधि	३६२	अर्श रोगीको सेव्यासेव्यका वर्णन	३८३
अन्नवर्जित तक्र प्रयोग	३६३	अर्श रोगीको वर्जित कर्म	३८४
दन्यारिष्ट	३६४	चिकित्सकका कर्तव्य	३८५
अमयारिष्ट	३६५	डाक्टरीसे अर्श (पाईल) की चिकित्सा	३८६
अर्शके पृथक् पृथक् कर्मोंका निर्देश	३६६	मल्लतक वटी ✓	३८७
मल्लतक विधान	३६७	अर्शछेदनार्थ शस्त्रोपचार	३८८
बृहदासिघृत ✓	३६८	भगंदरके भेद, निरास्ति, पूर्वरूप	३८९
प्राणदागुटिका ✓	३६९	शतपानकादि भगन्दरोंके लक्षण	३९०
श्रीवाहुशालगुड ✓	३७०	उष्ट्रप्रांथ भगंदरके लक्षण	३९१
अर्शसे पेय औषध	३७१	परिस्रावी भगंदरके लक्षण	३९२
अर्शमें दूधसंयुक्त मांस	३७२	शम्बूकावर्त भगंदरके लक्षण	३९३
अर्शपर आनुवासनिक तैल	३७३	उन्मार्गी भगंदरके लक्षण	३९४
(कनकारिष्ट अर्थात् आमलक्यारिष्ट) ३७४	३७४	भगंदरके साध्यासाध्य लक्षण	३९५
रक्तजार्शकी चिकित्साका अनुक्रम	३७५	भगंदरकी चिकित्सा	३९६
रक्तजार्शमें चिकित्साका अनुक्रम	३७६	अन्तर्मुख भगन्दरमें विशेषता	३९७
रक्तसंग्राही औषध	३७७	अनिश्चित निकटवर्ती ज्ञादियोंमें छेदन दोष -	३९८
रक्तजार्शपर पेयाविधि	३७८	भगन्दर छेदनके पश्चात् कर्म	३९९
रक्तजार्शपर शाक व दूधविधान	३७९	उष्ट्रप्रांथ भगंदरकी चिकित्सा	४००
अर्शपर नवनीत विधान	३८०	परिस्रावी भगंदरकी चिकित्सा	४०१
रक्तजार्श पर अवगाहन प्रयोग	३८१	वालकके भगंदरकी चिकित्सा	४०२
अर्शपर वृत्तप्रयोग	३८२	शल्यनिमित्तज भगंदरकी चिकित्सा	४०३
पिच्छावस्ति, सिद्धावस्ति, अनु-			

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
अणुतैलका प्रयोग	३९७	यूनानी तिब्बसे गुदाके जख-	
भगन्दरमें बफारा	३९८	मकी चिकित्सा	४१०
वात कफ वेदनामें उपनाह	”	यूनानी तिब्बसे गुदाकी खुज-	
भगन्दरका शोधनवर्ग	३९९	लीकी चिकित्सा	४११
भगंदरके उत्सादन द्रव्य	”	- अथ चतुर्दशाध्यायारम्भः ।	
भगंदरके रोपण तैल	”	यूनानी तिब्बसे मसानेकी व्याधि-	
यंत्रक्रियाका विधान	४००	योंकी चिकित्सा	४१२
डाकटरीसे (फीसच्युलफईरेनो)		मसाने शब्दसे बरित अर्थात्	
भगंदरकी चिकित्सा	४०१	मूत्राशयका ग्रहण	”
भगंदरकी विशेष व्याख्या तथा लक्षण ”		यूनानी तिब्बसे मसानेकी खुजलीकी	
भगंदरकी चिकित्सा	४०२	चिकित्सा	४१५
शस्त्रोपचारकी प्रक्रिया	”	डाकटरीसे योनिक्ण्डका निदान	४१६
डाकटरीसे प्रोलर पसस अर्थात्		डाकटरीसे योनिक्ण्डकी चिकित्सा	४१८
गुदभ्रंशकी चिकित्सा	४०३	योनिमुख व बाह्ययोनिओष्ठका शोथ	
प्रोलर पसस व गुदभ्रंश-काच		अर्थात् (बलवाईटीझ) की	
निकलनेकी चिकित्सा	४०४	चिकित्सा	४२०
आयुर्वेदसे गुदभ्रंशका निदान		डाकटरीसे योनिमुख व बाह्यओष्ठके	
तथा चिकित्सा	४०५	शोथकी चिकित्सा	४२१
गुदाके दाह पाककी चिकित्सा	”	यूनानी तिब्बसे मूत्रके जलनकी	
गुदाकी कांच निकलनेका यत्न	”	चिकित्सा	”
गुदभ्रंशका उपाय	४०६	डाकटरीसे मूत्रमार्गके दाह (जलन)	
चांगेरी घृतका प्रयोग	”	का निदान	४२३
कमलकी पत्रप्रयोग	”	मूत्रदाह (जलन) की चिकित्सा	”
यूनानी तिब्बसे गुदाके नासू-		डाकटरीसे मूत्रमार्गकी नलीमें ग्रन्थि	
रकी चिकित्सा	”	व मस्सेकी चिकित्सा	४२४
यूनानी तिब्बसे गुदाके शोथ		मूत्राघातका निदान	४२५
(सूजन) की चिकित्सा	४०७	मूत्रक्ण्डका निदान	४२९
यूनानी तिब्बसे गुदाके फट		क्रमसे मूत्राघातकी चिकित्सा	”
जानेकी चिकित्सा	४०९	विदारिघृत	४३१
यूनानी तिब्बसे सर्जके इस्तर-		मूत्रक्ण्डकी चिकित्सा	४३२
खाका वर्णन	४१०		

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
सुकुमार कुमारक पुनर्नवादि लेह....	४३५	अथ पंचदशाऽध्यायः ।	
यूनानी तिब्बसे मसानेके दर्दका		गर्भ धारण प्रक्रिया....	४७४
निदान तथा चिकित्सा	४३७	गर्भ धारणके लिये स्त्री पुरुषके	
यूनानी तिब्बसे मसानेमें रक्त जम जानेका.		वलवीर्य्य व आयुका विधान	४७५
निदान तथा चिकित्सा	४३८	गर्भधारणका समय	४७५
यूनानी तिब्बसे मसानेके फूल जाने		उत्तम सन्तान होनेका उपाय !	४७५
और हवा भर जानेकी चिकित्सा ,,		रजस्वला स्त्रीके पालनेके नियम ...	४७६
यूनानी तिब्बसे मूत्र बन्द हो		रजस्वलाके नियम न पाल-	
जानेकी चिकित्सा....	४३९	नेके दोष	४७६
यूनानी तिब्बसे एक एक बिन्दु		स्त्री पुरुषके कर्तव्यकर्म	४७७
मूत्र आनेकी चिकित्सा	४४५	स्त्रीसहवासके दिवस और विधि	४७७
यूनानी तिब्बसे सिलसिलबोलकी		गर्भाधानकालका फल	४७८
चिकित्सा	४४६	ऋतुसमयमें मैथुन निषेध	४७८
इतराफल कवरि	४४७	स्त्रीके दूषित रक्तजन्यविकृतावयव....	४७९
यूनानी तिब्बसे सुपुति अवस्थामें		पुरुषके दूषित शुक्रजन्य विकृतावयव ४८०	
मूत्र निकल जानेकी चिकित्सा. ४४७		गर्भधारणके अयोग्य स्त्री	४८०
यूनानी तिब्बसे मूत्रमें रुधिरके		गर्भ धारणके निमित्त स्त्रीपुरुषके	
आनेकी चिकित्सा	४४८	समागमकी विधि	४८१
डाक्टरासे गुदास्थि शूलकी		गर्भावतरण क्रम	४८१
चिकित्सा	४४९	गर्भाधानके पश्चात् स्त्रीका कर्तव्य कर्म ४८२	
गुदास्थि शूलकी चिकित्सा	४५०	विधिपूर्वक गर्भ धारणका फल	४८३
स्त्रियोंकी कटिपीडा व कटिगत		गर्भिणीको उत्तम पुत्रोत्पत्तिकी	
शूलकी चिकित्सा....	४५१	आहारविधि	४८३
बन्ध्यादोषकी परीक्षा प्रणाली	४५१	सत्त्वमेदका कारण	४८५
गर्भाशयमें शलाकायन्त्र प्रवेश		पुंसवनविधि.	४८६
करके परीक्षा करनेकी प्रणाली. ४५२		अनुक्त लक्षण	४८७
बन्ध्यादोषकी निवृत्तिकी आशा		शरीरके वर्णके हेतु	४८८
कितने अंशमें करनी चाहिये ४५१		विकृत नेत्र होनेका कारण	४८८
उत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता	४५१	अदृष्टार्तव ऋतुसतीके लक्षण	४८८
बन्ध्यादोषकी चिकित्सा प्रणाली ...	४५२	सद्यो गृहीत गर्भके लक्षण	४८८

विषय.	पृष्ठ	विषय.	पृष्ठ.
गर्भ ग्रहणके उत्तरकालीन लक्षण	४८९	गर्भवतीके मासानुमासिका यत्न	५०७
गर्भवतीके वर्जित कर्म "	चरकके मतसे गर्भकी मास पर-	
मासपरत्वमें गर्भकी अवस्था ४९०	त्वरक्षणविधि ५०८
दौहदके लक्षण ४९१	अष्टममासमें गर्भरक्षण विधि ५०९
अनुक्त दौहदके लक्षण ४९२	गर्भिणीका कर्त्तव्याकर्त्तव्य कर्म ५१०
दौहदमें देवयोग ४९३	सूतिकागारकी विधि ५११
पंचममासमें गर्भाकृति "	सूतिकागारका विशेष सामान ५१२
अङ्ग प्रत्यङ्गसे पूर्व गर्भ पुष्टिका		आसन्नप्रसवकालके लक्षण ५१३
कारण ४९४	प्रसवकालमें कर्त्तव्य कर्म ५१४
गर्भमें अङ्गोंका क्रम.... "	इस विषयमें भगवान् आत्रे-	
अप्रत्यक्षगर्भकास्तन्यादि लक्षणोंसे		यका सिद्धान्त ५१५
स्त्री पुन्नपुंसकका ज्ञान ४९६	दाईका कर्म ५१६
नपुंसक और यमलके लक्षण ४९७	अकालप्रसवमें दोष "
यमलके लक्षण "	प्रसवकालमें औषध तथा विशेष	
गर्भिणीके सदाचारसे रह-		क्रिया विधान "
नेका फल "	प्रसवकालमें विलम्बका उपचार ५१८
गर्भनाशकभाव "	अन्य प्रयोग "
गर्भिणीकी उपचारविधि ४९९	प्रसव (बालक) होनेके अन-	
गर्भकी रक्षाविधि ५०१	न्तर स्त्रीको कर्म ५२१
आमदोषमें पुष्पदर्शन ५०२	अमरा निकालनेकी विशेष विधि ५२२
जातसार गर्भके पुष्पदर्शनमें		सूतिकाका उपचार.... "
चिकित्सा "	जांगल देशज सूतिकाओंका	
नागोदर गर्भके लक्षण "	उपचार ५२३
प्रसुतगर्भमें चिकित्सा ५०३	सूतिकाके पूर्वोक्तहाराचारमें व्यति-	
उदावर्त्त बद्धगर्भकी चिकित्सा "	क्रमका फल "
गर्भस्त्राव और पातका निदान ५०४	सूतिकाके आहार विहारका वर्णन ५२४
गर्भस्त्रावकी चिकित्सा ५०५	बालक होनेके पश्चात् कर्म ५२५
गर्भपातके उपद्रव "	जन्मप्राशन विधि ५२६
गर्भके स्थानान्तरमें हट जानेके		कुमारके कर्म ५२६
उपद्रव "		
चिकित्सा ५०६		

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
कदाचित् बालककी नाभि पक्		यूनानी तिब्बसे गर्भ गिरजानेकी	
जावे उसका उपचार १२७		चिकित्साका वर्णन ११२	
असम्यक् नाडी छेदनके उपद्रव	॥	रुकेहुए गर्भाशय और मरेहुए बाल-	
जातकर्मकी विधि १२८		कको निकालनेकी प्रक्रिया ११८	
बालककी रक्षाविधि ॥		बालक उत्पन्न होनेके बाद जो	
प्रसूति स्त्रीके रोगावस्थामें उपाय १३९		रक्त निकलता है उसको	
प्रसूतीके रोगोपचारका विधान १३०		नफास कहते हैं नफासके	
मकल्ल रोगके लक्षण तथा चिकित्सा १३१		रुधिरको बन्द करनेकी चिकित्सा ११९	
मकल्ल रोगकी चिकित्सा ॥		यूनानी तिब्बसे किसी स्त्रीको आप-	
अन्य क्रिया तथा प्रयोग ॥		त्तिकालमें अपूर्ण गर्भ गिराने	
तथा सूतिकाव्याधि ज्वरादि-		और बालक निकाउनेकी	
कोंकी प्रसूत संज्ञा १३२		चिकित्सा ११०	
सूतिका रोगोंकी चिकित्सा १३३		यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके फट	
सूतिका रोगपर देवदारुआदि काथ ॥		जानेकी चिकित्साका प्रकरण ११२	
सूतिका रोगपर सौभाग्यशुंठी १३४		तृतीय भाग ।	
प्रताप लङ्केश्वर रस ॥		डाक्टरी रजोदर्शन और गर्भप्रकरण ११५	
पिण्ड्यादि घृत १३५		रजोदर्शन सम्बन्धी नियम ११६	
पञ्चजीरक गुड ॥		डाक्टरीसे रजोदर्शन देखनेकी	
अन्य उपचार १३६		आयुका विचार ॥	
योनि सम्बरण रोगके लक्षण १३७		रजोदर्शनका रक्तस्राव १३०	
गर्भ मरनेके कारण तथा असाध्य		दर्शन बन्द होनेका समय तथा चिह्न १३२	
गर्भिणीके लक्षण १३८		उपरोक्त आठ साधनोंका विशेष	
मूढगर्भका निदान तथा सम्प्राप्ति-		विवरण १३६	
पूर्वक लक्षण ॥		गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड १३७	
असाध्य मूढगर्भ व गर्भिणीकी स्थिति. १४०		डाक्टरीसे गर्भाधान प्रकरण	
मूढ गर्भकी चिकित्सा प्रक्रिया ॥		(प्रेगनन्सी) १८०	
मृत गर्भके लक्षण १४१		डाक्टरीसे गर्भधारणके चिह्न १८२	
वैद्य और दाईको शस्त्रोपचार		डाक्टरीसे गर्भिणी स्त्रीकी रक्षणविधि १८९	
विषयकी शिक्षा १४३		गर्भवतियोंके पालन करनेयोग्य	
यूनानी तिब्बसे गर्भवती स्त्रियोंके		नियम १९०	
उपायोंका वर्णन १४६		गर्भाधानकी अवधि १९४	

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
गर्भपात (अवार्शन)	५९७	असामयिक प्रसवकी गर्भ सम्बन्धि	
गर्भ गिरनेके लक्षण व पूर्वस्वरूप	५९९	न्यूनता व कारण	६०५
गर्भपातकी चिकित्सा	६०४	विचित्रगर्भ दो बालक जुड़ेहुए	६०६
प्रसवकाल	६०३	असमय पर नालके निकलनेसे	
डाक्टरसे प्रसव प्रक्रिया	६०४	बालककी मृत्यु	६१३
डाक्टरसे स्वाभाविक प्रसवमें प्रसूति		डाक्टरसे प्रसवकालमें काम	
स्त्री और चिकित्सकके कर्तव्य		आनेवाली शत्रु प्रक्रिया	६१४
कर्म	६११	डाक्टरसे जिस गर्भने पूर्ण	
प्रसवकाल होनेके समय योनिपरीक्षा	६१३	अवस्था न पाई होय ऐसे	
स्त्रीचिकित्सक प्रसवकार्यकरनेवा-		अपूर्ण गर्भके प्रसव	
लेके लिये योग्य नियम	६१८	करनेकी विधि	६१९
दाई (प्रसव करानेवाली स्त्रीचि-		डाक्टरसे गर्भस्थ बालकको	
कित्सक) के विशेष कर्तव्य		गर्भाशयमें परिवर्तन	
कर्मका निर्देश	”	(फेरने) की विधि	६७२
जरायु आंवल व फूलके विषयका	”	उदरविदीर्ण प्रसव	६७६
विशेष कथन	६२०	उदर विदीर्ण करनेकी विधि	६७८
प्रसव होनेके समयमें आहारकी		डाक्टरसे मूढगर्भकी शिर-	
व्यवस्था	६२३	भेदनप्रक्रिया	
बालककी हफनी निवृत्त करने और		(केन्याटामी)	६७९
रुदन करानेके विशेष उपाय	६२५	डाक्टरसे मूढगर्भके प्रसव-	
प्रसवके अनन्तर प्रसूताकी सेवा	६२८	समयमें शिरभेदनकी	
प्रसूती स्त्री और बालकका		प्रक्रिया	६८०
निवासस्थान	६३०	प्रसवसमयमें उपद्रव	६८१
प्रसूती स्त्रीको औषध प्रयोग	६३७	डाक्टरसे प्रसूता स्त्रीकी	
शिशुपालन अर्थात् बालकको		हिक्का (हिचकीकी	
दुग्धपान	६३८	चिकित्सा) (प्यरपरल	
डाक्टरसे बालकको पशुदुग्ध		कवल झन्स)	६९०
पिलानेकी प्रक्रिया	६४१	हिचकीकी चिकित्सा	६९२
बालकके दुग्ध पिलानेका समय	६४५	डाक्टरसे गर्भाशयके फट	
मूढगर्भ स्वभाव विरुद्ध प्रसव प्रकरण.	६४८	जानेका उपाय (रपचर	
		ओफपुटरस)	६९४

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
डाकटरीसे प्रसवके अनन्तर स्त्रीके गर्भाशयेक टेढ़े (वक्र) पड जानेकी चिकित्सा (ईनवरझनओफपुटरस) ६९५.		यूनानी तिब्बसे स्तनके दबीछ (बड़ी सूजनकी चिकित्सा) ,,	
डाकटरीसे प्रसवके अनन्तर स्त्रीको पादस्तम्भ व पादशोथ व्याधि (फले गमेइया डोलन्स) ६९६		यूनानी तिब्बसे स्तनोंके अत्यन्त दीर्घ हो जानेकी चिकित्सा ,,	
डाकटरीसे सूतिका सन्निपात (प्यरपरलमेनीया) ६९८		डाकटरीसे प्रसूत स्त्रियोंके स्तनपाककी चि० ७१०	
डाकटरीसे प्रसूति स्त्रियोंके सूतिका ज्वरकी चिकित्सा ७००		डाकटरीसे स्तनरोगकी चिकित्सा ७१३	
चिकित्सा ७०२		पोडशाध्यायः ।	
आयुर्वेदसे स्तन पाकके लक्षण तथा चिकित्सा ७०३		धात्री परीक्षा ७१७	
स्तनरोगका निदान ७०४		धात्रीके लक्षण ७१८	
स्तन विद्रधि ,,		शुद्धदुग्धवाली धात्रीका कर्त्तव्यकर्म ७१९	
स्तन रोगकी चिकित्सा ,,		नियत धात्रीको बदलकर दूसरी धात्री रखनेमें दोष. ७२०	
स्तन विद्रधिका उपाय ७०५		धात्रीस्तनकी परीक्षा ,,	
करंजघृत ,,		वर्जित धात्रीका दुग्ध देना निषेध ७२१	
यूनानी तिब्बसे स्तनोंका वर्णन ७०६		चरकसे वातोपसृष्टपीतोपसृष्ट कफोपसृष्टदुग्धके भिन्न २	
यूनानी तिब्बसे स्तनोंकी सूजन और खिंचावटके लक्षण तथा चिकित्सा ,,		लक्षण ,,	
यूनानी तिब्बसे स्तनोंका फडा हो जाना और गांठका उत्पन्न होना ७०८		तीनों दोष वात कफोपसृष्ट दुग्धके लक्षण ७२२	
यूनानी तिब्बसे स्तनोंक कुट जानेकी चिकित्सा ७०९		धात्रीका दोष युक्त सात प्रका- रका दुग्ध व उसके उपद्रव ७२३	
		दूषित दुग्धवाली धात्रीको आहारपानका विधान ,,	
		धात्रीके स्तनोंसे दुग्ध नष्ट होनेका कारण ,,	

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
धात्री क्षीर दोष शोधनोपाय ,,		बालकके लिये घृत खिलानेकी	
क्षीरालसक रोगका उपाय ७२४		उत्तमता ७४१	
दुग्धशोधनके अन्य प्रयोग ,,		अन्नप्राशन ७४२	
दूषित दुग्धसंयुक्त स्तनोंपर		मनुष्य शरीरमें तीन प्रकारका बल ७४४	
लेपके प्रयोग ७२५		सात प्रकारकी प्रकृतिका भेद ७४५	
अलम्बुषाद्य तैल प्रयोग ७२६		पित्तप्रकृति ७४६	
श्रीपर्णी तैल ,,		कफप्रकृति ७४७	
दुग्धोत्पादक द्रव्य ,,		द्वंद्वज और त्रिदोषज प्रकृति ७४८	
स्तन्यभावमें बालकको दुग्ध-		मनुष्यकी अवस्थाके तीन भेद हैं ,,	
पानकी अन्य विधि ७२७		अन्यप्रकारसे अवस्थाकी अवधिके	
यूनानी तिब्बसे स्त्रीके स्तनोंमें		विभाग ७४९	
दुग्ध कम होनेकी चिकित्सा ,,		दश भेद ७५०	
यूनानी तिब्बसे दुग्धकी अधि-		षड्ऋतुका वर्णन ७५२	
कृता और दुग्धसावकी		शीतकालमें भोजन न मिलनेके	
चिकित्सा ७३०		अवगुण ७५४	
आयुर्वेदसे बालकका नामकरण		हेमन्त और शिशिर ऋतुकी समानता ७५५	
संस्कार ७३३		वसन्त ऋतुमें कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य	
नामकरण संस्कारका विधान ७३४		विधिका वर्णन ,,	
बालक होनेके उपरान्त दश		प्राण ऋतुमें कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य	
दिवसकी क्रियाका विधान ,,		विधिका वर्णन ७५६	
नामकरणविधि ,,		वर्षाऋतुमें कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य विधिका	
दीर्घजीवी कुमारके लक्षण ७३५		वर्णन ७५७	
कुमारागारकी विधि (बालकके		शरद् ऋतुमें कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य	
रहनेका मकान) ७३७		विधिका वर्णन ७५८	
बालकके वस्त्रोंकी धूपनौषध ७३८		हंसादक (जल) के लक्षण तथा	
बालककी अन्य रक्षाविधि ७३९		गुण ७५९	
बालकके खिलौने ,,		रोगके लक्षण ७६०	
बालकके पारिचारक (टहलुओं)		व्याधिके उपद्रव और अरिष्टके लक्षण ,,	
का कर्त्तव्य कर्म ७४०		व्याधिकी याप्यता ,,	
उपरोक्त क्रियाका फल ,,		चिकित्साके लक्षण ७६१	

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
चिकित्सा विधिका निर्देश	७६२	कुक्षणकके लक्षण चिकित्सा	७७७
व्याधि और औषध दोनोंके ज्ञाता	७६४	चिकित्सा	७७८
वैद्यकी प्रशंसा	७६५	पारिगर्भिक रोगके लक्षण तथा	७७९
निषिद्ध वैद्यके लक्षण	७६६	चिकित्सा	७८०
सद्वैद्यके लक्षण	७६७	वालकके उपशीर्ष रोगका निदान	७८१
अज्ञानी मूढ वैद्यसे बचनेकी आज्ञा	७६८	तथा चिकित्सा	७८२
अज्ञात औषधका निषेध	७६९	उपाय	७८३
अज्ञ वालकके रोगका ज्ञान	७७०	दन्त रोगका निदान तथा चिकित्सा	७८४
वालकके रोगोंपर उपचार विधि	७७१	उपाय....	७८५
वालकको औषध मात्रा देनेका प्रमाण	७७२	मुखपूर्वकदांत निकलनेका उपाय	७८६
अन्य ग्रन्थान्तरोंसे अन्य विधिका	७७३	दांतोंके घुन जाने और पोले पड़-	७८७
निर्देश	७७४	जानेका उपाय	७८८
विश्वामित्रकृत मात्राप्रमाण	७७५	नींदमें (दन्तदंष्ट्र) दांत कट-	७८९
वालकको औषधोपचार	७७६	कटानेके लक्षण	७९०
वालकके सिध्मापामाविचर्चिकापर लेप	७७७	उपाय	७९१
वालकके मुखस्त्रावकी चिकित्सा	७७८	वालकका काग (कौउआ) लटक	७९२
शयनावस्थामें मुखसे लार बहनेका	७७९	आनेका उपाय	७९३
उपाय	७८०	कानकी जड़में होनवाली सूजन	७९४
वालकके रुदन तथा मुखपाक—	७८१	चिकित्सा	७९५
पर औषध प्रयोग	७८२	कर्णको बैठानेवाला लेप	७९६
वालकक शय्या मत्रकी चिकित्सा	७८३	नस्यविधान	७९७
वालकका गुदपाक	७८४	कानकी जड़में घाव होनेका उपाय	७९८
वालककी गुदावलीका बाहर निक-	७८५	कानकी खुजलीका उपाय	७९९
लना (काँच) निकलना	७८६	कानके घावका उपाय	८००
काँच निकलने पर खानेका	७८७	कानमें पानी भर जानेका उपाय	८०१
औषध प्रयोग	७८८	कानकी पीडा और सूजनका उपाय	८०२
(गुदरोग) व्रण पश्चात्तक रोगके लक्षण	७८९	वधिरपनका उपाय	८०३
व्रण पश्चात्तककी चिकित्सा	७९०	वालकोंकी नासिकाके रोग (नक-	८०४
तुण्डरोगका उपाय	७९१	सीर फूटना)	८०५
तालुकण्टक की चिकित्सा	७९२	प्रतिशयाय जुखाम नजलाका उपाय	८०६
तालुकण्टकका उपाय	७९३		

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
यूनानी तिब्बसे बालककी नाकमें		बालकके ज्वरपर अवलेह	७९३
मवाद जम जानेका उपाय	७८६	बालकके ज्वरपर पलंकषादि धूप ..	
यूनानी तिब्बसे बालककी नाककी.	✓	बालकके रोगी होनेका कारण	
फुन्सियोंका उपाय	”	तथा रोगके लक्षण	७९४
यूनानी तिब्बसे बालककी नासि-	✓	वातज्वरके लक्षण	७९५
काके घावोंका उपाय	”	बालकके वातज्वर पक्क्यादि काथ ..	
यूनानी तिब्बसे बालककी नाकके		बालकके वातज्वरपर सौम्यादि काथ ७९६	
कुचल जानेका उपाय	७८७	वातज्वर पर किरातिकादि काथ ..	
यूनानी तिब्बसे बालककी नासि-		निद्रामंगका उपाय	”
काकी सृजनका उपाय	७८८	वातज्वरमें बालकके उदर शूल-	
यूनानी तिब्बसे बालककी नासि-		ध्मानका उपाय	७९७
काकी खुजलीका उपाय	७८९	वातज्वरसे कर्णमें झनझनाहट	
यूनानी तिब्बसे बालकके होठोंकी		युक्त शब्दका उपाय	”
खुस्की अथवा चमडा उतरना		वातज्वरमें उत्पन्न हुई शुष्क	
व होठोंके फटनेका उपाय	७९०	कासका उपाय	”
यूनानी तिब्बसे बालकके होंठका		वातज्वरमें लंघनकी मर्यादा	७९८
कट जाना अथवा घावका उपाय ..		दोषोंको लंघनकी सामर्थ्य	७९९
सब प्रकारके घावोंको भरनेवाले तैल ..		पित्तज्वरके लक्षण	८००
दूसरा तैल	७९१	पित्तज्वर पर द्राक्षादि काथ	”
तीसरा करंज तैल	”	महाद्राक्षादि काथ	”
यूनानी तिब्बसे वर्षाती फोडा-		तिक्तादि काथ	८०१
फुंसी और दोनोंका उपाय	७९२	वासकादि काथ	”
अभिघात व चोटका उपाय	”	गुडूच्यादि काथ	”
बालकके ज्वरकी चिकित्सा (बाल-		पित्तयुक्त दाहज्वर पर लेप तथा	
कको ज्वरमें घृत विधानकी		जलधाराकी क्रिया	”
विशेषता	”	जलधारा प्रयोगकी क्रिया	८०२
ज्वरादि रोगोंमें बालकके लंघ-		पित्तज्वरमें कवल और तर्पण	”
नकी मर्यादा नहीं है	७९३	कफज्वरके लक्षण	”
बालकके साधारण ज्वरोंकी		कफज्वरकी चिकित्सा	८०३
चिकित्सा (भद्रमुस्तकादि काथ) ..		पिप्पली अवलेह तथा चतुर्भाद्रि-	
		कावलेह	”

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
अष्टाङ्गावलह ८०४	जलका तीन प्रकारका पाक	८१५
दूसरा चतुर्माद्रिकावलह ,,	ज्वरमें दुग्धपान ,,
कल्पतरुस ,,	ज्वरपर संशमनीय कपाय	८१६
वातपित्तज्वरके लक्षण ८०५	क्षीरपाककी विधि ,,
वात पित्तज्वरकी चिकित्सा तथा		तरुण ज्वरमें काय देना निषेध	८१७
मधुवल्गुर्यादि हिम ,,	तरुण ज्वरमें काय देनेके दोष ,,
किरातादि काय ८०६	तरुण (नवीन) ज्वरमें वमन.	
पञ्चभद्रक काय ,,	कराना निषेध ,,
वात कफज्वरके लक्षण ,,	वमन कराने पर लंघन विधान	
बृहत्पिण्ड्यादि काय ,,	और लंघन करानेपर वमनका	
किरातादि काय ८०७	निषेध ८१८
भद्रदार्वादि काय ,,	पाचन और शमनके लक्षण ,,
पित्त कफज्वरके लक्षण ८०८	तरुण ज्वरमें संशोधनका निषेध	
अमृताष्टक ,,	तथा शोधनके लक्षण ,,
कण्टकार्यादि काय ,,	शोधन साध्य रोग ८१९
गुडूच्यादि काय ,,	संशोधन तथा संशमनके अयोग्य रोगी ,,	
ज्वररोगियोंको यूप व अन्नाहार		ज्वर रोगीका निवास स्थान ,,
पथ्य देवे ,,	ज्वर रोगीको पंखेकी पवनका विधान. ८२०	
भात और यूप बनानेकी विधि	८०९	ज्वरमें वर्जित कर्म ,,
यूपके गुण ८१०	ज्वरनाशक फलोंका विधान	८२१
नीचे लिखे रोगोंमें शीतल जल		ज्वर शान्तिके लक्षण ,,
पानका निषेध ,,	बालकके अतिसारकी चिकित्सा	८२२
ज्वररोगीको लंघनावस्थामें भी		विल्वादि काय चूर्ण ,,
जलपान विधान ,,	समंगादि काय ,,
रोगियोंको कैसा जल पीना चाहिये ८११		बालकके सर्वातिसार पर	
उष्ण जलकी अन्य विधि तथा गुण ८१२		नागरादि काय ,,
आरोग्याम्बु ८१३	बालकके आमातीसार पर	
श्रुताम्बुके गुण ,,	विडङ्गादि चूर्ण ,,
व्याधि विशेषमें शीतल जल हितकारी ८१४		नागरादि काय ८२३
रोगमें जलके औषध विशिष्ट			
संस्कारकी विधि ,,		

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
बालकके रक्तातीसार पर गोच-		कुण्ड रोगपर लेप ८३४
रसादि यवागू ”	बालककी सूजनपर लेप ८३५
प्रवाहिकातीसार पर लाजादि		बालककी कृशता (क्षय) की	
चूर्ण ”	चिकित्सा ”
ज्वरातीसार पर रजन्यादि ८२४	बालकके शरीरकी वृद्धि और	
धातक्यादि अवलेह ”	पुष्टिकारक प्रयोग ”
लोभादि अवलेह ”	बालकका वृद्धिकारक स्नानप्रयोग ८३६
प्रियंग्वादि कल्क ”	अष्टमंगल उद्वर्त्तन (उबटना) ”
वृहत्यादि काथ ”	क्षयनाशक अन्य प्रयोग ”
बालककी संग्रहणीकी चिकित्सा ८२५	बालकके पाण्डुरोगकी चिकित्सा ८३७
बालककी संग्रहणी पर रजन्यादि		मृत्तिका भक्षणसे उत्पन्न हुए	
चूर्ण ८२६	पाण्डुरोगके लक्षण ”
बालककी तृषाकी चिकित्सा ”	पाण्डुरोगकी चिकित्सा ८३८
बालकके अजीर्णकी चिकित्सा ८२७	मूर्वादघृत ८३९
बालककी कास (खांसी) की		कटुकायघृत ”
चिकित्सा ८२८	व्योषादिघृत ८४०
मुस्तकादि काथ ”	बालकके कामला रोगकी चिकित्सा ”
बालककी शुष्क कासपर यूप		कमला रोगकी चिकित्सा ८४१
विधान ”	पाण्डु और कामलारोगीको	
बालककी हिक्का तथा छर्दिकी		पथ्यान्न ८४३
चिकित्सा ८२९	बालकके कृमिरोगकी चिकित्सा ”
आम्रास्थि प्रयोग ”	कृमिरोगके लक्षण ८४४
बालकके उदरमें आध्मान तथा		कृमिरोगकी चिकित्सा ८४५
उदर शूलकी चिकित्सा ८३१	बाह्यकृमि (यूक) नाशन	
एरण्ड तैल प्रयोग ”	प्रयोग ८४७
सामुद्र लवणादि चूर्ण ”	मशकमत्कुणनाशक धूप ”
बालकके मूत्राघातकी चिकित्सा ८३२	माक्षिकानाशक प्रयोग ८४८
बालकके मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा ”	भुजंगमूषकादिनाशक धूप ”
बालककी अण्ड वृद्धिकी चिकित्सा ८३३	कृमिरोगवाले कुपथ्याहारका	
बालकके कुण्ड रोगकी चिकित्सा ८३४	त्याग ”

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
वालकका स्वरमङ्ग व (स्वरमेद)....	८४९	पकाशयमें कुपित वातके लक्षण	
मृगनाम्यादिवलेह "	तथा चिकित्सा ८७२
सारस्वतघृत ८५०	गुदामें कुपित वातके लक्षण	
वालकोंकी अरुचिकी चिकित्सा		तथा चिकित्सा "
दाडिमादिचूर्ण ८५१	हृदयगत वातकी चिकित्सा. ८७३
एलादि चूर्ण ८५२	श्रोत्रादिमें वात कुपितके लक्षण	
वालककी मूर्च्छाकी चिकित्सा ८५३	तथा चिकित्सा "
(वालककी नष्टंशा) वेहोरीके		शिरागत वातके लक्षण तथा	
लक्षण तथा चिकित्सा ८५४	चिकित्सा "
मस्मकरोग ८५५	स्नायुगत वातके लक्षण तथा	
मस्मकरोगकी चिकित्सा "	चिकित्सा "
वालकके दाहकी चिकित्सा ८५७	सन्धिगत वातके लक्षण तथा	
वालकके उन्मादकी चिकित्सा ८५८	चिकित्सा ८७४
सिद्धार्थकायजन "	वातघ्नीला प्रत्यघ्नीलाके लक्षण	
उन्मादनाशकां वार्तिका ८५९	तथा चिकित्सा "
महापेशाचिक घृत "	हिंवादि चूर्ण "
वालकके अपस्मारकी चिकित्सा ८६०	वातपीडिताङ्गोपर लेपविधान ८७६
चिकित्सा ८६२	स्वायंमुव गुग्गुलुवटी ८७७
महाचैतल घृत ८६४	आदित्यपाकगुग्गुलु ८७८
पलंकायादि तैल ८६५	वातव्याधिके असाध्य लक्षण "
वालककी वातव्याधिकी चिकित्सा.	८६६	पांचों वायुका प्रकृतित्थ "
शरीरगत वायुके पांच भेद "	वालकके रक्तापित्तकी चिकित्सा ८७९
उपरोक्त पांच वायुके कर्म ८६७	रक्तापित्तकी चिकित्सा ८८१
वायुकुपित होनेके कारण ८६९	रक्तापित्त रोगीको आहारविधान ८८२
वालककी वातव्याधिकी		सिद्ध योगराज ८८४
सामान्य चिकित्सा ८७०	चन्दनादि चूर्ण "
मापादि तैल "	वालकके हृद्रोगकी चिकित्सा ८८५
कोष्ठगत वातके लक्षण तथा		हृद्रोगकी चिकित्सा.... ८८६
चिकित्सा ८७१	हृत्पित्तक्यादिवृत्त ८८७
आमाशयगत वातके लक्षण		वलादिवृत्त "
तथा चिकित्सा "		

विषय.	पृष्ठ	विषय.	पृष्ठ,
श्रेयस्याद्य घृत ८८८	यूनानी प्रयोग ९१०
पिप्पल्यादि चूर्ण ८८९	बालकके पेटमें दुग्ध न पचे	
उदावर्त रोगकी चिकित्सा ,,	और जम जावे.... ९११
उदावर्तकी चिकित्सा ८९१	बालकके मिट्टी और कोयला	
गुडाष्टकप्रयोग ८९२	खानेका उपाय.... ९१२
हिंवादिचूर्ण ,,	बालकके मूत्रमें रुधिर आनेकी	
त्रिकटुद्यावात्त ,,	चिकित्सा ,,
आनाहचिकित्सा ,,	बालकोंके शिरके फोड़े तथा	
वचाद्य चूर्ण ८९३	शिरोरोगजकी चिकित्सा ,,
गुल्म रोगकी चिकित्सा ,,	शिरोव्रण रोगके बाल गिर जावें	
गुल्मरोगीकी चिकित्सा ८९५	तो उनको निकालनेवाली दवा ९१३	
क्षारोष्क ८९७	बालककी प्यासकी चिकित्सा ,,
द्राक्षादि घृत ,,	बालकोंकी सूखी और तर खुजली ,,	
कफज गुल्मकी चिकित्सा ,,	वर्षाऋतुमें फुंसियां गुमडी व	
क्षीरं षट्पल घृत ८९८	दाने बालकोंके उत्पन्न होते	
हिंवादिचूर्ण ,,	हैं उनकी चिकित्सा ९१४
पथ्य ८९९	बालकोंकी अलाईका उपाय ,,
प्रीहा यकृतरोग लक्षण ,,	बालकका न्यच्छ (अर्थात् मुखपर	
प्रीहा और यकृत्की चिकित्सा ९००	काले दाग झाई) का उपाय ,,	
शोथकी उत्पत्तिके लक्षण ९०१	चतुर्थ भाग ।	
शोथकी चिकित्सा ९०३	बालकके विसर्प रोगकी चिकित्सा.. ,,
विषजन्य शोथकी विशेष चिकित्सा ९०४		दशाङ्गलेप ९२०
पथ्यादि क्वाथ तथा मानकन्द घृत ९०५		करंज तैल ,,
नवकार्षिकगुग्गुलु ,,	बालकोंके विस्फोटक रोगका	
कण्ठमाला (गंडमाला) अपची ,,		उपाय ९२२
कण्ठमालाकी चिकित्सा ९०६	विस्फोटककी बाह्याभ्यन्तरस्थिति.... ९२४
कचनार गुग्गुलु ,,	विस्फोटककी चिकित्सा ,,
तैलप्रयोग ९०६	लेप प्रयोग ९२६
वर्ध्म रोगकी चिकित्सा ९०८	महापद्मकघृतप्रयोग ९२७
बालककी पसली (डबह अतफाल)		पञ्चतित्त घृत ९२८
हूककी चिकित्सा ९०९		

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
कम्पित्काद्य तैल "	शीतपित्तके लक्षण ९६७
योगरत्नाकरसे मन्थज्वर		शीतपित्तके तीनों भेदोंकी चिकित्सा "	
(मोर्ताझारा निकारा) "	आर्द्रकखण्ड ९६९
न्नायु व्याधिके लक्षण २२९	अग्नि दग्धकी चिकित्सा "
न्नायुव्याधि (व्रण) की		अचेतनताकी चिकित्सा ९७१
चिकित्सा ९३०	रुधिर थूकनकी चिकित्सा ९७२
शीतला अर्थात् मसूरिकारोग तथा		मस्तक पीडा "
शीतलाकी उत्पत्ति, ९३१	गुल्मरोगन बनानेकी रीति ९७४
शीतला देखीकी उत्पत्ति "	शकीका अर्थात् आघातशीशी ९७७
आयुर्वेदसे मसूरिका व्याधिका		शिरोऽभिघातसे उत्पन्न हुई	
निदान तथा चिकित्सा ९४०	मस्तकपीडा ९७८
वातज पित्तज कफज मसूरिकाके		साधारण शिरोरोगका इलाज ९८०
पृथक् २ लक्षण "	साजिव वारिद और शीतज	
रक्तज चर्म पिडिका रोमान्तिक		शिरोदर्दका वर्ण ९८१
सप्तधातुगत मसूरिकाओंके		कृमिज शिरोदर्दकी चिकित्सा ९८३
पृथक् २ लक्षण ९४१	आमाशयके संयोगसे उत्पन्न हुए	
मसूरिका व्याधिका साध्याऽसाध्य		शिरोरोगकी चिकित्सा ९८४
विचार ९४३	ऊपर कथन की हुई जवारिश	
मसूरिका रोगकी चिकित्सा ९४५	कामूनीकी विधि ९८६
दावी घृत प्रयोग २५२	उदर और पीठके संयोगसे	
यूनानातिव्यसे चेचक <u>खसरा</u> ज्वर.	"	उत्पन्न होनेवाला शिरोदर्द ९८७
चिकित्सा ९५३	खुश्कीके कारणसे उत्पन्न	
आरोग्य मनुष्य जो इस मर्जसे		होनेवाला शिरोरोग ९८९
वचना चाहें उनको हिदायत ९६०	कष्टदायक भयंकर शिरोरोग ९९०
वंशलोचनकी ठिकिया विधि "	बौहरानी शिरोरोगकी चिकित्सा ९९२
काश्रकी गोली ९६१	शिरोदर्द जो दुर्गन्धितवस्तुओंके	
यूनानातिव्यसे खसरे और		सूधनेसे उत्पन्नहोय उत्तकी	
चेचककी फुंसियोंकी रियाति "	चिकित्सा ९९४
डाक्टरोंसे (स्माल पाक्स)		मुही शिरोदर्दकी चिकित्सा ९९५
चेचकता वर्जन ९६४	आनन्द तथा शारीरिक परिश्रमसे	
		उत्पन्न हुआ शिरोदर्द "

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
नेत्ररोगकी चिकित्सा	९९६	रक्ताभिष्यन्दमें अंजन विधान....	१०१७
भौहके दर्दकी चिकित्सा	९९७	'सिराहर्षकी चिकित्सा	१०१७
आयुर्वेदसे नेत्रका वर्णन		शोफसहित और शोफरहित	
नेत्रबुद्बुदका लक्षण	९९८	अभिष्यन्दकी चिकित्सा	१०१८
नेत्ररोगोंकी सामान्य सम्प्राप्ति व		नेत्रचिकित्सामें ऊपर कथन की	
नेत्ररोगका पूर्वरूप	९९९	हुई क्रियाओंका विधान	१०१८
नेत्ररक्षाकी विधि	१००३	तर्पणकी विधि तथा काल	१०१९
अभिष्यन्दके लक्षण	१००४	सम्यक् तर्पितके लक्षण	१०१९
अभिमन्थ रोगका सामान्य		पुटपाकका विधान और निषेध .	१०२०
लक्षण	१००६	तीनों पुटपाकोंका पृथक् २	
शुष्काक्षि पाकका लक्षण	१००७	विधान	१०२१
अभिष्यन्द व अभिमन्थकी		पुटपाककी साधन विधि	१०२१
चिकित्सा	१००८	आश्च्योतन और सेंकका वर्णन..	१०२२
आश्चोतन कर्मके औपध	१००९	अंजनका अवस्थाकाल	१०२४
अन्यतोवात और वातवि-		अंजन लगानेकी विधि	१०२५
पर्ययकी चिकित्सा	१०१०	अंजन लगानेमें अयोग्य मनुष्य	१०२६
शुष्काक्षिपाककी चिकित्सा	१०१०	अंजन विषयमें विशेष कथन	१०२६
पित्ताभिष्यन्द रोगकी चिकित्सा....	१०११	अकालाञ्जन रोगोंकी चिकित्सा	१०२७
चूर्णाञ्जन	१०११	दृष्टि वर्द्धक अंजन	१०२७
आश्चोतनांजन कर्म	१०१२	शियाफे अवियाजके बनानेकी	
अम्लाध्युषित और शुक्तिकी		विधि	१०२९
चिकित्सा	१०१३	पित्तजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा	१०३०
धूमदर्शी नेत्ररोगकी चिकित्सा....	१०१३	कफजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा	१०३१
श्लेष्माधिमन्थ श्लेष्माभिष्यन्दकी		जरूरे अवियजके बनानेकी विधि	१०३१
चिकित्सा	१०१४	वातजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा	१०३२
क्षाराञ्जन फणिज्झकादि योग....	१०१४	रौहिजनित नेत्र रमदकी चिकित्सा	१०३२
रक्ताभिष्यन्द तथा रक्ताधिमन्थकी		नेत्राभिघातकी चिकित्सा	१०३३
चिकित्सा	१०१५	नेत्राभिघातज रोगोंमें साध्याऽ-	
विरेचन प्रयोग	१०१५	साध्यका विचार	१०३३
रक्तज व्याधिमें प्रलेप द्रव्य	१०१६	नेत्रके घावकी चिकित्सा	१०३४
आश्च्योतन क्रियाकी विधि	१०१६		

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
जरूरे अंजरुत बनानेकी विधि	१०३७	कंजे नेत्रकी चिकित्सा	१०६१
शियाफे कुन्दुरुके बनानेकी विधि ,,		कुमूर अर्थात् विशेष चमकीली	
शियाफ अहमरलख्यनकी विधि	१०३८	प्रकाशित वस्तुओंके देख-	
शियाफ अजरुतके बनानेकी विधि ,,		नेसे नेत्रदृष्टिका नष्ट हो जाना	१०६४
निर्गत नयनकी चिकित्सा	१०३९	नेत्रपलकके रोगोंकी सामान्य	
दृष्टिकी निर्बलताकी चिकित्सा	१०४०	चिकित्सा (पलकके ढीले	
शियाफ असरकी विधि	१०४२	व शिथिल होनेकी चिकित्सा	१०६६
वरुद हसरमके बनानेकी विधि ,,		नासिकाके अंदरकी रगोंके	
सुर्मा वासलीकून बनानेकी विधि	१०४६	फस्दके खोलनेकी विधि	१०६७
अंधकारमें रहनेसे दृष्टि नष्टकी		दोनों पलकोंके परस्पर चिपट	
स्थिति	१०४७	जानेकी चिकित्सा	”
शियाफ मिरारातकी विधि	१०४८	पलकके छोटे हो जानेकी	
दिवस औ रात्रिअन्धपर अंजन ,,		चिकित्सा	१०६८
दिनान्धमे चूर्ण	१०४९	नेत्रपलकपर अधिमांस वृद्धिकी	
दिनान्धमें कल्कांजन	”	चिकित्सा	१०७१
दिनांधकी चिकित्सा	१०५०	नेत्रपलककी ग्रंथीकी चिकित्सा	१०७२
नेत्रमें जन्तु गिर जानेका उपाय.	१०५२	परबालकी चिकित्सा	१०७४
नेत्रके श्याम भागमें सफेदी		इत्तरीफल सर्गारके बनानेकी विधि,,	
(व्याज—झूला)	१०५३	पलकोंके बाल अर्थात् वाफणी	
जरूरे मुस्कके बनानेकी विधि....	१०५५	गिरजानेकी चिकित्सा	१०७८
हजमेसर्गारके बनानेकी विधि....	”	नेत्र पलकोंके गंज होनेकी	
हजमें कवीरके बनानेकी विधि	”	चिकित्सा	१०८०
हजमें मुअसस्संलके बनानेकी विधि	१०५६	शियाफ अहमरके बनानेकी विधि	१०८१
नेत्ररोगी सूर्यकी किरणोंको		नेत्र पलक कंडु (खुजली)	
देखनेसे घृणा माने	”	की चिकित्सा	”
नेत्रकी रक्तताका उपाय	”	वरुद वनफसजी सुर्मा बना-	
शियाफ अहमरेहादके बना-		नेकी विधि	१०८३
नेकी विधि	१०५७	नेत्रके कोण और पलकमें होने-	
भेडेपनकी चिकित्सा	”	वाले खुजलीकी चिकित्सा	१०८४
मोमके तैलकी विधि	१०६०	पलकोंके कडेव मोटे हो जाने-	
		की चिकित्सा	”

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
पलकोंके किनारे लाल होकर		जंघाअस्थिमंग ११०३
मोटे होनेकी चिकित्सा	१०८६	दूसरे जंघाकी अस्थि टूटनेपर	
पलककी सूजनकी चिकित्सा	१०८७	अवयवसे लम्बी पट्टी बांध-	
पलकके घावोंकी चिकित्सा	"	नेकी प्रक्रिया "
शियाफ इस्तफतीकानके बना-		सन्धिका स्थानान्तर ११०५
नेकी विधि "	चिकित्सा ११०६
पलकपर मस्से उत्पन्न होनेकी		नीचेके जावड़ेका उतर जाना....	११०८
चिकित्सा १०८८	गलेकी हसलीकी सन्धिका	
पलककी पित्तीकी चिकित्सा	"	खिसकना ११०९
पलकपर होनेवाली छोटी फुंसि-		खवेकी सन्धिका उतर जाना	"
योंकी चिकित्सा "	कोहनीकी सन्धिका उतरना	१११०
पलककी रसौलीकी चिकित्सा	"	कोहनीकी सन्धि चढानेकी विधि	११११
कोएके नासूरकी चिकित्सा	१०८९	हाथके पंजे तथा अंगुलियोंका	
नेत्रके कोएमें अधिमांस उत्प-		उतर जाना "
त्तिकी चिकित्सा १०९१	घुटनेकी ढकनी अर्थात् परि-	
पलककी वांफणीमें जूआं पड		याका हट जाना	१११३
जानेकी चिकित्सा १०९२	मगज तथा खोपडीकी अस्थि-	
अयारजाकी गोलीकी विधि	१०९३	योंका मंग "
कोकायाकी गोलीकी विधि	१०९४	चिकित्सा १११४
एलुवाकी गोलीकी विधि	"	मगजका वरम १११६
अस्थिमङ्ग व अस्थिसन्धिका		अस्थिघातकी चिकित्सा १११९
स्थानान्तर होना	"	अस्थिघातकी चिकित्सा ११२०
नीचले जावड़ेका टूटना	१०९८	करोडास्थिकी व्याधियोंकी	
पार्श्व (पशली) मंगकी		चिकित्सा ११२३
चिकित्सा "	करोड अस्थिकी वक्रता "
गलेके पास हसलीमङ्गकी चिकित्सा	१०९९	करोडास्थिकी डोरीको सद्वा	
भुजास्थिमंग ११००	(करोडरब्जुकी व्याधि)....	११२५
हाथकी कलाईकी अस्थिका मंग	११०१	अस्थि सन्धियोंकी व्याधिकी	
हाथके पंजेका मंग होना	११०२	चिकित्सा ११२६
पादास्थिमंगकी चिकित्सा	"	सन्धिकी सजडता अर्थात्	
		सन्धिका जकड जाना ११३०

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
अन्तर्द्वि (सारणगांठ)	११३१	मांग गांजा चरस (कया-	
आंतरडेकी व्याधिसे दस्तका		नावीस इंडिका	११६३
वन्द होना	११३६	मद्य, ईथर कलोरोफार्म	११६३
गुदा अर्थात् सफराकी व्याधिकी		तमाकू सुती टोवाको	११६४
चिकित्सा	११४०	कृत्रिम श्वास लानेकी विधि	११६४
गरविप प्रकरण	११४१	सर्पदंश जंगम विपकी चिकित्सा	
विषके भेद	११४२	(आयुर्वेद सुश्रुतसे सर्पोंके भेद ,	
मूलादि विषोंके उपद्रव	११४३	सर्पोंकी जातिभेदसे विपके	
कन्दज विषोंके दश गुण	११४५	लक्षण	११६७
उपरोक्त विषोंके सात वेगोंकी		सर्प दंशके संत वेगोंका वर्णन	११६९
चिकित्सा	११४७	सर्पदंशकी चिकित्सा (अरिष्ट	
अजेय घृतका प्रयोग	११४८	बन्धनकी विधि)	११७१
दूषी विषकी चिकित्सा	११४९	डाक्टरोंसे सर्पदंशकी चिकित्सा .	११७५
खनिजविष सोमल हरताल	११५०	सर्प विपनाशक तिर्याक	११७७
यूनानी तिन्त्रसे संख्याका		सर्पोंके क्षोभक विपकी चिकित्सा ,	
इलाज	११५२	दंशस्थानकी चिकित्सा	११७९
पारा रसकपूर तथा पारदकी		उपरोक्त विषदूषित व्रणोंकी	
विकृति	११५३	चिकित्सा	११८०
ऐन्टीमनी	११५४	महागद औषध	११८०
ताम्रविप तथा तुल्य	११५५	ऋपमौषध प्रयोग	११८१
ताम्रका भेद तुल्य व तूतिया	११५६	महासुगन्धि औषधका प्रयोग	११८२
मुर्दासंग	११५७	आखू मूषिक विप चिकित्सा	११८३
विपतिन्दुक जहरकुचिला		जाति भेदसे विशेष लक्षण	११८६
(नक्षत्रोमिका)	११५८	सर्व विपनाशक विधि	११८७
हार्डड्रोइयानिक आसिड	११५९	गोधा गुहेरा गोह विपकी चिकित्सा	
बच्छनाग विप अर्थात् मीठी		चिकित्सा	११८८
तेलिया ऐकोनाईट	११६०	कण्ठके लक्षण और भेद	११८९
धतूरा स्ट्रामोनियम	११६१	मण्डूकके जातिभेद	११९०
अहिफेन अफीम ओपीयम	११६२	(मण्डूक विषकी चिकित्सा)	११९०
कनेरका मूल (जड)	११६३		

विषय.	पृष्ठ	विषय.	पृष्ठ.
वृश्चिक विच्छूका जातिभेद	११९१	उस्मादी बावले श्वानादिके	
वृश्चिक विषकी चिकित्सा	११९२	विषकी चिकित्सा	,,
लता-मकड़ीके विषकी		श्वानदंशकी चिकित्सा	१२११
चिकित्सा	११९३	यूनानी तिन्त्रसे श्वानदंशकी	
तीक्ष्ण, मध्य और मन्द विषके		चिकित्सा	१२१२
लक्षण	११९४	दवा उस्सारतानके बनानेकी विधि	१२१३
विशेष लक्षण और चिकित्सा	११९६	श्वानविषको निवृत्त करनेवाला चूर्ण ,,	
साध्य मकड़ियोंकी चिकित्साकी		निर्विष आर सविष मनुष्यके	
विधि	११९९	लक्षण	१२१४
विपोत्पन्न कर्णिकाकी चिकित्सा.	१२००	मांसविषकी चिकित्सा	१२१५
विपैले कीटोंकी चिकित्सा	,,	भूतग्रह तन्त्र	१२१८
तीक्ष्ण और मन्दविषके लक्षण.	१२०२	उपरोक्त तीनों व्याधियोंकी	
जातिभेदसे विशेष लक्षण.	१२०३	चिकित्साक्रम	१२२१
कानखजूरा कातरके विषका उपाय.	१२०४	मासपरत्वसे बालकोंके ऊपर	
छिपकलीके काटनेकी चिकित्सा. ,,		देवियोंका आक्रमण	१२२५
नकुल (न्यूलेके) विषकी		(बालकके दांत निकलनेका	
चिकित्सा	१२०५	समय और इसके सम्बन्धसे	
माक्षिक मक्खियोंके भेद	,,	उत्पन्न हुई व्याधियोंके	
पिपीलिका (चींटियों) के भेद	१२०६	उपद्रव)	१२२७
पिपीलिका माक्षिक मशककी		नीचेके जावडेके दूसरे समय	
चिकित्सा	१२०७	निकलनेवाले ८ दांतोंकी	
चतुष्पादप (चौपायों) के विषका		आकृति	१२३०
उपाय	,,		
(चीता, सिंह, बाघ, बन्दर,			
लंगूरादिके विषकी चि०)....	,,		
मनुष्य दंशकी चिकित्सा	,,		
श्वान दंशकी चिकित्सा	१२०८		

परिशिष्ट भाग ।

शरीर आरोग्यताकी सूचना	१२३५
आरोग्यताके लिये स्वच्छ जलकी	
आवश्यकता	१२४५

वन्व्याकल्पद्रुम ।

विषय..	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ.
जल साफ करनेकी विधि	१२४८	आरोग्यताके निमित्त निद्राकी	
पान करने योग्य जलकी परीक्षा	१२४९	आवश्यकता १२६६
दूषित जल पानसे उत्पन्न हुई व्याधि	१२५१	रोगियोंकी सेवा १२६८
शरीर आरोग्य रखनेका आहार .	१२५३	रोगी आर चिकित्सक १२७२
आरोग्यताके अनुकूल वस्त्र	१२६२	मृत्युका विवरण, १२७४
ज्ञानकी आवश्यकता १२६३	औषधियोंकी तौल १२७६
आरोग्यताके निमित्त व्यायाम....	१२६४	डक्टरी तौल "

इति विषयानुक्रमणिका समाप्त ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
“लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर” स्टीम् प्रेस
कल्याण—मुंबई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,
“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम् प्रेस
खेतवाडी—मुंबई.



चित्रोंकी अनुक्रमणिका ।



चित्रांक.	विषय.	पृष्ठ.
१	स्त्रीके बस्ति पिंजरकी आकृति	६
२	बस्ति पिंजरकी मापकी आकृति	७
३	स्त्रीके बस्ति पिंजरमें आये हुए अवयवोंकी आकृति	९
४	गर्भाशय तथा गर्भाशयके उपाङ्गोंकी आकृति	१०
५	एक तर्फीके गर्भकी आकृति	१२
६	एक माससे दोपरके गर्भकी आकृति	१३
७	गर्भाशयके बाह्य मुखका संकोच संकीर्णकृतिका कमलमुख	११८
८	गर्भाशयके मुख अर्थात् कमलमुखछेदकशस्त्र	१२१
९	कमलमुख विस्तृत करनेवाला ट्युपीलोटेंट	११३
१०	कमलमुख विस्तृत करनेवाला स्पेंजटेंट	११
११	तथा सीटेङ्गलटेंट	११
१२	स्त्रीके गुह्यावयवकी परीक्षा करनेको वक्षोजस्थितिका आसन	१२४
१३	योनिविस्तारक नलिकायन्त्र	११
१४	कमलमुखमें टेंट रखनेका यन्त्र	१२५
१५	डाक्टर प्रीष्टलीनीकी विस्तारक शलाका	१२७
१६	गर्भाशयशलाका	१३
१७	गर्भाशय विस्तृत करनेवाली शलाका	११
१८	गर्भाशय विस्तृत करनेवाला शलाका यन्त्र	११
१९	गर्भाशयमें शलाका यन्त्र प्रवेश करनेकी प्रक्रियाकी आकृति	११
२०	गर्भाशयमें सीधी खड़ी रखनेवाली रबडकी घोड़ीकी आकृति	१३३
२१	योनिविस्तारक नलिका यन्त्र	१३४
२२	योनिमार्ग गर्भाशयको प्रक्षालन करनेवाली इंडिया रबडकी सन्धिवाली पिचकारी	१५४
२३	इंडिया रबडकी सलंग वे सन्धिकी पिचकारी	११
२४	गर्भाशयके आम्यन्तर पिण्डमें औषध लगानेका यन्त्र (ह्येफेरनीप्रोव)	१५७
२५	गर्भाशयके मुखमें प्रवेश करके कमलमुखको विस्तृत करनेवाला यन्त्र	१६३
२६	गर्भाशयके आम्यन्तर पिण्डमें दवा लगानेकी शलाका	११
२७	गर्भाशयके आम्यन्तर पिण्डमें उत्पन्न हुई श्वेततन्तुमय ग्रन्थी	१७४
२८	गर्भाशयके बाह्य आगेके भागमें उत्पन्न हुई श्वेततन्तुमय ग्रन्थी	११

चित्रांक.	विषय.	पृष्ठ.
२९	गर्भाशयके आभ्यन्तर ऊपरके भागमें उत्पन्न हुआ मस्सा	१७६
३०	गर्भाशय अग्रभाग कमलमुख पर उत्पन्न हुआ मस्सा	१७७
३१	स्त्रीके गर्भाशयके मस्से निकालनेकी विधि	१७९
३२	गर्भाशय और उसके समीपवर्ती उपाङ्गों तथा मर्मस्थानोंका विशेष वर्णन और नम्बरवार आकृति	१८२
३३	गर्भाशयकी अग्रवक्रता	१८६
३४	कमलमुखकी अग्रवक्रता	१८७
३५	गर्भाशय और कमलमुख दोनोंकी अग्रवक्रता	१८८
३६	गर्भाशयके पश्चात् तथा अग्रविवृतकी पृथक् २ स्थिती	१८८
३७	वक्षोजकी स्थितिसे गर्भाशयकी पश्चात्विवृतता	१९०
३८	वक्षोजकी स्थितिसे योग्य नियत स्थानपर बैठा हुआ गर्भाशय	१९२
३९	होजिसपेशरी यन्त्र	१९३
४०	होजिसपेशरी पहनानेकी प्रक्रियाकी आकृति	१९३
४१	यथार्थ पहनाई हुई होजिसपेशरी	१९४
४२	ग्लीसरॉइनपेड़ होजिसपेशरी	१९४
४३	रिंगपेशरी	१९४
४४	गर्भाशयकी पश्चात् वक्रता	१९४
४५	पश्चात्वक्र गर्भाशयको होजिसपेशरी यन्त्र	१९७
४६	गर्भाशयअंशकी पृथक् २ तीन स्थिति	२०९
४७	गर्भाशयके साथ मूत्राशय तथा योनिमार्गका अंश	२०९
४८	गर्भाशयअंशको रोकनेवाले कमरपट्टाकी आकृति	२११
४९	स्त्रीकी अश्मरीमंजनकी आकृति	२११
५०	कुलपरम्परासे अर्थात् वारसासे उतरी हुई उपदंशवाली सन्तानके दांत	२१३
५१	आरोग्य स्थितिवाले सन्तानके दांत (प्र. पु. में आई हुई आकृति)	२१३
५२	तर्जनी प्रवेश करके और दूसरा हाथ पेटपर रखके गर्भाशयके निदानकी प्रक्रिया	२१३
५३	गर्भाशयदर्शक नलिका यन्त्र	२१७
५४	चंचाकृतियोनिविस्तारक यन्त्र	२१८
५५	चार पांच महीनेके गर्मकी स्थितिकी आकृति	२१९

क्र. सं.	विषय	पृष्ठ.
१६	गर्भाशयसे पृथक् बालक रखके नाल और आंवलकी आकृति १८९
१७	बालकके मस्तक अस्थि पार्श्वस्थि ब्रह्मरन्ध्र १९०
१८	बालकका प्रसव होनेके समय आगमद्वारमें कई स्थिति ,,
१९	बालकके प्रसवस्थितिकी आकृति १९०
२०	बालकके प्रसवकालकी आकृति तीसरे कालमें निर्गमन ,,
२१	प्रसवकालके समयसे पूर्वद्वारमें अटकना योनिमार्गमें तर्जनी प्रवेश करके मुखकी परीक्षा १९४
२२	बालका नाल और आंवलसे सम्बन्ध १९२
२३	युग्म जोड़ले बालकका एक आंवलसे सम्बन्ध ,,
२४	प्रसवकालमें प्रसूता स्त्रीके सुखपूर्वक आसनकी आकृति १९४
२५	स्त्रीके स्तनोंमेंसे दुग्धाकर्षण करनेका ब्रेष्टपेप यन्त्र १९४
२६	अस्वाभाविक बस्तिकी आकृति १९४
२७	गर्भजलथैलीको छेदन करनेवाला यन्त्र १९५
२८	राक्षसी गर्भकी आकृति ,,
२९	बालककी विकृताकृती वा बहुगर्भ १९७
३०	मुख निकला हुआ प्रसव १९८
३१	नितम्बप्रसव १९९
३२	दाक्षिण बाहुप्रसव १९९
३३	वामबाहुप्रसव १९९
३४	लम्बा बांकदार प्रसव चीमटा १९९
३५	लम्बा एक पांखडीवाला प्रसव चीमटा ,,
३६	मध्य कदका प्रसव चीमटा ,,
३७	मध्य कन्दका एक पंखवाला प्रसव चीमटा ,,
३८	आगमनद्वारमें अटके हुए बालकको निकालनेकी आकृति १९९
३९	अटके हुए बालकको मध्य कदके चीमटेसे निकालनेकी आ० १९९
४०	चरण भ्रमण प्रसवकी आकृति २०३
४१	चरणभ्रमण प्रसवकी दूसरी आकृति ,,
४२	चरणभ्रमणकी तीसरी आकृति २०४
४३	दोनों पैर पकड़के बालकको खींचकर निकालनेकी आकृति २०५
४४	चरणभ्रमण प्रसवकी पैर पकड़के बालकको खींचना ,,

चित्रांक.	विषय.	पृष्ठ.
२९	गर्भाशयके आभ्यन्तर ऊपरके भागमें उत्पन्न हुआ मस्ता	१७६
३०	गर्भाशय अग्रभाग कमलमुख पर उत्पन्न हुआ मस्ता	१७७
३१	छोके गर्भाशयके मस्ते निकालनेकी विधि	१७९
३२	गर्भाशय और उसके समीपवर्ती उपाङ्गों तथा मर्मस्थानोंका विशेष वर्णन और नम्रवार आकृति	१८२
३३	गर्भाशयकी अग्रवक्रता	१८५
३४	कमलमुखकी अग्रवक्रता	१८५
३५	गर्भाशय और कमलमुख दोनोंकी अग्रवक्रता	१८५
३६	गर्भाशयके पश्चात् तथा अग्रविवृतताकी पृथक् २ स्थिती	१८८
३७	वक्षोजकी स्थितिसे गर्भाशयकी पश्चात्विवृतता	१९०
३८	वक्षोजकी स्थितिसे योग्य नियत स्थानपर बैठे हुआ गर्भाशय	१९२
३९	होजिसपेशरी यन्त्र	१९३
४०	होजिसपेशरी पहनानेकी प्रक्रियाकी आकृति	१९३
४१	यथार्थ पहनाई हुई होजिसपेशरी	१९४
४२	ग्लोसरार्डनपेड होजिसपेशरी	१९४
४३	रींगपेशरी	१९४
४४	गर्भाशयकी पश्चात् वक्रता	१९४
४५	पश्चात्वक्र गर्भाशयको होजिसपेशरी यन्त्र	१९७
४६	गर्भाशयअंशकी पृथक् २ त्रीन स्थिति	२०९
४७	गर्भाशयके साथ मूत्राशय तथा योनिमार्गका अंश	२११
४८	गर्भाशयअंशको रोकनेवाले कमरपट्टाकी आकृति	२११
४९	छोकी अङ्गरीमंजनकी आकृति	२१९
५०	कुलपरम्परासे अर्थात् वारसासे उतरी हुई उपदंशवाली सन्तानके दांत	२४३
५१	आरोग्य स्थितिवाले सन्तानके दांत (प्र. पु. में आई हुई आकृति)	२४३
५२	तर्जनी प्रवेश करके और दूसरा हाथ पेटपर रखके गर्भाशयके निदानकी प्रक्रिया	४५७
५३	गर्भाशयदर्शक नलिका यन्त्र	४५८
५४	चंचाकृतियोंनिविस्तारक यन्त्र	४५९
५५	चार पांच महानेके गर्भकी स्थितिकी आकृति	५८५

क्र.सं.	विषय,	पृष्ठ.
६६	गर्भाशयसे पृथक् बालक रखके नाल और आंवलकी आकृति १८९
६७	बालकके मस्तक अस्थि पार्श्वस्थि ब्रह्मरन्ध्र १९०
६८	बालकका प्रसव होनेके समय आगमद्वारमें कई स्थिति १९१
६९	बालकके प्रसवस्थितिकी आकृति १९०
६०	बालकके प्रसवकालकी आकृति तीसरे कालमें निर्गमन १९१
६१	प्रसवकालके समयसे पूर्वद्वारमें अटकना योनिमार्गमें तर्जनी प्रवेश करके मुखकी परीक्षा १९४
६२	बालका नाल और आंवलसे सम्बन्ध १९२
६३	युग्म जोड़ले बालकका एक आंवलसे सम्बन्ध १९३
६४	प्रसवकालमें प्रसूता स्त्रीके मुखपूर्वक आसनकी आकृति १९४
६५	स्त्रीके स्तनोंमेंसे दुग्धाकर्षण करनेका बेष्टपेप यन्त्र १९४
६६	अस्वाभाविक वस्तिकी आकृति १९४
६७	गर्भजलथैलीको छेदन करनेवाला यन्त्र १९५
६८	राक्षसी गर्भकी आकृति १९५
६९	बालककी विकृताकृति वा बहुगर्भ १९६
७०	मुख निकला हुआ प्रसव १९८
७१	नितम्बप्रसव १९९
७२	दाक्षिण बाहुप्रसव १९९
७३	वामबाहुप्रसव १९९
७४	लम्बा बांकदार प्रसव चीमटा १९९
७५	लम्बा एक पांखडीवाला प्रसव चीमटा १९९
७६	मध्य कदका प्रसव चीमटा १९९
७७	मध्य कन्दका एक पंखवाला प्रसव चीमटा १९९
७८	आगमनद्वारमें अटके हुए बालकको निकालनेकी आकृति १९९
७९	अटके हुए बालकको मध्य कदके चीमटेसे निकालनेकी आ० १९९
८०	चरण भ्रमण प्रसवकी आकृति १९९
८१	चरणभ्रमण प्रसवकी दूसरी आकृति १९९
८२	चरणभ्रमणकी तीसरी आकृति १९९
८३	दोनों पैर पकडके बालकको खींचकर निकालनेकी आकृति १९९
८४	चरणभ्रमण प्रसवकी पैर पकडके बालकको खींचना १९९

चित्रांक.	विषय.			
८९	गर्भस्थ बालकका शिरभेदन करनेवाला शस्त्र	१६८
८६	शिरभेदनके पीछे भ्रूज निकालनेवाला शस्त्र	१६९
८७	शिरकी अस्थियोंको अटकाकर निकालनेवाला शस्त्र	१७०
८८	एक मनुष्यसे दूसरे मनुष्यमें रक्त पहुँचानेकी विधिका यन्त्र	१७१
८९	पैरकी अस्थिभंगकी आकृति	१७२
९०	अस्थिकी आकृति	१७३
९१	एक अस्थिभंगकी आकृति	१७४
९२	दोनों अस्थिभंगकी आकृति	१७५
९३	पसली भङ्गकी आकृति	१७६
९४	हसली भङ्गकी आकृति	१७७
९५	हाथकी कलाई भंगकी आकृति	१७८
९६	जंघा भङ्गकी आकृति	१७९
९७	भुजास्थि आगे और जरा नीचेको खिसकी है	१८०
९८	भुजास्थि नीचेको खिसकी है	१८१
९९	दक्षिणजंघास्थि पीछेको इत्यमपर खिसकी है	१८२
१००	अस्थिभ्रमसे पैरकी नली सडनेसे नासूर और पैरकी स्थिति	१८३
१०१	पैरकी हड्डीमें पडा हुआ नासूर और अन्दरका माग सडा हुआ	१८४
१०२	टूटी और सडी हुई हड्डीको निकालनेके विविध शस्त्र	१८५
१०३	अस्थि निकालनेके शस्त्र	१८६
१०४	अस्थि निकालनेके शस्त्र	१८७
१०५	अस्थि निकालनेके शस्त्र	१८८
१०६	१०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३	१८९
	ऊपरके आधे जावडेके दाढ़ दाँतोंकी आकृति....	१९०
११४	११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१	१९१
	नीचेके आधे जावडेके दाढ़ दाँतोंकी आकृति ।	१९२

इति चित्रानुक्रमणिका समाप्त ।

श्रीगणेशाय नमः

अथ वन्ध्याकल्पद्रुमः

प्रथम भाग ।

प्रथम अध्याय ।

इस भारतवर्षकी सन्तान आर्य्यलोगोंकी धर्मप्रणाली वेद स्मृति आदि सत्शास्त्रों द्वारा यही सिद्ध होता है कि हमारा द्वितीय गृहस्थाश्रम एक स्त्री और एक पुरुषकी जोड़ी मिलकर शरीरनिर्वाहके लिये द्रव्योपार्जन करें और सुखपूर्वक धर्मानुसार प्रजोत्पत्ति करें, जैसा कि हमारे माननीय धर्मग्रन्थ वेदकी आज्ञा है ।

देवा अग्रे न्यपद्यन्त पत्नीः समस्पृशन्त तन्वस्तनूभिः ।

सूर्येव नारि विश्वरूपा महित्वा प्रजावती पत्या संभवेह ॥ १ ॥

सं पितरा ऋत्विये सृजेथां माता पिता च रेतसो भवाथः ।

मर्य इव योषामधिरोहयैनां प्रजां कृण्वाथामिह पुण्यतं रयिम् ॥ २ ॥

तां पूषञ्छिवतमामेरयस्व यस्यां बीजं मनुष्या ३ वपन्ति ।

या न ऊरू उशती विश्रयाति यस्यामुशन्तः प्रहरेम शेषः ॥ ३ ॥

स्योनादोनेराधिबुध्यमानौ हसासुदौ महसा मोदमानौ ।

सुगू सुपुत्रौ सुगृहौ तराथो जीवावुषसो विभातीः ॥ ४ ॥

अर्थः—हे सौभाग्यप्रदे (नारि) स्त्री तू जैसे (इह) इस :गृहाश्रममें (अग्रे) प्रथम (देवाः) विद्वान् लोग (पत्नीः) श्रेष्ठ सुन्दर स्त्रियोंको (न्यपद्यन्त) प्राप्त होते हैं और (तनूभिः) शरीरोंसे (तन्वः) शरीरोंको (समस्पृशन्त) स्पर्श करते हैं । वैसे ही (विश्वरूपा) विविध सुन्दररूपको धारण करनेहारी (महित्वा) सत्कारको प्राप्त होके (सूर्येव) सूर्यकी कान्तिके समान (पत्या) अपने स्वामीके साथ मिलके (प्रजावती) प्रजाको सन्तानको प्राप्त होनेहारी (संभव) उत्तम प्रकारसे हो ॥ १ ॥ हे स्त्री पुरुषो ! तुम (पितरौ) सन्तानोंके उत्पन्न करनेवाले (ऋत्विये) ऋतुसमयके अनन्तर सहवास करके सन्तानोंको (संसृजेथाम्) भले प्रकार उत्पन्न करो (माता) जननी

(च) और (पिता) जनक दोनों (रेतसः) वीर्यको मिलकर गर्भाधान करनेहारे (भवायः) हूजिये हे पुरुष ! (एनाम्) इस (योपाम्) अपनी स्त्रीको (मर्य इव) प्राप्त होनेवाले पतिके समान (अधिरोह्य) सन्तानोंसे वृद्धि कर और दोनों (इह) इस गृहाश्रममें मिलकर (प्रजाम्) प्रजा कहिये सन्तानोंको (कृष्वाथाम्) उत्पन्न करो (पुष्यतम्) और सन्तानोंका पालन पोषण करो, एवं पुरुषार्थसे (रयिम्) धनको प्राप्त होओ ॥ २ ॥ हे (पूषन्) वृद्धिकारक पुरुष, (यस्याम्) जिसमें (मनुष्याः) मनुष्यलोग (बीजम्) वीर्यको (वपन्ति) बोतेहैं (या) जो (नः) हमारी (उशती) कामना करतीहुई (ऊरू) ऊरुको सुन्दरतासे (विश्रयाति) विशेष कर आश्रय करतीहै (यस्याम्) जिसमें (उशन्तः) सन्तानोंकी कामना करतेहुए हम (शेषः) उपस्थेन्द्रियका (प्रहरेम) प्रहरण करतेहैं (ताम्) उस (शिवतमाम्) अतिशय कल्याण करनेवाली स्त्रीको सन्तानोत्पत्तिके लिये (एरयस्व) प्रेमसे प्रेरणा कर ॥ ३ ॥ हे स्त्री और पुरुष ! जैसे सूर्य (विभातीः) सुन्दर प्रकाशयुक्त (उपसः) प्रभातवेलाको प्राप्त होताहै वैसे (स्योनात्) सुखसे (योनेः) घरके मध्यमें (अधिवुध्यमानौ) सन्तानोत्पत्ति आदिका क्रियाको अच्छे प्रकारसे जाननेहारे सदा (हसामुदौ) हास्य और आनन्दयुक्त (महसा) बड़े प्रेमसे (मोदमानौ) अत्यन्त प्रसन्न हुए (सुगूः) उत्तम व्यवहारादि चालचलनसे धर्मोत्तरीतिपूर्वक चलनेवाले (सुपुत्रौ) उत्तमपुत्रवाले (सुगृहौ) श्रेष्ठ गृहादि सामग्रीयुक्त (जीवौ) उत्तम प्रकारसे जीवोंको धारण करते हुए (तराथः) गृहाश्रमके व्यवहारोंके पार होओ ॥ ४ ॥

इन चार वेदमन्त्रोंसे यह सिद्ध होगया कि स्त्रीपुरुषकी जोड़ी सन्तानोत्पत्तिके निमित्तसे बनाई गई है । यदि जोड़ी मिलनेपर सन्तानोत्पत्ति न होवे तो बड़ेही दुर्भाग्यकी बात है । यदि समस्त भारतभूमिकी ओर दृष्टि दीजावे तो कई लक्ष वन्ध्या स्त्रियां निकलेंगी, उनमेंसे कितनी तो जन्मसेही वन्ध्यापनको धारण किये हुए निकलेंगी, इन जन्मवन्ध्याओंमेंसे कितनीही तो ऐसी हैं जिनका किसीभी उपचारसे वन्ध्यत्व निवारण नहीं होता और अधिकांश ऐसी निकलेंगी कि वन्ध्यत्वदोष निवृत्त होकर गर्भधारणमें सामर्थ्यमान् होसक्तीहैं । दूसरी श्रेणीकी वन्ध्या वे हैं कि जिनको किसी प्रकारकी व्याधिरूपी विघ्ने वन्ध्यत्वदोषको नियत कर दिया है । इनमेंसे प्रत्येक सैकडे पीछे नब्बे स्त्रियोंकी व्याधि निवृत्त होकर सन्तानोत्पत्ति करनेमें सामर्थ्यमान् हो सक्तीहैं । इस पुस्तकमें जो उपचार वन्ध्यादोषकी निवृत्तिके अर्थ लिखे गये हैं वे चिरकालपर्यन्त अनेक स्त्रियोंकी चिकित्सामें अनुभव करके फलीभूत हुए हैं और उन स्त्रियोंको आरोग्यता प्राप्त होकर सन्तानोत्पत्ति हुई है । वन्ध्यादोषकी चिकित्साके विषयमें स्त्रीके गुह्य अंगविशेषसे प्रयोजन पडता है क्यों कि गर्भाशय योनिके आभ्यन्-

तर है और जबतक गर्भाशय तथा उसके समीपवर्ती अङ्ग और मर्मस्थानोंकी स्थिति यथार्थ रीतिसे चिकित्सक न जान लेवे तबतक वह चिकित्सा करनेमें साहसी नहीं हो सक्ता । इस कारणसे सबसे प्रथम उत्पत्तिअङ्गका शारीरिक समझा देना अति उचित है । आयुर्वेद वैद्यकशास्त्रमें शारीरिक अङ्गोपाङ्ग रस रक्त मांस मेदा अस्थि मज्जा वीर्य आशय धमनी स्नायु शिरा त्वक् वात पित्त कफादिकी संख्यामात्रका उल्लेख पाया जाता है । प्रत्येक अङ्गकी यथास्थान स्थितिका वर्णन उत्तम रीतिसे नहीं किया गया कि जिससे साधन पक्षके अधिकारी पूर्ण रीतिसे समझकर शारीरिक क्रियाओंके उपचारमें फलीभूत होवें । प्राचीन वैद्योंको हम अन्तःकरणसे धन्यवाद दिये बगैर नहीं रहसक्ते कि उनके प्राचीन चरक सुश्रुत वाग्भटादि ग्रन्थोंमें शारीरिक सामग्रीकी संख्यामात्र तो हमारे दृष्टिगत होती है, इन उपरोक्त ग्रन्थोंके निर्माण कर्त्ताओंके पीछे कोईभी वैद्यकका ऐसा ग्रन्थ दृष्टिगत नहीं होता कि जिसमें उपरोक्त महान् पुरुषोंसे शारीरिक विद्याकी अधिक छानबीन करके कुछ विशेष उन्नति की होवे, इसका यही कारण ज्ञात होता है कि भारतवर्षमें अनेक प्रकारके मत और सम्प्रदायोंका उदय होनेसे लोग मांसादिके छूनेसे ग्लानि मानने लगे और इस विद्याको उन्नतिकी पूर्ण शिखरपर न पहुँचा सके । लेकिन पश्चात्ताप इसका है कि जो हमारे ब्राह्मण भ्राता इस समय भी प्रत्यक्ष मांसाहारी हैं और वैद्यक अभिमानीभी पूर्ण हैं परन्तु उन्होंने भी इस विद्याकी उन्नतिको तिलाञ्जलि देरखी है । उनको उचित है कि वैद्यकके सच्चे अभिमानी बननेका दावा रखते होवें तां वे शल्य-शास्त्रकी उन्नतिका बीडा उठावें और अधिक नहीं तो अन्यदेशी वैद्योंकी तुलनातक पहुँचनेका पूर्ण उद्योग करें । अथवा वैद्य बननेका अभिमान त्याग देवें । भारतवर्षीय वैद्योंकी अपेक्षा यूनानी (तिब्ब) वाले हकीमोंने कुछ अधिक छानबीन शारीरिककी की है और हकीमोंकी अपेक्षा यूरोपके वैद्योंने (डाक्टरोंने) पूर्ण परिश्रमसे छानबीन करके उन्नतिके पूर्ण शिखरपर पहुँचगये हैं और हरसाल नूतन शोध करते जाते हैं, इसका यही कारण है कि मांसादिके स्पर्शसे उन लोगोंको ग्लानि नहीं है ।

स्त्रीकी गुह्येन्द्रियका यूनानी तिब्बसे शारीरिक ।

गर्भाशय पड़ेकी बनी हुई पतली रगोंसे मिलकर मसानेके समान बना है और उसका अंग सफेद और नर्म है और सुन्न होनेका यह कारण है कि बालकके बोझसे और खिचावसे कि बालककी वृद्धिके समय होता है कि बालकको कष्ट न होवे और उसके दो पुत्तोंमेंसे भीतरके पुत्तमें रगें और चुनट (सुकडन) अधिक हैं । य चुनट इसलिये हैं कि बालकको ठहरा सकें और इस पुत्तमें दो पोल हैं जैसे दो थैली होती

जाता है । एक हलकीसी झिल्ली कड़ी रंगोंसे मूत्रस्थानके मध्यमें लगी है, कारेपनका इसीसे ग्रहण है और कुमारिकापनका दूर होना उसके टूट जाने और फट जानेसे प्रयोजन है । दिमागसे एक पट्टा गर्भस्थानमें आनकर मिलाई उसीके द्वारा गर्भस्थानका दिमागसे सम्बन्ध है परन्तु विशेष सम्बन्ध नहीं क्योंकि उक्त पट्टा है उसमें कुछ विशेषही है ।

स्त्रीकी गुह्येन्द्रियका यूनानीमतसे शारीरिक समाम ।

आयुर्वेदसे गर्भाशयका स्वरूप वा शारीरिक ।

शंखनाभ्याकृतिर्यानिष्पावर्त्ता सा च कीर्त्तिता ।

तस्यास्तृतीये त्वावर्त्ते गर्भशय्या प्रतिष्ठिता ॥

यथा रोहितमत्स्यस्य मुखं भवति रूपतः ।

तत्संस्थानां तथारूपां गर्भशय्यां विदुर्बुधाः ॥

शंखनाभिके आकार स्त्रीकी योनि तीन आंटेवाली है । उसके तीसरे आंटेमें गर्भाशय है । रोहूमछलीके मुखके स्वरूपका गर्भाशयका मुख है । आयुर्वेदके कर्त्ता ऋषिलोग स्त्रीजनोंमें विशेष आसक्त नहीं थे इसी कारणसे उन लोगोंने स्त्रीके गुह्यावयवका विशेष शारीरिक नहीं लिखा है और हमारी समझमें स्त्रियोंके गुह्यावयवको देखनेसे उनको यहांतक लजा था कि मृतक स्त्रियोंकी लाशको अपरेशन करकेभी गर्भाशयका शारीरिक नहीं देखा था । यदि मृतक लाशको चीरकर देखते तो इस विषयका विशेष अनुभव हो जाता । सुश्रुतने मूढगर्भ निकालनेमें कुछ हस्त और शस्त्रप्रक्रिया लिखी है, वहभी आवश्यकतासे न्यूनही है, विशेष लक्ष औपधप्रयोगोंपर दिया है ।

डाक्टरीसे स्त्रीकी वस्ति का यथार्थ शारीरिक ।

वस्तिस्थान (पेल्वीस) ।

स्त्रीजनोंकी निज व्याधि तथा प्रसवप्रक्रिया वा मूढगर्भाकर्षण करनेके निमित्त तथा गर्भाशय स्त्रीअण्डफलवाहिनी शिरा और योनिरोगोंको समझनेके लिये स्त्रीकी वस्तीका शारीरिक जाननेकी विशेष आवश्यकता है । स्त्रीके गुह्य शरीरकी रचना इस प्रकार है कि यह गुह्य शरीर पेटके नीचेके भागमें नाभिसे नीचे स्त्री जिसको नले बोलती है और पेडू बोलती है उसके अन्दरमें आया हुआ है । इस प्रदेशके भागको वस्तीनामसे भी बोलते हैं । इस गुह्यावयवके एक आभ्यन्तर और दूसरे बाह्य ऐसे दो विभाग हैं । अन्तरावयव वस्तीके आभ्यन्तर रहता है, इसमें गर्भाशय तथा गर्भाशयके बंधन स्त्रीअण्डफलवाहिनी और योनिमार्गका समावेश होता है और बाह्य-

विभागमें योनिद्वार योनिखिन्न योनिपटल योनिओष्ठ और केशभू इत्यादि अङ्ग आये हैं । इस स्त्रीजातिके गुह्यावयवका वर्णन समझनेके लिये वस्तीस्थानकी रचना जाननेकी अति आवश्यकता है क्योंकि चिकित्सक इस स्थानकी रचना जाने बिना चिकित्सामें साहसी नहीं होसक्ता । देखो वस्ती एक वेडील आकारका हाडपिंजर है । नीचे उसके सम्बन्धमें दोनो जंघा आई हुई हैं । आगेकी तर्फ पेटका भाग और पीछेकी तर्फ कमरका कणा इसपर स्थित है । वस्तीकी जुदी जुदी चार अस्थि हैं, पीछे कणाके नीचे (सेकम , और उसके नीचे (काकसीक्ष) है इसको आयुर्वेदमें त्रिक और गुदास्थि भी कहते हैं । प्रत्येक बाजूमें और आगेके भागमें एक मोटी अस्थि है । बाजूकी अस्थि मोटी दोनोंमें परस्पर एक सम्बन्ध देखनेमें आता है । परन्तु बालक अवस्थामें बाजूकी अस्थिके पृथक् २ तीन टुकड़े होते हैं । उनका संयोग मिलकर बड़ी उमर (युवावस्था) में एक अस्थि हो जाती है । उन तीनोंके ऊपर एक पंखके समान बाजू और पीछेके भागमें है उसको (इल्यम्) नितम्बास्थि कहते हैं । आगेके भागमें जो पतली संकुचित और छोटी हड्डी है उसको (खुर्वीस) वंक्षणअस्थि कहते हैं । और नीचे है उसको आस्त्रास्थि (ईस्कीम) कहते हैं आमने सामने दोनों खुर्वीस आगे मिलती हैं इसको खुर्वीस सन्धि कहते हैं । पीछे प्रत्येक बाजूके सेकम और इल्यमका संयोग होता है । उसको दाहिना और वामा (सेकम ईल्याक) सन्धि कहते हैं और इसके सिवाय सेकम और काकसीक्षके संयोगकी सन्धि है । इन सब सन्धियोंमें केवल पीछेकी सन्धि चलायमान है और बाकीकी अस्थि अचल (स्थिर) हैं । खुर्वीस और ईस्कीमके बीचमें एक छिद्र है इसको (थाईरोईड) छिद्र कहते हैं । स्वाभाविक स्थितिमें वह एक पड़देसे ढका हुआ होता है । बाहरकी बाजू खुर्वीस ईस्कीयम तथा इल्यमका जहां संयोग होता है वहां एक खड्डा रहता है । उसको (आसेटा-व्युलम) कहते हैं और इस ठिकाने जांघकी अस्थिकी सन्धि मिलती है । स्त्रीका वस्तिपिंजर पुरुषके वस्तिपिंजरकी अपेक्षा अधिक चौड़ा छेरा और हलका होता है । (स्त्रीका वस्तिपिंजर आकृति १ में देखो ।)

इस प्रमाणसे वस्तिका जो हाडपिंजर है उसके ऊपरके भागमें जो दो चौड़ी पंख जैसा १ आकृतिमें देखो (इल्यम) के बीचमें है वह यथार्थ वस्तिकी गिनतीमें नहीं है इसको अयथार्थ वस्ति कहते हैं । इसमें पेटका आंतडा तथा दूसरे अवयव रहते हैं । परन्तु इसके नीचेका पोख भाग कि जिसमें गर्भाशय मूत्राशय गुदा और योनिका संयोग होता है, इसको यथार्थ वस्ति प्रदेश कहते हैं, जो ऊपर कथन किये हुए अवयव तथा दूसरे स्नायुबंधनोंसे सम्यक् भरा हुआ है इसके ऊपरके द्वारको आगमनद्वार और नीचेके द्वारको निर्गमनद्वार कहते हैं ।

ये दोनों नाम गर्भके सम्बन्धसे रखे हुए हैं । कारण कि प्रसवकालमें गर्भका आगमन द्वारमें दाखिल होकर बस्तिप्रदेशमेंसे निकलकर निर्गमन द्वारसे बाहर आना पड़ता है ।

आगमनद्वार कुछेक गोलाकार है परन्तु पीछे सेकमकी शिखरका शिरा आगेको धसा हुआ होता है । उसको (सेकमप्रोमोन्टरी) कहते हैं इस द्वारके चार व्यास हैं । पूर्व पश्चिम व्यास खुर्वीकसन्धिसे सेकमकी शिखरपर्यंत है । यह सुमारसे ४ $\frac{1}{2}$ इंचके करीब है । उत्तर दक्षिण व्यास ५ $\frac{1}{2}$ इंच है । यह एक बाजूसे दूसरी बाजूतक मापा जाता है । तिर्यक् व्यास प्रत्येक बाजूको एक एक गिना जाता है । तिर्यक्का दूसरा शब्द तिरकस व्यासभी कहते हैं । तिर्यक् व्यास एक दक्षिण तर्फ, दूसरा वामी तर्फ है । दाहिना तथा वामा (सेकम इल्याक सन्धि) से माप करनेमें आता है । प्रत्येककी लम्बाई ४ $\frac{3}{4}$ इंच होती है । निर्गमनद्वार अनियमित आकारका है उसके आगेका भाग दोनों खुर्वीसोंके बीचमें आया हुआ है । वह दरवाजा जैसा त्रिकोण आकार है इसको खुर्वीसकी कमान कहते हैं, निर्गमनद्वारकी दोनों बाजू आस्त्रास्थि है तथा पीछेकी तरफ गुदास्थि और दूसरे बंधन हैं । उनका चारका प्रमाण नीचे लिखे मुताबिक है । पूर्व पश्चिम व्यास ९ इंच, उत्तर दक्षिण व्यास ४ $\frac{3}{4}$ इंच, प्रत्येक तिरकस व्यास ४ $\frac{3}{4}$ इंच है ।

इस ठिकाने पूर्व पश्चिम व्यासकी लम्बाई केवल ९ इंच दी गई है परन्तु उसकी लम्बाई पांच इंचसे ऊपर होसक्ती है कारण कि कोकसीकसके अन्दर दबाव होनेसे वह पीछे हटती है इससे व्यासमें कुछ अधिकता होती है । निर्गमन और आगमनद्वारके बीचके मार्गको बस्तिप्रदेश कहते हैं अथवा बस्तिकक्षा कहते हैं । यह कक्षा आगे छिरेरी है तथा दोनों बाजू और पीछे औंड़ी (गहरी) है, पीछेके भागमें सेकम है, वह अंजलीके आकार अंदर गोल है । कक्षाके तीन व्यास हैं ।

पूर्व पश्चिम व्यास ९ $\frac{1}{2}$ इंच, उत्तर दक्षिण व्यास ४ $\frac{3}{4}$ इंच, प्रत्येक तिरकस व्यास ९ $\frac{1}{2}$ इंच । (बस्तिर्पंजरका पूर्व पश्चिम उत्तर दक्षिण और तिर्यक् व्यास देखनेकी दिशा तथा स्थान २ आकृतिमें देखो ।)

कक्षाकी गहराई अग्रभागमें १ $\frac{1}{2}$ इंचके आसरे है तथा बाजू (बगल) ३ $\frac{1}{2}$ इंच और पीछे ९ से ६ इंच है । बस्तिके आकारका जुजवी ख्याल देनेके लिये मनुष्यको अपने दोनों हाथकी अंगुलियां थोड़ी चौड़ी करके मिलानी और दूसरी तर्फ अंगूठेको मिलाना इतने विस्तारका जो सामान्य आकार होय उतना ही आकार बस्तिका समझ लीजिये । अंगुष्ठको बस्तीके अग्रभागके ठिकाने समझो और अंगुलियोंको पीछेका भाग जानो । बस्तीका व्यास जो दिया गया है वह हड्डीकी सूखी बस्तीका

व्यास समझना । स्वाभाविक स्थितिमें मांस पेशी तथा स्नायुबंधन वगैरह होय तब जुजवी तफावत रहती है । वस्ती गोल नलीके आकारकी नहीं है और उसकी धरीका रेपा निकाला जावे तो वह वस्तीके मध्य (बीच) में सेकमके अंदर गोल और समानान्तर जाता है । योनि तथा गुदाभी इसी प्रकार अन्दर गोल दशामें रहती है ।

स्त्रीके गुह्यवाह्यावयवकी योनिसंज्ञा है, उसके पृथक् पृथक् विभाग नीचे लिखे प्रमाणसे हैं । गुह्यकेशभू (मोन्सविनेरीस) योनिके ऊर्ध्व भागमें खुर्ब्बासके ऊपर जो ऊँचा भाग है उसको केशभू कहते हैं । यहां त्वचाके नीचे चर्त्रीका जमाव (संप्रह) रहता है इसीसे वह भाग कुछ ऊँचा दिखाई देता है । इस स्थलकी त्वचापर स्त्रीकी युवावस्था होतेही केश उत्पन्न होते हैं, इनको अधोलोम बोलते हैं । योनिओष्ठ (लेब्था) योनिके दोनों तर्फ दो दो योनिओष्ठ हैं । इनमेंसे बाहरका ओष्ठ त्वचाकी घड़ी (सरवट) का बन जाता है, यह ओष्ठ छोटी उमरकी बच्ची लडकियोंके बहुत छोटे और योनिसपाटीसे मिले हुए बारीक होते हैं, योनिकी सपाटीके अन्दर रहते हैं । युवावस्थामें पुरुषेन्द्रियके संघर्षणसे त्वचा बढकर कोमल सरवटवाली दीर्घाकृतिमें लंबी और योनिकी सपाटीसे कुछ बाहर देखी जाती है । यह आकृति बाल्यावस्थाकी कुमारी लडकियोंमें नहीं देखी जाती । जवानीकी उमरमें इस ओष्ठद्विके स्थानमें कई प्रकारके रोग शोथ तथा उपदंशकी चांदी बगैरहभी होते हैं । यह केशभूसे लेकर योनिकी पश्चिम सीमापर्यन्त जाता है । मोटा होनेसे इसको पृथु ओष्ठ (लेब्था माजोरा) कहते हैं और इसी ओष्ठके अन्दरकी वाजू बारीक कोमल जिल्दवाला गुलाबके फूलके समान चमकदार श्लेष्म पडतका आभ्यन्तर ओष्ठ है, इसको लघु ओष्ठ (लेब्था माईनोरा) कहते हैं, इन दोनोंके अन्दर कितनेही रसोत्पादकपिण्ड हैं । योनिलिङ्ग तथा योनिमुखके बीचमें एकत्र कोणाकार जगह होती है उसको (वेस्टव्युल) कहते हैं । योनिलिङ्ग यह योनिके ऊर्ध्वभागमें केशभूमिसे नीचे और दोनों तर्फके योनिओष्ठोंके बीचमें त्रिकोणाकार ऊँचा भाग नासाकृतिसे मिलता हुआ है । इसको योनिलिङ्ग कहते हैं । इसका आकार स्थल तथा बनावटमें पुरुषलिङ्गकी रीतिपर है । इसके स्पर्शसे स्त्रीको उत्तेजना शक्ति होती है । मूत्रमार्ग यह योनिद्वारके ऊपरही एक गोलाकार किनारीके मध्यमें मूत्रमार्गका छिद्र है, इसको मूत्रनलीभी कहते हैं । स्त्रीके मूत्रमार्गकी लम्बाई १ १/२ इंच है । योनिद्वार—दोनों तर्फके योनिओष्ठोंके बीचमें योनिद्वार है । योनिद्वारके पश्चिममें मलद्वार (गुदा) पर्यन्तका जो प्रदेश वेसणी है इसको (पेरिन्यम) कहते हैं । गुदा तथा योनिके बीचमें रेखा है उसको सीमनरेखा कहते हैं । योनिपटल (हार्डमेन) स्त्रीकी कुमारी अवस्थामें योनि द्वारके ऊपर एक परदा चमड़ेकी जिल्दका होता है उसकी आकृति विशेष करके अर्द्ध चन्द्राकार होती है,

उस अर्द्धचन्द्राकारके अन्तरगोल दिशा पूर्वकी तर्फ याने योनिके नीचे किनारेसे ऊपरकी तर्फ होती है, जिस ठिकानेपर योनिमार्गमें जानेकी चौड़ी जगह रहती है, विलकुल योनिमुखपर ही इस पटलका सम्बन्ध है और इससे योनिद्वार प्रथम पुरुष-संयोगसे पूर्व अथवा रजोधर्म आनेके समय तक बन्द रहता है । पूर्वकालमें इस पटलकी निशानीसे स्त्रीकी कुमारी अवस्था अर्थात् अक्षत योनि रहनेका प्रमाण समझते थे, परन्तु इस समय तो यह पटल रहनेपर भी अक्षत योनि होनेके प्रमाण नहीं आने सक्ते । क्योंकि किसी लड़कीको देखा है कि सहज अभिघातसे ही यह पटल टूट जाता है और कितनीही स्त्रियोंको देखा गया है कि गर्भवती होनेपरभी उनका पटल ज्योंका त्यों संरक्षित रहता है, इसके दो कारण हैं जिस स्त्रीके पटलकी चर्म जिल्द बारीक और पतली रहती है उनका पटल सहज अभिघात अथवा पुरुषके प्रथम समागममें टूट जाता है और जिन स्त्रियोंके पटलकी चर्म जिल्द मोटी और कड़ी होती है उनका अभिघात तथा पुरुषसमागम होनेपरभी नहीं टूटता किन्तु बालक होनेके समय अवश्यही टूटता है ।

स्त्रीका गुह्य अन्तरावयव । (स्त्रीकी वस्ती अवयव आकृति ३ में देखो)

योनिमार्ग (वज्रिना) योनिमुखसे लेकर जो गर्भाशय पर्यन्त पुरुषेन्द्रियका गमन मार्ग है इसको योनि वा योनिमार्ग कहते हैं और इसकी लम्बाई ४ से ६ इंच पर्यन्त है परन्तु कितनीही स्त्रियोंके न्यूनाधिक भी देखनेमें आती है । इसकी दशा वस्ती प्रदेशकी धरी प्रमाणे वक्र है इसके नीचेके शिरेपर एक संकोचक वर्तुलाकार स्नायु है, इसका अन्दरका शिरा गर्भाशयग्रीवासे लगा हुआ है, ग्रीवाका भाग इसके अन्दर है, इसलिये दोनोंके बीचमें वर्तुलाकार द्रोणी है, योनिका पूर्व पश्चिम बाजू साधारण तौरसे एकमें एक लगा हुआ है, इन्हींमें संकुचित तथा प्रसरण होनेका गुण है, इसके पूर्वपश्चिम भागमें एक खड़ी सीमन है, उससे दोनों तर्फ सरवट वा करचली पड़ी रहती है, योनिका अंतर पडत श्लेष्म वर्णका और बाहर स्नायु आदि हैं, श्लेष्मवरणकी करचली (सरवटे) इसी कारणसे प्रसवके समयमें विस्तृत (चौड़ी) होकर योनिके फैलनेकी क्रिया होसक्ती है, अन्तर पडत पर चिपटा हुआ (एपीथील्यम) का अस्तर है इसमेंसे ऐसिड श्लेष्म निकलता है । योनिके पूर्व भागमें मूत्राशय तथा मूत्रमार्ग है और पश्चात् भागमें गुदाद्वार तथा मलशय आया हुआ है ।

गर्भाशय (युटरस) यह साधारण रीतिसे वस्तीप्रदेशके बीचोंबीचमें है । इसका आकार एक चपटे अमरुदसे मिलता हुआ है । इसकी लम्बाई ३ इंचके सुमार है और चौड़ाई १½ इंच है मुटाई १ इंचके करीब है । इसको पृथक् करके तोला जावे तो वजनमें ५ से लेकर १० तोले पर्यन्त होता है । गर्भाधान स्त्रीको रह जाता है

उस स्थितिमें इसका आकार तथा वजन अतिशय बढ जाता है । गर्भाशयका बाह्य वरण (पेरीटोनियम) का है यह पेरीटोनियम गर्भाशयके आगे तथा पीछे मूत्राशय और गुदाके बीचमें उतरा है और पीछेसे वह ऊपरको चढा हुआ है इससे दोनों ठिकाने द्रोणी आकृतिका खड़ा पड जाता है, गर्भाशय तथा गुदाके बीचकी द्रोणी विशेष गहरी है वहां पेरीटोनियम योनिके ऊपर डेढ इंच पर्यन्त उतरता है और वह गर्भाशयके बन्धन तरीके उपयोगी है । गर्भाशयकी दोनों बाजूमें वह पेरीटोनियमकी घडी (सरवट) पडी हुई वस्तीकी बाजूसे लगा रहता है । इन दोनों सरवटोंको गर्भाशयका पृथु बन्धन कहते हैं, इनके अन्दर गर्भाशयको उपयोग रहता है । गर्भाशयका नीचेका शिरा योनिके सम्बन्धमें आया हुआ है । उसकी ग्रीवाको (सरवीक्ष) अर्थात् कमल कहते हैं उसके मध्य (बीच) में कमलमुख (आस) है, इसको कमलका बाह्यमुख भी कहते हैं । और जहां ग्रीवा तथा गर्भाशयके अन्दरका भाग मिलता है उसको अन्तरमुख बोलते हैं । गर्भाशयके अन्दरका प्रदेश त्रिकोणाकार है, गर्भाशयके ऊर्ध्व भागमें फलवाहिनी शिराके संयोगका सूक्ष्म छिद्र है और फलवाहिनीके दूसरे शिरेका संयोग गर्भअण्डसे है । गर्भाशयके आगे मूत्राशय आया हुआ है । पीछेकी तर्फ मलाशय और गुदा आई हुई है और दोनों तर्फ उनके उपांग तथा पृथु बन्धन है और नीचे योनि तथा ऊपर आंतडा है । गर्भाशयके तीन आवरण है । बाहर (पेरीटोनियम) रस पडतका आच्छादन है । उसके अन्दर श्लेष्मावरण है, इस आवरणमें कितनेही प्रकारके रसोत्पादक पिंड हैं । योनिके श्लेष्मावरणकी अपेक्षा यह आवरण कुछ पृथक् तरहका है, इसपर लम्बा गोलाकार (ऐपीथेलियम) है और इसपर त्वाटां आया हुआ है, इसका श्लेष्म (आलकलीन) है, इसको सूक्ष्मदर्शक यन्त्रसे देखनेमें आवे तो बारीक ग्लांडका खड़ा मांद्म प्रडता है । प्रत्येक ऋतुधर्मके समय तथा गर्भाधानस्थिति रहनेके समयमें इसमें विशेषताके साथ फेरफार होता है, इसके बीचका आवरण यह ज्ञायुवटित है, गर्भाशयको निस्तृत तथा संकुचित करनेको गुणका आधार इसीके ऊपर है । ज्ञायुतन्तु इसकी सब दिशाओंमें गुथे हुए हैं । गर्भाशयके तीन काम जाननेमें आते हैं (१) गर्भाशयमेंसे आर्तवसंज्ञके रक्त निकलता है (२) गर्भके धारण करनेका आश्रय वा आधार देकर वृद्धि पहुँचावे है (३) गर्भकी पूर्णवृद्धि प्राप्त होनेके पीछे उसको ज्ञायुवेगसे बाहर ढकेलकर निकाल देता है इस प्रकारसे बालकका जन्म देता है ।

गर्भाशय तथा उसके उपांगोंकी आकृति । (आकृति ४ में देखो)

चौथी आकृतिको मले प्रकार समझनेसे गर्भाशय तथा उसके उपांगोंका हाल अच्छे प्रकारसे मालूम होगा । १ से लेकर २।३।४ तर्क गर्भाशयके अन्दरका भाग

है इसमें गर्भकी स्थिति होकर पोषण पाता है । ४ से नीचेके भागमें गर्भाशयका अन्तरमुख और उससे नीचे ग्रीवा है, जिसको कमल भी कहते हैं । नीचेके गोल शिरेपर गर्भाशयका बाह्यमुख है जिसको कमलमुख भी कहते हैं । ५ से ९ तक दोनों बाजू गर्भाशयके लंबे चौड़े बन्धन हैं । ६ से ६ तक गर्भाशयके गोल बन्धन दोनों तर्फ समझ लो । ७ पर स्त्रीगर्भअण्डकी आकृति है सो दोनों तर्फ समझ लो । ८ पर गर्भअण्डके साथ फलवाहिनी शिराके सम्बन्ध तथा संयोगको दोनों तर्फ समझ लो । ९ से ९ तक फलवाहिनी शिराका गुच्छेदार शिरा दोनों तर्फ समझो । १० पर गर्भाशयके लम्बे बन्धनके शिरेका अन्त समझो । ११ गर्भाशयके ऊपरी भागसे फलवाहिनी शिराके सम्बन्धकी नलीका छिद्र समझो । गर्भ अंडसे स्त्रीवीर्य निकलकर गर्भाशयमें इसीके द्वारा पहुँचता है, यह क्रिया स्वभावसे प्रत्येक मासमें होती रहती है ।

स्त्रीके गुह्यबाह्य अवयवको खोलकर आगे परीक्षा करें तो प्रथम योनिमार्ग आता है और यहाँसे स्त्रीके अन्तरावयव शुरू होते हैं । योनिमुखसे लेकर गर्भाशयपर्यन्तके भागको योनिमार्ग कहते हैं, (आगेके भागकी तर्फ इसकी लम्बाई ४ इंच है और पीछेके भागकी तर्फ ६ इंच है, योनिके मुखकी तर्फका मार्ग संकुचित है और गर्भाशयकी तर्फका विशेष चौड़ा है, इसी चौड़े भागमें चौथी आकृतिमें बतलाया हुआ गर्भाशयका मुख (कमलमुख) आया हुआ है । योनिमार्गका विशेष काम यह है कि पुरुषेन्द्रियके संघर्षणसे पुरुषके वीर्यको आकर्षण करके स्त्रीके गर्भाशयमें पहुँचा देना । फलवाहिनी (फालोप्यनट्यूब) गर्भाशयकी दोनों तर्फ एक नली होती है वह अनुमान ४ इंच लम्बी और बारीक कलमके माफिक मोटी होती है, वह पृथुबन्धनकी घडो (सरवट) के अन्दर आई हुई है उसका एक शिरा गर्भाशयके ऊर्ध्व भागमें जुड़ा हुआ है तथा दूसरा शिरा सरणाईके समान चौड़ा गुच्छेदार पूँछके माफिक होता है और वह छुटा हुआ रहता है, इसका सम्बन्ध गर्भअण्डसे रहता है प्रत्येक महीनेमें जब स्त्रीअण्डमेंसे स्त्रीबीज परिपक्व होकर फूट निकलता है तब वह फलवाहिनीका छुटा हुआ शिरा उस ठिकाने लगा रहता है और उस बीजरूपी आर्तवको यह फलवाहिनी नलीके जरिये गर्भाशयसे पहुँचाता है और गर्भाशयमेंसे कमलमुख-द्वारा निकलकर योनिमार्गसे निकलकर योनिमुखके बाहर आता है जब स्त्रीको मास्रम होता है कि, हमको ऋतुधर्म आय गया है । प्रत्येक फलवाहिनीके तीन आवरण होते हैं (१) बाह्य रसपडतका आवरण (२) मध्यमें स्नायु आवरण (३) अन्दर श्लेष्मावरण ।

३/४ × अगर ३/४ भाग रोकता है । इसके पीछे कमी होकर नववें महीनेमें विल-कुल छोटा होकर अन्तमें वह नाबुद होता है । परन्तु जो उस बीजमेसे गर्भ उत्पन्न न होय तो यह पीला दाग तीन अठ्ठाडेमें थोड़ी वृद्धि पाकर पीछे सूखना आरम्भ होता है और महीनेमें नष्ट नाबुद हो जाता है । इस पीले दागकी स्थितिके ऊपरसे यह जान पड़ता है कि गर्भ रहा कि नहीं इसके साबूदका एक प्रमाण है ।

गर्भ स्थितिका विशेष हाल इस ग्रन्थके १५ वें अध्यायमें देखो । ऊपर जो स्त्रीके गुह्यावयवका शारीरिक बतलाया गया है उसके प्रत्येक अंगोपांगको सम्यक् रीतिसे समझलो और समझकर हृदयगूत करो क्योंकि गुह्यावयवोंमें जो व्याधि उत्पन्न होती हैं और जिनके उत्पन्न होनेके कारणसे अनेक स्त्रियां बन्ध्यादोषको धारण करती हैं उन सब व्याधियोंके उपायमें स्त्रीचिकित्सक उस समय साहसी हो सक्ता है कि स्त्रीके गुह्यावयवमें आये हुए प्रत्येक अङ्गोपाङ्गको पूर्ण रीतिसे समझ लेवे तब ही प्रत्येक व्याधिकी चिकित्सा करनेमें सामर्थ्यवान् हो सक्ता है और आगे इस ग्रन्थमें स्त्रियोंकी जो चिकित्साप्रणाली आगे लिखी हुई है तथा यन्त्र और शस्त्रप्रक्रिया स्त्रीरोगपर वर्णन की गई है उसको उसी समय काममें ला सक्ते हो जब कि गुह्यावयवके शारीरिकको उत्तम रीतिसे समझ लोगे । स्त्रीके गुह्यावयवका शारीरिक जो मूढ चिकित्सक वा दाई (मिडवाइफ) नहीं जानती हैं वे स्त्रीचिकित्सामें प्रवृत्ति करें तो स्त्रियोंको मार देती हैं, कदाचित् रोगी स्त्री अपने भाग्यके वशसे बची भी रहे तो उसका स्त्रीपन जन्मभरको नष्ट हो जाता है ऐसे मूढ चिकित्सक वा दाइयोंसे जो कि स्त्रीके गुह्यावयवका शारीरिक नहीं जानते कदापि इनसे स्त्रियोंकी चिकित्सा न करानी चाहिये, क्योंकि अनभिज्ञके हाथसे जीवन वा शरीरकी प्रक्रिया नष्ट होती है सो मूर्खोंका तिरस्कार करनाही ठीक है और जब आप स्त्रीके गुह्यावयवका शारीरिक उत्तम रीतिसे समझ लोगे तबही स्त्रियोंके प्रसव करानेमें सामर्थ्यमान् हो सक्ते हो, क्योंकि, प्रसव-समयमें बालककी ठोड़ी, स्कन्ध, कोहनी, पैर, पीठादि अंग योनिमुख, गर्भाशयमुख तथा वसिर्तापिंजरमें अटक जाते हैं । उनको किस प्रकार सीधा करके वा चरण अमण करके प्रसव कराना पड़ता है । तथा मूढ गर्भ वा मृतक बालकको किरा प्रकार छेदन करके वा खोपड़ी तोड़कर निकालना होता है अथवा यन्त्र शस्त्र किस रुखसे प्रवेश करके काम करना पड़ता है अथवा प्रसवके अनन्तर गर्भाशयमें अग्रा (जरायु) को किस विधिसे निकालना होता है इत्यादि क्रियाओंके निमित्त स्त्रीके गुह्यावयवके जाननेकी अत्यावश्यकता है सो प्रत्येक स्त्रीचिकित्सक वह चाहे पुरुष होये वा स्त्री होवे प्रथम शारीरिकको पूर्ण रीतिसे लक्षमें करके स्त्रीचिकित्सामें प्रवृत्ति करे ।

द्वितीय अध्याय ।

आयुर्वेदसे स्त्रीके गुह्यावयवसम्बन्धी रोगोंकी चिकित्सा ।

आयुर्वेदीय वैद्योंने स्त्रियोंके गुह्यावयवमें २० प्रकारकी व्याधियोंका निश्चय किया है और केवल आर्तव और वीजदोषके सहज सम्बन्धसेही उन व्याधियोंकी उत्पत्ति मानी है इस कारणसे चिकित्साप्रणालीमें औषधप्रयोगोंपर विशेष लक्ष दिया है दूसरे दर्जेपर वातादि दोषोंके सम्बन्धसे भी योनिरोगोंकी उत्पत्ति कथन की है उसका वर्णन नीचे देखो ।

दिव्यौषधिजलस्वादुधातुचित्रशिखावति ।

पुण्ये हिमवतः पार्श्वे सुरसिद्धर्षिसेविते ॥

विहरन् तं तपोयोगात्तत्त्वज्ञानार्थदर्शिनम् ।

कृष्णात्रेयं जितात्मानमग्निवेशोऽनुपृष्ठवान् ॥

भगवन् रत्यपत्यानां मूलं नार्यः परं नृणाम् ।

तद्विधातो गदैश्चासां क्रियते योनिमाश्रितैः ॥

तासां तेषां समुत्पत्तिमुत्पन्नानां च लक्षणम् ।

औषधं श्रोतुमिच्छामि प्रजानुग्रहकाम्यया ॥

इति शिष्येण पृष्ठस्तु प्रोवाचर्षिवरोऽत्रिजः ॥

अर्थ—पुण्यवान् (ऋषि) हिमालयके ऊँचे शिखरपर जहाँ अनेक प्रकारकी दिव्यौषधियाँ उत्पन्न हो रही थी, अति स्वच्छ और मिष्ट जल बह रहा था, जहाँ अनेक प्रकारकी धातुमय शिला सुशोभित थीं और जहाँपर अनेक देवता (विद्वान्) सिद्ध और ऋषि मुनि निवास करते थे वहाँ विचरते हुए तप और योगसे सम्पन्न तत्त्वज्ञानार्थदर्शी जितेन्द्रिय कृष्णात्रेयसे शिष्य अग्निवेशने प्रश्न किया कि हे भगवन् ! पुरुषोंके लिये स्त्रियाँ विषयभोग और सन्तानोत्पत्तिकी मूल कारण हैं परन्तु जब उनकी योनियोंमें रोग उत्पन्न हो जाता है तब दोनों कार्योंका नाश हो जाना है, अत एव हे प्रभो ! मैं प्रजाके कल्याण और सुखके लिये स्त्रियोंके योनिरोगोंकी उत्पत्तिके कारण और जो रोग उत्पन्न हो गये हैं उनके लक्षण तथा उनकी औषधोपचार चिकित्सा श्रवण करनेकी अभिलाषा करता हूँ । प्रिय शिष्यके इस प्रश्नको श्रवण करके महर्षि कृष्णात्रेय-जोंने इस विषयपर व्याख्या करना आरम्भ किया ।

योनिरोगोंकी संख्या ।

विंशतिर्व्यापदो योनेर्निर्दिष्टा रोगसंग्रहे ।

मिथ्याचारेण ताः स्त्रीणां प्रदुष्टेनार्त्तवेन च ॥

जायन्ते बीजदोषाश्च दैवाच्च शृणु ताः पृथक् ॥

अर्थ—हे शिष्य ! रोगसंग्रह अध्यायमें यह बात वर्णन कर चुके हैं कि योनिरोग बीस प्रकारके होते हैं, इन सब रोगोंकी उत्पत्ति स्त्रियोंके मिथ्या आहार विहारसे तथा दुष्ट आर्त्तव, बीजदोष और दैवप्रकोप ये चार कारण रोगकी उत्पत्तिके हैं । जैसे कि धन्वन्तरिने सुश्रुतमें कुष्ठरोगको तथा अर्शको माता पिताके वीर्यदोषसे सहज उत्पत्ति मानी है उसी प्रकार ऊपर आत्रेयऋषिने माताके बीजदोषसे योनिरोगकी उत्पत्ति मानी है । जैसा कि “ स्त्रीपुंसयोः कुष्ठदोषादुष्टशोणितशुक्रयोः । यदप्यं नयोरजातं ज्ञेयं तदपि कुष्ठितम् ॥ ” अर्श “सहजानि दुष्टशोणितशुक्रानिमित्तानि ” सुश्रुतसंहिता निदानस्थानमें यह विषय ध्यान देने योग्य है कि बीजदोषसे शरीरके साथ आया हुआ योनिरोगका पूर्ण निश्चय करके चिकित्सक औषधोपचारकी प्रवृत्ति करे ॥

वातल योनिके लक्षण ।

वातलाहारचेश्या वातलाया समीरणः ।

विवृद्धो योनिमाश्रित्य योनेस्तोदं सवेदनम् ॥

स्तम्भं पिपीलिकासृतिमिव कर्कशतां तथा ।

करोति सुप्तिमायामं वातजांश्चापरान् गदान् ॥

सा स्यात् सशब्दरुत्फेनं तनुरुक्षार्त्तवानिलात् ॥

अर्थ—वातलप्रकृतिवाली स्त्रीके वातोत्पादक आहार विहार और चेष्टा करनेके कारणसे वायु अत्यन्त कुपित होकर योनिका आश्रय लेकर योनिमें वेदनायुक्त जुई चुभनेके समान पीडा उत्पन्न करती है तथा स्तम्भता, चींटी चलनेकासा अनुभव, कर्कशता, सुप्ति, आयाम और अन्य वातजरोग भी उत्पन्न होते हैं, तथा वातके कारण उस स्त्रीकी योनिसे पतला, रूखा, शब्द करता हुआ झागदार रक्त निकलता है ॥

पित्तल योनिके लक्षण ।

व्यापत्तथाम्लवणक्षारादयः पित्तजा भवेत् ।

दाहपाकज्वरोष्णार्त्ता नीलपीतासितार्त्तवा ॥

भृशोष्णाकुणपस्त्रावा योनिः स्यात् पित्तदूषिता ॥

अर्थ—खड़े, अधिक नमकीन और क्षारादिमिश्रित पदार्थोंके अत्यन्त सेवनसे पित्तज योनिरोग होते हैं उन रोगोंके होनेसे योनिमें दाह पाक ज्वर उष्णता और यातना होती है, तथा योनिमेंसे नीला पीला काला आर्तव निकलता है और अत्यन्त उष्ण मुँहकीसी गंधका नाव होता रहता है ॥

श्लेष्मिक योनिरोगोंके लक्षण ।

कफोऽभिष्यन्दिभिर्वृद्धो योनिं चेद् दूषयेत् स्त्रियाः ।

सशीतां पीच्छिलां कुर्यात् कण्डुग्रस्तां सवेदनाम् ॥

पाण्डुवर्णा तथा पाण्डुपिच्छलार्तववाहिनीम् ॥

अर्थ—अभिष्यन्दी आहारके सेवनसे कफ बढ़कर छाँकी योनिमें कफज रोगोंको उत्पन्न करता है, इन रोगोंके कारण योनिमें शीतलता, पिच्छलता, खुजली, वेदना और पाण्डुता होती है और योनिमेंसे पीला गिलगिला आर्तव निकलता है ॥

सान्निपातिक योनिरोगोंके लक्षण ।

समश्चत्वा रसान् सर्वान् दूषयित्वा त्रयो मलाः ।

योनिगर्भाशयस्थैः स्वैर्योनिं युञ्जन्ति लक्षणैः ॥

सा भवेदाहशूलार्त्ता श्वेतपिच्छिलवाहिनी ॥

अर्थ—त्रिदोषकारक आहारके सेवनसे सम्पूर्ण रसोंको दूषित करके योनिगर्भाशयका आश्रय लेकर अपने ३ लक्षणोंको प्रगट करतें हैं इन रोगोंके होनेसे दाह शूल और यातना अधिक होती है तथा योनिमेंसे सफेद और गिलगिला आर्तव निकलता है ॥

रक्तपित्तजन्य योनिरोगके लक्षण ।

रक्तपित्तकरैर्यस्या रक्त पित्तेन दूषितम् ।

अतिप्रवर्त्तते योन्या लब्धे बीजेऽपि साप्रजा ॥

अर्थ—रक्तपित्तोत्पादक आहारदि सेवन करनेसे रक्तपित्तके कारण दूषित होकर योनिमेंसे अत्यन्त रक्त निकलने लगता है और बीजके ग्रहण करनेपरभी जीके गर्भस्थिति तथा सन्तान नहीं होती है ॥

अरजस्का योनिके लक्षण ।

योनिगर्भाशयस्थं चेत् पित्तं संदूषयेदसृक् ।

सारजस्का मता कार्श्यवैवर्ण्यजननी भृशम् ॥

अर्थ—योनि और गर्भाशयमें स्थित पित्त जब रक्तको दूषित कर देता है तब रजो-धर्म होना बन्द हो जाता है और स्त्री अत्यन्त दुर्बल और विवर्ण हो जाती है ऐसी योनिको अरजस्का कहते हैं ॥

अचरणा योनिके लक्षण ।

योन्यामधावनात् कण्डूं जाताः कुर्वन्ति जन्तवः ।

सा स्यादचरणा कण्डू तयातिनरकांक्षिणी ॥

अर्थ—योनिका न धोनेसे उसमें एक प्रकारके अदृश्य छोटे कीड़े पडकर खुजली उत्पन्न करते हैं उस खुजलीके कारण योनि पुरुषसमागमकी अत्यन्त इच्छा करती है ऐसी योनिको अचरणा कहते हैं ॥

अतिचरणा योनिके लक्षण ।

पवनोऽतिव्यवायेन शोफसुतिरुजः स्त्रियाः ।

करोति कुपितो योनौ सा चातिचरणा मता ॥

अर्थ—अत्यन्त मैथुन करनेके कारण वायु कुपित होकर योनिमें सूजन सुप्ति और वेदना कर देती है ऐसी योनिको अतिचरणा कहते हैं ॥

प्राक्चरणा योनिके लक्षण ।

मैथुनादतिबालायाः पृष्ठजंघोरुवंक्षणम् ।

रुजयन् दूषयेद्योनिं वायुः प्राक्चरणा तु सा ॥

अर्थ—अत्यन्त बाला स्त्रीके साथ मैथुन करनेसे उसका पाठ जांघ ऊरु और वंक्षणमें वेदना उत्पन्न करके वायु योनिको दूषित कर देती है ऐसी योनिको प्राक्चरणा कहते हैं । प्राक्चरणा शब्दका अर्थ यही है कि स्त्री पुरुष सहवासके योग्य आयुवाली न होवे किन्तु छोटी आयुमें प्रमादवश सहवास करनेसे प्राक्चरणा रोग उत्पन्न होता है जैसा कि सुश्रुतमें अति बालाके साथ सहवास करना निषेध किया है ॥

ऊनषोडशवर्षायामप्रातः पंचविंशतिम् । यद्याधत्ते पुमान् गर्भं

कुक्षिस्थः स विपद्यते ॥ जातो वा न चिरं जीवेज्जीवेद्वा दुर्ब-

लोन्द्रियः । तस्मादत्यन्तबालायां गर्भाधानं न कारयेत् ॥

अर्थ—सोलह वर्षसे कम उमरवाला स्त्रीमें पच्चीस वर्षसे कम उमरवाला पुरुष जो गर्भको स्थापन करे तो वह कुक्षिस्थ गर्भ विपत्तिको प्राप्त होता है किन्तु पूर्ण काल ९ मास १० दिवस पयन्त गर्भाशयम रहकर उत्पन्न नहीं होता, यदि उत्पन्न भी

हो जावे तो चिरकालतक नहीं जीता, यदि जीवे तो दुर्बलेन्द्रिय आयुप्रयत्न रहे, इस कारणसे अति बाल्यावस्थाकी स्त्रीसे सहवास करना अथवा गर्भ स्थापन करना सर्वथा वर्जित है और उपरोक्त प्राक्चरणा रोग भी इसी कारणसे होता है ॥

उपप्लुता योनिरोगके लक्षण ।

गर्भिण्याः श्लेष्मलाभ्यासाच्छर्दिःश्वासविनिग्रहात् । वायुः क्रुद्धः कफं योनिमुपनीय प्रदूषयेत् ॥ पाण्डुं सतोदमास्त्रावं श्वेतं स्रवति वा कफम् । कफवाताभयव्याप्ता सा स्याद्योनिरुपप्लुता ॥

अर्थ—कफजन्य आहारके अत्यन्त सेवनसे तथा वमन श्वासादि वेगोंके रोकनेसे गर्भिणी स्त्रीके वायु दूषित होकर कफकी योनिमें लाकर योनिको दूषित कर देती है, तब योनिमेंसे सुई छिदनेके समान वेदनासे युक्त पाण्डुवर्णका स्राव होता है अथवा सफेद र कफ निकलता है, कफवातरोगोंसे युक्त ऐसी योनिको उपप्लुता कहते हैं ॥

परिप्लुता योनिरोगके लक्षण ।

पित्तलाया नृसंवासे क्षवथूद्गारधारणात् । पित्तं संमूर्च्छितो वायुर्योनिं दूषयति स्त्रियाः ॥ शनास्पर्शाक्षमा सार्तिर्नीलपीतमसृक् स्रवेत् । श्रोणीविक्षणपृष्ठातिज्वरार्तायाः परिप्लुताः ॥

अर्थ—पित्तप्रकृतिवाली स्त्रीके मैथुनके समय छोंक वा डकार आवे और यदि वह उनको रोक लेवे तो पित्तयुक्त वायु कुपित होकर स्त्रीकी योनिको दूषित कर देती है, उस समय योनि ऐसी सूज जाती है कि स्पर्श नहीं किया जाता और उसमेंसे वेदनायुक्त नीला पीला स्राव होने लगता है तथा स्त्रीकी कमर वक्ष्ण और पीठमें वेदना और ज्वर होता है ऐसी योनिको परिप्लुता कहते हैं ॥

उदावृत्ता योनिरोगके लक्षण ।

वेगोदावर्तनाद्योनिसुदावर्तयतेऽनिलः ।

सा रुगार्तारजःकृच्छ्रेणोदावृत्ता विमुञ्चति ॥

अर्थ—अधोवेगोंको रोकनेसे वायुके कारण योनिका वेग ऊपरको होता है । इससे बड़े कष्टके साथ रजःसम्बन्धि आर्तव निकलता है इसको उदावृत्ता योनि कहते हैं ॥

उदावर्तिनी योनिके लक्षण ।

आर्तवे या विमुक्ते तु तत्क्षणं लभते सुखम् ।

रजसो गमनादूर्ध्वं ज्ञेयोदावर्तिनी बुधैः ॥

अर्थ—भारतवके निकलनेसे जिसमें तत्काल चैन पड जाता है उस योनिको रजके ऊपर जानेके कारण उदावर्तिनी कहते हैं ॥

कर्णिनी योनिरोगके लक्षण ।

अकाले वाहमानाया गर्भेणापिहितोऽनिलः । कर्णिकां जनयेद्योनौ
श्लेष्मरक्तेन मूर्छितः ॥ रक्तमार्गावरोधिन्या सा तथा कर्णिनी मता ॥

अर्थ—छोटी अवस्था (अति बाला स्त्री) में गर्भ धारण करनेसे गर्भके कारण आच्छादित वायु कफ और रक्तसे मिली हुई एक प्रकारकी कर्णिका योनिके मुखमें उत्पन्न कर देती है ये कर्णिका रक्तके मार्गको रोक देती है इससे इस योनिको कर्णिनी कहते हैं ।

पुत्रघ्नी योनिरोगके लक्षण ।

रौक्ष्याद्वायुर्यदा गर्भं जातं जातं विनाशयेत् ।

दुष्टशोणितजं नार्या पुत्रघ्नी नाम सा मता ॥

अर्थ—जो गर्भ स्त्रीके दूषित रक्तसे उत्पन्न होता है ऐसी स्त्रीको जब जब वह गर्भ उत्पन्न होता है तब तबही वायु रूक्षताके कारण उसे नष्ट कर देती है ऐसी योनिको पुत्रघ्नी कहते हैं ।

अन्तर्मुखी योनिरोगके लक्षण ।

व्यवायमतितृताया भजन्त्यास्त्वत्र पीडितः । वायुर्मिथ्यास्थिता-
ङ्गनाया योनिस्रोतसि संस्थितः ॥ वक्रयत्याननं योन्याः सास्थिमांसा-
निलार्तिभिः । भृशार्तिमैथुनासक्ता योनिरन्तर्मुखी मता ॥

अर्थ—जब स्त्री अत्यन्त पेट भरकर आहार करे और उसके पीछे अन्याय अर्थात् विपरीत आसनकी रीतिसे पुरुषके साथ रतिक्रियामें प्रवृत्ति करे तब वायु उसकी योनिके स्रोतमें स्थित होकर योनिके मुखको वक्र (टेढा) कर देती है उसके अस्थि और मांसमें अत्यन्त वेदना होती है ऐसी स्त्री मैथुनमें असमर्थ हो जाती है इसको अन्तर्मुखी योनि कहते हैं ।

सूचीमुखी योनिके लक्षण ।

गर्भस्थायाः स्त्रिया रौक्ष्याद्वायुर्योनिं प्रदूषयन् ।

मातृदोषादणुद्वारात् कुर्यात् सूचीमुखी तु सा ॥

अर्थ—माताके दोषके कारण वायु रूक्ष होकर गर्भस्थ कन्याकी योनिको दूषित करके उसके योनिद्वारको छोटा कर देती है । ऐसी योनिको सूचीमुखी कहते हैं ।

शुष्का योनिरोगके लक्षण ।

व्यवायकाले रुन्धन्त्या वेगात् प्रकुपितोऽनिलः ।

कुर्याद्विष्मृत्रमङ्गार्तिशोषं योनिमुखस्य तु ॥

अर्थ—मैथुनके समय जब स्त्री मूत्रके वेगोंको रोक लेती है तब वायु कुपित होकर विष्टा और मूत्रको रोककर योनिको शुष्क कर देती है ऐसी योनिको शुष्का कहते हैं ।

वामिनी योनिरोगके लक्षण ।

पडहात् सप्तरात्राद्वा शुक्रं गर्भाशयं गतम् ।

रुरुजं नीरुजं वापि या स्रवेत् सा च वामिनी ॥

अर्थ—जिस स्त्रीकी योनिसे गर्भाशयमें पहुँचा हुआ वीर्य वेदनायुक्त अथवा बिना वेदना-सेही छः सप्त दिनके भीतर गर्भाशयमेंसे निकल पडता है, उसे वामिनी योनि कहते हैं ।

पूर्णवन्ध्या कहानेवाली पण्डी स्त्रीके लक्षण ।

बीजदोषात् गर्भास्था मारुतोपहताशयः ।

नृद्वेषिण्यस्तनी चैव पण्डी स्यादनुपक्रमा ॥

अर्थ—बीजदोषके कारण जिस गर्भस्थ कन्याका गर्भाशय नष्ट होजाता है, वह पुरुष-समागमकी इच्छा नहीं करती है, न उसके स्तन निकलते हैं ऐसी स्त्री पण्डी वा हीजडी कहानी है, इसकी चिकित्सा किसी देशके डाक्टर, वैद्य डिम्बधारीसे भी नहीं हो सकती ।
महायोनिके लक्षण ।

विषमं दुःखशय्यायां मैथुनात् कुपितोऽनिलः । गर्भाशयस्य योन्याश्च

मुखं विटम्भयेत् स्त्रियाः ॥ असंवृतमुखा सार्तिरुक्षफेनास्रवाहिनी ।

मांसोत्सन्ना महायोनिः पर्ववंक्षणशूलिनी ॥ इत्येते लक्षणैः प्रोक्ता विंशः

तिर्योनिजा गदाः ॥

अर्थ—टूटी हुई कण्ट्यादिक खट्टा (गलंग) पर विषम रीतिसे शयन करके जो पुरुषसमागममें रतिक्रिया करती है उस स्त्रीकी वायु कुपित होकर गर्भाशय और योनिमुखको स्तम्भित कर देती है इस कारणसे योनि असंवृतमुखा वेदनायुक्त मुख और ज़ागदार आर्तव निकालनेवाली और मांसोपचिता हो जाती है इस स्त्रीके सन्धि और वंक्षणमें शूल होने लगता है यह महायोनि होती है । बीस प्रकारके योनिरोग और उनके लक्षण इस प्रकार वर्णन किये गये हैं । सुश्रुतमेंभी योनिरोग वासि

प्रकारके माने गये हैं कुछ २ नामान्तरमें अन्तर है परन्तु लक्षण निदान और चिकित्सा में अन्तर नहीं है प्रक्रिया दोनों ग्रन्थोंकी एक है ॥

न शुक्रं धारयत्येभिर्दोषैर्योनिरुपद्रुता । तस्माद्गर्भं न गृह्णीते स्त्री चर्छ-
त्यामयान् बहून् ॥ गुल्मार्शप्रदरादींश्च वातादौश्चातिपीडनम् ॥

अर्थ—इन उपरोक्त दोषोंसे उपद्रुत योनि वीर्य धारण नहीं कर सकती है न गर्भको ग्रहण कर सकती है तथा गुल्म अर्श और प्रदरादिक अनेक प्रकारके उपद्रव हो आते हैं और वह वातरोगोंसे सदैव पीडित रहती है ॥

योनिरोगोंमें दोषपरत्वकथन ।

आसां षोडश यास्तासां मध्ये द्वे पित्तदोषजे । परिप्लुता वामिनी च
वात पित्तात्मके मते ॥ कर्णिन्युपप्लुते वातकफात् शेषास्तु वातजाः ।
देहं वातादयस्तासां स्वैर्लिङ्गैः पीडयन्ति हि ॥

अर्थ—इन बीस प्रकारके योनिदोषोंमें प्रथमके चार वातज पित्तज कफज और सान्निपातिक हैं । शेष सोलहमेंसे पहिले दो (रक्तपित्तज और अरजस्का) पित्तसे उत्पन्न हैं । कर्णिनी और उपप्लुता वातकफसे उत्पन्न हैं और शेष आठ केवल वातसे उत्पन्न हैं इनमेंसे वातादिक दोष अपने अपने लक्षणोंसे शरीरको पीडित करते हैं ॥

योनिव्याप्यरोगचिकित्सा ।

स्नेहनस्वेदवस्त्यादिवातलास्वनिलापहम् । कारयेद्रक्तपित्तघ्नं शीतपित्त-
कृतासु च ॥ श्लेष्मलासु च रूक्षोष्णं कर्म कुर्याद्विचक्षणः । सन्निपाते
विमिश्रं तु संसृष्टासु च कारयेत् ॥

अर्थ—वातज योनिरोगोंमें स्नेहन स्वेदन और वस्त्यादि उपचारोंसे वात शान्त हो जाती है । पित्तजनित योनिरोगोंमें रक्तपित्तनाशिनी शीतक्रिया हित है । कफजन्य योनिरोगोंमें रूक्ष और उष्ण कर्म करना हित है । त्रिदोषज और द्विदोषज योनि-रोगोंमें तीनों प्रकारकी मिलाई हुई चिकित्सा करना योग्य है ॥

वातजन्य योनिरोगकी चिकित्सा ।

स्निग्धस्विन्नां तथा योनिं दुःस्थितां स्थापयेत् पुनः । पाणिना नाम-
येज्जिह्वां निःसृतां संप्रवेशयेत् ॥ वर्धयेत् संवृतां चैव विवृतां परि-
वर्तयेत् । योनिः स्थानापवृत्ता हि शल्यभूता स्त्रिया मता ॥

अर्थ—वायुजन्य योनिरोगने योनिको क्रिच और स्वेदित करके जो योनि अपने ठीक स्थानमें न होवे उसको ठीक स्थानपर लावे । यदि गर्भाशय स्थानान्तरमें होगया होय तथा वक्रता किसी नागने आय गई होय तो उसको भी निम्न स्थानपर लाकर सीधा करे । यदि गर्भाशयके मुख वा गर्दनमें अग्र वक्रता होवे तो क्रोनक नईकी अर्ध अंगुष्ठप्रमाण वर्तिका बनाकर वातनाशक तैलमें मिगोकर एक हाथकी अंगुलीसे गर्भाशयके मुखको ऊंचा उठाकर सीधा योनिमार्गकी वरावर लावे और जहांपर वक्रेशन मुड़ा हुआ है उस स्थानके अवकाशमें दूसरे हाथकी अंगुलीसे सहारेसे वर्तिका रख देवे और यह वर्तिका प्रथम प्रति दिवस बदलना रहे पीछे स्वेदन और नेहन वलिकर्म्म करके तीसरे दिवस बदलना रहे । चिकित्सकको उचित है कि गर्भाशयके कित्त नागने ठेढानन होवे उस नागके उपयोगी नईवर्तिका अपने बाँधे अनुसार कल्पना करके बनावे और कानमें लावे और जब गर्भाशय तथा उसका मुख नीचा होकर अपने स्वस्थानपर निम्न होजावे तब त्रीको अनिमावधानीसे रहनेका उपदेश देना योग्य है । इसी प्रकार जो योनि टेढ़ी हो गई होय उसको अंगुली और अंगुठके सहारेसे सीधी करे । जो योनि बाहरको निकट आई होय उसको हाथके महारंगे नागरको प्रवेश करे और स्वस्थानपर स्थिर रखे, वस्त्रन उपचार करे और मंजुचिन योनिको चौड़ी करे और उसमें नेहन स्वेदन और वलिकर्म्मके अनन्तर नईका स्थूल निम्न निम्निका वर्तिका बनाकर चार अंगुष्ठ प्रमाण लम्बा होवे, उसको वातनाशक तैलमें मिगोकर योनिमुखमें रखे । इन यन्त्रसे संकुचित योनि मुख वा योनिमार्ग विलोम होताई । इसी प्रकार गर्भाशयका मुख संकुचित होय तो लघु वर्तिकासे तथा शलाका-यन्त्रसे विलोमार्ग करे । इसी प्रकार योनिमुख वा योनिमार्ग तथा गर्भाशयका मुख ये चौड़े होवे तो संकोचन करनेवाली क्रिया और औषधियोंसे संकुचित करे । यदि योनिमुख और योनिमार्ग अति चौड़े होंगे तो पुत्रवर्धिका आकार्य न कर सकेगा । यदि गर्भाशयका मुख चौड़ा होगा तो पुत्रवर्धिका तथा त्रीवर्धिका अपने अन्तराधिष्ठने न ठहर सकेगा और उमय वर्धिका न ठहरनेसे गर्भकी स्थिति न होवेगी और जो योनि अपने निज स्थान अथवा गर्भाशय अपने निज स्थानसे हटकर स्थानान्तरमें हो जाते हैं वे त्रियोंको शल्यरूप हैं, इनको क्यास्थान नियत करे । योनि वा गर्भाशयको चिकित्सा करनेके समय चिकित्सकको उचित है कि अपनी हस्तांगुलियोंके नख सूक्ष्म करालेवे कि जिनमें त्रीको आन्त्यन्तराङ्गने उनका आवृत न पहुँचे । सुश्रुत आचार्यने नन्डो, फाल्गुनी, अश्लिनी, मूर्धन्यवक्रा इनको अक्षाय्य कहा है जैसे कि—

नर्वलिङ्गमसुत्थाना सर्वशोषप्रकायेना । चतमृष्वपि चाद्यासु सर्वलिङ्गो-
च्छिन्निर्भवेत् ॥ पञ्चमास्या तवन्तीमा योनयः सर्वशोषजाः ॥

अर्थ—जिसमें तीन दोषोंके चिह्न पाये जाते हैं उसे त्रिदोषजा कहते हैं । पण्डी आदि चार प्रकारकी योनियोंमें त्रिदोषके चिह्न अधिक होतेहैं । ये त्रिदोषसे उत्पन्न हुई योनियाँ असाध्य होतीहैं । पण्डीको छोड़कर फलिनी, अफलिनी, सूचीवक्त्रा इन तीनोंकी चिकित्सा हो सकती है ॥ अनुवादक—

साध्ययोनियोंकी चिकित्सा सुश्रुत ।

प्रतिदोषं तु साध्यासु स्नेहादिक्रम इष्यते । दद्यादुत्तरवस्तींश्च विशेषेण यथोदितात् ॥ कर्कशां शीतलां स्तब्धामपस्पर्शां च मैथुने । कुम्भी-स्वेदैरुपचरेत् सानूपौदकसंयुतैः ॥

अर्थ—साध्य योनिरोगोंमें प्रत्येक दोषके अनुसार स्नेहादिक क्रम कहा गया है । इसमें विशेष करके उत्तर वस्ति दी जाती है, जो योनि मैथुन करनेके समय कर्कश शीतल स्तब्ध और दुस्पर्श होय उसका आनूपौदक मांसरस करके कुम्भीस्वेदसे उपचार करे ॥

इसकी यह रीति है कि आनूपौदक मांस और वातनाशक द्रव्योंको घडेमें भरकर भूमिमें (गड्ढा खोदकर घडेका आधा भाग भूमिमें दब जावे ऐसा) रख देवे और उसके ऊपर छिरैरी पीठी वा खाट बिछाकर योनिके ऊपरसे वस्त्र अलग करके स्त्रीको उठकुरुवा बिठला देवे कि योनि का भाग खाट वा पीठीके नीचे सीधा घडेके मुखके ऊपर रहे और स्त्रीको बोलदेवे कि स्थिर भावसे बैठी रहे और चारों तर्फसे स्त्रीका शरीर वस्त्रसे ढाँक देवे और एक तकिया मोटी स्त्रीके आगे रखदेवे जिसके आश्रय दोनों भुजा रखके बैठी रहे और लोहेके वा पत्थरके या ईंटके जो समयपर मिल सके एक टोकरीभर टुकड़े तीव्र अग्निमें तपावे जब कि वे लाल होजावें तब चामटेसे एक २ टुकड़ा उठाकर उस खाट वा पीठीके नीचेके घडेमें डालता रहे और उसमेंसे जो भाग उठे उसकी ऊष्मा बराबर योनिपर लगती रहे इसको कुम्भी-स्वेद कहते हैं इससे योनिपर अति स्वेद आवेगा ।

उत्तर वस्ति ।

यह पिचकारी लगानेका नाम है और स्त्री पुरुष दोनोंके गुदा, योनि, मूत्रनली, पुरुषकी गुदा वा लिंगेन्द्रियमें पिचकारी रोगानुसार लगायी जाती है । ऊपर जो उत्तर वस्ति का वर्णन किया है वह यह है । वातनाशक काथ तैल अथवा मद्य जिस वस्तुकी पिचकारी लगानी होवे उसको एक बर्तनमें रख लेवे और आजकल रबड़की वा काच तथा धातुकी पिचकारी सब शहरोंमें मिलती हैं उन्हींके द्वारा औषधियोंके काथ तैल मद्यादिसे वस्तिकर्म करना उचित है । उष्ण द्रव्योंकी पिचकारी लगानी होवे तो योनि वा गुदाका आभ्यन्तरांग जितनी उष्णताको सहन कर सके उतने गर्म जल काथ

तैलादिको काममें लावे और जब शीतल हो जावे तब निकाल लेवे और दूसरे समय पिचकारीसे पुनः भर देवे । यदि शीतल द्रव्यकी पिचकारी लगानी होवे तो उसको योनिमें इतने समयतक रहने देवे कि जबतक वह शरीरकी ऊष्मासे गर्म न होवे, गर्म होनेपर निकाललेवे और दूसरी बार शीतल द्रव्य पिचकारी द्वारा भरे । योनिमें यदि केवल प्रक्षालनके लिये ही पिचकारी लगानेकी आवश्यकता होवे तो पिचकारी लगाता जावे और जलको बाहर निकलने देवे और योनिके अन्तःपिण्डको विस्तीर्ण करनेके लिये वस्तुक्रिया की जावे तो योनिकी पोलमें ३५ तोले तथा ४० तोले पर्यन्त काथादि द्रव्यको पिचकारी द्वारा प्रवेश करे और योनिमुखको बन्द कर लेवे । जब द्रव्यको निकालना होवे तब योनिमुखको खोल देवे । छाँको सीधी सुलाकर दोनों पैर मोड़कर जाँघ पेटकी तर्फ करदेवे शिर नीचा और कमरका भाग ऊँचा रख और पिचकारीका शिरा योनिमें प्रवेश करके दूसरे हाथसे योनिके ओष्ठोंको मीचे रहे कि अन्दर गया हुआ द्रव्य बाहर न निकलने पावे और ३५ वा ४० तोले द्रव्य अन्दर पहुँचने पर योनि अन्दरसे खूब विस्तीर्ण हो जाती है और उसके रंग पट्टे सब तन जाते हैं । मूत्रमार्गकी पिचकारी बारीक छिद्र और पतली नलीकी होती है । और गुदा वा लिंगेन्द्रियमें पिचकारी लगानी होवे तो उसकी आवश्यकताके अनुसार लगावे ।

चरकसे पाँच कर्मोंके प्रयोगका विधान ।

सर्वाव्यापन्नयोलिं तु कर्माभिर्वमनादिभिः । मृदुभिः पञ्चभिर्नारीं स्निग्ध-
स्विन्नामुपाचरेत् ॥ सर्वतः सुविशुद्धायाः शेषं कर्म विधीयते । वातव्या-
धिहरं कर्म वातार्तानां सदा हितम् ॥ औदकानूपजैमांसैः क्षीरैः संति-
लतण्डुलैः । सवातघ्नौषधैर्नाडीकुम्भीस्वेदैरुपाचरेत् ॥ युक्तां लवणतैलेन
साम्प्रप्रस्तरशंकरैः । स्विन्नां कोष्णाभुसिक्तांगीवातघ्नौजयेद्रसैः ॥

सब प्रकारके योनिरोगोंमें छाँको प्रथम स्नेहन और स्वेदन कर्म कराके मृदु वमन विरोचनादि पाँचों कर्मोंका प्रयोग करे । इस तरहसे जब योनि सर्व प्रकारसे शुद्ध होजाय तब शेष कर्मोंका विधान करे । वायुसे उत्पन्न योनिरोगोंमें सदैव वातव्याधि-
नाशक कर्म हित होतेहैं, वातल योनिरोगमें औदक और आनूपमांस (अनूपदेशके रहनेवाले पशु पक्षियोंके मांसको आनूपमांस करते हैं), दूध, तिल, चावल और वात-
नाशक औषधियाँ इन सबका पाक करके नालीस्वेद (नलिका) वा कुम्भीस्वेदद्वारा उपचार करे अथवा लवण और तैलका योग करके अश्मवनप्रस्तरस्वेद और शंकरस्वेद-

स्वेदित करके गर्म जलका परिपेक करे पीछे वातनाशक मांसरसोंका भोजन करावे ।

प्रयोग ।

बलाद्रोणद्वयकाथे घृततैलाढकं द्वयम् । स्थिरापयस्याजीवन्तीवीरर्ष-
भकजीवकैः ॥ श्रावणीपिप्पलीमूलपीलुभाषाख्यपर्णिभिः । शर्कराक्षी-
रकाकोलीकाकनासाभिरेव च ॥ पिष्टैश्वतुर्गुणक्षीरं तथैव च यथाब-
लम् । वातपित्तकृतान् रोगान् हत्वा गर्भं दधाति तत् ॥

अर्थ—बलाके दो द्रोण काथमें घृत और तैल प्रत्येक एक एक आढक डाले और शालपर्णी, क्षीरविदारी, जीवन्ती, क्षीरकाकोली, ऋषभक, जीवक, श्रावणी, पीपलामूल, पीलू, मांसपर्णी, शर्करा, काकनासा इन सबका कल्क चार सेर और दूध गौका १६ सेर इन सबको पकावे इस घृत तैलका यथाबल सेवन करनेसे वातपित्तजनित योनिरोगोंके नष्ट होनेपर स्त्री गर्भको धारण करती है ॥

काश्मर्यादिघृत चरक ।

काश्मर्यात्रिफलाद्राक्षाकासमर्दपरूषकैः । पुनर्नवाहूरिद्राभ्यां काकनासास-
हाचरैः ॥ शतावर्या गुडूच्याश्च प्रस्थमक्षसमघृतात् । साधितं योनि-
वातघ्नं गर्भदं परमं पिबेत् ॥

अर्थ—काश्मरी (खंभारी), त्रिफला, द्राक्षा (-दाख), कसौंदी, फालसा, पुनर्नवा, (सांठ), हल्दी, दारुहल्दी, काकनासा (जिसको कौआटोंटी वा कौआचोंच भी कहते हैं), सहचरी, शतावरी, गिलोय, प्रत्येक आधा पल (दो तोले) लेकर कल्क बनावे और इनके समान घृत मिलाकर चौगुने जलके साथ एकावे और घृत सिद्ध होनेपर निकाल लेवे यह घृत सब प्रकारके वातजन्य योनिरोगोंको नष्ट करके गर्भ धारण करानेवाला है ॥

गुडूच्यादितैल ।

गुडूचीमालतीव्याघ्रीश्रेयसीसुरदारुभिः । बलाचित्रकयष्ट्याह्वयूथिका-
भिश्च कार्ष्णिकैः ॥ तैलप्रस्थं गवां मूत्रे क्षीरेण द्विगुणं पचेत् । वातार्तायै
पिबुं तस्माद्योनौ च प्रणयेत् सदा ॥

अर्थ—गिलोय, मालती, कटेली, रास्ना, देवदारु, खरैटी, चीता, मुलहटी, चमे-
लीकी जड़, प्रत्येक एक एक कर्प लेवे इनके कल्कके साथ एक प्रस्थ तैल दो प्रस्थ गोमूत्र और दो प्रस्थ गोदुग्ध मिलाकर तैलपाककी विधिसे तैल सिद्ध करे और इस तैलमें रुईका फोहा भिगोकर वातरोगसे पीडित स्त्रीकी योनिमें रख देवे इससे योनि सदैव प्रणिहित रहती है ॥

कफपित्तजन्य योनिरोगमें क्रियाविधान ।

पञ्च कल्कस्य पित्रार्ता श्यामादीनां कफातुरा । पित्तलानां तु योनीनां
सेकाभ्यङ्गपि चुक्रिया ॥ शीता पित्तहराः कार्याः स्नेहनानि घृतानि च ॥

अर्थ—पित्तजनित योनिरोगोंमें पंच बल्कलका कल्क तथा कफजन्य योनिरोगोंमें
अनन्तमूलका कल्क योनिमें रक्खें । पित्तला योनिवाली स्त्रियोंकी योनिमें परिषेक
अभ्यंग, पिचुक्रिया, पित्तनाशिनी शीतलक्रिया तथा स्नेहनकर्ता घृतोंका प्रयोग हित है ।

शतावरीघृत ।

शतावरीमूलतुलाः चतस्रः संप्रीडयेत् । रसेन क्षीरतुल्येन पचेत्तेन
घृताढकम् ॥ जीवनीयैः शतावर्यामृद्धीकाभिः परुषकैः । प्रियालैश्चाक्षकैः
पिष्टैर्द्विष्यष्टीमधुकैः पचेत् ॥ सिद्धे शीते च मधुनः पिप्पल्याश्च पलाष्ट-
कम् । सितादशपलोन्मिश्राद्धिह्यात्पाणितलं ततः ॥ योन्यसृक्शुकदो-
षघ्नं वृष्यं पुंसवनं च तत् । क्षतं क्षयं रक्तपित्तं कासं श्वासं हलीमकम् ॥
कामलां वातरक्तं च विसर्पं हृच्छिरोग्रहम् । उन्मादायामसंन्यासं
वातपित्तात्मकं जयेत् ॥

अर्थ—शतावरीकी जड़को चार तुला लेकर कूट डाले और उस लुगदीको कप-
डेमें निचोड़कर रस निकाल लेवे । पुनः इस रसमें रसके समान गौका दूध और
एक आढक गौका घृत डालकर तथा जीवनीयगणोक्त द्रव्योंका कल्क, शतावरी,
किसमिस, फालसा, पियाल दोनों प्रकारकी मुलहटी सब दो दो तोले डालकर पकावे
और घृतपाककी विधि घृत सिद्ध करे घृत सिद्ध होनेपर इस घृतमें शहत आठ पल,
पीपल आठ पल, और मिश्री दश पल इन सबको मिलाकर प्रति दिन दो तोले
सेवन करे तो योनिके सर्व प्रकारके रोग, रक्तदोष, वीर्यदोष, क्षत, क्षय, रक्तपित्त,
खांसी, श्वास, हलीमक, कामला, वातरक्त, विसर्प, हृद्रोग, शिरोग्रह, उन्माद, आयास,
संन्यास और अन्य वातपित्तात्मक रोग दूर हो जाते हैं यह घृत पुष्टिकारक और
पुंसवन है । इसी प्रकार जीवनीय गणके साथ सिद्ध किये हुए दूधका घृत गर्भ
धारण करानेवाला और पित्तज योनिरोगोंको नष्ट करनेवाला है । जीवनीयगणकी
औषधियां औषधवर्गमें देखो ॥

कफजन्य योनिरोगकी चिकित्सा ।

योन्याः श्लेष्मप्रदुष्टाया वर्तिः संशोधनी हिता । वाराहे बहुशः पित्ते
भावितैर्नक्तकैः कृता ॥ भावितं पयसार्कस्य मासचूर्णं ससैन्धवम् ।

**वर्तिः कृता मुहुर्धार्या ततः सेव्या सुखाम्बुना ॥ पिप्पल्या मरिचैर्मषैः
शताह्वा कुष्ठसैन्धवैः । वर्तिस्तुल्या प्रदेशिन्या धार्या योनिविशोधनी ॥**

अर्थ—रूप दूषित योनियोंमें संशोधनी बत्तीका प्रवेश करना हितकारक है, पुराने कपड़ेकी बत्ती बनाकर उसे शूकरके पित्तेकी कई भावना देकर योनिमें रख देवे । उरदका आटा और उसके समान सेंधा नमक पीसकर एक बत्ती बनावे इसको आकके दूधकी भावना देकर योनिमें कई मिनट पर्यंत रखे और पछि निकाल लेवे और उष्ण जलकी पिचकारी लगाकर योनिको प्रक्षालन करे । अथवा पीपल, काली मिरच, उरद, सोंफ, कूट, सेंधानमक इसको कूट छानकर (सुहागोके जलके साथ) तर्जनी अंगुलीके समान बत्ती बनाकर योनिमें रखनेसे योनि शुद्ध हो जाती है ॥

योनिशोधक तैल ।

**उदुम्बरशलाहूनां द्रोणमद्रोणसंयुतम् । सपञ्चवल्ककुलकनिम्बमाल-
तिपल्लवम् ॥ निशां स्थाप्यं जले तस्मिंस्तैलप्रस्थं विपाचयेत् । लाक्षा-
धवपलाशत्वङ्निर्यासैः शाल्मलेन च ॥ विष्टैः सिद्धं च तत्तैलं पिचुं योनौ
निधापयेत् । सशर्करैः कषायैश्च शीतैः कुर्वीत सेचनम् ॥ पिच्छिला विवृता
कालं दुष्टयोन्यथ दारुणम् । सप्ताहाच्छुद्धतिक्षिप्रमपत्यं चापि विन्दति ॥**

अर्थ—कच्चे गूलरके बीजे निकालकर छिलका मात्र एक द्रोण लेवे तथा इतने ही पंच-वल्कल, परवलके पत्र, नीमके पत्र, मालतीके पत्र इन सबको दुगुण गर्म जलमें रात्रिको भिगो देवे, और प्रातःकाल इसे मसलकर रस छान लेवे इस रसमें एक प्रस्थ तैल मिष्ट तिर्लीका मिलाकर पकावे । पकते समय इसमें लाख, धौका निर्यास (गोंद), पलाशका निर्यास, सेमरका निर्यास पीसकर डाल देवे जब तैल पक जावे तब उतारकर बारीक वस्त्रमें छानकर बर्तनमें भर लेवे और इसमें रुईका फोहा भिगोकर योनिमें रख देवे तदनन्तर पूर्वोक्त उदुम्बरादि द्रव्योंके शीतल काथमें शर्करा मिलाकर योनिको प्रक्षालन करे । इस प्रयोगसे पिच्छला, विवृता, दूषिता, दारुणा कैसाही योनिरोग क्यों न हो सात दिनमें शुद्ध होता है और शीघ्र गर्भ धारण करके स्त्री-संतानको प्राप्त होती है ॥

दूसरा औदुम्बर तैल ।

**उदुम्बरस्य दुग्धेन षट्कृत्वो भावितांस्तिलान् ।
तैलं काथे च तस्यैव सिद्धं धार्यं च पूर्ववत् ॥**

अर्थ—गूलरके दूधमें तिलोंको छः बार भावना देकर छायामें सुखाकर उनका तैल निकाले पुनः इस तैलको गूलरकी छालके काथमें पकावे और तैल सिद्ध होनेपर छानकर भर लेवे और रुईका फोहा भिगोकर योनिमें रखनेसे उपरोक्त तैलके समान गुण करता है ॥

जन्मवन्ध्या काकवन्ध्या मृतवत्सा कचित्स्त्रियः ।

तासां पुत्रोदयार्थाय शंभुना सूचितं पुरा ॥

अर्थ—जन्मवन्ध्या, काकवन्ध्या, मृतवत्सा वन्ध्या, जिसके बालक नहीं जीते हैं इनके पुत्र होनेके अर्थ शिवजीने विधान किया है ।

प्रथम जन्मवन्ध्या चिकित्सा ।

समूलपत्रां सर्पाक्षीं रविवारे समुद्धरेत् । एकवर्णगवां क्षीरे कन्याहस्तेन पेयेत् ॥ १ ॥ ऋतुकाले पिवेद्वन्ध्या पलाढ्यं तद्दिने दिने । क्षीरशाल्य-

न्नमुद्रं च लघ्वाहारं प्रदापयेत् ॥ २ ॥ एवं सप्तदिनं कुर्व्याद्वन्ध्या भवति गर्भिणी । उद्वेगं भयशोकं च दिवा निद्रां विवर्जयेत् ॥ ३ ॥ न

कर्म कारयेत्किंचिद्वर्जयेच्छीतमातपम् । नो चेदपरमासेवा कारयेत् पूर्ववत् क्रियाम् ॥ ४ ॥ पतिसंगाद्गर्भलाभं नात्र कार्या विचारणा ।

एकमेव तु रुद्राक्षं सर्पाक्षीकर्षमात्रकम् ॥ ५ ॥ पूर्ववच्च गवां क्षीरे ऋतुकाले प्रदापयेत् । महागणेशमंत्रेण रक्षां तस्यानुबन्धयेत् ॥ ६ ॥

एवं सप्तदिनं कुर्व्याद्वन्ध्या भवति पुत्रिणी । ॐ ददन्महागणपते रक्षामृतं मत्सुतं देहि ॥ ७ ॥ पत्रमेकं पलाशस्य गर्भिणी पयसान्वितम् ।

पीत्वा च लभते पुत्रं रूपवन्तं न संशयः ॥ ८ ॥ पथ्यभुक्तं यथापूर्वं तद्वत्सप्तदिनावधि । देवदालीयमूलं तु ग्राहयेत्पुण्यभास्करे ॥ ९ ॥

निष्कत्रयं गवां क्षीरैः पूर्ववत् क्रमयोगतः । वन्ध्या च लभते पुत्रं देयं पथ्यं यथा पुरा ॥ १० ॥ शीततोयेन संपिष्टं शरपुंस्त्रीयमूलकम् ।

कर्षं पीत्वा लभेद्गर्भं पूर्ववत् क्रमयोगतः ॥ ११ ॥ मुस्ताप्रियंगुसौवीरं लाक्षाक्षौद्रसमं पिवेत् । कर्षं तंदुलतोयेन वन्ध्या भवति पुत्रिणी ॥ १२ ॥

पथ्यभुक्तं यथापूर्वं तद्वत्सप्तदिनं पिवेत् । समूला सहदेवीं च संग्राह्यं पुण्यभास्करे ॥ १३ ॥ त्र्याशुष्कं च तच्चूर्णमेकवर्णगवां पयः ।

पूर्ववत् पिवेत् नारी वन्ध्या भवति गुर्विणी ॥ १४ ॥ मूलं शिखायाः खलु लक्ष्मणाया ऋतौ निपीयं त्रिदिनं पयोभिः ॥ क्षीरान्नचर्यानि यमेन भुंक्ते पुत्रं प्रसूते बलिना न चित्रम् ॥ १५ ॥ सपिप्पलीकेशरशृङ्गवेरं

भक्षोषणं गव्यघृतेन पीतम् । वन्ध्यापि पुत्रं लभते हठेन योगस्तु सोऽयं
मुनिभिः प्रदृष्टः ॥ १६ ॥ तुरंगगन्धाघृतवारिसिद्धमाज्यं पयस्त्रानदिने च
पीत्वा । प्राप्नोति गर्भं नियमं चरन्ति वन्ध्या च नूनं पुरुषप्रसंगात् ॥ १७ ॥
पुष्पाङ्कयोगोद्धृतलक्ष्मणाया मूलं तथा वज्रतरोश्च पिष्ट्वा । अग्न्येकवर्णा-
पयसा निपीतं स्त्रियः स्मृतं पुत्रकरं मुनिन्द्रैः ॥ १८ ॥ पुष्पोद्धृतं
लक्ष्मणमेव चूर्णं पुंसा निपिष्टं सघृतं निपीतम् । क्षीरोदनं प्राश्य पति-
प्रसंगाद्गर्भं विदध्यात्तरुणी न चित्रम् ॥ १९ ॥ कृष्णापराजितामूलं
वस्तक्षीरेण संपिबेत् । ऋतुस्नाता त्रिधा यातु वन्ध्या गर्भधरा भवेत् ॥
॥ २० ॥ नागकेशरकं चूर्णं नूतनं गव्यदुग्धतः । पिबेत्सप्तदिनं दुग्धं
घृतैर्भोजनमाचरेत् ॥ २१ ॥ तद्वतौ लभते गर्भं सा नारी पतिसंगता ।
पुत्रजीवकपत्रैकं पिबेत् क्षीरैर्ऋतौ च यः ॥ २२ ॥

अर्थ—प्रथम जन्मवन्ध्याकी चिकित्सा कहते हैं । जडपत्र सहित सर्पाक्षिबूटीके
रविवारके दिवस उखाडकर लावे और उसको एकरंगकी गौके दुग्धमें कुमारी लडकी-
के हाथसे पिसवावे ॥ १ ॥ ऋतुकालके समयमें वन्ध्या स्त्री दो तोले प्रतिदिन पान
करे दूध तथा शालिचावल मूंगादि हविष्य लघु अन्नका आहार करे ॥ २ ॥
इस प्रकार इस औषधका सेवन सात दिवस करनेसे वन्ध्या स्त्री गर्भिणी हो जाती है
और इस औषधकी सेवन अवधिके दिनोंमें उद्वेग, भय, शोक, और दिनमें शयन
करना त्याग देवे ॥ ३ ॥ किसी प्रकारका काम न करे शीत तथा धूप अधिक वायु-
सेवन न करे, और गर्भ न रहे तो दूसरे महीनेमें इसी नियमपूर्वक इस उपरोक्त औ-
षधका सेवन करे ॥ ४ ॥ इस औषधको सेवन करनेवाली स्त्री पतिके संग सहवास
करनेसे गर्भधारणको प्राप्त होती है इसमें संदेह नहीं साक्षात् शिवजीका कथन है और
एक दाना रुद्राक्षका तथा एक कर्प सर्पाक्षिजडी, बूटी, ॥ ५ ॥ इसको पूर्व लिखी
हुई क्रियाके अनुसार पीसकर ऋतुकालके समय गोदुग्ध मिलाकर पीवे और महाग-
णेश जो साक्षात् शिवजीके पुत्र हैं उनके मन्त्रसे रक्षा करे ॥ ६ ॥ इस प्रकार सात
दिवस करनेसे वन्ध्या स्त्री पुत्रिणी होती है । और महागणपति उसको रक्षा देते हैं
'ॐ ददन्महागणपते रक्षाभृतं मत् सुतं देहि' यह गणपतिकी उपासना तथा रक्षाका
मन्त्र है ॥ ७ ॥ एक पलाश ढाकका कोमल पत्र लेकर गोदुग्धके साथ पीसकर पानिसे
गर्भिणी स्त्री रूपवान् पुत्रको उत्पन्न करती है इसमें संदेह नहीं करना क्योंकि शिवके
वचन हैं ॥ ८ ॥ और जैसा उपरोक्त पद्य पूर्व कथन किया है उस प्रकार सात

दिवस पर्यन्त करे । तथा जब सूर्य पुष्यनक्षत्रमें आवे तो देवदालीकी जड़को ग्रहण करे ॥ ९ ॥ और गौके दुग्ध तीन निष्क ४ मासेका १ निष्क होता है, एक तोला जड़ीको पूर्ववत् क्रियाके योगानुसार सेवन करे तो वन्ध्या पुत्रको प्राप्त होती है और पूर्ववत् पथ्य सेवन करे ॥ १० ॥ शरपुंखा (सरफोका) की जड़ १ तोला लेकर शीतल जलके साथ पीसकर पूर्व कथनके अनुसार पीवे तो वन्ध्या स्त्रीके पुत्र उत्पन्न होता है ॥ ११ ॥ नागरमोथा, प्रियंगु, सौवीर (सौवीर संज्ञक मद्य होती है) इस प्रसंगपर न मालूम श्लोककर्ताने मद्यके आशयसे लिखा है अथवा किसी अन्य पदार्थको ग्रहण किया है), लाख सहित ये सब समान भाग १ कर्ष लेकर जलके साथ पीवे तो वन्ध्या स्त्री पुत्रवती होती है ॥ १२ ॥ और सात दिवस पर्यन्त पथ्यसे रहे, जब कि सूर्य पुष्यनक्षत्रमें आवे तो जड़सहित सहदेई नामकी बूटीको लावे ॥ १३ ॥ और छायामें सुखाकर उसका चूर्ण करके एकरंगकी गौके दुग्धके साथ वन्ध्या स्त्री पीवे तो गर्भिणी होती है ॥ १४ ॥ लक्ष्मणा एक प्रकार जड़ी विशेष है परन्तु कितनेही लोग लक्ष्मणा शब्दसे श्वेतपुष्पकी कटेलीको ग्रहण करते हैं, लक्ष्मणाकी जड़ और पत्र ऋतुकालके समयमें वन्ध्या स्त्री गोदुग्धके साथ तीन दिवस पान करे और दुग्धादिभोजन करे तो उसके अवश्य पुत्र होता है इसमें आश्चर्य नहीं ॥ १५ ॥ पीपल केशर, अदरक, भद्रमुस्तक (नागरमोथा) इनको गौके घृतके साथ पीनेसे वन्ध्या स्त्री पुत्रको प्राप्त होती है, यह योग मुनियोंका देखा हुआ है ॥ १६ ॥ असगंध (अश्वगन्धा), घृतको सिद्ध करके दुग्ध और घृतसे स्त्री स्नान करके और असगंधसे सिद्ध किये हुए घृतको स्त्री दिनमें पान करे और नियमपूर्वक रहनेसे अवश्य वन्ध्या स्त्री पुत्रवती होती है अथवा पुरुष प्रसंगसे कुछ काल पूर्व इस घृतका पान करे ॥ १७ ॥ पुष्यनक्षत्र आर सूर्यके योगमें लक्ष्मणाकी जड़ उखाड़कर लावे यह प्रयोग अथवा थूहरकी जड़ पीसकर अथवा उपरोक्त लक्ष्मणाको पीसकर एक रंगकी गौके दुग्धके साथ पीनेसे अवश्य पुत्र होता है क्योंकि ऐसा मुनीन्द्र कथन करते हैं ॥ १८ ॥ पुष्यनक्षत्रमें उखाड़ी हुई लक्ष्मणा बूटीका चूर्ण करके उसको गोघृतके साथ पान करनेसे पीछे दुग्ध पान करे तो तरुणी अवश्य गर्भवती होती है इसमें संदेह नहीं ॥ १९ ॥ काली अर्थात् श्याम विष्णुकान्ताकी जड़ दुग्धसे पीसकर और ऋतुसे स्नान कर तीन दिन पीवे तो वन्ध्या स्त्री गर्भ धारण करती है ॥ २० ॥ नागकेशरका चूर्ण ताजे गौके दुग्धके साथ सात दिवस पर्यन्त पीवे और अधिक घृतयुक्त भोजन करे तो ॥ २१ ॥ वह स्त्री पतिके संग करनेसे अवश्य पुत्रको प्राप्त करती है जो स्त्री ऋतुसमयमें पुत्रजीवि (जियापोते) के एक पत्रको गो दुग्धके साथ पान करती है वह पुत्रको प्राप्त होती है ॥ २२ ॥

कदम्बपत्रं श्वेतं च बृहतीमूलमेवच । एतानि समभागानि अजाक्षीरेण
पेषयेत् ॥ २३ ॥ त्रिरात्रं पंचरात्रं वा पिबेदेतन्महौषधम् । ऋतौ
निपीयमाने तु गर्भो भवति निश्चितम् ॥ २४ ॥ भगारण्ये चैव नक्षत्रे
वटवृक्षस्य मूलकम् । हस्ते बद्ध्वा लभेत्पुत्रं सुन्दरं कुलवर्द्धनम् ॥
॥ २५ ॥ अश्वत्थस्य तु वन्दाकं पूर्वेषुः सुनिर्मितम् । ऋतुस्नाते तु
पीतं स्यादपि वन्ध्या लभेत्सुतम् ॥ २६ ॥ एकवर्णसवत्साया गोक्षीरेण
सुपेषितम् ॥ भावितं वटवन्दाकं पीतं वन्ध्यासुतं लभेत् ॥ २७ ॥ पूर्वं
पुत्रवती या सा कचिद्वन्ध्या भवेदादि । काकवन्ध्या तु सा ज्ञेया चिकि-
त्सास्यास्तु कथ्यते ॥ २८ ॥

अर्थ—कदम्बपत्र, श्वेतचंदन, श्वेतफूल, कटेलीकी जड़, इनको समान भाग लेकर
१ तोलेकी मात्राको बकरीके दूधसे पीसकर ॥ २३ ॥ तीन रात्रि वा पांच रात्रि
ऋतुके अन्तमें इस महौषधको पान करनेसे वन्ध्या स्त्री अवश्य गर्भवती होती है ॥ २४ ॥
भगदेयतावाले नक्षत्र पूर्वाफाल्गुनीमें वटवृक्षकी जड़ हाथमें बांधनेसे वन्ध्या स्त्री पुत्रवती
होती है ॥ २५ ॥ ब्रह्मपीपलवृक्षके वन्दाको प्रथम दिवस निमंत्रण कर आवे तदनन्तर
दूसरे दिवस लाकर ऋतुसमयमें पीनेसे वन्ध्या स्त्री पुत्रवती होती है ॥ २६ ॥ एक
रंगवाली बछड़ेकी माता गोके दुग्धमें वटवृक्षके वन्दा (ग्रन्थी) को भावित करके
पीने तो वन्ध्या स्त्रीके पुत्र होता है ॥ २७ ॥ जो स्त्री प्रथम पुत्र जन्म
चुकी होवे और पीछेसे वन्ध्या हो जावे उसको शिवजी महाराज काकवन्ध्या कहते हैं
उसकी चिकित्सा इस प्रकार है ॥ २८ ॥

काकवन्ध्याचिकित्सा ।

विष्णुक्रांतां समूलां तु पिष्ट्वा दुग्धैस्तु माहिषैः । महिषीनवनीतेन ऋतु-
काले तु भक्षयेत् ॥ २९ ॥ एवं सप्तदिनं कुर्यात्पिथ्यभुक्तं च पूर्ववत् । गर्भं
च लभते नारी काकवन्ध्या सुशोभनम् ॥ ३० ॥ अश्वगन्धीयमूलं तु
ग्राहयेत्पुण्यभास्करे । पेषयेन्महिषीक्षीरैः पलाईं भक्षयेत्सदा ॥ सप्ताहल-
भते गर्भं काकवन्ध्या चिरायुषम् ॥ ३१ ॥

अर्थ—विष्णुक्रान्ता (अपराजिता) की जड़, पत्र याने पंचाङ्ग भैंसके दुग्धमें पीस-
कर और भैंसके ही नवनीत (मक्खन) में मिलाकर ऋतुकालमें भक्षण करे ॥ २९ ॥

इस प्रकार सात दिवस करे और पूर्ववत् पथ्य सेवन करे तो काकवन्ध्या स्त्री अवश्य गर्भवती होय ॥ ३० ॥ पुष्यनक्षत्रमें सूर्य आवे उस समय अश्वगन्धा (असगन्ध) की जड़को उखाड़कर लावे और भैंसके दूधमें पीसकर अर्द्धपल (दो तोले) सात दिवसमें पान करे तो काकवन्ध्या गर्भवती होय । और चिरायुष्क पुत्रको उत्पन्न करती है ॥ ३१ ॥

मृतवत्सावन्ध्याचिकित्सा ।

गर्भं संजातमात्रेण पक्षान्मासाच्च वत्सरात् । म्रियते द्वित्रिवर्षाद्वा यस्याः
सा मृतवत्सिका ॥ ३२ ॥ तत्र योगः प्रकर्त्तव्यो यथा शंकरभाषितम् ।
मार्गशीर्षेऽथवा ज्येष्ठे पूर्णायां लेपिते गृहे ॥ ३३ ॥ नूतनं कलशं पूर्णं
गन्धतोयेन कारयेत् । शाखाफलसमायुक्तं नवरत्नसमन्वितम् ॥ ३४ ॥
सुवर्णसूतिकायुक्तं षट्कोणमण्डले स्थितम् । तन्मध्ये पूजयेद्देवीमेकांतीं
नाम विश्रुताम् ॥ ३५ ॥ गन्धपुष्पाक्षतैर्धूपैर्दोषनैवद्यसंयुतैः । अर्चयेद्भ-
क्तिभावेन मद्यमांसैः समस्त्यकैः ॥ ३६ ॥ ब्राह्मी माहेश्वरी चैव कौमारी
वैष्णवी तथा । वाराही च तथेन्द्राणी षट्सु पुत्रेषु मातरः ॥ ३७ ॥ पूज-
येन्मंत्रबीजैश्च फेंकारैर्नाम विश्रुतः । दधिभक्तैश्च पिंडानि सप्तसंख्यानि
कारयेत् ॥ ३८ ॥ षट्संख्या षट्सु पुत्रेषु मातृभ्यः कल्पयेत्पृथक् ।
बिल्वाभं सप्तमं पिण्डं शुचिस्थाने बहिः क्षिपेत् ॥ ३९ ॥ तैर्भुक्ते गृह-
मागच्छेच्चक्राग्ने यागमाचरेत् । कन्यका योगिनी वामा भोजयेत्सकु-
टुम्बकैः ॥ ४० ॥ दक्षिणान्दापयेत्तासां देवताग्ने च नान्यथा । विसर्ज्य
देवतां चाथ नद्यां तत्कलशोदकम् ॥ ४१ ॥ सकुलं वीक्षयेद्धीमाञ्छु-
भेन शुभमादिशेत् । विपरीते पुनः कार्यं यावत्तावत्सुसिद्धिदम् ॥ ४२ ॥
प्रतिवर्षमिदं कुर्याद्दीर्घजीवीसुतं लभेत् ॥ ॐ ह्रींफै एकांतीदेवतायै
नमः ॥ ४३ ॥ अनेन मंत्रेण पूजा जपश्च कार्यः । प्राङ्मुखः कृत्तिका-
क्षे वन्ध्याकर्कोटकीं हरेत् ॥ तत्कन्दं पेषयेत् तोये कर्षमात्रं सदा
पिबेत् । ऋतुकाले तु सप्ताहं दीर्घजीवी सुतो भवेत् ॥ ४४ ॥
या बीजपूरं दुग्धमूलकं वा क्षीरेण सिद्धं हविषा विमिश्रम् । ऋतौ

निपीत्वा सुपतिं प्रयाति दीर्घायुषं सा तनयं प्रसूते ॥ ४५ ॥ मंजिष्ठा
मधुकं कुष्ठं त्रिफला शर्करा बला । मेदापयस्या काकोलीमूलं चैवाश्व-
गंधजम् ॥ अजमोदा हरिद्रे द्वे हिंशुं कटुकरोहिणी ॥ ४६ ॥ उत्पलं
कुमुदं द्राक्षा काकोल्यौ चंदनद्वयम् । एतेषां कर्षिकैर्भागैर्वृतं प्रस्थं विपा-
चयेत् ॥ ४७ ॥ शतावरीं रसं क्षीरं घृतं देयं चतुर्गुणम् । सर्पिरेत-
न्नरः पीत्वा नित्यं स्त्रीषु वृषायते ॥ ४८ ॥ पुत्राञ्जनयते नारी मेधा-
वीप्रियदर्शनान् । या चैवास्थिरगर्भा स्याद्या नारी जनयेन्मृतम् ॥ ४९ ॥
अल्पायुषं वा जनयेद्या च कन्यां प्रसूयते । योनिदोषे रजोदोषे गर्भ-
स्त्रावे च शस्यते ॥ ५० ॥ प्रजावर्द्धनमायुष्यं सर्वग्रहनिवारणम् ।
नाम्ना फलघृतं ह्येतद्रहस्यं परिकीर्तितम् ॥ ५१ ॥ जीवद्वत्सैकवर्णाया
घृतमत्र तु दीयते । आरण्यगोमयेनात्र बह्वेर्ज्वाला प्रदीयते ॥ ५२ ॥

अर्थ--जिस स्त्रीके बालक उत्पन्न होकर ही पक्ष, मास, साल, दो साल वा तीन सालमें मर जाते हैं, वह स्त्री मृतवत्सा कहलाती है ॥ ३२ ॥ उसके बालकोंकी रक्षाके निमित्त शंकरका योग करना चाहिये । मार्गशीर्ष अथवा ज्येष्ठकी पूर्णिमाको अपना गृह लीपकर ॥ ३३ ॥ नवीन कलशमें जल भरकर उसमें अनेक प्रकारके सुगन्धित द्रव्य डाले आम्र (आमकी डाली) आर नवरत्न भी उसमें डाले ॥ ३४ ॥ सुवर्णसूत्रिका (सोनेके तार) से छः कोनेवाले मंडलकी रचना करे उसके मध्य (बीच) में एकान्ती नामवाली देवीकी पूजा करे ॥ ३५ ॥ गंध पुष्प अक्षत धूप दीप नैवेद्यसे संयुक्त कर भक्तिभावसे अर्चन करे और (मद्य मांस मत्स्य भी देवे) ॥ ३६ ॥ ब्राह्मी, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, इन्द्राणी ये छः माता हैं ॥ ३७ ॥ इनको बीजमंत्रसे छः पत्रमें पूजन करके फैकारका उच्चारण करे (फैकार मंत्र आगे आवेगा) और दधिके सात पिण्ड बनाकर निर्माण करे ॥ ३८ ॥ पुनः छः पिण्ड तो चहों माताओंको उपरोक्त पत्रोंपर प्रदान करे और विल्वफलकी समान सातव्वां पिण्ड पवित्र स्थानमें बाहर रखे ॥ ३९ ॥ उस पिण्डको खाकर घरमें प्रवेश करे और उस चक्रके असो यज्ञ करे और कन्या तथा योगिनी स्त्रीको सकुटुम्ब भोजन देवे ॥ ४० ॥ और देवताके समक्ष (आगे) उनको दक्षिणा देकर पुनः देवताको विसर्जन् करके उस कलशके जलको नदीमें डाल देवे ॥ ४१ ॥ और कुटुम्बसहित बुद्धिमान् उस कृत्यको देखे और शुभ दिवसमें उस कृत्यको करे जबतक गर्भसिद्धि होय तबतक

करता रहे ॥ ४२ ॥ प्रतिवर्ष इसी नाभिक करता रहे तो दूर्ध्वजीवी पुत्रकी प्राप्ति होती है और ' ॐ ह्रीं कैं एकान्तोदयताय नमः ' इस मंत्रसे पूजन वा जप पुर-
 श्ररण करे ॥ ४३ ॥ और छत्तिका नक्षत्रमें पूर्वोदशाको मुख करके वन्व्या छाँ कक्षा-
 टकीको छात्रे और उत्तको जडको जलसे पीसकर एक कर्प सदैव पिया करे इस प्रकार
 प्रत्येक रजोवर्ष पर सात दिवस पीनेसे छाँ दूर्ध्वजीवी पुत्रको प्राप्त होती है ॥ ४४ ॥
 और जो वाँजपुरकी जडको दूधमें सिद्ध करके हविष्य अन्नाहारमें मिलाकर क्षु-
 कालमें भक्षण वा पान करके पतिके सर्ग सहवास करती है वह
 छाँ दूर्ध्वजीवी पुत्रको उत्पन्न करती है ॥ ४५ ॥ नीचें फलवृत्तका प्रयोग कहते हैं ।
 मंजीठ, मुलहरी, कूट, त्रिफला, मिश्री, खैरी, नहमेदा, क्षौरकाकोली, अतगन्धकी
 नली, अजनेद, दोनो हल्दी (हल्दी और दाहहल्दी), हिंगुपत्री, कुटकी, ॥ ४६ ॥
 नीलाकमल, कुन्द, काकोली, द्राक्ष, काकोली, श्वेतचन्दन, रक्तचन्दन ये प्रत्येक औषध
 एक एक कर्प लेवे एक सेर गोघृत लेवे और पकावे ॥ ४७ ॥ इसमें ज्ञातावरीका
 रस दूध ये घृतसे चतुर्गुण डाले और घृत सिद्ध होनेपर छानकर चिकने पात्रमें रखे
 इस घृतकी अनुमानमाफिक मात्रा पान करके मनुष्य रतिक्रियामें छाँसे प्रवृत्त रहता
 है ॥ ४८ ॥ और छाँजन इस घृतके सेवनसे बुद्धिमान् पुत्रोंको उत्पन्न करती है
 जो प्रियदर्शन पुत्र होय । तथा जिस स्त्रीका गर्भ स्थिर रह गया होय, अथवा जिसके
 मृतक संतान होती होय ॥ ४९ ॥ अथवा जिसके अस्यायु संतान होती होय वा जिस
 स्त्रीके केवल कन्याही कन्या होनी होय, अथवा जिस स्त्रीके योनिरोग और रजमें दोष
 होय वा जिस स्त्रीको गर्भनाश होता होय ऐसी कथन की हुई उपरोक्त सब क्रियाओंके
 निमित्त यह फलवृत्तका प्रयोग उत्तम है ॥ ५० ॥ यह प्रजा (सन्तान) का
 बढानेवाला, आयुका देनेवाला, सब ग्रहदोषोंका निवारण करनेवाला फलवृत्त है ।
 अग्निनीलुमारोंने कथन किया है । जाँवित बछड़ेवाली और एक रंगकी गौका घृत
 दुग्ध इस प्रयोगमें लेना चाहिये और इसको आरने उपलों (कंडों) की अग्निसे सिद्ध
 करे (पकावे) ॥ ५१ ॥ ५२ ॥

पाठकगण, ऊपर जो आठ प्रकारकी वन्व्या कथन की गयी हैं उनमेंसे
 जन्मवन्व्या, काकवन्व्या, मृतवत्सावन्व्या इन तीनोंकी चिकित्सा शिवजीके
 नामसे (कामरूप) ग्रन्थमें कथन की गयी है, जो कि बुद्धि और विद्याके विरुद्ध
 हैं । शेष पाँच वन्व्याओंकी चिकित्सा भी इसी कालित प्रणालीके अनुसार है जिसपर
 किता सनझदार और शारीरिक विद्याके ज्ञाताओंका विश्वास कदापि नहीं हो सका ।
 एक फलवृत्तको छोड़कर सब प्रयोग संयोग विरुद्ध तथा मद्य मांस नीनादिकी वलि-
 दान दक्षिणादि सब स्वार्थी पुत्रपौने अपने लानकी प्रक्रिया शिवजीके नामसे कथन
 की है । जब कि चरक सुश्रुतादि बड़े २ वैद्य जन्मवन्व्याकी चिकित्साका नियम कर

आये हैं तो जन्मवन्ध्याकी चिकित्सा करना वा कराना असंभव है । हमको आगे वन्ध्या स्त्रीजनोंकी यथार्थ चिकित्सा लिखनी है: इसी कारणसे यहांपर चिकित्सा-प्रकरणका दिग्दर्शन कराना उचित समझा गया, क्योंकि जिसको अन्धकारका ज्ञान नहीं है वह प्रकाशके गुणको नहीं जान सक्ता । जिसने कटु पदार्थ कभी भक्षण नहीं किया है उसको मिष्ट रसका स्वाद उत्तम रीतिसे नहीं होता । इसी निमित्तसे कुछ चिकित्साप्रणालीको दिखलाकर इस ग्रन्थमें आगे यथार्थ चिकित्सा प्रणालीलिखी गयी है, जो कि स्त्रीमात्रको फलदायक है । स्त्रीचिकित्सा नामक ग्रन्थके लेखकने वन्ध्याओंके छः प्रकारके भेद लिखे हैं जैसा कि—

आत्रेयोवाच ।

वन्ध्या स्यात् षट्प्रकारेण बाल्येनाप्यथवा पुनः । गर्भकोशस्य भङ्गाद्वा तथा धातुक्षयादपि ॥ १ ॥ जायते न च गर्भस्य संभूतिश्च कदाचन । काकवन्ध्या भवेच्चैका अनपत्या द्वितीयका ॥ २ ॥ गर्भस्त्रावी तृतीयाऽथ कथिता मुनिसत्तमैः । मृतवत्सा चतुर्थी स्यात् पंचमी च बलक्षयात् ॥ ३ ॥ तस्योपक्रमणं वक्ष्ये येन सा लभते सुतम् । अजातरजसां स्त्रीणां क्रियते यदि मैथुनम् ॥ तेनैव गर्भसंकोचं भगत्वमुपगच्छति ॥ ४ ॥ तेन स्त्री भवते वन्ध्या गर्भं गृह्णाति नो भृशम् । सा च कष्टेन भवति रामा गर्भवती भिषक् ॥ ५ ॥ औषधैश्चोपचारैश्च सिद्धिश्चापि न संशयः । अनपत्याऽबलायाश्च जायते भिषजांवर ॥ ६ ॥ न भवेत् काकवन्ध्या च अनपत्यापि सिध्यति । सिध्यति क्षीणधातुत्वाज्जायते सा भिषग्वर ॥ ७ ॥

अर्थ—आत्रेय ऋषि हारीतादिसे कहते हैं कि वन्ध्यारोगका लक्षण और चिकित्सा सुनो । वन्ध्या स्त्री छः प्रकारकी होती हैं, प्रथम वन्ध्या तो बाल्यावस्थामें अधिक मैथुन करनेसे उसका गर्भकोश नष्ट हो जाता है तथा धातु क्षीण होजानेसे होती है ॥ १ ॥ इसीसे उस स्त्रीके कदापि गर्भ नहीं रहता है और काकवन्ध्या १, अनपत्या २, गर्भस्त्रावी ३, मृतवत्सा ४, बलक्षयी ५ और एक ऊपर अति मैथुनसे हुई छः वन्ध्या होती हैं ॥ २ ॥ ३ ॥ प्रथम जो वन्ध्या कथन की है उसका निदान यह है कि जो स्त्री रजस्वला न हुई होय और उसके साथ मैथुन आचरण किया जावे तो उसका गर्भाशय संकुचित होकर भगुरूप हो जाता है ॥ ४ ॥ इस कारणसे वह स्त्री वन्ध्या हो जाती है वह विशेष करके गर्भ धारण नहीं करती है । यदि उसकी चिकित्सा की

जावे तो बड़े विलम्बसे गर्भको धारण करती है ॥ ५ ॥ और अनपत्या स्त्री भी औप-
योपचारसे गर्भको धारण करती है ॥ ६ ॥ पुनः वह अनपत्या गर्भवती हो जावे तो
काकवन्ध्या गर्भवती नहीं होती और जो क्षीणधातु हो गई है उसके भी बलवान् और
धातु उत्पन्न होनेसे गर्भवती हो जाती है ॥ ७ ॥

स्त्रीचिकित्साग्रन्थके लेखकने वन्ध्यारोगका मूल तो आत्रेयोवाच करके आरम्भ किया
और छः प्रकारकी वन्ध्याओंकी गणना भी की परन्तु भिन्न २ चिकित्सा तीन वन्ध्या-
ओंकी कथन करके अग्रे रजोदोषशुद्धिपर दृष्टि जा पहुँची और अब शेष तीन वन्ध्या-
ओंकी चिकित्साको गोलमाल करके त्याग दिया। अंसंखे और सत्य बात तो यह है
कि इन छोटे २ अधूरे ग्रंथोंपर विश्वास करके कोई चिकित्सक वा रोगी उत्तम फलको
प्राप्त नहीं हो सक्ता, इससे बुद्धिमान् रोगी तथा चिकित्सकोंको नूतन प्रणालीके
जितने ग्रन्थ स्त्रीचिकित्साके विषयमें हैं वे सब त्यागने योग्य हैं और ये सब ग्रन्थ
शारीरिकविद्या तथा सुश्रुतके शल्यतन्त्रसे अनभिज्ञ पुरुषोंकी रचनासे परिपूर्ण हैं ऐसे
ग्रन्थोंपर विश्वास करके रोगी तथा चिकित्सक दोनोंही पश्चात्तापके भागी होंगे। अब
वालतन्त्रके प्रणीता कल्याणवैद्यने अपने तन्त्रमें स्त्रियोंके रजमें आठ दोष और वन्ध्या
स्त्रियां आठ प्रकारकी कथन की हैं, जैसे कि कामरत्नग्रन्थका रचयिता एकान्ती
देवीका उपासक था उसी प्रकार कल्याणवैद्य ग्रह देवताओंके पूर्ण भक्त ज्ञात होते हैं
और अपने तन्त्रमें ग्रहका भय दिखाकर भी वन्ध्यत्व दोष सिद्ध किया है सो पाठकोंके
दृष्टिगत आगे स्वयं होगा। अब यहांसे कल्याणवैद्यके वालतन्त्र ग्रन्थसे वन्ध्याओंके
लक्षण तथा चिकित्सा उद्धृत है।

अष्टौ दोषास्तु नारीणां नवमः पुरुषस्य च । रक्तापिचत्तथा वाताच्छे-
ष्मणः सन्निपातकात् ॥ १ ॥ ग्रहदोषविकारेण देवतानां प्रकोपनात् ।
अभिचारकृताच्चैव रेतोहीनः पुमांस्तथा ॥ २ ॥ काकवन्ध्या मृतवत्सा
गर्भसावस्तथा स्त्रियः । आदिवन्ध्याश्च गीयन्ते दोषैरेभिर्न चान्यथा ॥ ३ ॥
पुष्पं तु जायते यस्याः फलं चापि न विद्यते । तस्या दोषविकारांश्च
ज्ञात्वा कर्म समारभेत् ॥ ४ ॥

अर्थ—प्रायः स्त्रियोंके सन्तान उत्पात्तिके अवरोधक आठ दोष होते हैं और पुरु-
षको एक नवम दोष कथन किया है। अब इनको पृथक् पृथक् सुनो—१ रक्तदोष,
२ पित्तदोष, ३ वायुदोष, ४ कफदोष, ५ सन्निपातदोष, ६ नवग्रह दोषोंसे उत्पन्न

हुए विकार ७ तथा तेतीस कोटि देवताओंके कोपसे उत्पन्न हुए विकार ८ तथा किसी साधु महात्मा सिद्ध यती योगी ब्राह्मण फकीर साहब सिद्धनि भाई मुंडीके शाप (वहुआ) से इस प्रकार ये आठ दोष स्त्रियोंकी सन्तानोत्पत्तिके बाधक होकर सन्तानका अभाव करते हैं (और हीन वीर्य होना अथवा निर्वल वा दूषितवर्धि होना यह एक पुरुषका दोष कथन किया है)। इन पूर्वोक्त सब दोषोंके कारणसे काक-वन्ध्या अर्थात् एकही बार सन्तान होकर पुनरपि सन्तान न होना, मृतवत्सा (जिसको मसान संज्ञक भूतकी व्याधि भी कहते हैं) अर्थात् सन्तान तो अनेक उत्पन्न हो परन्तु वे पक्ष मास सालके होकर मर जावें । गर्भस्त्रावी (जिसकी गर्भकी स्थिति तो समय समय पर होती रहे परन्तु गर्भस्त्राव वा पात हो जाया करता है) आदि वन्ध्या जो जन्मसेही वन्ध्या उत्पन्न हुई हों । इन परिगणित किये हुए रोगोंवाली स्त्रियाँ होती हैं । जिस स्त्रीके पुष्प (रजोदर्शन) आता होवे आर फल अर्थात् गर्भ न ठहरता होय इस प्रकार स्त्रियोंके दोषोंकी पूर्ण रीतिसे निश्चय करक चिकित्सा करनी योग्य है ॥ १-४ ॥

वात पित्त कफ तथा त्रिदोष मिश्रित होनेसे दूषित रजके लक्षण तथा क्रमपूर्वक चिकित्सा ।

यस्याः पित्तहतं पुष्पं प्राज्ञस्तु ह्युपलक्षयेत् । पक्वजम्बूफलाकारं कृष्णं स्रवति शोणितम् ॥ ५ ॥ कटिशूलं भवेत्तस्या उदरं परिदह्यते । प्रदरं च करोत्युष्णमेतत्पित्तस्य लक्षणम् ॥ ६ ॥ प्रत्यौषधं प्रवक्ष्यामि येन गर्भोऽभिजायते । उत्पलं तगरं कुष्ठं षष्ठी मधुकचंदनम् ॥ ७ ॥ एतानि सम-भागानि छागीक्षीरेण पेषयेत् । विवेचारी त्रिरात्रं वा यावत्स्रवति शोणितम् ॥ ८ ॥ ततो योन्यां विशुद्ध्यामिमां दद्यान्महौषधीम् । लक्ष्मणां क्षीरसंयुक्तां नस्ये पाने प्रदापयेत् ॥ ९ ॥ तेन सा लभते पुत्रं रूपवंतं महाकविम् ॥ १० ॥

अर्थ—जिस स्त्रीका पुष्प पित्तदोषसे दूषित होगया होय उसको बुद्धिमान् पंडित लोग इस प्रकारसे परीक्षा करे कि उस स्त्रीके पके हुए जामनके फलके समान काले रंगवाला रक्तस्त्राव होता है और उसकी कटिमें अति शूल रहता है और उदरमें अतिदाह (जलन) होती है गर्भगर्भ प्रदर स्रवता रहता है ये सब लक्षण पित्तसे दूषित हुए स्त्रीपुष्पके जानना योग्य है अब पित्तसे दूषित स्त्री पुष्पकी चिकित्सा

कहते हैं । पित्तदूषित दोषसे रजकी शुद्धि करे जिससे स्त्रीको गर्भकी स्थिति होवे । कमलगङ्गा, तगर, कूट, मुल्हठी, महुएके फूल, सफेद चंदन इन औषधियोंको समान भाग लेकर बकरीके दूधके साथ पीसकर और बकरीके ही दूधके साथ तीन दिवस पर्यन्त स्त्री पीवे अथवा रज दीखता रहे जबतक पीवे इसके पीछे इस महान् दिव्य औषधको देवे । लक्ष्मणा नामवाली बूटीको पीसकर उसका त्वरस निकाले और त्वरसके समान गौका दूध मिलाकर नासिकामें नस्य देवे तथा पान करावे तो यह प्रयोग श्रीमान् रूपमान् वा महाकवि पुत्रको उत्पन्न करता है । प्रसंगवशा यहाँ लक्ष्मणाबूटीका लक्षण कहते हैं । किसी २ वेसमज्ञ टीकाकारने लक्ष्मणाके नामसे श्वेतपुष्पकी बृहती (कटेली) का ग्रहण किया है यह उनकी अति मूर्खता है ॥ ९-१० ॥

लक्ष्मणालक्षणम् ।

चिह्नं तस्याः प्रवक्ष्यामि ज्ञायते च त्रिपञ्चनैः । रक्तविन्दुयुतैः
पत्रैर्वर्तुलाकृतिभिर्युता ॥ ११ ॥ पुरुषाकारसंयुक्तैर्लक्ष्मणा सा
निगद्यते । आत्मच्छायां परित्यज्य गृहीयात् पुण्यमे सुधीः ॥ १२ ॥

अर्थ—लक्ष्मणा बूटीके चिह्न वैद्यजन इस प्रकारसे जानें कि जिसके पत्रोंपर लाल वर्णके अनेक बिन्दु होवें और गोल पत्र होवें ॥ ११ ॥ तथा पत्रोंपर नन्नाजालकी आकृति पुरुषके समान होवे वह लक्ष्मणा बूटी कहलाती है उस बूटीको लेने जावे तो उसके ऊपर मनुष्य अपनी छाया (परछाई) नहीं पडने देवे ऐसी विधिपूर्वक इस बूटीको पुण्यनक्षत्रमें लावे ॥ १२ ॥

वातदूषित स्त्रीपुष्पके लक्षण तथा चिकित्सा ।

यस्या वातहतं पुष्पं फलं तस्या न विद्यते । अतिसूक्ष्मतरं रक्तं कुसु-
म्भोदकसन्निभम् ॥ १३ ॥ कटिशूलं भवेत्तस्या योनिशूलं तथा
ज्वरम् । (उपचारः) सहकारस्य मूलं च मूलं व्याधिभवं तथा ॥ १४ ॥
बृहतीजम्बुमूले च क्षीरेणालोड्य सा पिवेत् । सप्ताहं पंचरात्रं वा
यावत्स्रवति शोणितम् ॥ १५ ॥ ततो योन्यां विशुद्धायां लक्ष्मणा
क्षीरसंयुता । नस्ये पाने च दातव्या तेन सा लभने सुतम् ॥ १६ ॥

अर्थ—जिस स्त्रीका रजद्रव्य वायुदोषसे दूषित हो गया होय उसको कदापि गर्भकी स्थिति नहीं होती अतिसूक्ष्मतन्तुवाला कुसुम्भके रंगके सादृश्य रक्तत्वाव योनिमार्गसे

गिरे और उस स्त्रीकी कटि (कमर) और योनिमें शूल होय तथा थोडा २ ज्वर उत्पन्न हो आवे । उपचार । आम्रवृक्षकी जड़, कटेलीकी जड़, सफेद फूलकी कटेलीकी जड़, जामुनकी जड़, इनको समान भाग लेकर दूधमें पीसकर और गोदूधमें मिलाकर सात रात्रि पर्यन्त अथवा पांच रात्रिपर्यन्त पीवे अथवा जवतक उस स्त्रीका रक्तस्राव दीखता रहे तबतक इस औषधको पीवे और योनि शुद्ध हो जावे तब लक्ष्मणा बूटीको दूधमें पीसकर रस निकालकर नस्य लेवे तो वह स्त्री उत्तम पुत्रको उत्पन्न करती है ॥ १३-१६ ॥

कफदूषित स्त्रीरजके लक्षण तथा चिकित्सा ।

यस्याः श्लेष्महतं पुष्पं तस्या नापि भवेत्फलम् । बहुलं पिच्छिलं रक्तं नारीरक्तं भवेत्तदा ॥ १७ ॥ नाभिमंडलमूले तु शूलं भवति दारुणम् । (उपचारः) अर्कमूलं प्रियंगुं च कुसुमं नागकेशरम् ॥ १८ ॥ बलां चातिबलां चैव छागीक्षीरेण पेयेत् । त्रिफला त्रिकटुं चैव चित्रकं समभागिकम् ॥ १९ ॥ अजाक्षीरेण संपिष्ट्वा चालोड्य युवती पिबेत् । त्रिरात्रं पंचरात्रं वा यावत्स्रवति शोणितम् ॥ २० ॥ ततो योन्यां विशुद्धायां लक्ष्मणां नसि दापयेत् ॥ २१ ॥

अर्थ—जिस स्त्रीका रजद्रव्य कफदोषसे दूषित हो गया होय उसको भी गर्भस्थिति नहीं होती उसका लक्षण यह है कि ज्ञागोंवाला विशेष रक्त योनिमार्गसे स्रवता है और नाभिके नीचे दारुण (तीव्र) शूल होता है । उपचार—इसका यह है कि आककी जड़, मेहदी, लवंग, नागकेशर, खरैटीकी जड़, गंगोरनकी छाल, इन औषधियोंको समान भाग लेकर बकरीके दूधके साथ पीसकर पीवे अथवा त्रिफला, त्रिकटु, (हरड, बहेडा, आंवला, सोंठ, मिरच, पीपल) और चित्रककी छाल इनको समान भाग लेकर दूधके साथ मिलाकर स्त्रीको पिलावे सात दिवस पर्यन्त अथवा पांच दिवसपर्यन्त किन्तु योनिसे रक्तस्राव होता रहे जवतक पीवे और जब योनिरक्त स्रवनेसे बन्द हो जावे तब लक्ष्मणा बूटीकी पूर्व कथनानुसार नस्य देवे अथवा पिलावे ॥ १७-२१ ॥

सन्निपातदूषित स्त्रीपुष्पके लक्षण तथा चिकित्सा ।

सन्निपातहते पुष्पे ज्वरस्तीव्रश्च जायते । शोणितं तु भवेत्कृष्णं चात्युष्णं पिच्छिलं बहु ॥ २२ ॥ कुक्षिदेशे तथा योन्यां कट्यां शूलं

च जायते । गात्रमङ्गो भवेत्तस्या बहुनिद्रा च जायते ॥ २३ ॥ (उप-
चारः) गन्धर्वहस्तमूलं च सहकारं त्रिवृत्तकम् । उत्पलं तगरं कुष्ठं यशी
मधुकचंदनम् ॥ २४ ॥ अजाक्षीरेण पिष्टं तु सप्तरात्रं ततः पिबेत् ।
रजोहातृचरात्रं च यावत्स्रवति शोणितम् ॥ २५ ॥ ततो योन्यां विशु-
द्धायां श्वेताकं क्षुद्रिणी तथा । लक्ष्मणां बन्ध्यकर्कोटीं श्वेतां च गिरि-
कर्णिकाम् ॥ २६ ॥ गवां क्षीरेण सम्पिष्य नासि पानं प्रदापयेत् । दक्षिणे
लज्जते पुत्रं वामे पुत्री न संशयः ॥ २७ ॥

अर्थ—जिस स्त्रीका सन्निपात (वातपित्तकफ) से मिश्रित दोषसे पुष्ट (रज) द्रव्य
दूषित हो गया होय तो उसको रजोवर्म आनेके समयमें तीव्रता उत्पन्न होती है और
अत्यंत उष्ण ज्ञागवाला स्याह रंगका रक्त उसकी योनिमें स्रवता है, कोखमें तथा
योनिमें, कमरमें झूल जाता है और सर्व शरीर पीडित रहता है और स्त्रीको निद्रा तथा
आलस्य अधिक रहता है । उपचार—अरंडकी जड़, आन्नवृक्षकी जड़, निसौत, कमल-
गन्ध, तगर, कूट, नुलहटी, महुएके फूल, चन्दन इनको समान भाग लेकर बक-
रीके दूधके साथ बारीक पीसकर और दूधमें मिलाकर सात दिवसपर्यंत पीवे अथवा
रजस्वला होनेकी अवधिमें पांच दिवस पर्यंत पीवे अथवा योनिसे रक्त ज्ञाव होता
रहे जबतक पीवे किन्तु रक्तज्ञावसे योनि शुद्ध हो जावे तब सफेद आककी जड़,
सफेद फूलकी कटेलीकी जड़, लक्ष्मणावृटी, वांझककोडीकी जड़, सफेद फूलकी विष्णु-
क्रांता इन औषधियोंको समान भाग लेकर गौके दुग्धके साथ पीसकर नस्य देवे और
पान करावे और यदि दाहिनी नासिकासे पीवे तो पुत्र होय और बायीं नासिकासे पीवे
तो पुत्री होय इसमें संदेह नहीं ॥ २२-२७ ॥

पूर्वोक्तदोषहीनाया ग्रहदोषो न संशयः । जन्मपत्रीं समालोक्य ग्रहपूजां
समाचरेत् ॥ २८ ॥ व्रतं तथा प्रकर्तव्यमधमस्य ग्रहस्य च । विकारेण
यदा बंध्या स्फुटं चिह्नं तदा भवेत् ॥ २९ ॥ रोगनाशो भवेद्गर्भो नात्र
कार्या विचारणा । देवताकोषबन्ध्यया तस्याश्चिह्नं वदाम्यहम् ॥ ३० ॥
अग्रम्यां च चतुर्दश्यामावेशो वेदना तथा । गोत्रदेवीं समाराध्य
दुर्गामन्त्रं ततो जपेत् ॥ ३१ ॥ गणनाथं समारच्य पुत्रं सा लज्जते
ध्रुवम् ॥ ३२ ॥ कल्याणतो यदा दोषः शरीरे वेदना भवेत् । दुर्गामन्त्रं
जपेन्नारी ततो गर्भो भवेद्भ्रुवम् ॥ ३३ ॥

अर्थ—जो स्त्री पूर्वोक्त वातादि दोषोंसे रहित होय तो उस स्त्रीको समझना कि निश्चयही ग्रहदोषसे युक्त है, सन्तान होनेका मार्ग रोक रखा है इस लिये स्त्री और पुरुषकी जन्मकुंडली लेकर ज्योतिषीके समीप पहुँचे और कौन ग्रह क्रूर होकर विचारी स्त्री पुरुषके सन्तानरूपी फलको बीचमेंही हर लेता है ऐसा निश्चय करके उस ग्रहकी शान्तिके लिये ज्योतिषीजीको बुलाकर पूजन कराना चाहिये । यदि इस स्थलपर अनिष्ट ग्रह होवे तो उसकी शान्तिके निमित्त व्रत पुण्य दानादि ज्योतिषीजीको देना, वातादि दोष विशेषसे गर्भ स्थित न होता होय तो उसका लक्षण तथा उपचार ऊपर लिख चुके हैं उसका उपचार करे और रोग नष्ट होनेपर स्थित होवेगा इसका कुछ विचार न करना । और जिस स्त्रीको देवतादिके कोपसे बन्ध्यत्व दोष प्राप्त हुआ होय तो उसके लक्षण कहते हैं जिस स्त्रीको अष्टमीके दिवस अथवा चतुर्दशीके दिवस पीडा होती है, अथवा कुछ चेटक चमत्कार भी दीखता है । वह स्त्री कुल-देवीकी आराधना करके दुर्गाजीका मन्त्र जपे और गणेशजीका पूजन करे ऐसा करनेसे वह स्त्री निश्चय पुत्रको प्राप्त होती है । कृत्यायानी किसीने जादू टोना करा दिया होय और इस दोषसे शरीरमें पीडा हुई होय तो दुर्गापाठ करके वा किसी पंडितसे कराके देवीजीका आराधन करावे तब निश्चय गर्भ रहता है और गुरुदेव तथा साधु महात्मा ब्राह्मण फकीरादिके शापसे सन्तान न होता होवे तो इन सबकी पूजा करे, दान देवे, भोजन करावे, वस्त्र दान देवे और उनका आशीर्वाद लेवे तो शीघ्र सन्तान होवे इसमें कुछ संशय नहीं ॥ २८-३३ ॥

अब वैद्यवर कल्याणजी उन आठ प्रकारकी बन्ध्याओंका कथन करते हैं । जो सब ग्रन्थोंमें छुपी हुई हैं । उनको आपने बहुत परिश्रमसे तलाश करके निकाला है और अपने बालतन्त्र अनुबन्धकी शोभा बढ़ाई है । पूर्व आठ वा छः तथा इनकेही आभ्यन्तर तीन बन्ध्याओंका उल्लेख हो चुका है । परन्तु ये आठ बन्ध्या उनसे विलक्षण हैं जैसा कि--

अन्यद्वन्ध्याष्टकं वक्ष्ये सर्वतन्त्रेषु गोपितम् । त्रिपक्षी शुभ्रती सज्जा
त्रिमुखी व्याघ्रिणी बकी ॥ ३४ ॥ कमली व्यक्तिनी चैव तासां चिह्नं
वदाम्यहम् । त्रिपक्षी नाम या बन्ध्या त्रिपक्षे पुष्पिता भवेत् ॥ ३५ ॥
द्वे जीरके श्वेतवचा कर्कोट्याश्च फलं समम् । तण्डुलोदकसं पिष्टं
चोत्थिता सूर्यसन्मुखी ॥ ३६ ॥ त्रिदिनं च पिबेन्नारी दुग्धभक्तं च
भोजनम् ॥ तेन गर्भो भवेन्नार्याः सत्यमेतन्न संशयः ॥ ३७ ॥ शुभ्रती

नाम या वन्ध्या चिह्नं तस्या वदाम्यहम् । गर्भं संकोचते नित्यं देहे
चैव विवर्णता ॥ ३८ ॥ गर्भस्तस्या न जायेत सजा वन्ध्या च
कथ्यते ॥ अप्रमाणैश्च दिवसैस्तस्याः पुष्पं प्रजायते ॥ ३९ ॥

अर्थ--अब आठ प्रकारकी उन वन्ध्याओंका कथन करते हैं, जो सर्वतन्त्र (शास्त्रों) में गुप्तरूपसे छुपी हुई हैं इनको वैद्यराज कल्याणजी महाराजनेही निकाला है अब उनके नाम तथा लक्षण पृथक् पृथक् कहकर उनकी चिकित्साके उपचार भी भिन्न भिन्न कहेंगे । १ त्रिपक्षी २ शुभ्रती ३ सजा ४ त्रिमुखी ५ व्याघ्रिणी ६ वक्ती ७ कमली ८ व्यक्तीनी ये आठ प्रकारकी वन्ध्या हैं अब इनके पृथक् २ लक्षण कहते हैं, जो स्त्री तीन पक्षमें ऋतुमानी होती है उसको त्रिपक्षी कहते हैं । त्रिपक्षीकी चिकित्सा मुनो-स्याहजीरा, सफेदजीरा, सफेदवच, ककोडाका फल ये सब समान भाग लेकर चावलके धोवनके जलसे पीसकर उसी जलमें मिलाकर प्रभातसमय ज्ञान करके सूर्यके सन्मुख प्रार्थना-उपासना करके खड़ी होकर पीवे और ३ दिवस पर्यन्त दूध चावल भोजन करे तो उस स्त्रीक अवश्य गर्भ रहेगा, यह यथार्थ बात है इसमें संशय नहीं । अब शुभ्रती नाम वन्ध्याके लक्षण मुनो-शरीर संकुचित रहे, शरीरका रूप रंग विवर्ण (अन्यथा) होजावे, ' गर्भस्तस्या न जायते ' शुभ्रती नाम वाली वन्ध्याको गर्भ नहीं रहता परन्तु कल्याण वैद्य अन्य ग्रन्थोंसे इसका प्रयोग लिखते हैं । नागकेशर टंक ३ हाऊवेर टंक ३ मयूर-शिखा टंक ३ मिश्री १८ टंक इन सबको पाँस छानकर ३ टंककी मात्रा बनावे और प्रातःकाल १ मात्रा ज्ञान करके सूर्यके सन्मुख खड़ी होकर प्रार्थना करके एक वर्षकी गौके दुग्धके साथ लेवे, दूध चावलका भोजन करे और सब वस्तु खाना त्याग देवे तो शुभ्रती नामवाली वन्ध्याके सन्तान होवे । अब सजा नामक वन्ध्याके लक्षण मुनो-सजा वन्ध्याका ऋतुस्त्राव अनियत दिनोंमें आता है कभी ऋतु शीघ्र आवे कभी अत्रिक कालके विलम्बसे आवे उस स्त्रीको सजा वन्ध्या कहते हैं ॥ ३४--३९ ॥

जीरे वचां समंगां च गृहीयाच्छुभवासरे ॥ कर्कोटी शृङ्खलाकारी
पिप्प्लु तंडुलवारिणा ॥ ४० ॥ दिनत्रयं यदा नारी सूर्यस्य सम्मुखी
पिबेत् । सुदुग्धं पट्टिकान्नं च भक्षयेद्विनाशकम् ॥ ४१ ॥ तेन गर्भा
भवेन्नार्यास्त्रिमुखी नाम कथ्यते । तस्याश्चिह्नं प्रवक्ष्यामि मैथुने सलिलं
स्रवेत् ॥ ४२ ॥ भोजने मैथुने लौल्यं गर्भस्तस्या न विद्यते । व्याघ्रि-
ण्या उत्तरे कालेऽपत्यमेकं प्रजायते ॥ ४३ ॥ त्रिपक्ष्युक्तं प्रदातव्य-

मौषधं पुत्रदायकम् । वक्त्रमृक् स्रवते श्वेतं दशमेष्टमके दिने ॥४४॥

असाध्या सा सुसाध्या वा औषधं नैव कारयेत् ॥ ४५ ॥

अर्थ—अब सजा बन्ध्याके लिये औषध प्रयोग कहते हैं । कालाजीरा, सफेद जीरा, वच, मंजिष्ट, ककोडीफल, हडजोड़ी (हथजोड़ी) ये सब समान भाग लेकर चावलोंके जलके साथ पीसकर और उसी जलमें मिलाकर प्रातःकालके समय शुभदिवस (गुरुवार रविवारादि) स्नान करके सूर्यसन्मुख खड़ी होकर प्रार्थना करके निरन्तर तीन दिवस पर्यन्त यत्नपूर्वक स्त्री पीवे । दूध और सांठी चावल ७ दिवस पर्यन्त आहार करे इस प्रयोगके सेवनसे सजा संज्ञाकी बन्ध्याके गर्भ रहे और सन्तान उत्पन्न होवे । अब त्रिमुखी बन्ध्याके लक्षण कहते हैं । पुरुषके मैथुनसमयमें भोग करते योनिसे जल बहता हो और भोजनसे तथा मैथुनसे तृप्ति नहीं होती हो, भोजन और मैथुनमें उसका चित्त लोलुप रहे ये लक्षण त्रिमुखी बन्ध्याके हैं । अन्य वैद्यक ग्रन्थोंमें इसको कर्णिनी योनि कहा गया है । इस योनिमें पुरुषवीर्य स्थिर न रहनेसे गर्भकी स्थिति नहीं होती । अब व्याघ्रिणी बन्ध्याके लक्षण सुनो । जिस स्त्रीके एक संतान अवस्था चढनेपर होय दूसरी न होवे ऐसी स्त्रीको व्याघ्रिणी बन्ध्या कहते हैं उसकी चिकित्सा यह है कि जो औषध प्रयोग त्रिपक्षी बन्ध्याको देनेके निमित्त पूर्व लिखी गयी हैं वही प्रयोग व्याघ्रिणी बन्ध्याको देना चाहिये । अब बकी नामक बन्ध्याका लक्षण कहते हैं । जिस स्त्रीकी योनिमेंसे सफेदी मिला हुआ रक्त धातुके सादृश्य अथवा चावलके मांडके सादृश्य मिला हुआ आवे और आठ वा दशदिवसके अन्तरसे निकलाकर ऐसी स्त्रीको बकी बन्ध्या कहते हैं, यह बन्ध्या असाध्य होती है इसकी औषध चिकित्सक न करे । परन्तु हमारी रायमें इस बन्ध्याकी चिकित्सा नीचे लिखे प्रयोगोंसे करे । बकी नामकी बन्ध्याकी योनिमें वस्ती प्रयोग करे इसकी विधि इस प्रकारसे है कि फिटकरीका फूल अथवा टंकणखारका फूल अथवा जस्तेका फूल अथवा कान्तकसीसका फूल इन चारोंमें किसी एकको एक तोला लेकर ९० तोले गर्म जलमें मिलावे और स्त्रीको ऐसी विधिसे सुलावे कि शिर नाँचा और कमरका भाग ऊँचा रहे और योनिमें इसकी पिचकारी लगावे इसी प्रकार इस समय हररोज कई दिवस पर्यन्त पिचकारी लगानेसे यह व्याधि निवृत्त हो जाती है गर्म पदार्थ खावे । श्वेतस्राव बन्द हो जावेगा और मासिकधर्म नियमपूर्वक आवेगा ॥ ४०-४९ ॥

सलिलं स्रवते योन्या कमलिन्या निरन्तरम् । असाध्या सा च विज्ञेया

औषधं नैव कारयेत् ॥ ४६ ॥ व्यक्तिनी नाम बन्ध्यायाः प्रमेहो भवति

स्फुटम् । रक्तापामार्गजं बीजं शर्करा मर्दकाफलम् ॥ ४७ ॥ औषधीं

रत्नमालां च गोदुग्धेन प्रपेषयेत् । त्रिसप्तदिवसं पीत्वा प्रमेहं नाशयेद्दु-
ग्धम् ॥ ४८ ॥ कृष्णागुरुं केशरञ्च कर्कोटिं सफलां तथा । द्वे जरिके
सप्तसागोक्षरेणालोड्य सा पिबेत् ॥ ४९ ॥ दिनत्रयं दुग्धपट्टिभोजनं
गर्भधारकम् । लक्षणानि परिज्ञाय ह्यौषधीं कारयेत्सुधीः ॥ ५० ॥

अर्थ--अब कमलीनी वन्ध्याके लक्षण कहते हैं। कमलिनी वन्ध्याकी योनिमें निरन्तर जल स्रवता रहताहै और उस स्त्रीका वन्ध्यत्व असाध्य होताहै, इस स्त्रीका औषधि वैद्य न करे इसको असाध्य कथन किया है लेकिन गर्भाशयकी व्याधियोंमें इस असाध्यकी भी चिकित्सा उत्तमरीतिसे आगे इसी ग्रन्थमें लिखी गयी है, यह व्याधि असाध्य नहीं है गर्भाशयको दीर्घ शोथ है चिकित्सा करनेसे निवृत्त होजाती है । अब व्यक्तीनी वन्ध्याके लक्षण सुनो । व्यक्तीनी वन्ध्याको, जाहरमें प्रमेहरोग होताहै श्वेत धातु प्रतिदिवस गिरता रहताहै परन्तु वधकके कई आचार्योंका सिद्धान्त है कि स्त्रीको प्रमेहरोग नहीं होताहै परन्तु कल्याण वैद्य कहतेहैं सोम नामक रोगही प्रमेह कहाताहै इसका खुलासा तो आगे आवेगा कि क्या वस्तु किस कारणसे निकलती है यहां वैद्यके प्रकरणमें विस्तारपूर्वक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है । व्यक्तीनीका उपचार । लाल अपामार्ग (ओंगा) के बीज, मिश्री, आंवला, रत्न-जोत, ये सब औषधि समान भाग लेकर गौके दुग्धमें पीसकर और दुग्धहीमें मिलाकर २१ दिवसपर्यन्त पीवे तो व्यक्तीनी स्त्रीका प्रमेह निश्चय करके दूर होजाता है । और प्रमेह नष्ट होनेपर काला अगर, केशर, ककोडा, मारशिखा, स्याह जीरा, सफेद जीरा ये सब औषध समान भाग लेकर बछड़ेवाली गौके दुग्धमें पीस छानकर ३ दिवस पीवे और दूध तथा सांठी चावलका भोजन करे अवश्य गर्भ रहेगा और सन्तान हांगा । कल्याण वैद्यने ८ रजदोषवाली वन्ध्या तथा ग्रह दोष जादू टोना दोष देवता भूतदोष तथा आठ वन्ध्या सब १६ कथन की हैं ॥ ४६-५० ॥

औषध मात्रा--कल्याणवैद्यने औषधियोंके जितने प्रयोग कथन किये हैं उनमें औषधकी मात्राका परिमाण नहीं दिया इसका यही कारण ज्ञात होताहै कि उस समयमें मनुष्य स्वतः औषधोपचार नहीं करते होंगे किन्तु वैद्यके द्वाराही औषध प्रयोग होता होगा । परन्तु यह समय ऐसा नहीं है किन्तु सैकड़ा पीछे ४० मनुष्य ऐसे हैं कि जिनको जरा लिखना पढ़ना आताहै वो स्वयं औषधोपचार करनेको उद्यत होजाते हैं जो पढ़े लिखे नहीं हैं वे दूसरोंसे सुनकरके अथवा नुसखा शिखवाकर अपना तथा घरके लोगोंका औषधोपचार करने लगते हैं । यदि कुछ आरोग्यता होगई तो ठीक नहीं तो पीछे वैद्य हकीम डाक्टरका आश्रय लेते हैं ऐसे मनुष्योंके लिये औषधकी

मात्राका परिमाण खोल देना ठीक है । वैद्यलोग तो औषधकी मात्राका परिमाण जानते हैं परन्तु साधारण लोगोंको ऐसे स्थलपर कठिनाता पडती है और लाभके स्थलपर प्रत्युत हानि उठानी पडती है । ऊपर कल्याणवैद्यने जहांपर संयुक्त कई औषध वा केवल एकही औषधका प्रयोग कथन किया है उनमें संयुक्त अथवा एक औषधकी एक तोलेकी मात्रा काष्ठादिक औषधियोंकी लेवे । काथके निमित्त और स्त्रियोंकी प्रकृतिके अनुकूल न्यूनाधिकभी मात्रा होसक्ती है, ऐकनि न्यूनाधिक करना वैद्यका फाम है साधारण मनुष्यका नहीं आर सर्वत्र काष्ठादिक औषधियोंकी मात्रा एक तोलेकीही समझनी चाहिये । कल्क और चूर्णकी मात्रा ६ मासेकी है । जहांपर मात्रा परिमाण नहीं लिखा है वहांपर इसी परिमाणसे लेवे । वन्ध्याओंके पृथक् २ लक्षण संघटित स्थिति तथा चिकित्सा कथन करनेके अनन्तर कुछ प्रयोग ऐसे हैं, जो सर्वप्रकारकी वन्ध्याओंके प्रतिकार भावप्रकाश वङ्गसेनादि बड़े ग्रन्थोंमें भी पाये जाते हैं और छोटे २ खंड ग्रन्थोंमें भी लिखे हैं उनको नीचे उद्धृत करनेकी आवश्यकता है ।

पूर्वोक्तचिह्नहीनानां प्रतीकारं वदाम्यहम् । द्वे जीरके श्वेतवचा वटपि-
प्पलवंदकौ ॥ ५१ ॥ शृगालकंठरोमाणि कर्कोटी फलमूलके । सह-
स्रमूर्त्तिं सवत्सागोक्षीरेणाथ दिनत्रयम् ॥ ५२ ॥ सूर्यस्य सम्मुखं
पतिवा क्षीरषष्टिकभोजनात् । गर्भो भवति वन्ध्याया ध्रुवमस्मिन्न
संशयः ॥ ५३ ॥ पुष्ये वा शततारायां शंखपुष्पीं समाहरेत् । पिष्ट्वा
तद्रसमादाय ऋतुस्नाता च तत्पिबेत् ॥ ५४ ॥ वन्ध्या गर्भं दधात्याशु
नात्र कार्या विचारणा । श्वेतकुलित्थसंभूतं मूलं नागबलोद्भवम् ॥ ५५ ॥
अपराजितामृतुस्नाता गोदुग्धेन समं पिबेत् ॥ दिनत्रयं तथा सप्त गर्भो
भवति नान्यथा ॥ ५६ ॥ अश्वगन्धाभवं मूलं गोघृतेन समन्वितम् ।
ऋतुस्नाता पिबेन्नारी त्रिदिनैर्गर्भधारकम् ॥ ५७ ॥ सुश्वेतकंटकीमूलं
तन्मयूरशिखाभवम् । त्र्यहं गोपयसा नारी पिबेद्गर्भो भवेद्ध्रुवम् ॥ ५८ ॥
बीजपूरस्य बीजानि गोदुग्धेन च पेषयेत् । पिबेद्गर्भो भवेन्नार्यास्त्रिदिनं
षष्टिकादनात् ॥ ५९ ॥ मेषी दुग्धीभवं मूलं गोदुग्धेन च संपिबेत् ।
ऋतुत्रये ततो गर्भो भवत्येव न संशयः ॥ ६० ॥

अर्थ--पूर्व कथन की हुई वन्ध्याओंके लक्षण रहित जो अन्य वन्ध्या हैं उनके प्रातः नीचे गर्भधारक प्रयोग लिखे जाते हैं । सफेद जीरा, कृष्णजीरा, सफेद वच, वट-

वृक्षकी जटा, ब्रह्मपीपलकी जटा, स्याल (गीदड) के गलेके लोम (लोम भक्षण करना अहित है उदरविकार होता है) ककोडेकी जड, फल, शतावरी, ये सब औषध समान भाग लेकर कूट छानकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे ६ अथवा ९ मासे चूर्ण एक रंगी वछ-डेवाली गाँके दुग्धके साथ ३ वा ७ दिवसतक स्नान करके सूर्यके सन्मुख, खड़ी होकर पीवे और दुग्ध तथा सांठी चावल भोजन करे तो अवश्यहा वन्ध्या स्त्रीके गर्भ स्थित होवे और सन्तान उत्पन्न करे इसमें संदेह नहीं । पुष्य नक्षत्रमें अथवा शतमिषा नक्षत्रमें धोलफूली वूटीको (ओंदाहूली) पंचांग सहित लावे और पीसकर उसका रस निकाले और ऋतुस्नानसे निवृत्त होकर स्त्री इसका १। तोला स्वरस पीवे तो सब प्रकारकी वन्ध्या शीघ्र गर्भको धारण करके सन्तान उत्पन्न करती हैं । इस वूटीका रस ३ वा ७ दिवस सेवन करे । मयूरशिखा नामकी वूटीको प्रथम दिवस सन्ध्याके समय निमंत्रण कर आवे और दूसरे दिवस प्रातःकाल ऐसा योग होय कि पुष्य नक्षत्र और रविवारका दिवस आया होय अथवा हस्त नक्षत्र और रविवार आया होय ऐसे योगके दिवस उखाडकर लावे और वारीक पीसकर वछडेवाली एक रंगी गाँके दुग्धमें मिलाकर ऋतुस्नानसे निवृत्त हुई स्त्री सूर्यके सन्मुख खड़ी हुई भीगे केश तथा शरीरवाली इस औषधका पान करे और गोदुग्ध तथा सांठी चावलका आहार करे तो सब प्रकारकी वन्ध्या स्त्रियोंके गर्भ रहे और सन्तानको उत्पन्न करे सफेद कुल्थी, गंगेरनकी जडकी छाल, अपराजिता (विष्णुकान्ता) की जड ये सब औषध समान भाग लेकर वारीक पीसकर ऋतुस्नानसे निवृत्त हुई स्त्री कपिला गाँके दुग्धसे पान करे ३ वा ७ दिवसपर्यन्त तो वन्ध्या स्त्रीके अवश्य गर्भ रहे । अश्वगन्ध, नागौरी कूट समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और गोघृतके साथ ६ वा ९ मासे मिलाकर ऋतुस्नानसे निवृत्त हुई स्त्री ३ वा ७ दिवस सेवन करे तो वन्ध्या स्त्रीको अवश्य गर्भ रहे और सन्तान उत्पन्न होवे । सफेद फूलकी कटेलीकी जड और मयूरशिखाकी जड इन दोनोंको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और वन्ध्या स्त्री ऋतुस्नानसे निवृत्त होकर तीन दिवस बराबर गोदुग्धके साथ सेवन करे तो निश्चय गर्भ रहे और सन्तान होवे । विजौरेके नव मासे बीजोंकी मींगी निकालकर गोदुग्धसे पीसे और दूधमें मिलाकर पीवे तीन अथवा छः दिवस ऋतुस्नानसे निवृत्त होकर और गोदुग्ध तथा सांठी चावल भोजन करे तो वन्ध्या स्त्री अवश्य गर्भको धारण करे और सन्तान उत्पन्न होवे । मेढाशृङ्गी और छोटी दूधकी जड ये दोनों समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और ६ मासे चूर्ण गोदुग्धके साथ वन्ध्या स्त्री ऋतुसमयमें ३ दिवस पीवे तो अवश्य गर्भ स्थित होवे और सन्तान उत्पन्न होय इसमें कुछ संदेह नहीं ॥ ५१-६० ॥

अब योनिरोगनाशक और योनिशोधक गर्भ धारण करनेवाला
वर्तिकायन्त्र कथन करते हैं ।

त्रिफला पिप्पली द्राक्षा लोधं जीर्णो गुडस्तथा । वर्तिः कृता योनिमध्ये
क्षिता गर्भकरी मता ॥ ६१ ॥ पिप्पली देवतादारुलाक्षागुग्गुलुनिर्मिता ।
वर्तिका योनिमध्ये तु क्षिता शोधनकारिणी ॥ ६२ ॥ शुंठी मुस्ता
हरिद्रे द्वे बला हिंगुमिसी पुरम् । एषां वर्तिः कृता योनौ क्षिता शोधन
गर्भकृत् ॥ ६३ ॥

अर्थ—बड़ी काबिली हरडकी छाल, बहेडाकी छाल, आंवला, पीपल, दाख, पठानी
लोध, पुराना गुड ये सब समान भाग लेकर कूटकर वस्त्रमें छानकर गुड मिलावे ।
यदि गीलापन कम होवे तो थोडा जल मिलाकर अंगुष्ठके बराबर मोटी और ५ वा ६
अंगुल लम्बी बत्ती बनाकर योनिमार्गमें रखे और योनिके मुखपर कपडेकी गद्दी रखके
लंगोट बांध देवे । जिससे बत्ती बाहरको न निकलने पावे । बाद जो टीकाकारने
बत्तियोंका रखना ऋतुधर्मके समयमें लिखा है सो ऋतुस्त्रावके समय बत्ती भूलकर
न रखनी चाहिये । रक्तस्त्रावकी हालतमें गर्भाशयके मुखको अवरोध न करे और
योनि मार्गभी रक्तस्त्रावके लिये खुला रहना चाहिये, गर्भाशयके मुखके आगे ऋतुसमयमें
किसी प्रकारका प्रतिबन्ध होनेसे विकृत रक्त बहनेसे रुककर गर्भाशयके अन्तर
मुख तथा बाह्यमुखमें वा बीच गर्दनमें उपद्रव उत्पन्न करेगा, सो बत्ती वा
लेप वगैरह योनिमें रजोधर्मके अनन्तर करना योग्य है । दूसरी बत्ती पीपल, देवदारु,
लाख, गुग्गुलु इनको समान भाग लेकर उपरोक्त विधिसे बत्ती बनावे और योनिमार्गमें
पूर्व कथन की हुई विधिसे रखे । तीसरी बत्ती सोंठ, नागरमोथा, हल्दी, दारुहल्दी,
खरैटीकी जड़, हाँग, सोंफ, गुग्गुलु ये सब औषध समान भाग लेकर कूट छानकर
पूर्वोक्त विधिसे बत्ती बनाकर योनिमार्गमें रखे । ये बत्तियोंके तीन प्रयोग योनिके
शुद्धकारक हैं तथा योनिरोग, योनिपीडा, योनिकण्डूको नष्ट करके गर्भाशयकी शुद्धि
तथा गर्भधारक हैं ॥ ६१—६३ ॥

गर्भधारक बृहत्कल्याणघृत वज्रसेन ।

मुस्ता कुष्ठं हरिद्रे द्वे पिप्पली कटुरोहिणी । काकोली क्षीरकाकोली विडङ्गं
त्रिफला वचा ॥ ६४ ॥ मेदा रास्त्राश्वगन्धा च विशाला च प्रियंगुका ।
द्वेशारिवे शताह्वा च दन्ती मधुकमुत्पलम् ॥ ६५ ॥ अजमोदा महामेदा
च रक्तचन्दनम् । जातिपुष्पं तुगाक्षीरी शर्कराहिङ्गकट्फलम् ॥ ६६ ॥

चतुर्गुणेन पयसा विपचेद्रेमयाग्निना । नक्षत्रे पुष्यसम्पन्ने भाण्डे ताम्रमये
दृढे ॥ ६७ ॥ कलिशेषापि कल्याणे कृतकौतुकमङ्गलः । सर्पिरेव नरः
पीत्वा स्त्रीषु नित्यं वृषायते ॥ ६८ ॥ एतद्वन्ध्यापिवेन्नारी या च कन्या-
प्रजायिनी । या चैवास्थिरगर्भा स्याद्या च सूता पुनः स्थिता ॥ ६९ ॥
अनापुष्पं वा जनयेद्या वा जनयते मृतम् । सा नारी जनयेत्पुत्रं वेद-
वेदाङ्गपारगम् ॥ ७० ॥ रूपलावण्यसम्पन्नमजरं च शतायुषम् । बृहत्क-
ल्याणकं सर्पिर्भारद्वाजेन भाषितम् ॥ ७१ ॥ अनुक्तं लक्ष्मणामूलं
क्षिपन्त्यत्र चिकित्सकाः ॥ ७२ ॥

अर्थ—नागरमोथा, कूट, हल्दी, दारुहल्दी, पीपल, कुटकी, काकोली, क्षीरका-
कोली, वायविडंग, त्रिफला, वच, मेदाकंद, रास्ना (रायसन), अश्वगन्धा, इन्द्रायणका
मूल, मेहदीके फूल, सफेद शारिवा, रक्तशारिवा, शतावरी, दन्ती (जमालगोटा) की
जड़, मुलहठी, कमलकी जड़ (भसिंडा), अजमोदी, महामेदा, श्वेतचन्दन, रक्तचन्दन,
चमेलीके फूल, वंशलोचन, मिश्री, हॉग (कोई वैद्य हॉग और कोई २ हिंगुपत्री डालते
हैं,) कायफलकी छाल और कोई फल डालते हैं । इन औषधियोंको समान भाग लेवे
और कूट पीसकर पिष्टीके समान कल्क बनावे और औषधियोंसे चौगुना दूध लेवे
इस प्रयोगमें घृतकी तौल नहीं लिखी लेकिन औषधियोंके वजनसे दूना गौका घृत
मिलावे और अन्दर रांगकी कलई लगी होवे ऐसे उत्तम तांबेके पात्रमें जो कि दृढ (मज-
बूत) होवे पुष्यनक्षत्रमें मंगलकार्य (स्वास्तिकरण शान्तिकरण पाठ करके) मन्दाग्निसे
पकावे इस बृहत्कल्याणनामवाले घृतको पान करनेसे पुरुष स्त्रियोंके साथ वृषभके समान
रतिमें प्रवृत्त होवे और जो वन्ध्या स्त्री पीवे अथवा जो स्त्री केवल कन्याही उत्पन्न
करती होवे ऐसी स्त्री पीवे, अथवा जिस स्त्रीको गर्भ न रहता होवे ऐसी स्त्री पीवे,
अथवा जिस स्त्रीको गर्भ रहकर नष्ट (स्नाव पात) हो जाता होवे ऐसी स्त्री पीवे,
अथवा जो स्त्री मृतक संतानको उत्पन्न करती होवे अथवा जो स्त्री अल्प आयुवाले
सन्तानको उत्पन्न करे ऐसी स्त्रियां पीवें तो वेदवेदाङ्गपारंगत, रूपलावण्यता युक्त,
अजर, सौ वर्ष जीवित रहनेवाले पुत्रको उत्पन्न करती हैं । यह बृहत्कल्याणघृतभार-
द्वाजन्तपिने संसारके उपकारके निमित्त कथन किया है । इस प्रयोगमें लक्ष्मणा
बूटी कथन नहीं की गयी परन्तु चिकित्सक लोग लक्ष्मणा बूटीको भी
डालते हैं ॥ ६४-७२ ॥

लक्ष्मणादि घृत ।

लक्ष्मणा चन्दनं लोध्रमुशीरं पद्मकं शठी । द्वे हरिद्रे वचा कुष्ठं पद्मके-
शरमुत्पलम् ॥ ७३ ॥ शारिवे द्वे विडङ्गानि सुमनः कुसु-
मानि च । मांसी दारु श्वदंष्ट्रा च रेणुकं चीत्पलं तथा ॥ ७४ ॥
मधुकं शतपुष्पा च मात्रैषां कार्ष्णिका भवेत् । एभिर्वाजघृतप्रस्थं क्षीरं
दत्वा चतुर्गुणम् ॥ ७५ ॥ तत्कषायं दशगुणं स्नेहपाकविधिं पचेत् ।
गुणां तस्य प्रवक्ष्यामि घृतस्यास्य महात्मनः ॥ ७६ ॥ गर्भिणीनां च
नारीणां पानाभ्यञ्जनभोजनैः । बालानां ग्रहजुष्टानां घृतमेतत्प्रश-
स्यते ॥ ७७ ॥ बन्ध्यापुष्टिप्रदं पौष्टमपुत्राणां च पुत्रदम् । श्रेष्ठं
वा योनिरोगे स्यादसृग् दरविनाशनम् ॥ यन्मया निर्मितं हेतल्लक्ष्म-
णाद्यं घृतं महत् ॥ ७८ ॥

अर्थ—लक्ष्मणावूटी, चन्दन, लोध्र, खस, पद्माख, सोंठका कर्चूर, हल्दी, दारु-
हल्दी, वच, कूट, कमलकेशर और कमलकी जड़ (मर्सिडा), सफेद सारिवा,
रक्तसारिवा, वायविडंग, चमेलीके पुष्प, बालछड, देवदारु गोखरू, रेणुका बीज,
कमोदिनी (नीलोफर), मुल्हटी, सोंफ ये प्रत्येक औषध एक एक तोला लेवे और
बकराका घृत १ प्रस्थ तथा दूध ४ प्रस्थ ' तत्कषायं दशगुणं ' से सिद्ध होता
है कि उपरोक्त औषधियोंका कल्क इस घृतके लिये न बनावे किन्तु कषाय १० प्रस्थ
तैयार करके घृत और दुग्धमें मिलाकर घृत सिद्ध करे (यदि उपरोक्त औषधियोंका
कल्क बनाया जावे तो काढा दूसरी उपरोक्त औषध लेकर तैयार करे सो ऐसा मूलसे
निकलता नहीं सो उपरोक्त औषधियोंका काढा लेनाही सिद्ध होता है) घृत, दूध,
काढा इन तीनोंको एकत्र करके मन्दाग्निपर स्नेहपाककी विधिसे घृतको पचावे इस
घृतको गर्भवती स्त्रियोंको खाने लगाने और भोजनके साथ देवे । यह घृत ग्रहसे पीडित
बालकोंको अत्यन्त हितकारी है और बन्ध्या स्त्रियोंको पुष्टि देनेवाला और पुत्ररहित स्त्रियों-
को पुत्र देनेवाला है योनिरोगमें हितकारी और प्रदरको नष्ट करनेवाला है ॥ ७३-७८ ॥
घृतपाककी विधिमें औषधियोंका कल्क मिलाना लिखा है परन्तु कल्कको
मिश्रित करनेसे घृत विशेष करके कल्कमें शोषण होजाता है इससे औषधियोंका
काथ करके मिलाना उचित है ।

इति आयुर्वेद वैद्यक शास्त्रके सिद्धान्तानुसार बन्ध्याचिकित्सा समाप्त ॥

तृतीय अध्याय ।

यूनानी तिब्बसे वन्ध्याचिकित्सारम्भ ।

फर्जन्द न होना और हमल न रहना अर्थात् बालक न होना और गर्भ न रहना इसके दो भेद हैं । प्रथम तो यह कि स्त्रीकी तर्फसे होता है, दूसरा यह कि पुरुषकी तर्फसे होय । प्रथम भेद जो स्त्रीकी तर्फसे होता है उसके कितने ही भेद हैं ।

(१) प्रथम भेद यह है कि शीतल दुष्टप्रकृति गर्भाशयमें हो जाय और वहाँ वीर्य और खून जमकर सूख जाय उसके चिह्न यह हैं कि रजोधर्म अधिक विलम्बसे आवे और रक्तस्राव बहुत थोड़ा होवे और लाल तथा पतला रक्त निकले और जब आने लगे तब थोड़ा २ आवे परन्तु नियत दिनोंसे अधिक दिनोंतक आता रहे क्योंकि वलगमी (कफ) का खून जल्दी बन्द नहीं होता और ऐसी प्रकृतिके मनुष्योंके बाल कम होते हैं और जो कहीं शीतलप्रकृति सम्पूर्ण शरीरमें फैल जाती है तो रंगमें सफेदी और स्पर्शमें शीतल मादूम होती है और इसके सिवाय जो कुछ शर्दीके चिह्न हैं वे सब प्रगट होते हैं इसकी चिकित्सा जो साधारण दुष्ट प्रकृति होवे तो गर्भ तासीरकी दवाइयोंसे उसको सम्हालकर असली प्रकृतिपर लावे और जो कफका मवाद होवे तो प्रथम उसको (यारजात) और हुकनोंसे निकाल डाले और इसके पीछे असली दशापर लानेके लिये परिश्रम करे और इस मौकेपर जो कुछ काममें आता है वह यह है कि मसरूदीतूस संजरनियाँ और दिवालमुस्क. आदि दवायें खिलावे और केशर बालछड, अकलीलउलमलिक, तेजपत्र, पहाडी किर्विया, बतक और मुर्गीकी चर्बी और इनके अण्डेकी जर्दी तथा नारदेनका तैल ये सब दवाइयाँ मिलाकर और इनमें कण्डेकी बत्ती भिंगोकर स्त्रीकी फुर्ज (योनि) में अन्दर रक्खे और हेज (रजोधर्म) से शुद्ध होनेके पीछे लाल रंगकी हरताल, दूध, और सरहका-फल, शिलारस, गन्दा विरोजा और हब्बुलगार इनकी धूनी देवे और इनकी धूनी देनेकी यह विधि है कि सब दवाइयोंको मिलाकर एक वर्तनमें भर देवे और उसमें दहकती हुई आग डाल देवे और उस वर्तनके मुखके ऊपर कुछ सरवादि ढांक देवे और उस वर्तनमें आमनेसामने दो छिद्र करे और उन दोनों छिद्रोंमें किसी चिकनी जातिकी नली लगावे और एक नलीके सिरेको योनिमार्गमें प्रवेश करे और गर्भाशयके मुखके समीप तक पहुँचावे जिससे धुआँ गर्भाशयपर लगे दूसरी नलीको एक कागसे बन्द कर देवे यदि इसी तर्कीवसे धुआँ गर्भाशयके मुखपर लगे तो ठीक है नहीं तो दूसरी नलीका काग निकालकर उसमें हवाकी फूँक मारता रहे सो धुआँ इस नलीकी हवाके जोरसे ठीक गर्भाशयके मुखपर पहुँचेगा, जब कि दवा धुआँ देनेसे बन्द हो जावे तब नलीको

योनिमार्गमेंसे निकाल लेवे इस धुआँ लगानेके समय स्त्री ऊँची पीढ़ी वा कुर्सीपर उठकु-
रवा पैरोंपर जोर देकर बैठे और बर्तन कुछ नीचे रखे और इन्द्रायणके काढ़ेसे योनिको
धोवे इससे विशेष फायदा पहुँचता है और इसी तरहसे गर्भाशयपर वारे लगाना और
उत्तम पौष्टिक आहार कलिया और पक्षियोंका मांस तवेपर भुना हुआ गर्म मसाले
मिलाकर खानेको देवे और मुर्गीके अधभुने अंडेकी जर्दीमें दालचीनी अथवा उटंगनके
बीज महीन पीसकर उसपर बुर्क दे और खिलावे ॥

(२) दूसरा—भेद इसका यह है कि गर्भाशयकी दुष्ट गर्म प्रकृति होजाय और पुरुषके
वीर्यको जलाकर खराब कर डाले उसके यह चिह्न हैं कि रजोधर्मका रक्तस्राव आवे
उसमें गर्मी मालूम पड़े और गाढ़ा आवे और कालापन होवे और पेड़पर बाल विशेष
होयें और यह दुष्ट प्रकृति सब शरीरमें फैल जावे तो शरीर दुबला हो जाता है और
शरीरकी रंगत पीली हो जाती है गर्मीके और भी चिह्न मालूम पड़ते हैं तबीबको
उचित है कि सबसे प्रथम इसके इलाजमें शरीरमें शर्दी पहुँचावे और शर्दी पहुँचानेके
लिये शर्बत वनफसा शर्बत नीलोफर शर्बत खसखास, शर्बतसेव, शर्बत चंदन, शर्बत
नांबू पिलावे और शर्द तासीरकी मेवा खिलाना तथा मुर्गीके बच्चे, हिरनके बच्चे, बकरीके
बच्चेका मांस तथा घिया, पालक, कुलफा वगैरहका शाक खिलाना और मुर्गी तथा बतकके
अंडेकी जर्दी, तथा रतककी चर्बी, गुलबनफसाके तैलमें मिलाकर ऊन वा रुई भिगोकर
स्त्रीकी योनिमें गर्भाशयके मुखपर रखे । और शरीरमें सफरा (पित्त) अधिक होवे तो
उसके निकालनेकी कोशिश करे जिस तर्कीवसे आसानासे पित्त निकल जावे वही क्रिया
तबीबको करना उचित है ॥

(३) तीसरा भेद इसका यह है कि खुश्क (सूखी) प्रकृति गर्भाशयमें उत्पन्न
होजाय और पुरुषका वीर्य गर्भाशयमें पहुँचनेपर सूख जावे उसका
चिह्न यह है कि स्त्री रजस्वला तो होवे लेकिन खून बहुतही कम
दिखलाई देवे और बहुत जल्द बंद हो जावे और गर्भाशयका मुख तथा योनिमार्ग
सर्वथा खुश्क (सूखा) रहे और विशेष खुश्कीसे ऐसा मालूम होवे कि चमड़ेकी जिल्द
सूखी है और योनिमार्ग बिलकुल खुरखुरा मालूम होवे और शरीर दुर्बल तथा निर्बल
रूखा हो जावे । इलाज इसका यह है कि शर्बत गुलबनफसा, शर्बत नीलोफर
पिलावे, और मगजधिया तथा नीलोफरका तैल बतक और मुर्गीकी चर्बी चारोंको
मिलाकर स्त्रीके मसाने और योनिमार्गमें मले, और फक्त पोढ़का गूदा और गौका
लोनी घृत और स्त्रीका दूध ये सब मिलाकर अथवा एक एकमें एक साफ कपड़ा
वा रुई भिगोकर स्त्रीकी योनिमार्गमें गर्भाशयके मुखपर अड़ाकर रखे ॥

(४) चौथा भेद—इसका यह है कि तराकी दुष्ट प्रकृति गर्भाशयमें उत्पन्न हो जावे और गर्भाशयमें जो पुरुषवीर्यको ठहरानेकी सिफत है उसको निर्वल कर देवे यानी पुरुषके वीर्यको गर्भाशय अर्ध अन्दर न पकड़ सके और बढी हुई दुष्ट तरी परसे पुरुषवीर्य वापिस लौट आवे यह तराई एक किस्मकी चिकनी वस्तु है इसपर पुरुष-वीर्य हर्गिज नहीं ठहर सक्ता और उसका विशेष चिह्न यह है कि सर्वदा गर्भाशयसे तरी ब्रह्म करती है और प्रयत्न तो वीर्य ठहर नहीं सक्ता अगर किसी वक्त वीर्य ठहरकर गर्भ रह भी जावे तो अक्सर देखा गया है कि तीन महीनेके अन्दर गिर जाता है विशेष समयतक नहीं ठहर सक्ता । इलाज इसका यह है कि तराकी निकालनेकी कोशिश करे और तराके निकालनेको बारजात, खिलाने और बमन कराना इसके लिये विशेष हितकारी है और रुखे भोजन करावे जैसा कि कवाव तथा गर्म और रुखे मसाले मिलाकर खिलाने और इन्द्रायणका गूदा, अंजलूत, सौया, तुतलग, बूढकेगर, अगर इनको बहुत बारीक पीसकर शह-दमें मिलावे और इसमें नर्म ऊन डबाकर लीकी योनिनार्गमें अन्दर गर्भाशयसे अंडता हुआ रखे । और रुखी दवाइयोंके काढे जैसे कि, गुलाबके फूल, अजफारुत्ती-वसातर, बालछड, शुक्र, तज इनका काढा करके गर्भाशयमें डुकना करे ॥

(५) पांचवां—भेद इसका यह है कि कफका दोष वा वादीका दोष वा पित्तका दोष गर्भाशयमें गिरता होय और गर्भस्थान तथा पुरुषवीर्यको बिगाड़ देवे । इसके विशेष चिह्न यह हैं कि कफका बिगडा हुआ गर्भाशय सफेद रंगकी तरी और वादीमें काली तरी और पित्तकी दशामें पीली तरी स्नाव करता है और यह बात कुछ २ पहिले भेदोंमें वर्णन हो चुकी है परन्तु विशेष लक्षणोंकी सूचनाके वास्ते पृथक् भी वर्णन करनी उचित थी । इलाज इसका यह है कि सम्पूर्ण मवादके निकालनेके लिये पीनेकी दवाओंसे जो जिस २ माहके निकालनेकी सिफत रखती है उस उस दवाको पिला-कर दोषोंको गर्भाशयसे निकाले और गर्भाशयको शुद्ध करनेके लिये डुकना करे फिर सलाई तथा लेप डुकने जो अर्जाण कारक और सुगन्धित होंवें उनको तबीय काममें लावे जिससे गर्भाशयको बल (शक्ति) प्राप्त होवे और नये शिरसे मवादको न पकड़ सके ॥

(६) छठा—भेद इसका यह है कि स्त्री विशेष मोटी (स्थूल) हो जाय सब शरीर तथा गर्भाशयमें अधिक चर्बी बढ जावे । उसका विशेष चिह्न यह है कि पेट जैसा स्त्रीका मामूली होना चाहिये उससे कई दर्जे बडा और ऊंचा होजाय नितम्ब जांघ और स्तन मोटे हो जावें और चलने फिरनेमें श्वास तंग होने लगे और थोड़ी भी वादी और मलका पेटमें संग्रह होनेसे अति कष्ट पहुँचे योनिस्थान छोटा और तंग

होजावे और गर्भ ठहर जावे और जब बच्चेकी बढतीका समय आवे तो गर्भ गिर पड़े और हमेशह स्त्रीकी इच्छा आलसी और आरामतलबीकी तर्फ रहे इलाज इसका यह है कि, शरीरको दुबला पतला करनेके लिये फस्द खुलवावे और जुलाब देवे और आहार बहुत कम करे और इतरीफल, सगीर, कामूनी, और जो चीज (दवा) खुश्की लावे और चर्बीकी पैदायशको रोके हमेशह खिलावे और दवा उल्लूक इसमें विशेष कायदे बन्द हैं । दवा उल्लूकके बनानेकी विधि, लकमगमूल, जंगली गाजरके बीज, पहाडी अजमोदके बीज किर्मानी, जीरा सौंठ प्रत्येक वस्तु २४॥ मासे, कमा-फातूस (ककरोँदा), सूखा जूफा प्रत्येक वस्तु १७॥ मासे, पाषाणभेद, जराबन्द, मुद्गरिज प्रत्येक वस्तु ३॥ मासे एलुवा बालछड प्रत्येक वस्तु ४२॥ मासे कुंदरूगोंद, पीपल, जराबन्द तबील, प्रत्येक वस्तु १२ मासे मुलहटी १८ मासे, रेवन्द, रीवासकी जड, गन्दवेल, प्रत्येक वस्तु ७ मासे, स्याहमिर्च, कूट, प्रत्येक वस्तु ३५ मासे, रूमीर्हीगके वृक्षके बीज १०॥ मासे, ये सब २८ दवाइयां हैं इनको बारीक कूटकर कपडेमें छान लेवे और तीन गुणे शहदमें मिला लेवे और किसी काच या चीनीके बर्तनमें भर लेवे । इस दवाकी मात्रा ४ ॥ मासेसे लेकर ९ मासेतक है और इस दवाका गुण यह है कि, जिगर तिहरी और आमाशयकी कठोरताको दूर करती है, जलंदर और आंतोंके मर्जको नष्ट करती है, और गांठोंको खोलती है, और मूत्र लाती है, और शरीरको बहुत जल्द दुबला कर डालती है, और गुरदेकी पथरी तथा मसानेकी पथरीको तोडकर निकाल देती है । (दवा उल्लूकसगीरकी विधि) इसके लाभ उल्लूक कबीरके समान हैं । लकमगमूल, कडवाकूट, बेनशाकी शराब (सिक्रा वा द्राक्षारिष्ट), गन्दवेल, तिर्मिस (पीले रंगके बीज वाकला) से छोटे होते हैं हब्बुल गार, मेथी, स्याहमिर्च प्रत्येक ३५ मासे रेवन्दचीनी ५२॥ मासे ये सब १० चीजें हैं इन सबको कूट छानकर शहद तिगुनेकी चाशनी करके और उसीमें बेनशाकी शराब मिलाकर इन सब दवाइयोंको मिला लेवे इसकी मात्रा ३॥ मासेसे लेकर ७ मासेतक है मंजरीके काढेके साथ अथवा गर्म पानीके साथ खाया करे इसका गुण भी पूर्वोक्त दवाके माफिक है ॥

(७) सातवां—भेद इसका यह है कि स्त्री विशेष दुर्बल होय यहांतक कि अंगोंके भोजनका फोक न रहे और जो रक्त रजोधर्ममें आता है वह उत्पन्न न होय जिससे कि उस बच्चेका भोजन बने तिब्बवालोंके सिद्धान्तमें रजोधर्ममें जो रक्त आता है वह गर्भ रहनेपर बालकका भोजन हो जाता है, इलाज इसका यह है कि मोटा करनेके लिये चिकने भोजन और दवा खिलावे और उसकी दुर्बलताकी हालत रहे जहांतक आराम तथा शान्ति ग्रहण करावे मोटे होनेकी

दवा मीठे वदामकी मांगी, खसखास, चुन्दक, चिरोंजी, सनोवरका फल, तुन, इनको समान भाग लेकर बारीक सफूफ बनावे और गीका घृत तथा वृरा मिलाकर प्रकृतिके अनुसार सवेरे और सामको खाया करे । और जिस कौमर्का स्त्रियां मांस खाती हों उनको वतक, मुर्गी, चकोर, हरियल आदि पक्षियोंका मांस खाना शरीरको मोटा करता है । दूध, घाँ, मलाई, इत्यादिका खाना भी शरीरको मोटा करता है ॥

(८) आठवां भेद—इसका यह है कि बालक जो गर्भाशयमें रहता है उसका आहार रज है वह वन्द हो जाय यानी रजका बनना बिलकुल बन्द हो जाय उसका विशेष चिह्न यह है कि स्त्रीको जो हर महीने हेजका रक्तस्राव होता है वह किसी कारणसे बन्द हो जाय तो जान लो कि रजका बनना किसी कारणसे बन्द हो गया है । इलाज—इसका यह है कि जो वस्तु रजको बहाती है और रजोधर्म बन्द होनेके विषयमें वर्णन की जायगी उन्हींका उपचार करे ॥

(९) नवमा भेद—यह है कि गर्भाशयमें किसी गर्भ सृजनका तथा कठोरता अथवा किसी प्रकारके दुष्ट जखम (घाव) उत्पन्न हो जावे इस कारणसे गर्भ न ठहरसके और यह बात प्रगट है कि गर्भ उत्सवित्त रहता है जब कि गर्भाशय आरोग्य और उसके कार्य बराबर नियमानुसार होते हों और उन रोगोंमेंसे प्रत्येक रोगका चिह्न लक्षण तथा इलाज इसी ग्रन्थके प्रकरणोंमेंसे ढूँढकर करो ॥

(१०) दशवां भेद इसका यह है कि गाढी हवा गर्भाशयमें उत्पन्न होवे और वीर्य तथा बालकको न ठहरने देवे उसका चिह्न यह है कि पेट सर्वथा फूला हुआ रहे और वायु करनेवाली चीजोंके खानेसे कष्ट पहुँचे और जो यदि गर्भ ठहर जावे तो बड़े होनेसे प्रथमही गिरजावे और पुरुष संभोगके समय योनिमेंसे शब्द सहित वायु निकले और जैसा शब्द गुदामेंसे आपनवायु निकलनेके समय होता है वैसा ही शब्द योनिमेंसे निकले । इलाज—इसका यह है कि जड़ोंका पानी वेदका तैल अंजीरमें मिलाकर पिलावे और जो चीज कि अफराको दूर करती है जैसे गुलाब और सोंफका अर्क और गुलकन्दादि जो ठंडे गर्भाशयके उपायमें वर्णन किया गया है अथवा ईथर बगैरहका गिलाश लगाना गर्भ तासीरकी माज्ज खिलाना हुकना तथा फर्जजा दवाइयोंको दो कपडेके बीचमें लेपकर योनिमार्गमें रखना तथा पेटपर रखना, वायुनाशक तैल लेप और भोजन इत्यादि सब वायुनाशक उपचार करे और जो वस्तु वायु उत्पन्न करती है उनसे बचती रहे विशेष कथन यह है कि जड़ोंका पानी वेद अंजीरका तैल उस समय देना चाहिये कि जब गर्भ न होय और स्त्रीको गर्भ होवे तो इससे वचना बहुत जरूर है कि इसके देनेसे गर्भ न गिरजाय क्योंकि ये अदर्वायात् गर्भाशयके मवादको निकालती हैं जवारिस जो

वायुको नष्ट करती है जैसा कि कचूर दरुनज, जायफल, अकाकिया, लवंग, अज-वायन, अजमोदके बीज, सोंठ, प्रत्येक ७ मासे जीरा सिकेमें पड़ा हुआ १७॥ मासे, जुंदवेदस्तर १॥॥ पौने दो मासे कूट छानकर तिगुने कंद तथा शहदकी चाशनी करके भिलावे मात्रा इसकी ४॥ मासेसे ६ मासेतक गर्म पानी या सोंफके अर्कके साथ देवे ।

(११) ग्यारहवां भेद—इसका यह है कि गर्भाशयके मुखमें कड़ी सूजन अथवा रितका वा मस्सा आदिका उत्पन्न होना और इनसे गर्भाशयका मुख बन्द हो जावे और पुरुषके वीर्यको गर्भाशयमें जानेसे रोक देवे ऐसी स्त्रीको भी बन्ध्या कहते हैं । इलाज इसका यह है कि जैसे होसके इसके कारणको नष्ट करना उचित है और दूर करनेका कोई भी इलाजका भयाव न होवे तो छोड़देना चाहिये क्योंकि इलाजकी हालतमें कोई दूसरी विपत्ति खड़ी न हो जावे क्योंकि यह रोग जडसे नहीं जाता है और खाने तथा लगानेकी दवाइयोंके इस्तेमालसे भी नहीं जाता है । इस रोगकी पूर्ण चिकित्सा शस्त्रक्रिया तथा गलाने और दग्ध करनेवाली औषधियां हैं जिनका वर्णन इस ग्रन्थके आगेके अन्य प्रकरणोंमें किया जायगा और शस्त्रक्रियाके विद्वान इस रोगका नष्ट होना सर्वथा असम्भव है ।

(१२) बारहवां भेद—इसका यह है कि गर्भाशयका मुख जिससे पुरुष इन्द्रियका अग्र-भाग योनिमार्गमें प्रवेश करके मिलता है वह गर्भाशयके मुखसे न मिले और गर्भाशयका मुख नीचे ऊपर वा दोनों कोखकी ओर हटा हुआ वा मुड़ा हुआ होय और पुरुष-इन्द्रियके मुखसे गर्भाशयका मुख न मिले तो पुरुषवीर्य स्त्रिके गर्भाशयमें दाखिल नहीं हो सक्ता इससे गर्भ नहीं ठहरता इसका विशेष चिह्न यह है कि पुरुषसमागमके समय स्त्रीको दर्द मालूम होवे, और अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश करके देखा जावे तो मालूम हो जायगा कि अमुक दिशाको हटा हुआ वा मुड़ा हुआ है, और इसके हट-नेसे वा मुड़नेसे कदाचित् पेटमें दर्द (मरोडा) उत्पन्न होजावे । और मल मूत्र बन्द हो जाता है और कारणके अनुसार दूसरे चिह्न भी प्रगट हो जाते हैं और इसका कारण या तो सक्त कड़ी सूजन है, जो सुकडन और अजीर्णकी सूजनकी एक ओरमें उत्पन्न हो या मवादका भर जाना है जो उसकी एक तर्फकी रगोंमें उत्पन्न हो या खिंचाव जो एक ओरके बन्धन और पतली रगोंमें होय क्योंकि गाढे दोप इसके बन्धनों और पतली रगोंमें आ पडते हैं । और अधिक बोझका उठाना कूदना दौडना और बोझदार (वजनदार) वस्तुका खींचना गिरनेकी धमक आदि ये सब काम इस रोगको उत्पन्न करते हैं । इलाज इसका यह है कि जो टेढ़ा होनेका कारण रगोंका भर जाना और खिंचाव होवे तो पैरकी मोटी नसकी फस्द खोले । और वगैरह मवाद केवल रुकाव और सुकड जाना उसका कारण होय तो अंजीर, बाबूना मेथी, कडके बीजकी

मिंगी, अलसीके बीजके काढेमें तिलीका तैल मिलाकर जननेन्द्रियमें डुकना करे । डुक-
नाकी प्रक्रिया पूर्वर्भा आचुकी है । डुकना पिचकारी लगानेको कहते हैं । और बावूनाका
तैल बतककी चर्बी अथवा मुर्गीकी चर्बी मले कर्नवके पत्र औटायकर और तिल्लीका
तैल और मुर्गीकी चर्बी मिलाकर और ऊन झा रुई उसमें भिगोकर योनिमार्गमें गर्भा-
शयके मुखसे लगता हुआ रक्खे । और शीतल हम्माम तथा भकारे गर्भाशयके सुकड
जानेका तथा गर्भाशयके रुक जानेको दूर करनेमें विशेष लाभदायक हैं और जो गर्भा-
शयपर तरीके गिरनेसे यह रोग उत्पन्न हुआ होय तो मवादके निकालनेके लिये यारज
देना उत्तम है (वक्तव्य) जब कि कारण इस रोगका दूर होजाय और गर्भाशयके
मुखका झुकाव बाकी रहे तो चिकित्सकको उचित है कि योनिमार्गमें अंगुली प्रवेश करके
गर्भाशयके मुखको सीधा करे और ठीक कुदरती नियत स्थानपर बैठाल देवे जिससे
गर्भाशयका बाह्य मुख ठीक योनिमार्गके सन्मुख आय जावे और पुरुषेन्द्रियके मुखसे
गर्भाशयका मुख बराबर मिलनेके ठिकानेपर नियत रहे । तर्बावको चाहिये कि जिस
वक्त योनिमें अंगुली प्रवेश करे उस वक्त तैल चर्बी घृत वगैरह चिकनी चीजें अंगुली
पर चुपड लेवे । जिससे गर्भाशयको कष्ट न पहुँचे और गर्भाशय आसानीके साथ अपने
नियत स्थलपर आय जावे । विशेष सूचना किताब (दस्तूरउलइलाज) में गर्भस्थानके
सीधा करनेका उपाय ऐसा बयान किया है कि मवादके निकलनेके बाद हस्तकुशल
तर्बावको उचित है कि अपनी अंगुलियोंसे तिल्लीका तैल चुपडकर हाथसे गर्भाशयको
सीधा करे । उसकी रोंको खींचकर सीधी करे और अपने असल मुकामपर कायम
करे इसी प्रकार करनेसे गर्भाशयका मुख योनिमार्गके सामने आय जावे उस समय
स्त्री । कई दिवसतक चारपाईपर लेटी रहे उठने बैठनेकी हरकत न करे कि
गर्भाशय अपने स्थानसे फिर न हट जावे । अच्छी होनेके बाद पतिसे समागम
करनेपर अवश्य गर्भ स्थित होवेगा ।

(१३) तेरहवां कारण इसका यह है कि गर्भाशयमें तो कोई रोग न होय
और स्त्रीका शरीरभी आरोग्य होय, परन्तु बाहरी या भीतरी कारणोंमेंसे कोई कारण
प्रगट होय जो पुरुषके वीर्यको अथवा बालकको गर्भाशयमें न ठरहने देवे और यह कई
प्रकारसे होता है, एक तो यह कि स्त्री पुरुष मैथुनसे स्खलित होकर जल्दी उठ बैठे
और वीर्य गर्भाशयमें न पहुँचा होय यदि पहुँचा होय तो शीघ्र वापिस निकल पडे
दूसरा यह कि उसी समय स्त्रीको रस्ता चलना पडे या कुछ काम करनेमें लग जावे
अथवा किसी प्रकार शोक वा रंज उत्पन्न हो जावे, तीसरा यह कि गर्भ तो रह
गया होय लेकिन स्त्रीको विशेष भूखा रहना पडे इस कारणसे बालक क्षीण
हो जाय और मवादके निकालनेसे हानि तो इस लिये होती है कि

आंतोंको निर्बल करती है और आंतोंके पास होनेके कारणसे गर्भाशयको भी निर्बलता पहुँचती है और गर्भवती स्त्रीके साथ समागम करनेसे भी अधिक हानि पहुँचती है क्योंकि पुरुषसमागमक समय गर्भाशय बाहरकी तर्फ गति करता है क्योंकि गर्भाशयकी प्रकृति पुरुषके वीर्यको खींचने-पर तत्पर रहती है इस कारणसे गर्भाशयमें वच्चा हिल जाता है और गर्भस्थ बालक गिर जाता है और गर्भवती स्त्रीको अधिक स्नान करना भी गर्भको हानि पहुँचाता है, अधिक स्नान करनेसे गर्भाशय तर और नरम हो जाता है और गर्भस्थ बालक गर्भाशय-मेंसे फिसल पडता है और बालकको ठंडी हवाकी आवश्यकता पडती है और गर्भाशय बाहरकी तर्फ गति करता है (वक्तव्य) क्रोध, चिन्ता, आनन्दादि सामान्य कार्य गर्भके न रहने और बालकके गिर जानेके कारणसे नहीं होते परन्तु जब इनमें अधिकता होती है तब कदाचित् गर्भ गिर जानेकी नौबत पहुँचती है (इलाज) इसका यह है कि इन रोगोंमें उन कारणोंसे बचे जो गर्भको क्षीण करते हैं वीर्यको गर्भाशयमें ठहरने वा जानेसे रोकते हैं और जो कुछ गर्भवतीके लिये हानिकारक हैं वह अन्य प्रकरणमें वयान किया जावेगा । अब इस सम्बन्धका दूसरा प्रकरण पुरुषकी तर्फ है क्योंकि गर्भका मूल कारण दोनों स्त्री पुरुष हैं । गर्भका न रहना बालकका न होना जो पुरुषपक्षकी तरफसे होय तो यह पुरुषोंके रोगकी गिनतीमें है । परन्तु गर्भ न रहनेके सम्बन्धसे यह स्त्रियोंमें प्रगट हो जाता है, इसी कारणसे इस स्त्रीरोगके प्रकरणमें इसका कथन करनेकी आवश्यकता जान पडती है, और अक्सर हकीमलोग इस पुरुषपक्षकी दशासे अनजान रहते हैं । इस दशामें स्त्रियोंहीके रोगोंपर हकीमलोग ज्यादा ध्यान देते हैं । सो हकीमको उचित है कि प्रथम यह विचार करे कि पुरुषमें बुराई है कि स्त्रीमें । इसका निश्चय करके जिसमें रोग होवे उसके अनुसार इलाज करे और पुरुषके रोगकी व्यवस्था तीन प्रकारके भेदसे है ।

(१) प्रथम भेद पुरुषकी तर्फसे यह है कि पुरुषवीर्यकी जो कुदती प्रकृति है वह किसी कारणसे बिगड जाय और बालक उत्पन्न करनेकी शक्ति उसमें न रहे, गर्मी अथवा शर्दीके कारणसे नष्ट हो जाय जैसे गर्मी तो जला देती है और शर्दी ठंडा करके जमा देती है और यहभी जानना चाहिये कि वीर्यकी प्रकृतिकी तरी और खुस्की गर्भको नहीं रोकती परन्तु जहां कहीं ऐसे पुरुषको ऐसी स्त्रीसे काम पडे तो उसके गर्भाशयकी या वीर्यकी प्रकृति पुरुषकी वीर्यप्रकृतिके समान हो, इस दशामें उपद्रव विशेष होता है और वीर्यकी गर्मीका यह चिह्न है कि वीर्य पीला और थोडा होय और निकलते समय इन्द्रियकी नलीमें जलन मालूम होय और प्रकृतिमें गर्मी होनेके और २ विशेष चिह्न भी प्रगट होय और कदाचित्

वीर्यमें गन्ध आवे । यह बात उस समयकी है कि जब ऊपरी गर्मी विशेष होय और ठहर जाय और वीर्यके ठंढा हो जानेका यह चिह्न है कि वीर्य सफेद और पतला होय और शर्दीके चिह्न, जिनका बहुधा वर्णन हो चुका है सो प्रगट है (इलाज) गर्मी और सर्दीके अनुसार भोजनोंसे जैसा उचित होय प्रकृतिको असली कुदती दशापर लानेका उपाय करे और ऐसी स्त्रियोंके साथ विवाह करके जोड़ी मिलावे कि जिस स्त्रीकी प्रकृति पुरुषकी प्रकृतिसे विपरीत होवे कि जिससे दोनोंका वीर्य मिलकर सन्तान हो जावे और गर्भाशयमें ठहर कर बालक उत्पन्न होवे ॥

पुरुषपक्षका दूसरा भेद—यह है कि पुरुषेन्द्रियके सिरेका बन्धन छोटा होय इस कारणसे वीर्य गर्भाशयके अन्दर न पहुँच सके तो इसका चिह्न यह है कि मूत्रेन्द्रियका सिरा टेढ़ा और झुका हुआ होय अर्थात् दोनों अण्डकोषोंकी ओर मुड़ा हुआ होय और मूत्र भी शीघ्रताके साथ सीधी धारसे न निकले किन्तु नीचे और पिछेकी ओर मूत्रधारा पड़े, जैसे कि ऊँटकी मूत्रधार पड़ती है । इलाज इसका यह है कि चर्बी, मिंगी, लुआव और तैल पुरुषेन्द्रियपर मले, जिससे उसमें नमी आजाय । फिर मूत्रेन्द्रियको खींचकर सीधा करे, फिर किसी सीधी चीजपर याने कागजकी पट्टीपर रद्द लपेट कर रक्खे और पट्टीसे बाँध देवे, जिससे लिंगेन्द्रिय सीधी हो जावे और जो रक्त रगड़ाने लाभ न पहुँचे तो जिस तर्फसे पुरुषेन्द्रिय टेढ़ी है वहाँसे थोड़ेसे चर्म बन्धनको नस्तरसे काट डाले और किसी सीधी कागजकी तखतीपर बांधकर उसी तरहसे पट्टी बाँधकर रक्खे जबतक कि चर्म काटनेका जखम अच्छा होजाय काटते समय इतना ध्यान रखे कि इन्द्रियकी नसपर सदमा न पहुँचे । अगर नसपर सदमा पहुँच जावेगा तो बिल्कुल नामर्द होजावेगा काटनेसे प्रयोजन उस चर्म जिल्दके भागसे है, जो लिंगेन्द्रियको खमदार बना रही है ।

तीसरा भेद—इसका यह है कि पुरुषके वीर्यके संयोगिक आंगोंमें कुछ विपत्ति उत्पन्न हो जैसे दोनों अण्डकोशोंकी रंगें कट जायँ और दोनों कानोंके पीछेकी रंगें कट जायँ जैना हकीम युक्रातने जराही और दग्ध करनेकी किताबमें लिखा है कि रक्त रंगोंका काटना सन्तानोत्पत्तिको नष्ट करता है इसका इलाज असम्भव है और जान देना चाहिये कि कभी किसी स्त्रीके वीर्यमें जन्मसेही एक ऐसी प्रकृति होती है कि सन्तान उत्पन्नके योग्य नहीं होती और उसके विवाय दूसरा कोई कारण नहीं होता जैना कि किनी २ वृक्षमें फल नहीं आता है असलमें कुदती बन्ध्या इसका नाम है और गर्भाशय रुकाव नहीं हो सक्ता । क्योंकि उसका कुदती कारण इंसानको मादूम नहीं होना पड़ता जो दवाको प्रकृतिके अनुसार गर्म रखनेके लिये लाभदायक है वो खुदाकी

मेहरबानीसे लाभदायक हो जाती है । “ ग्रन्थसम्पादक हकीम साहबने कुदती वन्ध्या कहकर और खुदाके भरोसे पर गर्भ रखनेवाली औषधियोंका देना तो लिख दिया परन्तु गर्भ अण्ड गर्भाशय और स्तनोंकी हानि जिस जन्मवन्ध्यामें होता है उसको वैद्य डाक्टर दोनोंही वन्ध्या कहते आये हैं । पुनः औषधका स्वभाव गर्भ रखनेका है और गर्भ क्षेत्रमें रह सक्ता है, परन्तु जब कि क्षेत्रकी हानि है तो औषधियां गर्भको रखनेकी स्थिति किस अंगमें करेंगी सो विचार समझमें नहीं आता । ” गर्भ न रहना और बालक उत्पन्न न होना पुरुषकी तर्फसे है, या स्त्रीकी । इस बातकी यह परीक्षा हकीमजी लिखते हैं कि दोनोंके वीर्यको अलग अलग पानीमें डाले जिसका वीर्य पानीपर ठहर जाय (तैरता रहे) और पानीमें नीचे न बैठे तो बांझ होना उसीकी तर्फ साबित होता है । दूसरी परीक्षा यह है कि प्रत्येकका मूत्र काहूके वृक्ष या घीआकी जड़में अलग २ डाले सो जिसका मूत्र उस पेड़को जला देवे (सुखा-देवे) तो बांझ होना उसी तर्फ साबित होता है । तीसरी विधि यह है कि गेहूँ, जी, वाकला इनके सात सात दाने लेकर और मिट्टीके बर्तनमें डालकर आज्ञा देवे कि उस बर्तनमें मूत्र किया करें और पुरुष तथा स्त्री दोनोंका पात्र अलग अलग रहना चाहिये, जिसके पात्रके दानोंमें अंकुर न उगें उसीकी तर्फ बांझ होना साबित होता है और यह परीक्षा मुख्य करके बांझ होनेका निर्णय करनेके लिये की जाती है कि जिसके वीर्यमें जन्मसे वह प्रकृति है जिससे सन्तान न हो सके औरोंकी यह परीक्षा नहीं है ।

अब उन दवाओंका वर्णन करते हैं, जो प्रकृतिके अनुसार गर्भके रहनेपर सहायता करती हैं ।

हार्थी दांतका बुरादा ४॥ मासे खाना लाभदायक है । दूसरा नुस्खा हांथीका मूत्र संभोगके समय, या उससे प्रथम स्त्रीको पिलाना विशेष गुणदायक है । तीसरा नुस्खा हाँगेके वृक्षका बीज कि जिसको (वज्रसीसियालयूस) भी कहते हैं इसका खाना परीक्षा किया हुआ है गर्भ रखनेमें अपूर्व लाभ देता है । चौथा नुस्खा नीचेकी दवाओंमें कपड़ेको तर करके स्त्री अपनी योनिमार्गमें रखे सूखा बालछड़ खुसियत्तुस्सालिब (एक प्रकारकी जड़ है) और रोगनविलसां बकाइनका तैल, सोसनका तैल कहीं २ यूतानी किताबोंमें हार्थीकी लीदका सफूफ वा तर लीदका निचोड़ा हुआ पानी गर्भ न रहनेके काममें लिया गया है परन्तु यहांपर तबीबोंकी राहमें कुछ विरुद्धता मालूम होती है ॥

हुकना ।

वन्ध्याके चौथे भेदकी चिकित्सामें हुकना करनेको लिखा गया है सो उसकी औषधियाँ यह हैं । भुने हुए जौका आटा, चावल, मसूर छिली हुई गुलनार, अनारके फलका (छिलका) हबुडास प्रत्येक समान भाग लेकर ३२ गुणे जलमें उबाल लेवे और चौथा भाग छीज जावे तब छान लेवे और अर्धी गोंद, निसास्ता, दम्मुलअखवैत्र, लिङ्ग तुर्तीसका उस्सारा, जला हुआ कागज, जली हुई सीपी, काँसाका फूल अगर काँसाका फूल न हो सके तो जस्तेका फूल ये थोड़े २ मिलावे और बकराके गुर्देकी चर्वी तथा अंडेकी जर्दी ये भी मिलावे और वस्तिक्रिया करे ॥ हुकना और वस्तिक्रियासे प्रयोजन पिचकारी लगानेका है ॥

इति यूनानीतिव्वसे वन्ध्यालक्षण तथा चिकित्सा समाप्त ॥

अथ चतुर्थाध्याय ।

दूसरे और तीसरे अध्यायमें स्त्रीपक्षमें जो सन्तानोत्पत्तिके बाधक दोष हैं उनकी व्यवस्था तथा चिकित्सा आयुर्वेद तथा तिव्वसे लिखी गई है इस चतुर्थाध्यायमें पुरुषकी तर्फसे जो दोष सन्तानोत्पत्तिके बाधक हैं उनके लक्षण और चिकित्साका उल्लेख किया जायेगा । यह ग्रन्थ केवल स्त्रीचिकित्साका ह पुरुषोंकी चिकित्सा वा व्याधियोंसे इस ग्रन्थका कुछभी सम्बन्ध नहीं है । परन्तु इस ग्रन्थमें जो प्रक्रिया लिखी गयी है वह सन्तानोत्पत्तिके बाधक रोगोंकी निवृत्ति और सन्तानोत्पत्तिके मुख्य हेतुओंको लेकर लिखी गयी है और सन्तानोत्पत्तिका मूल कारण स्त्री पुरुषकी जोड़ी है । यदि स्त्री आरोग्य और पुरुष रोगी दूषित शुक्रवाला हुआ तो स्त्रीके साङ्गोपाङ्ग आरोग्य होनेपर भी पुरुषपक्षकी हीनताको लेकर कदापि सन्तानोत्पत्ति नहीं हो सक्ती और प्रथम लिखी आये हैं कि (अष्टौ दोषास्तु नाराणां नवमः पुरुषस्य च) अर्थात् सन्तानोत्पत्तिके बाधक आठ दोष स्त्रीमें और नवम पुरुषमें है । यूनानी तिव्वसे पुरुषपक्षक लक्षण तथा चिकित्सा तीसरे अध्यायमें कथन हो चुकी है अब पुरुषपक्षकी हीनता प्राचीन वैद्यक सुश्रुतसे नीचे उद्धृत की जाती है ।

सुश्रुत ।

अथातः शुक्रशोणितशुद्धिनामशरीरं व्याख्यास्यामः ।

अर्थ—अब पुरुषके दूषित वीर्यकी निरुक्ति करके उसकी शुद्धिका उपाय लिखेंगे शोणित कहिये स्त्रीका रज, उसकी व्यवस्था दूसरे अध्यायमें लिख चुके हैं और शुद्ध रजके लक्षण आगे लिखे जावेंगे, तीसरे अध्यायमें जो यूनानी तिव्वसे वन्ध्याकी चिकित्साप्रणाली कथन की गयी है उसमें कुछ अंश पुरुषदोषकी चिकित्साका आया

है, उसी प्रसंगके समीपवर्ती आयुर्वेदसे भी पुरुषदोषकी चिकित्सा इसी स्थलपर लिखना योग्य समझा गया । यदि यहांपर इसको नहीं लिखते हैं तो आगे प्रसंग असंगत हो जाता अतः इसको लिखना पडा ।

दुष्ट शुक्रके लक्षण ।

वातपित्तश्लेष्मकुणपग्रन्थिपूतिपूयक्षीणमूत्रपुरीषरेतसः प्रजोत्पादने न समर्था भवन्ति ॥ १ ॥

अर्थ—वात पित्त कफ इनसे दूषित दुर्गाधित गांठदार राध (पीव) के समान क्षीण मूत्र और विष्टा इन दोनोंसे दूषित वीर्यवाला मनुष्य शुद्ध संतानकी उत्पत्ति करनेमें सर्वथा असमर्थ होता है यदि सन्तान होती है तो रोगग्रस्त और विरूप भयंकर आकृतिकी बेडौल होती है ॥ १ ॥

रोगयुक्त वीर्यसे सन्तान भी रोगी होता है जैसा कि सुश्रुतके कुष्ठनिदानमें कथन किया है और अधिक कालपर्यन्त शरीरमें ठहरे हुए कितनेही रोग शुक्रपर्यन्त पहुँचते हैं अथवा उपदंशसे समस्त शरीर और वीर्य दूषित हो जाता है जैसे—

**कौण्यं गतिक्षयोऽङ्गानां सम्भेदः क्षतसर्पणम् । शुक्रस्थानगते लिङ्ग-
प्रागुक्तानि तथैव च ॥ २ ॥ स्त्रीपुंसयोः कुष्ठदोषाद् दुष्टशोणितशुक्रयोः ।
यदपत्यं तयोर्जातं ज्ञेयं तदपि कुष्ठितम् ॥ ३ ॥**

अर्थ—जब कि कोढरोग पुरुषके वीर्यमें प्रवेश कर जाता है तब हाथकी अंगुलियोंका गिर पडना, चलनेकी शक्तिका नष्ट होना, घावका बढना और कुष्ठके पूर्व कथन किये हुए सब चिह्न होते हैं ॥ २ ॥ जिन स्त्री पुरुषोंके रज और वीर्य कुष्ठादि भयंकर रोगोंसे दूषित हो गये होवें उनकी सन्तानभी कोढी होती है । इस प्रमाणसे निश्चय होता है कि वातादि दोषोंके अतिरिक्त कितनीही भयंकर अन्य व्याधियाँ भी वीर्य और रजको दूषित कर देती हैं और दूषित रजवीर्यका सन्तान भी रोगी और अत्यायु होता है ॥ ३ ॥

वातादि तीनों दोषोंसे दूषित शुक्रके भिन्न भिन्न लक्षण ।

**तेषु वातवर्णवेदनं वातेन । पित्तवर्णवेदनं पित्तेन । श्लेष्मवर्णवेदनं
श्लेष्मणा । शोणितवर्णवेदनं कुणपगन्ध्यनल्यं रक्तेन । ग्रन्थिभूतं
श्लेष्मवाताभ्यां । क्षीणं प्रागुक्तं पित्तमारुताभ्याम् । मूत्रपुरीषगन्धि
सन्निपातेनेति ॥ ४ ॥**

इसमेंसे जो वीर्य वातदोषसे दूषित हुआ है उसका रंग जैसे अन्य रक्तादि वातसे दूषित होते हैं वैसाही होता है और उसमें वेदना भी वातके समान होती है अर्थात्

रंग लाल वा काला हो जाता है । यहांपर यह संदेह होता है कि अव्यक्त वायुमें रंगोंका होना असम्भव है, परन्तु वातदूषितमें रंगकी विकृति अवश्यही हो जाती है और अनेक प्रकारकी वेदनायुक्त पीडा भी होती है क्योंकि वायु अनेक कारणोंसे उत्पन्न होता है । पित्तदूषित वीर्यमें पित्तके समान पीला नीला रंग और ऊप चोष आदि पीडा होती है, और इसमें सड़े हुए मुर्दे और सड़ी हुई राधके समान गंध आती है कफदूषित वीर्यका रंग श्वेत आर उसमें खुजलीसे लेकर जा कफके उप-द्रव हैं उनका सहित वेदना होती हैं और फीकी गन्ध आती है रक्तदूषित वीर्यमें रक्तके समान लाल रंग पित्तविकारके समान वेदना मुर्देकीसी अत्यन्त गन्ध ये बातें होती हैं (विशेष वक्तव्य) रक्तसे वीर्य दूषित नहीं होता किन्तु जो मनुष्य अतिमैथुन करता है अथवा जिसके शरीरमें वीर्य बनानेवाली शक्ति न्यून हो गई है उन्हींका वीर्य रक्तमिश्रित निकलता है शायद आचार्यने ऐसेही वीर्यको रक्तदूषित मान लिया होय, कफ और वातसे दूषित वीर्यमें गांठें पड़ जाती हैं पित्तकफसे दूषित वीर्यमें सड़ी हुई राधके समान दुर्गन्ध आती है वातपित्तसे दूषित वीर्यमें क्षीणता होती है ॥ और इन दो दोषोंसे दूषित वीर्यमें दो दोषोंके समानही वेदना होती है और त्रिदोषसे दूषित वीर्यमें विष्टा और मूत्रके समान दुर्गन्ध होती है और अन्य लक्षण भी त्रिदोषके समान होते हैं ।

साध्याऽसाध्यलक्षण ।

तेषु कुणपग्रन्थिपूतिपूयक्षीरेतसः कृच्छ्रसाध्याः ।

मूत्रपुरीषरेतसस्त्वसाध्याः साध्यमन्यच्चेति ॥ ५ ॥

अर्थ—ऊपर कथन किये हुए लक्षणोंसे युक्त वीर्यमेंसे मुर्देकीसी गन्धवाले गूठीले हुई राधके समान और क्षीण ये चारों लक्षणके वीर्यवाले पुरुष कृच्छ्रसाध्य (कष्टसाध्य) हैं । मूत्र और पुरुषकी गन्धवाले वीर्य सर्वथा असाध्य हैं और अवशेष सब साध्य हैं ॥ ५ ॥

आर्तवदोष अर्थात् स्त्रियोंका रज भी पुरुषके वीर्यके समान दूषित होता है वह भी गर्भधारणमें बाधक है दूसरे अध्यायमें दूषित रजकी चिकित्सा नूतन वैद्यकप्रसंगसे रजशुद्धिके प्रयोग कथन कर आये हैं परन्तु सुश्रुत आचार्यने रज और वीर्यका समी-पवर्त्ती घनिष्ट सम्बन्ध होनेसे एक साथही लिखा है इसी कारण नूतन वैद्यकप्रकरणमें हमने उसका संयोग नहीं किया इसी प्रकरणमें आर्तवदोषका कथन भी सुश्रुताचार्यके प्रसंगवश करना योग्य है ॥

आर्तव शोणितका प्रतिपादन ।

आर्तवमपि त्रिभिर्दोषैः शोणितचतुर्थैः पृथग् द्वन्द्वैः समस्तैश्चौपसू-
ष्टमबीजं भवति तदपि दोषवर्णवेदनादिभिर्विज्ञेयम् ॥ ६ ॥

अर्थ—आर्तव अर्थात् स्त्रियोंका रज वात, पित्त, कफ, रक्त, वातपित्त, वातकफ, कफ-
पित्त और त्रिदोषसे दूषित होकर सन्तानोत्पत्तिके योग्य नहीं रहता और इनके जान-
नेके लक्षण यही हैं कि वह जिस दोषसे दूषित होता है उसमें उसी दोषके समान रंग
और पीड़ा होती है । जैसे कि उपरोक्त शुक्रदोषोंमें वर्णन हो चुका है ॥ ६ ॥

आर्तवके साध्याऽसाध्यलक्षण ।

तेषु कुणपग्रन्थिपूतिपूयक्षीणमूत्रपुरीषप्रकाशमसाध्यं साध्यमन्य-
द्भवति ॥ ७ ॥

अर्थ—इनमेंसे मुर्देकीसी गन्धवाला गुठाला सड़ी हुई दुर्गन्धिवाला क्षीण और
मूत्र पुरुषकी गन्धवाला रज असाध्य है और अवशेष सब साध्य हैं ॥ ७ ॥

शुक्रदोषकी चिकित्सा ।

तेष्वाद्यान् शुक्रदोषां स्त्रीन्स्नेहस्वेदादिभिर्जयेत् । क्रियाविशेषैर्मतिमां-
स्तथा चोत्तरवस्तिभिः ॥ १ ॥ पाययेत् नरं सर्पिर्भिषक्कणपरेतसि ।
धातकीपुष्पखदिरदाडिमार्जुनस्याधितम् ॥ २ ॥ पाययेदथवो सर्पिः
शालसारादिसाधितम् ॥ ग्रन्थिभूते शठीसिद्धं पालाशे वापि भस्मनि
॥ ३ ॥ परूषकवटादिभ्यां पूयप्रण्ये च साधितम् ॥ ४ ॥ प्रागुक्तं
वक्ष्यते यच्च तत्कार्यं क्षीणरेतसि ॥ ५ ॥ विट्प्रभे पाययेत् सिद्धं चित्र-
कोशीरहिङ्गुभिः ॥ ६ ॥ स्निग्धं वान्तविरिक्तं च निरुद्धमनुवासितम् ।
योजयेच्छुक्रदोषार्तं सम्यगुत्तरवस्तिना ॥ ७ ॥

अर्थ—ऊपर कथन किये हुए शुक्र दोषोंमेंसे प्रथमके तीन दोषोंको स्नेहन स्वेदन
और आदि शब्दसे वमन विरेचन, निरुहन, अनुवासन, और उत्तर वस्ति करके
यथा दोषानुसार क्रिया तथा औषधसे शमन करे, यहां उत्तर वस्ति का निर्देश प्रधानता-
सूचक है ॥ १ ॥ कुणपसंज्ञक शुक्रका उपाय । जिस मनुष्यके वीर्यमें मुर्देकीसी दुर्गन्ध
आवे उसको धायके फूल, खैरसार, अनारकी छाल, और अर्जुन (कोहवृक्ष) की
छाल इनके कल्क वा काथमें सिद्ध किया हुआ घृत पान करावे । अथवा शालसारादि
गणोक्त द्रव्योंमेंसे किसी एक औषधके कल्क वा काथमें घृतको सिद्ध करके पान करावे

॥ २ ॥ गठीले वीर्यका उपाय । जिस मनुष्यका वीर्य गठीला पड़ गया होय उसको नरकचूर (सोंठ कचूर) क काथमें सिद्ध किया हुआ घृत पान करावे । अथवा पलाश (ढाक) के क्षारमें सिद्ध किया हुआ घृत पिलावे । पूर्व कल्क वा काथकी प्रक्रियासे घृत सिद्ध करनेकी विधि लिखी गई है, परन्तु क्षारघृतकी विधि नहीं लिखी गयी सो क्षारकी विधि इस प्रकार है । पलाशका भस्म (राख) को जलमें डालकर पकावे, जल उसमें छः गुणा अधिक डाले और चतुर्गुण जल बाकी रहे उस समय उतारकर रंग छाननेकी रैनीकी विधिके समान छानकर नीचे जो जल निकले उसमें घृतको मिलाकर पकावे और घृत अवशेष रहनेपर उतारकर छान लेवे ॥ ३ ॥

पूयसंज्ञक वीर्यका उपाय । जिस मनुष्यका वीर्य राधके समान हो गया होय, उसको परूपक और न्यग्रोधादि गणके द्रव्योंसे सिद्ध किया हुआ घृत पिलाना ॥ ४ ॥

क्षीण वीर्यका उपाय । जिस मनुष्यका वीर्य क्षीण हो गया होय उसको वीर्यवर्द्धक तथा स्वयोनिवर्द्धक पूर्व कथन किये हुए (याने सुश्रुतके क्षीणवलीय, रसायनप्रकरणके औषध देवे । १ । पुरीषके समान शुक्रका उपाय । जिस मनुष्यके वीर्यमें विष्टाकीसी दुर्गन्ध आती होय उसको चीता खस, और हाँगके काथमें सिद्ध किया हुआ घृत पिलावे । यद्यपि यह रोग असाध्य है परन्तु वीर्यकी दुर्गन्ध नष्ट करनेका यह उपाय है ॥ ६ ॥

सब प्रकारके दूषित शुक्रमें सामान्य क्रियाका करना योग्य है । जो ऊपर कहे हुए कुणप प्रयादि शुक्र दोषोंसे पीडित होय उसे स्नेहन, वमन, विरेचन, निम्हन, अनुवासन और उत्तर वस्तिसे शुद्ध करे ॥ ७ ॥

आर्तव दोषके सामान्य उपचार ।

विधिसुतरवस्त्यन्तं कुर्व्यादार्तवसिद्ध्ये । स्त्रीणां स्नेहादियुक्तानां चतसृ-
ष्वार्तवार्तिषु ॥ कुर्व्यात्कलकान्पिचूंश्चापि पथ्यान्याचमनानि च ॥ ८ ॥

अर्थ--स्त्रियोंके वात पित्त कफ और रक्त इन चार प्रकारकी व्याधियोंसे विगड़े हुए आर्तवको स्नेहन, उत्तर वस्ति, पर्यन्त छः प्रकारकी क्रिया करनी चाहिये । वातादि दोषोंके हरनेवाले कल्क काथ फोहा और दोषोंको नष्ट करनेवाले प्रक्षालन योगोंसे निवृत्त करनी चाहिये ॥ ८ ॥

भिन्न भिन्न दोषोंके उपचार ।

ग्रन्थिभूते पिबेत्पाठां व्यूषणं वृक्षकाणि च । दुर्गन्धे पूयसङ्काशे मज्ज-
तुल्ये तथात्वे ॥ ९ ॥ पिबेद्भक्षयः काथं चन्दनकाथमेव च ।
शुक्रदोषहराणां च यथास्वमवचारणम् । दोषाणां शुद्धिकरणं
शेषास्वप्नार्तवार्तिषु ॥ १० ॥

स्त्रीके रजसम्बन्धी रुधिरके गठीले होजानेपर, पाढ, सोंठ, काली मिरच, पीपल, कुडाकी छाल, इनको समान भाग लेकर काढा करके पिलावे । जिस स्त्रीके रजमें दुर्गन्धयुक्त राध आती होवे अथवा मज्जाके तुल्य होय तो रजकी इस दुर्गन्धिको दूर करनेके लिये रक्त चन्दन अथवा श्वेत चन्दन इनका काढा करके पिलावे ॥ कई आचार्योंका कथन है कि चन्दनमें दुर्गन्ध नष्ट करनेकी सामर्थ्य नहीं है इस लिये गोरोचन ग्रहण करना चाहिये । इसके अतिरिक्त यदि रजमें अन्य दोष होय तो उन दोषोंकी निवृत्ति और रजकी शुद्धिके लिये शुक्रदोषको दूर करनेवाली क्रियाओंको करना चाहिये शुक्रदोषकी शुद्धिकी क्रिया इसी प्रकरणमें ऊपर लिख चुके हैं ॥ ९ ॥ १० ॥

आर्त्तवदोषमें पथ्य ।

अन्तं शालियवं मद्यं हितं मांसं च पित्तलम् ॥ ११ ॥

अर्थ—आर्त्तवदोषोंकी शुद्धिके लिये पुराने शालिचावल, जी, मद्य और पित्तोत्तेजक मांसोंका पथ्य देवे ॥ ११ ॥

शुद्ध शुक्र वा शुद्ध आर्त्तवके लक्षण ।

स्फटिकाभं द्रवं स्निग्धं मधुरं मधुगन्धि च । शुक्रमिच्छंति केचित्तु तैल-
क्षौद्रनिभं तथा ॥ १२ ॥ शशासृक्प्रतिमं यत्तु यद्वा लाक्षारसोपमम् ।

तदार्त्तवं प्रशंसन्ति यद्वासो न विरज्येत् ॥ १३ ॥

अर्थ—शुद्ध शुक्र स्फटिक (विल्लौरमणि) के समान स्वच्छ पतला चिकना मीठा और मधु (शहत) के समान गन्धयुक्त शुक्र शुद्ध होता है । और किसी २ आचार्योंका कथन है कि तैल आर शहतके समान रंगवाले शुक्रको शुद्ध कहते हैं । शुद्ध आर्त्तव—जो स्त्रीरज खरगोशके रुधिरके समान लाल अथवा लाखके रंगके समान लाल होता है और जिसका धुले हुए वस्त्रपर कुछभी दाग नहीं आता है ऐसे आर्त्तवको शुद्ध आर्त्तव कहते हैं । ऐसाही शुद्ध शुक्र और शुद्ध आर्त्तव शुद्ध निरोगी दीर्घजीवी संतानको उत्पत्तिमें प्रशंसनीय है ॥ १२ ॥ १३ ॥

वैद्यकग्रन्थोंसे पुरुषके नव दोष कथन ।

क्लीवं लघुद्रवं हीनं षंडं मेहैश्च दूषितम् । रक्तोद्रेकी रुगार्त्तश्च विषसेवी
तथैव च । सुरापेयी च दोषाश्च नवैते पुरुषे स्मृताः ॥ १ ॥

अर्थ—नपुंसक, अल्पवीर्यवाला, शक्तिहीन, नष्टवीर्य, प्रमेहरोगसे ग्रस्त, जिसके वीर्य निकलनेके समयपर रुधिर निकलता होय, उपदंश (आतशुक) रोगवाला, विषैली मादक द्रव्योंके सेवनका जिसको व्यसन लग गया होय, सुरा (शराब) पीनेवाला ये नव दोषवाले पुरुष हैं ॥ १ ॥

हम यह तो नहीं कह सके कि इन नव दोषी पुरुषोंके सन्तान न होती होय, परन्तु ३ को छोड़कर अवशेष सन्तान उत्पत्तिमें समर्थ हैं, किन्तु सन्तान विकृत और निवृद्धि होना संभव है । पुरुषके शुद्ध वीर्यके लक्षण ऊपर सुश्रुतसे उद्धृत किये गये हैं किन्तु नूतन वैद्यकमें कुछ श्लोक प्राचीन वैद्यकसे विलक्षण पाये जाते हैं और अनुमान होता है कि आर्यावर्तमें यूनानीतिव्यके प्रचार होनेके अनन्तर इन श्लोकोंकी रचना की गई है क्योंकि जो वीर्यकी परीक्षा इन श्लोकोंमें है उसी ढंगकी परीक्षा रूपान्तर-भेदसे यूनानीतिव्यमें देखी जाती है प्राचीन आयुर्वेदमें कहीं दृष्टिगत नहीं हुई ।

नूतन वैद्यकसे शुद्ध वीर्यके लक्षण शिक्षा ।

मत्स्यगन्धप्रतीकाशं बीजं तालकसन्निभम् । मेचकं मधुसंकाशं धूम्राभं
फेनबुद्बुदम् ॥ २ ॥ क्षिमेंऽभासि निमज्जेत गुणाधिक्यं प्रकीर्तितम् ।
प्लवते यस्य बीजं तु तद्बीजं तन्वपत्यकम् ॥ ३ ॥ तदनुत्पत्तिकं बीजं
भोजभेदेन भाषितम् । तस्य मूत्रेण मुद्रास्तु वापनीया विचक्षणैः ॥ ४ ॥
अंकुरैः सदृशो मुद्रः कदाचिदपि दृश्यते । भोगयोग्यं तदा ज्ञेयं शुभदं
तद्वयोर्भवेत् ॥ ५ ॥ तदा सन्तानसंप्राप्तिश्चिरैर्वा ह्यचिरेण वा । येषां
मूत्रेण मुद्राश्च प्रस्फुटा न च सांकुराः ॥ ६ ॥ वन्ध्यत्वं तत्र विज्ञेयं
घ्नीणां वा पुरुषस्य वा ॥ ७ ॥

अर्थ—जिस पुरुषके वीर्यमें मछलीके समान गन्ध आवे, कुछ पीलापन लिये होय, मेचकवर्णवाला शहत और धूम्रवर्णवाला झागदार होय और जलमें डालनेसे डूब जावे ऐसा वीर्य अधिक गुणवाला होता है और जिसका वीर्य जलमें डालनेसे नहीं डूबे जलके ऊपर तैरता रहे उसको हलका वीर्य कहते हैं इससे गर्भ रहना असम्भव है। ऐसा मंडाचार्यका कथन है । पुरुष तथा स्त्रीके मूत्रको एक मट्टीके वर्तनमें अलग अलग रखके उसमें मूंगके दाने डाल देवे यदि मूंगमें अंकुर फूट निकलें और वो अंकुर मूंगके वर्णके समान हों तो उन दोनों स्त्री पुरुषोंका रज वीर्य गर्भधारण करनेमें योग्य है, ऐसे स्त्री पुरुषोंके संयोगसे अवश्य गर्भ रहेगा । और जिस स्त्री वा पुरुषके मूत्रमें मूंगका दाना फटजावे और अंकुर न निकले तो उस स्त्री वा पुरुषको दोषविशिष्ट जानो । उनके रज वीर्यसे गर्भ नहीं रहता उन दोनों स्त्री पुरुषोंको वन्ध्यादोष जानना ॥ २-७ ॥

दाहकंपन्नमोलासश्लेष्माधिक्यं शिरो व्यथा । नाभिशूलमुरः शूलमंत्रकू-
जनक्लेदनम् ॥ ८ ॥ भेदस्पन्दश्च गात्राणां मोहः कंडूश्च देहिनाम् ।

करांप्रिकर्णकंदूश्च गात्रगंधिश्च दाहवान् ॥ ९ ॥ दंतादीनां मलाढ्यत्वं
मंदाग्नित्वं प्रचीयते । इत्येवं ज्ञायते पुंसां लक्षणेन भिषग्वरैः ॥ १० ॥
रेतोदोषयुताः पुंसो रजोदोषयुताः स्त्रियः । तयोर्मिलितयोश्चैव न त्वपत्यं
प्रजायत ॥ ११ ॥ विपरीतं तु तज्ज्ञात्वा रजो रेतश्च दूषितम् ॥ १२ ॥

अर्थ—स्त्री तथा पुरुषके समागमसमय शरीरमें दाह, कम्प, भ्रम, छर्दी, कफ, शिरमें व्यथा-नाभिःशूल, आँतोंमें गुडगुडाहट, मूर्च्छा शरीरमें खुजली, हाथ, पैर और कानोंमें खुजली शरीरमें दुर्गन्धि आवे, दाँतोंमें मैलका जमना, मन्दाग्नि, पाचनशक्ति नष्ट होय ये लक्षण जिस स्त्री और पुरुषके होय उनका रज वीर्य दूषित जानना चाहिये ॥ ८-१२ ॥

चरकसे दूषित वीर्य पुरुषके लक्षण तथा चिकित्सा ।

प्रथम सुश्रुतसे और दूसरे दर्जेपर नूतन वैद्यक ग्रन्थोंसे पुरुषवीर्य और स्त्री आर्त-
वकी चिकित्सा ऊपर वर्णन की गई है । परन्तु पुरुषवीर्यके दूषित होनेके कारण तथा
निदान लक्षण और चिकित्सा महर्षि आत्रेयने कथन की है और सैकड़ों रोगियों-
पर हमने स्वयं अनुभव किया है उसी प्रकरणको नीचे उद्धृत करते हैं । नीचे
लिखे हुए लक्षण तथा निदानका निश्चय करके जिस विकृत वीर्य पुरुषकी चिकित्सा
की जावेगी अवश्य रोगी अरोग्य तथा सन्तानरूपी फलको प्राप्त करेगा और
चिकित्सक यशस्वी होगा, इसी हेतुसे चरकके प्रयोग इस प्रकरणके अन्तमें नूतन वैद्यक
तथा सुश्रुतसे पृथक् रक्खे हैं ।

शुक्रदोष ।

पुनरेवाग्निवेशस्तु पप्रच्छ भिषजांवरम् । आत्रेयमुपसंगम्य शुक्रदोषा-
स्त्वयानघ ॥ १ ॥ रोगाध्याये समुद्दिष्टा ह्यष्टौ पुंस्तमशेषतः । तेषां
हेतुभिषक्श्रेष्ठ दुष्टादुष्टस्य चाकृतिम् ॥ २ ॥ चिकित्सितं च
कात्स्न्येन क्लैब्यं यच्च चतुर्विधम् ॥ उपद्रवेषु योनीनां प्रदरोयश्च
कीर्तितः ॥ ३ ॥ तेषां निदानं लिंगं च चिकित्सां चैव तत्त्वतः । समास-
व्यासयोगेन प्रब्रुहि भिषजांवरः ॥ ४ ॥ तस्मै शुश्रूषमाणाय प्रोवाच
मुनिपुंगवः । बीजं यस्माद्वचवायाच्च हर्षयोनिःसमुत्थितम् ॥ ५ ॥ शुक्रं
पौरुषमित्युक्तं तस्माद्वक्ष्यामि तच्छृणु ॥ ६ ॥

अर्थ—अग्निवेश भिषग्वरने पुनर्वसुसे पुनरपि प्रश्न किया कि हे भगवन् ! आपने अष्टोदरीय रोगाध्यायमें पुरुषके आठ प्रकारके शुक्रदोष कथन किये थे सो हे प्रभो ! वीर्यके दूषित होनेके हेतु तथा दूषित और निर्दोष वीर्यकी आकृति दूषित वीर्यकी चिकित्सा चार प्रकारके क्लैब्यरोग तथा योनिरोगोंमें वर्णन किये हुए प्रदररोगका निदान लक्षण और चिकित्सा संक्षेप और विस्तार दोनों रीतिसे वर्णन कर दीजिये । यह वाक्य शिष्यकी श्रवण करके मुनिपुङ्गव आत्रेयजी बोले, कि पुरुषका वीर्य अर्थात् शुक्र मैथुनमें हर्ष स्त्रीकी योनिके स्पर्शसे उठता है, यह बात प्रथम कथन कर चुके हैं । अब जिस प्रकारसे उस वीर्यमें दोष उत्पन्न होते हैं उसका वर्णन करता हूं सो श्रवण कर ॥ १-६ ॥

बीजके दूषित होनेमें दृष्टान्त ।

यथा बीजमकालाम्बुकमिकीटाग्निदूषितम् ।

न विरोहति सन्दुष्टं तथा शुक्रं शरीरिणाम् ॥ ७ ॥

अर्थ—जैसे कुसमयकी वृष्टिसे कृमि काँट वा अग्नि दग्धके कारण विगडाहुआ बीज अंकुरित नहीं होता है इसी प्रकार मनुष्योंका विगडाहुआ वीर्य भी सन्तानके उत्पन्न करनेके योग्य नहीं रहता है ॥ ७ ॥

वीर्यके दूषित होनेका कारण ।

अतिव्यवायाद्व्यामादसात्प्यानां च सेवनात् । अकाले चाप्ययोनी
वा मैथुनं न च गच्छतः ॥ ८ ॥ रुक्षतिक्कपायाति लवणाम्लोष्णसेव-
नात् । मधुरस्निग्धगुर्वन्नसेवनाज्जरया तथा ॥ ९ ॥ चिन्ताशोकादवि-
स्मभाच्छक्षाराग्निभिस्तथा । भयात् क्रोधादभीचाराद्व्याधिभिः कर्षि-
तस्य च ॥ १० ॥ वेगाघातात् क्षयाच्चापि धातूनां संप्रदूषणात् ।
दोषाः पृथक् समस्ता वा प्राप्य रेतोबहाः शिराः ॥ ११ ॥ शुक्रं संदूष-
यन्त्याशु तद्वक्ष्यामि विभागशः ॥ १२ ॥

अर्थ—अति मैथुन, अति शारीरिक परिश्रम, अत्यन्त असात्म्य (प्रकृतिके विरुद्ध) द्रव्योंका सेवन, कुसमय मैथुन वा अयोनिसे मैथुन अगम्य योनिमें मैथुन रुक्ष कपाय तिक्त (तीक्ष्ण) जैसे मिरच, राई आदि द्रव्योंका अत्यन्त सेवन अत्यन्त खट्टे नमकानि और ऊष्ण पदार्थोंका सेवन अत्यन्त मीठे चिकने और भारी अन्नका सेवन वृद्धावस्था चिन्ता शोक प्रकाश स्थानमें स्त्री गमन शिश्नेन्द्रिय तथा उसका समीपवर्ति भ्रमोपर शस्त्रकर्म अग्निकर्म और क्षारकर्मका अनु-

चित विधिसे किया प्रयोग भय क्रोध अभिचार रोगादि द्वारा कर्षण मलमूत्रादि वेगोंका अवरोध धातुका क्षीणता तथा सप्तधातुओंका दूषित होना इन कारणोंसे सम्पूर्ण दोष भिन्न भिन्न अथवा संयुक्त (मिलकर) वीर्यवाही शिराओंमें पहुँचकर शुक्रको शीघ्र ही दूषित कर देते हैं, अब उनके पृथक् पृथक् भेद और लक्षण कहते हैं ॥८-१२॥

दूषित शुक्रके भेद ।

फेनिलं तनुरुक्षं च विवर्णं पूतिः पीच्छिलम् ।

अन्यधातूपसंसृष्टं अवसादि तथाष्टमम् ॥ १३ ॥

अर्थ—दूषित वीर्य आठ प्रकारके होते हैं झागदार, पतला, रूखा, विवर्ण, दुर्गन्धित, गिलगिला अन्य धातुसे मिश्रित अवसादी ये भेद हैं ॥ १३ ॥

वातादि दोषोंसे दूषित शुक्रके लक्षण ।

वातेन फेनिलं शुष्कं कृच्छ्रेण पिच्छिलं तनु । भवत्युपहतं शुक्रं न तद्-
भायि कल्पते ॥ १४ ॥ सनीलमथवा पीतमत्युष्णं पूतिगन्धि च ।
दहल्लिङ्गं विनिर्याति शुक्रं पित्तेन दूषितम् ॥ १५ ॥ श्लेष्मणा बद्धमार्गं
तु भवत्यत्यर्थपीच्छिलम् । स्त्रीणामत्यर्थगमनादभीघातात् क्षयादपि ॥
॥ १६ ॥ शुक्रं प्रवर्तते जन्तोः प्रायेण रुधिरान्वयम् । वेगसन्धारणात्
शुक्र वायुना विहितं पथि ॥ १७ ॥ कृच्छ्रेण याति ग्रथितमवसादि
तथाष्टमम् । इति दोषाः समाख्याताः शुक्रस्याष्टौ सलक्षणाः ॥ १८ ॥

अर्थ—(वातसे दूषित शुक्रके लक्षण)—वातसे दूषित शुक्र झागदार, शुष्क, पिच्छिल पतला और कष्टसे बाहर निकलनेवाला होजाता है वातसे विकृत हुआ शुक्र, गर्भ उत्पन्न करनेके योग्य नहीं होता है (पित्तसे दूषित शुक्रके लक्षण)—पित्तसे दूषित हुआ शुक्र कुछ नीले रंगका, कुछ पीत रंगका, अत्यन्त उष्ण और दुर्गन्धित होता है, तथा शिशनेन्द्रियसे बाहर निकलनेके समय बड़ा दाह होता है । (कफसे दूषित शुक्रके लक्षण)—कफ दूषित वीर्यका कफके कारणसे मार्ग रुक जाता है और वह अत्यन्त गिलगिला होजाता है अन्य (हेतुओंसे दूषित शुक्रके लक्षण)—अत्यन्त स्त्रीप्रसंगसे तथा अभिघात । वस्तिस्थान शिशनेन्द्रिय वा उसके समीपवर्ती गर्भस्थानमें कुछ लगनेसे अथवा क्षीण होनेसे जो शुक्र निकलता है उसमें जन्तुयुक्त रुधिर मिला रहता है । (अवसादि शुक्रके लक्षण)—मलमूत्रादिके उपस्थित वेगोंका रोकनेसे तथा कामवेगके (मैथुन करनेकी चेष्टा) रोकनेसे शुक्र मार्गमें विहित होकर बड़ी कठिनतासे गांठदार होकर निकलता है इसीको अवसादी शुक्र कहते हैं । इस

प्रकार शुक्रके दूषित होनेके आठ लक्षण तथा आठों कारणोंमें दूषित होनेकी व्यवस्थाका व्याख्यान कहा गया ॥ १४-१८ ॥

शुद्ध शुक्रके लक्षण ।

स्निग्धं घनं पिच्छिलं च मधुरं च विदाहि च । रेतः शुद्धं विजानीयात्
श्वेतं स्फटिकसन्निभम् ॥ १९ ॥

अर्थ—स्निग्ध, घन, पिच्छिल, मधुर, अविदाही, और स्फटिकके समान श्वेत स्वच्छ शुक्र शुद्ध होता है ॥ १९ ॥

शुक्रदोषोंकी चिकित्सा ।

वाजीकरणयोगोक्तेरुपयोगैः सुखैर्हितैः । रक्तपित्तहरैर्योगैर्योन्युपा-
दिकैस्तथा ॥ २० ॥ दुष्टं यथा भवेद्रेतः ततस्तत् समुपाचरेत् । घृतं
च जीवनीयं यच्चयवनः प्राश एव च ॥ २१ ॥ गिरिजश्च प्रयोगश्च
रेतोदोषानपोहति । वानान्विते हिताः शुक्रे निरुहा सानुवासनाः ॥ २२ ॥
ब्राह्ममामलकीयं च पैत्ते शस्तं रसायनम् । मागध्यमृतलोहानां त्रिफला
वा रसायनैः ॥ २३ ॥ कफोत्थितं शुक्रदोषं हन्याद्भल्लातकस्य च । अन्य-
धातूपसंमृष्टं शुक्रं वीक्ष्य निषक्तमैः ॥ २४ ॥ यथा दोषं प्रयोज्यं
स्यादोष धातुनिषार्जतम् ॥ २५ ॥

अर्थ—वाजीकरण योगोक्त सुखदाई प्रयोग रक्त पित्त नाशक योग, योनिरोग नाशक योग इनसे जो शुक्र दूषित होजाताहै उसकी चिकित्सा नीचे लिखी रीत्यनुसार करे । जीवनीयघृत, च्यवनप्राश और शिलाजीतके प्रयोग वीर्यदोषोंको दूर करते हैं । वातान्वित शुक्रमें निरुहण और अनुवासन बस्ति हिन है पित्तान्वित शुक्रमें ब्राह्मरसायन और अभयामलकी रसायन हित है, कफान्वित शुक्रमें पिप्पली रसायन गुडूची लोह त्रिफलारसायन और भल्लातक प्रयोग हित हैं । यदि शुक्रमें अन्य धातुका संमर्ग होय तो उसकी यथार्थ रीतिसे परीक्षा करके यथादोषानुसार उसकी चिकित्सा करनेमें प्रवृत्ति करे ॥ २०-२५ ॥

शुक्रदोषके निमित्त साधारण प्रयोग ।

सर्पिः पयोरसः शालिर्यवगोधूमस्फटिकम् । प्रशस्तं शुक्रदोषेषु बस्तिकर्म-
विशेषतः ॥ २६ ॥

अर्थ—उपरोक्त शुक्र दोपोंमें घृत दुग्ध मांस रस शालीचावल जौ गेहूं और साँठी चावल हित हैं और वस्ति कर्म विशेष करके हित होताहै ॥ २६ ॥

स्त्रीवृत्ताके विशेष कारण ।

रतोदोषोद्धवं क्लैब्यं यस्माच्छुद्धयैव सिद्ध्यति । अतो वक्ष्यामि ते सम्यग्भिवेश यथातथम् ॥ २७ ॥ बीजध्वजोपघाताभ्यां जरया शुक्र-संक्षयात् । वैक्लव्यसम्भवस्तस्य शृणु सामान्यलक्षणम् ॥ २८ ॥ संकल्पप्रणवो नित्यं प्रियं वक्ष्यामपि स्त्रियम् । न याति लिङ्गशैथिल्यात्कदाचिद्याति वा पुमान् ॥ २९ ॥ श्वासार्तः स्विन्नगात्रांसो मोघ-संकल्पचेष्टितः । स्लानशिश्व निर्वीजः स्यादेतत् क्लैब्यलक्षणम् । सामान्यलक्षणां ह्येतद्विस्तरेण प्रवक्षते ॥ ३० ॥

अर्थ—हे शिष्य अभिवेश ! शुक्रके दोपसे जो स्त्रीवृत्ता होती है वह शुक्रके शुद्ध होनेपर ही मिट जाती है । अब मैं यथारीतिसे तेरे समक्ष कथन करताहूँ, कि स्त्रीवृत्ताके चार कारण हैं । यथा र्ज्यदोष, ध्वजमंग, वृद्धावस्था और वीर्यकी क्षीणता । अब मैं इनके सामान्य लक्षणोंका वर्णन करताहूँ, श्रवण करो । स्त्रीवृत्ताके सामान्य लक्षण—यदि मनुष्य मनोइच्छा उत्पन्न होनेपरभी लिंगेन्द्रियकी शिथिलताके कारण अपनी प्रिया और वशीभूता स्त्रीके पास तक नहीं जा सक्ता है और यदि जाता है तो श्वास चलने लगता है, पसीना आय जाता है, उसका मनोसंकल्प व्यर्थ निष्फल होजाता है । चेष्टा निष्फल व्यर्थ होजाती है, शिश्वेन्द्रिय सिथिल पड़जाती है तथा निर्वीज होजाती है हे शिष्य ! इसीका नाम नामर्दा तथा स्त्रीवृत्ता है । स्त्रीवृत्ताके ये साधारण लक्षण कथन किये हैं अब विस्तारपूर्वक कथन करता हूँ सो श्रवण करो ॥ २७-३० ॥

बीजोपघातजस्त्रीवृत्ताके लक्षण ।

शीतरूक्षाल्पसंक्लिष्टविरुद्धाजीर्णभोजनात् । शोकचिन्ताभयत्रासात् स्त्रीणां चात्यर्थसेवनात् ॥ ३१ ॥ अग्नीचारादविश्रम्भाद्रसादीनां च संक्षयात् ॥ वातादीनामोजसश्च तथैवानशनाच्छ्रमात् ॥ ३२ ॥ नारीणामरसज्ञत्वात् पञ्चकर्मापचारतः । बीजोपघातो भवति पाण्डुवर्ण सुदुर्बलः ॥ ३३ ॥ अल्पप्राणोऽल्पहर्षश्च प्रमदासु भवेन्नरः । हृत्पाण्डुरोगतमककामलाश्रम-

पीडितः ॥ ३४ ॥ छर्द्यतीसारशूलार्तः कासज्वरनिपीडितः । वीजोप-
घातजं क्लैद्यं ध्वजभग्नकृतं शृणु ॥ ३५ ॥

अर्थ—शीतल रूखा अल्प (थोड़ा) क्लिष्ट विरुद्ध और दुष्पाच्यभोजन शोक चिन्ता मयत्रास स्त्रियोंका अत्यन्त सेवन अभिचार अविस्मंभ रसादि धातुओंकी क्षीणता वाता-
दिक दोषोंकी विषमता, ओज (बल) की क्षीणता, उपवास, श्रम, अरसज्ञ (काम-
चेष्टारहित) स्त्रीसे गमन करना वमनादि पंचकर्मोंका योगातियोग इन कारणोंसे
शुक्रका नाश होता है इससे पुरुष पाण्डु (पीले) वर्ण और अत्यन्त दुर्बल होजाता
है, उसकी प्रमदा (स्त्रियों) में अनिच्छा होती है इससे पीछे हट्रांग,
पाण्डुरोग, तमकन्धास, कामला और श्रम होता है उसको वमन अतीसार और
शूल तथा कासज्वरकी उत्पत्ति होती है, ये वीजोपघात क्लिप्ताके लक्षण हैं अब ध्वज-
भग्नसे हुई क्लिप्ताके हेतु तथा लक्षण कहते हैं सो श्रवण करो ॥ ३१-३५ ॥

अत्यम्ललवणक्षारविरुद्धाजीर्णभोजनात् । अत्यम्बुपानाद्विषमपिष्टान्मगु-
रुभोजनात् ॥ ३६ ॥ दधिक्षीरानूपमांससेवनाद्व्याधिकर्षणात् ।
कन्यानां चैव गमनादयोनिगमनादपि ॥ ३७ ॥ दीर्घरोम्रीं चिरोत्सृष्टां
तथैव च रजस्वलाम् । दुर्गन्धां दुष्टयोनिं च तथैव च परिश्रुताम् ॥ ३८ ॥
ईदृशीं प्रमदां मोहादतिहर्षात् प्रगच्छतः ॥ चतुष्पदाभिगमनाच्छेषस-
श्वाभिघाततः ॥ ३९ ॥ अधावनाद्वा मेढ्रस्य शस्त्रदन्तनखक्षतात् ।
काष्ठप्रहारनिष्पेषशूकानां चातिसेवनात् ॥ ४० ॥ रेतसश्च प्रतीघाता
द्ध्वजभङ्गः प्रवर्तते ॥ ४१ ॥

अर्थ—अत्यन्त खट्टे नमकीन क्षारयुक्त विरुद्ध और दुष्पाच्य भोजन अत्यन्त अल्पपान
विषम भोजन अति सूक्ष्म मिष्टान्न भोजन गुरु (भारी) भोजन दही दूध और मांसका
अत्यन्त सेवन व्याधि द्वारा कर्षण छोटी उमरकी स्त्रीसे गमन अयोनिगमन दीर्घ रोम-
वाली स्त्रीसे गमन बहुत दिवससे जिस पुरुषने संसर्ग त्याग दिया होय ऐसी स्त्रीसे गमन
करना रजस्वला स्त्रीसे गमन करना दुर्गन्धवाली योनिमें गमन दुष्टयोनि (योनिरोगवाली)
स्त्रीसे गमन, स्तावयुक्त योनिमें गमन, ऐसी विकृत प्रकृतिकी योनिवाली स्त्रियोंमें मोह
वा हर्षसे गमन करना गौ, भैंस, बकरी, घोड़ी आदि चतुष्पाद योनिमें गमन करना
लिङ्गेन्द्रिय किसी वस्तुकी चोट लगना, शिश्नका प्रच्छालन (धोना) न करना, अधो-
लोम छेदनके समय अथवा किसी प्रकारकी शस्त्रक्रियाके समय उस्तरा तथा नस्तर

आदि शस्त्रका लगना—स्त्रीप्रमाद व संमुख वा दाँतको लगादेवे तथा नखादिका लगना और उससे घाव होजाना—लकड़ी आदिका लगना निष्पेपण (हस्तमैथुन) हाथसे वीर्यको स्खलित करना, शुक्र प्रयोगोंका अत्यन्त सेवन और वीर्यका नष्ट होना इन उपरोक्त सब कारणोंसे पुरुषको ध्वजभङ्ग होताहै ॥ ३६-४१ ॥

ध्वजभङ्गके लक्षण ।

श्वयथुर्वेदना मेढ्रे रागश्चैवोपलक्ष्यते । स्फोटाश्च तीव्रा जायन्ते लिङ्ग-
पाको भवत्यपि ॥ ४२ ॥ मांसवृद्धिर्भवेच्चास्य व्रणाः क्षिप्रं भवन्त्यपि ।
पुलाकोदकसङ्काशस्त्रावः श्यावारुणप्रभः ॥ ४३ ॥ बलयी कुरुते चापि
कठिनं च परिग्रहम् । ज्वरस्तृष्णा भ्रमो मूर्च्छा च्छर्दिश्चास्योपजायते ॥
॥ ४४ ॥ रक्तं कृष्णं स्रवेच्चापि नीलमाविललोहितम् । अग्निनेव च
दग्धस्य तीव्रो दाहः सवेदनः ॥ ४५ ॥ वस्तौ वृषणयोर्वापि सीवन्या
वंक्षणेषु च । कदाचित्पिच्छिलो वापि पाण्डुस्त्रावश्च जायते ॥ ४६ ॥
श्वयथुश्च भवेन्मन्दस्तिमितोऽल्पपरिस्रवः ॥ चिरात् सपाकं व्रजति शीघ्रं
वा थ प्रपद्यते ॥ ४७ ॥ जायन्ते क्रिमयश्चापि क्लिद्यन्ते पूतिगन्धि च ।
प्रशीर्यते मणिश्चास्य मेढ्रं मुष्कावथापि च ॥ ४८ ॥ ध्वजभङ्गं कृतं
क्लेश्यं इत्येतत् समुदाहृतम् । एवं पञ्चविधं केचित् ध्वजभङ्गं
वदन्त्यपि ॥ ४९ ॥

अर्थ—मेढ्र कहिये (शिश्नोद्विज) में सूजन, वेदना, ललाई उत्पन्न होजाती है । बड़े तीव्र व्रण (फोड़े) और लिङ्गपाकभी होजाता है लिङ्गका मांस बढ़ जाता है घाव अतिशीघ्र उत्पन्न हो जाते हैं पुलाक मांसरसके जलके समान श्याम और अरुणरंगका स्त्राव होने लगता है । लिङ्गमें टेढ़ापन, कठिनता और स्तब्धता उत्पन्न हो आती है । ज्वर, तृषा, भ्रम, मूर्च्छा और छर्दि ये उपद्रव होजाते हैं नीला, लाल, काला, मैला और लोहित वर्णका स्त्राव होता है अग्निसे जलनेके समान तीव्र दाह और दर्द वस्ती, वंक्षण अंडकोश और सीवनीमें होने लगता है । और कभी २ पिच्छिल और पाण्डु-वर्णका स्त्राव भी होता है, मन्दस्तिमित और अल्पस्त्राववाली सूजन होती है पाक अधिक विलम्ब (देरी) से होता है, और कभी २ शीघ्रभी होजाता है, कीड़े पड़ जाते हैं । सड़ीहुई दुर्गन्ध आने लगती है, मणिमेढ्र और मुष्क विशीर्ण हो जाते हैं । यह ध्वज भङ्गकी क्लीवताके लक्षण हैं कोई २ आचार्य्य ध्वजभङ्गके ५ भेद कथन करते हैं ॥ ४२-४९ ॥

जरासंभवह्रीवताके लक्षण ।

क्लेश्यं जरासंभवं हि प्रवक्ष्याम्यथ तच्छृणु । ज्वन्यमध्यप्रवरं वयस्त्रीवि-
धमुच्यते ॥ ५० ॥ अथ प्रवयसां शुक्रं प्रायशः क्षीयते नृणाम् ।
रमादीनां संक्षयाच्च तथैव वृष्यसेवनात् ॥ ५१ ॥ बलवर्णन्द्रियाणां च
क्रमेणैव परिक्षयात् । परिक्षयादायुषश्चाप्यनाहारात् श्रमात् क्रमात् ॥
॥ ५२ ॥ जरासम्भवजं क्लेश्यं इत्येतर्हर्तुमिष्टं नृणाम् । जायते तेन मोऽ-
त्यर्थं क्षीणधातुः सुदुर्बलः ॥ ५३ ॥ विवर्णां विह्वलो दीनः क्षिप्रं
व्याधिमथाश्नुते । एतज्जरासंभवं हि चतुर्थं क्षयजं शृणु ॥ ५४ ॥

अर्थ—अब हम वृद्धावस्थाने उन्नत हुए ह्रीवताके लक्षण कहते हैं—मनुष्योंका आयुके तीन मंड हैं यथा 'ज्वन्य', 'वाय्यवस्था', 'नन्द' 'यौवन' 'जवानीकी' उन्नर, 'प्रवर' 'बुढ़ापा', अनि वृद्धावस्था होनेके कारणसे बुढ़े मनुष्योंका शुक्र प्रायः क्षय (क्षीण) होजाता है; क्योंकि रमादि धातु क्रमसे क्षीण होती चली जाती हैं और पुष्टिकारक द्रव्योंका भक्षण नहीं करते हैं । इससे पुरुषोंका बल, वर्ण, लावण्यता और इन्द्रियोंका पराक्रम क्रमसे क्षीण होता चला जाता है । आयुके क्षीण होनेसे आहारकी शक्ति न रहनेसे और श्रमसे जरा सम्भव ह्रीवता होती है । इससे मनुष्योंकी मनुष्यता, रस, गन्ध, मांस, मेदा, अस्थि, नञ्जा शुक्र ये क्षीण पड़जाता हैं और मनुष्य दुर्बल होजाता है । वह विवर्ण विह्वल, दीन और शोष ही व्याधिग्रस्त होजाता है, यह जरासम्भव ह्रीवता है । अब चौथा क्षयजह्रीवताको कथन करना है सो श्रवण करो ॥ ५०-५४ ॥

क्षयजह्रीवताका लक्षण ।

अतिप्रचिन्ननाच्चैव शोकात् क्रोधाद्व्यादपि । ईर्ष्यात्क्लेशान्तथोद्वे-
गात् समाविशति यो नरः ॥ ५५ ॥ कुशो वा सेवते रुक्षमन्नपान-
मथापथम् । दुर्बलप्रकृतिश्चैव निराहारो जवेद्यादि ॥ ५६ ॥ अथा-
त्यभोजनाच्चापि हृदये यो व्यवस्थितः । रक्तः प्रधानधातुर्हि क्षीये-
तायु नरस्तनः ॥ ५७ ॥ रक्तादयश्च क्षीयन्ते धातवस्तस्य देहिनः ।
शुक्रवसानास्तेज्यो हि शुक्रं धामपरं मनम् ॥ ५८ ॥ चेतसो
वातिर्हर्षणं व्यवायं सेवते तु यः । शुक्रं तु क्षीयते तस्य ततः प्राप्नोति

संक्षयम् ॥ ५९ ॥ घोरां व्याधिमवाप्नोति मरणं वा स ऋच्छति ।
शुक्रं तस्माद्विशेषेण रक्ष्यमारोग्यमिच्छता । एतन्निदानलिङ्गा-
भ्यामुक्तं क्लैब्यं चतुर्विधम् ॥ ६० ॥

अर्थ—जो मनुष्य अत्यन्त चिन्ता, शोक, भय, क्रोध, ईर्ष्या, उत्कण्ठा और उद्वे-
गसे सदा ध्यानावस्थित रहता है, जो कृश मनुष्य सदा रुक्ष अन्नपान और औषध
सेवन करता रहता है, जो मनुष्य दुर्बल प्रकृतिका है और उपवास अधिक करता
रहता है वा अल्प (थोडा) असात्म्य (प्रकृति) के विरुद्ध भोजन करता है उसका
हृदयस्थ प्रधान धातु रस शीघ्रही क्षीण होजाता है । उस मनुष्यके सब धातु रस,
रक्त मांस, मेदा अस्थि, मज्जा, शुक्र पर्यन्त क्षीण होजाते हैं और शुक्रही सब धातु-
ओंका तेज स्वरूप है । अथवा जो मनुष्य चित्तकी अत्यन्त हर्षतासे स्त्रीके साथ
मैथुनमें प्रवृत्त होता है उसका शुक्र अधिकतासे क्षीण होजाता है और क्षयरोग
उत्पन्न होता है अथवा घोर व्याधियोंके होनेके कारणसे वह मृत्युके मुखमें प्रवेश
करता है, इसलिये जो पुरुष वा स्त्री आरोग्यताकी इच्छा रखते होवें उनको अपने
वीर्यकी सावधानीसे रक्षा करनी योग्य है । प्रमाणसे अधिक शौक-मौजेके वशीभूत
होकर वीर्य नाश न करें । शुक्रके आश्रयभूत ही मनुष्यका बल है और बलके आश्रय
शरीरका जीवन है । हे शिष्य ! यहाँपर्यन्त चारों प्रकारकी क्लीबताका निदान और
लक्षण वर्णन कर चुका हूँ । अब क्लीबताकी असाध्यता कथन करता हूँ ॥ ५९-६० ॥

असाध्यक्लीबताके लक्षण ।

केचित् क्लैब्ये त्वसाध्ये द्वे ध्वजभङ्गक्षयोद्भवे । वदन्ति सेफसश्छेदादूष-
णोत्पादनेन वा ॥ ६१ ॥ मातापित्रोर्बीजदोषादशुभैश्च कृतात्मनः ।
गर्भस्थस्य यदा दोषाः प्राप्य रेतोवहाशिराः ॥ ६२ ॥ शोषयन्त्याशु
तन्नाशाद्रेतश्चाप्युपहन्यते । तत्र सम्पूर्णसर्वाङ्गः स भवत्यपुमान्
पुमान् ॥ ६३ ॥ एते त्वसाध्या व्याख्याताः सन्निपातसमुच्छ्रयात् ।
चिकित्सितमतस्तूर्द्ध समासव्यासतः शृणु ॥ ६४ ॥

अर्थ—किसी २ वैद्याचार्यका कथन है कि ध्वजभंग और क्षयज क्लीबता असाध्य होती
है और कोई यह कहते हैं कि शेफ (पुरुषेन्द्रिय) में छिद्र होनेसे वा अण्डकोपके
फटनेसे जो क्लीबता होती है वह भी असाध्य होती है अन्य क्लीबताओंका असाध्यत्वसे
भी इस प्रकार है कि माता, पिताके बीजदोषसे वा अपने पूर्वजन्मके किये अशुभ कर्मोंसे

जब गर्भस्थदोष शुक्रवाही स्रोतोंमें पहुँचकर उन्हें शुष्क कर देता है और उनके शुष्क होनेसे शुक्र भी नष्ट होजाता है ऐसे पुरुषके सम्पूर्ण अंगोपाङ्ग सहित जन्म लेनेपर ही क्लीवता होती है । यह क्लीवता सन्निपातकी उदीर्णताके कारण दुश्चिकित्स्य असाध्य होती है अब यहाँसे संक्षेप और विस्तार दोनों रीतिसे क्लीवता तथा ध्वजभंगकी चिकित्साका वर्णन करेंगे सो हे शिष्य ! तुम श्रवण करो ॥ ६१-६४ ॥

क्लैब्यचिकित्सा ।

शुक्रदोषेषु निर्दिष्टं भेषजं यन्मयानघ । क्लैब्योपशान्तये कुर्यात् क्षीण-
क्षतहितं च यत् ॥ ६५ ॥ वस्तयः क्षीरसर्पीषि वृष्ययोगाश्च ये मताः ।
रसायनप्रयोगाश्च सर्वानेतान् प्रयोजयेत् ॥ ६६ ॥ समीक्ष्य देहदोषाणि
बलभेषजकालवित् ॥ व्यवायहेतुजं क्लैब्यं यत्स्याद्धेतुविपर्ययात् ॥ ६७ ॥
दैवव्यपाश्रयश्चैव भेषजैश्चाभिचारजम् । समासेनैतदुद्दिष्टं भेषजं क्लैब्यशा-
न्तये ॥ ६८ ॥ विस्तरेण प्रवक्ष्यामि क्लैब्यानां भेषजं पुनः ॥ ६९ ॥

अर्थ—हे अनघ ! शुक्रदोषके नष्ट करनेके लिये जा जो चिकित्सा हमने कथन की है तथा क्षीणक्षतमें जो जो चिकित्सा प्रयोग उपयोगी हैं वे सब क्लीवताको नष्ट करनेमें समर्थ हैं । शरीर दोष, अग्निबल, औषधकाल इनका विचार करके बरित दूध, घृत वृष्य योग और रसायनक प्रयोग करने चाहिये, व्यवायहेतुज (विपरीत हेतुज) से उत्पन्न और अभिशायज क्लीवताको देवव्यपाश्रय औषधियोंसे दूर करनेका प्रयत्न करे क्लीवता दूर करनेके ये संक्षिप्त उपाय वर्णन किये गये हैं । अब इसकी चिकित्साका विस्तार वर्णन किया जाता है ॥ ६९-६९ ॥

बीजोपघातक्लीवकी चिकित्सा ।

सुस्विन्नस्निग्धगात्रस्य स्नेहयुक्तं विरेचनम् । प्रदद्यान्मतिमान् वेदस्त-
स्तमनुवासयेत् ॥ ७० ॥ पलाशोरण्डमुस्ताद्वैः पश्चादास्थापयेत्ततः ।
वाजीकरणयोगाश्च पूर्वं ये समुदाहृताः । क्षिपजा ते प्रयोज्याः स्युः
क्लैब्ये बीजोपघातजे ॥ ७१ ॥

अर्थ—क्लीवरोगीको अच्छीतरहसे अभ्यक्त करके पर्साने देवे, फिर स्नेहयुक्त विरेचन देवे, इसके पीछे अनुवासन वास्ति देवे, इसके अनन्तर ढाक, अरंड और मोथाके काथ आदिसे अस्थापन देवे और प्रथम जो वाजीकरण प्रयोग वर्णन करादिये गये हैं वह सब इस बीजोपघात क्लीवतामें हित हैं ॥ ७० ॥ ७१ ॥

अथ पंचमाध्यायः ।

प्रदररोग ।

यह प्रदरकी व्याधि सौम्यसे अस्सी स्त्रियोंको अवश्य होती है, ऐसी स्त्रियाँ बहुत कम निकलेंगी कि युवावस्थामें सफेद पानी पडनेकी शिकायत न करती हों । स्त्रियोंकी-समझमें यह व्याधि साधारण है, परन्तु कालान्तरमें यह व्याधि बढ़कर बन्ध्या-दोष स्थापनका कारण हो जाती है, तीसरे दर्जेपर इसकी विशेष व्यवस्था खुलासा करके लिखी जायेगी-॥

चरकसे प्रदर वर्णन ।

यः पूर्वमुक्तः प्रदरः शृणु हेत्वादिभिस्तु तम् । यात्यर्थं सेवते नारी लवणाम्लगुरुणि च ॥ १ ॥ कटून्यथ विदाहीति स्निग्धानि पिशितानि च । ग्राम्यौदकानि सेव्यानि कसरं पायसं दधि ॥ २ ॥ शुक्रमस्तुसुरादीनि भजन्त्याः कुपितोऽनिलः । रक्तं प्रमाणमुत्क्रम्य गर्भाशयगताः शिराः ॥ ३ ॥ रजोवहाः समाश्रित्य रक्तमादाय तद्रजः । यस्माद्विवर्द्धयत्याशु रक्तपित्तं समारुतम् ॥ ४ ॥ तस्मादसृग्दरं माहुरेतत्तन्त्रविशारदाः । रजः प्रदीर्यते यस्मात् प्रदरस्तेन स स्मृतः ॥ ५ ॥

अर्थ--जो प्रथम प्रदर रोगका वर्णन किया गया है अब उसके हेतु आदिका वर्णन करते हैं । जो स्त्री अत्यन्त खेद, कष्ट, पानेवाली पारिश्रम करनेवाली तथा अत्यन्त नमस्कीन पदार्थ खटाई, तीक्ष्णपदार्थका सेवन करती है । अथवा कटु, विदाही, स्निग्ध तथा ग्राम्य और औदक पशुओंका मांस सेवन करती है, व खिचड़ी, खीर, दही, शुक्त सिरका और सुरा (शराब) आदिका सेवन करती हैं उनकी वायु कुपित होकर रक्तको प्रमाणसे अधिक निकालने लगती है । उस समय रजोवाही शिराओंमें वायु रक्तके साथ पहुँचकर रजको बढ़ा देती है । वैद्यकशास्त्रमें इस वायु संसृष्ट रक्तपित्तको रक्तप्रदर कहते हैं । रजके प्रदीर्ण होनेसे इसे प्रदर कहते हैं ॥ १-५ ॥ ऊपर जो कारण कथन किया है वह चरक संहितासे उद्धृत है, परन्तु भावमिश्र तथा माधवमिश्र नीचे लिखे कारण कथन करते हैं कुछ थोडा अन्तर चरकसे आता है ।

विरुद्धमद्याध्यशनादजीर्णगर्भप्रपातादतिमैथुनाच्च । यानाध्वशोकादति-
कर्षणाच्च भाराभिघाताच्छयनाद्विवा च । तं श्लेष्मपित्तानिलसन्निपातैश्च-
तुःप्रकारं प्रवदन्ति वृद्धाः ॥ १ ॥

अर्थ—विरुद्ध आहार जैसे (क्षीर मत्स्यादि खीरा खिचडी) एक साथ संयोग विरुद्ध खाना । मद्यपान, अभ्यसन (मोजनके ऊपर मोजन अजीर्ण, गर्भपात, अति मैथुन, अतिगमन मार्ग चलना) अति शोक उपवासादि करके शरीरको कृष करना भारी वस्तु शिरपर वा कंधेपर रखकर चलनेसे काष्ठ (लकड़ी) आदिके लगनेसे, दिनमें शयन करनेसे इन कारणोंसे कफ पित्त वायु और तीनों दोषोंके मिलनेसे सन्निपात इन भेदोंसे वृद्ध वैद्योंने चार प्रकारका प्रदर रोग कहा है ॥ १ ॥

चरकसे प्रदरके भेद तथा लक्षण वर्णन ।

सामान्यतः समुद्दिष्टं कारणं लिङ्गमेव च । चतुर्विधं व्यासतस्तु
वातवैः सन्निपाततः ॥ १ ॥ अतः परं प्रवक्ष्यामि हेत्वाकृतिभिष-
जितैः ॥ रूक्षादिभिर्मारुतस्तु रक्तमादाय पूर्ववत् ॥ २ ॥ कुपितः प्रदरं
कुर्याल्लिङ्गं तस्यावधारयेत् । फेनिलं तनुरुक्षं च श्यावं चारुणमेव
च ॥ ३ ॥ किंशुकोदकसङ्काशं सरुजं वाथ नीरुजम् । कटीवंक्षणहृत्पा-
र्श्वपृष्ठश्रोणिषु मारुतः ॥ ४ ॥ करोति वेदनां तीव्रामेतद्वातात्मकं विदुः ।
अम्लोष्णलवणक्षारैः पित्तं प्रकुपितं यदा ॥ ५ ॥ पूर्ववत् प्रदरं
कुर्वाल्लक्षणं तत्कृतं शृणु । सनीलमथवा पीतमत्युष्णामसितं
तथा ॥ ६ ॥ नितान्तरक्तं स्रवति मुहुर्मुहुरथार्तिभृत् । विदाहरा-
गतृष्णोहज्वरभ्रमसमायुतम् ॥ ७ ॥ असृग्दरं पैत्तिकं तु
श्लष्मिकं तु प्रवक्ष्यते । गुर्वादिभिर्हेतुभिश्च पूर्ववत् कुपितः कफः ॥ ८ ॥
प्रदरं कुरुते तस्य लक्षणं तत्त्वतः शृणु ॥ पिच्छिलं पाण्डुवर्णं च गुरु
स्निग्धं च शीतलम् ॥ ९ ॥ स्रवत्यसृक् कफेनेदृक् तथा मर्मरुजाकरम् ।
छर्दरोचकहृत्तासश्वासकाससमन्वितम् ॥ १० ॥ वक्ष्यते क्षीरदोषाणां
सामान्यमिह कारणम् । यत्तदेव त्रिदोषस्य कारणं प्रदरस्य तु ॥ ११ ॥
त्रिलिङ्गसंयुतं विद्यान्नैकावस्थमसृग्दरम् ॥ १२ ॥

अर्थ—प्रदरके कारण और लक्षण संक्षेपसे कहे गये हैं । यह वातज, पित्तज, कफज और सन्निपातिक चार प्रकारके हैं अब इनके हेतु लक्षण और चिकित्साका विस्तारपूर्वक वर्णन किया जाता है । वातज प्रदरके हेतु पूर्वोक्त रूक्षादि द्रव्योंके अत्यन्त सेवनसे कुपित हुई वायु रक्तको ग्रहण करके प्रदर उत्पन्न करती है । अब

इसके लक्षणोंको सुनो (वातज प्रदरके लक्षण) वातज प्रदरमें रक्त झागदार, पतला रूखा, श्यामवर्ण, अरुण और टेसूके फूलोंके जलके समान होता है । इसमें वेदना होती है और नहीं भी होती । इस रोगमें वायुके कारण कमर वंक्षण, हृदय, पशली, पीठ और श्रोणीमें तीव्र वेदना होने लगती है । पित्तज प्रदरके हेतु खट्टे, गर्मे, नमकीन और क्षारादि पदार्थोंके अति सेवनसे पित्तप्रकुपित होकर जब पूर्ववत् प्रदर रोगको उत्पन्न करता है तब नीचे लिखे हुए लक्षण होते हैं । (पित्तज प्रदरके लक्षण)—पित्तज प्रदरमें नीला, पीला, अत्यन्त उष्ण, काला और वेदनायुक्त बारबार बहुतसा रक्त निकलता है । इसमें दाह राग तृषा मोहं ज्वर और भ्रम ये उपद्रव होते हैं, ये पित्तज प्रदरके लक्षण हैं, अब कफज प्रदरका वर्णन किया जाता है—कफज प्रदरके हेतु गुरु (भारी) पदार्थोंके सेवन करनेसे कुपित हुआ कफ प्रदर रोगको उत्पन्न करता है, अब इसक लक्षणोंका वर्णन करते हैं (कफज प्रदरके लक्षण)—कफज प्रदरमें गिलगिला पाण्डु वर्ण भारी स्निग्ध शीतल और झागदार रक्त निकलता है इससे मर्मस्थानोंमें वेदना (पीडा) होती है । तथा वमन अरुचि हृल्लास, श्वास, और खाँसी, ये भी उसमें होते हैं ॥ सान्निपातिक प्रदरके हेतु स्तन्यदोषके जो सामान्य कारण कहे जाँयगे वोही सान्निपातिक प्रदरके कारण हैं । (सान्निपातिक प्रदरके लक्षण)—सान्निपातिक प्रदरमें तीनों दोषोंके मिलित लक्षण होते हैं, इसकी एकसी अवस्था नहीं रहती है ॥ १-१२ ॥

भावप्रकाश वंगसेनादिने सान्निपातिक प्रदरकी चिकित्साको निषेध लिखा है ।
सक्षौद्रसर्पिर्हरितालवर्णं मज्जप्रकाशं कुणपं त्रिदोषम् । तच्चाप्यसाध्यं
प्रवदन्ति तज्ज्ञा न तत्र कुर्वीत भिषक् चिकित्साम् ॥ १३ ॥ तस्या-
तिवृत्तौ दौर्बल्यं श्रमो मूर्च्छा मदस्तृषा । दाहः प्रलापः पाण्डुत्वं तन्द्रा-
रोगाश्च वातजाः ॥ १४ ॥ शश्वत् स्रवन्ती सा स्रावं तृष्णादाहज्वरा-
न्विताम् । दुर्बलां क्षीणरक्तां च तामसाध्यं विवर्जयेत् ॥ १५ ॥ भा. प्र. ।

अर्थ—जिस प्रदरका रंग शहत, घृत, हरताल और मज्जा (चर्बी) के समान होय तथा मुर्देकीसी दुर्गन्ध आती होय ऐसा त्रिदोषजन्य प्रदर असाध्य है । इसकी वैद्य चिकित्सा न करे । रक्तकी अति प्रवृत्तिके उपद्रव प्रदरके अत्यन्त गिरनेसे दुर्बलता, भ्रम, मूर्च्छा, मद, तृषा, दाह, प्रलाप, पाण्डु, तन्द्रा और वातके रोग (आक्षेपक) आदि होते हैं । (असाध्य प्रदरवाली स्त्रीके लक्षण)—जिस स्त्रीको प्रदरका स्राव निरन्तर हुआ करे तृषा, दाह और ज्वर होय । अथवा रधिरके अतिस्रावसे

स्त्री दुर्बल होगई होय जिसका अधिकांश रुधिर क्षीण होगया होय ऐसी स्त्री असाध्य है उसकी चिकित्सा न करनी चाहिये ॥ १३-१५ ॥

चरकसे दुश्चिकित्स्यस्त्री ।

नारी त्वतिपरिक्षिष्टा यदा प्रक्षीणलोहिता । सर्वहेतुसमाचारादतिवृद्ध-
स्तथानिलः ॥ १६ ॥ रक्तमार्गेण सृजति प्रत्यनीकगुणं कफम् । दुर्गन्धं
पिच्छिलं पीतं विदग्धं पित्ततेजसा ॥ १७ ॥ वसां भेदश्च वृद्धिसमुपा-
दाय वेगवान् । सृजत्यपत्यमार्गेण सर्पिर्मज्जावसोपमम् ॥ १८ ॥

अर्थ—जब स्त्री अत्यन्त रक्तस्त्रावके परिक्षिष्ट और अत्यन्त क्षीणरक्त होजाती है उस समय तीनों दोष अपना प्रभाव जमां लेते हैं । इनमेंसे वायु अत्यन्त कुपित होकर रक्त-मार्ग द्वारा विपरीत गुण कफको निकालती है उस समय पित्तके तेजके कारण रक्त दुर्गन्धित पिच्छिल, पीला और विदग्ध होजाता है तब बलवान् वायु शरीरकी सम्पूर्ण वसा और मेदको ग्रहण करके योनिद्वारा घृत मज्जा और चर्बीके सदृश निकालती रहती है ॥ १६-१८ ॥

विशुद्ध ऋतुके लक्षण ।

मासान्निष्यन्नदाहार्तिपञ्चरात्रानुबन्धि च ॥ नैवातिबहुनात्यल्पमार्त्तवं शुद्ध-
मादिशेत् ॥ १९ ॥ गुञ्जाफलसमानं च पद्मालक्तकसन्निभम् । इन्द्रगो-
पकसङ्काशमार्त्तवं शुद्धमेव तत् ॥ २० ॥

अर्थ—जो स्त्री प्रत्येकमास नियत समय पर ऋतुमती होती है और ऋतुकालमें दाह वा यातना कुल नहीं होती और रजोदर्शन पाँच रात्रितक रहता है और रुधिर भी न बहुत अधिक न बहुत थोड़ा निकलता है उसे शुद्ध ऋतु कहते हैं । विशुद्ध आर्त्त-वके लक्षण जो रुधिर गुञ्जाफल (चिरमिठी) लाल कमलके पुष्प महावर वा वीरव-ह्नीके रंगके समान लाल होता है वह शुद्ध आर्त्तव है ॥ १९ ॥ २० ॥

चरकसे प्रदरकी चिकित्साका अनुक्रम ।

योनीनां वातलाद्यानां यदुक्तमेहं भेषजम् । चतुर्णां प्रदराणां च तत्
सर्वं कारयेद्विषक् ॥ १ ॥ रक्तातिसारिणां चैव तथा लोहितपित्तिनाम् ।
रक्तार्शसां च यत्प्रोक्तं भेषजं तच्च कारयेत् ॥ २ ॥

अर्थ—वातलादि योनियोकी जो २ चिकित्सा कथन की गई हैं वही चिकित्सा चारों प्रकारके प्रदरोंमें करना श्रेष्ठ है । रक्तातिसार रक्तपित्त रक्तजार्श (खूनीवजासीर)

में जो जो चिकित्सा तथा स्तम्भन प्रयोग कथन किये हैं वे सब प्रयोग प्रदरमें उपचार करना योग्य हैं ॥ १ ॥ २ ॥

रक्तयोन्या प्रसृग्वर्णैरनुबद्धं समीक्ष्य च । ततः कुर्याद्यथादोषं रक्त-
स्थापनमौषधम् ॥ ३ ॥ तिलचूर्णं दधिघृतफाणितं शौकरी वसा ।
क्षौद्रेण संयुतं पेयं वातासृग्दरनाशनम् ॥ ४ ॥ वाराहस्य रसो मेघ्यः सकौ-
लत्थोऽनिलाधिके । शर्करातैलयष्ट्याह्व नागरैर्वा युतं दधिः ॥ ५ ॥ पय-
स्योत्पलशालूकविसकालीयकम्बुजान् । सपयः शर्करां क्षौद्रं पैत्तिकेऽ-
सृग्दरे पिबेत् ॥ ६ ॥

अर्थ—जिस योनिमेंसे रक्त बहता होय उसमें रक्तकी रंगत देखकर दोपानुसार रक्तके रोकनेको औषधोपचार करे । वातजरक्त प्रदरमें तिलका चूर्ण, दही, घृत, राव, (पतली जातिका रवेदार गुड होताहै) और वाराहकी चर्बी इनको मधुके साथ सेवन करनेसे वातजरक्त प्रदर नष्ट होता है । अथवा कुल्थीके काथमें सिद्ध किया हुआ वाराहका मांस रस देवे अथवा शक्कर, तैल, मुलहटी, सोंठ इनके साथमें दधि देवै । पैत्तिक रक्तप्रदरमें क्षीरकाकोली नीलकमलशादक, कमलनाल, कालीयक, पद्मकमल इन सबको समान भाग लेकर कल्क बनावे । दुग्ध, खँड और मधुके साथ सेवन करनेसे पैत्तिक रक्त प्रदर नष्ट होताहै ॥ ३-६ ॥

चरकसे पुण्यानुग चूर्ण ।

पाठाजम्बप्रयोर्मध्यं शिलाभेदं रसाञ्जनम् । अम्बष्ठकीं मोचरसं
समङ्गां वत्सकत्वचम् ॥ १ ॥ बाह्मीकातिविषे बिल्वं मुस्तं लोध्रं
सगैरिकम् । कट्फलं मरिचं शुण्ठीं मृद्रीकां रक्तचन्दनम् ॥ २ ॥
कट्फलवत्सकानन्तां धातकीं मधुकार्जुनम् । पुण्येणोद्धततुल्यानि
सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥ ३ ॥ तानि क्षौद्रेण संयोज्य पिबेन्ना तण्डुला-
म्बुना । अर्शः सुचातिसारेषु रक्तं यच्चोपवेश्यते ॥ ४ ॥ दोषागन्तुकृता-
ये च बालानां तांश्च नाशयेत् । योनिदोषं रजो दुष्टं श्वेतं नीलं सपीत-
कम् ॥ ५ ॥ स्त्रीणां स्यावारूणं यच्च प्रसह्य विनिवर्तयेत् । चूर्णं
पुण्यानुगं नाम हितमात्रेयपूजितम् ॥ ६ ॥

अर्थ—पाठा जामुनकी गुठली, आमकी गुठली, पापाणभेद, रसांजन, पाढ, मोचरस, लज्जाल, कुडाकी छाल, हिगुपत्री, अतीस, वेलगिरी, नागरमोथा, लोध, गेरू, कायफल, काली मिरच, सोंठ, दाख, रक्तचंदन, श्योनाक, इन्द्रजौ, अनन्तमूल धायके फूल, मुलहटी, अर्जुनवृक्षकी छाल इन सबको पुष्प नक्षत्रमें इकट्ठे करके समान भाग मिलावे और चूर्ण बनालेवे । इस चूर्णमें शहत मिलाकर तंदुलके जलके साथ सेवन करे इस चूर्णके सेवनसे अर्श अतीसार जमाहुआ रक्त बालकोंके आगन्तुक दोष योनिदोष रजोदोष रक्तदोष सफेद नीलापीला श्याव वर्ण और अरुण प्रदर अवश्य ही नष्ट हो जाते हैं । महर्षि आत्रेयसे प्रशंसित इस चूर्णका नाम पुष्यानुग है ॥ १-६ ॥ किसी २ ग्रन्थमें कमलकेशर और करकापाठ तथा लज्जालसे मंजिष्ठका ग्रहण किया है ॥

असृग्दरः प्राणहरः स्त्रीणां सर्वत्र कीर्तितः ।

तस्मात्तस्य प्रशमने परं यत्नं समाचरेत् ॥ ७ ॥

अर्थ—स्त्रियोंका प्रदररोग सर्वथा प्राणनाशक कथन किया है, इसलिये उसके शमन करनेके अर्थ विशेष प्रयत्न करना चाहिये ॥ ७ ॥

पद्मकोत्पलबीजानि त्रापुसानि शतावरी । विदारी चक्षुमूलं च पिष्ट्वा धौतघृतायुतम् ।
योण्यां शिरसि गात्रे च प्रदेहोऽसृग्दरापहः ॥ ८ ॥

अर्थ—पद्माख कमलगट्टाकी मिंगी सज्जी निकालकर खीरे ककडीके बीजकी मिंगी शतावरी, क्षीरविदारीकन्द, ईखकी जड़ इन सबको समान भाग लेकर एकत्र पीसकर धुलेहुए घृतमें मिलाकर योनिमार्ग और शिरमें तथा सर्वाङ्ग शरीरमें मालिश करनेसे प्रदररोग नष्ट हो जाता है ॥ ८ ॥

मुद्गपर्णीविषकेन तैलेन पित्रुधारणम् । कर्तव्यं रक्तनाशाय मार्दवाय सुखाय च ॥ ९ ॥
दध्ना सौवर्चला जाजी मधुकं नीलमुत्पलम् ।
पिबेत् क्षौद्रयुतं नारी वातासृग्दरपीडिता ॥ १० ॥

अर्थ—मुद्गपर्णी (मूंगपर्णी) के कल्कमें तिलके तैलको पकाकर उसमें रुईका फोहा भिगोकर योनिमार्गमें रखनेसे रक्तस्राव वन्द होता है और प्रदरवाली स्त्रीको मृदुता तथा सुखोत्पन्न होता है ॥ ९ ॥ काला नमक, जीरा, मुलहटी, नीलाकमल, शहत इन सबको समान भाग लेकर दहीमें मिलाकर सेवन करनेसे वातजन्य प्रदर रोग नष्ट होता है ॥ १० ॥

वाराहस्य रसो मेध्यः सकौलित्यो निशाधिकः । वातासृग्दरशान्त्यर्थं पिबेद्दध्ना वराङ्गना ॥ ११ ॥

अर्थ—वाराहका मांसरस, वकरेका मांसरस, कुलथीका रस (काढा) इनमें दही और निशा कहिये हल्दीका चूर्ण अधिकतर डाल कर सेवन करनेसे वातजन्य प्रदर रोग नष्ट होता है ॥ ११ ॥

पित्तासृग्दरशान्त्यर्थं पिबेदिक्षुरसेन वा । पिबेदौघेयकं रक्तं शर्करामधुसं-
युतम् ॥ १२ ॥ वासकस्वरसं पैत्ते गुडूच्या रसमेव वा ॥ १३ ॥

अर्थ—पित्तज प्रदरकी निवृत्तिके लिये ईखका रस पान करे । हरिणके रक्तमें मिश्री और मधु मिलाकर पान करे । अथवा अड्डसाके स्वरसमें मधु मिलाकर पान करनेसे एवं गिलोयके स्वरसमें मधु मिलाकर पान करनेसे, पित्तजनित प्रदर रोग शान्त होता है ॥ १२ ॥ १३ ॥

चन्दनोशीरपतङ्गमधुकं नीलमुत्पलम् । त्रपुसैर्वारुबीजानि धातकी
कदलीफलम् ॥ १४ ॥ कोललाक्षावटारोहपद्मकं पद्मकेशरम् । एता-
न्कल्कान्मधुयुतान्पाययेत्तडुलांबुना ॥ १५ ॥ त्र्यहात्प्रशमयेदेतदो-
षितां पैत्तिकं रजः ॥ १६ ॥

अर्थ—चन्दन, खस, पतंग, मुलहठी, नीलाकमल, खीरा ककडी और ककडीके बीज, धायके फूल, केलेकी फली, सूखे हुए बेर, लाख, बडवृक्षकी डालीके अग्र भागके अंकुर, पद्माख, कमलकेशर इन सबको समान भाग लेकर इनका कल्क बनाकर शहत और चावलके जलके साथ पान करनेसे तीन दिवसमें स्त्रियोंका पित्तजन्य प्रदर रोग नष्ट हो जाता है ॥ १४-१६ ॥

कपित्थवेणुपत्रं च सममेकत्र पेषयेत् । मधुना सह दातव्यं तीव्र-
प्रदरनाशनम् ॥ १७ ॥ अशोककल्ककाथं शृतं दुग्धं सुशीतलम् ।
यथाबलं पिबेत्प्रातस्तीव्रासृग्दरनाशनम् ॥ १८ ॥ क्षौद्रयुक्तं फलरसं
काकोदूम्बरजं पिबेत् । असृग्दरविनाशाय सशर्कराप्रयोऽन्नभुक् ॥
॥ १९ ॥ मधुकं त्रिफला लोघ्रमुष्ट्रं सौराष्ट्रिकां मधु । मधौर्निम्बगुडूच्या
तु कफजेऽसृग्दरे पिबेत् ॥ २० ॥ रोहितकान्मूलकल्कं पाण्डुरेऽसृग्दरे
पिबेत् । जलेनामलकीबीजकल्कं वा ससितामधु ॥ २१ ॥ पिबेद्दिन-
त्रयेणैव श्वेतप्रदरनाशनम् ॥ २२ ॥ काकजङ्घाकमूलं वा मूलं कार्पास-
मेव वा । पाण्डुप्रदरनाशाय पिबेत्तण्डुलवारिणा ॥ २३ ॥ तक्राशन-

रता सम्यक् संपिवेनागकेशरम् । ग्रहं तत्रेण मर्पाज्य श्वेतप्रदर-
शान्तये ॥ २४ ॥ फलत्रिकं दारुवचासवासालाजासदूर्वाकल्शी
समङ्गा । क्षौद्रान्वितं काथमिदं सुशीतं सर्वात्मके पेयममृगदरे हि ॥ २५ ॥

अर्थ—कैयवृक्षके पत्र और चांसके पत्र इन दोनोंको एकत्र पौनिकर शहतके साथ मिलाकर सेवन करनेसे लग्न प्रदर शान्त होता है ॥ १७ ॥ अशोकवृक्षकी छालको दूधमें पकावे, जब वह अपने आप शीतल होजाय तब बलानुसार और प्रकृ-
तिका विचार करके प्रातःकाल सेवन करे तो तीव्र प्रदररोग शान्त होता है ॥ १८ ॥ कटुमर वृक्षके फलके रसको शहतमें मिलाकर सेवन करे और इसके ऊपर दूध, चावलका पथ्य सेवन करे तो शीघ्र प्रदर रोग शान्त होता है ॥ १९ ॥ मुलहठी, त्रिफला, लोध, ऊंटकटेराकी जड़, सोरठी मृत्तिका, शहत, मद्य (सराब) नामकी जड़की छाल, गिलोय इनको समान भाग लेकर कफकी अधिकतावाले प्रदरमें पान करे ॥ २० ॥ रोहित (रोहिणेवृक्ष) की जड़की छालका कल्क बनाकर श्वेत प्रदर रोगमें पान करे ॥ २१ ॥ आमलेके बीजोंका कल्क बनाकर मिश्री और शहतके साथ मिलाकर तीन दिवस पान करे तो श्वेत प्रदर नष्ट होता है ॥ २२ ॥ काकजंवा (मसी) की जड़को अथवा कपासकी जड़को चावलके अंगुरोंके जलके साथ पान करनेसे पाण्डुप्रदररोग नष्ट हो जाता है ॥ २३ ॥ तक्र (छाछ) के साथ नागकेशर तीन दिन सेवन करनेसे तथा तक्रके साथ भोजन करनेसे श्वेतप्रदर रोग नष्ट होता है ॥ २४ ॥ त्रिफला, देवदाल, वच, अहसा, धानकी खील, सफेद दूर्वा, षष्टिपर्णी, लजावन्ती (छुईमुई) इन सबको समान भाग लेकर काथ बनावे और शीतल करके शहत मिलाकर पीनेसे सब प्रकारका प्रदररोग नष्ट होता है ॥ २५ ॥

आखोः पुरीषं पयसा निषेव्य बहेर्बलादेकमहद्वर्यहं वा । स्त्रियो महा-
शोणितवेगनद्याः क्षणेन पारं परमाप्नुवन्ति ॥ २६ ॥ दग्ध्वा मूपकविष्टां
तु लोहिते प्रदरे पिवेत् ॥ २७ ॥ लिप्ते ललाटपट्टे बलतरखञ्जनेत्र-
कल्केन । प्रदरः शाम्यति नित्यं विचित्रिताद्रव्यशक्तिरियम् ॥ २८ ॥
मधुना ताक्ष्यसंयुक्तं मूलं स्यात्तण्डुलीयकम् । तण्डुलांश्चयुतं पानात्सर्व-
प्रदरनाशनम् ॥ २९ ॥ कुशमूलं समाहृत्य पाययेत्तण्डुलांश्चयुतम् । एतत्
पीत्वा ग्रहं नारी प्रदरात्परिमुच्यते ॥ ३० ॥ प्रदरं शमयति नार्याः
कथितः सलिलेन वा । पयसा मूलं वास्तुकाञ्जयोः पीतं दिवसत्रयेणैव

॥ ३१ ॥ भूम्यामलकबीजं तु पीतं तण्डुलवारिणा । दिनद्वयत्रयेणैव
स्त्रीरोगं नाशयेद्भुवम् । मेद्वगं रुधिरस्त्रावं रक्तातीसारमुल्बणम् ॥ ३२ ॥
प्रदरं हन्ति बलाया मूलं दुग्धेन समधुना पीतम् । कुशवाट्यालकमूलं
तण्डुलसलिलेन रक्ताख्यम् ॥ ३३ ॥

अर्थ—मूसेकी लेंडी (विष्टा) को दुग्धके साथ अग्निके बलानुसार एक वा दो दिवस पर्यन्त पीये तो नदीके प्रवाहके समान बहता हुआ भी रक्त शीघ्र क्षणभरमें बन्द हो जाता है ॥ ३६ ॥ मूसेकी विष्टाको जला, भस्म करके दूध वा जलके साथ पान करनेसे रक्तप्रदर नष्ट होता है ॥ ३७ ॥ खंज पक्षीके नेत्रका कल्क करके ललाट पर लेप करनेसे प्रदर रोग अवश्य नष्ट हो जाता है, इस द्रव्यमें यह विचित्र शक्ति है ॥ ३८ ॥ रसोत और चौलाईकी जड़ इन दोनोंको समान भाग एकत्र करके पीसकर कल्क बनावे और शहत तथा चावलके धोये हुए जलमें मिलाकर पान करनेसे सर्वप्रकारके प्रदर रोग शान्त होते हैं ॥ ३९ ॥ कुशाकी जड़को उखाड़कर बारीक पीसकर और उसी जलमें छानकर तीन दिन पीनेसे प्रदर रोग नष्ट हो जाता है ॥ ३० ॥ बथुआ शाककी जड़ अथवा कमलकी जड़को जलमें पकाकर अथवा क्षीर-पाककी विधिसे दूधमें पकाकर तीन दिन पर्यन्त पान करनेसे प्रदर रोग नष्ट हो जाता है ॥ ३१ ॥ भूमि आमलेके बीजोंको चावलके जलके साथ पीसकर पान करनेसे दो वा तीन दिवसमें प्रदर रोग नष्ट होता है । अथवा लिंगेन्द्रिय रक्तस्राव होना तथा उल्बण अतीसार यह सब नष्ट होता है ॥ ३२ ॥ खरैटीकी जड़को दूधमें पीसकर शहत मिलाकर पान करनेसे प्रदर रोग नष्ट होता है । तथा कुशाकी जड़, खरैटीकी जड़ दोनोंको समान भाग लेकर चावलके जलके साथ पीसकर पीनेसे रक्त प्रदर नष्ट होता है ॥ ३३ ॥

सर्वप्रदर नाशकअशोकघृत ।

अशोकवल्कलप्रस्थं तोयाढकविपाचितम् । चतुर्भागावशिष्टेन घृतप्रस्थं
विपाचयेत् ॥ १ ॥ तण्डुलाम्बु अजाक्षीरं घृततुल्यं प्रदापयेत् ।
जीवकस्य रसश्चापि केशराजोद्भवस्तथा ॥ २ ॥ जीवनीयैः प्रियालैश्च
परुषैः सरंसाजनैः । यष्ट्याह्वशोकमूलं च मृद्वीका च शतावरी ॥ ३ ॥
तण्डुलीयकमूलञ्च कल्कैरेभिः पलाङ्गिकैः । शर्करायाः पलान्यष्टौ
गर्भं दत्त्वा सुचूर्णितम् ॥ ४ ॥ पुण्ययोगेन तत्सर्पिः शनैर्मृद्वग्निना पचेत् ।
पीतमेतद्धृतं हन्यात्सर्वदोषसमुद्भवम् ॥ ५ ॥ श्वेतनीलं तथा कृष्णं

प्रदरं हन्ति दुस्तरम् । कुक्षिशूलं कटिशूलं योनिशूलं च सर्वगम् ॥६॥
मन्दाग्निमरुचिं पाण्डुं कृशत्वं श्वासकासकम् । आयुः पुष्टिकरं धन्यं
बलवर्णप्रशाननम् । देयमेतद्वरं सर्पिर्विष्णुना परिकीर्तितम् ॥ ७ ॥

अर्थ—अशोक वृक्षकी उत्तम त्वचा (छाल) लेकर कुचल डाले और १ प्रस्थ (२ सेर) तोलकर १ आढक (८ सेर) जलमें रात्रिको भिगो देवे और प्रातःकाल मन्दाग्निसे पकावे, जब चतुर्याश २ सेर जल अवशेष रहे उस समय अग्निपरसे उतार कर छान लेवे । फिर इस कायमें १ प्रस्थ घृत, एक प्रस्थ चावलोंका जल, १ प्रस्थ बकरीका दुग्ध, १ प्रस्थ जीवक—कन्दका रस, १ प्रस्थ काले मांगरेका रस कल्कके लिये जीवनीयगणके औषध, चिरौंजी, फालसा, रसीत, मुलहटी, अशोक वृक्षकी जड़की छाल, दाख, शतावरी चोलाईकी जड़ प्रत्येक औषध अर्द्ध पल (दो तोला) इन सबको बकरीके दुग्ध या चावलके जलके साथ पीसकर कल्क (पीठिके माफिक बनालेवे), मिश्री (खांड) ३२ तोला मिलाकर घृतपाककी विधिसे पुष्प नक्षत्रमें पकावे । इस घृतको पान करनेसे सर्व दोषजनित प्रदर, श्वेत-प्रदर, नालप्रदर, कृष्णप्रदर, दुस्तरप्रदर, कुक्षिशूल, कटिशूल, योनिशूल, सर्वांगशूल, मन्दाग्नि, अरुचि, पाण्डुरोग, कृशता, श्वास, कास ये सब रोग नष्ट होते हैं । आयु-प्रद, पुष्टिकारक धन्यवर्ण बलको देनेवाला प्रसन्न कर्त्ता है, इस घृतको विष्णु भगवान् ने निर्माण किया है योनिव्याध रोगमें बृहत् कल्याणघृत कथन किया है, वह भी प्रदर रोगको अति हितकारी है ॥ १-७ ॥

सर्वप्रदर निवारक चन्दनादि चूर्ण ।

चन्दनं वरुणं लोध्रमुशीरं पद्मकेशरम् । नागपुष्पं च विल्वं च भद्र-
मुस्तकशर्करा ॥ १ ॥ ह्रीवेरं चैव पाठा च कुटजस्य फलं त्वचम् ।
शृंगवेरं सानिविषा धातकी सरसांजनम् ॥ २ ॥ आम्रास्थिजम्बूसा-
रास्थि तथा मोचरसोऽपि च । नीलोत्पलं समंगा च सूक्ष्मैला दाडिम-
त्वचम् ॥ ३ ॥ चतुर्विंशतिमेहानि समभागानि कारयेत् । तण्डुलो-
दकसंयुक्तं मधुना सह योजयेत् ॥ ४ ॥ योगं लोहितपित्तानामर्शसां
ज्वरिणां तथा ॥ मूर्च्छामदोषसृष्टानां तृषार्त्तानां प्रदापयेत् ॥ ५ ॥
अतीसारे तथा छर्द्या स्त्रीणां च रक्तसंग्रहे । प्रच्युतानां च गर्भाणां
स्थापनं परमुच्यते । अश्विण्यां सम्मतो योगो रक्तपित्तनिवर्हणः ॥ ६ ॥

अर्थ—चन्दन, वरुण (वरना वृक्षकी छाल) लोध, खस, कमलकेशर, नागकशर, वेलगिरी, नागरमोथा, चित्रक सुगन्धबाला (कालबाला) पाठ, कुडाकी छाल, इन्द्रजौ, अतीस, धायके फूल, रसौत, आमकी गुठली, जामनकी गुठली, मोचरस, नीलकमल मजीठ, छोटी इलायची, अनारके फलकी छाल ये सब औषधियां समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनालेवे और चायलोंके धोवनके जलक साथ शहत मिलाकर आधा तोला चूर्ण लेकर ऐसी ही दो वा तीन मात्रा दिवसमें सेवन करे तो रक्तपित्त ववासीर ज्वर, मूर्छा, आमदोष, तृषा, अतीसार, वमन और स्त्रियोंके रुधिरके विकार नष्ट होते हैं । यह प्रयोग गर्भस्राव वा गर्भपातको स्थापित करनेवाला है और अश्विनीकुमारोंकी सम्मतिके अनुसार रचा गया है, रक्तपित्त नाशक है ॥ १-६ ॥

प्रदरान्तक लौहः ।

लौहं ताम्रं हरीतालं बंगमभवराटिका । त्रिकटु त्रिफला चित्रविडंगं
पटुपंचकम् ॥ १ ॥ चबिका पिप्पली शंखं वचा हबुषपाकलम् ।
शठी पाठा देवदारु एला च बृद्धदारकम् ॥ २ ॥ एतानि समभागानि
संचूर्य बटिकां कुरु । शर्करामधुसंयुक्तं घृतेन भावयेत्पुनः ॥ ३ ॥ रक्तं
शीतं तथा नीलं पीतं प्रदरदुस्तरम् । कुक्षिशूलं कटीशूलं योनिशूलं च
सर्वगम् ॥ ४ ॥ मन्दाग्निमरुचिं पाण्डुरुच्छ्रं च श्वासकासनुत् । आयुः-
पुष्टिकरं बल्यं बलं वर्णप्रसादनम् ॥ ५ ॥ रसरत्नाकर ।

अर्थ—लोह भस्म, ताम्र भस्म, हरीताल भस्म, बंग भस्म, अत्रक भस्म, कौडीकी भस्म, त्रिकटु (सोंठ, मिरच, पीपल) त्रिफला (हरडा, बहेडा आँवला,) चित्रक, वायविडंग, पांचों नमक चव्य, पीपल, शंख भस्म, वचा, हाऊबेर, कुट, कचूरि, पाठ, देवदारु, छोटी इलायची, विधारा ये प्रत्येक औषधियाँ समान भाग लेकर अत्यन्त सूक्ष्म पीस लेवे पश्चात् इसमें समान भाग उत्तम मिश्री वा खाँड मिलाकर घृत और शहतकी भावना देकर गोली बना लेवे यह प्रदरान्तक लौहं रक्त शीत पीतादि प्रदर कुक्षिशूल कटीशूल योनिशूल, सर्वप्रकारके शूल, मन्दाग्नि, अरुचि, पाण्डुरोग, मूत्रकृच्छ्र श्वास, खाँसी इन सबको नष्ट करे आयु और बलकी वृद्धि करे; बल और वर्णको प्रसन्न रखे ॥ १-५ ॥

शीतकल्याणघृत ।

कुमुदं पद्मकोशिरं गोधूमो रक्तशालयः । सुद्रपर्णी पयस्या च
काश्मरी मधुयष्टिका ॥ १ ॥ बलातिबलयोर्मूलमुत्पलं तालमस्तकम् ।

विदारी शतपुत्री च शालपर्णी सर्जीविका ॥ २ ॥ फलं त्रिपुष्वीजानि
प्रमदं कदलीफलम् ॥ एषामर्द्धफलान्भागान् गव्यक्षीरं चतुर्गुणम् ॥ ३ ॥
पानीयं द्विगुणं दत्त्वा घृतप्रस्थं विपाचयेत् । प्रदरे रक्तगुल्मे तु रक्तपित्ते
हलीमके ॥ ४ ॥ बहुरूपं च यत्पित्तं कामलायाश्च शोणिते । अरोचके
ज्वरे जीर्णे पाण्डुरोगे मदे भ्रमे ॥ ५ ॥ तरुणी चाल्पपुण्या च या च
गर्भं न विन्दति । अहन्त्यहनि च स्त्रीणां भवति प्रीतिवर्द्धनम् ॥ ६ ॥
फलं त्रिफला प्रत्यग्रमपक्वकदलीफलम् ॥ ७ ॥ रसरत्नाकर ।

अर्थ—क.मांदनीके फूल, कनल, खस, गेहूँ, लाल शादि चावल, नैगपर्णी, काकोली, कमारी, मुल्हटी, खैरटी, बडाखैरटी (कंबी) उत्पत्र, नीलकमल, नाडका मन्मक (आगेका माग) विदारीकन्द, शतावरी, शालपर्णी, जीवककन्द, त्रिफला (रूडा, बहेडा, आँवला) खीरे ककडीके बीज, केलेकी कच्ची फली प्रत्येक औषध दो दो तोला लेकर इनका कलक बना लेवे । गौका दूध ८ सेर जल ४ सेर, गौका घृत २ सेर सबको एकत्र मिलाकर यथाविधिसे घृतको पकावे । यह घृत सर्वप्रकारके प्रदर रक्तगुल्म, रक्तपित्त, हलीमक, बहुरूप, पित्त, कामला, रूधिरविकार, अरुचि, जीर्ण-ज्वर, पाण्डुरोग, मद, भ्रम इन सब रोगोंको नष्ट करता है । जिन स्त्रियोंको अल्प पुण्य आते होयें और जो गर्भको धारण नहीं करती हैं उनको इस घृतके सेवनके प्रभावसे गर्भस्थित होती है । पुत्रोंको दिनदिन स्त्रियोंमें प्रीति बढ़ती है ॥ १-७ ॥

प्रदरान्तको रसः ।

शुद्धसूतं तथा गव्यं शुद्धवंगकरूप्यकम् । स्वर्परं च वराटं च शाणमानं
पृथक् पृथक् ॥ १ ॥ तृतीयतिलकं ग्राह्य लौहजस्मं ददौ सुधीः ॥ २ ॥
कन्यानीरेण संमर्द्य दिनमेकं त्रिपुग्वरः असाध्यप्रदरं हन्ति भक्षणा-
न्नात्र संशयः ॥ ३ ॥

अर्थ—शुद्ध पारद, शुद्ध गंवक, वङ्गजस्म, न्याजस्म, शुद्ध खपरिया, शुद्ध कौडीकी मम्म प्रत्येक चार चार मासे और लौहजस्म तीन तोले सबको एकत्र मिलाकर त्रिगुवारके स्वरूपमें एक दिवस मर्दन करके १॥ रत्नीके प्रमाण गोली बनावे । यह प्रदरान्तक इस अनाद्य प्रदर रोगको शान्त करता है ॥ १-३ ॥

आयुर्वेद वैद्यकसे प्रदर चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे प्रदर लक्षण तथा चिकित्सा ।

इसके दो भेद हैं, एक यह कि मामूली वक्तपर हेजका खून निकलना, हेज (रजो-धर्म) को कहते हैं । कभी २ ऐसा होता है कि रजोधर्मके वक्त ज्यादा खून आता है । दूसरा यह कि रजोधर्मके दिवस बीत जानेपर भी खून बहता रहे अथवा रजस्वलाके दिनोंके अलावे खून बहना जारी होवे और बहा करे । इसको इस्तहाजा कहते हैं । और कारणोंकी विरुद्धतासे इस रोगके कई भेद हैं (१) प्रथम भेद यह है कि स्त्रीके गर्भाशय तथा शरीरमें खून विशेष हो जाय और स्त्रीकी तासीर उस बड़ेहुए खूनको इस रारतेसे निकाल देवे, चिह्न उसके यह हैं कि स्त्रीका शरीर और मुख भरभरायाहुआ लाल मालूम होने लगे और खूनसे रंगोंका भरा रहना और विशेष खून निकल जाने पर भी शरीरकी शक्ति और रंगका न बदलना, किन्तु कभी २ ऐसा होता है कि जितना खून निकलता है उतना ही शरीर फुर्तीला और शक्तिमान् मालूम होता है । इस कारणसे ऐसे खूनका बन्द करना शक्त मनाई है, जबतक कि शक्तिमें निर्बलता और रंग न बदल जाय और यह रोग बहुधा उन स्त्रियोंको उत्पन्न होता है, जिनको धन और आरामतलब तथा स्वतन्त्रता मिलती है (इलाज) इसका यह है कि वासलीक नामवाली रक्तवाही नसकी फस्द खोले जिससे जिस्ममेंसे खूनकी कमी हो जावे और इससे खून चला जावे और आवश्यकताके सिवाय खून न निकाले एक बारमें या दो बारमें तथा कई बारमें थोडा २ निकाले और दोनों स्तन कसकर बाँध लेवे और स्तनोंको आइस्ते २ मले तथा स्तनोंके नीचे बडे २ गिलास लगावे और खून रोकनेके लिये खानेको सुनहरी गोंदकी टिकिया देवे और खूनको रोकनेवाली बत्ती काममें लावे । सुनहरी गोंदकी विधि, कतीरा, गेहूँका निशास्ता, समग, अर्बी, ककडीका मगज, खीराका मगज प्रत्येक ३॥ मासे अनारके फूल ७ मासे, अकाकिया, कहरवा प्रत्येक ३॥ मासे इन सबको बारीक पीसकर वातरंगके पानीमें टिकिया बनावे । इस सुनहरी गोंदकी मात्रा ३॥ मासे अथवा ४ मासे की है । तुल्म खुर्फा (कुल्फाके बीज) के शीरामें देवे अथवा शरबत अंजवारके साथ देवे । सियाक मुमसिक । रजको रोकनेवाली सलाईकी विधि, सुर्मा, अनारके फूल, फिटकरी, सुहागा, कुन्दरुमोंदका बुरादा, माजूफल, अकाकिया, बराबर लेकर कूट छानकर लम्बी बत्ती औरतके गर्भाशयके मुखमें एक बत्ती रख देवे, और एक बत्ती वह जावे तो दूसरी रख देवे जहाँतक रक्तका आना बन्द न हो जावे तहाँतक रखता जावे और जो माजूफल कूटकर जलमें पकावे और उसका काढा छान कर उसमें ऊन कपडा वा रुई भिगोकर और उसपर बारीक पिसाहुआ सुर्मा बुर्ककर स्त्रीके योनिमार्गमें बच्चेदानसे चिपटा कर रखे । तथा अजीर्ण करनेवाले भफारे देना भी लाभदायक है ।

सूचना—सुहागा दो प्रकारका होता है, एक खानसे उत्पन्न हुआ, दूसरा बनाया हुआ होता है, जो खानसे उत्पन्न होता है वह नमकके माफिक है और उसका स्वाद भी नमकके माफिक खारी, कड़ुवापन लियेहुए होता है और हाथके बनेहुएकी विधि इस प्रकार है, कि पापडी नमकको गौंके दूधमें पका लिया होय, वस यही यहाँपर काममें आता है । ऊपर लिखीहुई वृत्तिमें भी इसी प्रकारसे बनाया हुआ पड़ता है । विशेष सूचना—गर्भाशयकी रंगें और दोनों स्तनोंकी रंगें आपसमें परस्पर सम्बन्ध रखती हैं अर्थात् पेटके ऊपरकी झिल्लीमें स्तनोंके नीचे इसलिये इस जगहको पठना लगानेके लिये मुख्य समझा गया है कि रजके खूनकी स्वाभाविक गति नीचेकी तर्फमें होती है और तबीयत भी उसको निकालनेकी सहायता करती है । इसलिये कोई रोकनेवाला बलवान् होना चाहिये कि गर्भाशयकी तर्फ जो खून स्वभावसे रुजू हो रहा है उसको गर्भाशयकी तर्फ आनेसे रोक सके । सो हकीमलोग वारे लगानेकी इजाजत देते हैं और इसी कारणसे बड़े प्रकारके वारेको लगाना अच्छा समझते हैं कि विशेष जगहके खून ले जानेवाली रंगोंको वह खींच सके । परन्तु पठना मुख्य करके स्तनोंपर और स्तनोंके ऊपर लगाना लाभदायक नहीं है । क्योंकि इस स्थानपर रंगोंमें विशेष सम्बन्ध नहीं है । (दूसरा) भेद यह है कि खून विशेष पतला और तेज होजाय तथा पतलेपन और हल्के होनेके कारणसे गर्भाशयकी पतली रंगोंके जरियेसे गर्भाशयमेंसे बाहरको वह जाय उसका चिह्न यह है कि खून विशेष पतला हो, व पीलापन लियेहुए जलनके साथ बाहर निकले और बहुत जल्दी निकल पड़े रुककर न आवे और स्त्रीके शरीरमें निर्वलता और शरीरकी रंगतमें पीलापन आय जाय । (इलाज इसका यह है कि) पित्तको निकालनक लिये पीली हरड और पित्तपापडेका काढा देवे, त्क जिन औषधियोंमें दस्त लगानेके सिवाय अजीर्ण करनेकी भी शक्ति होवे और मवादकी रुजुआतको इस तर्फसे फेरनेके लिये जो कुछ प्रथम भेदमें लिखा है काममें लावे और खूनको ठंडा और गाढा करे, जिससे वन्द होजाय । तथा पानेकी दवा, भोजन, लप, और मफारे आदि जो शीतल और अजीर्ण कारक होवे काममें लावे । पानेकी दवाओंमेंसे शर्वत उन्नाव, शर्वत अनार, शर्वत जरिस्क, शर्वत चूक, रीवासका रुव्व (सत्त्व) बीहका रुव्व (सत्त्व) और भोजनोंमेंसे हसरमिया, जरिस्किया, रूमनानिया, चावल, और ससूरके साथ देना विशेष लाभदायक है और कुर्म, कहवा, रुव्वरीवास, और शर्वतअनार, शर्वत जरिस्कके साथ देना खूनके वन्द करनेमें बलवान् है और अनारके फूल, अथीरागुलाबके फूल, माजू, अनारकी छालके काढेमें बैठना और इतरे योनि तथा गुदाको धोना । चन्दन, अकाकिया, गुलाबके फूल,

तुतलुग, अनारकी छाल, अधीरा, कूटकर पेड़पर लेप बनाकर लगाना और सुर्माकी सलाई उठाना अधिक लाभदायक है । (विशेष सूचना) उचित है कि पित्तके निकलनेके पीछे हीरादुखीगोंद और मुनीहुई फिटकरी बारीक पीसकर खट्टे अनारके शर्बतमें मिलाकर चटावे और अंजवारके रेशा, कुल्फाके वाज, काले काहूके छिले हुए बीज अधकुचले जरिस्कके पानीमें भिगोकर छानकर शर्बत अंजवार विलायती मिलाकर पिलावे (तीसरा भेद इसका यह है कि) पानीकी तरी शरीरमें विशेष होय इस कारणसे खून पतला होजाय और रगोंके मुख सुस्त होजायँ और इस कारणसे बहने-लगे । इसका चिह्न यह है कि खूनका पतला और सफेद होना, और दूसरी प्रकारके चिह्नोंका न होना और कफके सब चिह्नोंका प्रगट होना है (इलाज इसका यह है कि) एक या दो दिवसके अर्शसे कई बार वमन करावे और (पारजात) दवायें खानेको देवे और भोजन तथा पानेकी चीजोंमेंसे जो चीज खुश्की उत्पन्न करती होवे वह इस मर्जमें विशेष लाभदायक है और ऐसे ही उचित लेप भफारे और सलाई (बर्तिका) काममें लावे । (चौथा भेद इसका यह है कि) पित्त विशेष होय और पित्त गर्म होता है सो अपनी गर्मीसे गर्भाशयकी रगोंके मुख खोल देवे, इसके चिह्न और इलाज वही है जो दूसरे भेदमें जो खूनका पतला और तेज होना कथन कर चुके हैं उसी माफिक इसका इलाज करना लाजिम है । पांचवाँ भेद इसका यह है कि वादीके गर्म दोष उन रगोंके मुख खोल देवें इसका चिह्न यह है कि खून काला आवे कदाचित् धूम्रवर्ण और कुछ हरी धारियां लेकर निकले (इसकी विशेष परीक्षा हकीमको इस प्रकारसे करनी चाहिये कि जो साफ और सफेद रुई लेकर जरा दूरकी आगपर गर्म करे और उसको योनिमार्गमें रखे और एक रात दिन उसीमें रखी रहने देवे ता कि वह खूनमें अच्छीतरहसे भाग जावे सबेरेके समय उसको निकालकर छायामें सुखा लेवे तो इस रुईका रंग कारणके पहचाननेमें पूरी परीक्षा देगा) यदि रुई सफेद होय तो जानना चाहिये कि यह रतूवत् कफकी है और जो रुई काली वा स्याह धूराके रंगकी अथवा हरे रंगकी होवे तो जानना चाहिये कि यह तरी वादीकी है और जो रुई पीली होवे तो पित्तकी तरी है और रुई गर्म करनेकी इजाजत इसलिये दी है कि रुईमेंसे कुदती शील निकल जावे और इस बलगमी तराईको अच्छी तरहसे सोख लेवे सो परीक्षा उत्तम प्रकारसे होसके और मवादका निश्चय अच्छी तरहसे होजावे और इसका निर्णय तभी होता है जब कारण निबल होय और थोड़ा होय और तबीय दूसरे चिह्नोंसे बलगमको न पहुँचान सके और जो प्रत्येक मवादके दोषके चिह्न अच्छी तरहसे प्रगट होजायँ तो प्रत्येकके कारणके होनेपर प्रत्यक्ष परीक्षा है । और इतना कष्ट उठानेकी कुछ जरूरत नहीं है ।

(इलाज इसका यह है कि) वादीके निकालनेके लिये आकाशबेल (अमरबेल) का काढा देवे और तबीब उचित समझे और रोगी और-तके निसममें रक्तकी अधिकता जान पड़े तो [वासलीक] नसकी फस्द खोले और जो कोई कार्य वर्जित होय और दूसरे भोजन और दवा तथा सलाई जो ऊपर वर्णन हो चुकी हैं लाभदायक हैं (छठा भेद इसका यह है कि) गर्भाशयके बवासीरी मस्से यदि खूनके जारी होनेका कारण होयें उनको अलग प्रकरणमें वर्णन करेंगे, अगर बवासीरसे खून आता होवे तो इसका लक्षण मामूली यह है कि खून बूँदबूँद करके आता है और इस मर्जवालीके सिरमें दर्द रहता है क्योंकि यह मर्ज दिमागसे सम्बन्ध रखता है (सातवाँ भेद इसका यह है कि) गर्भाशयके जखम इस रोगकारण होवे अगर ऐसा होवे तो उसकी पहचानके विशेष चिह्न यह हैं कि खून, पीव आर पाल पानीके साथ बाहर निकले और उसमें बदबू भी आती होय तथा दर्द और जलन भी होय. इसको भी अलग प्रकरणमें कथन करेंगे (आठवाँ भेद इसका) यह है कि उत्पत्तिकी कठिनीताके कारणसे गर्भाशय निर्वल पडजाय और कमजोरीसे उसकी रंगें फट जावें तथा झिल्ली टूटजाय इस कारणसे बहुतसा खून आता है (इलाज इसका) जो कुछ गर्भाशय जखम (घाव) और गर्भाशयके फट जानेमें कहा गया है उसीके अनुसार करे । विशेष सूचना यह है कि बालक जननेके उपरान्त स्त्रियोंकी योनिसे बहुतसा खून आता है क्योंकि गर्भाशयमें खूनकी अधिकता है और गर्भाशयके भाग आरोग्य रहते हैं और ऐसे खूनका निकलनेसे रोकना हानिकारक है बल्किन अधिक नुकसान पहुँचानेवाला है इसका बन्द हरगिज न करे यदि यह खून बहनेसे रोक दिया जावे तो स्त्रीको मार डालता है । परन्तु जहाँ कहीं स्त्रीको अधिक निर्वलताका भय होय कि अधिक खून निकलनेसे स्त्री मरजावेगी तो इसका उपाय जो प्रथम भेदमें वर्णन करचुके हैं उसके जारियेसे बन्द करे । परन्तु जहाँ कहीं गर्भाशयकी रंगें फट जावें और उसकी झिल्ली टूटजावे और मवादका निकलना योग्य समझा जावे तो ऐसे मौकेपर भी मवादके निकलनेको बन्द न कर दर्दको उन उपायोंसे बन्द करे जो गर्भाशयके घाव तथा फट जानेके उपायोंमें वर्णन किये गये हैं व जो दूर करनेके योग्य न होवें तो उसको उन उपायोंसे बन्द कर सक्ते हैं, जो ऊपर कथन किये गये हैं । हकीम (सावित कर) का बेटा कहता है कि इन वस्तियोंका रखना लाभदायक है । सुर्मा, अनारके फूल, जुत्फवल्लत कूट पीसकर मौलसरीके पत्तेके अर्कमें मिलाकर सलाई बनावे और योनिमार्गमें गर्भाशयसे चिपटाकर रक्खे और इसी दवाका गर्भाशयके मुखमें लेप करना अति फायदे बन्द है । (नववाँ भेद इसका यह है कि) जो कुमारी स्त्रीका

कुमारीपन दूर करनेके कारण गर्भाशयसे खून जारी होवे याने प्रथम पुरुष समागमसे स्त्रीके गर्भाशयको सद्भा पहुँचे अथवा ऐसा होवे कि पुरुषेन्द्रियके बड़े होनेसे गर्भाशय पर दबाव पड़े और उसकी रंगें फट जावें और बहुतसा खून निकले और स्त्रीको विचेतनता होनेका भय होय अथवा विचेतनता होजावे । (इलाज) इसका यह है कि अजीर्ण [स्तम्भक] करनेवाली शराबमें बैठाले और माजू, शाहबल्लूत, अनारके फूल, गुलाबके फूल इनका काढा करके धोवे और जैतूनका तैल, गुलरोगन ये एक एक अथवा दोनोंको मिलाकर उस स्थानपर लगावे और हर समय तर रखे, और अंगूरकी बेल पत्ते बगैरहकी राख कपडेपर रखकर गद्दीकी तरह जननेन्द्रिय (योनि) पर बाँध देवे और (फादजहरहैवानी) औरतकी उमरके माफिक मुहताजसे मठामें पीसकर पिलावे तो प्रकृतिके अनुसार लाभदायक है और फट जानेका इलाज उन चीजोंसे भी होसक्ता है, जो गर्भाशयके फटजानेके प्रकरणमें कथन की गई हैं । अब गरीब स्त्रियोंके वास्ते थोड़े प्रयोग नीचे लिखते हैं कि वो आसानीसे अपने दुःखको दूर करसकें । ये प्रयोग मेरे खुद आजमाये हुए हैं । (१) पीपल वा बडकी लाख सूखी हुई बराबरकी मिश्री वा खांड मिलाकर बारीक पीसे और शीतल जलके साथ १। तोलाकी फंकी दिनमें दो वा तीन वक्त लेनेसे तीन चार रोजमें खून बहना बन्द हो जावेगा (२) कचनारकी कली, हरे गूलर और कुलफेका साग, मसूरकी दाल, पटसनके फूलका साग, लाल चावलका भात पकाकर देवे । किसी भी दवाकी जरूरत नहीं, इन चीजोंके खानेसे दो चार रोजमें खून बिलकुल बन्द हो जाता है । (३) गधेकी सूखी लीद बारीक पीसकर योनिमें रखनेसे खूनका आना दो तीन घंटेमें बन्द होताहै । (४) बकरीकी सूखी मेंगनी ३ भाग और कुंदरू गोद एक भाग इनको बारीक पीसकर गर्भाशयके मुखपर लगावे फौरन खूनका आना बन्द होगा । (५) पुराना टाट जलाकर उसकी राख पानीमें भिगोवे और पकावे, जब वह पानी उबल जावे ठंडा होनेपर जब तृप्ता लगे देवे, इसके पीनेसे खून बन्द हो जावेगा । (६) बकायन वृक्षकी नर्म कोंपल १ तोला लेकर बारीक पीसकर शीतल जलमें छानकर पीवे ५-६ दिनमें खूनका गिरना बन्द होजावेगा ।

रक्तप्रदरकी व्यवस्था व इलाज ऊपर लिखा गया है, परन्तु एक हालत ऐसी भी होती है कि गर्भाशयमेंसे सदैव एक प्रकारकी तरी बहा करती है, जिसका लक्षण यह है कि भोजन पहुँचानेवाली शक्ति निर्बल है और यह फोक जो गर्भाशयसे आता है या तौ कफका है या पित्तका या वादीका या विशेष खूनके कारणसे है, क्योंकि जो खून निर्मल आता है उसे इस्तहाजा कहते हैं, गर्भाशयका बहना नहीं कहते । जो दोषकी अधिकताका चिह्न उसके रंग आदिसे प्रगट है, यथार्थ पहचान उसकी

यह है कि स्त्री एक कपडा अपनी योनिमें रख लेवे और जब सूख जाय तो उसके रंगको देखे और जिस स्त्रीके गर्भाशयका वहना होता है उसकी भूख जाती रहती है और शरीरका रंग मलीन हो जाता है, मुख तथा आँखें धवराई हुई और उदास मालूम होती हैं । (इलाज) इसका प्रथम कारणके अनुसार फस्द अथवा दस्तावर दवा देवे तथा घमनसे शरीरके खराब मवादको निकाले । पीछे गर्भाशयके मवादको निकालनेके ईरसा (नीले सासन) की जड़ और गन्धवेल, मुलहठी पहाड़ी गन्दना काले चनेके पानीमें पकाकर और अथारज फैकरा मिलाकर गर्भाशयमें पहुँचावे, जब गर्भाशयके मुखपर गर्मी न होवे, यदि गर्भाशयके मुखपर गर्मी मालूम पड़े तो यह नुस्खा काममें न लावे और गर्भाशयके मवादको निकालनेके लिये कपडा तथा ऊनको द्वाइमें लहसेडकर स्त्रीके मूत्रस्थानपर रखे । वजूर और मूत्रके लोन्वाले शीरे पिलावे और उर्न्हीका गर्भाशयमें डुकना (पिचकारी) लगावे । जब शरीर तथा गर्भाशय पवित्र हो जाय तो उसकी पुष्टताके लिये अजीर्णकारक दवा कपडेमें या ऊनमें लहसेड कर स्त्रीकी योनिमें रखे और रोकनेवाले डुकना ग्रहण करे, जैसा कि रजकी अधिकतामें वर्णन किया गया है ।

अब तीसरा प्रकरण इसका यह है कि पुरुषका वीर्य जो गर्भाशयमें जाता है वही पीछे गर्भाशयमेंसे बाहर निकल आवे तो स्त्रीके गर्भ नहीं रहता और वीर्यके वापिस आनेका कारण यह है कि स्त्रीके गर्भाशयमें तरी अधिक होनेसे वह पुरुषके वीर्यको ठहरने नहीं देती, उस तरीके बहावके साथमें पुरुषका वीर्य बाहर निकल पड़ता है । (इलाज) इसका यह है कि स्त्रीके गर्भाशयकी तरीको निकाल कर गर्भाशयको साफ कर पीछेसे ऐसी दवाइओंको इस्तेमाल करे, जो गर्भाशयमें तरीकी पैदा-यश न होने देवे और खुष्क आहार करे ।

यूनानी तिब्बसे प्रदर लक्षण तथा चिकित्सा समाप्त ।

प्रथम वैद्यक, दूसरे दर्जेपर यूनानी तिब्ब और तीसरे दर्जेपर डाक्टरी प्रक्रियासे प्रदर रोगके लक्षण तथा चिकित्सा वर्णन की जायेगी । मैं चिरकाल पर्यंत स्त्रीजातिके गुह्यरोगोंकी चिकित्सा तीनों प्रणालीसे करता रहा, लेकिन गुह्यरोगोंमें डाक्टरी चिकित्सासे अधिक लाभ पहुँचा, कितनेही रोग ऐसे हैं कि वैद्यक और यूनानी तिब्बमें उनका नाम निशान भी नहीं मिलता, लेकिन डाक्टरी चिकित्साके ग्रन्थोंमें उनका पूर्ण निदान और चिकित्सा यथार्थ रीतिपर वर्णन की गई है ।

डाक्टरीसे प्रदरके लक्षण तथा चिकित्सा ।

प्रदर यह व्याधि प्रायः युवावस्थाकी स्त्रियोंको होती है । परन्तु कितनी कुमारी लड़कियोंको भी इस व्याधिसे पीड़ित हमने स्वयं अपने नेत्रोंसे देखा है और उनका उपचार

भी किया है । छोटी, उमरकी कुमारी लड़कियोंकी योनिमेंसे सफेद पानी वा गाढा चिकना धातुके समान सफेद पदार्थ निकलता है । कमजोर नाजुक शरीर तथा कोमल प्रकृतिकी लड़कियोंको यह व्याधि प्रायः अधिकतासे होती देखी गई है । और जहाँतक इसका निश्चय किया गया तो यही ज्ञात हुआ कि बालक लड़कियोंके दाँत निकलनेके समय, तथा योनिमें कृमि उत्पन्न होनेसे अथवा योनिकी दूषित मलीनताके संग्रह होनेसे यह व्याधि बच्चियोंको होती है । इससे इसका नाम बालप्रदर कहना उचित है । इस व्याधिसे कितनी ही लड़कियोंकी योनिमें दाह पाक गर्मीके चिह्न मालूम पड़ते हैं, कितनी ही लड़कियोंकी योनिमें शक्त कण्डू उत्पन्न होती है और वे समस्त बालक लड़की उसको खुजा डालती हैं, इससे योनि ओष्ठोंपर चांदी वा गुमडी उत्पन्न हो जाती हैं और बच्चियोंको शक्त तकलीफ होती है । उपाय इसका यही है कि चिकित्सकको जो कारण ज्ञात होव, उसकी निवृत्तिका उपाय करे, निर्बलतासे यह रोग जान पड़े तो लड़कीको पौष्टिक औषध तथा पुष्टिकारक आहार देवे । यदि कृमिका जमाव योनिमें मालूम पड़े तो कृमिनाशक औषध दे, व कृमिनाशक औषधियोंके काढे बगैरहसे योनिको धोवे और हमेशह उस भागको धोकर उसकी मलीनता नष्ट कर साफ रखना योग्य है । बाद इसके भुनीहुई फिटकरी, भुनाहुआ सुहागा, स्युंगरलेड, अथवा जस्ताका फूल इनमेंसे किसी एक औषधको थोड़े शीतल जलमें मिलाकर उसमें रुईका फोहा भिगोकर योनिको धोनेके अनन्तर अन्दरके भागमें रखना चाहिये । यदि खुजली होवे तो कारबोलिक रोल लगाना, अगर चांदी होवे तो कैफर (कपूर) का मलम अथवा और कोई मलम लगाकर निवृत्ति करना योग्य है । इति बालप्रदर ।

युवावस्थामें स्त्रियोंके गुह्यभागमेंसे एक प्रकारका सफेद स्राव अथवा कभी पीलासपर कभी ललाईलिये और गुढासपर होता है, यह स्त्रीजातिको अधिक साधारण व्याधि है, किसी समय सफेद जलके समान पतला होता है और कभी अतिचिकना और गाढा होता है । गर्भाशयमेंसे अथवा योनिमार्गमेंसे यह पदार्थ निकलता है और गर्भाशय तथा योनिमार्गसे निकलेहुए इस श्वेतस्रावमें परस्पर कुछ अन्तर रहता है । गर्भाशयमेंसे जो स्राव होता है वह विशेष चिकना और कुछ गाढा होता है । इसको स्त्री लोग आपसमें सफेद पानी व धातु पड़ती है, ऐसा बोलती हैं । स्त्रीकी योनिमेंसे ऐसी रीतिका सफेद स्राव होता है, वह केवल गर्भाशयके किसी विशेष रोगके कारणसे होता है । और दूसरी रीतिसे कितनी ही शारीरिक व्याधियोंसे भी तथा स्त्रीकी निर्बलतासे भी होता है । इस सफेद स्रावका होना स्त्रीके शरीरको क्षीण करनेवाला है और जो गर्भाशयमेंसे सफेद स्राव आता होवे तो उससे गर्भाशयके दीर्घ शोथ क्षत ग्रन्थि आदिका अनुमान होता है और वन्ध्यादोष स्थापित करनेका यह मुख्य कारण

हो जाता है । यदि युवावस्थाकी स्त्रीको प्रदर रोग देखनेमें आवे तो उसकी यथार्थ रीतिसे परीक्षा करके निश्चय करै और उसका जो कारण ज्ञात होजावे तो उसकी निवृत्तिके लिये यथार्थ उपचार करे । प्रत्येक मर्मस्थानके समान स्त्रीकी गुहोन्द्रियमेंसे भी स्वाभाविक रीतिसे एक प्रकारका स्राव होता है, जो कि उस मर्मस्थानको चिकना रखनेके लिये पूर्ण है । यदि जो यह स्वाभाविक स्राव अधिक वृद्धिको प्राप्त होजावे तो उस स्त्रीको अति दुःख देनेवाला हो जाता है और जब इसकी अधिक वृद्धि होती है और इससे उत्पन्न हुए अन्य उपद्रव जैसे ज्वर, कमरमें पीड़ा, मस्तकमें कमजोरी, पैरोंमें मडकान्, मन्दाग्नि, निर्वलतादि दीख पडते हैं तब स्त्रियां इसको विशेषकरके प्रगट करती हैं; जबतक यह थोड़ा होवे वहांतक छुपाये रहती हैं । यह स्वाभाविक आदत इस देशकी स्त्रियोंमें है, साधारण ऋतुस्राव आनेको होय अथवा ऋतुकी अवधि पूर्ण होनेको होय उसके पीछे तीन चार दिन सफेद स्राव विशेष करके दीखना संभव है और कितनी स्त्रियोंको प्रायः यह निर्वलता तथा पाण्डुरोग क्षय रोगवाली स्त्रियोंको ऋतुके बदले केवल यह सफेद स्राव दीखता है । इसी प्रकार गर्भिणी स्त्रीको भी स्वाभाविक रीतिसे कुछ अधिक दीख पडता है । विशेष करके यह प्रदररोग गर्भाशय तथा कमलमुखके दीर्घ शोथ अथवा कमलमुखके क्षत या कमलकी गर्दनके क्षतका मुख्य चिह्न है । योनि विस्तारक यन्त्रकी सहायतासे कितने ही समय देखा गया है कि गर्भाशयके दीर्घ शोथमें दूसरा कोई भी विशेष चिह्न नहीं दीख पडता, केवल सफेद स्राव अधिकतासे दुखदाई ज्ञात होता है । प्रथम ऋतुधर्म आनेसे लेकर चार साल पर्यन्त यदि स्त्रीको गर्मकी स्थिति न होवे और प्रदर स्राव दीख पडता होय तो यही अनुमान होता है कि निश्चय गर्भाशयका दीर्घशोथ गर्मकी स्थितिमें बाधक है । ऐसी हालतमें योनिदर्शक नलिका यन्त्र योनिमें प्रवेश करके गर्भाशयकी पूर्ण रीतिसे परीक्षा करे कि कमलमुखमें शोथ है अथवा कमलमुखके ऊपर किसी प्रकारका क्षत छाला पडा हुआ है, वा कमलमुख कठिन है अथवा शोथके कारणसे कमल मुख संकुचित हो रहा है या गर्भाशयमें दीर्घ शोथ है । किसी समय गर्भाशयमें प्रदर स्थापित करनेवाली कितनी ही व्याधि विशेष भी होती हैं जैसा कि गर्भाशयके मस्से ग्रन्थि वगैरह इनके कारणसे प्रायः गर्मस्राव भी हो जाता है । गर्मस्राव भी दीर्घकालके प्रदरका मुख्य और बड़ा कारण है । अत्यन्त मैथुन करनेसे सदा लगनेसे उपदंश (आतशक) रोगसे अथवा गर्भाशयके अन्तरपिण्डकी कितनीही व्याधियोंसे प्रायः प्रदर होजाता है । पाण्डुरोग और नष्टार्त्तव भी प्रदररोगका प्रभूत कारण है, दूषित आहार तथा शरीरके अन्दरकी कोई भी जीर्णव्याधि तथा बदहजमी तथा शरीरको क्षीण करनेवाली क्षयादि विषमज्वर वगैरह व्याधि जिनसे कि शरीर निर्बल और क्षीण हो

जावे ऐसी हालतमें प्रदर विशेष जान पडता है अत्यन्त मैथुनकी लालसाकी तृप्ति करनेवाली स्त्रीको भी प्रदर विशेष पीडित करता है कितनी ही स्त्रियोंके गुद्वायव्यमें देखा गया है कि योनिमार्गमें किसी भी कारणसे पाक हुआ होय (पक गया होय) और राध स्राव होकर उसका जखम बिलकुल निवृत्त हो गया देखा गया है और थोड़े दिवस पीछे उन्हीं स्त्रियोंको देखा गया है तो कोई भी विकृति न रहनेके बदले किन्तु सफेद स्राव होता दृष्टिगत हुआ है । दीर्घ कालतक स्राव होता हुआ प्रदर गर्भाशयके किसी विशेष रोगकी सूचना करता है और इस व्याधिमें गर्भाशयका दीर्घ शोथ मस्सा ग्रन्थि गर्भाशयका स्थानान्तर होना तथा गर्भाशयका स्थूल हो जाना इत्यादि व्याधियोंके प्रत्यक्ष करनेके निमित्त साधक यन्त्रोंद्वारा गर्भाशयकी परीक्षा करनी योग्य है । जब कि सफेद स्राव योनिमार्गमेंसे ही आता होय तब वह दूध मिश्रित पानीके समान पतला और सफेद होता है और जब वह स्राव गर्भाशयमेंसे आता है तब वह बिलकुल स्वच्छ अति चिकना और गाढा होता है और कुछ २ दुर्गन्ध भी उसमेंसे आती है । कई डाक्टर महाशयोंने इसके दो भेद किये हैं, एक योनिप्रदर और दूसरा गर्भाशय प्रदर, याने (पुटार्ड नल्युकोरिया) । यह प्रकरण विस्तरपूर्वक तो गर्भाशयके दीर्घ शोथमें वर्णन किया जायेगा । परन्तु प्रदरके निदानमें त्रुटि न रहे इस हेतुसे सूक्ष्म रीतिपर यहाँ इसका वर्णन करना उचित समझा गया । यथा— यदि गर्भाशयके अन्तर पटलमें शोथ उत्पन्न होजावे तो उसमेंसे सफेद चिकना धातुके समान स्राव होता है, इसको गर्भाशयका प्रदर कहते हैं । यह रोग स्त्रीकी तरुणावस्थाके पूर्व नहीं होता प्रत्युत वारम्बार गर्भ रहनेसे और गर्भस्राव गर्भपात होनेसे यह प्रदररोग उत्पन्न होता है । तथा पूर्वलिखित मस्सादि कारणसे व योनिके शोथसे, अतिगर्मीसे व जहरीले ज्वरके कारणसे अन्तरपटलमें शोथ उत्पन्न होता है । इस कारणसे गर्भाशयमेंसे धातुके समान सफेद स्राव होता है । और कितनीही स्त्रियोंको रजोधर्म बड़ी उमर होनेके कारण बन्द हो जाता है । और उसके बदले गर्भाशयका प्रदर उत्पन्न होते देखा गया है । शोथ तीक्ष्ण तथा दीर्घ होता है; गर्भाशयके सम्पूर्ण अन्तरपटलमें शोथ उत्पन्न हो आता है । अथवा केवल ऊपरके भागमें यदि कमलके भाग (गर्भाशयकी गर्दन) में शोथ होता है तो बहताहुआ स्राव अति चिकना होता है । और कपड़ेपर नीला, पीला गुलाबी, सफेद इत्यादि रंगोंका दाग पडता है । यदि कमलकन्द (गर्भाशयका मुख) सूजा हुआ होय तो उसके ऊपर छाला निकल आवे और कमलकन्द टेढ़ा हो जाता है । गर्भाशयके अन्तर्पिण्डका शोथ दीर्घकालसे उत्पन्न हुआ होय तो इसमें मस्सा रसीली ग्रन्थी बगैरह उत्पन्न हो जाती हैं और ऋतुस्राव अधिक आता है । अब इसका विशेष वर्णन गर्भाशयके दीर्घशोथ प्रकरणमें देखना योग्य है, यहां आवश्यकतानुसार कथन किया गया है ।

प्रदरचिकित्सा ।

प्रदररोगसे पीडित स्त्रीकी योनिपरीक्षा करनेसे जिस रोगका मूल कारण मिल जावे तो उसकी निवृत्तिके लिये योग्य उपाय करना उचित है । यदि स्त्रीका शरीर निर्वल और फीका दीख पड़े तो उसकी निर्वलता नष्ट करनेके लिये लोहभस्म अथवा लोह शिलाजीत, वा प्रदरान्तक लोह, इनमेंसे किसी एक प्रयोगका सेवन करावे और पौष्टिक आहार देवे और खुली साफ हवामें फिरनेकी आज्ञा देवे और स्त्रीको उचित है कि कामकाजमें थोड़ा परिश्रम करे, निरर्थक आलसी होकर बिलकुल खटियामें भी न पड़ी रहे । जिससे पाचनशक्ति नष्ट हो जावे और आहारके साथ कुछ पाचन प्रयोग देना योग्य है । दस्त साफ आवे ऐसी औषधका प्रयोग करना भी उचित है और जिस २ उपायसे प्रदरवाली स्त्रीका शरीर निरोग होवे वह २ उपाय करना योग्य है । यदि प्रदरकी अधिक हरा-रतसे स्त्रीको ज्वर होवे तो कुनैन किसी प्रयोगमें मिलाकर देना उचित है । ध्रुवानिया और कोटलीवर ओइल ताकतके वास्ते देना । पेड़के ऊपर शीतल जल डालना और योनिमार्गमें सल्फेट, फ्रिंक, मुनाहुआ सुहागा, फूली हुई फिटकरी व दूसरी अनेक देशी तथा अंगरेजी स्तम्भक औषधियोंकी पिचकारी लगाना ऊपर लिखी हुई पिचकारीकी दवा एक एक अथवा सब मिलीहुई १ ड्रामसे दो ड्रामकी मात्रा लेकर १ पाईट (आधी बोतल) शीतल जलमें मिलाकर पिचकारी लगावे दिनमें दो वक्त और टानिक आसिड, ऊपर लिखाहुई दवाओंमें संयुक्त किया जावे तो और भी हितकारी है । लाइकर प्लंब्राई सब ऐसे टेटीस ४ से ६ ड्रामतक १ पाईट शीतल जलमें मिलाकर दिनमें २ वक्त पिचकारी लगावे, जो इन पिचकारियोंकी औषधियोंसे आराम न होवे तो जस्ताका फूझा अथवा टानिक आसिड इन दोनोंमेंसे कोई एक दवा १० से १५ ग्रीनतक लेकर खिंचीके समान गोली बनाकर योनिमें रखना उचित है । यदि कमरमें पीड़ा अधिक होती होवे तो वेलोडोनाका लेप करना, लोह, आसिड, पेपसीन, ताकत और पाचनके लिये इनका सेवन करावे । यदि ऐसा कोई शारीरिक कारण न होय और रोगीकी तन्दुरुस्ती ठीक होय और श्वेत स्राव दीखा करता होय तो अवश्य उसके किसी गुह्यभागमें दूसरा कारण होना संभव है । यदि उस भागमें रक्तका संग्रह हुआ होय और उस स्थलपर अधिक रक्त दीख पड़े तो उस स्थलपर शोधका चिह्न अवश्य होगा । ऐसा अनुमान करना योग्य है, इसकी निवृत्तिके लिये स्त्रीको सीधी चित्त सुलाकर नितम्बका भाग पेटकी तर्फ ऊंचा करके योनिमार्गमें गर्म जलकी पिचकारी लगानी कमसे कम १ पाईट गर्म जल पिचकारीके द्वारा योनिमें भर देना । जल इतना गर्म होना चाहिये कि जिसको अन्दरकी चर्म जिल्द सहन करसके ।

नितम्ब ऊंचा रखनेसे जल योनि के नीचे भागमें अधिक भर जाता है इससे योनि बराबर विस्तृत और प्रफुल्लित हो जाती है । और गर्भाशयका मुख भी तन कर सीधा हो जाता है और गर्म जलसे योनि के सब भागोंमें बराबर सेंक लगता है और उस भागके रक्त संग्रहका जमाव होकर जो कि रूखा और कठिन होगया था उसको गर्मजलकी ऊष्मा पिघला कर द्रवरूप (पतला) कर देती है । इस उपायके साथ रोगीको हल्का और पुष्ट आहार देना चाहिये और गर्म आहार तथा गर्म मसाले वाले पदार्थ तथा मद्य आसव वगैरह पदार्थोंका सेवन बिल्कुल न करे । मलशुद्धि (दस्तसाफ) आवे ऐसी दवाका प्रयोग देना योग्य है । यदि योनिमें पीडा विशेष होती होय तो मोर्फीया तथा कोनायमकी गोली वा बत्ती बनाकर योनिमें रखना योग्य है । जब कि ऐसे उपचारके रीतिपूर्वक करनेसे रोगकी तीक्ष्णताके चिह्न निवृत्त होगये जान पड़ें तो उस रोगीको स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी लगावे और स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारीके साथ गर्म जलकी पिचकारी लगाना भी शुरू रखे । जब कि रोगी स्त्रीको इस व्याधिके साथ ज्वर और दाह होवे और उपचारसे वह उपद्रव निवृत्त होगये होवे तब लाईटेट ओफसीलवर—एक ड्रॉम और जल एक ओंस अथवा (कार्बोलिक ऐसिड दो ड्रॉम, और, ग्लिसराइन एक ओंसको मिलां उसके ऊपर चुपडना और योनिदर्शक यन्त्र योनिमें प्रवेश करके आधा ओंस दवा योनिमें अन्दर डालना और धीरे धीरे यन्त्रको बाहर निकालना । जिससे दवा योनि के सब भागमें लगकर बाहरका निकले इस प्रक्रियासे सम्पूर्ण योनिमें दवा आसानीसे लग जाती है । परन्तु इसमें इतनी सावधानी रखे कि दवा एकदम योनिमार्गसे बाहर न निकल पड़े आस्ते आस्ते निकलने पावे । और रोगकी विशेष अधिकता न होवे तो (कार्बोलिक ऐसिड १ ड्रॉम ग्लिसराइन १ ओंसको मिलाकर) योनि के अन्दरके भागके काममें लावे, क्योंकि कार्बोलिक ऐसिड दग्ध करनेवाला पदार्थ है यदि दवाका प्रवाह योनिमुखके चमड़ेके बाहरके भागको लगता है और उससे अधिक जलन होती है योनि का भाग जो बाहर श्याम वर्ण चमड़ेके भागसे मिलता है, उस भागका स्पर्श ज्ञान विशेष तीव्र होता है इस लिये जब वह दवा बाहरके भागके श्यामवर्ण चमड़ेके समीप आवे तब लीन्टके टुकड़ा अथवा रुईके फोहा वा किसी मुलायम कपड़ेसे पोंछ लेना चाहिये बाद उस भागको साफ रूखा कर देना चाहिये तथा मीठे तैलका लीन्ट अथवा रुईका फोहा थोड़ी देर बाद योनि के अन्दर रखकर और योनिमुख पर लीन्ट वा कपड़ेकी गद्दी लगाकर लंगोटके बन्धनके समान पट्टी बाँध देना कि जिससे रोगी स्त्री आवश्यकताके समय स्वयं निकाल लेवे । इसके अनन्तर सामक और स्तम्भक गोली वा बत्ती योनिमार्गमें रखना लाभकारी है । कदाचित् प्रदरका कारण गर्भाशयमें भरा हुआ

होय तो इस रीतिसे योनिमार्गमें दवा प्रवेश करनेसे कुछ भी आरोग्यता नहीं होती । किन्तु गर्भाशयके अन्दर तथा कमलमुखके ऊपर जहाँपर रोगके चिह्न देखे और औषध लगानेकी आवश्यकता समझे वहाँ लगानी चाहिये । गर्भाशयके दीर्घ शोथमें इस विषयकी सम्पूर्ण विवेचना चिकित्सा, लिखनेमें आवेगी, वहाँपर देखना योग्य है ।

डाक्टरीसे प्रदरचिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे अत्यार्त्तव (मेनारेजेवा)

प्रदरकी व्याख्या करनेके अनन्तर अत्यार्त्तव रोगको प्रदरका समीपवर्ती समझ कर इसी प्रसंग पर लिखा जाता है, क्योंकि यूनानी तिब्बमें तथा वैद्यकमें अत्यार्त्तव रोगको प्रदरके समीपवर्ती लिखा है इसी अनुक्रमसे डाक्टरीका भी इसी प्रसंगपर लिखना योग्य है ।

स्त्रीको रजोवर्षका रक्तस्राव अधिक दिवस पर्यन्त चलता रहे और प्रकृतिका नियम है कि स्त्रीको ऋतुवर्षका रक्त ३ से ५ दिवस पर्यन्त स्राव होता है । इसके विरुद्ध अत्यार्त्तव रोग होवे तो रक्तस्राव अधिक काल पर्यन्त दीखता है अत्यार्त्तवमें रक्तस्राव ७ से लेकर १५ वा २० दिवस पर्यन्त दीखता है । और पीछे रजोदर्शन एक महीने पर आनेके बदले आठ वा दश दिवसमें फिर ऋतु स्राव होने लगता है । तथापि कितनी ही स्त्रियोंको जो कि ऋतुस्राव ३ वा ४ दिवस ठहरता है सो भी उन ३ वा ४ दिवसोंमें भावसे अधिक रक्तस्राव होता देखा जाता है और धारा प्रवाहके समान बहता है । कितने ही समय ऐसा भी होता है कि ऋतुवर्ष दो तीन महीने पर्यन्त बढ़ जाता है और पीछे आता है और अधिक रक्तस्राव होता है कि किसी समय इस प्रकारकी अत्यार्त्तवताकी प्रवृत्ततामें स्त्रीजनोंको गर्भस्रावकी आशंका हो जाती है और कभी गर्भस्रावके बढ़ते ऋतुस्रावकी आशंका हो जाती है सो यह यथार्थ नहीं । किन्तु गर्भ धारणके १ मास पीछे स्त्रियोंके शरीरमें गर्भस्थितिके अनेक चिह्न दीखने लगते हैं, उनका लक्षण मिलाकर उपरोक्त आशंकाको पूर्णरीतिसे निश्चय करलेना योग्य है । ऊपर कथन किया हुआ ऋतुस्रावका विशेष भेद अत्यार्त्तवकी संज्ञाके अभ्यन्तरही आय जाता है । कारण—इसके कारण इस रोगकी उत्पत्तिकी गणनामें आते हैं । गुदामें तथा गुदास्थिमें दर्द, प्लीहोदर, पाण्डुरोग, फेफसाके रोग कलेजेके रोग, हृदयस्थानके रोगको लेकर तथा इसी प्रकारसे ज्वरादि रोगोंको लेकर जब कि रक्त फीका, पतला, ऊष्ण हो जाता है अथवा किसी दूसरे कारणसे रक्त दूषित हो जाता है, तब अत्यार्त्तव विशेष आता है । कमलमुख अथवा गर्भाशयके अर्बुदसे तथा गर्भाशयमें किसी प्रकारका मस्सा वा ग्रन्थि उत्पन्न

होगई होय उससे भी अत्यार्त्तव होता है किन्तु गर्भाशय स्थानान्तरमें हट गया होय अथवा कमलमुखमें दीर्घ शोथ उत्पन्न हुआ होय तो इससे भी ऋतुस्त्रावका अधिक और थोड़ी २ अवधिसे रक्तस्त्राव आया करता है । गर्भाण्ड अथवा उसके समीपवर्ती आसपासके किसी भागमें शोथ उत्पन्न होगया होय तथा गर्भाण्ड और गर्भाशयके ऊपर कुछ दबाव होय तो इन कारणोंसे भी रक्तस्त्राव अधिक होने लगता है । तथापि गर्भाधान रहनेके पीछे किसी भी कारण विशेषको लेकर गर्भ शुष्क होजाय इसको लेकर तथा प्रसवके पीछे जरायु (जेरी झिल्ली) का कुछ भाग गर्भाशयमें रहजावे इस करके स्त्रीको अधिक अत्यार्त्तव स्त्राव होना संभव है और प्रसूति अवस्थामें स्त्रीकी क्रिया विशेष विधिपूर्वक न हुई होय कि जिसके न होनेसे गर्भाशय अपनी नियत स्थितिसे संकोचको प्राप्त न हुआ होय और किञ्चित् भी मोटा रहगया होय तो उससे भी ऋतुस्त्राव तथा अत्यार्त्तव होता है । अत्यन्त मैथुन तथा स्वल्प अपूर्ण मैथुन भी इस रोगकी उत्पत्ति होनेका सहायभूत कारण है । कोमल प्रकृति और नाजुक शरीरवाली स्त्रीको किसी भी प्रकारकी गर्मीके असरसे ऋतुस्त्राव अधिक पडता है । और हिम प्रधान शीतल देशकी निवासिनी स्त्रियोंकी अपेक्षा ऊष्णता प्रधान देशकी स्त्रियोंको अत्यार्त्तवका रक्तस्त्राव तथा ऋतुधर्मका रक्तस्त्राव अधिकताके साथ देखा जाता है । तथा साधारण और हल्का शीघ्रपाकी आहार करनेवाली स्त्रीकी अपेक्षा, गर्भमसाला, मिरच, खटाई अधिक लवण खानेवाली स्त्रीको अधिक जोशसे अत्यार्त्तव देखा जाता है । विशेष चिह्न इस रोगके यह हैं कि ऋतुस्त्रावके समय अधिक रक्त निकलता है और यह रक्त अधिक दिवस पर्यन्त स्त्राव होता रहता है । और अधिक रक्त निकलनेसे स्त्रीका शरीर शिथिल और निर्बल हो जाता है । शरीरकी रंगत सफेद और पीली हो जाती है । सब शरीरमें आलस्य रहता है किसी प्रकारका परिश्रम करनेको रोगीकी तवीयत नहीं होती पेडूमें और कमरमें थोडा २ दर्द रहता है, मस्तकमें दर्द होता है और उठने बैठनेमें आँखोंके आगे अन्धकारसा दीखता है और चक्कर आता है और कपोलकी नसें उठीहुई जान पडती हैं । रोगी मूर्च्छित तथा बेहोशीकीसी हालतमें पडा रहता है—नाडीकी गति विशेष क्षीण हो जाती है और नाडीकी गतिके साथ ही सर्व शरीर क्षीण हो जाता है । यदि अधिक काल पर्यन्त यह व्याधि रहे तो शरीर विशेष कुश हो जाता है, समय पर रोगीके शरीरमें शोथ उत्पन्न हो जाता है और कुछ थोडा परिश्रम करे तो श्वास चढ आता है । तथा जठराग्न मन्द पड जाती है, वमन उत्पन्न होती है, मलका अवरोध जान पडता है, अधिक रक्तस्त्राव होनेसे शरीर खाली हो जाता है, शरीरमें वायुका प्रकोप बढ जाता है, पेटमें मरोडा आता है, पेडू, कमर, गर्भ अण्ड तथा सांथलके

भागमें फटनेके समान पीडा होती है, तृषा बहुत लगती है । जल अधिक पीना पडता है, स्त्रीका मन बेचैन और व्याकुल रहता है । इस प्रबल अत्यार्त्तवसे गर्भाशयका दीर्घ शोथ उत्पन्न होता है और उससे गर्भकी स्थिति होना अति कठिन है । यदि रोगी स्त्रीको या उसके वारिसोंको यह ज्ञात हो जावे कि अत्यार्त्तवकी व्याधि है तो उसकी चिकित्सा योग्यरीति पर शीघ्र करावे और चिकित्सकको चिकित्सा करनेके पूर्व यह निश्चय करलेना अत्यावश्यक है कि यह व्याधि किस कारणसे उत्पन्न हुई है ? स्त्रीकी पूर्णरीतिसे परीक्षा करके रोगोत्पादक कारणको नष्ट करनेकी चेष्टा करे ।

अत्यार्त्तवकी चिकित्सा ।

गं अत्यार्त्तवकी हालतमें चिकित्सकको यह जानना चाहिये कि अत्यार्त्तव कुछ निजतौरपर एक रोग नहीं है, किन्तु यह अनेक रोगोंका एक उपद्रव है, तो उपद्रवका जो कारण निश्चय किया होय उसीके आधार पर इस रोगीकी चिकित्सा करनी योग्य है । और रोगी स्त्रीको आरामसे विस्तर पर लेटे रहनेकी आज्ञा देवे, रोगीको साफ खुलासा हवादार मकानमें रखना उचित है । उत्तम स्वादु पौष्टिक आहार देना, ग्राही औषधियोंका प्रयोग दे, जो कि रक्तको रोक सकें । गर्म तासीरके आहार तथा गर्ममसाले वर्गरह वा गर्मागर्म आहार तथा किसी भी प्रकारकी गम वस्तु न देनी चाहिये । मद्य कदापि न पीवे, ग्राही औषध जैसा कि ग्यासिकएसिड, स्युगरलेड, सल्फयुरिकएसिड, दालचीनी वा इसका अर्क लौहमस वा इसका अर्क इत्यादि अत्यार्त्तवके रक्तप्रवाहको रोकनेवाली सर्वोत्तम औषध (अरगट) हैं, ये अतिशीघ्र असर करनेवाली औषधियें हैं ।

औषध प्रयोग ।

ग्यालीकएसिड ४५ ग्रेन, डिल्युटसल्फयुरिकएसिड ४५ बिन्दु लिक्विड एक स्ट्राकट ओफ अरगट ११ ड्राम तजका अर्क ३ औंस इस प्रयोगकी औषधियोंको मिलाकर ३ भाग करे और दिवसमें तीन समय ३-४ घंटेके अशसे पीवे । अथवा स्युगरलेड १२ ग्रेन डिल्युटआसेटिकएसिड २ ड्राम लार्डकरमोर्फिया ४ बिन्दु (टीपा) टिचर सिनामन २ ड्राम दालचीनीका अर्क ४ आस—

ऊपरके प्रयोगमें लिखी औषधियोंको मिलाकर ४ भाग करलेवे और ३ घंटेके अन्तरसे एक एक भाग देना योग्य है । फिटकरीका फूल ३० ग्रेन हीराकसीस ६ ग्रेन डिल्युड सल्फयुरिक एसिड ३० बिन्दु दालचीनीका अर्क ४१ औंस ऊपर लिखे प्रयोगकी औषधियोंको मिलाकर ४ भाग करलेवे और ४ घंटेके अन्तरसे एक एक भाग पीनेको देवे । यदि जो स्त्रीके अण्डमें रक्तका संग्रह जान पडे तो (पोटासब्रोमाईड) देना उत्तम है । टॉक्चर क्यानाविसईन्ड्रीका अत्यार्त्तवकी पीडाको तथा रक्तस्रावको

अधिक शमन कर्त्ता है यदि अत्यार्त्तववाली स्त्रीकी अग्नि तीव्र होवे तो चूहे (आखु) की २-४ लेंडी बारीक पीसकर दूधमें मिलाकर स्त्रीको बे कहे दिनमें २ समय पिला देवे । इससे प्रबल प्रयोग अत्यार्त्तवके रक्तको बन्द करनेवाला दूसरा नहीं है । परन्तु मन्दाग्निवाली स्त्रीको न देवे । क्योंकि यह अत्यन्त अजीर्ण और पेटमें अध्मान (अफरा) कर्त्ता है । (वैद्यकमें वृद्धवानरीचूर्ण भी अत्यार्त्तवके रोकनेमें उत्तम है) ।

वृद्धवानरीचूर्ण ।

कवचके वाजिका मगज, छोटा गोखरू, सफेद मूसली, सेमलकी जड़ (मूसली) सूखा आंवला, गिलोयसत्व, पीपलकी लाख, सूखा सिंघाड़ा, सूखा कसेरू ये सब औषधियाँ समान भाग लेकर बारीक कूट वस्त्रमें छान लेवे और औषधियोंके समान मिश्री मिलाकर गोदुग्ध तथा चावलके धोवनका जो जल उसके साथ आधा तोला चूर्ण लेवे और एक दिवसमें दो समय लिया करे ।

खानेकी औषधियोंके अतिरिक्त बाह्योपचार करना भी अति आवश्यक है । योनि तथा पेड़के ऊपर बर्फ रखना, कदाचित् किसी देशकालमें बर्फ न मिले तो शीतल जलमें कल्मीशोरा मिलाकर उसमें कपड़ा भिगोकर पेड़ तथा योनिपर रखना । योनिमें बर्फका टुकड़ा रखना अथवा स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी योनिमें लगानी अथवा स्पेंजका टुकड़ा शीतल जलमें भिगोकर अथवा बर्फके जलमें भिगोकर योनिमें रखना कोई ही होसियार स्त्रियाँ स्पेंजका टुकड़ा योनिमें इस अत्यार्त्तवकी हालतके समय अवश्य रखती हैं और उनका रक्तस्राव कम हो जाता है अथवा किसी २ का रक्त एकदम बन्द होता देखा गया है । विशेष रक्तस्रावकी हालतमें गर्भाशयके अन्दरके पडतके ऊपर (टॉक-चर आयोर्डीन अथवा लायक वोरफेरी परकलारीडी) आदि औषधियां यन्त्रकरके चुपडी जाती हैं । और इसके लिये गर्भाशयके मुखको चौड़ा करनेकी आवश्यकता है । गर्भाशयका मुख चौड़ा करनेके पीछे परीक्षा करनेसे निश्चय होगा कि उसके आभ्यन्तरके अवकाशमें अर्बुद अथवा मस्सा वा ग्रन्थी आदि कोई दुष्ट व्याधि जान पड़े तो उसको योग्यरीतिसे शस्त्रोपचार द्वारा निकाल देना । इसके अतिरिक्त अर्डिकेरी आयुरन्स-का रस १५ से २० ड्रामतक एकही समय पीनेसे अत्यार्त्तवका कितना ही रक्तस्राव हो एकदम बन्द होजाताहै । ऋतुस्रावके बीचके दिनोंकी अवधिमें गुदास्थिके भागके ऊपर ब्लीस्टर लगाना मलशुद्धि बराबर साफ होती रहे ऐसी औषध देना योनिमें हररोज शीतल जलकी पिचकारी लगाना । स्त्रीको उचित है कि शीतल जलसे स्नान करतीरहे, पेड़ तथा कमरके ऊपर शीतल जलका (तर्डा) देना (डालना) पौष्टिक औषधियां देनी लोहमस्र शिलाजीत स्वर्णमाक्षिकमस्र तथा वायविडङ्गका मगज इनको

कारणसे कि निर्बल और तड़ है उसको न ठहरा सके और निरोधक शक्ति उसको मसानेकी तर्फ निकाल देवे और गुर्दा फिर जलके भागको कलेजेसे और कलेजा मासीरीकासे और वह आमाशयसे ग्रहण करे इस कारणसे पिलाश अधिक होय और चैन न होय और जो अवयव एक दूसरेसे पानीको ग्रहण करते हैं—उसको यूनानी शब्दमें (जयावीतस अथवा दलाव) कहते हैं (सोम शब्दका पर्यायी शब्द है) और उसके लक्षण पियाशका अधिक लगना और पानी पीतेही थोड़ी देर बाद पिशाबकी हाजतके जरियेसे निकाल देना और पिशाबमें जलन गर्मी वा तबदीली न होना और यह रोग जब कि बहुत पुराना होता है तो कलेजेको निर्बल कर देता है । और हिक्काका रोग उत्पन्न कर देता है (इसका इलाज) यह है कि गुर्देकी अग्निके रोकनेमें उन औषधियोंका सेवन करे जो कि उसकी प्रकृतिके उपद्रवमें वर्णन का गइ हैं । और जानना चाहिये कि जौका पानी, खट्टे अनारका शर्वत, अंगूरके पानीका शर्वत, नींबूका शर्वत, चूकाका शर्वत, कर्पूरकी टिकिया, जावीतसकी टिकिया, वंशलोचनकी टिकिया इत्यादि खिलाना, पिलाना और खीरा ककडीके बीजोंका शीरा, ईसबगोलका लुआव इत्यादि पिलाना और चंदन, गुलनार, अकाकिया, गिलेअर्मनी, जौकासत्तू, काहूके पानीमें मिलाकर कुतुन गुदोंपर लेप करना—और ठंडी सुगन्धित वस्तु जैसे नीलोकर वनफशा, गुलाबके फूल, नाशपातीके फूल, सेबके फूल, बेलकी कलियाँ इत्यादि सूँघना और विस्तरपर बिछाकर चित्त लेटना और भोजनोंमें अंगूर, अनार इत्यादि ठंडी और कच्चा करनेवाली वस्तुओंको देना अधिक लाभदायक है और तबीय (हकीम) लोग कहते हैं कि वासलोककी फस्द खुलाना लाभदायक है । (कापूरकी टिकियाकी विधि) वंशलोचन, चंदन, खुरफा, सूखी धनियाँ, चूकेका बीज, खीरा ककडीके बीजकी मींगी, काहूकी मींगी, काहूके बीज, अर्वागोंद, गिलेअर्मनी, कापूर, आवश्यकताके अनुसार प्रत्येक समान भाग लेकर महीन कूट छानकर जलके साथ टिकिया बनावे और समयपर काममें लावे । (वंशलोचनकी टिकियाकी विधि) वंशलोचन, काहूके बीज, खुरफेके बीज, गिले अर्मनी, गुलाबके फूल, गुलनार, समान भाग लेकर उपरोक्त विधिसे टिकिया बनावे । (जावीतसकी टिकियाकी विधि) वंशलोचन, मुलहटीका सत्व, प्रत्येक ५ दिरम, खुरफेके बीज, काहूके बीज प्रत्येक १५ दिरम, सूखी धनियाँ, चूकाके बीज, गिलेअर्मनी प्रत्येक ३ दिरम सफेदचन्दन, गुलनार, सिमाक, अर्वागोंद प्रत्येक २ दिरम कापूर आधा दिरम वारीक कूट छानकर खुरफे या काहू या खट्टे अनारके पानीमें विधिपूर्वक टिकिया बनावे । दूसरा भेद इसका यह है—कि अधिक ठंड पहुँचनेसे अथवा अधिक

शीतल जलके पीनेसे और दूसरे कारणोंसे ठंडी प्रकृतिका उपद्रव तमाम जिस्मपर अथवा सिर्फ गुर्देहीपर अधिक आजावे (और ठंडा जयाबीतस बहुत ही कम होता है,) और उसका लक्षण यह है कि गर्मीके लक्षणोंका न होना, परन्तु पिलासका होना क्योंकि जयाबीतस चाहे शीतल मादेसे उत्पन्न होय, परन्तु पिलाससे रहित नहीं हो सक्ता और जानना चाहिये कि अगर केवल गुर्देमें ठंड होगी तो उसकी अपेक्षा पिलास अधिक होगी कि तमाम जस्ममें ठंड होगा । सारांश यह है कि चाहे जिस प्रकारसे होय ठंडे जयाबीतसकी पिलास गर्म जयाबीतसकी पिलासको कदापि नहीं पहुंचती है और इन दोनोंमें अंतर प्रगट है । इस कारणसे कि उनकी व्यवस्था जो कुछ लिखा जा चुकी है वह बहुत है (इलाज) इसका यह है कि गुद और सब जिस्ममें गर्मी पहुंचानेके लिये (मसरूदीतूस) और गर्म माजून देव आर गर्म तथा बलवान् तैल जैसे कूट और महलव तथा सादका तैल जुन्दवेदस्तर अकरकरा मलाकर गुर्दे और पीठपर मले और गन्धकके सरोवर (खान) में बैठना लाभदायक है । यदि वमन करानेकी आवश्यकता होवे तो मूलीका जुसांदा (काढा) बनाकर उसमें शहदकी सिकंजवीन मिलाकर पिलावे और नर्म करनेवाली औषधियोंका हुकना करे और उत्तम बलवान् आहार जैसा चिडियाका मांस दूसरे भुनेहुए मांस तथा पक्षियोंके मांस इत्यादि आहार देवे । उस माजूनकी विधि जो इस मौकेपर लाभदायक है और इसका नाम (मासुकुलब्रॉल) अर्थात् पेशाबको रोकनेवाली है । कुन्दरू, शाहबल्लत, साद, कुलीजन, कुरफा, ऊद इन छः औषधियोंको लेकर शहतमें मिलाकर देवे । इसकी मात्रा दो मिसकाल है और औषधियां बजनमें सब समान भाग लेवे जयाबीतस यूनानी जवानमें डोलको कहते हैं । इस कारणसे कि एक तर्फसे पानीको ग्रहण करता है और दूसरी तर्फसे निकालता है इसी कारणसे इसका यह नाम रक्खा गया है । हमारी रायमें यह अर्थ डोलमें संघटित नहीं होता किंतु सूंडिया और बैलके ऊपर जो पखाल होती है उसमें संघटित होता है आर मौलाना नफीसने वर्णन किया है कि इसको सिल २ बोल कहते हैं आर १ बहरूल जवाहर किताबके लिखनेवालेका शब्द इसके विरुद्ध है । इस कारणसे कि सिल २ बोलमें पेशाब बिना इरादे आता है और जयाबीतसमें इरादेके साथ पेशाब आता है किन्तु ठीक वाक्य मौलाना नफीसका ही है, इस कारणसे कि जब निर्मलताकी अधिकता होगी और पेशाबकी नलीमें ठंड आ जायगी तो पेशाब न रुक सकेगा । इसका पूर्ण और निष्पक्ष फैसला आयुर्वेद कर सक्ता है । जैसा कि—

सोमलक्षणसंसृष्ट कालातिक्रान्तयोगतः ।

साऽतिक्रान्तक्रमेणैव स्रवेन्मत्रमभीक्षणशः ॥

अर्थ—विशेष कालस उत्पन्न हुए सोमरोगमें जो मूत्र अत्यन्त बहने लगे तो उसको मूत्रातीसार कहते हैं, यह मूत्रातीसार बलका अत्यन्त नाशक है । जैसा कि प्रवाहिका अतीसार तथा ऐसाही मूत्र प्रवाहका अतीसार ।

यूनानीतिव्वसे सोमरोगलक्षण तथा चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे सोमरोग (बहुमूत्र) ।

डायामीटीझ ईनसीपीडस ।

आयुर्वेद वैद्यकमें सोमरोग स्त्रीरोगके अधिकरणमें वर्णन किया गया है, लेकिन यूनानीतिव्व और डाक्टरी तथा हमारी भी रायमें अनेकपुरुष तथा स्त्रियोंको इस रोगसे पीडित देखकर यही कहना पड़ता है कि स्त्री वा पुरुष दोनोंको ही बहुमूत्र रोग होता है, न कि केवल स्त्रियोंको ही होता होय । किन्तु पुरुषको न होता होय यह कदापि संभव नहीं । आयुर्वेदके एकदेशी सिद्धान्तके अनुसार ही इस स्थलपर तिव्व तथा डाक्टरीसे बहुमूत्रका प्रकरण लिखना पड़ा है । डाक्टरीसे बहुमूत्र इस व्याधिमें मधुप्रमेहक समान चिह्न होते हैं, परन्तु यह विशेषता है कि मधुप्रमेहमें मीठी शर्करा होती है और इसमें किञ्चिन्मात्र नहीं होती । मूत्रकी रंगत खच्छ जलके समान होती है और इसमें भारीपन नहीं होता किन्तु मूत्र विशेष साफ और हलका होता है । उसमें सहस्र अथवा इससे थोड़ा अंश अधिक होता है । इस व्याधिका कारण अर्भातक बराबर पूर्ण रीतिस निश्चय नहीं हुआ और समझमें भी नहीं आता । छोटी तथा वैसेही बड़ी उमरके मनुष्यको यह व्याधि होती है (इलाज) अफीम, कपूर, वालेरनयन टिंकचर ओफस्टील, अरगट, विजलीका स्पर्श इत्यादि प्रयोग और प्रक्रियासे रोगियोंको आरोग्यता हुई है ।

पञ्चमाऽध्यायसमाप्त ।

षष्ठाध्यायारम्भः ।

यूनानीतिव्वसे उत्पत्ति कर्म अवयव (अङ्ग) का संकोच ।

रतक—यह भी वन्ध्यात्वका कारण है और इसकी विवेचना आयुर्वेदमें नहीं है और सूचीमुखी आदि योनियोंसे संयोग भी मिलाया जाय तो पूर्ण सम्बन्ध नहीं मिलता यूनानीतिव्वमें भी कितनी ही व्याधियोंका वर्णन नहीं है और कितनी ही व्याधियोंका अपूर्ण वर्णन तथा चिकित्सा है । परन्तु जितना है उतना प्रकाश करना उचित है, गुणोंके गुणको लुप्त करना अनर्थ है । रतक इसका अर्थ यह है कि पेटके ऊपरकी कड़ी झिल्ली स्त्रीकी जननेन्द्रियके (योनिके) मुखपर अथवा योनिके मार्ग और गर्भाशयके मुखके मध्यमें तथा गर्भाशयके मुखके ऊपर आजाय तथा जो योनि-

मुखके ऊपर है तो पुरुषेन्द्रियके प्रवेश होनेको रोकती है और जो गर्भाशयक मुख तथा योनिमार्गके मध्यमें है तो पुरुषेन्द्रिय सम्पूर्ण प्रवेश नहीं होसक्ती ह आर जा गर्भाशयके मुखपर है तो पुरुषेन्द्रियके प्रवेशकर्मको नहीं राक सक्ती, परन्तु गर्भाशयसे जो ऋतुधर्मका स्राव होता है उसको तथा गर्भाशयमें जो पुरुष वीर्यका प्रवेश होता है उसको तथा बालकके निकलनेको रोक सक्ती है। क्योंकि अधिक मांसवृद्धिम भाग नहीं होता और तद्ग मांसमें कभी २ जखम भी पड जाते हैं और इस मुकामकी मांस वृद्धि होती है, इससे तो अधिक मांस बढ जाता है और योनिमार्ग बन्द हो जाता है योनिमार्ग जन्मसे ही उत्पन्न होता है। इलाज इसका यह है कि जो होसके तो मामूलीसे बढेहुए मांसको नश्तरसे काट डाले और घावके भरनेके लिये इलाज करे और उस लम्बे नश्तरसे चीरे, जिससे बन्नासारी मस्से चीरे जाते हैं या चौड़े नश्तरसे चीरे, जो छिपी सलाईके समान होता है और जो विशेष मांसके जम जानेसे उत्पन्न होय तो उस चीज (बढेहुए मांस) को चीमटी शस्त्रसे पकडकर नश्तरसे काट डाले, अभिप्राय यह है कि काटनेके उपरान्त एक छेदवालेपर रुई लपेटकर एक ऐसा मरहम लगावे जो भरनेसे रोके (याने योनिमार्गका नीचे ऊपरका मांसपटल मिल न जावे) और उसको योनिमार्गमें रख देवे। जिससे धीरे २ घाव अच्छा होजावे। छेददार चीजके रखनेका यह मतलब है कि फोक और हवाके निकलनेका रास्ता बना रहे और जानलेना चाहिये कि कभी २ ऐसा होता है कि स्त्रियोंकी वह विशेष चीज (योनिकी मांसवृद्धि) जो योनिमार्गके दोनों तर्फमें है अर्बी जबानमें उसको (वजर) कहते हैं, बहुत बढकर कडी और मजबूत हो जाती है और स्त्री पुरुषके संभोगको रोकती है और कदाचित् यह विशेष मांसवृद्धि इतनी होजाय कि वह स्त्री इस विशेष बढेहुए मांससे दूसरी स्त्रीके साथ संभोग करसक्ती है और ऐसी स्त्रीको अर्बी जबानमें (वजरा) कहते हैं, और इसका इलाज भी काटनेसे होता है। धन्यवाद है हकीमजी साहब ऐसी स्त्रियां सायद अर्ब ईरानमें होती होवें। भारत तथा यूरोपमें नहीं होतीं, यदि होतीं तो नये आविष्कार वाले डाक्टर इसका विशेष विवर्णकरके चिकित्सोपचार अवश्य लिखते।

डाक्टरसे प्रजोत्पत्ति कर्मवाले अंगका संकोच ।

स्त्रारोगोंके सम्बन्धमें विशेष करके प्रजोत्पत्ति स्थानकी व्याधियोंका समावेश होता है इस अङ्गकी व्याधियोंकी परीक्षाके निमित्त विशेष करके स्त्रीजातिके योनि अवयवको देखनेकी आवश्यकता चिकित्सकको पडती है, चाहै चिकित्सक स्त्री हो अथवा पुरुष हो यावत्काल चिकित्सक स्त्रिके गुह्य अवयवको अपनी दृष्टिसे देखकर निश्चय न करलेवे तावत्काल गुह्यावयवकी चिकित्साकी प्रवृत्ति कदापि न करे।

योनिमुख योनि ओष्ठ ये बाह्य अङ्ग हैं, प्रथम इनकी परीक्षा करे । इसके अनन्तर योनि-
मार्ग कमलमुख गर्भाशय गर्भ अण्ड आदिकी परीक्षा करे, जो गुह्य अवयवकी न्यूनताके
कारणसे ही स्त्रीको गर्भाधानका अभाव होय तो स्त्रीके गुह्य अवयवका संकोच निश्चय
करके स्त्रीको गर्भवती होनेमें बाधक हो जाता है और स्त्रीपुरुषका सहवास
निष्फल होता है । कितनी ही स्त्रियोंमें देखा गया है कि यह संकोच स्वभावजन्य
होता है और यह मूलसेही स्त्रीके गर्भस्थानमें रहता है और किसी समय कितनी ही
स्त्रियोंको पीछेसे उत्पन्न हो जाता है । जिस प्रकार योनिमुख वा योनिमार्ग संकुचित
होता है उस प्रकारसे योनि के आभ्यन्तर गर्भाशय संकुचित नहीं होता, लेकिन फिर भी
किसी किसी समयपर कमलमुखके भागमें कुछ २ संकोच होता है प्रायः ऐसा कित-
नीही स्त्रियाम देखा गया है । यदि इस प्रकार स्वाभाविक संकुचितपन स्त्रीके गुह्य अङ्गमें
होवे तो यह वन्ध्यादोषका प्रधान कारण समझना योग्य है । क्योंकि ऐसा संकोच
विशेष करके गर्भाशयक बाह्यमुखके समीप अथवा अन्तरमुखके समीप होता है ।
किन्तु गर्भाशयके भागोंकी अपेक्षा योनिमार्गके भागोंमें संकोच विशेष करके पाया जाता
है । कितने ही समय देखा गया है कि संकोच सम्पूर्ण योनिमार्गके भागमें होता है
स्वाभाविक नियमके अनुसार यह योनिमार्ग खुला हुआ होना चाहिये । सो संकुचित
विशिष्ट देखा गया है और कितने ही समय किसी २ स्त्रीकी योनि के थोड़े भागमें
होता है जिसके कारणसे किसी समय योनिमुख आढा-अर्द्धचन्द्राकार पटल हो जाता है ।
इस हेतुसे योनि का बाह्यमुख संकुचित अथवा सब बन्द दीखता है, इस रीति का स्वाभा-
विक जन्मसे उत्पन्न हुआ संकोच होता है । और कितनीही स्त्रियाँ ऐसी देखी गई हैं
कि जो पतिके साथ सहवास भी कर चुकी हैं और सन्तान भी उत्पन्न हो चुकी है परन्तु
पीछेके कितनेही कारणोंका निमित्त मिलनेसे गुह्य अवयवमें संकुचितपन उत्पन्न हो गया
है । वे कारण ये हैं योनिमार्गमें किसी प्रकारका व्रण (फोड़ा गुमड़ा) अथवा जलम
(घाव) हो जानेसे अथवा प्रमेह प्रदर वा उपदंश (गर्मी आतशक) आदिका क्षत
पडजानेसे व इन क्षतोंका रोपण हो जानेसे पीछे वह अङ्ग संकोचको प्राप्त हो जाता
है । अथवा बाल्यावस्थामें तथा तरुणावस्थामें किसी हेतु विशेषसे विपैला ज्वर उत्पन्न
होजानेसे योनि के मर्मस्थानोंमें पाक वा सड़ाव पडजाता है, वह पका हुआ अथवा सड़ा-
हुआ भाग रोपण (रुज) जावे तो रुजनेके अनन्तर संकोचको प्राप्त हो जाता है ।
इसकी विशेष व्यवस्था इस प्रकारसे है कि स्त्रीकी सम्पूर्ण बाल्यावस्था व्यतीत हो जाती
है परन्तु स्वाभाविक योनिमार्गके संकोचका ज्ञान नहीं होता है कि स्त्रीकी योनि का मार्ग
जन्मसे ही संकोचको सम्पूर्ण रीतिसे प्राप्त हो रहा है किन्तु स्त्रीकी बाल्यावस्थाके समाप्त
हो जानेपर आर तरुणावस्थाके आरम्भमें जब कि ऋतुधर्म आनेकी अवस्था प्राप्त

होती है उस समय जान पड़ता है कि योनि के जिस भागमें संकोच होवे उस भागके ऊपरके भागमें ऋतुके रक्तका संग्रह होता है । वह भाग ग्रन्थिकी आकृतिके समान जान पड़ता है, इस युक्तिप्रमाणसे जो अर्द्धचन्द्राकार पटलको लेकर रुकावट हुई होय तो योनिमार्गके भागमें ऋतुके रक्तका एकत्र संग्रह होना जान पड़ता है । योनि मुखका संकोच न हो, किन्तु योनिमार्ग संकोचको प्राप्त हुआ होय तो गर्भाशयके किसी भागमें अथवा विशेष करके अग्रभागमें ऋतुके रक्तका एकत्र संग्रह होना संभव है । इस कारणसे ऋतु समयके दिनोंमें स्त्रीके गर्भाशय तथा उसके समीपवर्ती मर्मस्थानोंमें पीड़ा होती है, यदि यह पीड़ा प्रत्येक महीनेमें ऋतुधर्म आनेके समय पुनः उत्पन्न होवे तो यह जान पड़ता है कि ऋतुस्रावके अभाव (रुकावट) को लेकर वहाँ रक्तका एकत्र संग्रह हुआ है । ऐसी व्यवस्थाका द्योतक (जनाने वाला) है, या न्यूनाधिक शोथ भी उत्पन्न हुआ होय ऐसा भी अनुमान होना संभव है । किन्तु बीचके दिवसोंके व्यतीत होनेके पीछे इस पीडाकर्ता ऋतुजन्य रक्तज पदार्थके संग्रहका शोषण हो जाता है । इस कारणसे उस अंगमें छोटी ग्रन्थि दीख पड़ती है और पीछे पुनः ऋतु आनेके समय पर वृद्धिको प्राप्त होता है । तथा कभी २ देखा गया है कि इस ग्रन्थिका प्रभाव मलाशय तथा मूत्राशय वस्तिस्थानके ऊपर दबाव और मिचाव पड़नेसे मलमूत्रका अवरोध (कज्बीयत) होता है । यदि इस ग्रन्थिका अधिक झुकाव मलाशयकी तर्फ होवे तो मलका अवरोध अधिक होता है और मूत्र न्यून होता है, यदि इस ग्रन्थिका झुकाव मूत्राशय वा मूत्रमार्गकी नलीकी तर्फ होवे तो मूत्रका अवरोध अधिक और मलका न्यून होता है । यदि ग्रन्थि स्वभावसे होय तो मल मूत्र दोनोंका सामान्य अवरोध होता है । इस ग्रन्थिके प्रभावसे कितने ही समय स्त्रीको बहुमूत्र तथा अतीसार उत्पन्न हो जाता है । एवं अर्द्धचन्द्राकार पटल जिसमें योनिद्वार बन्धनको प्राप्त रहता है वह साधारण रीतिसे स्त्रीकी युवावस्था प्राप्त होनेपर स्त्री पुरुषका प्रथम समागम होता है । उस समय पुरुषेन्द्रिय प्रवेश क्रियाके तनावसे फट जाती है । और कुछ रक्तस्राव होकर ३-४ दिवसमें रोपण हो जाता है । परन्तु किसी २ स्त्रीका यह योनिपटल इतना चौड़ा मोटा और मजबूत होता है कि पूर्ण युवावस्था जवान पुरुषके समागम करने पर भी इस पटलको कुछ इजा नहीं पहुँचती और समागमकी संघर्षण क्रियाकी गतिको शहन करके और मजबूत मोटा और चर्ममें सुकड़नवाला हो जाता है और ऋतुस्रावके रक्तको रोकता है, इससे रुककर रक्त योनिमार्गमें भरा रहता है और अंगुली आश्रयके बिदून सब रक्त बाहर नहीं निकल सक्ता । यदि प्रथम पुरुष समागममें यह पटल न टूटे और स्त्रीको गर्भाधान रह जावे तो प्रथम प्रसवके समय यह पटल बालककी प्रसवक्रियाकी गतिको रोकता

है। चाहे संकोच जिस कारणसे हुआ होवे परन्तु योनिमार्गके संकोचके ऊपर ध्यान दो कारणोंको लेकर जाता है। प्रथम पुरुषसमागमके रति विलासमें किसी प्रकार इजा पहुँचनेसे। दूसरे स्त्रीकी पूर्ण युवावस्थाका आरम्भ हो जानेपर भी रजोदर्शन न दीखे। ऋतुधर्मकी रुकावटके लिये जो किसी प्रकारकी पीड़ा दर्द वा ग्रन्थि इत्यादि उत्पन्न हुई होवे तो उस पीड़ाको लेकर यह जान पड़ता है कि योनिमार्ग कुछेक अवकाशवाला है, ऐसा अनुमान किया जाता है। अब चिकित्सा इस रोगकी यह है कि जो योनिपटल चिकित्सककी बुद्धिमें ऐसा ज्ञात होवे कि उपरोक्त क्रियाओंका अवरोधक योनिपटल है ऐसा पूर्ण परीक्षासे निश्चय कर-लेवे और इसका उपाय भी अति सरल है, किन्तु पुरुषके प्रथम समागमसे इस चर्म-पटलकी रुकावटका छेदन होगया होवे तो अति उत्तम है। यदि ऐसा न हुआ होवे तो चिकित्सकको उचित है कि स्त्रीको योनिरोगकी परीक्षाका विश्वास देकर तीव्र कैंची वा नस्तरसे इस चर्मपटलका छेदन कर देना योग्य है और कार्बोलिक एलमें रुईका फोहा भिगोकर उस छिद्रपर रख देना चाहिये और फोहा २ समय हररोज बदलना चाहिये ४।९ दिवसमें जखम रोपण हो जावेगा और चर्मपटल योनिमें दोनों भागोंसे जा मिलेगा और सतहसे मिलाहुआ दीख पड़ेगा। इस मौकेपर चिकित्सकको इस बातका ध्यान पूर्ण रीतिसे रखना चाहिये कि जिस चर्म पटलका छेदन किया है वह तथा योनिमुखके दोनों किनारे आपसमें परस्पर पुनः न मिल जावे, जो चर्मपटल छेदन हो चुका है वह झुकड़कर योनिमुखके दोनों किनारोंसे जा मिलता है। यदि वह दोनों किनारोंका सन्धि संयोग कर देवे तो पुनः योनिमुख संकुचित हो जावेगा, क्योंकि योनिमुखका स्थान ऐसा है कि सदैव मिचाहुआ रहता है ऐसे स्थल पर सन्धि होजाना संभव है। यदि योनिमुखके किनारे मिलते जान पड़े तो योनि-मुखके न मिलने देनेके लिये योनि विस्तारक यन्त्र ४-६ दिवस पर्यन्त रखना योग्य है। यदि योनि विस्तारक यन्त्रके रखनेसे स्त्रीको आलस्य मालूम होवे तो उसकी आकृतिकी रुई वा कोमल कपड़ेकी मोटी बत्ती बनाकर तैलमें भिगोकर रक्खे और उस बत्तीकी लम्बाई ६ अंगुलके करीब होवे ४-५ अंगुल बत्ती योनिमार्गमें रहे बाकी १ वा २ अंगुल योनिके बाहर रहे और बत्ती प्रवेश करके रुई वा कपड़ेकी गद्दी लगाकर ऊपरसे लँगोटके समान स्त्रीके पट्टी बाँध देवे, जिस समय स्त्रीको दस्त वा पिशाबकी हाजत होवे उस समय पट्टी खोलकर अपनी हाजतसे निवृत्ति करे। उस समय उस बत्तीको हाथसे दबाये रहे कि हाजतके जोर करनेसे बत्ती बाहरको न निकल पड़े। यदि निकालनेकी आवश्यकता हो तो चिकित्सककी राय लेकर योनि-विस्तारक यन्त्र तथा बत्तीको स्त्री निकाले इससे दोनों योनि ओष्ठोंके पुनः मिल-

नेका भय न रहेगा और रुकावट निवृत्त हो जावेगी ऊपर जो योनिविस्तारक यन्त्र रखनेका कथन किया है उस यन्त्रकी आकृति आगेके प्रकरणमें आवेगी । परन्तु जब कि योनिका सर्व मार्ग अथवा उसका अधिक यथार्थ भाग (असली भाग) मिल गया होय तब उस भागको चीड़ा करते तथा ऋतुसावका एकत्र हुआ संगृहीत रक्त निकलते अधिक पारिश्रम पड़ता है (कार्वोलिकस्प्रे) की सहायतासे वायु शुद्ध करके नली अथवा आर (अनी) से यह एकत्र संग्रह हुआ रक्त निकालना, (स्पीरेटर) से यह रक्त संग्रह खींच लेना, किन्तु ऐसा करते समय आसपासके किसी भागमें पाक होवे तो एकदम पूर्ण मोटा छिद्र करना और सलफ्यूरसएसिड, कार्वोलिकएसिड अथवा, बोरोसिकएसिड, कालोशन बनाकर जखमको धोना । लोशनकी विधि एक भाग उपरोक्त दवा और अस्सी भाग गर्मजल, इस हिसाबसे चाहे जितना बना लेना । कितने ही डाक्टरलोग नली अथवा आर (अनी) से रक्त संग्रहको निकालनेके बदले योनिमार्गके स्वाभाविक रास्तेकी जगहमें छिद्र करते हैं, जो इस क्रियाको करनेके समय मलमार्ग (मलका नल) और मूत्रमार्ग (मूत्रनली) न कटने पावे, ऐसी सावधानी रखना विशेष आवश्यक है । इन दोनों मार्गोंकी रक्षाके लिये प्रथम यह उपाय करलेना योग्य है कि मूत्रमार्गकी नलीमें स्त्रीकी मूत्रशलाका प्रवेश करके दूसरे सहायक मनुष्यको पकड़ा देवे तथा गुदामार्गमें चिकित्सक (शस्त्रोपचारका कर्त्ता) वामे हाथकी तर्जनी अंगुली प्रवेश करके रक्खे और सीधे हाथकी तर्जनी अंगुलीको दोनोंके बीच (यानी गुदा और मूत्रनलीके बीचमें) जो योनि मार्ग है उसमें प्रवेश करे और उस अंगुलीके बगल बगल छेदन करे । छेदन करनेके अनन्तर योग्य उपाय तथा उपचारसे शीघ्र जखम रोपण हो जावे वैसी क्रिया करे और योनिमार्गमें योनि-विस्तारक यन्त्र रख कई सप्ताह पर्यन्त रहने देवे ।

डाक्टरीसे गर्भाशयके बाह्यमुखका संकोच ।

योनिका संकोच कथन करनेके अनन्तर गर्भाशयके बाह्यमुखका संकोच कथन किया जाता है, क्योंकि प्रजोत्पत्तिकर्ममें योनि तथा गर्भाशय दोनों ही अवयव सहायभूत सम्बन्धसे विशिष्ट हैं । गर्भाशयका थोड़ा नीचेका भाग जो कि योनिके सम्बन्धमें आया हुआ है और योनिकी मांसपेशीओंसे मिलाहुआ है, जिसका नाम योनिके शारीरिक कमलमुख कथन कर आये हैं । वह भाग विशेष करके संकोचका स्थान है कमलके मध्यभाग (बीच) में जो छिद्र है उसको गर्भाशयका तथा कमलका बाह्यमुख कहते हैं, किसी समय पर व्याधियोंके विशेष कारणोंका निमित्त पाकर कमलके इस बाह्यमुखमें ही संकोच होता है और किसी समय पर अन्तर्मुखकी जहाँपर कमलमुख और गर्भाशयके गोल मोटे भागका सम्बन्ध मिलता है । इस स्थल पर भी संकोच होता है ।

है । चाहे संकोच जिस कारणसे हुआ होवे परन्तु योनिमार्गके संकोचके ऊपर ध्यान दो कारणोंको लेकर जाता है । प्रथम पुरुषसमागमके रति विलासमें किसी प्रकार इजा पडुंचनेसे । दूसरे स्त्रीकी पूर्ण युवावस्थाका आरम्भ हो जानेपर भी रजोदर्शन न दीखे । ऋतुधर्मकी रुकावटके लिये जो किसी प्रकारकी पीडा दर्द वा ग्रन्थि इत्यादि उत्पन्न हुई होवे तो उस पीडाको लेकर यह जान पडता है कि योनिमार्ग कुछेक अवकाशवाला है, ऐसा अनुमान किया जाता है । अब चिकित्सा इस रोगकी यह है कि जो योनिपटल चिकित्सककी बुद्धिमें ऐसा ज्ञात होवे कि उपरोक्त क्रियाओंका अवरोधक योनिपटल है ऐसा पूर्ण परीक्षासे निश्चय कर लेवे और इसका उपाय भी अति सरल है, किन्तु पुरुषके प्रथम समागमसे इस चर्मपटलकी रुकावटका छेदन होगया होवे तो अति उत्तम है । यदि ऐसा न हुआ होवे तो चिकित्सकको उचित है कि स्त्रीको योनिरोगकी परीक्षाका विश्वास देकर तीव्र कैंची वा नशतरसे इस चर्मपटलका छेदन कर देना योग्य है और कार्बोलिक एलमें रुईका फोहा भिगोकर उस छिद्रपर रख देना चाहिये और फोहा २ समय हररोज बदलना चाहिये ४।५ दिवसमें जखम रोपण हो जावेगा और चर्मपटल योनिमें दोनों भागोंसे जा मिलेगा और सतहसे मिलाहुआ दीख पडेगा । इस मीकेपर चिकित्सकको इस बातका ध्यान पूर्ण रीतिसे रखना चाहिये कि जिस चर्म पटलका छेदन किया है वह तथा योनिमुखके दोनों किनारे आपसमें परस्पर पुनः न मिल जावें, जो चर्मपटल छेदन हो चुका है वह झुकडकर योनिमुखके दोनों किनारोंसे जा मिलता है । यदि वह दोनों किनारोंका सन्धि संयोग कर देवे तो पुनः योनिमुख संकुचित हो जावेगा, क्योंकि योनिमुखका स्थान ऐसा है कि सदैव मिचाहुआ रहता है ऐसे स्थल पर सन्धि होजाना संभव है । यदि योनिमुखके किनारे मिलते जान पडे तो योनिमुखके न मिलने देनेके लिये योनि विस्तारक यन्त्र ४-६ दिवस पर्यन्त रखना योग्य है । यदि योनि विस्तारक यन्त्रके रखनेसे स्त्रीको आलस्य मालूम होवे तो उसकी आकृतिकी रुई वा कोमल कपडेकी मोटी बत्ती बनाकर तैलमें भिगोकर रक्खे और उस बत्तीकी लम्बाई ६ अंगुलके करीब होवे ४-५ अंगुल बत्ती योनिमार्गमें रहे बाकी १ वा २ अंगुल योनिके बाहर रहे और बत्ती प्रवेश करके रुई वा कपडेकी गद्दी लगाकर ऊपरसे लँगोटके समान स्त्रीके पट्टी बाँध देवे, जिस समय स्त्रीको दस्त वा पिशाबकी हाजत होवे उस समय पट्टी खोलकर अपनी हाजतसे निवृत्ति करे । उस समय उस बत्तीको हाथसे दबाये रहे कि हाजतके जोर करनेसे बत्ती बाहरको न निकल पडे । यदि निकालनेकी आवश्यकता हो तो चिकित्सककी राय लेकर योनि विस्तारक यन्त्र तथा बत्तीको स्त्री निकाले इससे दोनों योनि ओष्ठोंके पुनः मिल-

नेका भय न रहेगा और रुकावट निवृत्त हो जावेगी ऊपर जो योनिविस्तारक यन्त्र रखनेका कथन किया है उस यन्त्रकी आकृति आगेके प्रकरणमें आवेगी । परन्तु जब कि योनििका सर्व मार्ग अथवा उसका अधिक यथार्थ भाग (असली भाग) मिल गया होय तब उस भागको चीड़ा करते तथा ऋतुस्रावका एकत्र हुआ संगृहीत रक्त निकलते अधिक पारिश्रम पडता है (कार्वोलिकस्प्रे) की सहायतासे वायु शुद्ध करके नली अथवा आर (अनी) से यह एकत्र संग्रह हुआ रक्त निकालना, (स्पीरेटर) से यह रक्त संग्रह खींच लेना, किन्तु ऐसा करते समय आसपासके किसी भागमें पाक होवे तो एकदम पूर्ण मोटा छिद्र करना और सलफ्यूरसएसिड, कार्वोलिकएसिड, अथवा, बोरेसिकएसिड, कालोशन बनाकर जखमको धोना । लोशनकी विधि एक भाग उप-रोक्त दवा और अस्सी भाग गर्मजल, इस हिसाबसे चाहे जितना बना लेना । कितने ही डाक्टरलोग नली अथवा आर (अनी) से रक्त संग्रहको निकालनेके बदले योनिमार्गके स्वाभाविक रास्तेकी जगहमें छिद्र करते हैं, जो इस क्रियाको करनेके समय मलमार्ग (मलका नल) और मूत्रमार्ग (मूत्रनली) न कटने पावे, ऐसी सावधानी रखना विशेष आवश्यक है । इन दोनों मार्गोंकी रक्षाके लिये प्रथम यह उपाय करलेना योग्य है कि मूत्रमार्गकी नलीमें स्त्रीकी मूत्रशलाका प्रवेश करके दूसरे सहायक मनुष्यको पकड़ा देवे तथा गुदामार्गमें चिकित्सक (शस्त्रोपचारका कर्त्ता) वामे हाथकी तर्जनी अंगुली प्रवेश करके रक्खे और सीधे हाथकी तर्जनी अंगुलीको दोनोंके बीच (यानी गुदा और मूत्रनलीके बीचमें) जो योनि मार्ग है उसमें प्रवेश करे और उस अंगुलीके बगल बगल छेदन करे । छेदन करनेके अनन्तर योग्य उपाय तथा उपचारसे शीघ्र जखम रोपण हो जावे वैसी क्रिया करे और योनिमार्गमें योनि-विस्तारक यन्त्र रख कई सप्ताह पर्यन्त रहने देवे ।

डाक्टरीसे गर्भाशयके बाह्यमुखका संकोच ।

योनििका संकोच कथन करनेके अनन्तर गर्भाशयके बाह्यमुखका संकोच कथन किया जाता है, क्योंकि प्रजोत्पत्तिकर्ममें योनि तथा गर्भाशय दोनों ही अवयव सहायभूत सम्बन्धसे विशिष्ट हैं । गर्भाशयका थोड़ा नीचेका भाग जो कि योनिके सम्बन्धमें आया हुआ है और योनिकी मांसपेशीओंसे मिलाहुआ है, जिसका नाम योनिके शारीरिक कमलमुख कथन कर आये हैं । वह भाग विशेष करके संकोचका स्थान है कमलके मध्यभाग (बीच) में जो छिद्र है उसको गर्भाशयका तथा कमलका बाह्यमुख कहते हैं, किसी समय पर व्याधियोंके विशेष कारणोंका निमित्त पाकर कमलके इस बाह्यमुखमें ही संकोच होता है और किसी समय पर अन्तर्मुखकी जहाँपर कमलमुख और गर्भाशयके गोल मोटे भागका सम्बन्ध मिलता है । इस स्थल पर भी संकोच होता है ।

अन्तर्मुख इतना कमलका गर्भाशयकी तर्फका मुख और बाह्यमुख इतना कमलका योनिमें रहा हुआ मुख स्वभावसे ही किसी समय किसी २ स्त्रीका कमलका मुख संकुचित होता है । ऊपरका जो गर्भाशयका यथार्थ बड़ा भाग है वह प्रायः स्वभावसे ही चौड़ा होता है । कमलमुख जिस समय पर संकुचित होय तब विशेष करके कमलका भाग लम्बा और मुखकी वाजू (बगल) की तर्फ संकीर्ण आकृतिका तथा अप्र भागकी तर्फ कुछेक टेढ़ा ढला हुआ जान पड़ता है । अंतमें जो आकृति दी गई है उसके देखनेसे कमल मुख तथा गर्भाशयकी सम्पूर्ण आकृतिका बोध होगा, इस प्रकरणमें गर्भाशय तथा कमलमुखकी जो आकृति दी गई है वह तन्दुरुस्त (आरोग्य) कमलमुख तथा गर्भाशयकी आकृति समझना योग्य है । इसके साथ प्रत्येक रोगीके कमलकी आकृति मिलानेसे सरलतापूर्वक समझ सके हो कि तन्दुरुस्त (आरोग्य) कमल विशेष आकृति नं० ७ वीं देखना ।

छोटा और सरल है और उसका मुख न्वाभाविक जितना चौड़ा चाहिये उतना चौड़ा है, इसके साथ बतलाये हुए नमूनेमें कमलमुख विशेष संकुचित है और कमल लम्बे अमरुदकी आकृति और लम्बा बड़ा हुआ है । कमलमुख किसी २ समय इतना अधिक संकुचित होता है कि उसमें सुईका अप्रभाग मुसीबतसे प्रवेश करसके ऐसा संकीर्णमुख छिद्र हो जाता है, आरोग्य कमलमुखको अंगुलीके पोरआसे सरलतापूर्वक हिला फिरा सके हैं और कमलके मुखका छिद्र बखूबी अंगुलीके पोरआसे ज्ञात होता है । आरोग्य कमलमुखके ओष्ठ पतले और अति कोमल होते हैं और संकीर्ण आकृतिके कमलमुखका ओष्ठ मोटा होता है और उसके आसपासका भाग अति कठोर होता है । इस रीतिके कमलमुखमें अप्रवक्रताका जो दोष आगेके विवेचनमें दिया जायगा वह दोष विद्यमान होता है, किसी समयपर ऐसा भी होसक्ता है कि कमलमुख पीछेके भागकी तर्फ बड़ा हुआ होता है और ऐसी स्थितिमें गर्भाशय तथा गर्भ अण्ड भी अपूर्ण रीतिसे प्रफुलित हुआ होय जिससे गर्भाशय छोटा होय तो ऋतुकाल दाखता नहीं अथवा दाखता है तो विशेष कम दाखता है । यदि अत्यन्त ही छोटा कमल ८-९ वर्षकी लड़कीके समान कमल होवे तो समझना चाहिये कि इस समय गर्भाशय तथा गर्भ अण्डमें भी न्यूनता (खामी) है उसी प्रकार वस्ति स्थान भी बालरूपमें ही रहा हुआ होता है यदि जो ऐसी अपूर्णता होय तो स्त्रीको रतिविलासकी (कामचेष्टा) विशेष कम होती है । उपरोक्त मर्मस्थानोंमें पीछेसे भी अनेक कारणोंको लेकर संकोच उत्पन्न हो जाता है गर्भाशयमें तो केवल कमलमुखके भागमें इस रीतिका संकोच होता है इस संकोच होनेके कारण ये हैं कि उस भागके ऊपर कोई दग्ध करनेवाला तीक्ष्ण पदार्थ जैसा कि काष्ठिक अथवा अन्य प्रकारके क्षार तेजाब वगैरह लगाये जावें इसी प्रकार

उस भागके ऊपर किसी कारणसे शस्त्र प्रयोगकी छेदन भेदन क्रिया की होवे इन उपचारोंसे किसी प्रकारका पाक तथा जखम उत्पन्न हुआ होवे और उस जखमके रोपण (रुजने) के उपरान्त संकोच होना संभव है क्योंकि गर्भाशयका मुख योनि-मुख गुदामुख शिकणीस्थान ये अङ्ग क्रियाकी प्रवृत्तिके निमित्तसे संकोच और विकाशको प्राप्त होते हैं । इन स्थलोंपर किसी प्रकारका जखम होजावे तो रोपण होनेके अनन्तर विकाशका बाधक हो जाता है । इसी प्रकार कमलकन्दके दीर्घ शोथ अथवा गर्भाशयके दीर्घ शोथकी अवस्थामें आमनेसामनेकी बगलोंपर एक दूसरेसे मिलते हुए कमलमुख सुकडनेके ये अंकुर होते हैं और जखम वगैरहके रुजनेके समय तथा शोथादिकी निवृत्तिके अनन्तर दोनों तर्फके भाग आमनेसामने चिपट जाते हैं और संकोच जान पड़ता है । इस विकृतिके विशेष चिह्न ये हैं । १ पीडितार्त्तव, २ वन्ध्यत्वपीडितार्त्तव तो प्रायः कम मिलता है । परन्तु वन्ध्यादोष अवश्य प्रधानतासे होता है । जन्मवन्ध्यास्त्रीमें इस विकृतिका निश्चय करनेकेलिये अवश्य परीक्षा करनी चाहिये वन्ध्यादोष स्थापित करनेमें यह सबसे बलवान् कारण है । कमलमुख संकुचित होनेसे वीर्य जन्तु गर्भाशयमें प्राप्त नहीं हो सके और जबतक पुरुष वीर्य जन्तु स्त्रीके गर्भाशयमें न पहुँचे तबतक गर्भकी स्थिति होना सर्वथा असंभव है, इस कारणसे भी वन्ध्यादोष प्राप्त होता है; इस रोगमें सदैव पुरुष वीर्य जन्तुओंकी गर्भाशयमें प्रवेश करनेकी रुकावट होती है । किन्तु चौड़े विस्तृत कमलमुखमें जिस सरलतासे पुरुष वीर्य जन्तु स्त्रीके गर्भाशयमें जा सके हैं वैसे इस व्याधिवाली स्त्रीके गर्भाशयमें पुरुष वीर्य जन्तुओंका प्रवेश करना नहीं बन सक्ता, इतना तो सिद्ध है कि जैसे कमलमुख प्रफुल्लित और चौड़ा होगा तैसेही गर्भाधान अधिक सरलतासे रह सकेगा । इसके अतिरिक्त बाह्यमुखके संकोचके दूसरे चिह्नके तरीकेसे ऋतुधर्मकी रुकावटसे होती हुई विकृतियां हैं । ऋतुस्रावके समय स्त्रीको अत्यन्त सक्त पीडा होती है और पीडा पेटमें तथा वांसांमें मुख्यता करके जान पड़ती है और उसके साथ सांथलमें भी दर्द हुआ करता है और किसी २ समय यह दर्द इतना विशेष सक्त होता है कि रोगी बिलकुल कामकाज नहीं करसक्ता । किन्तु इस रोगकी प्रबलताके कारण स्त्री ऊंचा मस्तक नहीं करसक्ती और स्त्रीको पडा रहना होता है किसी २ नाजुक शरीरवाली और कोमल प्रकृतिकी स्त्रीको दर्द इतना सक्त होता है और स्त्रीको अधिक वमन आया करता है कि वह स्त्री अत्यन्त दुःखदाई स्थितिमें पड़ी हुई और अतिक्षीण शरीर हुई दीखती है । इसके साथही स्तनोंमें दर्द होता है, पेटमें आध्मान (अफरा) हो जाता है, मस्तकमें पीडा अधिक होती है आहार करनेकी रुचि नष्ट होजाती है और स्त्री बिलकुल बेहाल बनी हुई दीख पड़ती है । प्रत्येक मासमें स्त्रीको

ये दुःखदायक उपद्रव हुआ करते हैं और केवल ऋतुस्त्राव न्यून (थोड़ा) होय ऐसा जान पड़ता है । ऋतुस्त्रावका रक्त अन्दर भरा रहनेसे गर्भाशयके अन्तर्पिण्डमें दीर्घ शोथ उत्पन्न हो जाता है और किसी २ समयपर इस दोषसे अत्यार्त्तव भी हो जाता है । ऋतुधर्मके रक्तका संग्रह होनेसे और उसको बाहर निकलनेका पूर्ण साफ खुला हुआ मार्ग न मिलनेसे स्त्रीका पेट कठिन हो जाता है और गर्भाशय उपाङ्गोमें अथवा उदरके दूसरे किसी भागमें इस विकृत रक्तसे पाक बगैरह होना विशेष संभव है । अत्यार्त्तव होनेके पूर्व इस व्याधिमें सदैव न्यूनार्त्तव अथवा पीडितार्त्तव होता है । न्यूनार्त्तव होनेका कारण यह है कि गर्भाशयके बाह्य मुखका संकोच है और थोड़ा बहुत ऋतुधर्मका रक्त गर्भाशयमें प्रत्येक मासमें भरा हुआ रहनेसे रक्तका संग्रह होता है इसके अनन्तर अत्यार्त्तव रोग जान पड़ता है । (उपरोक्त वर्णन किये हुए संकोचकी चिकित्सा)—यदि जो संकोच थोड़ा होय और कमल स्वयं अपने स्वाभाविक नियतस्थलपर होय तो बाह्यमुखको विस्तृत करना योग्य है । परन्तु यह विस्तृत करनेकी क्रिया जितनी अन्तर्मुखके संकोचमें उपयोगी है उतनी बाह्यमुखक संकोचमें उपयोगी नहीं है और विस्तृत करनेपर भी वह पीछे संकोचको प्राप्त होती है, इस लिये जो वह इस रीतिसे समय समय संकुचत हो जाता होय अथवा जो संकोच अधिक होय तो उसमें शस्त्रसे छिद्र करके चौड़ा करना योग्य है । यदि वैसेही कमलमुखमें अग्र वक्रताका दोष रहा होय तो उसमें भी छिद्र करनेकी आवश्यकता है, ऐसे ठिकाने पर विस्तृत करनेके पीछे संकोच पुनः होता है इस लिये छिद्र करके उस भागको चौड़ा करे और छिद्र किया हुआ कमलमुख विस्तृत करनेके सम्बन्धमें इतनी बात ध्यानमें रखनी चाहिये कि जो कमलमें अग्र वक्रताका दोष न होय और कमल अपने नियत स्थलपर होय तो कमलमुखकी दोनों बगलोंपर छिद्र करना, जो वह आगेके भागकी तर्फ बढ़ा हुआ होय तो उसके पृष्ठभागमें छिद्र करना । छिद्र करनेसे अधिक ढीला होकर खिसके, जिससे आगेके भागकी तर्फ जा कर रहा हुआ कमलमुख स्वयं अपने आप पीछे खिसके । कारण कि उसके आगेके भागकी तर्फ रखनेमें जो पीछेसे आश्रय होता है वह खिसक जावेगा इसी प्रकार उसकी बगलोंका भाग जिसको लेकर कमलमुख आगेके भागकी तर्फ ऊंचा रहता था, वह इस छिद्रसे ढीला होकर पीछेके भागकी तर्फ पड़ेगा और इससे कमलमुख अपने नियत योग्यस्थानपर आवेगा, संकोचके साथ कमलमुख योग्यस्थानपर होय तो दोनों बगलोंमें छिद्र करना । यह छिद्र कमलके आर-पार न करना चाहिये किन्तु उसकी अन्दरकी कोरके अर्द्ध भाग पर्यन्त गहरा होना चाहिये । जो मुखसे लेकर दोनों बगलोंकी तर्फ उसके आरपार चीरनेमें आवे तो

आकृति नम्बर ८ वीं देखना ।

उसका ओष्ठ बाहरकी बाजू जावे, ऐसा करनेका अपना हेतु नहीं, केवल अन्दरके भागमें अर्द्ध मोटाई पर्यन्त मर्मस्थान छेदन करना (काटना) चाहिये । जिसस कमलमुखका मार्ग (रास्ता) चौड़ा होवे इस रीतिके शस्त्रोपचारके लिये निज (खास) शस्त्र आता है जिसको (मीट्रोटोम) गर्भाशय छेदक चिंचु (चीमटा) शस्त्र कहते हैं । इससे अन्तर्मुख पर्यन्त ऊंचा कट जाता है, जिस स्त्रीके गर्भाशयके कमलमुखपर यह शस्त्रोपचार करना होवे उस स्त्रीको बेहोश (मूर्च्छित) करके (कार्बोलिक ऐसिडके लोशन) जलसे दुष्ट जन्तुनाशक प्रवाही पदार्थसे गर्भाशय तथा इस काममें आनेवाले शस्त्रोंको धोकर स्वच्छ करके सीधे हाथकी तर्जनी अंगुलीके स्पर्श ज्ञानसे गर्भाशय छेदक शस्त्रको योनिमुख और योनिमार्गमें प्रवेश करते हुए गर्भाशयमें दाखिल करना और अन्तर्मुखके जरा ऊपरसे छिद्र करना, कितने ही समय इससे यह होता है कि बाह्यमुखके समीप जितना चाहिये उतना गहरा छेद नहीं होता । इसके लिये पीछेसे उस जगहमें कैची शस्त्रसे छिद्र गहरा करना पड़ता है, शस्त्रसे काटनेके बाद टॉचर फेरीपर कलोरीडी अथवा हीराकशीसके जलमें थोड़ी रुईका फोहा डबोकर उस जखमके मध्य (बीच) भागमें रख देवे, जिससे उस जखमसे निकलता हुआ रक्तस्राव बन्द होय और जखमकी किनारी एक दूसरी किनारीसे नहीं लगेगी और काटेहुए भागके साथ मिलकर सन्धि न होगी, रुई अथवा लीटका फोहा जो अन्दर रक्खा होय उसके एक सिरेमें एक डोरा बाँधना और १२ घंटे पीछे वह डोरा पकड़कर फोहा सहित खींच कर निकाल लेवे । पीछेसे एक भाग कार्बोलिकऐसिड और १६ भाग ग्लिसरीन मिलाकर उसमें रुईका फोहा भिगोकर उस फोहेको ऐसी रीतिसे ठेठ कमल मुखसे अडता हुआ अन्दर रक्खे और हररोज गर्म जलसे ठुशके द्वारा कमलमुख तथा योनिमार्गका प्रच्छालन करे । थोड़े दिवस पर्यन्त हररोज तर्जनी अंगुली योनिमें प्रवेश कर परीक्षा कर निश्चय करे कि कमलमुख संकोचको तो नहीं पाता है, जो छिद्र पूर्ण होता होय तो पीछे उसका मुख बन्द न हो जावे ऐसा देखना चाहिये जितना खुला रहे । स्त्रीको कमसे कम दश दिवस पर्यन्त विस्तर पर आरामसे शयन कराके रखे । बाद जबतक दूसरा ऋतुस्राव न हो जाय तबतक उसकी बराबर हिफाजत रख शर्दसे बचाना चाहिये, तथा चलने फिरनेसे शान्त रहे । यह शस्त्रोपचार विशेष साधारण है और इसमें स्त्रीके शरीर वा जीवनको कुछ भी हानि नहीं है । परन्तु आरोग्यता और स्वच्छताके जो नियम हैं वे प्रत्येक शस्त्रोपचारकी क्रियाके पीछे जाननेमें आते हैं, उनको जानकर नियमपूर्वक रहना योग्य है, कदाचित् कमलमुख अत्यन्त ही संकुचित होय कि जिसमें गर्भाशय छेदक शस्त्र

(चीमटा) न आ सक्ता हो तो उसको (ग्रीस्टलीनी) गर्भाशय विस्तृत करनेवाली सलाईसे जिसका वर्णन आगे कथन किया जायेगा, चौड़ा करना और जो ऐसा न बनसके तो पीछे वीस्टरीसे चौड़ा करना, इससे वह कट जायेगा । शस्त्रोपचारका यह परिवर्तन चिकित्सकको ध्यानमें रखना योग्य है कि जो कमलमुखमें संकोच होय और उसके साथ अग्र वक्रताका दोष न हो तो मुखकी दोनों बाजू (बगलों) पर काटकर मुख चौड़ा करना चाहिये और उसके साथ अग्र वक्रताका दोष हो तो कमलके पीछेके भागमें शस्त्रोपचार करना चाहिये । कदाचित् गर्भाशयके अन्तर्मुखका संकोच हो तो संकोचस्थापित वन्ध्या स्त्रीमें अन्तर्मुख $\frac{1}{2}$ इंच व्यासवाली सलाई जा सकती है इतना चौड़ा होता है । और प्रसव हुई स्त्रीका $\frac{1}{2}$ इंचवाली सलाई जा सकती है बालकवाली स्त्रीके गर्भाशयमें जितना अन्तर्मुख चौड़ा होय उतना चौड़ा अन्तर्मुख यदि जो वन्ध्या स्त्रीके गर्भाशय करनेमें आवे तो शीघ्र गर्भाधान रहना विशेष संभव है और ऐसा करनेसे ऋतुधर्म भी साफ आता है । जिस स्त्रीको अत्यार्त्तवकी व्याधि होती है और रक्त विशेष स्राव होता है व जमेहुए रक्तके लोथड़े निकलते हैं उस स्त्रीका कमलमुख चौड़ा करनेसे उसकी सब वेदना नष्ट हो जाती है । बाह्यमुखके समान अन्तर्मुखमें भी दग्धक पदार्थ लगानेसे अथवा कमलमुखके ऊपर शस्त्रोपचार करनेसे तथा गर्भाशयके शोथको लेकर वहाँ संकोच होना संभव है । अन्तर्मुखके संकोचसे भी बाह्यमुखके संकोचके वैसे ही चिह्न होते हैं । बाह्यमुखका संकोच तर्जनी अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश करनेसे जान पड़ता है और अन्तर्मुखका संकोच गर्भाशयशलाका प्रवेश करनेसे जान पड़ता है, इस शलाका यन्त्रका शिरा $\frac{1}{2}$ इंच व्यासवाला मोटा होता है और जो भाग अन्तर्मुखके पास आता है उस ठिकाने पर $\frac{1}{2}$ इंचव्यास जितना होता है । यह शलाई मोटी होती है इससे शलाई जहाँपर सके इसके ऊपरसे अन्तर्मुख कितना चौड़ा है उसकी माप करनी होगी, जो शलाईका शिरा ही अन्तर्मुखके पास अटकता होय तो समझना कि अन्तर्मुख विशेष संकुचित है और जो $\frac{1}{2}$ इंच व्यास है यहांतकका भाग अन्तर्मुख पर्यन्त जासके तो ऐसा समझना कि संकोच नहीं है । इस स्थितिका उपाय यह है कि विस्तृत करनेवाले साधनोंके द्वारा बाह्यमुखकी अपेक्षा अन्तर्मुखके संकोचमें अधिक उपयोगी है । शंकु आकृतिकी धातुकी शलाईयाँ प्रवेश करना और धीरे धीरे विशेष मोटी अनुक्रमसे याने प्रथम पतली दूसरे दर्जेपर मध्यम मोटाईवाली और तीसरे दर्जेपर बृहत् मोटाईवाली शलाका प्रवेश करते जाना । चाहे जिस रातिसे होसके अन्तर्मुख अधिक विस्तृत होय वह उपाय करना अत्यावश्यक है । कितने ही समय ऋतुधर्म आनेसे प्रथम थोड़े दिवस आगे कमल-मुखमें गर्भाशय शलाका प्रवेश करनेसे इच्छित लाभ हो सक्ता है तोभी अधिकांश

भागमें धातुकी शलाकाओंकी आवश्यकता पडती है । ये शलाका भिन्न भिन्न मोटाईकी आती हैं, इनको मोटाईका प्रमाण नंबरवार होता है जैसा कि १ नम्बरसे लेकर १२ नम्बरतककी आती हैं और इसी अनुक्रमसे ये गर्भाशयमें प्रवेश करनेमें आती हैं, जो अधिक नम्बरकी शलाका होय वह विशेष मोटी समझी जाती है । आरम्भमें छोटे नम्बरकी शलाई गर्भाशयके मुखमें प्रवेश करे और जैसे २ गर्भाशयका मुख विस्तृत होता जावे वैसे २ बड़े नम्बरकी मोटी शलाई प्रवेश करे और क्रमसे नम्बरवार चढाता जावे इस रीतिसे स्त्रीको भी कुछ क्लेश नहीं होता और गर्भाशयका मुख पूर्णरीतिसे विस्तृत हो जाता है । ऋतुधर्म निवृत्त होने पीछे अनुमान १ सप्ताहके अन्दर यह शलाका प्रवेशकी क्रिया आरम्भ कर देवे और एक दो दिवसके अन्तरसे थोड़े थोड़े समय शलाई प्रवेश करनी, जिससे दूसरे रजोदर्शनके समय पीडा अधिक कम होजायगी और इसके बाद पीछेसे होनेवाले रजोदर्शनकी अगाडी एकाध दिवस प्रथमसे केवल एक समयके लिये शलाई पीछे गर्भाशयमें प्रवेश करे और थोडा बहुत रजोदर्शन हुआ दिखाई देवे वहांतक ये शलाईकी प्रक्रिया एक एक समय प्रवेश करनी जिससे संकोच पुनः स्थापित न हो और संकोच हो गया होय उसको शलाई प्रवेशसे निश्चय होय, इसके आतिरिक्त अन्तर्मुखके विस्तृत करनेवाले साधनोंके तरीके पृथक् पृथक् जातिके लम्बे शंकु आकृति (गावदुम) आकृतिके लकडीके टुकड़े आते हैं जिनका नाम टेन्ट कहते हैं ये टेन्ट तीन जातिके होते हैं स्पेंजका सीटेंगलका और ट्यूपीलोके मूलका, आकृति नीचेके नम्बरोंकी देखनेसे इन तीन जातिके टेंट अर्थात् बर्तिका यन्त्रोंको जान सकोगे ।

ट्यूपीलो टेंट आकृति नम्बर ९ स्पेंजटेंटआकृति नम्बर १०

सीटेंगलटेंट आकृति नम्बर ११ देखो ।

स्पेंजका टेंट नीचे चौडा और ऊपर संकुचित होना चाहिये, जिसको पीछे खेंचनेके लिये जो डोरा होय वह उसके दो सिरे छिद्रमें आरपार निकले हुए होने चाहिये, जिस करके पीछे खेंचनेमें उसका कोई भाग अन्दर नहीं रहसक्ता । सीटेन् गलटेंट इसी प्रकार लेमेनेरी आटेंट एक जातिके वृक्षमेंसे बनता है और (ट्यूपीलो टेंट ट्यूपीलो वृक्षकी लकडीसे बनता है । स्पेंजके टेंटकी अपेक्षा कमलमुख विस्तृत करनेके लिये सीटेन्गल अथवा ट्यूपीलोटेंट, अधिक उपयोगी है, स्पेंजटेंट साधारण रीतिसे प्रसव (प्रसूतिस्त्री) की क्रियामें ही अधिक काम देता है । ट्यूपीलोटेंट, लेमेनेरी आटेंटके समान शीघ्रतासे टूटता नहीं इससे यह प्रक्रियामें लेने योग्य अधिक सरलताका यन्त्र है । इस विस्तृत करनेवाले टेंटका साधन करनेमें कितनी ही सावधानी करनेकी आवश्यकता है । ऋतुधर्म आनेका समय होय तो उस प्रसङ्गपर टेंट गर्भाशयके मुखमें नहीं

रखना और टेंट गर्भाशयमें प्रवेश करते समय किसी प्रकारका जोर देकर टेंट प्रवेश न करे । और जिस स्त्रीके कमलमुखमें टेंट प्रवेश किया होय उस स्त्रीकी चार वा छः घंटे बाद परीक्षा करनी अर्थात् टेंट स्थलको देखना, उस स्त्रीकी चिकित्सा निरन्तर अपनी निगरानीमें रखवे, यदि ऐसा न होय और जो स्त्री टेंट पहन कर दूर जाने-वाली होय ऐसी स्त्रीको चिकित्सक कदापि टेंट भूलकर न पहनावे । और जिस स्त्रीको टेंट पहरानेमें आया होय उस स्त्रीका टेंट निकाले पीछे थोड़े दिवस पर्यन्त बाहर मुसाफिरी वगैरहके सफरको नहीं जाने देना और टेंट पहराई हुई स्त्रीको विस्तरपर शयन कराके रखना और टेंट निकालनेके पीछे भी थोड़े दिवस पर्यन्त विस्तरपर सुलाकर रखना टेंट रखनेवाली स्त्रीको टेंट रखनेसे पूर्व सब नियम टेंट रखनेकी हालतमें वर्तनेके प्रथम ही सूचित कर देवे यदि वह उन नियमोंके अनुसार चलना स्वीकार करे तो टेंट प्रवेश करे । नहीं तो विलकुल टेंट न रखवे । जिस स्त्रीको टेंट पहराना होय उसको आगेकी रात्रिको दशसे १५ ग्रेन (पोटास ब्रोमाईड) को एक ओंस जलमें मिलाकर पिला देना जिस स्त्रीके गर्भाशयका शोथ है वैसाही उसके उपाङ्गोंका शोथ नूतन उत्पन्न हुआ होय तो ऐसी स्त्रीको टेंट कदापि न पहरावे । गर्भाशयके मुखमें टेंट प्रवेश करनेकी रीति (प्रक्रिया) ऐसी है कि स्त्रीको अर्द्धखड़ी हुई बायीं करवटसे सुलावे टेबिल (मेज) के ऊपर ।

आकृति नम्बर १२ देखो ।

इस स्थितिमें स्त्रीको सुलाकर उसके गुह्यस्थलकी परीक्षा करनेसे रोगका निदान करना सरल पडता है । आकृतिको देखनेसे इस स्थितिका पूर्णआभास देखनेमें आवेगा । इसमें स्त्रीको बायीं करवट सुलाकर उसके दोनों घुटने पेटकी तर्फ मुड़े हुए हैं, वामा घुटना जो नीचे है उसकी अपेक्षा ऊपरका सीधा घुटना अधिक मुड़ा हुआ है पानी जीमना घुटना टेबिलके किनारे पर आया हुआ है जीमना खवा और माथा टेबिलकी कोरकी तर्फ ढलता हुआ है वामा खवा नीचेकी तर्फ है । स्त्रीको सुलानेकी मेज कमर पर्यन्त ऊंची होनी चाहिये । इसके अनन्तर गर्भाशयकी दृष्टि परीक्षा करनेकी नलिका यन्त्र होता है जिसकी आकृति बराबरमें देखो इस नलिका यन्त्रके

आकृति नम्बर १३ देखो ।

ऊपर तैल लगाकर अंगुलीकी वगलसे योनिमुखका पीछेका भागमेंसे जरा चौड़ा मुख करके अन्दर प्रवेश करना कछोटा (यानी सीमित) के भागको जरा नीचा खेंचकर योनि-मुखको विस्तृत करना और योनिमार्गके पीछेके भागकी तर्फ जरा दवाता हुआ रखके उसको आगेको सरकाता जावे नलिकायन्त्र बराबर अन्दर प्रवेश होगा तब कमल-मुख इस नलिका यन्त्रके बीच पोलमें स्पष्ट रीतिसे अपनी असली आकृतिमें दीखेगा ।

नलिकायन्त्र धातुका भी होता है और दूसरे काचके भी आते हैं, इसकी बनावटकी प्रक्रिया नीचे लिखे माफिक है । नलिका यन्त्र यह काचकी नली है, जिसके बाँहकी तर्फ पारा लगाकर उसके ऊपर जपान लगाया हुआ है और वह दर्पणके समान प्रक्रियासे बनाया गया है, छोटी वा बड़ी उमरकी स्त्रीकी शारीरिक आकृतिके लिये ये नलिका यन्त्र पृथक् पृथक् कदके आते हैं । यह यन्त्र योनिमार्गमें प्रवेश करनेसे कमलमुख खुला हुआ वे आड दीखता है । आगेसे कमलमुखकी तथा उसके अन्दरके भागकी दिशा गर्भाशय शलाका प्रवेश करके निश्चय करलेना चाहिये । इसके अनन्तर लंबे

आकृति नम्बर १४ देखो ।

चीमटामें टेंटको पकड़कर अथवा टेंट रखनेका एक निज यन्त्र आता है उससे टेंटको पकड़ कर कमलमुखमें प्रवेश करना इस यन्त्रकी आकृतिको देखनेसे टेंट प्रवेश करनेके यन्त्रका नमूना ध्यानमें आवेगा । इस यन्त्रकी नोकके ऊपर टेंटका शिरा लगाना और टेंटकी अनी कमलमुखमें प्रवेश करनी और गर्भाशयके मार्गकी योग्य दिशामें उसको चढ़ाता जावे (आगेको सरकाता जावे) और समस्त टेंट कमलमुखके अन्दर प्रवेश कर देना जो टेंटकी समस्त आकृति अन्दर कमलमुखमें प्रवेश न होती होवे तो वह बाहरको निकल पड़ती है टेंट प्रवेश करने पीछे १ भाग कार्बोलिक एसिड और २० भाग ग्लिसराइन लेकर मिलावे और उसमें रुईका फोहा भिगोकर कमलमुखके ऊपर रखदेना और रोगी स्त्रीको शान्त स्वभावसे शयन करना चाहिये, जो टेंट प्रवेश करनेके समय टेंटके जोरसे गर्भाशय उंचा चढ़ जावे तो (टीनेकयुलमसे) कमलमुखका एक ओष्ठ पकड़ लेना चाहिये और पीछे टेंट प्रवेश करना योग्य है । स्पेंजटेंट प्रवेश करनेके समय नलिका यन्त्रकी आवश्यकता है परन्तु सीटेन्गल अथवा ट्यूपीलोना टेंटके लिये नलिका यन्त्रकी आवश्यकता नहीं है । टेंट प्रवेश करनेके यन्त्र पर टेंट चढ़ाकर उसको गर्भाशय शलाका यन्त्रके समान योनिमार्गमें प्रवेश करके कमलमुख अंगुली स्पर्शके ज्ञानसे निश्चय करके उसमें टेंट प्रवेश करे स्पेंज टेंटको ६ घंटेके बाद निकाललेवे और ट्यूपीलो टेंट अथवा लेमीनेरीआटेंट १२ घंटेके बाद निकाललेवे यदि निकालनेके समय मुसीबत पड़े तो नलिका यन्त्र प्रवेश करके कमलका मुख उत्तम रीतिसे परीक्षा करना और लम्बे चीमटा वा लम्बी संडासीसे टेंटको पकड़ कर आसानीसे खींचलेवे किसी समयपर प्रथम रखा हुआ टेंट अन्दर सरक जाता है ऐसी अवस्थामें दूसरा टेंट रखकर कमलमुख मार्गको विस्तृत करके और पीछेसे प्रथमके सरके हुए टेंटको अन्दरसे निकाल लेवे यदि ऐसे न निकलसके तो बुद्धिमान् डाक्टर कमलमुखको छेदन करके उस टेंटको निकाल लेवे । यदि रोगी स्त्रीको पीडा सक्त होती होवे तो रोगीकी पीडा शान्त करानेके लिये अफीम वा मोर्फियाकी दवाका कोई प्रयोग देना चाहिये अथवा मोर्फि-

याकी पिचकारी छेदन स्थलकी त्वचामें लगाना वा अफीमकी गोली छेदन स्थलपर रखना ये तीन प्रकार टेंट यानी (वार्त्तिका यन्त्र) होते हैं, इन प्रत्येकमें अपना अपना निजलाम पृथक् पृथक् होता है। स्पेंज टेंट सबमें उत्तम रीतिसे (गर्भाशय) के मर्मस्थानमें बैठता हुआ आता है, इससे गर्भाशय विस्तृत करनेमें दर्द कम होता है और गर्भाशय खुले तबही वह अन्दरसे निकल पड़े ऐसा नहीं है; किन्तु स्त्री रोगकी चिकित्सा करनेमें स्पेंजटेंटका थोड़ाही उपयोग करनेमें आता है। प्रसूति कर्ममें जितना इसका उपयोग करनेमें आता है उतना स्त्रीके अन्य रोगोंकी चिकित्सामें नहीं आता। स्त्रीरोगकी चिकित्सामें सीटेन्गल और ट्यूपीलो टेंट प्रधानतासे काममें आते हैं सीटेन्गलकी अपेक्षा ट्यूपीलो विशेष अनुकूल आता है। सीटेन्गल विशेष समय पर्यन्त गर्भाशयमें रहनेसे कमजोर पड़ जाता है। और इसी कारणसे निकालनेके समय टूट पड़ता है, ट्यूपीलो टेंट सीटेन्गलसे विशेष मजबूत रह सक्ता है और शीघ्रतासे टूटता भी नहीं है और निकालनेके समय सरलतापूर्वक निकल आता है, टेंट यन्त्र गर्भाशयमें प्रवेश करनेवाले चिकित्सकको अधिकांश विषयपर ध्यान रखनेकी आवश्यकता है। जिस दिवस गर्भाशयके मुखमें टेंट प्रवेश करना होय उसकी प्रथमकी रात्रिको स्त्रीको २० ग्रेन पोटास ब्रोमाईडका ड्राफ्ट देना, क्रतुधर्म आनेका समय हो तब टेंट प्रवेश नहीं करना किन्तु थोड़े दिवस पूर्व प्रवेश करे और ६ घंटेसे लेकर १२ घंटे पर्यन्त टेंट यन्त्र गर्भाशयके मुखमें रखे इससे अधिक समयतक कदापि न रखे ६ वा १२ की अवधिमें भी स्त्रीकी ३ वा ४ समय परीक्षा करे, टेंटके प्रवेश करने वा निकालनेके समय बलपूर्वक क्रिया बिल्कुल न करे। जो गर्भाशयमें आगेसे ही शोथ उत्पन्न हुआ जान पड़े तो टेंट बिल्कुल प्रवेश न करे। और टेंट प्रवेश करनेके समय कार्बोलिक ऐलमें टेंट डबोकर प्रवेश करे और सेलीसीलीकबुल अथवा एक्सोरवन्ट-कोटनका प्लग रखना। किसी स्थलपर सड़ाव वगैरह उत्पन्न हुआ होय उसकी बराबर सावधानी रखनी आवश्यक है। टेंट सहित स्त्रीको बिल्कुल नहीं उठने देना टेंट निकालने बाद १ रतल गर्म जल १ ड्राम कार्बोलिकऐसिड जलमें मिलाकर इस पानीसे गर्भाशय व योनिमार्गको प्रच्छालन करे, टेंट निकालने पीछे भी थोड़े दिवस पर्यन्त पुरुष सहवाससे पृथक् रहै और टेंटका उपयोग करने पीछे प्रसंगसे उत्पन्न होनेवाली हार्नि टेंट प्रवेश करनेसे स्त्रीके शरीरमें कोई भी शारीरिक उत्पात बाई जान पड़े ऐसा कभी २ होता है। कितने ही समय तो टेंट प्रवेश करनेके पीछे स्त्रीको इतनी बड़ी पीड़ा उत्पन्न होती है कि एकदम टेंट निकालनेकी आवश्यकता पड़ती है साधारण रीतिसे स्त्रीको चक्र आता है वमन होता है और किसी समय पर थोड़ा ज्वरभी उत्पन्न हो जाता है किसी समय सक्त पीड़ा उत्पन्न होती है रोगिणीस्त्री हाथ पैर

पछाडती है और चिल्लाती है । पेटके पडदेका अथवा गर्भाशयमें तथा गर्भाशयके उपाङ्गोंमें तीक्ष्ण शोथ उत्पन्न हो जाता है और किसीको हिचकी (हिका) और धनुर्वात भी उत्पन्न हो जाता है, जो पूर्ण उपचार और यथार्थ चिकित्सासे ये उपद्रव तथा सक्त शोथ शान्त न होवे तो समय पर मृत्युदायक हो जाता है । यहां पर्यन्त टेंट प्रवेश करनेकी सूचना जो कथन की गई है इस प्रकार टेंट प्रवेशसे गर्भाशयका अन्तर्मुख देखना चाहिये कि कितना चौड़ा है ? यदि एक समय टेंट रखनेसे चाहिये उतना चौड़ा अन्तर्मुख न हुआ होय तो पीछे दूसरे समय टेंट प्रवेश करे । इस प्रकार धीरे धीरे टेंटसे अन्तर्मुख विस्तृत होता है । परन्तु इस धीरे धीरे विस्तृत करनेकी अपेक्षा उसको एकदम विस्तृत करना यह अधिक उत्तम है और पीछे कथन करनेके प्रमाण जो गर्भाशयका शोथोत्पन्न हो गया होय तो टेंटका उपयोग बिल्कुल हो नहीं सक्ता ऐसे समयपर (डाक्टर प्रीस्टलीनी) की अन्तर्मुख विस्तारक शलाका यन्त्र

आकृति नम्बर १५ देखो ।

विशेष उपयोगी है इस आकृतिको देखो । इस शलाकामें दो पांखियाँ होती हैं और हाथामें स्क्रू होनेसे वह इच्छित चौड़ी कर सके हो, स्क्रू बन्द करके गर्भाशय शलाकाके समान उसको प्रवेश करनी और जब अन्तर्मुख तक पहुंच जावे तब स्क्रू दबाना उसके ऊपरका भाग अन्तर्मुखसे कुछ आगे जाता है और उसका मोटा भाग कि जहांसे उसका दूसरा पांखीआं खुलता है उससे गर्भाशयका अन्तर्मुख चौड़ा हो जाता है । इसमें स्त्रीको जरा दर्द मालूम पडता है इसके लिये स्त्रीको क्लीरोफार्मसे बेहोस करके यह क्रिया की जावे तो अति उत्तम है । और विस्तृत करनेमें जो दर्द होवे वह शीघ्र शान्त हो जाता है और उसमेंसे किसी प्रकारका रक्तस्राव नहीं होता । यदि रक्तस्राव होवे भी तो किंचित् मात्र थोड़ा होता है, इस क्रियाको करने पीछे स्त्रीको एक दिवस पर्यन्त निरन्तर विस्तरपर सुलाकर आरामसे रखना, बिल्कुल उठने नहीं देना और उसकी योनिमें मोर्फिया तथा अफीमकी बत्ती बनाकर रखना इससे एक समयमें ही कमलमुख विस्तृत हो जाता है और जो ऐसा कभी न होय तो पीछे उसमें छिद्र करके चौड़ा करना योग्य है । अन्तर्मुखके समीप मोटी रक्तवाही शिरा आई हुई है और उनसे अधिक रक्त निकलना संभव है । इस लिये इन रक्त वाही-शिराओंकी बराबर सावधानी रखनी चाहिये । टेंटसे विस्तृत करनेसे कमलमुख विस्तृत न होवे तो उसमें छिद्र करनेकी आवश्यकता है, लेकिन किसी किसी स्त्रीके अन्तर्मुख तथा बाह्यमुखमें इतना अधिक संकोच होता है कि उसमें छिद्र करनेके शस्त्र भी प्रवेश नहीं होसके हैं । अन्तर्मुख काटनेके लिये विशेष पृथक् पृथक् जातिके गर्भाशय छेदक चीमटा शस्त्र आते हैं, जो शलाकाकी आकृतिके होते हैं (नम्बर ३) में बतलाया हुआ

चीमटा देखो. हाथके स्क्रूको दावनेसे यह चीमटा बाहर निकलता है और इससे गर्भाशयके अन्दरका भाग कट जाता है। काटनेक पीछे उस भागको टीक्चर फेरासे अथवा हरिकशीसके पानीसे धोना और जखम रोपण होनेके पीछे दो तीन सप्ताह सीधी खड़ी थोड़ी गर्भाशयमें रखना (आकृति आगे देखो) इस शलईके उपयोगमें विशेष जोखम रहती है, जो जोखम गर्भाशयके ऊपर शस्त्रोपचार होनेके पीछे विशेष भय रखनेके लायक है। कदाचित् गर्भाशयका बाह्यमुख और अन्तर्मुख दोनोंका संकोच होय तो दोनोंको साथ काटनेकी आवश्यकता नहीं है कारण कि बाह्यमुख और उसके साथ थोड़ा बहुत गर्भाशयका भाग काटनेसे अन्तर्मुख भी विस्तृत हो जाता है। जिससे शलाका वगैरह दूसरे विस्तृत करनेवाले साधनोंकी आवश्यकता नहीं है।

प्रजोत्पत्तिकर्म अवयवकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरसे प्रजोत्पत्ति कर्म अवयवकी अपूर्णताका वर्णन प्रजोत्पत्ति कर्म स्त्रीके जिस अङ्गसे होता है वह यदि स्वाभाविक (जन्मसे) ही अथवा पश्चात् किसी प्रकारकी खराबियोंसे अपूर्णता विशिष्ट होवे तो सन्तान उत्पत्तिमें यह भी एक प्रधान हेतु और वन्ध्या दोषका मुख्य कारण है। आयुर्वेद तथा यूनानी तिब्बमें इसका पूर्ण निर्णय नहीं देखा जाता और यह अंक अपूर्णताकी व्याधि अनेक स्त्री जनोंमें देखी जाती है। उत्पत्ति कर्म अवयवकी स्थिति दो भागोंमें विभक्त हो सकती है एक स्त्रीके शरीरके अन्तरावयव, दूसरे शरीरके बाह्यावयव स्त्रीके अन्तरावयवके बाह्यावयव रक्षण करनेवाले अङ्ग हैं। गर्भाधान रहनेमें उसका कोई भी प्रत्यक्ष कारण नहीं, हो भी तो वह सम्पूर्ण होनेकी आवश्यकता है कारण कि जब उसमें कोई अपूर्णता होय तब अन्तरावयवमें भी कुछ न्यूनता होती है स्त्रीको सम्पूर्ण रीतिसे प्रगटमें आरोग्य दीखती है यदि स्त्रीको वन्ध्या दोष होय तो उसका कारण अन्तरावयवका रोग ही है इससे उसका सम्पूर्ण विवेचन करना उचित है गर्भाशयकी अपूर्णता कितनी ही स्त्रियोंमें गर्भाशय अपूर्णतायुक्त होता है और कितनी ही स्त्रियोंमें गर्भाशय तो होता है परन्तु विशेष सूक्ष्म और संकीर्ण आकृतिका होता है कितनी ही स्त्रियोंकी पूर्ण युवावस्था पंद्रहवने पर भी उनका गर्भाशय पूर्ण प्रफुल्लित नहीं होता किन्तु विशेष न्यून प्रफुल्लित होता है और ८ वा ९ सालकी बालक स्त्रीके समान होता है। गर्भाशयके अभावके साथ किसी स्त्रीको गर्भ अण्डका भी अभाव होता है यदि गर्भाशय अपूर्ण प्रफुल्लित होय है वैसे ही योनिमार्ग भी नहीं होता यदि होता है सो विशेष संकीर्ण और छोटा होता है। जब कि पूर्ण गर्भाशय न होय और गर्भ अण्ड होय तब ऋतुधर्म स्थाव होनेका मार्ग न होनेसे स्त्रीको बहुत दुःख होता है गुदामें तर्जनी अंगुली प्रवेश करनेसे और मूत्रमार्गमें मूत्रशलाका प्रवेश करनेसे उन दोनोंका स्पर्श होता जान पड़े तो ऐसा समझना योग्य है

कि गर्भाशय बिल्कुल नहीं है, कारण कि गर्भाशयके अग्र भागमें मूत्राशय आया हुआ है और पीछेके भागमें गुदा (मलका नल) आया हुआ है। जब गर्भाशय अतिसूक्ष्म रूपमें होता है तब उसका केवल मुख ही जान पड़ता है, जिसको कमलमुख कहते हैं और जिसमें ऋतु स्रावका रक्त आता है। गर्भाशयका मर्मस्थान नियमित कदमें बिल्कुल नहीं जान पड़ता और उसके साथ योनिमार्ग भी छोटा संकीर्ण होता है, जब कि गर्भाशय अपूर्ण रीतिसे प्रफुल्लित हुआ होय तब कितने ही समय उसके मुखका भाग यथार्थ रीतिसे प्रफुल्लित हुआ रहता है और गर्भाशय स्वयं बालक स्त्रीके गर्भाशयके समान छोटा रहता है, याने सर्व शरीरकी वृद्धिके साथ वह नहीं बढ़ा है ऐसा दीखता है। इसको बालगर्भाशय कहते हैं, कितने ही समय गर्भाशय स्वयं वैसे ही गर्भाशयकी ग्रीवा और मुखका भाग जो कि प्रफुल्लित होता है तो भी इनके पूर्ण प्रफुल्लितपनको प्राप्त नहीं होते और दोनों समान रीतिसे अपूर्ण रहते हैं, जब गर्भाशय अपूर्ण होता है तब उसका बाह्यमुख भी संकुचित होता है। गर्भ अण्डकी अपूर्णता अर्थात् न्यूनता यह गर्भ अण्डका अभाव स्वाभाविक (जन्मसे) ही कितनी स्त्रियोंमें होता है। उनके गर्भ अण्ड नहीं होता, किन्तु विशेष करके जिस स्त्रीमें गर्भ अण्ड नहीं होता उस स्त्रीमें गर्भाशय भी नहीं होता। वैसे ही योनिमार्गका तथा स्तनोंका भी अभाव होता है। जब गर्भ अण्ड नहीं होते तब स्त्रीकी आकृति छोकरेके समान लगती है। पूर्ण जवानीकी उमरको प्राप्त होकर भी उसके शरीरका बांधा अन्य स्त्रियोंके समान नहीं बढ़ता। और उसका कद ठिगणा रहता है, यदि किसीका कद लम्बा भी देखा गया तो वह पतली रहती है और कितने ही समय ऐसी स्त्रीके शरीरमें पुरुषपनेके चिह्न आजाते हैं। कामोद्दीपक विचार उसके बिल्कुल नहीं होते और ऋतुधर्म उसको बिल्कुल नहीं आता। गर्भ अण्डका अपूर्ण प्रफुल्लित होना व गर्भ अण्डका अभाव स्त्रीमें कभी ही मिलता है, किन्तु गर्भाशय विशेष न्यून प्रफुल्लित हुआ होय ऐसा अधिक समय पाया जाता है। अपूर्ण गर्भ अण्डके साथ समय पर गर्भाशय सूक्ष्मरूपमें ही रहा हुआ होता है और किसी समय वह पूर्ण प्रफुल्लित हुआ है और योनिमार्ग अधिकांश भाग संकीर्ण छोटा होता है। गर्भ अण्डकी अपूर्णतावाली स्त्रीमें ऋतुस्राव और पुष्टतासे स्त्रीके शरीरमें होता हुआ स्वाभाविक परिवर्तन विशेष विलम्बसे दीखता है। यही नहीं किन्तु कितने ही समय तो यह परिवर्तन (फेरफार) बिल्कुल बन्द रह जाता है और ऋतुस्राव जान पड़ता है, किन्तु विशेष न्यून दर्शनमात्र न होनेके समान दीखता है। ऐसे कारणोंसे अधिकांशमें बन्द ही रहता है। पूर्ण स्त्री कहलानेवाली आरोग्य स्त्रियोंमें जैसा तीस पैंतीस और चालीस वर्ष पर्यन्त ऋतुधर्म टिकता है ऐसा अपूर्णतावाली स्त्रीमें नहीं टिकता, किन्तु नियत उमरकी अवधिसे प्रथम ही बन्द

हो जाता है । स्त्रीकी ठोड़ीके ऊपर मूँछोंके ठिकाने और पैरोंके ऊपर अधिकतासे केश (बाल) जान पड़ते हैं और उसकी आवाज (स्वर) पुरुषके समान घुघुराया हुआ होता है, जो गर्भ अण्ड कुछ कुछ कम प्रफुल्लित हुआ होय तो केवल दो तीन वा चार वर्ष रजोदर्शन विलम्बसे दीखता है । यदि रजोदर्शन इस रीतिसे विलम्ब करके दीखे जिससे वस्ति स्थानकी अस्थिके पुष्ट होनेके समय जो पोषण मिलना चाहिये उसके नहीं मिलनेसे वह वृद्धि नहीं पाता और बालरूपमें ही रहती है । पीछेसे जब ऋतुस्त्राव और उत्पत्ति अवयवकी पुष्टताका समय आता है तब वस्तिकी अस्थिकी वृद्धि पानेका समय निकल जाता है किन्तु इससे वृद्धि नहीं पाता । ऐसी स्थितिमें स्त्रीको पीछेसे गर्भाधान होय तो भी वृद्धि प्राप्त करते हुए गर्भको धारण करनेवाले गर्भाशयके रहनेके लिये बालरूप रही हुई वस्ति संकीर्ण पड़ती है, जिससे गर्भाशयके ऊपर दबाव होता है । इस कारणसे गर्भ अपनी पूर्ण अवस्थाको न पहुँच अधूरा पड़ जाना संभव है । (फलवाहिनीकी अपूर्णता अर्थात् न्यूनता ।) फलवाहिनीका अभाव यदि अपूर्णपनके साथ गर्भ अण्ड तथा गर्भाशयके समान वैसा ही होता है और इससे गर्भाशय तथा गर्भ अण्डके वास्ते परीक्षा करनी गर्भ अण्ड और गर्भाशय आरोग्य होनेपर भी फलवाहिनी विकृतिवाली होय प्रायः ऐसा होता नहीं । यदि वैसे ही फलवाहिनी विकृतिको पृथक् करसके ऐसा कोई भी पृथक् उसका चिह्न नहीं होता और इसका इस विषयका ऐसा विवेचन कहाँ देखनेमें नहीं आया—(योनिमार्गका अभाव अर्थात् संकीर्णता) योनिमार्ग कदापि बिलकुल न होय और योनिमुखके ठिकाने केवल मूत्रका छिद्र मात्र ही होता है कितने ही समय योनिमार्गके अभावके साथ गर्भ अण्ड और गर्भाशयका भी अभाव होता है, जो गर्भ अण्डका अभाव न होय और योनिमार्गका अभाव अथवा योनिमार्गकी संकीर्णता छोटापन होय तो प्रत्येक ऋतुस्त्रावके समय स्त्रीको पीडा (दर्द) होता है । इसके ऊपरसे ऐसा अनुमान करनेमें आता है कि ऋतुस्त्रावका रक्त बाहर आनेके लिये प्रयत्न करता है लेकिन उसको मार्ग न मिलनेसे यह पीडा होती है । ऋतुका समय आता है तब बहुत बारीक थोड़ी २ पीडा होनेके पीछे ऋतुस्त्रावके रक्तको अन्दर रहनेके अतिरिक्त दूसरा ठिकाना वा मार्ग न होनेसे वह रक्त वहाँ जम जाता है और वहाँ ग्रन्थिकी आकृतिमें दीखने लगता है, जिसके कारणसे पेट सूजा हुआ जान पड़ता है और प्रत्येक ऋतुधर्मके समान कमरमें दर्द होता है । ऐसी स्त्रीमें जो कि योनिमार्ग करनेमें आता है तो भी वह छोटा होता ह छोटा योनिमार्ग भी गर्भाधान रहनेमें किसी रीतिसे विघ्न नहीं कर्त्ता है ।

प्रजोत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता अर्थात् संकीर्णताकी चिकित्सा ।

इस संकीर्णताका उपाय इस प्रकार करना योग्य है कि जब गर्भाशय तथा गर्भ-अण्ड होता ही नहीं वैसे ही यदि गर्भाशय सूक्ष्मरूपमें होता हो तब स्त्री सदैव (जन्मभर) के लिये वन्ध्या रहती है, इसके लिये एक भी उपाय कामका नहीं है । लेकिन जब गर्भाशय तथा गर्भ अण्ड अपूर्णपनेसे प्रफुल्लित हुआ होय तो वन्ध्या दोषकी चिकित्सा होनेसे स्त्रीको गर्भवती होनेकी आशा रखनी योग्य है । ऐसी स्त्रीको स्वच्छ वायु सेवन तथा हवादार माकानमें रहना कुछ चलने पिरनेका परिश्रम करना और उत्तम पीष्टिक आहार देना लोहभस्म तथा कटु पीष्टिक बलवृद्धिकारक औषधियोंका सेवन करना, जिससे स्त्रीकी निर्बलता नष्ट होकर बल प्राप्त होवे ऐसा उपाय करना योग्य है । स्त्रीको उचित है कि स्वच्छ वस्त्र और शरीरको साफ रखे और अनेक सन्तानवाली स्त्रीजनोंके संगमि रहकर स्वयं सन्तानोत्पत्ति करनेका उत्साह बढावे । यदि स्त्रीका गर्भाशय तथा गर्भ अण्ड अपूर्णरीतिसे प्रफुल्लित हुए होय तो भी इन दोनोंका उपाय समान है और वह अपूर्णता भी कृन् न्यून नाममात्र हाय तो तभी फायदा करती है जो चिकित्सा शरीरको अधिक पोषण देती है वही करना योग्य है । काटलीवर आईर और टीचरआफस्टील देना, जो स्त्रियां निर्भिष भोजी हैं उनको काटलीवर आईर न खाना चाहिये, क्योंकि यह मछलीकी चर्बी है और भी इस पुस्तकमें वही मांस वा रक्त पदार्थ आये हैं । वह केवल मांसाहारी जातिकी स्त्रियोंके निमित्त हैं । अहिंसक और निर्भिष भोजी स्त्रियोंको बलकी प्राप्ति के लिये नीचे लिखे पदार्थ सेवन करना योग्य है । स्वर्णमाक्षिकभस्म, लोहभस्म, शुद्ध शिलाजीत, हरडका चूर्ण, वायविडंगके बीजोंका चूर्ण इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म कर लेवे और इसकी ६ ग्रेन वा ८ ग्रेनकी मात्रा दिनमें दो समय ६ घंटेके अनन्तरसे लेना योग्य है । शुद्ध शिलाजीत लोहभस्म वंशलोचन इलायचीका चूर्ण नागकेशरका चूर्ण सब समान भाग लेकर भृंगराज कालेभांगरेके रसमें घोट कर ४ वा ५ ग्रेनकी गोली बनावे और गौके दुग्धके साथ १ गोलीकी मात्रासे लेवे और ६ घंटेके अन्तरसे १ दिवसमें २ वा ३ समय सेवन करे, ये दोनों प्रयोग स्त्रियोंको अत्यन्त पुष्टि और बलदायक हैं । और इनके साथमें शुद्ध अनार्त्तवमें बतलाई हुई ऋतुधर्म लानेवाली औषधियां देना योग्य है, ऐसी अपूर्णताकी शंका करनेका मुख्य कारण और उसका प्रथम सूचना देनेवाला चिह्न अनार्त्तव है, कमसे कम चार महीने पर्यन्त ऋतुधर्म लानेवाली औषध देना योग्य है । और उसके साथ लोहभस्म तथा काटलीवरआईरकी योजना करना जारी रखे । यदि ऋतुधर्म न आवे तो गर्भाशय और गर्भ अण्डके स्थानके ठिकाने पेटके ऊपर हररोज अथवा एक दिवस खाली बीचमें देकर

विजलीके गिलास फेरना, विजलीका एक शिरा पीठपर रखना और दूसरा पेटपर । गर्भाशय तथा गर्भ अण्डके स्थानके ठिकाने रखना, समय समयपर गर्भाशयमें शलाका प्रवेश करनी, अथवा गर्भाशयको विस्तृत करनेवाली धातुकी शलाका होती हैं वो प्रवेश करनी । वैसे ही कमलमुखको वारम्बार स्पेंजके टेंटसे अथवा सीटेन्गल टेंट कमल-मुखमें प्रवेश करके विस्तृत करे, ये उपाय गर्भाशयको और गर्भ अण्डको उत्तेजित करते हैं, गर्भाशय शलाका ये धातुकी बनाई हुई हैं । एक प्रकारकी सलाई हैं (आकृति नीचे) देखो जिसके ऊपर एक एक इंचके फैसलेसे खांचे पड़े हुए हैं इस शलाकोंके प्रवेश करनेकी पद्धति इस प्रकारसे है, कि शलाकाके ऊपर मीठा तैल चुपड़ कर अच्छे प्रकारसे चिकनी कर जरा गर्म करलेवे ठंडीशलाका प्रवेश करनेसे शलाका वा तैलमें दुष्ट जन्तु अन्दर न जासके, गर्म करनेसे यह भय नहीं रहता ।

आकृति नम्बर १६-१७-१८ देखो ।

दूसरे यह भी है कि गर्भाशयके मर्मस्थानोंका शलाकाके ऊपर संकोच पड़ना संभव है और अन्तर्गत मलाकर योनिमार्गमें तर्जनी प्रवेश करके अंगुलीका पोरुआ कमलके मुखपर अडताहुआ रखके शलाका यन्त्रको ~~दुर्लभ~~ ^{सूत्र} फेरना प्रथम पड़ा हुआ शलाका यन्त्रका रांक (टेढापन) आगेके भागकी तर्फ रखना और उसको गर्भाशयमें प्रवेश करके उसका हाथा (मुंठ) इतना फेरना कि गर्भाशयमें चारों तर्फ फिरे, जिस रीतिसे पुरुषकी सूत्रनलीमें सूत्रशलाका प्रवेश करते समय सावधानी रखनेकी जरूरत है उसी रीतिसे गर्भाशयमें शलाकायन्त्र प्रवेश करनेके समय सावधानी रखे । गर्भाशयमें शलाका बलपूर्वक न प्रवेश कर, आहिस्तेसे करे । यदि गर्भाशय तथा कमलमुखमें किसी प्रकारका दर्द मालूम पड़े तो शलाका यन्त्र न प्रवेश करे, कारण कि गर्भाशयके किसीभागमें सूजन होनेपर वह सूजन शलाका प्रवेश करनेसे आतिवृद्धिको प्राप्त होती है । यदि बलपूर्वक शलाका प्रवेश की जावे तो गर्भाशयके पर्देको फोड़कर शलाका बाहर निकल आती है । नचिकी आकृति देखनेसे मालूम होगा कि गर्भाशयमें शलाका किस प्रकारसे प्रवेश की जाती है वरावर ध्यानसे देखो ।

आकृति नम्बर १९ देखो ।

गर्भाशयमें शलाका प्रवेश करनेकी प्रक्रिया ।

ये उपाय गर्भाशयको उत्तेजित करते हैं और इससे उत्तम लाभ पहुँचना संभव है । यद्यपि गर्भाशय तथा गर्भ अण्डको उत्तेजित करनेका सर्वोत्तम उपाय गर्भाशयमें प्रवेश करनेकी एक प्रकारकी सीधी खड़ी रहसके ऐसी घोड़ी यन्त्र (पेसरी) होती है “यह यन्त्र यूरोपके किसी डाक्टरने निर्माण किया है” यह घोड़ी गर्भाशयकी ऊपर सपाटीसे

आकृति नम्बर २० देखो ।

न अंडे इसके लिये वह गर्भाशयकी लम्बाईसे ९ इंच छोटी होनी चाहिये । जिस स्त्रीके गर्भाशयमें ऐसी पेसरी पहनाई जावे उस स्त्रीको थोड़े समयके लिये डाक्टर (चिकित्सक) की देखरेख और सँभाल तथा आश्रयमें रहना योग्य है और पाक तथा शोथका कोई चिह्न जान पड़े तो पेसरीको एकदम निकाल लेना चाहिये और जिस स्त्रीके गर्भाशयमें ऐसी पेसरी प्रवेश करनी होय उस स्त्रीके गर्भाशयका शोथ अथवा दूसरा कोई भी रोग हुआ होय उसका निश्चय करना चाहिये । उसी प्रकार पेसरी प्रवेश करनेके प्रथम दो चार समय गर्भाशयमें गर्भाशयशलाका प्रवेश करनी चाहिये । इससे यह जान पड़ेगा कि गर्भाशय इस नवीन पेसरी यन्त्रको धारण कर सकेगा, यह सामर्थ्य गर्भाशयमें है कि नहीं । यह पेसरी प्रवेश करने पीछे स्त्रीको दो तीन दिवसपर्यंत विस्तरपर सुलाकर रखना उत्तम रीतिसे लाभ पहुँचानेके लिये पेसरी अधिक सप्ताह पर्यन्त अन्दर रखनेकी आवश्यकता है । तोभी तीन चार सप्ताहमें वह बराबर साफ होनी चाहिये और ऋतुधर्म आनेके समय पेसरी निकाल लेनी चाहिये, जो पेसरी यन्त्र गवनेमे स्त्रीको कदाचित् ज्वर चढ़ आवे तो पेसरीको एकदम निकाल लेना चाहिये । गर्भाशय तथा गर्भ अण्डके अपूर्ण प्रफुल्लितपनेमें तथा उसी प्रकार कमलमुख भी बक्र हुआ होय तो उसमें भी यह पेसरी लाभ पहुँचाती है और इससे ऋतुधर्म साफ आता है । ऐसी रीतिकी पेसरी इन्डियारबरकी अथवा धातुकी आती है महाशय डाक्टर (सीम्यसन) की निर्माण की हुई है । खड़ी रहती हुई पेसरी गर्भाशय तथा गर्भ अण्डकी अपूर्णताकी निवृत्तिके लिये विशेष उत्तम है । इस शलाका समान पेसरीका ऊपरका भाग जस्ता धातुका और नीचेका ताम्र धातुका है । जिसका गर्भाशयके स्वाभाविक स्त्रावके साथ सम्बन्ध होता है उसमेंसे एक प्रकारका रासायनिक असर होता है । वह अतिलाभ पहुँचाता है, केवल यह एकही लाभ नहीं, किन्तु दूसरा लाभ यह कि इसमेंसे एक प्रकारकी विद्युत (विजली) उत्पन्न होती है । जिसका असर गर्भाशयके श्लेष्मापिण्डमें लगनेसे गर्भाशय उत्तेजित होता है । इस पेसरीका गर्भाशयमें रखनेका उद्देश तभी तक है कि गर्भाशय तथा गर्भ अण्ड पूर्णरीतिसे प्रफुल्लित न होता होय । यदि गर्भाशय अथवा गर्भ अण्डके अपूर्णपनेके लिये ऋतुधर्म बन्द रहे और दूसरे किसी मार्गसे शक्त रक्तस्राव होय अथवा ऋतुस्रावके समय ऋतुधर्म न दीखे और स्त्रीको शक्त पीडा होय तो उपरोक्त व्याधियोंकी हालतमें यह उपाय काममें लाने योग्य है । जिस स्थितिमें गर्भ अण्ड तथा गर्भाशय विद्यमान होय उसी स्थितिमें फलवाहिनी भी होती है और जो उपाय गर्भ अण्ड तथा गर्भाशयकी न्यूनताके लिये करनेमें आते हैं वे अदृश्य रीतिसे फलवाहिनीकी स्थितिको

भी सुधारते हैं । इस कारण फलवाहिनीके लिये पृथक् निदान तथा चिकित्सा करनेकी आवश्यकता नहीं है । यदि योनिमार्गका सम्पूर्ण रीतिसे अभाव होय तो उसकी स्वाभाविक जगहके ऊपर एक छिद्र शस्त्रसे करना, योनिके अभावमें मूत्राशय और मलाशयके बीचमें एक पतला चर्मका पर्दा रहता है उसको काट देना और इन दोनों मर्मस्थानोंमेंसे किसीको सद्मा तथा कट न जावे ऐसी सावधानीसे काटना, मूत्राशयमें मूत्रशलाका प्रवेश करनी और दूसरे सहकारी चिकित्सकको पकड़ा देना और वामे हाथकी तर्जनी अंगुली गुदामें प्रवेश करे, अँगुठा गुदाके बाहर ऊपर ओष्ठके पास योनिके स्थानमें नाँचे रखे । अँगुठेसे उतनी जगहको दाव लेवे कि जितना अन्तर दूसरी छ्रियोंके गुदा और योनिके मुखके नाँचे रहता है, पुनः मूत्रशलाका तथा गुदाके बीचकी जगहको काटे और नश्तर इतना गहरा न जाने पावे कि गुदा और योनिके बीचके पर्दारपर सद्मा पहुँचे और थोड़ा बहुत योनि मुखका छिद्र जान पड़ता होय तो उसके नाँचेकी किनारी जो कि योनिमुखपटलके नामसे शारीरिकमें लिखी गई है । उसको तर्जनी अंगुलीसे दबावे और दूसरे हाथकी तर्जनीसे उसके सामनेके भागको दबावे यह पटल इतने ही संकेतसे टूट जाता है । यदि पटल मोटा होवे तो नश्तरसे काट देवे और तर्जनी अंगुली अन्दर प्रवेश करके गर्भाशयसे उसका पोहआ जा मिलावे और पीछे गर्भाशय होवे तो चारों तर्फ पोहआ उसके मुखपर फिराके निकाल लेवे और दूसरे समय अंगुली प्रवेश करके योनिमार्गको चौड़ा करे, यदि अंगुली किसी ठिकाने रुकती होवे तो जोरपूर्वक उस रुकावटको अलग करे । और योनिमार्ग साधारण रीतिसे जैसा अन्य छ्रियोंमें होता है वैसे देखना, हुआ कि नहीं । यदि न हुआ होय तो कुछ अधिक चौड़ा करना और बराबर योनिमार्ग हो जावे उस समय निश्चय करके योनिविस्तारक नलिकायन्त्र जिसकी आकृति पीछे दी है उस मार्गमें पहना देवे, और इस यन्त्रको कुछ मास तक योनिमें रखना योग्य है । यदि नलिकायन्त्र न रक्खा जावे तो पुनः योनिमार्ग बन्द हो जावेगा । इससे इस योनिविस्तारक नलिकायन्त्रको अवश्य रखे । नलिकायन्त्र पहरानेके अनन्तर कोपीन बांध देवे कि जिससे नलिकायन्त्र खिसक न सके । यदि नलिकायन्त्रसे योनिमार्गमें कोई पाक बगैरह होय उसका उपाय करे ।

प्रजोत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता अर्थात् संकीर्णताकी चिकित्सा समाप्त ।

आकृति नं० २१ देखो ।

योनिविस्तारकनलिकायन्त्र ।

डाक्टरसे स्पर्शासब अर्थात् जो योनि किसी प्रकारके छूनेको न सहन कर सके । कितने ही समय किसी २ छ्रिका योनिद्वार ऐसा हो जाता है कि वह किसी भी प्रका-

रके स्पर्शको सहन नहीं कर सक्ता और गर्भाधानकी स्थितिके निमित्त पुरुषेन्द्रियका संयोग (स्पर्श) अवश्य होना ही चाहिये । और यह स्पर्श असह्यता कितने ही कारणोंको लेकर उत्पन्न हो जाती है, योनिद्वार पर जरा स्पर्श किया जावे तो दृढ रीतिसे एकदम संकुचित हो जाता है । पुरुष समागम अत्यन्त दुःखदायक पड़ जाता है, जिस स्त्रीको ऐसी रीतिसे समागम त्रासदायक हो उसको स्पर्शासह्य योनिरोग कहते हैं और पुरुष समागम न होनेसे यह रोग भी वन्ध्यत्वके कारणमें समझना योग्य है । स्पर्शासह्य योनिरोग भी कितनी ही व्याधियोंका चिह्न रूप है । इस लिये जिस रोगसे ऐसा पुरुष समागमका त्रास (दुःख) होता होय वो प्रत्येक रोग स्त्रीको गर्भाधान रहनेमें विघ्नरूप समझना चाहिये । कारण कि योनिपटल अभेद्य याने अति कठिन होनेसे इसी प्रकार योनिमार्ग स्वाभाविक संकीर्ण अथवा उसमें तथा योनिमुखमें क्षत वा व्रण हुआ होय और वह रोपण हो गया होय जिससे योनिका संकोच हुआ होय तो पुरुष समागम बहुत ही दुःखदायक हो जाता है, और कितनेही समय तो अशक्य हो पड़ता है । योनिमार्ग विशेष छोटा होय अथवा योगिमुख विशेष संकुचित हो तो इससे भी पुरुष समागम बिल्कुल असंभवित है, इसके लिये यह निश्चय करना योग्य है कि योनिमार्गमें योनिमुखके ऊपर गर्भाशयके मुखके ऊपर गर्भ अण्डके ऊपर इन स्थलों पर कोई व्याधि क्षत वा शोथादि है कि नहीं । योनिमार्गका शोथ, गर्भाशयका शोथ गर्भ अण्डका शोथ इन स्थलोंके शोथके कारण योनिमार्गको स्पर्शासह्यता है । अथवा इन भागोंके रोगके कारण पुरुष समागमसे रोग वृद्धिको प्राप्त होते हैं, इससे स्पर्शासह्यता है । जिससे दोनों स्त्री पुरुषोंका समागम कार्य बराबर पूर्ण रीतिसे नहीं हो सक्ता, इसका निश्चय करे एवं गर्भाशयके स्थानान्तरमें और विशेष करके गर्भाशयकी पश्चात् विवृता अथवा वक्रताके कारण तथा कमलकन्दके क्षतसे कितने ही समय योनिमें दर्द होता है, इन कारणोंसे भी पुरुष समागम नहीं हो सक्ता । अन्य चाहे जिस कारणसे कमरमें पीडा होती हो परंतु यह भी समागममें विघ्नरूप है । स्त्रीकं मर्मस्थानकी अपेक्षा पुरुषका मर्मस्थान आकारमें विशेष मोटा होय तो स्त्रीको पुरुष समागमसे अति त्रास होता है । जैसे कि कितने ही रोगोंके कारणसे मुख बन्द हो जाता है दांती मिच जाती है, इसी प्रकार इस रोगमें कितने ही समय कितनी ही स्त्रियोंका योनिमार्ग और योनिमुख अत्यन्त शक्त रीतिसे बन्द हो जाता है कि चाहे जितना जोर करके खोलना चाहो तो खुल नहीं सक्ता, और स्त्रीको असह्य पीडा हो जाती है । यह एकप्रकारका वातजन्य रोग है । निर्वलता, प्रदर, प्रमेह इनसे योनिमार्गके मर्मस्थानमें सड़ाव पड़ जाता है । उसके कारणसे अथवा रसौली वा किसी प्रकारकी ग्रंथि योनिअर्शके मस्ते इत्यादिके होनेसे भी सुरत समागम अशक्य हो

जाता है । एक स्त्रीको हमने स्वयं देखा है कि उसके योगि ओष्ठोंपर सात मस्से थे और असह्य वेदना उसको होती थी, मस्से क्षारसे दग्ध करने और जखम रोपण होने-पर वह पीड़ा उसकी शान्त होगई । विशेष चिह्न इसके ये हैं कि पुरुष समागम न होसके और पुरुषके समीप आनेसे स्त्री घृणा माने और भयभीत होवे इस व्याधिका मुख्य चिह्न यही है, पुरुषके समीप आनेसे कितनी ही स्त्रियोंको इसका इतना बड़ा त्रास बैठ जाता है कि इस कार्यका नाम लेनेसे स्त्रीका शरीर कांपने लगता है योनिमुख पर अंगुली वा पुरुषेन्द्रियका स्पर्श विलकुल सहन नहीं होसक्ता । कितने ही समय चलने फिरनेसे और वस्त्र स्पर्शसे भी शक्त पीड़ा होती है । वातजन्य यह व्याधि जिस स्त्रीको होवे आर उस स्त्रीसे प्रसंगके निमित्त लेश-मात्र भी प्रयत्न किया जावे तो इससे स्त्रीके सम्पूर्ण शरीरमें विजलीके समान असर होकर कम्प उत्पन्न हो जाता है । नेत्र चलायमान हो जाते हैं, हिचकी आने लगती हैं अपस्मारकीसी हालत (हिस्टीरीया) हो जाती है, क्षत शोथादि दूसरे कारणोंको लेकर पुरुष समागम अशक्य होय तब यह वातजन्य प्रकारके समान दुःख स्त्रीको नहीं होता । लेकिन योनिमार्गके क्षतके निमित्तसे योनिका श्लेष्म पिण्ड सड़ गया हो और उस भागके ज्ञान तन्तुओंका बिन्दु विकृत होगया होय तो इससे अधिक शक्त पीड़ा होती है । जैसा यह रोग अधिक समय तक चलता है और स्त्रीकी पूर्ण युवावस्था प्राप्त हो जाती है, इस उमर तथा शारीरिक पुष्टताको देखकर अनभिज्ञ पुरुष वा स्त्री ऐसा समझते हैं कि यह स्त्री अपने पतिसे प्रीति नहीं रखती और इससे द्वेष मानती है तथा हिजडी है वा किसी दूसरेके जालमें फँसगई है सो उसीको इसका मन चाहता है कम्प वा मृगीकी हालतको देखकर लोग उस स्त्रीको ढोंग करने वा स्वैरिणी निश्चय करनेके अनुमान बांधा करते हैं । उस रोगी स्त्रीकी शारीरिक वेदना तथा मनोग्लानिको कोई नहीं जानता और पुरुष समागमसे उदासीन वा अनेक प्रकारके दूषित लांछन उस स्त्रीको लोग लगाया करते हैं । लोगोंके ऐसे प्रसङ्गोंको श्रवण करके उस स्त्रीकी मानसिक ग्लानि दिन प्रतिदिन बढ़ती जाती है और शारीरिक वेदना तथा मानसिक ग्लानिसे उसका शरीर अति क्षीण होता जाता है और उसको रोग भी बढ़ता जाता है । वह स्त्री अतिलज्जित रहती है, उसके पति तथा अन्य कुटुम्बों जन स्त्री पुरुषोंकी तर्फसे बेदरकारीपन तथा अनेक प्रकारके बहमको खड़ा करके इस व्याधिकी चिकित्सा नहीं होसक्ती, सो इसका परिणाम यह होता है कि या तो स्त्री जन्मभर वन्ध्या रह कर जीवन व्यतीत करे अथवा चिन्ता फिकुर और मानसिक ग्लानिसे क्रुश हो कर मृत्युको प्राप्त होजावे ।

डाक्टरीसे स्पर्शसह्य योनिरोगकी चिकित्सा ।

चिकित्सा इसकी यही है कि जो २ कारण जिस २ उपरोक्त व्याधियोंमेंसे मिले उस २ व्याधिका योग्य रीतिपर उपाय करना उचित है । और जहांतक वह व्याधि स्त्रीके गुह्यस्थलमें रहे वहांतक पुरुष समागम बिल्कुल न होने पावे, पुरुषको स्त्री कदापि अपने समीप न आने देवे । कारण कि पुरुषके आनेसे स्त्रीका अन्तःकरण भयभीत हो जाता है, यदि कामान्ध पुरुष स्त्रीको लुभाकर आजमायश (रोगनिवृत्ति) की परीक्षाका लोभ देकर समागम करे तो रोगकी वृद्धि हो जाती है, सो इस रोगवाली स्त्रीको उचित है कि रोग निवृत्तिकी परीक्षा वह स्वयं कर लेवे, अपनी अंगुलीसे योनिमें स्पर्श करे जहांतक उसको अंगुली स्पर्श सहन न होवे वहांतक रोग निवृत्ति नहीं हुई, ऐसा समझे । और अंगुली स्पर्श स्त्रीको सुहावे तो जान लेवे कि अब रोगकी निवृत्ति हो गई है, पीछे पुरुष समागम कुछ हानिकारक न होगा । यदि योनिमुखके आगे योनिपटल पुरुष समागमका बाधक होवे तो उसको पूर्व प्रकरणमें लिखी हुई पद्धतिके अनुसार काट देवे । यदि योनिमार्ग संकुचित हो तो योनिमार्गके संकोचका जो उपाय (प्रजोत्पत्ति कर्म अवयव) को चिकित्सामें कथन किया है, उसी रीतिसे इस प्रसंगपर करना योग्य है, और योनिमार्ग वा योनिमुखमें किसी प्रकार व्रण वा क्षत पड़ा हुआ होय तो उस भागमें संकोच न होने पावे ऐसी सावधानी रखनी और योनिमार्गके अन्दर संकोचका प्रसंग देखे तो योनिविस्तारक यन्त्र रखे, जिससे वह भाग विस्तृत रहे । आरोग्य होनेके अनन्तर पुरुष समागम होनेमें किसी प्रकारका भय नहीं रहता । यदि उस भागमें किसी प्रकारकी अपूर्णता हो तो उसकी तथा गर्भाशयकी जो कोई व्याधि होय उसका यथार्थ रीतिसे योग्य उपाय करना, जो योनिमार्गमें दर्द हो तो गर्म जलकी पिचकारी लगानी आर इसके लिये ग्लिसराइनमें रुईका फोहा डबोकर रखना । संकोचकी निवृत्तिके लिये योनिविस्तारक यन्त्र कितने ही दिवस पर्यन्त योनिमार्गमें रखना पड़ता है । प्रदरके लिये स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी लगानी और स्त्रीको पौष्टिक आहार देना । योनिमुखके ऊपर कितने ही समय बारीक चीरा छतके कारणसे पड़ जाते हैं, उनके ऊपर स्तम्भन तथा शामक पदार्थोंका फोहा भिगोकर रखना । (सुगर्लेड ८० ग्रेन) जल १ रतल मिलाकर फोहा भिगोकर रखना, उस पानीमें १ ड्राम कार्बोलिकऐसिड मिलाकर फोहा डबोकर रखनेसे भी उत्तम लाभ पहुंचता है और जो बारीक क्षत तथा चीरा इतने उपायसे न रुकते होय तो २० ग्रेन नाईट्रेट ओफसील्वर और एक ओंस जल मिलाकर यह लोशन एक वा दो समय योनिमुखकी किनारीके ऊपर लगाना, इससे वह सूक्ष्म क्षत वा चीरा शीघ्र रुक जाते हैं (स्कोफ्युला) नामक एक प्रकारकी रक्तकी विकृति होती है जिससे

शरीरके पृथक् पृथक् द्वारोंकी किनारीपर जखम और सड़ाव पड़ जाता है, जिस प्रकार मुख वा होंठके ऊपर क्षत पड़ते हैं नस्कोराकी और गुदाकी किनारीके ऊपर क्षत पड़कर उनके छिद्र संकुचित हो जाते हैं वैसेही इस योनिमुखके छिद्रके लिये हैं । इन क्षतोंके रक्षानेके लिये स्कोफ्युलाके क्षतम जो औपधियां लगाई जाती हैं, उनके लगानेके साथमें लोहभस्म काटलिवरआईल आदि पौष्टिक उपचार स्त्रीको देना योग्य है । और स्त्रीको स्वच्छ वायु सेवनका लाभ पहुंचाना थोड़ा परिश्रम लेना, जो २ आहार विहार आरोग्यता देनेवाले हैं उनकी सूचना स्त्रीको कर देनी योग्य है; उन सूचनाओंके अनुकूल स्त्रीको वर्तना चाहिये । और आक्षेप युक्त पुरुष समागमसे त्रास (दुःख) माननेवाली स्त्रीको नीचे लिखी हुई प्रस्तीशन विशेष उपयोगी है ।

पोटास ब्रोमाईड ३० ग्रेन, टीन्क्चर होयोसायेमाई ३० टीपा विन्दुवेलेडोना २० टीपा, जल ३ औंस इन सबको मिलाकर ३ मात्रा बनावे और १ औंसकी मात्राके हिसाबसे एक दिवसमें तीनों मात्रा ३ वा ४ घंटेके अन्तरसे लिया करे इसके सेवन करनेसे उस भागके ज्ञानतन्तुओंका उत्पात शान्त होगा, इसके साथ पींडा शामक तथा जो औपधियां उस भागकी स्पर्श ज्ञानशक्तिकी असह्यताको न्यून करें ऐसी औपधियां लगानेके काममें उपचार करे । टीन्क्चरओपीयम कलोरल्लहार्डेट्टे लाई-कवोर प्लम्बार्ड सब ऐसी टेटीस टंकण (सुहागा) कार्बोलिकऐसिड ऐसिड हार्ड-ड्रोसीरानीक डार्डल्युट इत्यादि औपधियोंमेंसे चाहे जीनसी दवा लेकर आवश्यकताके प्रमाणानुसार १ भाग औपधको ९० से लेकर १०० भागतक जलमें मिलाकर इसका फोहा योनिमुखमें रखना, उस भागकी स्पर्शज्ञता न्यून होवेगी । वैसेही योनिमार्गमें पींडाशामक औपधियोंकी वर्त्ती बनाकर रखना, इससे योनिमार्ग अपनी असह्य स्पर्श-ज्ञता छोड़ देवे । इसके अतिरिक्त मोर्फिया ३ ग्रेन, एकस्ट्राकटवेलेडोना २० ग्रेन, एसिड हार्डड्रोसी एजीक डील्युट १ ड्राम, वेसेलीन एक औंस इस प्रमाणसे औपधियां मिलाकर मलम बनावे और योनिमुखकी कोरके ऊपर तथा जहाँतक अन्दर अंगुली जा सके वहाँ पर्यन्त लगाना, इससे अतिलाम पहुँचता है । इतना उपचार करने पर भी जो योनिमुख अथवा योनिमार्ग किसी बाह्य वस्तुका स्पर्श सहन न करसक्ता होय तो उसके श्लेष्म पड़तके मध्यमें लकीरकी दोनों तर्फ जरा गहरा, अनुमानन एक वा डेढ़ इंच लम्बा छिद्र नस्तरसे करना । उस छिद्र किये हुए जखममें स्पेंजका टुकड़ा रखे अथवा लिट्का टुकड़ा इन दोनोंमेंसे चाहे जिसका टुकड़ा १ लेकर कार्बोलिक आई-लमें डबोकर रखदेवे (और कोपीनके समान पट्टी बाँध देवे । कार्बोलिकआईलकी विधि १ भाग कार्बोलिकऐसिड, १६ भाग तिर्लीका स्वच्छ तैल दोनोंको मिलावे और तीसरे दिवस पट्टीको खोलकर लीट वा रुईके फोहाको निकाले और योनि-

मार्गको कार्बोलिकलेशनसे साफ करे और पीछे जिस रीतिसे और प्रकारके जखमोंका इलाज करते हैं उसी माफिक इसका इलाज करे । याद इस अर्थमें ज्वर उत्पन्न हो तो उसका योग्यरीतिसे उपाय करे और जखम रुझनेके पीछे छोडे दिवस पर्यन्त योनिविस्तारक नलिकायन्त्र योनिमार्गमें रक्खे, यदि नलिकायन्त्र प्रवेश करनेके समय किसी भागमेंसे रक्तस्राव होवे तो विस्तारकयन्त्र एकदम शीघ्रतासे प्रवेश कर देवे कि यन्त्रके दबाव पडनेसे रक्तस्राव बन्द हो जावे । यदि नलिकायन्त्रसे कोई जखम फटकर हो गया होय तो उसकी साधारण उपचारसे निवृत्ति करे, यदि इस दशामें नलिकायन्त्र बाहरको निकलता होवे तो योनिके ऊपर कपडेकी गद्दी लगाकर पट्टी बाँध देवे, यदि नलिकायन्त्रके दबावसे मल मूत्र त्यागनेमें रुकावट हो तो मलमूत्रके त्यागनेके समय नलिकायन्त्र निकाल ले, पीछे पहरा देवे । इस स्थितिमें स्त्रीको पुष्ट आहार और पौष्टिक औषधि सेवन करावे, जिससे उसके शरीरका पोषण उत्तम रीतिसे होवे ।

स्पर्शासन्न योनिदोषकी चिकित्सा समाप्त । इति षष्ठाध्याय समाप्त ।

अथ सप्तमाध्यायः ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके शोथका निदान तथा चिकित्सा ।

गर्भाशयक शोथक तीन भेद हैं—१ गर्भाशयमें गर्मसूजन उत्पन्न होना, इसके कारण कई हैं । प्रथम तो गर्भाशयपर चोटका अभिघात वा धमक पहुँचनेसे । दूसरे रजोधर्मके रक्तका रुक जाना, तीसरे गर्भस्थ बालकका गिरजाना, चौथे बाकलकी उत्पत्ति कठिनतासे होना । पांचवें पुरुषके साथ अधिक संभोग करना, छठे कुमारी स्त्री प्रथम ही पुरुषके पास जावे और पुरुषेन्द्रिय स्त्रीके आकारसे बड़ी मोटी लम्बी होनेसे गर्भाशय पर प्रथन ही एकदम दबाव पडनेसे सूजन पैदा हो जाना । सातवें खूनी मवाद वा पित्तामवाद जो बिना इन त्रिपत्तियोंके अपन आप गर्भाशय पर गिरे और गर्भाशयकी गर्म सूजनके जो विशेष चिह्न हैं । एक तो तेज ज्वर जीभपर कालापन, दूसरे शिरका दर्द मुख्य करके तालुमें । तीसरे टूंडी और पेंडूमें दर्द होना, परन्तु तालु और पेंडूमें दर्द तभी होता है कि जब सूजन गर्भाशयके आगेके भागमें होय । चौथे दोनों नितंबोंके बीच व पीठमें दर्द होय जबकि सूजन गर्भाशयके अन्तमें होय । पांचवें दोनों कोखोंमें दर्द, जो सूजन गर्भाशयकी दोनों बगलोंमें होय और कभी दर्द टूंडीमें अथवा दोनों इनतम्बोंके बीचमें होता है । वहांसे जांघ, नितंब दोनों कोखोंकी तफ आकर ऐसी अधिकतासे खिंचाव उत्पन्न करता है कि उठना दुर्लभ हो जाता है और अक्सर ऐसा होता है जो दर्द टूंडीके नीचे होता है वह जांघमें

उत्तर आता है और जो दर्द दोनों नितम्बोंके बीचमें होता है वह नितम्बोंमें आय जाता है । छठे मूत्र अति कठिनतासे उतरता है, जो सूजन गर्भाशयके आगेके भागकी तर्फ ऊपरको झुकाववाली होय । सातवें मलका कठिनतासे आना और जो सूजन गर्भाशयके अन्तमें नीचेकी तर्फ झुकी हुई होय यह मालूम रहे कि मूत्र मलका कठिनतासे आना व सूजनका कम होना आदि सूजनकी न्यूनाधिकताके अनुसार होता है । आठवें नाडी अधिकतासे चले और पिलाश जल्दी २ लगे । नवमें अमाशय और दिमागका विगड जाना । दशाज इसका यह है कि वासलीककी और साफिन अर्थात् पैरकी रगकी फस्द खोले और आदिमें जो वाकलाचनेका आटा वनफसा, तरधनियां और कासनीका पानी मिलाकर थोडासा कर्पूर डालकर टूंडी और पेंडूपर लेप करे । लुआव तैल और सरसूका निचुडा हुआ पानी थोडासा गर्भाशयमें टपकावे । और खुरफेका शीरा, वनफशाका शर्वत, खट्टे मीठे अनारका पानी, जौका पानी, बदामका तैल और कन्दके साथ पिलावे और लुआव आदि जो इसके योग्य होवें पिलावे । और जहाँतक उचित हो शीतल जल पानेसे बचावे और जो अजीर्ण हो तो वनफशा, सिबिस्तान, उन्नाव, आलू जलमें पकाकर अमलतासका गूदा उसमें मिलाकर (शीरखिस्त, याने खुरासानी ओस) बदामका तैल रोगीकी सीरके माफिक डालकर पिलावे, औपधियोंका वजन तबीबकी रायसे आवश्यकताके अनुसार समझ कर ग्रहण करे । और अमलतासका गूदा शर्वत वनफशाके अथवा कासनी तथा मकोयके पानीके साथ पिलाना । ये प्रयोग अजीर्णको नष्ट करते हैं और जिस्मके अन्दरकी सूजनको अति लाभदायक हैं (विशेष द्रष्टव्य) यदि यह सूजन आरम्भमें होय तो केवल मवादके लौटनेवाली दवाओंका लेप कदापि न करे । जिससे मवाद पथरा न जाय और जब अधिक हो जाय तो वावूना और खतमी आदि जो द्रव्य कि मवादको नर्म करनेवाली हैं लेपकी रीतिसे इस्तेमाल करे । और इनका काढा तेरुकी रीतिसे इस्तेमाल करे । और जानना चाहिये कि जब अन्तमें पहुँचे तो दो कारणसे रहित नहीं एक यह कि नष्ट हो जाय, दूसरा यह कि इकट्ठा होने लग और इकट्ठा होने तथा पकनेका यह चिह्न है कि दर्द विशेष बढ जाय और मिन २ प्रकारके ज्वर और फुरफुरी उत्पन्न हो और चुभनादि सब चिह्न बढ जायँ । ऐसे समयमें चाहिये कि गर्मलुआव जैसे मेथीका लुआव, अलसीका लुआव, शबूका लुआव, थोडा २ गर्म गर्भाशयके मुखपर पहुँचावे । और वावूना, मेथीका दाना, अलसीके बीज, खतमी वनफशा, वाकलाका आटा, अंजीरके काढेमें मिलाकर थोडा २ गर्म लेप पेंडू पर करे । तथा गर्म पानीमें कमर डुबा स्त्रीको बैठावे । ये सब प्रयोग इसी लिये हैं कि पकावमें सहायता

करें और जब पक जाय तो दो कार्यसे रहित नहीं, यातो फूट जाय अथवा वैसे ही रहे और जो फोड़ा होजाय सूजन फूटजाय तो चाहिये कि उसके निकालनेमें सहायता करे । इस कामके लिये शहदके गर्म पानीसे गर्भाशयमें हुकना करना (पिचकारी लगाना) और कम मूत्र लानेवाली दवा जैसे खरबूजेके बीज, खीराककड़ीके बीज कासनीके बीजका काढा करके पिलाना लाभदायक है और गौका दूध मिश्री मिलाकर पिलावे यह पीबके निकालेको नियत है और चाहिये कि सर्वथा यही उपाय रखे जबतक कि घाव रोपण हो और विशेष मूत्रके बहानेवाली दवा कदापि न देवे, क्योंकि अधिक मूत्रलानेवाली दवा मवादको खींच लाती हैं और जखम विशेष हो जाता है और जखम पीबसे शुद्ध हो जाय तो उसके भरनेका उद्योग करे । जो दवा मरहम वगैरह जखमोंको भरते हैं वो काममें लावे । जब कि गर्भाशयकी सूजन कूटती है तो कभी तो आंता अथवा मसानेकी तर्फ उसका मवाद झुक पडता है और मूत्रके साथ पीलापानी निकलता है । उस समय योग्य है कि मवादको आंतोंकी तर्फसे गर्भाशयकी तर्फ फिरावे जैसा कि गर्भाशयके घावोंमें उसका वर्णन आवेगा । दूसरा भेद यह है कि ठंडी सूजन कफवाली गर्भाशयमें उत्पन्न होय और उसका चिह्न पेड़की तर्फ याने पेड़के पासमें भारापन होता है । इलाज इसका यह है कि प्रथम वमन करावे और जो कुछ मसानेकी ठंडी सूजनमें वर्णन किया गया है ग्रहण करे । तीसरा भेद यह है कि वादीकी कड़ी सूजन गर्भाशयमें उत्पन्न होय और यह सूजन प्रायः गर्म सूजनके उपरान्त उत्पन्न होती है और कदाचित् आरम्भमें ही रज जला हुआ अथवा किसी और कारणसे उत्पन्न होय जब कि इससे प्रथम गर्म सूजन न होय और यह सूजन फैल जाती है और इलाजके देर होनेमें जलन्धर उत्पन्न हो जाता है और गर्भाशयकी वादीकी सूजनके पांच चिह्न हैं एक तो यह कि गर्भाशयकी जगह पर बोज़ मालूम होय और रोगी स्त्रीको चलन फिरने और उठने बैठने वा कामकाज करनेसे थकावट मालूम होय । दूसरे यह है कि कठोरता प्रगट होय और जो पेड़में है तो गर्भाशयमें सूजन होनेका चिह्न है और प्रायः यह होता है (तीसरे यह है कि चलनेके समय पिण्डलियाँ काँपने लगे फिर जो सूजन गर्भाशयकी एक तर्फमें है तो उसी तर्फकी पिण्डलीमें कम्प और घबराहट उत्पन्न होय और जो गर्भाशयकी दोनों तर्फ हैं, तो दोनों पिण्डलियोंमें कम्प और घबराहट होय, चौथे यह कि दर्द बहुत कम होय, और उस दशामें है कि मवाद बहुत गाढा होय और मवादकी उत्पत्ति विशेष न हुई होय, यह कि जो मवाद विशेष गाढा न होगा तो दर्द विशेष होगा और ऐसेही जो विशेष सूजन हो जाय जैसा उसका वर्णन आवेगा, पांचवें यह कि गर्भाशय किसी तर्फ झुक जावे, और किसी २ समय गर्भाशयकी सूजनका विपरीत ओरमें

झुकाव होता है जैसे कि जो सूजन गर्भाशयकी दाहिनी तर्फमें है तो वाई तर्फ झुका जाय और इसके विपरीत अगली तर्फमें है तो पीछेकी तर्फ गर्भाशय झुका हुआ होय और इसके विपरीत नीचेकी तर्फमें सूजन हो तो ऊपरकी तर्फ झुका होय और इसके विरुद्ध यह उस दशामें होता है कि सूजन बहुत बड़ी होय इस लिये कि अङ्ग बोझके कारण विरुद्ध ओरमें झुका होगा और कभी गर्भाशय सूजनकी तफम झुका होगा । यह इस दशामें होता है कि सूजन छोटीसी होय सो गर्भाशय खिचावटके कारणसे सूजनकी तर्फमें खिंचा हुआ और झुका हुआ होगा । इलाज इसका यह है कि वासलीकी फस्द खोले आर वादीके दस्तोंके लिये माउल जुन्न और आकाशवेल्का काढा और गुलकन्दादि धीरे २ देवे और मरहम दाखजी उन और मरहम वासलीकून और गूगल तथा चर्विया और गूदा, तथा नगासका तैल सौसनका तैल सोयाका तैल वेद अंजीरका तैल इनकी पिचकारी गर्भाशयपर लगानी, अथवा औषधियोंको कपड़े पर लगाकर गर्भाशयपर पट्टाबाँधे, जिससे सूजन नर्म होजावे और दूसरे प्रकारसे गूगल, शिलारस, छरीला, मेथी दाना, वावूना कर्नवके पत्ता, मोमका तैल, ईसबगोलका लुआव, अलसीके बीजके लुआवके साथ मिलाकर सूजन पर लेप करे और रातदिनमें दो बार सोया कर्नवके पत्ता अकलीलुलमलिक, खतमी, वनफशा, वावूना दोनामरुआ इत्यादि मवादको नर्म करनेवाला चर्जीके काढेमें कमरबुडनेतक खींचो बैठे । (अब गर्भाशयकी बड़ी और फैली हुई सूजनकी व्याख्या वणन करते हैं) यह प्रायः गर्भाशयकी गर्भ सूजनके उपरान्त उत्पन्न होती है । जब कि वह नहीं फूटती और फूटकर मवाद नहीं निकलता, उसके चिह्न ये होते हैं कठोरता गमी, ठीसे मारना और छातीके पर्दे तक दर्दका होना कदाचित् आंखका दर्द आधाशीशीका दर्द और निर्वलता दुबलापन पैरकी पिंडलियोंका सूखना पैरकी पीठपर शोथ उत्पन्न होय और पेट ऐसा हो जाय कि जैसा जलंधरवालेका होता है, अति फूला हुआ मादूम होय, कदाचित् इस हालतको लेकर जलन्धर भी हो जावे और जानना चाहिये कि सूजन बड़ी और फैली हुई प्रगट होती है और पेटकी रंगें उमर आती हैं और उन रंगोंका रंग नीला और शीशेकासा होता है और कभी २ गर्भाशयमें जखम भी हो जाता है । उस जखमके चिह्न यह हैं कि पेड़ और चट्टोंमें तथा पेटके नीचे और पीठमें दर्द अधिक होता है और अक्सर इसमेंसे वदबूदार तरी जिसका पकाव समान नहीं होता वहा करती है और इस तरीका रंग सफेदी तथा स्याही लाली हरी पीली लिये हुए होता है परन्तु स्याही लिये हुए तो अक्सर होता है और सफेद बहुत कम होता है । इलाज इसका यह है कि गर्भाशयकी सूजन सादी होय अथवा उसमें जखम भी होय तो इसका इलाज नहीं हो सक्ता । क्योंकि उसकी हानिसे कोई

दूसरी विपत्ति उत्पन्न न हो जाय इस लिये उचित है कि उसके संभालनेमें पारिश्रम करे जब कि गर्मी और टीसोंकी अधिकता होय तो ठंडा मरहम जिससे कि दर्द बन्द हो जाता है और ठंडे लुआब ग्रहण करे और जब गर्मी ठहर जाय और दर्द कम हो तो नर्म चीजें जो नष्ट करती हैं जैसे महरम दाखिलीऊन, गूगल और बावूनाका तैल और बतककी चर्बी काममें लावे और ऐसेही मेथी बावूना, अलसीके बीज कर्न-वके पत्ताके काढ़ेसे तरेडा देवे और स्त्री ताकतवर होय तो धीरे २ और नर्मीसे कभी २ फस्द खोले और मलके द्वारा वात दोषको निकालनेवाली औषधियोंको खिलावे जिससे वादी कम हो जाय और सफाई होती रहे और उचित है कि प्रकृतिको तरी पढ़-चानेमें सहायता करता रहे और जहां कहीं सूजनमें घाव होय तो चाहिये कि खतर्माके पत्ता कनवके पत्ता, वनफशा, अलसीके बीज इनका काढा करके उसमें कमर बुडने तक स्त्रीको बैठा ले और इसी प्रकार सफेद सलाई औषधियोंसे बनी हुई और अफीम स्त्रीके दूधमें घिसकर गर्भाशयक अंदर पहुँचावे जिससे दर्द एकदम बन्द हो जायगा और इसके साथ थोड़ी केशर भी डाले जिससे अफीमकी हानिको नष्ट कर देवे और सूज-नके इलाजमें सबसे उत्तम यह है कि शीसेको धनियेके पानीमें अथवा काहूके पानीमें तथा कासनीके पानीमें घिसकर मले और गर्भाशयके अन्दर पहुँचावे और मरहम रसिल इस रोगमें अधिक लाभदायक है और खसखास तरधनियाँ, मकोय और मुर्गीके अण्डेकी सफेदी और गुलरोगन और शराब इनका लेप करे । तथा वात रंग और त्रियोंका दूध गुलरोगन इनको मिलाकर गर्भाशयमें पहुँचावे विशेष लाभदायक हैं जहां कहीं बहुतसा खून आता है तो उस्सारहलहयुत्तीस गिले इरमनी, रांगकी सफेदी, वात-रंगके पानीसे पतली करके गर्भाशयमें पहुँचावे तो खून बन्द हो जाता है ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशय शोथकी व्याख्या समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके घावोंका वर्णन ।

अब यहांसे गर्भाशयकी उस स्थितिकी व्यवस्था लिखी जाती है कि जिससे गर्भाशयके बाह्याभ्यन्तर त्रण (घावों) का ज्ञान और चिकित्साकी व्याख्या है । घावोंका बाहरी कारण जैसे किसी वस्तुका अभिघात (चोटका लगना) और गर्भा-शयमें धमकका पहुँचना और गर्भाशयकी रग और झिल्लीको तोड़ डाले और भीतरी कारण जैसे उत्पत्तिकी कठिनता और जननेके समयके दर्दकी अधिकता तथा झिल्ली और मरे हुए बालकको खींचना जिससे रग और झिल्लियोंके फटने आर टूटनेकी वा फटनेकी दशा पहुँचे और सूजन तथा फुंसियाँ उत्पन्न हों, जो कि गर्भाशयके अन्दर ही फूट जावें और कोई कडवा दोष जो कि स्वभावसे तीक्ष्ण होय और गर्भाशयको काटनेवाला तथा खानेवाला गर्भाशयमें आजाय और गर्भाशयके भागोंको खाजाय

(सडा देय) और गर्भाशयके घावोंका यह चिह्न है कि हर समय दर्द रहा करे खून वा पीव अलग अलग वा मिलकर निकले फिर जो खून लाल और निर्वल आता है तो रगोंके फटनेका चिह्न है और जानलेना चाहिये कि अभी गर्भाशयमें पीव नहीं पडा है और जो खून विशेष काला और दुर्गन्धित आता है और दर्द विशेष होता है तो मांसके गलने (सडने) का चिह्न है और जो मांसके पानीकीसी सुरतका थोडे दर्दके साथ निकलता है तो इस बातका निर्णय करता है कि घाव सड गया है और गर्भाशयका मांस गलने लगा है और जो कुछ गर्भाशयसे आता है गादसा है तो यह निर्णय करता है कि गर्भाशयमें गर्म सूजन दोपके सम्पूर्ण पक जानेसे प्रथम ही फूट गई है यदि जो पीव सफेद और गाढा विशेषतासे थोड़ी जलनके साथ आता है और उसमें दुर्गन्धि नहीं हो तो इस बातका चिह्न है कि घाव मैलसे शुद्ध होता है । क्योंकि पीवमें सफेदी और गाढापन जवहीं होता है कि उसमें असली गर्मी अपना गुण करे और उसको असली अंगोंके समान गाढापन और रंग बनादेती है । इलाज इसका यह है कि जो कुछ चोट और धमाकेसे अथवा उत्पत्तिकी अधिकतासे और बालक जननेकी अधिकतासे वा शिष्टी और मरे बालकको खींचनेसे उत्पन्न होता है और सिर्फ खून होता है तो कुमकुमके पानीमें बैठाना और रोकनेवाली चीजें कपडे पर लगाकर गर्भाशयके अन्दर पहुंचाना और चोटमें कोई कार्य्य नार्जित न होय तो प्रथम वासलीककी फस्द खोले और जो घाव गर्भाशयकी गहराईमें हो तो, गिले इरमनी अकाकिया, माजूफल रामकझारीके पानीमें मिलाकर गर्भाशयके अन्दर पहुंचाना, इस तर्कीवसे पहुंचाना कि दवा गहराईमें पहुंच जावे । तथा सुनहरी गोंदकी टिकिया वातरंगके पानीमें मिलाकर गर्भाशयके अन्दर पहुंचाया जावे तो खूनक आनेको बन्द करती है । और जानलेना चाहिये कि हुकना और फर्जजा (दवाको ऊनमें या कपडेमें लहसेडकरके स्त्रीकी जननेद्रिय पर रखना, पीनेकी चीजोंकी अपेक्षा इस मर्जमें जल्द गुण करते हैं (फर्जजा हाविसकी विधि) कुंदरूगोंद, अंजरूद, हीरा दुखी गोंद, फूल, शुक, सोया, अनारकी छाल, सरूके फल कूट छानकर चौलाईके पानीमें या वातरंगके पानीमें या अधीरके पानीमें मिलाकर और ऊन उस दवामें भरकर स्त्रीके गर्भाशयमें रखे । इस काममें हकीम लोग उनको इसलिये ग्रहण करते हैं कि वह नर्म है । उससे गर्भाशयको कष्ट नहीं जिसका घन अरव आदि यवन) देशोंमें प्रथम रुईकी उत्पत्ति नहीं थी इसीसे उस स्याही लाली है नर्म मानकर वहांके हकीम काममें लेते थे, और ऊनमें अजीर्णकारक सफेद बहुत कमकी शक्ति भी है तथा घावको सुखाने और जल्द भरनेमें भी सहायता उसमें जखम भी हंके प्रयोगोंमें जो कुछ कथन किया गया है, उन घावोंका उपाय है

कि जिनमें पीब न पड़ी होय और जब कि पीब पड गई है और घाव हो गया है तो प्रथम घावको स्वच्छ करे, उसके उपरान्त घाव भरनेके उपायोंमें आखूठ हो, और जब कि गर्भकी सूजन और फुंसियोंके फुटनेसे होय तो गुलरोगन, बनफशाका तैल और ईखका रस तीनोंको मिलाकर गर्भाशयमें पहुंचावे, जिससे दर्द बन्द हो जलन निवृत्त हो जाय । घाव स्वच्छ हो जानेके उपरान्त मरहम वासलीकून (सुर्माकी मरहम) गुलरोगनमें मिलाकर गर्भाशयके अन्दर पहुंचावे, जिससे सड़े स्थलपर नूतन मांस उत्पन्न हो जखम भरजावे । बाकीका इलाज मसानेके और गुर्देके घावोंके समान करे । (मरहम वासलीकूनके बनानेकी क्रिया) सफेद राल, रातियांजमोम प्रत्येक ९० मासे गन्दाविरोजा १४ मासे, जैतूनका तैल १०५ मासे, मोमको पिघलाकर जैतूनके तैलमें मिलावे और दूसरी दवा अति बारीक पीसकर मिलावे और जहां कहीं दुर्गंधित पीब अथवा कोई चीज मांसके पानीके समान जाती होय तो ठंडी और अजीर्णकारक चीजें जैसा कि चावल, मसूर, अनारका छिलका व फूल, अधीरा, झाऊ-बल्लतका छिलका इनको औटाकर इनके काढेमें गुलरोगन मिलाकर गर्भाशयके अन्दर पहुंचावे, जिससे घावोंको दुर्गन्धिसे रहितकर गर्भाशयके भागको गलनेसे बचावे । इसके उपरान्त घावके भरनेका उपाय करे (विशेष सूचना) कभी गर्भाशयकी पीब मसानेकी तर्फ आकर मूत्रके साथ निकलती है और कभी आंतोंकी (मलके नलकी) तर्फ आकर मलके साथ निकलती है, सो मवादका झुकाव मसाने पर मालूम हो तो इसमें ऐसा यत्न करे कि पीब मसानेमें न ठहर शीघ्र मूत्रमें निकल जाया करे, और मसानेको सड़ी हुई पीब घायल न करने पावे । इस कामके लिये यह दवा मूत्रको लानेवाली विशेष लाभदायक है, खरबूजाके बीजकी मिर्गी, खीरेककड़ीके बीजकी मिर्गी, घीयाके बीजकी मिर्गी, खशखाशके बीज प्रत्येक १४ मासे समग-अर्बी, कतीरा, नशास्ता, मुलहटी प्रत्येक ३॥ मासे सबको कूट कर रखे और उसमेंसे १०॥ मासेके करीब लेकर शर्बत खशखाश और कीरुतीके साथ कि जो मोम और गुलरोगनके साथ बना होय लेवे । मूत्रके बहानेवाली दवाओंका यह फल है कि पीबको मसानेसे काटकर निकाल दें, और कीरुतीका यह फल है कि मसानेके अंगपर चिपट जाय और पीबकी हानिसे उसे बचावे, जब कि पीबका आना सीधी आँतडी पर प्रगट हा तो उसको हटानेके लिये प्रयत्न करे जिससे कि पीब उलटी गर्भाशयकी तर्फ जावे और आंतपर न पड़े । क्योंकि गर्भाशयका अंग विशेष कडा है पीबकी जलनको आंतडियोंकी अपेक्षा विशेष सह संक्ता है । और गर्भाशय बलवान् शक्ती बहुत थोड़ी रखता है, यही कारण है कि हकीमोंने पीबको आंतोंकी

तर्फसे हटाकर गर्भाशयकी तर्फ लौट जाना अच्छा माना है । वह हुकना जो पीवको आंतों पर नहीं गिरने देता है यह है, कि चांवल, मसूर, अनारका छिलका, औटाकर उसके काढेमें गिलेइरमनी, हरिदुखी गोंद, समगअबी, और मुर्गीके अण्डेकी जर्दी जो कि सिकेमें पकाई होय गुलरोगन मिलाकर आंतों पर पिचकारीके जरिये पहुंचावे । और जहां उसमें मांस गल गया होय और पीव हरी वा काली अथवा गादके समान तथा पीले पानीके समान आती होय तो उचित है कि उसके निकालनेकी कोशिश करे, जिससे निकम्मे भाग बिल्कुल दूर हो जायँ । इस कामके लिये जौका पानी तथा शहद व साबुनका पानी और सुलहटाके काढेको मिलावे, इन दोनों प्रयोगोंमेंसे किसी एकको गर्भाशयमें पिचकारीके जरिये पहुंचाना लाभदायक है । और शहद दूधमें पकाकर ऊन तथा रुई उसमें भिगोकर उसको स्त्रीकी योनिक मार्गमें रखना प्रत्येक घावके लिये जो उसमें गर्मी न होय विशेष लाभदायक है । जब कि घाव शुद्ध हो जाय तो घावको भरनेवाली औषधियोंसे जिनका वर्णन होचुका है उस उस प्रयोगको घावोंकी आवश्यकतानुसार गर्भाशयमें पहुंचावे । जब विशेष दर्द घावमें उत्पन्न हो तो, अफीम और केशर स्त्रीके दूधमें मिला कपडेमें लगाकर योनिमार्गमें वा गर्भाशयके मुखमें रखे, जिससे दर्द बन्द हो जाय । जो घाव गहरा होय तो किसी तर्कीवसे दवाको गर्भाशयकी गहराईमें पहुंचा दर्द ठहरावे । ताजा खतमी और चौलाईको पकाकर इसके काढेमें शहद और गुलरोगन मिलाकर गर्भाशयके अन्दर लेपके समान लगावे—तो दर्द एकदम बन्द हो जायगा—और दूसरे उपाय जो गर्भाशयके दर्दको रोकते हैं वहाँ लिखे हैं जहाँ गर्भवती स्त्रियोंका विस्तारसे उपाय वर्णन किया गया है । गर्भाशयमें एक प्रकारके व्रण (फोडे) उत्पन्न होते हैं, उनकी व्यवस्था इस प्रकारसे है कि, जब गर्भाशयकी सूजन पक तो जाती है मगर फूटती नहीं, तो उसको ऐसी दशामें दबीला कहते हैं । और उसके चिह्नोंका वर्णन सजनके प्रकरणमें पूर्व आचुका है । इलाज इसका यह है कि जो दबीला गर्भाशयके मुखमें हो तो चीरा देकर गीब निकाल डाले और जो गर्भाशयकी गहराईमें होय तो खरबूजाके बीज, खीराकः कडीके बीज, कासनीके बीज, गोखरू इनका काढा करके थोडे दिवसतक पीवे । और मेथीदाना, अलसीके बीज, बाबूना, अकलीलुलमलिक खतमी, जौका आटा, कन्चूके बीज, वाकलाका चून, अंजीरका काढा और तिलीका तैल मिलाकर लेप करे और कितने ही दिवसतक यही लेप किया करे जबतक फूट न जाय और जो फूटनेमें विलम्ब लगे तो यह भय हो सक्ता है कि कहीं मांसके गलनेकी दशा आपहुंचे तो अंजीर, राई इन दोनोंका काढा करके गर्भाशयमें पहुंचावे और इस काढेका

फोक पेंडूपर लेप करे और जहाँ कहीं सूजन होय और फूट जावे तो घावके शुद्ध करने भरनेकी कोशिश करे जैसा कि वर्णन ऊपर हो चुका है ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके घाव (व्रणों) की व्याख्या समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयकी फुंसियोंकी व्याख्या ।

ये फुंसियां प्रायः बिगड़े हुए रक्तसे अथवा पित्तसे जो खूनमें मिला होय उत्पन्न होती हैं । और ये अक्सर गर्भाशयके मुखपर वा मुखके अन्दर उत्पन्न होती हैं । और उनका चिह्न यह है कि अंगुलीके रखनेसे मादूम होती हैं । जब योनिको खोलकर गर्भाशयको देखे तो उसके मुखपर दिखाई देती हैं और कदाचित् उनमें खुजली भी होती होय । इलाज इसका यह है कि वासलकिकी फस्द खोले और शर्वत नारंगी, सिकंजवीन, खुर्फाका शरिरा और गोहूँकी दलिया देवे, जिससे कि पित्तकी गर्मी रुकजावे और भोजन कच्चे अंगूरका झोल और तुतल्लुग, उसके समान है । फिर जो फुंसी प्रगट हो तो सफेदाका मरहम, गुलाबके फूल, खडियामिष्टी, चांदीका मैल, मुर्दासंग, रांगका सफेदा, सफेद मोम, गुलरोगन इन सबका मरहम बनाकर लेप करे, जिससे मवाद सूख कर जलन तथा खुजली कम हो जाय और फुंसियां प्रगट हुई होवें या होनेके लक्षण दिखते होवें तो ऊपर लिखी हुई औषधियोंको वातंगके पानी तथा गुलरोगन व स्त्रीके दूधमें मिला-गर्भाशयके मुखपर लगावे ।

गर्भाशयके नासूरकी व्याख्या ।

किसी किसी समय गर्भाशयमें नासूर पड जाता है, इसकी नासूर संज्ञा उस समय कही जाती है कि जखम बहुत पुराना पड जाय और पीब निकलती रहे । और किताब शरह अस्वावका बनानेवाला कहता है कि घावको नासूर उस वक्त कहते हैं कि जब फूटनेके समयसे उसपर बहुतकाल व्यतीत हो जाय और वह समय कमसे कम ४० दिनका व्यतीत हो गया होय और नासूरका यह चिह्न है कि उसमेंसे हमेशा पीला पानी तथा पतली पीब बहा करती होय और सदैव उसमें दर्द रहे (इलाज) इसका यह है कि मवादके निकालनेवाली और खुश्क करनेवाली दवा कि जिनका वर्णन गर्भाशयके घावोंमें हो चुका है, काममें लावे । परन्तु जो दवा विशेष बलवान् हो, शीघ्र फल दिखलानेवाली हो उसको ग्रहण करे । गर्भाशयके नासूरको हथियारसे कभी न काटे, क्योंकि इसके काटनेसे मूर्च्छा और अचेतनताका भय रहता है । यदि शरीरमें मवाद भरा हो तो आवश्यकतानुसार फस्द खुला दस्तावर दवा काममें लावे, जिससे तरीके निकलने पर शीघ्र विशेष खुश्की पहुंचे ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके नासूरकी व्याख्या समाप्त ।

डाक्टरीसे गर्भाशयके मुख (कमलमुख) का दीर्घ शोथ कमलकन्दका क्षत ।

स्त्रीके गुह्यावयवके जितने मर्मस्थान हैं जिस प्रकार उनमें शोथ कारण पाकर उत्पन्न होता है उसी प्रकार कमलमुखमें भी कारण विशेषसे शोथकी उत्पत्ति होना संभव है । कमलमुख तथा गर्भाशयका तीक्ष्ण शोथ अधिक शक्त विपैले ज्वरके पीछे और प्रसवकी अवस्थामें जो तीव्र ज्वर होता है उसको लेकर होता है । ऐसे तीव्र शोथके समय गर्भाशयकी परीक्षा करनेसे ज्ञात होता है कि सोमडके समय स्त्रीके मर्मस्थानोंको कितना क्लेश पहुँचा है । विशेष कष्टदायक प्रसवसे तथा तीव्र प्रमेहसे भी इस शोथको सहायता मिलती है और ऐसी जीर्ण व्याधिसे प्रथम कमलमुखमें कुछ शोथ उत्पन्न हो जाता है । जैसा कि आगन्तुक ज्वर तथा विषम ज्वरमें कमलकन्दके नाचिके भागमें जो कि योनिमार्गसे चिपटा हुआ है, प्रथम उसी भागमें शोथ देखा गया है । कमलमुखका नाचिका होंठ मोटा और ऊपरका पतला देखा जाता है, उसकी चिकित्सा न होनेसे वही शोथ सर्व कमलमुखपर फैल जाता है और कमलका मुख गर्भाशयका मुख, रोहू-मछलके मुखकी आकृतिका कुछ चौड़ाई लिये हुए लम्बा और सरवट पड़ा हुआ अस-ली आकृतिमें होता है । सो शोथके उत्पन्न होनेसे गर्भाशयका मुख तना हुआ सरवट-रहित गोल संकुचित हो जाता है । जीर्ण शोथ यह स्त्रीको स्वाभाविक कष्ट उत्पन्न हो जाता है । और यही अधिक समय पर्यन्त रहनेसे वन्ध्या दोषको नियत करनेका एक प्रधान कारण हो जाता है । गर्भाशयके मुखका संकोच और गर्भाशयकी अप्रवृत्ताके समान ही कमलमुखका जीर्ण शोथ और उसमें उत्पन्न हुआ क्षत वा छाला प्रायः ये वन्ध्यादोषको स्थापन करनेवाले हैं । जिस कारणसे गर्भाशयको पोषण मिलनेका प्रतिबन्ध होता है, उसी कारणसे कमलमुखमें क्षत उत्पन्न होता है । स्त्रीके शरीरको अधिक शर्दी लगनेसे प्रायः यह रोग विशेष करके उत्पन्न होता है । गर्भाशयके श्लेष्मपिण्डमें शोथ उत्पन्न होकर पीछेसे उसकी इतनी वृद्धि होती है कि गर्भाशयके मुखमें एक प्रकारका द्रवरूप स्राव होने लगता है । निर्वल शरीर कोमल प्रकृतिकी फाँके मुखवाली जिस स्त्रीका मांस स्वाभाविक पाक प्रकृतिवाला हो ऐसी स्त्री, तथा जिसको सन्धिवातकी पीड़ासे सन्धि पकड़ी गई होय, एवं मन्दाग्निवाली अथवा जिसका शरीर साधारण रीतिसे गर्म रहता होय ऐसे निमित्तोंवाली स्त्रियोंके कमल-कन्द (गर्भाशयके मुख) में विशेष करके क्षत उत्पन्न होता है । इसके अतिरिक्त गर्भाशयके मुखके आसपासके किसी भागमें शोथ उत्पन्न हुआ होय तो उसके अस-रसे भी क्षत (व्रण) छाला उत्पन्न हो जाता है । योनिमार्गमें अथवा गर्भाशयमें शोथ उत्पन्न हुआ होय या प्रमेहसे उत्पन्न हुआ हो तो इनके भी जीर्ण दर्पसे कमलमुखका आवेक भाग दूषित होता है । इसी प्रकार गर्भाशय स्थानान्तरमें हटगया होय और

गर्भाशयका मुख किसी अङ्गके दबावमें आ-गया हो तो प्रथम इससे उसमें रक्तका संग्रह होकर पीछेसे उसमें क्षत उत्पन्न होता है और बाह्य पदार्थ गर्भाशयमें प्रवेश करनेसे अथवा कमलमुख पर किसी प्रकार क्षोभक, दग्धक पदार्थ लगानेसे और ऐसे तीव्र पदार्थोंकी विशेष तेज पिचकारी लगानेसे बिना समझे चाहे जैसी औषध हो उसको लगानेसे, जैसे कि बहुतसी बेसमझ स्त्रियाँ योनि संकोचनके लिये अथवा अपने पतिको वशाभूत करनेके लिये अताई मूर्ख दाइयोंकी तथा नायन आदि नीच-वर्णकी मूर्ख स्त्रियोंकी वा वृद्धाओंकी बतलाई हुई तथा दीहुई गोली और बत्ती आदि योनिमार्गमें रख लेती हैं। योनिमार्ग कमलमुखकी अपेक्षा कुछ कठिन है और पुरुषेन्द्रियके संघर्षणसे कुछ त्वचा (जिल्द) उसकी सहनशीलतावाली हो जाती है। परन्तु कमलमुख स्वभावसे कोमल होनेके कारण ऐसी बेसमझीकी औषधियोंके संसर्गसे दूषित हो शोथयुक्त होकर थोड़े ही समयमें क्षत उत्पन्न हो जाता है। इसी प्रकार यदि स्त्री अधिक भोगविंलासकी इच्छासे पुरुषसमागममें अधिक रत रहकर पुरुष समागम अधिक करती होय, अथवा पुरुषेन्द्रियका दबाव कमलमुख पर अधिक पड़ता होय, ऐसी स्त्रियोंके कमलमुखमें, न्यून सहवास करनेवाली स्त्रियोंकी अपेक्षा अधिक शोथ छाला और क्षत उत्पन्न होता है। और सद्गृहस्था सुशीला पतिव्रता स्त्रियोंकी अपेक्षा स्त्रैरिणी, कुलटा और वेश्या स्त्रियोंमें यह व्याधि अधिकतासे पाई जाती है। इन उपरोक्त कारणोंसे शोथ छत छाला और व्रण कमलमुखमें उत्पन्न होकर गर्भाशयके मुखको दूषित कर स्त्रीके बन्ध्यादोष उपस्थित हो जाता है। इन उपरोक्त कारणोंके अतिरिक्त कमलमुखका क्षत कमलकी बाधा पहुँचने वा किसी प्रकारका अभिघात, पहुँचनेसे भी हो जाता है। प्रसवके समय जब बालक निकलनेका दबाव कमलमुखके ऊपर विशेष पड़ता है तब उस भागमें कुछ रक्त जम कर उस स्थलपर पीछेसे क्षत पड़ जाता है और वह क्षत पूर्णरीतिसे रोपण न हुआ हो और उसके पूर्वही प्रसूता स्त्री प्रसूतिगृहके विस्तरसे उठ खड़ी हुई हो और गृहकार्यमें प्रवृत्ति कर दी हो तो वह क्षत शीघ्र रोपण नहीं होता और अधिक समयपर्यन्त ठहरता हुआ कमलमुखको दूषित करता है और प्रसवके पीछे गर्भाशय तथा गर्भाशयका मुख (कमलमुख) जैसा स्वाभाविक संकोचको प्राप्त होना चाहिये वैसा संकुचित नहीं होता। कितने ही समय प्रसूतिकालमें बालकके निकलनेसे कमलमुख फट भी जाता है और प्रसवके अनन्तर वह स्वाभाविक रीतिसे कुछ अंशमें जुड़ भी जाता है और कुछ अंशमें बेजुड़ा हुआ भाग क्षतके तरीकेसे रहा चला आता है और यह कालान्तरमें नष्ट गर्भितव्यता स्थापन करता है। पाण्डु रोग शारीरिक क्षीणता, पौष्टिक आहारका न मिलना तथा शुद्ध वायु सेवनका अभाव एवं ऐसे ही अनेक दूसरे कारणोंसे एक जिनसे शरीर विशेष

निर्बल पडता जाता है, ये अधिकांश कारण भी कमलमुख पर क्षत उत्पन्न करते हैं । योनिमार्गमें किसी प्रकारका शोथ उत्पन्न होनेसे कमलमुखमें भी शोथ उत्पन्न हो जाता है । इसी प्रकार यदि स्त्रीको उपदंशकी व्याधि हुई हो तो इसके जहर फैलनेसे भी कमलमुखमें शोथ उत्पन्न होता है । इस शोथ वा छत छाला, व्रणकी स्थितिके समय कमलका भाग सूझा हुआ और विम्बीफलके समान लाल दीखता है । और कितनी ही स्त्रियोंके कमलपर लाल रंगकी विन्दियाँसी देखी गई हैं और कमलमुखका अन्तर्पिण्ड कठिन और ऊपरका लुबलुबा होता है और तर्जनी अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश करके कमलमुख पर अड़ाई जावे वा उसको दबाया जावे तो स्त्रीको अति पीड़ा मालूम होती है । कमलमुख किसी स्त्रीका अधिक चौड़ा और किसीका संकुचित देखा गया है और द्रवरूप श्वेत पदार्थसे भरपूर रहता है । इसका यही कारण जाना जाता है कि जिसके कमलमुखके मार्गमें शोथ होता है उसका संकुचित और जिसके कमलके ऊपर क्षत वगैरह होते हैं उसका मुख चौड़ा रहता है । और कमलमुखमेंसे सफेद चिकना पदार्थ विशेष बहता हुआ दृष्टिगत होता है, इस व्याधिका मुख्य और बड़ा चिह्न प्रदर है । जब अधिक समय पर्यन्त स्त्रीको श्वेत प्रदरकी व्याधि रहे तो कमलकन्दका क्षत अथवा शोथकी आशंका करनी योग्य है । इस प्रकारके चिकने श्वेत पदार्थसे गर्भाशयका मुख भराहुआ रहनेसे पुरुष वीर्य गर्भाशयमें प्रवेश नहीं हो सक्ता । शोथ युक्त और लाल रंगके कमलकन्दमेंसे जो पीव (राध) अथवा रक्त मिश्रित राध ऐसा कोई पदार्थ निकलता होय तो कमलमुखके चिरकालसे उत्पन्न हुए शोथकी आशंका होती है । कमलमुखके शोथके साथ उसमें कितने ही समय क्षत पडता है । और उसके ऊपर मृतमांस (सड़ाहुआ मांस) लगा रहता है, किसी २ समय यह मृतमांस अधिक होनेसे योनिके बाहर भी निकलने लगता है और कुछ २ जखम पर लगा भी रहता है, इसको कमलकन्दका क्षत कहते हैं । चिरकालसे उत्पन्न हुए शोथके कारणसे कमलकन्द केवल लाल रंगवाला होता है और शोथयुक्त दीख पडता है, इसके अतिरिक्त लाल तथा शोथयुक्त कमलकन्दमें कभी कभी सफेद रंगके दाने गुमडीके समान उत्पन्न हुए ५ खनेमें आते हैं । जसा कि नेत्रकी पुतलीका सफेद दाना दीखता है, ऐसे ही दृष्टिगत हुए हैं । जैसे कि रेत मृत्तिकामें सफेद सितारे चमकते हैं । उसी माफिक कमलमुख पर ये सूक्ष्म दाने मालूम पडते हैं । यदि ऐसी स्थितिमें स्त्री पुरुष समागम करे तो यह कर्म उसको अति दुःखदायक हो जाता है और इस क्रियाके होनेके अनन्तर पुरुषवीर्यकी वापिसीमें योनिमार्गसे थोड़ा बहुत रक्त मिश्रित वीर्य निकलता है और किसी २ पुरुषको संदेह भी हो जाता है कि मेरे वीर्यमें रक्त आता है । परन्तु यह बात नहीं है । क्योंकि वह रक्त स्त्रीके कमलकन्द-

मेंसे निकल कर पुरुष वीर्यमें मिला है । कमलकन्दमें लाल रंग उत्पन्न होनेके अनन्तर वहाँ क्षत पडनेके परिवर्तनमें किसी समय उसके ऊपरसे उत्तम चर्म पडता उतर जाता है और इससे उस स्थलपर ऐसा मालूम होता है कि छाला उत्पन्न होकर फूट गया है । यदि अधिक समय पर्यन्त कमलकन्दमें जीर्ण शोथ रहे तो पीछे वहाँ लाल रंग न्यून होकर शोथ बाकी रह जाता है और वह भाग अति कठिन जान पडता है, आरोग्य कमलमुखकी रंगत गुलाबके फूलके समान होती है और गोलाई-युक्त एक समान होता है । व्याधिकी विशेषताके हेतुसे उसकी रंगत अधिक लाल उसमें क्षत तथा श्वेत दाने आदि विशेष विकृतियोंके चिह्न दीखने लगते हैं । कमल आरम्भमें अति कोमल होता है, परन्तु स्त्रीकी उमरके साथ कुछ २ कठिन होता हुआ बड़ी उमर होनेपर मजबूत हो जाता है । जहाँतक कमलमुखको मल रहता है वहाँतक अधिक प्रफुल्लित रहता है और आरोग्य कमलमुखमें अंगुलीका पोरुआ बखूबी आसानीसे आने सक्ता है और उसमें जो स्निग्ध पदार्थ रहता है वह अंगुलीके पोरुआ पर स्पष्ट आया हुआ दिखाई देता है । कमलमार्ग (गर्भाशयके मुखका मार्ग) भी लाल होता है । और उसमें शलाका प्रवेश करके उसके नीचेके होंठको दबाकर रखनेसे गर्भाशयका मार्ग दृष्टिगत होता है और स्पष्टरीतिसे उसकी रंगत ज्ञात होती है किन्तु शोथयुक्त कमलमुखमेंसे शलाकायन्त्र निकालनेके पीछे ही कुछ रक्त निकलता है और शलाका भी रक्तसे भगी हुई आती है । आरोग्य कमलमुखमेंसे शलाकायन्त्रके ऊपर कुछ नहीं आता किन्तु शलाका साफ आती है और रोगयुक्त कमल लाल और आरोग्य गुलाबके पुष्पके समान होता है । कमलमुखके कितने ही रोग हैं, वो साधारण रीतिसे चिह्नोंकी परीक्षाक ऊपर आधार रखनेकी अपेक्षा स्वयं दृष्टिके देखनेसे चिकित्सकको पूर्णरीतिसे विश्वास हो जाता है कि अमुक व्याधि है । यदि कमलकन्दके समान जो विकृति होय उसका तथा गर्भाशयके दीर्घ शोथका चिह्न भी मिलता हुआ होता है, ऐसे एक समान चिह्न होनेसे गर्भाशयकी तथा कमलकन्दकी कौनसी व्याधि है ऐसा माननेका कारण मिल जाता है और अमुक अमुक भागमें अमुक अमुक प्रकारकी विकृति है और विकृति अमुक ही स्थलपर रही हुई है, इसका निश्चय केवल चिकित्सकके दृष्टिगत होनेसे होता है । इस व्याधिमें किसी समय पीडा होती है, किसी समय नहीं भी होती । साधारण रीतिसे इस रोगीको रोगकी विसम आशंका न होनेका कारण इतना ही है कि यह रोग कितने ही समय संपूर्ण रीतिसे पीडा रहित होता है । जिस समय पीडा होती है तब साधारण रीतिसे कमरमें दर्द प्रथम होता है । प्रायः कमरमें कसक मारा करती है, या तो चलनेसे फिरने अथवा सीधा खड़ा रहनेसे दर्द वृद्धिको प्राप्त होता है । किसी २ समय पेट में

और जंघामें भी दर्द होता है और विशेष करके कमलकन्दके साथ गर्भाशयमें भी कोई विकृति अवश्य होती है । जब ऐसा होता है तब कुछ पीडा अधिक भी होती है । दर्दकी अपेक्षासे भी जिस चिह्नसे कमलकन्दके रोगकी विशेष आशंका होती है वह प्रदर है । कमलकन्दका क्षत अथवा गर्भाशयका दीर्घ शोथ होय तभी प्रदर रोग जान पड़ता है और उपरोक्त दोनों रोगोंके कारणसे उत्पन्न हुआ प्रदर अधिक काल पर्यन्त रहता है । जबतक मूल व्याधि न जावे तबतक प्रदर नष्ट नहीं होता, प्रत्युत इस रोगकी भी अन्य अन्य शाखा उत्पन्न होती जाती हैं । उपरोक्त दोनों स्थलकी व्याधियोंका प्रधान सूचक चिह्न प्रदर ही है । कितने ही समय श्वेत पदार्थ विशेष स्राव होता है और विशेष चिकना और गाढा होता है, यहाँतक देखा जाता है कि योनिमार्गमें फटाहुआ दूधके समान फुटके एकत्र हो जाता है और इसी प्रकार कमलमुखमें मरा रहता है । जिस समय यह श्वेत प्रदरका स्राव पतला होता है तो योनिमार्गसे बाहर निकल आता है और घनरूप होता है । जिस स्त्रीका योनिमुख पटल भङ्ग न होवे उसकी योनिसे लेकर गर्भाशयके मुख पर्यन्त सब योनिमार्गमें यह पदार्थ मरा रहता है । इस व्याधिकी चिकित्सा करनेके समय ४ वा ५ तोलेके आशरे यह पदार्थ हमने स्वयं देखा है कि कई स्त्रियोंके गुह्यस्थलमें कई दिवस पर्यन्त निकला है । इस पदार्थके योनिमार्गमें जम जानेसे योनिमें तड़तड़ी आया करती है । और नलिकायन्त्र अथवा तर्जनी अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश की जावे तो श्वेत पदार्थ अंगुलीपर लगाहुआ आता है और श्वेत पदार्थ कमलमुखमें मराहुआ रहनेसे और पुरुषवीर्यसे इस श्वेत पदार्थका स्पर्श संयोग होनेसे पुरुष वीर्यके गर्भाधान नियत करनेवाले वीर्य जन्तुओंका नाश हो जाता है, इससे गर्भाधान रहनेमें विघ्न पहुँचता है । कदाचित् गर्भाधान रह भी जावे तो गर्भस्थितिके अनन्तर गर्भाशयमें जो शोथ पूर्वसे विद्यमान था वह वृद्धिको प्राप्त होता है और गर्भाधान रहने पीछे भी रक्तस्राव हुआ करता है और प्रायः अधूरा गर्भ स्राव वा पात हो जाता है । यदि शोथ अधिक शक्त हो तो सफेद पदार्थके साथ पीव अथवा रक्त पड़ता रहता है, किन्तु इस श्वेत पदार्थका स्राव विशेषताके साथ होता हो तो इससे स्त्रीका शरीर निर्वल हो, ज्वरादि उपद्रवोंसे स्त्री मरणासन्न हो जाती है, बाद समय पर यहाँ रोग मृत्युका हेतु हो जाता है । कमलकन्दके दीर्घ शोथके साथ गर्भाशयका भी दीर्घ शोथ हो तो उसका असर बढ़कर किसी समय गर्भ अण्ड तक पहुँचता है । जिससे पेटमें, वांसेमें और जंघामें शक्त दर्द होता रहता है । बाद कभी २ अत्यार्त्तव, कभी २ पशालियोंमें भी दर्द आजाता है, मस्तक दुखा करता है, समय समय पर स्त्रीको व्रमन तथा अपस्मार (हिस्टीरिया) के समान चिह्न जान पड़ते हैं । इस

रोगकी अवस्थामें स्त्रीकी आग्नि अत्यन्त मन्द हो जाती है और शरीर कृश होता जाता है, जिस प्रकार गर्भाशयका तथा गर्भ अण्डका अधिक असर रोगके कारणसे बढ़ता है उसी निमित्तकी वृद्धिसे अत्यार्त्तव भी अधिक बढ़ स्त्रीको अति पीडा देता है । ऐसी रोगी स्त्री यदि पुरुष समागम करे तो क्रियाके अन्तमें योनिमेंसे रक्त निकलता हुआ दीखती है और सहवास समय पीडा भी अधिक होती है । प्रथम तो ऐसी अवस्थामें पुरुष समागमकी स्त्रीको इच्छाही नहीं होती, यदि होती है तो वह मोह प्रमाद वस इस क्रियामें प्रवृत्त हो जाती है जिससे उसको अतिक्लेश सहन करना पड़ता है । कमलकन्दके शोथके साथ जो गर्भाशयका शोथ न हो तो गर्भाशयशलाकायन्त्र सरलतापूर्वक गर्भाशयके पीछेके भागकी पीठ पर्यन्त पहुँच सकता है और जो गर्भाशयमें दीर्घ शोथ हो तो गर्भाशयशलाका उसके अन्दर प्रवेश करनेमें अति कठिनता पड़ती है और अन्दर आधी शलाका पहुँचने पर वह गर्भाशयके शोथयुक्त भाग पर पहुँचती है, तो गर्भाशयका वह शोथयुक्त भाग शलाकाको रोकता है और शलाका यन्त्रका उसपर दबाव पड़ता है । यदि शलाका बाहर निकाली जावे तो वह रक्तसे भीगी हुई आती है ।

कमलमुखके दीर्घ शोथकी चिकित्सा ।

इस रोगकी चिकित्सा यह है कि उपरोक्त कथन किये अनुसार कमलकन्दका क्षत पोषणकी हानिको लेकर होता है, अतः इसके लिये वही उपाय कर्त्तव्य है कि जिससे स्त्रीको शारीरिक आरोग्यता प्राप्त हो शरीरको पुष्टि मिले, वही उपाय करना अति आवश्यक है । उत्तम स्वच्छ पौष्टिक आहार, स्वच्छ हवादार मकानमें निवास तथा स्वच्छ हवामें फिरना, जठराग्नि को प्रदीप्त करना, शीघ्रपाची भोजन करना, लोहभस्मके संयोगमें अन्य औषधियोंका सेवन करना, तथा कुनेन, पेपसीन, नाईट्रो-म्युरीएटिकएसिड, कोटलीवरआईल इत्यादिका देना उत्तम है । अथवा पूर्व जो लोह, शिलाजीतका प्रयोग कथन किया गया है, उसका सेवन कराना अति हितकर है । जठराग्नि तीव्र करनेको पञ्चामृत चूर्णका सेवन कराना अति उत्तम है । (पञ्चामृत चूर्ण प्रयोग) शुद्ध पारद, शुद्ध गंधक, शुद्ध ताम्रभस्म, शुद्ध लोहभस्म, अभ्रकभस्म इन सबको समान भाग लेकर प्रथम पारद और गंधककी कजला कर । तदनन्तर सर्व औषधियोंको मिलाकर जम्भीरी जातिके नावूके रसकी भावना देकर एक दिवस मर्दन करे और सब औषधियोंके समान त्रिकटु (सोंठ, मिरच, पीपल) का चूर्ण मिलाकर मर्दन कर सुखा लेवे, इसकी चार रत्तीकी मात्रा अदरकके रस वा ऊष्ण जलसे सेवन करे तो जठराग्नि अति तीव्र होती है और शरीरको बल प्राप्त होता है, जा स्त्रियां निर्मल भोजी हैं उनको कोटलीवरआईलके संयोगकी दवा कदापि न लेनी चाहिये । किन्तु अन्य औषध प्रयोग लिखे गये हैं उन्हींका

सेवन करें । ऋतुस्त्रावका समय समीप आने पर स्त्रीको उचित है कि शान्तिके साथ शयन करे, किसी प्रकारका परिश्रम न करे, रोगी स्त्रीको मलशुद्धि (दस्त साफ आवे) ऐसी औषध वा आहारका सेवन करावे । इस रोगवाली स्त्रीको पुरुष समागम न करना अति सुखदायक है, कदाचित् करे तो विशेष दिवसके अनन्तरसे बहुत कमती करना योग्य है । यदि समागमसे रोगकी अधिक वृद्धि हो तो विलकुल त्याग देना योग्य है । ये क्रिया आरोग्य ही स्त्री पुरुषोंके लिये है, रोगीके लिये नहीं । इस प्रकार शारीरिक उपायोंके साथ जिस स्थितिमें यह रोग होय उसी प्रमाणसे स्थानिक व्याधिका उपाय करनेकी अति आवश्यकता पडती है और इसके लिये उत्पत्ति मर्मस्थानमें दूसरी कोई व्याधि है कि नहीं, इसका निश्चय करलेना उचित है । यदि दूसरे रोग भी उसके साथ मिलते हों तो उनकी चिकित्सा करनेमें विशेष कठिनता पडती है । योनिमार्गका शोथ हो तो उसका योग्य उपाय करना, वैसे ही यदि गर्भाशयका शोथ हो अथवा गर्भाशय स्थानान्तरमें चला गया हो तो इसके लिये भी प्रत्येक व्याधिकी क्रियानुसार योग्य उपाय करना उचित है । क्षत कितने ही समय ऐसा निर्जाव होता है कि उस भागको बराबर साफ करनेसे तथा सूक्ष्म स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी मारनेसे प्रदरका स्त्राव बन्द हो जाता है, और क्षत भी रोपण हो जाता है, इससे जितना उष्ण जल शहन होसके उतने गर्म जलकी पिचकारी लगावे, लगानेसे कमलमुख साफ हो जाता है और उसके ऊपर लगे हुए स्त्रावका दूषित पदार्थ धुल जाता है । गर्भाशय साफ करनेके लिये पृथक् पृथक् जातिकी पिचकारियां आती हैं, काचकी पिचकारी होती तो ठीक-ह परन्तु क्रियामें लानेके समय कभी २ टूट जाती है इससे उसका अभिघात शरीरको पहुँचता है जिससे लाभक स्थानपर हानि पहुँचती है, इस कारणसे जहां तक होसके धातुकी पिचकारी काममें लावे । यदि धातुकी पिचकारी ठीक न मिले तो ईन्डीया-रबरकी इस क्रियामें लेनी योग्य है और विशेष सुगमतापूर्वक स्त्री लोग स्वयं-इनसे अपना काम निकाल सकती हैं, ईन्डीयारबरकी पिचकारी दो जातिकी आती हैं उनकी आकृति नीचे दी जाती है ।

आकृति नं० २२-२३ देखो ।

सन्धिवाली ईन्डीयारबरकी पिचकारी ।

इन दोनों पिचकारियोंमेंसे सलंग पिचकारी काममें लाना अति उत्तम है, संधिवाली पिचकारी शीघ्र खराब हो जाती है, सलंग पिचकारीके द्वारा उष्ण जल या शीतल जल जिस प्रकारके जलमें जहाँ जिस औषधिका प्रयोग आवे वहाँ उसी माफिक औषधिका जलके साथ संयोग करके गर्भाशय तथा योनिमार्गको प्रच्छालन

करे । इस पिचकारीके द्वारा जो गर्भाशयके क्षतसे स्पर्श करती है उससे क्षतको असर पहुँचता है और थोड़े ही दिवसमें क्षत रोपण हो जाता है । पिचकारी द्वारा क्षत रोपणकी औषधि टंकण सुहागेका फूल फिटकरीका फूल, सलेफ्टओफर्डीक (जस्ताका फूल) अथवा सुगरलेड इनमेंसे किसी एक औषधिको मात्रा प्रमाण लेकर जलके साथ मिलाकर उसकी पिचकारी लगाना, कितने ही समय कमलकन्दके ऊपर क्षत नहीं होता केवल छाला जैसा होता है । इसके लिये एक औंस (ग्लोसरिनेमे) एक ड्राम (टेनिकएसीड) मिलाकर इसमें रुईका फोहा भिगोकर कमलकन्दके ऊपर रखना । अथवा एक भाग आयोडा फार्म तथा ४ भाग ग्लासरीन मिलाकर इसका फोहा भिगोकर कमलकन्दपर रखना, इन दोनों प्रयोगोंमेंसे एकको काममें लेनेसे क्षत, छाला वगैरह सरलतापूर्वक रोपण होजाते हैं । ऊपर कथन की हुई स्तम्भन औषधियां कमलमुखके अन्दर गुमडी, फुंसी आदिको भी नष्ट करती हैं, कमलकन्दके चिरकालीन शोथकी चिकित्साके विषयमें योग्य विचार करे कि किस स्थलके रोगके लिये किस समयपर क्या क्या उपचार करना योग्य है ? इसी निमित्तसे उस रोगको यहाँपर पाँच रूपोंमें विभक्त करके दिखलाते हैं (१) कमलमुखके ओष्ठके ऊपर छाला पड़ा होवे । (२) कमलमुखमें तथा ओष्ठके ऊपर क्षत पड़ा होवे । (३) कमलमुख तथा उसके अन्दरके भागमें गुमडी वा कील पड़ी होवे । (४) सम्पूर्ण कमलमुख लाल होय तथा शोथ उत्पन्न हुआ होय और क्षत वा छाला न हो केवल उसमें रक्तका संग्रह हो अथवा यथार्थ रीतिसे शोथ पीडायुक्त होय । (५) शोथ निवृत्त होने पीछे तथा क्षत वगैरह रोपण होनेके बाद वह भाग कठिन हो जाय किन्तु रोपण होनेके पीछे क्षतको लेकर कठोरता रूपमें (याने व्रणकी गूतके समान हो जाय) इन पाँचरूपोंमें उसकी चिकित्सा पृथक् पृथक् रीतिसे-होती है । प्रथम स्वरूपमें जो छाला कथन किया है, वह केवल स्तम्भन औषधकी पिचकारी मारनेसे तथा उस भागको साफ रखनेसे रोपण हो जाता है । दूसरे तथा तीसरे स्वरूपकी भी चिकित्सा इससे मिलती हुई है और वह एक समान उपायसे ही निवृत्त होने सक्ता है, प्रथम स्वरूपकी चिकित्सा भी इससे मिलता हुई है । केवल इसमें अधिकता इतनी ही है कि इसकी चिकित्सा अधिक समय पर्यन्त करनी पड़ती है, अधिक तीव्र उपाय काममें लाने पड़ते हैं और तीक्ष्ण औषधोपचार लगाने पड़ते हैं । प्रथम स्वरूपकी व्याधिमें सरलही उपचारसे रोपण हो जाता है । कमलकन्दके क्षतको लेकर जो तीक्ष्ण स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी सहन न हो सक्ती हो तो सरल स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी काममें लावे और उनमें थोड़ा लोडेलम् (टिन्क्चरओपीयम) डालना, इसके अतिरिक्त १ पाईट जलमें १ औंस ग्लोसरिने

तथा एक ड्राम टंकण (सुहागा) अथवा सोडावाई कार्बोनास मिलाकर इस पानीसे कमलमुखका प्रच्छालन करना भी अति लाभदायक है । इस औषधका पानी शामक है, इसी प्रकार कमलमुखमेंसे जो स्राव होता है उस स्रावको इस जलका प्रच्छालन कमती करता है, ग्लीसरीनमें स्तम्भन तथा शामक दवा मिलाकर उसमें रुईका फोहा भिगोकर कमलमुखपर रखना भी अति लाभदायक है । इसी प्रकार लार्देक बोरप्लुंवाई सब एसोटेटीसकी पिचकारी लगाना भी अति लाभकारक है । इस रीतिसे पिचकारी और औषधियोंमें भिगोकर फोहा रखना, दवाके अतिरिक्त कमलमुखके ऊपर दवा लगानेका तीसरा तरीका यह है कि जो दवा लगानेकी होय उस दवाकी वर्तिका बनाकर योनिमार्गमें कमलमुखसे अडती हुई रखना ।

दवाका प्रयोग ।

झॉक ओकसाईड १५ ग्रेन, विस्मथ ओकसाईड १० ग्रेन, सुहागेका फूल १५ ग्रेन, सुगरलेड ६ ग्रेन, आयोडोफोर्म १ ग्रेन, पारेका मलम १५ ग्रेन, ऊपर लिखे प्रमाणसे औषधियाँ मिलाकर कौल, गुमडों, फुन्सी आदि जिस कमलमुख पर होयँ उसपर लगानेसे अतीव लाभ पहुँचता है । इसी प्रकार टेनिकएसीडसुगरलेड और ऐसे ही दूसरी स्तम्भन औषधियोंकी वर्तिका बनाकर रखनेसे क्षत रोपण हो जाता है । यदि दर्द होता हो तो वर्तिकाके अन्दर मोरफीया $\frac{1}{2}$ -से $\frac{3}{4}$ ग्रेन अथवा एकसट्रेकट वेलोडोना १ ग्रेन, अथवा एकसट्रेकटकोनाइ मिलाना योग्य है । कत्था सफेद, काँटेदार माजूफल, हिराकशीस, गोंद इत्यादि स्तम्भन औषधियोंकी गोलियाँ वा वत्ती जो कि भारतवर्षीय देशों ब्रियाँ प्रायः इस काममें लाती हैं, ये प्रयोग भी क्षत रापण करनेमें अति उत्तम है । ऊपर कथन किये हुए सब प्रयोगोंका उपचार करने पर भी किसी समय क्षतकी निवृत्ति नहीं होती । पुनः इससे अधिक क्षोभक औषधियाँ लगानेकी आवश्यकता पड़ती है । इसके लिये मुख्य करके स्ट्रॉंगकार्बोलेक एसोड स्ट्रॉंगशोल्युशनओफ नाईट्रेटओफसील्वर १ ड्राम नाईट्रेट ओफसील्वर को १ ऑंस जल टॉकचर आयोडीन, लीनीमेन्टआयोडीन और तमानभाग ग्लीसरीन तथा लायकबोरफेरी परकलोरीडाईफोरशीयर आदि औषधियाँ इस रोगकी चिकित्सामें अन्तके दर्जे लगानेके लिये हैं आर प्लुस आब नामका हाथियार (यन्त्र) विशेष उपयोगी ह । यह यन्त्र एक लम्बी लकड़ीकी शलाका आती है इसके ऊपरके भागमें तीन इंच लम्बाईमें एल्युमीनम धातुकी शलाई लगाई हुई होती है, इस धातुवाले भागपर ऐसीड वगैरह जो दवा लगानी होय उसमें डबोनेसे वह धातुका भाग गलता नहीं है आर इस धातुकी शलाकामें छोटे छोटे निशान करनेमें आये हुए हैं । जिससे उसके ऊपर जोड बिठलानेमें आते हों वो खिसक नहीं

सक्ते । योनिमार्गमें पूर्व आकृतिवाला योनिविस्तारक नलिकायन्त्र प्रवेश करके कमल-मुख बराबर इस नलिकायन्त्रके बीचमें रखकर उसके अन्दर दवामें डबोई हुई शलाई अन्तर्मुख पर्यन्त प्रवेश करनी और वहां आधे मिनिट अथवा १ मिनिटतक शलाई रखनी कमलमुख इस शलाईके ऊपर बराबर संकोचको पावेगा, (याने कमलमुखमें यह शलाई फँस जावेगी) इससे औषध सम्पूर्ण कमलमुख पर लगेगी । शलाका निकासने बाद लंबे चीमटामें लिन्टका टुकड़ा पकड़ कर जो कुछ एसिड वगैरह औषध कमलमुखके बाहर प्रवेश करनेके समय निकल कर उतरी होवें उनको पोंछ लेवे । बाद ग्लीसरीनमें रुईका फोहा अथवा लिन्टका फोहा भिगोकर अन्दर प्रवेश करदेना और दूसरे दिवस प्रातःकाल फोहा निकाल लेना और जितना उष्ण जल सहन होसके उतने ऊष्ण जलसे अन्दरके भागको प्रच्छालन करके पुनः पूर्वोक्त विधिसे औषधियोंका फोहा रखना । प्रत्येक सप्ताह अथवा आवश्यकता पडे तो चार चार दिवसके अन्तरसे औषध लगाना, जो स्त्रीको ऋतुधर्मका समय समीप आजाये तो उसके एक दो दिवस प्रथम तक औषध लगाना, अथवा ऋतुके पीछे तीन सप्ताह पर्यन्त दवा लगाना चौथे सप्ताहका आरम्भ होवे उस समयसे लगाना बन्द कर देवे, जो औषधियां लगानेमें आती हैं उनमें (नाइट्रीकएसिड) अधिक तीव्र औषध है और इससे कितने ही समय असह्य दर्द होता है ।

आकृति नम्बर २४ देखो ।

इसके अनन्तर नाइट्रेट ओफसीलवरकी शलाई कमलमुखमें लगानेमें आती है, अथवा उसका टुकड़ा वहाँ रखनेमें आता है कि जो धीरे धीरे वहाँ गल जाता है । इससे भी कितने ही समय अधिक दर्द होता है, इस लिये क्षतकी चिकित्सा करनेमें सबसे उत्तम मार्ग यह है कि नाइट्रीक एसिडके, अतिरिक्त दूसरा चाहे जो प्रवाही क्षोभक औषध लगानेसे रोगीको विश्रान्ति देना योग्य ह, जिससे शारीरिक स्थिति सँभलसके । क्षतके दूर करनेके लिये चिकित्सा अधिक दिन करनी पडती है इसमें रोगीको शीघ्रता करना उचित नहीं । क्योंकि शरीरके बाहरके क्षत (जखम) आदि तो शीघ्र अच्छे हो जाते हैं पर उसका कारण यह है कि बाह्यशरीर शुष्क रहते हुए वायुके स्पर्शसे शीघ्र जखम रोपण होकर सुख तो जाते हैं किन्तु शरीरके अन्दरके क्षतमें दोनों बातें विपरीत हैं । एक तो अन्दरका अङ्ग आर्द्र (गीला) रहता है, दूसरे उसको बाह्य वायुका स्पर्श नहीं मिलता । कमलकन्दमें दीर्घ शोथ हो अथवा कमलमुख सूझा हुआ तथा लाल रंगतका हो और उसमें किसी प्रकारका क्षत न दीखे तो उसकी चिकित्सा पृथक् धारणाके ऊपर करनी पडती है । यदि क्षोभक औषधियां ऐसे मौके पर लगानेमें आवें तो लाभके स्थान पर हानि पहुँचती है, जैसे दूसरे मर्मस्थानोंके शोथकी चिकित्सा

करनी चाहिये उसी प्रकार कमलकन्दके शोथके लिये भी करनेकी आवश्यकता है । कमलकन्दको गर्म जलकी पिचकारी लगाकर साफ करना, पेट पेंड और योनिके बाह्य भागके ऊपर गर्म जलका सेंक करना । वांसापर कप (गिलाश) लगाना, और योनि ओष्ठपर जोंक (जलौका) लगाकर रक्त मोक्षण करना । ग्लीसरीनका प्लाग रखना, रक्तका संप्रह दूटकर कमलकन्दका आकार छोटा होवे ऐसा उपाय करना । कमलकन्दके दीर्घ शोथकी स्थितिमें अथवा जिसमें क्षत पडनेके बदले शोथके ही चिह्न उत्पन्न हो रहे हों उसमें पुरुष समागम अधिक दुःखदायक होता है । क्षतकी दूसरी किसी भी स्थितिमें पुरुष समागम इतना दुःखदायक नहीं होता । कमलमुख विशेष गीला जानपडे तो उसके ऊपरसे नस्तर लगाकर थोडासा रक्त मोक्षण करना, और गर्म जलकी पिचकारीसे उस भागको प्रक्षालन करना शोथके चिह्न शान्त होने पीछे स्तम्भन औपवकी पिचकारी लगानी और ग्लीसरीनका प्लाग जारी रखना । क्षत वा दीर्घ शोथ निवृत्त हो जाने पीछे कमलमुख समयपर कठिन हो जाता है ऐसी स्थितिमें गर्भाशय गर्म धारण करनेमें स्वयं (अपना) स्वाभाविक कर्म करनेमें असमर्थ होता है । आरोग्य कमलमुखके समान वह कोमल चिकना होय तो वह अपना स्वाभाविक कर्म करनेमें सामर्थ्यवान् होता है । ऐसी सूजन जो कि कठिन होगई होय कमलकन्दके ऊपर शक्त क्षोभक औषध पोटासाफ्युक्ता, विरिनापेष्ट अथवा कोटरी लगाई होय कोटरी लगाने पीछे जो वह पक्क गया हो तो उस पाकको लेकर कमलकन्दका भाग छोटा हो जाय अथवा क्षोभक औषध दूसरे आरोग्य भाग पर न लगजावे ऐसा पक्का कलेजा रखनेकी आवश्यकता है । इसके अतिरिक्त कमलकन्दका कद (आकार) छोटा करनेका दूसरा उपाय है, कमलकन्दके ऊपर आयोडीन लगाना अथवा आयोडाईडकोटन कमलमुखमें रखना । इसके अनन्तर आयोडीन और आयोडाईडओफ पोटासीयमको ग्लीसरीनमें मिलाकर उसकी गोली वा वर्र्तिका (वत्ती) बनाकर योनिमार्गमें कमलमुखमें अडती हुई रखनेसे उत्तम लाभ पहुँचता है । अत्यार्त्तव वा अनार्त्तव जो इस रोगको लेकर मिलता है वह इस रोगक निवृत्त होने पीछे स्वयं निवृत्त हो जाता है । इसके अनन्तर दूसरे जो कोई शारीरिक रोगके चिह्न ज्ञात होवें उनके लिये चिकित्साके क्रमानुसार योग्य उपाय करना उचित है ।

कमलमुखके चिरकालीन शोथ छाला क्षत श्वेत स्रावकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे गर्भाशयके आभ्यन्तर पिण्डका चिरकालीन शोथ ।

यूनानी तिब्बतवालोंने गर्भाशय तथा गर्भाशयके मुखके शोथका निर्णय इतना खुलासा नहीं किया जितना कि यूरोपियन वैद्योंने पृथक् पृथक् भागकी व्याधिको निर्णय

किया है। परन्तु देशी वैद्यक ग्रन्थोंकी अपेक्षा यूनानी तिब्बमें गर्भाशयके रोगकी व्यवस्था कुछ विशेष पाई जाती है। वैद्यक ग्रन्थोंमें इन व्याधियोंकी संज्ञा तक नहीं मिलती।

कमलकन्दके दीर्घ शोथके समान ही गर्भाशयके आभ्यन्तर पिण्डका दीर्घ शोथ भी स्त्रीके वन्ध्या दोषका स्थापक एक मुख्य कारण समझा जाता है। गर्भाशयका तीक्ष्ण शोथ कई प्रकारके विपैल ज्वरसे तथा गर्भाशयको किसी प्रकारका शक्त क्लेश पहुँचनेसे उत्पन्न हो जाता है और इससे विशेष करके स्त्रीके जीवनको हानि पहुँचती है। यदि साधारण दाहजन्य तीव्र शोथ होय तो वह साध्य और निवृत्तिको प्राप्त होता है और कभी २ यह शोथ कुछ निवृत्तिरूपमें होकर शान्त पड़ जाता है और कभी २ यहाँ शोथ दीर्घशोथके बीजरूपमें रहा आता है और कालान्तरमें तीक्ष्ण दीर्घशोथका रूप धारण कर लेता है। दूसरे दीर्घ शोथ होनेका मुख्य कारण पोषणकी कमी और स्त्रीके शरीरकी निर्बलता है। निर्बल प्रकृतिवाली स्त्रीको यह शोथ विशेष पीडा देता है। यह पीडा विशेष करके प्रायः निर्बल प्रकृतिवाली स्त्रियोंमें ही देखनेमें आती है। इसी प्रकार पाण्डुरोगी तथा मानसिक चिन्ता करनेवाली स्त्रीको भी यह रोग विशेष पीडा देता है। प्रसवके समय गर्भाशयको विशेष क्लेश पहुँचा हो, रक्तका संग्रह अन्दर होगया हो और शिछीके निकलनेमें विशेष समय व्यतीत होगया हो तथा उसका कुछ भाग अन्दर रहगया होय तो उस कारणको लेकर गर्भाशयके अन्तरपिण्डके दीर्घ शोथके लिये प्रसव हुई स्त्री पुनः गर्भ धारण करनेमें असमर्थ बन जाती है। केवल असमर्थ ही नहीं किन्तु वन्ध्या दोषको धारण कर लेती है। इसके अतिरिक्त योनिमार्गमें अथवा कमलकन्दमें कुछ शोथ हो तो उसका भी असर गर्भाशयमें पहुँचता है। इसके अनन्तर जब कि ऋतुधर्म प्राप्त होनेका समय आवे उस समयमें शर्दी लगनेसे अथवा अत्यन्त पुरुष समागम करनेसे और कमलकी विकृति अथवा विवृत्तपनसे इनको लेकर स्वाभाविक स्त्रावके लिये गर्भाशयमेंसे बाहर निकलता हुआ रुधिर ठहरता होय तो उसको लेकर तथा वैसे ही गर्भाशयशलाका अन्दर प्रवेश करनेसे भी कितने ही समय गर्भाशयके अन्तर्पिण्डका दीर्घ शोथ उत्पन्न हो जाता है। इसके अतिरिक्त किसी विशेष कारणसे सुहागवती स्त्रीका वा विधवा स्त्रीका गर्भपात करनेवाली प्रक्रिया की जावे तो भी इस समय पर गर्भाशयको बड़ा भारी सद्भा पहुँचता है कि इससे उसमें दीर्घ शोथ उत्पन्न हो जाता है। इन सब कारणोंकी अपेक्षा दीर्घ शोथ अधिक जोशसे प्रतिपादन करनेवाले कारणोंमेंसे उपदंश प्रमेह आदि रोगोंकी गणना भी करनेमें आती है। उपदंशके कारणसे दीर्घ शोथ होता है। और इससे गर्भाधान रहना संभव नहीं, और जो रह भी जाय तो उसी कारणको लेकर अपूर्ण गर्भस्त्राव हो जाना संभव है। ऐसी रीतिसे हुआ गर्भस्त्राव गर्भा-

शयमें दीर्घ शोथ उत्पन्न करनेवाले साधनोंकी पुष्टि देनेवाला है । प्रमेहसे भी असाध्य वन्ध्यादोष उत्पन्न होता है । यदि पुरुषको प्रमेह होता हो और चाहे जितने दर्जे यह निवृत्त हो गया हो तो भी कितने ही अंश अन्दर गुह्यप्रदेशमें भरे रह जाते हैं यह सूक्ष्म रूपमें रहा हुआ जीर्ण चेंप लगनेसे स्त्रीके गर्भाशयमें जो कि तीव्र शोथ उत्पन्न नहीं था ती भी उससे दीर्घ शोथ उत्पन्न हो जाता है। इससे असाध्य वन्ध्यादोष प्राप्त होना सम्भव है । दीर्घ शोथकी अवस्थामें गर्भाशयके अन्दर भागमें होता हुआ परिवर्त्तन शोथके कारण गर्भाशयके अन्तर्पिण्डमें रक्तका संग्रह होता है और यह सूझ जाता है और गर्भाशयके मर्मस्थानोंमें जो पिण्ड होते हैं वो भी सूझ जाते हैं । धीरे धीरे अन्तर्पिण्डका भाग सड़कर बाहर निकलने लगता है और शोथयुक्त पिण्ड मस्सरूपमें दिखाई देता रहता है । जब ऐसा होता है तब समय समय पर प्रदरका स्त्राव हुआ करता है । इस रीतिसे सब उपरोक्त रोगोंके कारणसे ऋतुधर्मका स्त्राव कमती होता जाता है । दीर्घशोथके आरम्भमें गर्भाशय सूझता हुआ लाल रंगयुक्त होकर नर्म रहता है । इससे उसके विवृत होनेका भय रहता है, पीछेसे उसकी मुखी न्यून हो जाती है। यदि उसका कद(आकार विशेष बड़ा न हुआ हो तो गर्भाशय विशेष विवृत नहीं होता । इसके विशेष चिह्न ये हैं कि इस रोगमें प्रदरका श्वेत स्त्राव विशेष पीड़ादायक हो जाता है और कमलकन्दके शोथमें जैसा स्त्राव होता है उससे यह स्त्राव पतला स्वच्छ और न्यून चिकनाई युक्त होता है । किसी २ समयपर यह रक्त मिश्रित भी होता है । इससे योनिमार्गमें कण्डु (खुजली) उत्पन्न हो जाती है, इसके अतिरिक्त स्त्रीकी योनिमें अत्यार्त्तव जान पड़ता है और ऋतुस्त्राव विशेष आता है । वह ऋतुस्त्राव अपनी अवधिके समयसे अधिक समय तक ठहरता है किसी २ समय ऋतुस्त्राव अति पीडायुक्त भी हो जाता है, कितने ही समय बाँचके दिवसोंमें रक्तस्त्राव होने लगता है । जब गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड सड़ जाता है और शोथयुक्त पिण्ड मस्सरूपमें खुला हो जाता है तब उसका मुख्य चिह्न अति कठिन अनिवार्य रक्त स्त्रावका प्रवाह है, पीछेसे जब गर्भाशय कठिन हो जाता है तब ऋतुस्त्राव कमती और पीडायुक्त होता है यह रोग चाहे जिस स्थितिमें होय किन्तु इससे वन्ध्यात्व दोष प्राप्त होना संभव है । गर्भाशयका स्वाभाविक स्त्राव पुरुषके वीर्यका नाशक हो जाता है, अथवा गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड ऐसा हो पड़ता है कि वह स्त्रीवीर्यके लिये योग्य है । आश्रय स्थान देनेमें रुकता है नामिके नीचे पेंडूमें, जाँघमें और कमरमें दर्द होता रहता यह दर्द रोगके जोश प्रमाणे न्यूनाधिक होता है और कितने ही समय तो वह ऐसा शक्त होता है कि ऊपर कथन किये हुए स्थानोंमें अति फटनेके समान पीडा होती है । साधारण रीतिसे बाँधे पेंडूमें दर्द सदैव विशेष शक्त रहता है इससे ऐसा अनुमान

होता है कि गर्भ अण्डमें रक्तका संग्रह हुआ हो किसी समय पर पेटमें तथा नाभिके ठिकाने दाबनेसे दर्द होता है और यह दर्द चलनेसे अथवा पुरुष समागमसे अधिक बढ़ जाता है गर्भाशयके दर्दके कारणसे स्त्रीके शरीरमें बल हो नहीं सकता और उससे मल त्यागनेके समय किन्तु मूत्र त्यागनेके समय विशेष पीडा होती है । गर्भाशयकी स्थिति प्रमाणे कितने ही समय अतीसार भी हो जाता है, कितने ही समय बद्ध कोष्ठ हो जाता है, गर्भाशयके ज्ञान तन्तुओंके द्वारा दूसरे मर्मस्थानोंके साथ सम्बन्ध होनेसे अनेक प्रकारके चिह्न हो जाते हैं, ये चिह्न सब स्त्रियोंमें नहीं मिलते । यदि किसी स्त्रीमें एक चिह्न मिलता है तो दूसरीमें कोई और ही चिह्न मिल सकता है । ये चिह्न नीचे लिखे अनुसार पाये जाते हैं, जैसे बाँसा और कमरमें दर्द, योनिमें कण्डूका उत्पन्न होना, स्तनमें दर्द होना बाँसे स्तनके नीचे धडका होना बराबर भूखका न लगना किसी २ समयपर वमनका हो जाना, पशलिमें दर्द होना इत्यादि और भी अनेक चिह्न जान पड़ते हैं, जो गर्भाधान रहनेसे स्त्रीके शरीरमें अनेक परिवर्तन दीखते हैं, उसी प्रकारसे गर्भाशयके दीर्घ शोथमें भी गर्भाधानके समान दीखते हैं । गर्भाशयमें रक्तका संग्रह होता है इस व्याधिका यह मुख्य चिह्न है और इससे अनेक प्रकारके चिह्न देखनेमें आते हैं । कितने ही समय स्त्रीके चेहरेके ऊपर कील (गुमडी) उत्पन्न हो जाती हैं और कितनी ही स्त्रियोंके शिरके बाल उखड़ जाते हैं और इस रोगसे स्त्रीके मस्तिष्कमें ऐसा खराब असर उत्पन्न होता है कि उसको मूर्च्छा आने लगती है अथवा हिस्टीरीया (अपस्मार मिर्गी) का दौरा होने लगता है तब घरके लोग तथा अनभिज्ञ चिकित्सक घबड़ाकर कहने लगते हैं कि इसको पिशाच बाधाने घेरा है । वैद्य तो टालबहाना कर चले जाते हैं पुनः झारने फूँकनेवालोंकी मण्डली जुड़ती है । और स्त्रीके असली मर्मभेदी रोगको कोई नहीं जानता, ऐसे ही प्रपंची लोगोंके जालमें फँसकर अनेक स्त्रियाँ मृत्युका प्रांस बन जाती हैं । इस बातको बराबर निश्चय रखो कि युवावस्थाकी स्त्रीको अपस्मार वा मूर्च्छाके दौरा होते होवें तो समझ लेना कि उसके गर्भाशयमें किसी प्रकारकी उग्र व्याधि है । जिस जवान उमरकी स्त्रीके गर्भाशयमें रोग होगा उसी स्त्रीको मूर्च्छा और अपस्मारका दौरा भी अवश्य होगा, ऐसी स्त्री बहुत कम देखनेमें आई हैं कि गर्भाशयके रोगरहित होनेपर मूर्च्छा और अपस्मारसे पीडित हैं, परन्तु गर्भाशयके रोगवाली निरन्तर अपस्मार और मूर्च्छासे पीडित रहती हैं । पेटमें गर्भाशय अथवा गर्भ अण्डके भागमें इस रोगवाली स्त्रीके दर्द होता है । और पेटमें ऐसा मादूम होता है कि गुल्मरोग उत्पन्न होता होय और शीघ्रही हिस्टीरीया (अपस्मार) का दौरा हो जाता है, किन्तु कभी २ कम्प वायु-

कैसे लक्षण भी एक दो मिनिटको हो जाते हैं और किसी स्त्रीको जँमाई भी आती है और किसी २ स्त्रीके हाथ पैरोंमें ऐंठन, झुंझनाहट होता है । इसके अतिरिक्त कितनी ही स्त्रियोंको सन्धिवायु भी घेर लेती है, इससे उनकी सन्धि मारी जाती है । जब दीर्घ शोथ अधिक वर्ष तक रहनेसे गर्भाशय कठिन हो जाता है तब बहुत बुरा रोग हो जाता है तो उसकी निवृत्तिके लिये विशेष समय लगता है । यदि थोड़े कालका उत्पन्न हुआ दीर्घ शोथ हो तो उपचारसे जल्दी निवृत्त होनेकी आशा रहती है ।

गर्भाशयके आभ्यन्तर पिण्डके दीर्घशोथकी चिकित्सा ।

इस रोगकी चिकित्सा आरम्भ करनेके पूर्व यह विचार करना योग्य है कि दीर्घ-शोथ कितने कालका उत्पन्न हुआ है, निवृत्त होनेके योग्य है या नहीं । यदि कमल-कन्दका शोथ होय अथवा गर्भाशय स्थानान्तरमें हो गया हो तो उसका योग्य उपाय करना उचित है । एवं स्थानान्तरके साथ यदि कुछकुछ शोथ हो तो थोड़े दिवस पर्यन्त स्त्रीको विश्रान्ति (आरामतलबी) देना उचित है । कमलमुखके भाग-मेंसे थोड़ा रक्त मोक्षण करना (रक्त निकालना) कमलमुखकी स्थितिकी गतिके अनु-सार पेसरी यन्त्रका उपयोग करना । यदि रक्तमोक्षणके विद्वनहीं पेसरीयन्त्रके उप-योगसे आरामकी सूरत ज्ञात होवे तो पूर्वही पेसरी यन्त्रका उपयोग करना कुछ हानि नहीं । यदि शोथ रक्तके संग्रहसे हुआ होय तो दस्त साफ आनेकी औषधि देनी और गर्म जलकी पिचकारी लंगानी और ब्रोमाईड तथा आयोडाईड ओफ पोटासीयम देना और अर्गट स्टीकनीया अथवा डीजिटेलिस भी लाभ पहुँचाता है, जो उस भागमें दर्द हो तो उस स्थानमेंसे रक्त मोक्षण करना, अथवा ग्लिसरीन लगाना, ग्लिसरीनके लगानेसे रक्तका जमाव तहलील होता है । पुरुष समागमसे स्त्रीको निषेध करना । यदि गर्भाशय कठिन हो गया होय तो लाईकवोर हाइड्राजिराई पर कलोरिडाई बीससे ६० बिन्दु पर्यन्त दिनमें तीन बार पिलाना, इसके साथ प्रसंगोपात रोगीको कुत्तेकी थोड़ी थोड़ी मात्रा देनी । अथवा जो रोगी स्त्री दृष्टपुष्ट न होय और गर्भाशयमें भी रक्तका विशेष संग्रह न होय तो टीकचरफेरीपरकलोराई देना आयोडीडओफपोटासीयम भी कठिनताको गलाता है । यदि इसके साथ ऋतुस्रावकी कमी हो तो टीकचर-आयोडीनके पांचसे दश बिन्दु देना, गर्भाशयके दीर्घशोथमें टीकचर आयोडीन ऋतु-धर्मके लानेको अति उपयोगी है । आरोग्यताको प्राप्त करनेवाले सब-नियमोंके ऊपर रोगी स्त्री तथा चिकित्सक दोनोंको ध्यान देना चाहिये कि स्वच्छ वायुका सेवन करना, चलना, फिरना शीतल जलसे न्नान करना । यदि शीतप्रधान देशकाल होवे तो कुछ ऊष्ण जलसे न्नान करना । किन्तु स्त्रीको उचित है कि अपने

चिन्तको सदैव प्रसन्न और प्रफुल्लित रखे । आहार हलका शीघ्रपाची व पौष्टिक देना, यदि किसी ज्ञातिकी स्त्रीका नियम मद्य पीनेका हो तो शक्त मनाई करना । क्योंकि गर्भाशयकी जीर्ण व्याधि मद्य पीनेवाली स्त्रीको विशेष होती है, यदि जठराग्नि विशेष मन्द हो गई होय तो इस प्रसंगसे थोड़ी कलेरेट वा विसकी पीना, परन्तु इनके भी पीनेका सदैव नियम नहीं रखना । शक्त पीडाकी शान्तिके लिये मोरफोयाकी गोली वा बत्ती बनाकर योनिमार्गमें रखनी, गर्भाशयसे अडाकर चिपटी हुई रक्खे, इस रोगकी अवस्थाके अतिरिक्त और किसी प्रकारका उपयोग अफीम वा मोर्फियाकी कदापि नहीं करना । और पीडाकी शान्तिके लिये स्त्रीकी कमर डूब जावे ऐसे वर्त्तनमें गर्म जल भरकर बैठालना और गर्मजलकी पिचकारी लगाना । इसके अनन्तर ब्रोमाईडओफपोटासीयम और टॉकचरवेलोडोना, हायोसायेमाईस, केनेवीसईडीका, केमफर आदि औषधियाँ भी विशेष उपयोगी हैं । यदि निद्रा न आती हो तो परिमित मात्रासे (कलोरल) देना योग्य है, ये सब औषधियाँ दीर्घशोथके पृथक् पृथक् असरको नष्ट करती हैं । आयोडीनकी गोली वा बत्ती गुदामें रखना । इसी प्रकार बेल्लेडोनाकी गोली वा बत्ती गुदामें वा योनिमार्गमें रखनेसे उत्तम लाभ पहुँचता है । दूसरे शामक पदार्थोंकी गोली वा बत्ती भी योनिमार्गमें रखनी, । आयोडीन, आयोडीडओफपोटासीयम, आयोडोफोर्मकी गोली वा बत्ती गर्भाशयकी कठिनताको गलानेके लिये उपयोगी होती है । गर्भाशयसे कुछ दूरके भागमें जहाँ दर्द होता हो वहाँ राईका पलस्तर लगाना तथा वातनाशक तैल गर्मगर्म चुपडना, वा शैंक करना । अथवा ब्लिस्टर लगाना, इन उपचारोंसे दर्द निवृत्त हो जाता है । वातनाशक तैलोंमें लीनीमेन्टेएकोनाईट उत्तम है, इसी प्रकार दर्द होनेवाले भागपर बेल्लेडोनाका ब्लिस्टर लगाना भी लाभदायक है । और इस दर्दके नष्ट करनके लिये कमलमुखपर शक्त तीक्ष्ण दंभक औषधियाँ लगानी, यह अधिक उत्तम उपाय है । यदि गर्भाशयमें दर्द न हो तो लोहभस्मका कोई सरल प्रयोग सेवन करना, जो स्त्रीका शरीर अधिक कृश हो गया होय तो उसके लिये यह लोहभस्म सेवन अति लाभ पहुँचाता है । यदि स्त्री हृष्टपुष्ट (बलवान्) हो तो लोहभस्म सेवनकी कुछ आवश्यकता नहीं । यदि पीछेके भागमें गर्भाशय कठिन हो गया हो और ऋतुधर्मका रक्त कम पडगया होय तो लोहभस्मके साथ ब्रोमाईडओफपोटासीयम

आकृति नं. २५-२६ देखो ।

और टॉकचरएलोज़ मिला परिमित मात्रासे देना । ब्रोमाईडओफपोटासीयम इस प्रसंगपर एकला ही ऋतुसावको कम करके उसकी अवधि बढ़ाता है । इसके अनन्तर जब दीर्घशोथको लेकर गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड सड़कर दूषित हो जाता है और वह

पिण्ड मस्सारूपमें दीखता है और उसमेंसे अधिक रक्तस्राव हुआ करता है, तब गर्भाशयके अन्दर डालनेकी औषध उपयोग करनेमें आती है (फ्लेफेरनी प्रोब) यह दूसरी शलाकाके ऊपर लगाकर जिससे सरकनेका भय न रहे, इस रीतिसे रुई लपेट कर दवामें डबोकर इसके ऊपरकी दवा कमलमुखके भागको न लगे; इसलिये गर्भाशयके मुखमें प्रथम नलिकायन्त्र प्रवेश करे । और इस नलिकायन्त्रके बीचकी पोलमें यह दवामें डूबीडूई सलाई प्रवेश करे । आकृतिमें बतलाया हुआ नलिकायन्त्र केवल योनिमार्गमें प्रवेश करके योनिमार्गके बचाव व गर्भाशयके मुखको दिखलानेके लिये है । गर्भाशयके मुखमें प्रवेश करनेका नलिकायन्त्र जिस भागका नाम कमलमुख है उसका बचाव करता है और गर्भाशयके मुखको विस्तृत करता है, जिससे गर्भाशयके आम्यन्तरपिण्डमें औषध सरलतापूर्वक पहुँच सके । प्रथम योनिमार्गमें आकृति १३ में दिखलाया हुआ नलिकायन्त्र प्रवेश करके कमलको देखना, कमलमुख बराबर दीखता होय तब उसमें ऊपरकी आकृति १५ में बतलाया हुआ नलिकायन्त्र योनिमार्गमें लगे हुए नलिकायन्त्रके बीचमें होकर प्रवेश करके कमलमुखमें प्रवेश करे और जब नलिकायन्त्र बराबर कमलमुख (गर्भाशयके मार्गमें) बैठ जावे, तब आकृति २६ की शलाकामें रुई लपेट कर जो दवा लगानी होवे उसमें डबोकर दोनों नलिकायन्त्रके बीच अवकाशमें होकर शलाकायन्त्र प्रवेश करे और गर्भाशयके भागमें दवाको लगावे, बहुत हलके हाथसे दवा लगानेके समय किसी प्रकारसे जोर न करे । इन दोनों नलिकायन्त्रोंकी सहायतासे दवा किसी दूसरे ठिकाने लगनेका भय नहीं रहता, किन्तु, ठेठ गर्भाशयके आम्यन्तर भागमें सरलतापूर्वक दवा लगाई जा सकती है । जो २ औषधियाँ गर्भाशयमें लगाई जाती हैं उनका पृथक् पृथक् नाम लार्डकवोर आयोडीन, टॉकचर आयोडीन एक औंस चालीस ग्रेन प्रमाणका नाईटेट ओफसीलवरका लोशनलार्डकवोरफेरी सबसलफेटीस, लार्डकओरफेरीपरकलोरीडी, स्टॉंग कार्बोऑलिक एसिड, अथवा कार्बोऑलिक एसिड, और समान भाग, ग्लोसरीन, तथा स्टॉंगनाईटॉकएसिड ।।।॥ हमारी रायमें उपरोक्त औषधियाँ अति तीव्र हैं । ग्लोसरीन दर्धकशक्तिकी दर्पनाशक है, सो ग्लोसरीन अधिक भाग मिलाना चाहिये । यदि अधिक भाग मिलानेसे लाभ न पहुँचे तो पीछे सम भाग मिलाकर लगाना योग्य है । ये औषधियाँ (कार्बोऑलिकएसिड और टॉकचर आयोडीन) साधारण रीतिसे विशेष उपयोगी हैं । यदि रक्तस्राव विशेष होता हो तो टॉकचरओफेरीन अधिक फायदा करती है, यदि रक्तस्राव अधिक प्रवाहरूपसे होय और दूसरे उपायोंसे कुछ लाभ न हुआ होय और गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड विशेष सडगया होय तथा गर्भाशयका पिण्ड मस्सारूपमें होगया, होय तो स्टॉंगनाईटॉक एसिड लगाना ।

इससे मस्सा दग्ध हो जाता है, जैसे ये स्तम्भन औषधियाँ गर्भाशयके अन्दर लगानेमें आती हैं वैसे ही गर्भाशयकी कठिनता लानेके लिये आयोडाईडोफॉर्म मरकयुरीका मरहम अथवा आयोडोफॉर्म व वेसेलीनका मरहम लगाना भी अधिक उत्तम है और वह भी इसी रीतिसे लगाया जाता है ।

गर्भाशयके आम्यन्तरापिण्डके दीर्घशोथकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे गर्भाशयके मुखके प्रतिबन्धका निदान ।

जिस प्रकारसे योनिमुख सम्पूर्ण बन्द होता है उसी प्रकार कमलमुख भी बिलकुल बन्द होता है । और उसमें बिलकुल छिद्र नहीं होता, तजनी अंगुली प्रवेश करके स्पर्श किया जाय तो कमलकन्दका भाग जान पड़ता है । परन्तु उसमें बाह्यमुख छिद्र नहीं जान पड़ता, नलिकायन्त्र प्रवेश करके देखनेसे भी यही स्थिति दृष्टिगोचर होती है । कमलमुखके आगे आड़ा (आवर्णरूप) पड़दा होता है ऐसा देखनेमें आता है और वह षडदा मुलायम होता है, यह स्थिति जन्मसे ही किसी स्त्रीको स्वाभाविक होती है । गर्भाशय, गर्भ अण्ड आदि पूर्ण आकारमें होते हैं, परन्तु केवल कमलमुख (गर्भाशयके मुख) का छिद्र नहीं होता, जो यह स्थिति स्वभावसे ही होय अथवा यह स्थिति पीछेसे भी कितनेही कारणोंको लेकर कमलमुखके मार्गको बन्द करती है । कमलमुखके ऊपर उत्पन्न हुई व्याधि तथा इसी प्रकारसे उस व्याधिकी निवृत्तिके लिये कोई दम्भकक्रिया करके अथवा शस्त्रोपचार करनेके अनन्तर रोपण होनेके समय जो योग्यरीतिसे सँभाल न की जावे तो कमलमुखकी दोनों ओरके किनारे आमनेसामने चिपट जाते हैं और गर्भाशयका मार्ग (रस्ता) बन्द हो जाता है । यदि कमलमुखमें क्षत हो तब, किन्तु नेत्रमें जैसा फुल्लीका दाना पड़ता है ऐसा ही दाना कमलमुखमें होता है । वह दाना अधिक समय पर्यन्त ऐसेका ऐसा ही बना रहता है, उस दानेके निमित्तसे कमलमुखके दोनों किनारे (ओष्ठ) मिलकर मार्ग बन्द हो जाता है । किसी समय इस व्याधिमें इस दानेका क्षत इतना बड़ा प्रतिबन्ध रूप न हुआ होय तो भी इस कीलके क्षतको लेकर जो सफेद स्राव कमलमुखमें निरन्तर भरा रहता है वह पुरुष वीर्यको अन्दर जानेमें प्रतिबन्ध रूप हो जाता है । कितने ही समय बाह्यमुखके बदले अन्तर्मुखमें भी प्रतिबन्ध होता है, जो कारण बाह्यमुखके प्रतिबन्धकी निमित्त गणनामें आये हैं वोही अन्तर्मुखके प्रतिबन्धके भी हैं । विशेष करके गर्भाशयकी वक्रता अन्तर्मुखके प्रतिबन्धका एक दूसरा अधिक कारण है । इस व्याधिमें जो जो पृथक् पृथक् कारणोंको लेकर प्रतिबन्ध हुआ है उस प्रमाणसे उसके चिह्नोंमें अन्तर होता है । कमलमुख जब स्वाभाविक बन्द न हो

तब जिस जिस पृथक् पृथक् रोगोंसे प्रतिबन्ध हुआ होय उसके प्रथम चिह्न जानने चाहिये । यदि कमलकन्दमें क्षत होय तो अंगुलीसे कमलकन्दका स्पर्श दुःखदायक मालूम पडता है । यदि कोई ऋतुधर्मका विकार होय तो कमरके साथल आदि आसपासके भागमें दर्द रहा करता है और जो जन्मसे ही स्वाभाविक प्रतिबन्ध हो तो स्त्रीकी पूर्ण युवावस्था पहुँचनेपर ऋतुस्रावके समय स्वाभाविक प्रतिबन्धवाली स्त्रीके पेडूमें पीडा होती है । यदि जो पीडा प्रत्येक महीनेमें ऋतुके समय उत्पन्न होती हो तो साधारणरीतिसे ऐसी पीडासे स्वाभाविक झुटिवाली स्त्रीकी कमरमें सदैव थोडा थोडा दर्द होता हुआ उपरोक्त स्त्रीका शारीरिक बाँधा बराबर होता है । और उसको पुरुष समागममें प्राप्ति उत्पन्न होती है । योनिमार्ग तथा गर्भाशय आदि सर्वाङ्ग होते तो बराबर हैं, परन्तु अंगुलीको योनिमार्गमें प्रवेश करके परीक्षा करनेसे कमलमुखके ठिकाने पर छिद्र नहीं होता । नलिकायन्त्र योनिमार्गमें प्रवेश करके परीक्षा करनेसे प्रतिबन्धवाली स्त्रीके कमलमुखके ऊपर छिद्रकी जगह पतला पडदा जान पडता है, देखनेमें आति बारीक होता है और जिस स्त्रीके कमलमुखमें प्रतिबन्ध पछिसे होता है उसके कमलमुखमें सफेद स्राव भराहुआ जान पडता है और कमलमुख सूझा हुआ दीखता है । यदि वह अधिक समयपर्यन्त बना रहे तो कमलमुख कठिन हुआ जानपडता है । कमलकी आकृति किसी २ स्त्रीमें बेडील देखी गई है, इसका कारण यही है कि अधिक समय पर्यन्त प्रतिबन्ध तथा शोथके रहनेसे आकृतिमें कुछ विपर्यय आय जाता है ।

गर्भाशयके मुखके प्रतिबन्धकी चिकित्सा ।

इस प्रतिबन्धकी निवृत्तिके लिये चिकित्सकको उचित है कि प्रथम यह विचार करलेवे कि किस कारणसे प्रतिबन्ध हुआ है, उस कारणका उपाय यथार्थरीतिसे करे । यदि कमलमुखमें क्षतके ऊपर कीलके दाना समान होवे तो आवश्यकतानुसार उसके ऊपर दंभक औषधियाँ लगावे । इसकी चिकित्साकी व्यवस्थाके विषयमें (कमलकन्दके क्षतका विषय देखो) और जिस स्त्रीके कमलकन्दमें सफेद स्राव भराहुआ रहता है उस स्त्रीके योनिमार्ग तथा कमलकन्दको स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारीसे धोना उचित है । पिचकारी लगानेसे केवल कमलमुखके अग्र भागमेंसे ही वह स्राव धुलने सक्ता है, पीछेके गहरे भागमेंका स्राव दूर करनेके लिये दंभक (दग्ध करनेवाले पदार्थ) की आवश्यकता है, कदाचित इस स्थितिसे मुख बिलकुल बन्द होगया होय तो (बीस्टरी) यन्त्र प्रवेश करके उसको खुला करना, परन्तु इसकी आवश्यकता पश्चात् जन्य (गर्भाशयके अन्दरके मुखके) प्रतिबन्धमें कभी कभी जान पडती है, स्वाभाविक जन्मसे ही जो प्रतिबन्ध है । यह शस्त्रोपचारके विद्वान् दूसरे

उपायसे निवृत्त होना सर्वथा असंभव है और इसके लिये शस्त्रक्रिया यही है कि सीधी बीस्टरी यन्त्रसे उस भागको छेदन करके और (बीस्टरी) को ऊंचे गर्भाशयके अन्दर ले जाना, और उसको अन्दर जिस ठिकाने पर रक्तका वा ऋतुधर्मके रक्तका जमाव (संग्रह) होय उसको निकाल लेना । बीस्टरीके बदले लम्बे हथ्या-वाला (लम्बे दस्ते वाला) अनी और नली जिसमें होवे ऐसे शस्त्रसे भी कमलकन्दमें छिद्र हो सक्ता है । छिद्र करनेके अनन्तर गर्म जलसे पिचकारीके द्वारा प्रच्छालन करे, इससे एक दो दिवसमें अन्दरका सब भाग निकल जावेगा, पीछे जो कमलमुखमें छिद्र किया है उसमें रबरकी दूसरी शलाका अथवा टेंटयन्त्र प्रवेश करे कि जिससे रोपण होनेके समय जख्म संकोचको न प्राप्त होवे । इस शस्त्रोपचारके समय कुछ २ ज्वर होनेके अतिरिक्त अन्य कोई प्रकारका उपद्रव स्त्रीके शरीरमें नहीं देखा जाता, किन्तु किसी २ निर्बल स्त्रीको ज्वर अधिक भी हो जाता है । साधारण शस्त्रोपचारके पीछे जिस रीतिसे रोगीकी चिकित्सा और रक्षा की जाती है उसी प्रकार इस रोगीकी करना योग्य है ।

∴ गर्भाशयके मुखके प्रतिबन्धकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे योनिमार्गका शोथ ।

सन्तान, उत्पत्तिका मुख्य साधन स्त्रीजातिके शरीरमें योनि अवयव है । यदि इस अवयवके किसी अङ्गमें किसी प्रकारकी व्याधि उत्पन्न हो जावे तो यह भी बन्ध्या दोषके कारणमें समझी जाती है । उत्पत्तिकर्म अवयवकी दूसरी व्याधियोंकी समान योनिमार्गमें भी अनेक व्याधि प्रगट हो जाती हैं, योनिमार्गका संकोच अथवा स्वाभाविक न्यूनताआके विषयमें अन्यत्र कथन किया गया है । अब केवल योनिमार्गके शोथके विषयमें कथन किया जाता है । योनिमार्गमें शोथ उत्पन्न होनेसे उसका अधिकांश भाग सूझ जाता है और वहां पकनेके चिह्न दीख पड़ते हैं और किसी समय वह पाक अत्यन्त तीक्ष्ण हो जाता है, किसी समय शान्तरूपमें रहता है, कि स्त्रीको उसका ज्ञान भी नहीं होता केवल योनिमार्गमेंसे सफेद स्राव होता रहता है, और मूत्र त्यागनेके समय जलन होती है आर तीक्ष्ण शोथ प्रमेहसे ही होता है, परन्तु अधिक शक्त नहीं होता, किन्तु ऐसा शान्त तीक्ष्ण शोथ शर्दी लगनेसे, अत्यन्त पुरुष समागम करनेसे पेसरी यन्त्र अन्दर रखे और अनुकूल पड़े तो इससे भी होना संभव है । गर्भाशय अथवा उसके मुखपर लगानेकी दंभक औषधियाँ कदाचित् भ्रमसे योनिमार्गमें लग जावें तो इससे भी शोथ होना संभव है, अथवा कितने ही समय विषैले ज्वरके आनेसे भी योनिमार्गका शोथ उत्पन्न हो जाता है । किन्तु गर्भाशयके कितने ही रोगोंके कारणसे उत्पन्न हुआ जहरीला त्रैप वह

योनिमार्गमें आनेसे और किसी स्थानपर योनिमार्गमें लगा रहजावे तो उससे शोथ उत्पन्न हो जाता है और योनिमार्गका मलान रहना यह पाकका सबसे प्रधान कारण है । यदि ऐसा होवे तब प्रथम प्रदरूपमें जान पड़ता है और आंखमें जैसी फुझी होती है ऐसी ही फफोली योनिमार्गमें कितने ही समय जान पड़ती हैं और इससे जीर्ण शोथके समान चिह्न मिलते हैं । वे चिह्न इस प्रकार होते हैं, योनिमार्गमें कण्डू (खुजली) आती है, पीछेसे जलन होती है, बारम्बार मूत्र त्यागनेको जान पड़ता है और शरीरमें थोड़ा थोड़ा ज्वर रहता है, अन्दरका भाग सूझा हुआ रहता है । यदि उसपर अंगुली लगाई जाय तो सहन नहीं होता योनिमुखके भागमें, और कछोटामें तथा जांघमें दर्द होता है और खड़े होनेकी तथा चलने फिरनेकी सामर्थ्य नहीं रहती । पीछेसे उस भागमें राध जान पड़ती है, जो पीली तथा लाल रंग लिये हुए पीली होती है । जिस ठिकानेसे पीव (राध) निकलती होवे उस ठिकाने पर क्षत पड़ता है, पीव निकलती रहे वहांतक शक्त पीड़ा रहती है । पीव निकलने पीछे वह पीड़ा कुछ शान्त होती जाती है, साँथलके मूलकी गाँठें भी सूझ जाती हैं । इस स्थलके साधारण शोथकी अपेक्षा प्रमेहके चेंपसे जो शोथ उत्पन्न हुआ हो तो जलनसे स्त्रीको अधिक क्लेश भोगना पड़ता है इस रोगकी जीर्ण स्थितिमें अति सूक्ष्म ज्ञात न पड़नेवाले चिह्न होते हैं । इस व्याधिका अनुमान स्त्रावके ऊपरहीसे हो सक्ता है, जो यह विकृति प्रमेहकी होय तो दूसरे मर्मस्थानोंको देखनेसे गर्भाशय तथा गर्भ अण्डके ऊपर भी उसका असर पहुँचता है । यह पाक आठ दश दिवस पर्यन्त जोशमें चलता है, पीछे शान्त होकर जीर्णरूपमें रहता है । जो इसमें क्षत पड़गया होय तो यह पीछेसे थोड़े दिवसमें रोपण हो जाता है और योनिमार्गका भाग खुरखुरा ऊँचा नीचा तथा खुरा लगता है, योनिमार्गके शोथसे गर्भाशय गर्भ अण्ड तथा फलवाहिनीकी व्याधि हो आती है और इससे बन्ध्यादोष स्थापित होता है । परन्तु इस बन्ध्यात्वका मुख्य कारण जो योनिमार्गका शोथ प्रमेहको लेकर उत्पन्न हुआ होय वही होता है । योनिमार्गके शोथका निदान योनिमार्गको देखनेसे हो सक्ता है, निदान करनेके समय यह निश्चय होना चाहिये कि, शोथ प्रमेहके कारणसे है अथवा कोई सहज दूसरा कारण है, जिससे उत्पन्न हुआ है । इसका पूर्ण निश्चय करना ही कठिन है, कारण कि किसी समय पर दूसरे किसी कारणसे उत्पन्न हुआ शोथ ऐसा उग्र रूप धारण करता है कि वह शोथ प्रमेहसे ही हुआ प्रतीत हो जाता है । साधारण नियम ऐसा है कि दूसरे कारणसे उत्पन्न हुआ शोथ बहुधा अति उग्र रूपमें नहीं होता और योनिमुखका शोथ अधिक शक्त होय और उसके साथही बदन भी हो और दाह (जलन) का चिह्न अति तीव्र हो तो इससे प्रमेहकी आशंका हो सकती

है । प्रमेहके अतिरिक्त दूसरे कारणसे शोथ उत्पन्न हुआ हो तो थोड़े ही दिवसमें स्त्री इस पीडासे तथा सावसे मुक्त हो पीछेसे उसको गर्भाधान भी रहता है । परन्तु जो वह प्रमेहके कारणसे होय तो गर्भाधान रहना कठिन है । अधिकांश प्रमेहकी विकृतिवाली स्त्रीको गर्भाधान नहीं रहता किसी समय प्रमेह शान्तरूपमें होय और उसका असर गर्भाशय गर्भ अण्ड अथवा फलवाहिनी इनमें न पहुँचा होय तो ऐसी स्थितिमें रही हुई स्त्रीको गर्भाधान रहना संभव है । परन्तु प्रमेहका जोश सम्पूर्ण मर्मस्थान तथा गर्भाशयमें व्याप्त हो रहा होय तो ऐसी स्त्रीको गर्भाधान रहना सर्वथा असंभव है ।

योनिमार्गके शोथकी चिकित्सा ।

इस व्याधिकी चिकित्सा यही है कि दिवसमें दो समय गर्मजलमें बैठना जल इतना होय कि स्त्रीकी कमर डूब जावे और पैरूसे पानी दो अंगुल ऊँचा रहे यदि इस पानीको गर्म करनेके समय थोडासा सौदा और अफीमके फल (डोडा) डाला जावे तो अधिकगुण करता है । अफीम १२ ग्रेन स्युगरलेड १२ ग्रेन कोकमके तैलमें मिलाकर ४ बत्ती बनावे हररोज रात्रिको योनिमार्गमें एक रख देवे । ओक्सार्ड ऑफ-डिस्क ४० ग्रेन एकस्ट्राक्टऑफवेलोडोना १२ ग्रेन इन दोनोंको मिलाकर कोकमका तैल गोंदका पानी अथवा मधु (शहद) मिलाकर ४ बत्ती बनावे और हररोज १ बत्ती योनिमार्गमें रखे । और विशेष उपायकी योजनाका आधार रोगी स्त्रीकी स्थितिके ऊपर है गर्म पानी वा पोस्तके डोडा पकाया हुआ गर्म जलकी पिचकारी योनिमार्गमें लगानी और रोगीस्त्रीको शान्तभावसे सुलाकर रखना अरंडीके तैलका हलका जुलाब देना मूत्र साफ आवे और मूत्रकी जलन कम होवे तथा तृषा वगैरह शान्त होय ऐसे पित्तनाशक क्षार देना । ईनफ्युझम युवाअरसीफोलीया ४ ओंस लार्कवोर एमोनी-एसीटेटीस १ ओंस टर्कचर हायोसायेमाई १ ड्राम स्पिरीट ईथर नाईट्रोस्त्री १ ड्राम पोटाससाईट्स २० ग्रेन १/४ भाग १ दिवसमें तीन तीन घंटेसे पिलाना, इसके अतिरिक्त ईनोस्क्रुटसोल्ड परिमित मात्रासे मध्याह्नके समय जलमें मिलाकर पिलाना और निद्राके लिये कलोरल तथा ब्रोमाईडऑफ पोटासीयमकी एक परिमित मात्रा देना । आहार हलका और शीघ्र पाचन होनेवाला दूध साबूदाना चाह वगैरह देना उत्तम है, गर्म और अति शीतल आहार तथा अन्य कोई वस्तु खानेको नहीं देना । यदि कोई स्त्री मद्य पान करती होवे तो उसको मद्य पानेका निषेध कर देना, पीछेसे जब रोग शान्त तथा जीर्णरूपमें आवे तब सरल स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी योनिमार्गमें लगावे । तथा कार्बोल्कएसिड ४० बिन्दु और सलफेटऑफ-शर्क ४० ग्रेन एक पाईट जलमें मिलाना इस जलकी पिचकारी योनिमार्गमें लगाना थोड़े दिवस इस जलकी पिचकारी लगाने बाद योनिमार्गका शोथ बिलकुल सूक्ष्म

(जीर्ण) रूपमें आवेगा । तब टेनेटओफग्लीसरीनमें लैन्टका टुकड़ा भिंगोकर योनि-
मार्गमें रखना, यह फांहा रखनेके प्रथम तथा काटनेके पीछे गर्भजलसे उस स्थानको
प्रच्छालन कर लेना । यदि प्रमेहका विकृतिसे शोथ हुआ होय तो वह शान्त होने
बाद थोड़े दिवस पर्यन्त (कोपाईवा और शीतलचीनी) (चीनीकवालाका तैल)
१० से २० बिन्दु पर्यन्त वृतासमें डालके खानेको देना और योनिमार्गके भागको
साफ रखना । यदि स्त्रीका शरीर कृश होगया हो तो पौष्टिक औषधि देना । कदाचित्
योनिमार्गका घाव रोपण न होता होय और जीर्ण सूक्ष्म स्त्राव रहता होय तो नाईट्रेट
ओफसाल्वरकालोशन बनाकर योनिमार्गके अन्दर लगाना । परन्तु इस लोशनको
लगानेमें विशेष सावधानी रखनी योग्य है । योनिमुख तथा योनिके अन्तर ओष्ठको
कोरेके ऊपर यह पत्राही पदार्थ नहीं लगना चाहिये, कारण कि योनिमुखके भागका
स्पर्श ज्ञान विशेष तीक्ष्ण है और इसके लग जानेसे वहाँ शक्त जलन होती है । इस
भयको दूर करनेके लिये वेंलेडोनाटेनीकएसिड, सुगरलेड और आयोडोफार्म इनकी वृत्ती
बनाकर रात्रिके समय योनिमार्गमें रखना, इससे घाव शीघ्र ही रोपण हो जाता है ॥

योनिमार्गके शोथकी चिकित्साका सप्तमाध्याय समाप्त ।

अथ अष्टमाध्यायारम्भः ।

योनिवर्श गर्भाशयवर्श तथा ग्रन्थि सुश्रुतसे योनिवर्शके लक्षण ।
योनिमत्तिप्रपन्नाः सुकुमारान् दुर्गन्धान् पिच्छिलरुधिरस्त्राविणच्छत्राका-
रान् करीरान् जनयन्ति त एवोर्द्धमागताः श्रोत्राक्षिघ्राणवदनेष्वंशास्त्यु-
पनिर्वर्तयन्ति ॥ १ ॥

अर्थ—जब कि कारण विशेषसे वात पित्त कफादि दोष कुपित होकर योनिमें प्राप्त
होते हैं तब कोमल दुर्गन्धयुक्त गिलागीले रुधिर बहानेवाले छत्रका आकृतिके समान
मस्ते उत्पन्न होते हैं वही दोष ऊर्ध्व गामी होकर कान, आंख, नासिका और मुखमें
मस्तेको उत्पन्न कर देते हैं । चिकित्सा इन मस्तेको बुद्धिमान् कुशल हस्त चिकि-
त्सक क्षारसे दुर्गन्ध करदेवे और जो मस्ते छेदनके योग्य होंय उनको प्रथम छेदन
करके पीछे उनके मूलको क्षारसे दग्ध करदेवे कि पुनः वृद्धिको प्राप्त न होने पावे ॥१॥

द्विषोको रक्तजगुल्मकी उत्पत्ति । इसीको आर्तव जन्य गुल्म भी कहते हैं ॥

आर्तवापि गुल्मः स्यात् स तु स्त्रीणां प्रजायते । अन्यस्त्वसृग्भवः
पुंसां तथा स्त्रीणां प्रजायते ॥ १ ॥ नवप्रसूताऽहितभोजनाया याचामगर्भ-
विसृजेद्वतौ वा । वायुर्हि तस्याः परिगृह्य रक्तं करोति गुल्मं सरुजं सदा-

हम् ॥ २ ॥ पैत्तस्य लिङ्गेन समानलिङ्गं विशेषणं चाप्यपरं निबोध यः
स्पन्दते पिण्डित एव नाङ्गैश्चिरात्सशूलः समगर्भालिङ्गः । सरौधिरः स्त्रीभव
एव गुल्मो मासव्यतीते दशके चिकित्स्यः ॥ ३ ॥

अर्थ—स्त्रियोंके आर्तव कहिये ऋतुधर्मके समय स्त्राव होनेवाले रक्तके न निकालनेसे तथा गर्भाशयमें उसके संग्रह होकर जम जानेसे रक्तजगुल्म उत्पन्न होता है । किन्तु क्षीरपाणि वैद्यका कथन है कि धातुरूप रक्तके जम जानेसे स्त्री पुरुष दोनोंको ही रक्तज-गुल्म होता है नूतन प्रसूता हुई स्त्रीके विरुद्ध आहार बिहार सेवन करनेसे अथवा अधूरे समयके गर्भस्त्राव पातादिके होनेसे अथवा ऋतुधर्मके समय अहित भोजनादिके करनेसे वायु कुपित होकर स्त्राव होनेवाले रक्तको रुक्ष (खुरा) करके गुल्माकृतिमें जमा देती है और वोही रक्त कठिन होकर पीडा तथा दाहयुक्त हो जाता है । और पित्तज गुल्मके जो लक्षण कथन किये हैं वो सब इसमें हो जाते हैं । और इसमें दूसर विशेष लक्षण भी होते हैं । यह गुल्म गोलाकृति धारण करके फडकता (हिलता) है, और हाथ पैरोंके साथ नहीं हिलता और शूलयुक्त होता है और गर्भके समान सब लक्षण मिलते हैं । मुखसे जलका स्त्राव होना, मुख पीला पड जाय, स्तनका अग्रभाग काला पड जाय और दौह-दादि सब लक्षण हो जाते हैं, ये सब लक्षण व्याधिके प्रभावसे हो जाते हैं, इसकी चिकित्सा दश महीने पीछे करनी चाहिये । परन्तु हमारी रायमें यदि यह गुल्म दश महीने पूर्वही चिकित्सकको निश्चय हो जावे तो उसी समयसे इसकी चिकित्सा आरंभ करे निरर्थक समय व्यतीत करके इसकी जडको दृढ न करे । यदि पूर्ण रीतिसे गुल्मका निश्चय न होय और गर्भकी आशंका होय तो वे निश्चय कियी चिकित्सा भी आरम्भ न करे, किन्तु दश मासके पीछे गर्भकी अवाधि व्यतीत हो जानेपर करे । किसी २ वैद्यका सिद्धान्त है कि “ रक्तगुल्मे पुराणत्वं सुखसाध्यस्य लक्षणम् ” दश मासके व्यतीत होनेपर रक्तजगुल्म चिकित्सा प्रणालीमें सुख साध्य होता है ॥ १-३ ॥

रक्तज गुल्मकी चिकित्सा ।

रौधिरस्य तु गुल्मस्य गर्भकालक्रमेण च । सुस्निग्धस्विन्नकायायै
योज्यं स्नेहविरचनम् ॥ १ ॥ शताह्वचिरबिल्वत्वग्दारुभाङ्गीकणाभ-
वः । कल्कः पीतो जयेद्गुल्मं तिलकाथेन रक्तजम् ॥ २ ॥ तिलकाथो
गुडव्योषधृतभाङ्गीयुतो भवेत् । पानं रक्तभवे गुल्मे नष्टे पुष्पे च यो-
षिताम् ॥ ३ ॥ पीतः सुरारसो युक्त्या मदिरावाऽऽशु गुल्मनुत् ॥ ४ ॥

मुण्डिरे चनिकाचूर्णं शर्करामाक्षिकान्वितम् । विदधीतास्तगुल्मिन्यां
मलसंरेचनाय च ॥ ५ ॥

अर्थ—रक्तज गुल्मवाली स्त्रीको जब गर्भकी अवधिका समय व्यतीत हो जावे तब उसको स्निग्ध और स्वेदित करके स्नेहयुक्त विरेचन देकर प्रथम कोष्ठ शुद्धि करके औषधोपचार करे । (शताह्वादि कल्क) शतावरी, करंजुवाकी छाल, देवदारु, भारंगी, पीपल इनको समान भाग लेकर कल्क बनावे और १ तोलेकी मात्रा इस कल्कके तिलोंके काढ़ेके साथ पीवे तो रक्तजगुल्म नष्ट हो जावे । तिलोंके काढ़ेमें पुराना गुड, त्रिकटु (सोंठ, मिरच, पीपलका चूर्ण) भारंगीका चूर्ण और घृत डालकर पान करनेसे स्त्रियोंका रक्तजगुल्म नष्ट होता है और रजोदर्शन जो बन्द हो गया हो तो वह पुनः समयपर स्त्राव होने लगता है विधिपूर्वक सुराके रसकी, परिमित मात्रा पीनेसे स्त्रियोंका रक्तजगुल्म नष्ट होता है । गोरखमुंडी, रेवतचीनी मिश्री, शहत ये सब समान भाग लेकर एकत्र पीसकर सेवन करनेसे रक्तजगुल्म नष्ट होता है । और दस्त भी साफ आता है ॥ १-५ ॥

पलाशक्षार घृत ।

विशेषमपरं चास्याः शृणु रक्तप्रभेदनम् । पलाशक्षारतोयेन सर्पिः
सिद्धं पिबेच्च सा ॥ ६ ॥ यस्मिन्नवसरे क्षारतोयसाध्यघृतादिषु ।
फेनोद्गमस्य निष्पत्तिर्नष्टदुग्धसमाकृते । स एव तस्य पाकस्य कालो
नेतर लक्षणः ॥ ७ ॥

अर्थ—अब विशेष रक्तजगुल्मको सावित करनेवाले प्रयोग कथन किये जाते हैं ढाकके क्षारके जलसे घृतको पकाकर सिद्ध करे तो रक्तजगुल्म नष्ट होवे और क्षारादिके द्वारा घृतको पकाना होवे तो जब उसमें फटे हुएके समान झाग आने लगे तब उसको उत्तम प्रकारसे सिद्ध हुआ जानना चाहिये यह क्षारघृतके पाककी पहचान है ॥ ६ ॥ ७ ॥

उष्णैर्वा भेदयेज्जिने विधिरासुग्दरोहितः । अतिप्रवृत्तमसं तु भिन्ने
गुल्मे निवारयेत् ॥ ८ ॥ रक्तपित्तहरैर्गोविताग्नैश्च मरुद्गदान् । गुर्वभि-
ष्यन्दि कुर्याद्वै रक्षन्नाग्निं बलं सदा । गुल्मवत्स्वप्नपानानि यथा
वस्थं प्रयोजयेत् ॥ ९ ॥

अर्थ—रक्तजगुल्मको उष्ण औषधियोंके द्वारा भेदित करके जब कि गुल्म अच्छे प्रकारसे भेदित हो जावे तब प्रदरनाशक विधि करनी योग्य है, जो कि गुल्मके

भेदित होनेपर अति रक्तस्राव होने लग जावे तो तत्काल उसको रक्तपित्तनाशक औषधियोंके द्वारा बन्द करे और जो उसमें वातजन्य पीडा होती होवे तो वातनाशक औषधियाँ और स्निग्ध क्रियायोंसे शान्त करे इसमें सदैव भारी और अभिव्यन्दकारक अन्नपानों अग्नि और बलकी रक्षा करे, इसमें यथा दोषानुसार गुल्मके समान अन्न पान सेवन कराने चाहिये ॥ ८-९ ॥

आयुर्वेदसे रक्तजगुल्मकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके बवासीरीमस्सेकी व्याख्या ।

प्रथम यह जानना चाहिये कि योनिके मुखपर वा उसके नीचे ऊपरके किनारोंपर मस्से उत्पन्न हुए स्त्रियोंके देखे जाते हैं उसी प्रकार गर्भाशयकी गर्दनमें भी बादीके दोषसे मस्से उत्पन्न हो जाते हैं और ये मस्से जो बाहरकी तर्फ होते हैं सो तो आसानीसे दिखाई देते हैं और जो अन्दरकी तर्फ गहराईमें होते हैं वे गर्भाशयका मुख खोलनेसे मालूम होते हैं, इन मस्सोंकी परीक्षा मुख्य करके गर्भाशयके सन्मुख रखके देखनेसे ज्ञात होती है । फिर जो रक्तकी तेजी और भरनेका समय होय व बन्द होनेका समय हो और बन्द हो जाय तो गर्भाशयके बवासीरी मस्सेमें भी भारीपन लाली और दर्द होता है । नहीं तो एक तरी (तिलछट) गादकीसी स्याही लियेहुए जारी हो और वर्णन कीहुई बवासीरी पीली और पतली होय तो दर्द नहीं होता । इलाज इसका यह है कि बादीके खूनको निकालनेके लिये फस्द खोले और आकाशवेलका काढा पिलावे और तर भोजन जैसा कि हिरनका मांस, बकरीके छोटे बच्चोंका मांस, रोगी स्त्रीको तासीरके माफिक खिलावे, जिससे खून अपनी असली स्थितिकी दशामें आजाय । बाद इसके नार्गिसका तैल, सोसनका तैल मस्सोंपर मले, जिससे नष्ट हो जायँ । तब यह मलम मस्सोंपर लगावे—चांदीका मैल, जर्दचोवा मुर्दासन प्रत्येक १०॥ मासे मोम सफेद १७ ॥ मासे पीले आलूकी गुठलीका तैल ७० मासे पीले आलूसे (शफतालूकी गुठलीकी मिर्गीके तैलका ग्रहण है) जिसको हिमालयमें क्षीरफल बोलते हैं और छोटे आड़ूके समान पीले रंगका फल होता है । इसके वृक्षकी शकल वा पत्र बिल्कुल आड़ूके समान होते हैं । ऊपरकी सब दवाओंको मिलाकर मरहम बना मस्सोंपर लगावे । बाकी वही उपाय है, जो योनिमुखके बवासीरी मस्सोंके विषयमें कथन किया है । जिस रोगीको, जहाँ कहीं दवा लाभ न करे तो उसको लोहेके हथियार वा रेशमके तारसे काट डाले । और जो मस्से बाहरकी तर्फ हो और चौड़े न होयँ, गहराईमें होयँ व चौड़े होयँ तो काटनेकी चेष्टा न करे । सूखी दवाओंके अतिरिक्त कि जिनमें जलन न

होय ऐसी दवा लगावे और कुछ न लगावे, शत्रुसे काटनेकी विधि यह है कि मस्तेको उस शत्रुसे कि जो इस कामके लिये मुख्य है पकड कर काट डाले, उसके उपरान्त कैंचीसे उसकी जड काटे फिर गिलेअर्मनी, कहरवा, पहाडी गौका सींग और कागज जलाकर उस जखम पर बुर्के । रेशमसे काटनेकी विधि यह है कि मस्तेकी जडको जो उस ठिकाने पर आसानीसे बँध सकती होवे तो रेशमके धागेसे बांधकर छोड देवे, उसके उपरान्त एक कपडा वादाम रोगनमें भिगोकर उसके ऊपर रखे, फिर अलसीके बीजका छुआव, वादामका तैल और केशर इनका लेप करे । जहाँतक मस्सा गिर न जावे वहाँतक बराबर लेप करता रहे । और स्त्रीकी योनिमें भी मस्से इसी प्रकारसे कट सके हैं और गर्भाशयके मुखपर अति सूक्ष्म मस्से होवें जो कि काटनेमें नहीं आसके उनकी भी यही चिकित्सा है कि आकाशवेलेके काढे अथवा (यारज) की गोलीसे शरीरका मवाद निकाले और जिन आहारोंसे गाढा दोष उत्पन्न होता हो उनसे स्त्रीको वचाना चाहिये और सदैव सौसनका वा शफ-ताल्लकी मिर्गीका तैल मला करे । और वावूना अकलील उलमालिक, मेयी अल-सकि बीजके काढेमें बैठे और चाहिये कि इस काढेसे मस्सेवाली स्त्री गर्भाशय और योनिमें घोंया करे ।

यूनानीतिव्वसे गर्भाशयके मस्सोंकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे गर्भाशयमें मस्सा मेद तथा श्वेत तन्तुमय ग्रन्थि

अर्बुद आदि दुष्टरोगोंकी उत्पत्ति ।

गर्भाशयमें मेदा (चर्बी) अथवा दूसरी किसी प्रकारकी दुष्ट ग्रन्थि उत्पन्न हो जावे वह भी वन्ध्यादोषकी मुख्य कारणभूत समझी जाती है । प्रायः देखा गया है कि गर्भाशयमें अनेक प्रकारकी छोटी बड़ी ग्रन्थि मस्से गुमडी आदि उत्पन्न हो जाते हैं । श्वेत तन्तुवाली मोटी और बड़ी ग्रन्थि किसी समय कमलमें, किसी समय गर्भाशयमें होती है । किसी समय इन दोनों मर्मस्थानों पर लम्बा चिकना मस्सा लटकता दोख पडता है और किसी समय इन मर्मोंके किसी भागमें रससे भरपूर ऐसी रसीली होती है और श्वेत तन्तुमय ग्रन्थि गर्भाशयके पडतमें ही होती है । कितने ही समय यह ग्रन्थि गर्भाशयके पडतमेंसे अन्दरके भागको बढ़ती है, जब वह अन्दरके भागमें वृद्धिको प्राप्त होती है तब गर्भाशय भी उसका समास (मिलाप) करनेके निमित्त वृद्धिको प्राप्त होता जाता है । आकृति २७ और २८ को देखनेसे श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिका दिखाव ब्यानमें आवेगा । २७ आकृतिकी ग्रन्थि गर्भाशयके आम्यन्तर पडतमें है और २८ की ग्रन्थि गर्भाशयके आगेके बाह्य भागमें है । जब कि ऐसी ग्रन्थि बाहरके भागमें वृद्धि

पांती है तब गर्भाशय बिल्कुल नहीं बढ़ता । इतना ही नहीं किन्तु गर्भाशयके ऊपर ग्रन्थिका दबाव पड़नेसे गर्भाशय शुष्क और छोटा हो जाता है, यह ग्रन्थि छोटी सुपारीसे लेकर नारियलके समान मोटी हो जाती है ।

अर्शः बवासीरके मस्से, ये गर्भाशयके श्लेष्म वरणके अमुक (किसी भाग) की वृद्धि है, श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिके समान उसकी सम्पूर्ण सपाटी गर्भाशयके साथ जुड़ी हुई नहीं होती, परन्तु वह मस्सा लम्बा पतला मूलसे ही गर्भाशयकी सपाटीके साथ लगा-हुआ रहता है अर्शका मस्सा किसी समयपर चनेके दानेसे भी छोटा होता है और किसी समय कालान्तरमें नारंगीके समान मोटा बड़ा भी हो जाता है, किसी समय इस मस्सेकी उत्पत्ति गर्भाशयके आन्ध्र्यन्तरके ऊपरके भागमेंसे होती है और किसी समय कमलकन्दके बाहरके मुखके भागमेंसे पाटीके ऊपरसे भी उगता है ।

आकृति नं० २९-३० देखो ।

जब कि मस्सा विशेष बढ जाता है तब योनिमार्गमें लटकता हुआ दीखता है । अर्शका मस्सा किसी समयपर विशेष सफेद दीखता है और किसी समय पर सुखी लिये हुए सफेद दीख पड़ता है । ये दोनों प्रकारके मस्से रक्तसे भरपूर रहते हैं और फाटनेके समय उनमेंसे रक्त अधिक निकलता है । रसौली भी अर्शके मस्से तथा श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिके समान गर्भाशयके चाहे जिस भागमें उत्पन्न हो जाता है और उसके अन्दर प्रवाही पदार्थ भरा हुआ होता है और उसका आकार चनेके दानेसे लेकर जामुन वा अमरूदके फलके समान हो जाता है । रसौली किसी समय एक तथा किसी समय अधिक भी हो जाती है, वैसे ही अर्शका मस्सा भी किसी समय एक और किसी समय अधिक भी हो जाते हैं और अनेक होना भी संभव दीखता है । कारण कि नीचे और शीलवाली जगहमें रहनेसे तथा अधिक बैठे रहनेकी प्रकृति जिस स्त्रीकी होवे ऐसी स्त्रीको मस्सेका रोग प्रायः होता है और समान प्रसव चला आता होय उसकी अपेक्षा जिस स्त्रीको गर्भस्त्राव वा पात हो जाता होय ऐसी स्त्रीको भी यह रोग अधिक उत्पन्न होता है । कितने ही समय ऐसा भी होना संभव है कि गर्भस्त्राव वा पात ये अर्शके परिणाम हैं और अर्श गर्भस्त्राव वा पातका परिणाम है । इन रोगोंकी सामान्य रीतिसे स्त्रीकी बड़ी उमरमें ही उत्पत्ति होती है और इनसे गर्भधानकी पूर्ण प्राप्तिमें बाधा होती रहती है । वंध्यत्वकी अपेक्षा नष्ट गर्भितव्यताका यह एक बड़ा कारण है कारण कि विशेष करके बालक उत्पन्न होगया है जिस स्त्रीको यह व्याधि उत्पन्न होती है और इन व्याधियोंके उत्पन्न होनेके पीछे उनका गर्भ पूर्णताको पहुँचना अति कठिन पड़ जाता है । स्त्रीको इससे समय समय पर गर्भस्त्राव वा पात हुआ करता

है । अक्सर गर्भ पड जाता है, रसीली तथा अर्शकी जातिकी ग्रन्थिकी अपेक्षा श्वेत तन्तुमय ग्रन्थि अधिक पीडादायक होती है । इस ग्रन्थिका वन्धेज् स्त्रीके गर्भाशयमें अति पुखताईके साथ स्थापित होता है, श्वेतकी अपेक्षा श्याम वर्णके (सीदी) लोगोंमें यह अधिक उत्पन्न होती है, वह साधारण रीतिसे ३० अथवा ४० वर्षकी उमरमें विशेष करके उत्पन्न हो जाती है । और नियत रीतिसे जो स्त्री गर्भ धारण करती है उसकी अपेक्षा नष्ट गर्भितव्यतावाली स्त्रीमें यह व्याधि विशेष करके पाई जाती है और जिस स्त्रीमें नष्टगर्भितव्यताका अथवा अनियत गर्भितव्यताका चिह्न जान पड़े ऐसी स्त्रीमें इस ग्रन्थिकी परीक्षा अवश्य करनी, प्रायः ऐसी स्त्रियोंमें यह ग्रन्थि अवश्य करके पाई जाती है । यह रोग स्त्रीके शरीरमें बड़ी उमरमें ही होता है, किंतु उसका मूलकारण छोटी उमरसे ही स्त्रीके शरीरके अन्दर उत्पन्न हो जाता है और इस व्याधिकी खबर न पडनेसे वन्ध्यादिदोषोंके कारणोंमें पडी रह जाती है । श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिके ऊपर बतलाये हुए प्रमाणसे मोटी (बड़ीही) उमरमें होती है । परन्तु यह नियम रसीली वा अर्शके मस्सोंके लिये नहीं समझा जाता ये रोग स्त्रीको चाहे जिस उमरमें उत्पन्न हो सके हैं । इन तीनों प्रकारकी व्याधियोंमेंसे चाहे जिस प्रकारकी ग्रंथि हुई हो उसको लेकर अन्दरजालमें बाह्यपदार्थ आय गया होय तो गर्भाशय आडा होय जाता है और उसके मुख्य चिह्नोंके तरीकेसे प्रदर और अत्यार्त्तव जान पडता है । श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिमें रक्तका जमाव (संग्रह) विशेष होना संभव है और उससे उसमें अत्यार्त्तव विशेष पीडारूप होता है । अर्श व रसीलीकी जातिवाली ग्रन्थिमें प्रदर अधिकतासे होता है, जो अर्शका मस्सा गर्भाशयके बाहर निकल आनेके बदले अन्दर ही गर्भाशयमें भररहा होय तो रक्तस्राव अधिक भयंकर और प्रवाहरूपसे रहता हुआ चिकित्सकके ध्यानको खींचता है । रसीलीके चिह्नोंमेंसे तो केवल प्रदर ही ज्ञात होता है, यदि वह रसीली विशेष छोटी होय तो उसकी कुछ खबर भी नहीं पडती है । श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिके साथ अत्यार्त्तव पीडितार्त्तव भी होता है, कारण कि ग्रन्थि विशेष मोटी होनेसे ऋतुधर्मके रक्तके स्रावको रोकती है और उस ग्रन्थिमें अधिक भार (वजन) होनेसे पेटमें दर्द होता है । आसपासके मर्मस्थानोंके ऊपर उसका दबाव पडता है और जाँघोंमें शक्त चस्का निकलता है । कितने ही समय गर्भाशयका मुख बन्द हो जानेसे शक्त व्याधियाँ उत्पन्न हो समय पर गर्भाशयमें शोथके चिह्न हो जाते हैं । यदि वह गर्भाशयकी अगली अथवा पीछेकी बाजू (बगल) पर होय तो इस प्रमाणसे उस ठिकाने गर्भाशयके वजन वा आकारमें वृद्धि होनेसे वह अंग्र अथवा पश्चात् भागमें विवृत्त होता है । और यह ग्रन्थि विशेष मोटी होनेसे पेटमें मर्मस्थानके ऊपर

अधिक दबाव करती है । इससे किसी समयपर अतीसार रोगकी उत्पत्ति हो जाती है । अथवा बहुमूत्रताका रोग उत्पन्न हो जाता है । और ये दोनों उपद्रव पीडा युक्त हो पड़ते हैं, कितने ही समय अतीसार अथवा बहुमूत्र रोग अधिकतासे प्रवाह रूपमें देखा जाता है । ऐसी ग्रन्थिवाली स्त्री सामान्य रीतिसे वन्ध्या ही रहती है । यदि उसको गर्भ भी रहता है तो दूसरे अथवा चौथे महीनेमें गर्भ स्त्राव हो जाता है । अर्शके मस्सेके लिये ऐसा है कि जो वह मस्सा काटकर निकालनेमें आवे तो उसके निकलनेके अनन्तर स्त्री पुनः गर्भवती होती है, श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिका निवृत्त होना अति कठिन है, जो यह ग्रन्थि विशेष मोटी होय तो इससे जठराग्नि मन्द हो जाती है । बमन होता है, श्वास चढ़ती है और स्त्री निर्बल तथा क्षीणकाय हो जाती है । कितने ही समय इस ग्रन्थिमें पाक होकर इससे आसप्रासके मर्मस्थानोंमें भी पाकके चिह्न जान पड़ते हैं, श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिवाली स्त्रीको जब ऋतुस्त्राव बन्द हो जाता है तबहीं उसको ठीक शान्ति मिलती है और पीछेसे रोगका जोश (वेग) नर्म पड़ जाता है । ऐसी ग्रन्थिवाली स्त्रीको उचित है कि पुरुषसमागमको त्याग देवे । क्योंकि गर्भाधानके लिये पुरुषसमागम किया जाता है सो गर्भाधान तो रहता नहीं फिर निरर्थक पुरुषसमागमसे क्या लाभ है ? यदि शीक व मनकी प्रसन्नताके लिये भी पुरुषसमागम किया जावे तो उलटा रक्तस्त्राव विशेष होनेकी तकलीफ हो जाती है और कदाचित् गर्भाधान रह भी जाय तो वह ग्रन्थिके कारणसे गर्भ स्त्राव हो जाता है । इससे पीछे वन्ध्या दोषकी जड़ जम जाती है । यदि निदानके तरीकेसे देखा जाय तो श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिसे गर्भाशयका भाग कठिन मालूम होता है और पेटके ऊपर हाथ रखनेसे मोटा ज्ञात होता है । अर्श अथवा रसौली ऐसी देखने वा जाननेमें नहीं आती चाहे वह कमलके मुखमें होय अथवा गर्भाशयके बाहरके भागमें हो । यदि गर्भाशयके भागमें हो, परन्तु वह बाहर आसक्ती है इतनी बड़ी होय तो उसी दशामें उसका स्पर्श ज्ञान होता है, किन्तु जो वह गर्भाशयके अन्दर ही रही हुई होय तो गर्भाशयको विस्तृत करके उसके अन्दर गर्भाशयशलाका प्रवेश करनेके अतिरिक्त उसका पूर्ण निश्चयात्मक निदान नहीं हो सक्ता । मस्सा अथवा रसौली मुलायम होनेसे किसी समय नहीं दीख सक्ते, कारण कि गर्भाशयके अन्दरका सब भाग रसौली और मस्सेके समान कोमल होता है । किसी समय पर कमलमुखके होंठके मस्सेके ठिकाने पर मूल होता है । इस लिये उसके ऊपर शस्त्रोपचार करनेके समय इन सब विषयोंके ऊपर ध्यान दे विचारनेकी आवश्यकता है कि, अमसे कोई तन्दु रुस्त भाग न कटजावे । यदि कमलका मुख है तो उसकी बगलमें कमलमुखका छिद्र जो कि गर्भाशयका मार्ग है वह दीखता है और मस्सा

अथवा रसौली है तो उनमें कोई भी छिद्र नहीं दीखेगा न उनमें छिद्रका स्पर्श ज्ञान होगा ॥

मस्सा वा रसौलीकी चिकित्सा ।

चिकित्सा इसकी यही समझना कि ऋतुस्त्राव होने वा वन्द होनेका समय आवे वहांतक जो ग्रन्थिका-शक्त चिह्न जारी रहा होय तो पीछे वह चिह्न ऐसे ही शान्त पड़ जाता है । कारण कि ऋतुस्त्राव अदृश्य समय आनेपर इस ग्रन्थिका जोश कम पड़ जाता है । चिकित्साका क्रम यह है कि इस ग्रन्थिको लेकर होता हुआ जो रक्तस्त्राव उत्तको वन्द करना है । अरगट नामकी औषध खानेसे अथवा उसकी पिचकारी पेटकी चर्म (जिल्द) में मारनेसे रक्तस्त्राव वन्द हो उस ग्रन्थिका आकार भी छोटा हो जाता है । त्रोमाईडओफ पोटासीयम अथवा आयोडाईडओफ पोटासीयम ये दो दवा भी इस ग्रन्थिके आकारको छोटा करनेमें उपयोगी हैं । अति शक्त रक्तस्त्रावके लिये अत्यार्त्तवके प्रकरणमें जो सब औषधियाँ लिखी गई हैं वे सब इस ग्रन्थिके रक्तस्त्रावमें उपयोगी हैं और स्पेंजका टुकड़ा अथवा लॉन्टका टुकड़ा रखना, इसके दवावसे भी रक्तस्त्रावको रूकावट पहुँचती है । कदाचित् रक्तस्त्राव ऐसेका ऐसा ही निरन्तर हुआ करता होय तो कमलमुख प्रफुल्लित करना, कमलमुख प्रफुल्लित करनेसे गर्माशयका भाग अधिक संकुचित होता है और इससे ग्रन्थिके भी संकुचित होनेका कारण बनता है और कमलमुख प्रफुल्लित करनेसे रक्तस्त्रावकी रूकावटके लिये स्तम्भन पिचकारी मारी जा सकती है । टॉकचर आयोडोन अथवा टॉकचरफेरीपरकलोरीडी अथवा दूसरा कोई स्तम्भन पदार्थ समान भाग जलमें एकत्र मिलाना और उसकी पिचकारी लगाना । सबसे अन्तके दर्जेका इलाज ग्रन्थि काटकर निकालनेका है । लेकिन ग्रन्थिको काटकर निकालना यह जरा कठिन और भयंकर क्रिया है, इससे ग्रन्थिको लेकर जीवनकी समाप्तीका भय होता है । इसी प्रकार ग्रन्थिका काटना छेदनादि किसी प्रसंगपर कोई २ डाक्टर अजमायशके लिये करते हैं, तो इस क्रियाका फल मृत्यु ही समझा जाता है और इस व्याधिका अन्तिम परिणाम भी मृत्युको देनेवाला है, सो मूलव्याधि तथा शस्त्रोपचार दोनोंका फल अन्तके दर्जे मृत्यु है, इससे इस व्याधिकी निवृत्तिके लिये हमारी रायमें शस्त्रोपचार कराना वा करना निरर्थक है । अर्शके मस्सेकी चिकित्सा भी ग्रन्थिके समान ही है, रक्तस्त्रावके लिये ग्रन्थिमें बतलाया हुआ उपाय काममें लग सकता है । रक्तस्त्राव इस रोगमें समय समय पर होता है और जहाँतक मस्सा काटना अथवा जलाकर वा गलाकर निकालनेमें न आवे वहाँतक रक्तस्त्राव वन्द नहीं होता । श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिको काटकर निकालना विशेष जोखम भरा हुआ काम है, परन्तु मस्सा काटकर निकालना किसी प्रकार-

रकी जोखमका काम नहीं है तो भी मस्सा काटनेके प्रथम रोगीकी शारीरिक स्थिति उत्तम होवे ऐसा उपाय करके प्रथम उसको बलवान करलेवे । समय समय पर रक्तस्राव होनेसे रोगी स्त्रीका शरीर जो क्षीणताको पाया हुआ होय तो प्रथम उस क्षीणताकी निवृत्ति करना और रोगीको थोड़े दिवस विश्रांति देनी (आरामतलबीमें) रखनी और स्त्रीके योनिमार्ग तथा गर्भाशयमें स्तम्भन पदार्थोंकी पिचकारी मारनी, इसके अनन्तर कमल-मुखको प्रफुल्लित करना । कमल मुखको विस्तारक यन्त्रसे चौड़ा कर इसके अनन्तर एक लम्बे चीमटेसे मस्सेको बराबर पकडकर और मस्सेमें बल देकर (ऐंठादेव) कमजोर करलेना कारण कि ऐंठा देनेसे मस्सेकी मूल (जड) पतली हो जाती है और मस्सेका मूल पतला होनेसे मस्सा सरलतापूर्वक निकल आता है और ऐंठा देनेसे मस्सेके मूलकी सिरा संकुचित हो जाती है, इससे अधिक रक्तस्राव नहीं होता और काटकर निकालनेसे अधिक रक्तस्राव होता है और बल देनेमें जो थोड़ा बहुत रक्तस्राव आकृति नं० ३१ देखो ।

होता है वह शीतल जलकी पिचकारी अथवा किसी स्तम्भन औषधकी पिचकारी मारनेसे बन्द हो जाता है । अथवा योनिमार्गमें कपडा दबाकर रखनेसे भी रक्त बन्द हो जाता है । और (ईकझीअर) नामका एक शस्त्र लोहेका आता है उसमें लोहेका बाला होता है इस बालेमें मस्सेके मूलको लेकर उसको तंग करनेसे भी मस्सा गिर पडता है, और उसके अन्दरका (केन्युला) को पीछे (ईकझीअर) में खींचकर उसके बालेको तंग करना, बाला बिलकुल अर्शके मूल (जड) के पास तंग करनेके समय ध्यानमें रखना कि, गर्भाशयका कोई भाग उस शस्त्रके अन्दर न आजावे और इस शस्त्रोपचारकी आकृति ३१ को देखनेसे जो (ईकझीअर) तंग करनेके समय किसी प्रकारका दर्द होय तो समझना कि गर्भाशयका कोई भाग शस्त्रके अन्दर आ गया है । इससे उसको उसी समय ढीला कर देना, इस शस्त्रोपचारमें किसी प्रकारका दर्द नहीं होता और इससे स्त्रीको बेहोश (मूर्छित) करनेकी जरूरत नहीं । अर्श इस पद्धतिके प्रमाणसे काटनेके पीछे वह बाहर निकल आता है । कदाचित् अर्शका मस्सा विशेष मोटा हो तो पीछे उसको काटकर निकाल लेना और उसकी पूरी हिफाजत रखना और रोगी स्त्रीको विस्तर पर सुलाकर रखना, जो दूसरे शस्त्रोपचारके पीछे अन्य रोगियोंकी हिफाजत करनी पडती है वैसेही इस रोगीकी करना । रसीलीकी चिकित्सामें केवल उसको चीरकर उसके अंदरसे रस निकाल लेना और स्तम्भन औषधियोंके जलसे प्रच्छालन करना ।

डाक्टरीसे गर्भाशयका अर्बुद (पुटराइनक्यानसर)

अर्बुद अर्थात् (क्यानसर) नामका रोग अति दुःखदाई है । यह कितने ही

समय गर्भाशय पर उत्पन्न होता देखनेमें आता है, यह रोग प्रायः आरम्भमें कमल-कन्दके भाग पर उत्पन्न होता है और पीछेसे गर्भाशयके ऊपरके भागमें तथा आस-पासके भागोंमें पूर्णरीतिसे व्याप्त हो जाता है । इस व्याधिके विशेष चिह्न इस प्रकारसे देखनेमें आते हैं । यदि गर्भाशयमें अर्बुद क्यानसर होवे तो योनिमेंसे अति दुर्गन्ध आती है और गाढ़ा पानी निकलता रहता है और किसी समय थोड़ी गंध मारती-है । और कितने ही समय इतनी अधिक दुर्गन्ध योनिमेंसे निकलती है कि स्वयं रोगी स्त्री तथा समीपके मनुष्योंसे सहन नहीं हो सकती । कभी २ अचानक रक्तस्रावका प्रवाह आरम्भ हो जाता है और अत्यन्त वेदना होने लगती है, पीछेसे यह वेदना इतनी बढ़ जाती है कि नशेवाली औषधियां देनेके अतिरिक्त निद्रा विलकुल नहीं आती पाचनशक्ति स्त्रीको नष्ट हो जाती है । भ्रौं (चक्कर) आने लगते हैं वमन होने लगती है आहार करनेकी रुचि नष्ट हो जाती है मानसिक ग्लानि उत्पन्न हो जाती है । स्त्रीको दिनपर दिन निर्वलता दबती हुई चली जाती है और शरीर क्षीण होता जाता है, मुख फीका पीला फिकरवन्द और दुःखित दीखता है । स्त्रीकी योनि को देखनेसे कमलके ठिकाने छोटा वा बड़ा अनियमित आकारका कठिन क्षत अंगुलीसे स्पर्श होता है । गर्भस्थान स्वाभाविक चलित होता है सो वह इस रोगके कारणसे अचल हो जाता है, जैसे जैसे अर्बुद फैलता है तैसे तैसे योनि मूत्राशय इत्यादि आसपासके भाग कठिन होकर क्षत विस्तृत होता जाता है । गर्भाशयका कितना ही भाग सड़ जाता है, कितने ही समय मूत्र और सफराका भाग (मलका भाग) सड़ जाता है और सड़कर सब मार्ग एकत्र हो जाते हैं । ऐसी महादुःखदायक स्थिति एक दो शाल भोगकर रोगी पंचत्वको प्राप्त हो जाता है ।

गर्भाशय-अर्बुदकी चिकित्सा ।

इस अर्बुद रोगकी चिकित्साकी वेदना निवृत्त करनेका उपाय किया जाता है । इसके विलकुल निवृत्त होनेकी चेष्टा विशेष कम रखनी पड़ती है । प्रथम स्त्रीके शरीरको बल देनेवाले औषध प्रयोग देवे और आहार भी पौष्टिक देवे पौष्टिक और पाचन तथा अग्निवर्द्धक औषधियोंका सेवन कराना योग्य है । आमोनिया, सिनकोना, फासफरीकएसिड, कोनाईन, काटर्लावर आईल, पेपर्सन इत्यादि औषधियाँ देना योग्य है । पीडाकी शान्तिके लिये तथा निद्राके लिये केप (नशा) लानेवाली दवा देनी चाहिये, जैसा मोर्फिया अफीम, मांग इत्यादि अथवा क्लोरहाईड्रेटकी परिमित मात्रा देनी तथा मोर्फियाकी पिचकारी लगानी । इन उपरोक्त औषधियोंके प्रयोग चिकित्सककी रायके ऊपर निर्भर हैं, देशकाल और रोग तथा रोगीकी अनुसार उपयोग करे ।

टिकचर हायोसाईमस ६० टीपा लाईकरमोर्फिया २० टीपा कोम्पाउन्ड टिकचर ओफ कलोरोफोर्म ३० टीपा गोंदका जल २ ड्राम टिकचरओफईन्डीयन हेम्प (भांगका अर्क) २० टीपा साफ जल १ औंस इन उपरोक्त औषधियोंको मिलाकर एक वा दो मात्रा करके रात्रिके समय रोगीको निद्रा आनेके निमित्त देवे, दर्दकी शान्तिके लिये योनिमार्गके अन्दर वेलोडोनाकी वत्ती वा गोली बनाकर रक्खे । रक्तस्रावकी रोक-वट करनेके लिये ग्यालिकएसिड, सुगरलेड, दालचीनी इत्यादि औषधियाँ देवे । अर्बुदके ऊपर जालदलाईकर फेरी लगानेसे रक्त बन्द हो जाता है, फिटकरी अथवा ग्यालिकएसिडके पानीकी पिचकारी मारनेसे भी रक्तस्राव बन्द हो जाता है और दुर्गन्ध नष्ट करनेके लिये उत्तम उपाय यही है कि स्त्री अपनी योनिको दिनमें दो समय औषधियोंके जलसे धोती रहे और हररोज एक समय स्नान करती रहे । वस्त्र स्वच्छ पहने योनिमार्गमें नीचे लिखी हुई औषधियोंमेंसे किसी भी औषधको पानीमें मिलाकर पिचकारी लगावे । कार्बोलिकएसिड ३० ग्रेन क्लोराईडओफझींक २० ग्रेन कीयासोट १ ड्राम परमांगनेट ओफपोटास ४० ग्रेन ऊपर लिखी हुई औषधियोंमेंसे कोई भी दवा लेकर उसको एक पाईट पानीमें मिलाकर योनिमार्गमें पिचकारी लगाना और मैथुन करनेका सम्बन्ध विलकुल त्याग देवे । किसी समय अर्बुद आरम्भमें छोटा देखनेमें आवे तो उसको उसी समय शस्त्रसे काटकर निकाल देना सबसे उत्तम उपाय है । यदि इस अवस्थामें यह व्याधि निवृत्त और निर्मूल होजावे तो पीछेके बड़े दुःखोंसे स्त्रीको छुटकारा मिलना संभव है ।

गर्भाशयके मस्से ग्रन्थि अर्बुद चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके एक तर्फ झुकजानेकी व्याख्या ।

गर्भाशयका एक तर्फ झुक जाना इसके कारण और इलाज गर्भ न रहने और सन्तान न होनेके प्रकारकी व्याख्यामें विशेष वर्णन कर चुके हैं और रोगकी परीक्षामें संदेह पडता है कि रोग कौनसे अंगमें है, सो तबीबको उचित है कि रोग और अनन्तर कारणोंमें खूब विचार करे, जिससे कि किसी प्रकारका भ्रम न रहे और गर्भाशयके फिर जानेका चिह्न स्त्रियाँ अंगुली लगाकर जान लेती हैं, अतः वर्णन करनेकी कोई आवश्यकता नहीं है । जब स्त्रियोंको गर्भाशयके एक ओर झुक आनेके कारणके उपरान्त मरोडा उत्पन्न हो जैसे विशेष भार (वजनदार चीज) के खींचनेका वा उठानेका तथा कूदने या डरनेका अवसर आ पड़े तो उचित है कि प्रथम यह माह्रम करे कि गर्भाशय फिरा हुआ है कि नहीं फिर मरोडेका इलाज करे ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके झुक जानेकी व्याख्या समाप्त ।

इस इतनी बड़ी व्याधिके विषयमें यूनानीवालोंकी तसखीस एक घटमेंसे विन्दुके समान भी नहीं है, जब कि निदान ही नहीं है तो चिकित्सा किस विषयकी करनेको उद्यत होवें ।

डाक्टरीसे गर्भाशयका स्थानान्तर होना वा वक्र होना ।

इस व्याधिवाली जितनी स्त्रिया दृष्टिगत हुई उनमेंसे २५ सालकी उमरसे न्यून एक भी नहीं थी, प्रायः इससे ऊँची ही उमरकी देखनेमें आई हैं और शारीरिक विद्याके ज्ञाताओंका सिद्धान्त भी यही है कि यह व्याधि २५ वा ३० वर्षके उपरान्त ही देखी जाती है । वन्ध्यादोषको प्रतिपादन करनेवाले कारणोंमें उसके पृथक् पृथक् स्थानान्तर होनेवाले दोष प्रवान हैं, कारण कि गर्भाधान रहनेके मुख्य २ हेतुओंमें एक यह नियम भी मुख्यत्वको लेकर है कि, गर्भाधानकी स्थितिके लिये गर्भाशय अपने स्वामाविक नियत स्थल पर होना चाहिये, याने वह योनिमार्गके सीधेमें होना चाहिये । गर्भाशयके स्थानान्तर होनेसे योनिमार्गके साथका यथार्थ सीधा सम्बन्ध है, वह छूट जाता है । इसके इस प्रसंग पर गर्भाशयका शारीरिक बराबर जनानेकी आवश्यकता है । प्रथम अध्यायमें गुह्येन्द्रिय शारीरिक प्रकरणमें देखो, अलग अलग प्रकारके गर्भाशयके स्थानान्तर लक्षपूर्वक निदान करनेके प्रथम उनका योग्य स्थल कराया गया है अर्थात् गर्भाशय तथा कमलमुख अपनी योग्य स्थितिमें होय तब वह कैसी रीतिसे जान पड़ता है, इसका बराबर ध्यान रखना चाहिये । आकृति ३२ में गर्भाशयकी योग्य स्थिति और समीपवर्त्ती मर्मस्थानोंके साथ उसकी आरोग्यताकी स्थितिका सम्बन्ध बतलाया जायेगा, सो नीचेकी आकृतिमें सब अङ्गोपाङ्ग यथास्थान स्थितिको लक्ष करके देखो, इसको बराबर देखनेसे गर्भाशयकी वक्रताकी स्थिति पूर्णरूपसे विचार सकोगे, जबतक गर्भाशयकी वक्रताका पूर्ण ज्ञान न हो तबतक पूर्णरूपसे चिकित्सामें प्रवृत्ति नहीं हो सक्ती, क्योंकि गर्भाशयकी यथार्थ स्थिति और वक्र तथा स्थानान्तर स्थितिको समझ कर ही उसको कक्रस्थितिसे सीधी स्थितिमें और स्थानान्तरसे नियतस्थानमें ला सके हो । सो नीचे गर्भाशय तथा उसके उपाङ्गोंको यथास्थान देखो, समझो ।

आकृति नं० ३२ देखो ।

गर्भाशय और उसके समीपवर्त्ती मर्मस्थान ।

नं० १ गर्भाशयका स्थूलपिण्ड, २ गर्भाशयके अन्दरकी पोलका भाग, जिसमें गर्मस्थ बालक रहता है । ३ कमलमुखका अग्र ओष्ठ, जो कि योनिमार्गसे अडता हुआ है । ४ कमलमुखके अन्दरका भाग । ५ कमलमुखका छिद्र । ६ योनिमार्ग । ७ योनिमुख । ८ मूत्राशय । ९ मूत्रमार्गकी नली । १० योनिमार्ग और मूत्राशयके बीचका

परदा । ११ मलाशय अर्थात् सफराके आंतडाका आकार १२ से १२ तक मलाशयके आंतडाके अन्दरका पोला भाग । १३ गुदाका द्वार । १४ मलाशय और योनिमार्ग दोनोंके बीचका पर्दा । १५ वेसनीस्थल (योनि और गुदाके बीचका बाह्य प्रदेश) जिसको सिवनी भी बोलते हैं । १६ मूत्राशय और गर्भाशयके बीचका (पेटके परदे) का भाग । १७ मलाशय और गर्भाशयके बीचका (पेटके परदे) का भाग । १८ वसतिस्थानकी अग्र कमानकी अस्थि । १९ अन्तर्योनि ओष्ठ । २० बाह्य-योनि ओष्ठ स्त्रीको बायें करवट अर्थात् आधी खड़ी हुई स्थितिमें (आकृति १२ वीं देखो) सुलाकर और ऊपर कथन किया हुआ नं० ७ में जो योनिमुख है वहांसे बायीं तर्जनी अंगुली प्रवेशकरके उसको धीरे धीरे नं० ६ में जो योनिमार्ग दर्शाया है उसमें फेरे । वहाँ योनिमार्ग पूरा होगा कि नं० ३ में जो कि कमलमुखका अग्र ओष्ठ योनिमार्गसे अडता हुआ है, तर्जनी अंगुलीसे स्पर्श मालूम होगा और अंगुलीका पोरुआ अटकेगा, जब कि इस स्थलसे जरा पीछेकी तर्फ अंगुली नमने आवे तो कमलमुखका छिद्र नं० ९ के स्थलमें मालूम पड़ेगा । अब इस प्रमाणसे कमल-मुख सरलतापूर्वक जान पडा तो समझना चाहिये कि वह योनिमार्गके समक्ष सीधी दिशामें है और अपने योग्य नियत स्वाभाविक तथा आरोग्यताकी स्थितिमें स्थिर है । परन्तु जो आगे अथवा पीछेको खिसका हुआ होय तो इस प्रकार टटोलनेसे आगे वा पीछेके भागकी तर्फ जोरसे खींचोगे तब कमलमुखका स्पर्श होगा । विवृत गर्भाशयमें कमलमुख खिसका हुआ होता है, कमलमुखकी यथार्थ योग्य दिशा जान-लेनेके पीछे यह निश्चय करना चाहिये कि गर्भाशयका स्थूल पिण्ड यथा-योग्य स्थलपर नियत है कि नहीं, इसके जाननेकी भी अति आवश्यकता है । कमल-मुख योग्य स्थानपर है ऐसा निश्चय होने पीछे गर्भाशयके स्थूलभागकी परीक्षा करे । अंगुलीको उसके दोनों बाजुओं पर अन्दरकी पोलमें फेरनेसे गर्भाशयका स्थूल अंगुलीके फेरनेके साथ रोहू मछलीके मुखकी समान खुले हुए मुखका आगे तथा ऊपरके भागकी तर्फ जान पड़ेगा और अंगुलीके पोरुआका धक्का मारनेसे ऊपरको जाता हुआ और पीछे अंगुलीके पोरुआके ऊपर आताहुआ जान पड़ेगा । वह पीछेके भागकी तर्फ अथवा आगेके भागकी तर्फ ढलाहुआ न जान पड़े और उसी प्रकार गर्भाशयके स्थूल पिण्डमें किसी प्रकारका खांचा है ऐसा भी न जान पड़े तो समझलेना कि विवृत गर्भाशय आगेको वा पीछेको ढला हुआ होता है और विवृत गर्भाशयमें उसके आगेके वा पीछेके भागमें खांचा होता है । इस प्रमाणे गर्भाशयका योग्य स्थल निश्चय करने पीछे वह कैसी पृथक् पृथक् रीतिसे स्थानान्तर हुआ है उसके जाननेकी आवश्यकता है । वन्ध्यत्व स्थापित करनेवाले कारणोंके तरीकेसे (१) गर्भा-

शयकी अग्र वक्रता (२) गर्भाशयकी पश्चात् विवृत्तता और (३) गर्भाशयकी पश्चात् वक्रता ये मुख्य हैं, इसके अतिरिक्त वह (४) आगेको भी विवृत्त होता है, वैसे ही वह नीचेको ढला हुआ इतना कि योनिमार्गमें उतरा हुआ होता है और (५) इसकी अपेक्षा इसको गर्भाशय अंश भी कहते हैं। अग्र विवृत्तता वन्ध्यात्व स्थापित करती है, परन्तु यह कभी २ किसी २ स्त्रीमें ही मिलती है। प्रथम कथन किये हुए तीन कारण वन्ध्यादोष स्थापित करनेवाले नियमसे विशेष स्त्रियोंमें देखनेमें आते हैं। गर्भाशयके अंशके साथ गर्भाशय विवृत्त अथवा विकृत हो जाता है, यह व्याधि स्त्रियोंकी सामान्य है, और वह वन्ध्या स्त्रियोंकी अपेक्षा बालक होनेवाली स्त्रियोंमें विशेष देखी जाती है। इससे इस व्याधिके विषयमें गणना न कर, स्त्रियोंके दूसरे साधारण रोगोंके प्रकरणमें गणना कियी गई है। इस प्रकरणमें प्रथम गर्भाशयकी अग्रवक्रताकी स्थितिका स्वरूप दिखलाते हैं।

(गर्भाशयकी अग्रवक्रता) यह भी वन्ध्या दोष स्थापित करनेमें गर्भाशयका अधिक सहायभूत कारण है। इस व्याधिमें कमलमुखका भाग वैसे ही गर्भाशयका स्थूलपिंड भी पेटकी तर्फ बढ़ा हुआ होता है। और जो भाग बढ़ा हुआ होता है उस प्रमाणे उसकी चिकित्सा करके उसको अपने नियत स्थल पर लानेकी अति आवश्यकता है। अग्र वक्रताकी अपेक्षा दूसरी चाहे जिस रीतिसे गर्भाशयका स्थानान्तर हुआ होय तो उसमें स्त्रीके वन्ध्या रहनेका इतना भय नहीं रहता। और दूसरे प्रकारका स्थानान्तर स्त्रीमें होय तो उसके होते भी किसी समय पर स्त्रीको गर्भाधान रह जाता है। यदि उसमें अग्र वक्रताका दोष होय तो उससे गर्भाधान कदापि नहीं रहने पाता, दूसरे सब स्थानान्तर पीछेसे कितने ही कारणोंको लेकर होते हैं और अग्रवक्रताका दोष होय तो यह जानना चाहिये कि यह स्वभावजन्य कुदर-तीही है और उसके साथ गर्भाशयके अन्तरमुख अथवा बाह्यमुखका संकोच भी होता है। कितने ही समय गर्भाशयकी अथवा अन्तःफलकी कुछेक न्यूनता (कमी) भी होती है। वैसे ही अग्रवक्रतावाला गर्भाशय प्रसंगवश अपूर्ण प्रफुल्लित भी होता है, साधारण रीतिसे कौमार गर्भाशय (कुमारी अक्षत योनि स्त्रीका गर्भाशय) आरोग्य स्थितिमें भी सहज साज (कुछ कुछ) अग्रवक्रतावाला होता है। कुछ कुछ अग्रवक्रता जो कौमार गर्भाशयकी योग्यता दर्शाती है तो भी जो वह अग्रवक्रता बढ़ जावे तो पूर्णव्याधिरूप हो जाती है। इसका कारण यह कि अग्रवक्रता बढ़नेके लिये गर्भाशयके ऊपरका और आगेका भाग (ऊपरका याने गर्भाशयके पीछेके माथे तक और आगेका पेटकी तर्फका भाग) कुछेक सूजनके माफिक गुलगुल और ग्रन्थारूप होना चाहिये (आकृति ३२ में दिखलाया हुआ) नं० ८ और ११ तथा १२ वाला इन

तीनों भागोंकी परीक्षा करनेसे मालूम पड़ेगा कि मूत्राशय, गर्भाशयके आगेके भागमें है और मलाशय याने मलका नल सफराका भाग मर्मस्थान गर्भाशयके पीछेके भागमें है । इससे जब मूत्राशय खाली होय उस समय मल त्यागनेके लिये जो अधिक जोर करनेमें आवे तो गर्भाशय आगेके भागकी ओर हटकर मुड़ जाता है । इस कारणको लेकर कितनी ही स्त्रियोंका तक्षिण मरोडसे गर्भाशय आगेके भागकी तर्फ टेढ़ा पड़ जाता है । इसके अतिरिक्त आगेके भागमें पाक आदि होनेसे वहां भार अधिक हो जाता है और गर्भाशय आगेके भागकी तर्फ टेढ़ा (बांका) पड़ जाता है और ऐसा भी हो सक्ता है कि चाहे जिस कारणसे गर्भाशय आगेके भागकी तर्फ टेढ़ा (बांका) होगया होय और उसके ऋतुस्रावके रक्तको बाहर आनेमें रुकावट होय कारण कि गर्भाशयके टेढ़ा होनेसे उसका अन्तर्मुख संकुचित हो जाता है, तो इससे पीछे पाक होना संभव है और इस रीतिसे टेढ़ा होनेके साथ उसका विवृत होना भी संभव है, इतना कि ऊपरका भाग आगेको आता है और कमलमुख पीछेके भागमें जाता है । अर्थात् ऐसा होनेमें सम्पूर्ण गर्भाशय फिरता है (गर्भाशय अग्र विवृत होता है) कितनी ही स्त्रियोंमें ऐसी रीतिकी अग्रवक्रता स्वाभाविक ही होती है, पीछेसे गर्भाशयकी अग्रवक्रताके साथ अग्रविवृतपन भी धारण कर लेता है । स्वभावजन्य अग्रवक्रता और पीछेसे उत्पन्न हुई अग्रवक्रतामें अन्तर इतनाही होता है कि पीछेसे उत्पन्न हुई अग्रवक्रतामें गर्भाशयका अन्तर्मुख विशेष संकुचित और चपटा हो जाता है । इससे समय पर ऋतुधर्मके रक्तके निकलनेमें रुकावट होती है और किसी २ समय पीडितार्त्तव जैसा जान पड़ता है । स्वभावजन्य अग्रवक्रतामें वन्ध्यत्व दोषके अतिरिक्त दूसरा कोई भी चिह्न नहीं मालूम पड़ता । स्वभावजन्य अग्रवक्रता पश्चात् अग्रवक्रताकी अपेक्षा वन्ध्यादोष स्थापित करनेका विशेष बलवान् कारण है । स्वभावजन्य अग्रवक्रतामें कमलमुखका अग्र भाग पश्चात् भागकी अपेक्षा छोटा होता है । और योनिमार्गका भी अग्र भाग पश्चात् भागकी अपेक्षा छोटा होता है । गर्भाशयकी अथवा गर्भ अण्डकी कुछेक भी न्यूनता (कमी) स्वभावजन्य अग्रवक्रतावाली स्त्रीमें मिल आती है, जिसका पश्चात्जन्य अग्रवक्रतामें अभाव होता है । कितने ही समय गर्भाशयका भाग मुड़ाहुआ होता है और कितने ही समय कमलका भाग मुड़ाहुआ होता है और कितने ही समय ये दोनों ही भाग मुड़े हुए होते हैं ।

आकृति नं० ३३-३४-३५ देखो ।

गर्भाशयका कौनसा भाग मुड़ा हुआ है, यह मुख्य बात ध्यान रखने योग्य है । कारण कि जो भाग मुड़ा हुआ होय उस भागको सीधा करनेकी अधिक आवश्यकता है और पृथक् पृथक् भागोंको सम करनेके लिये पृथक्

पृथक् युक्ति काममें लाई जाती है । उपरोक्त कथन कियेहुए कारणोंको चिकित्सक बराबर ध्यानमें रखे और जो जो चिह्न इस व्याधिमें होते हैं जैसे कि स्वभावजन्य अग्रवक्रतामें कितने ही समय वन्ध्या दोपके आतिरिक्त दूसरा कोई भी चिह्न नहीं जान पड़ता और जब ऐसी पीड़ा रहित अग्रवक्रता होय तब ऐसा समझना कि अग्रवक्रता अधिक नहीं है । परन्तु जब वह अधिक होती है तब स्त्रीको प्रथम ऋतुस्राव (सबसे आदिका ऋतुस्राव) विशेष विलम्बसे आता है और विलम्बसे होनेपर भी वह अति दुःखदायक होता है । ऋतुस्रावका रक्त विशेष कम आता है और अति पीडायुक्त रक्त निकलता है, ऐसी स्थितिमें अन्तर्मुखका भी संकोच होता है और ऋतुधर्मका रक्त पूरापूरा बाहर नहीं आने सक्ता । इस करके स्त्रीके गर्भाशयमें रक्तका संग्रह हो जाता है और रक्तका जमाव होनेसे पेटमें दर्द रहता है । ज्वर चढ़ आता है और उसकी स्थिति विशेष दुःखदाई हो जाती है । कितने ही समय स्त्रीसे विलकुल परिश्रम नहीं सहन होता, उसको विस्तरमें पड़ा रहना पड़ता है और गर्भाशयके जीर्ण रोगवाली स्त्रीकी जो दुःखदायी दशा अपने दृष्टिगत होती है वैसी ही दशा किसी २ समय पर अग्रवक्रतावाली स्त्रीकी भी हो जाती है । यदि निदानसे देखा जावे तो जोकि गर्भाशयका केवल ऊपरका भाग अग्रवक्र होय तो कमलमुख अपनी योग्य स्थितिमें जान पड़ेगा और उसके आगेके भागमें ग्रन्थिके समान गर्भाशयके ऊपरका भाग जान पड़ता है और कमलमुख तथा गर्भाशयके बीच खँचा जान पड़ता है और गर्भाशय खँचेसे नीचले भागमें मुड़ाहुआ जान पड़ता है, जो कमलमुख अग्रवक्र होय और गर्भाशय अपने योग्यस्थल पर होय तो कमलमुखका स्पर्श अंगुलीसे शीघ्र नहीं होगा और उसको आगेके भागकी तर्फ खँचना पड़ेगा और गर्भाशयके भागमें ग्रन्थि नहीं जान पड़े, परन्तु कमलमुखके ऊपरके भागमें खँचा जान पड़े और वहाँसे गर्भाशय अपने योग्य स्थल पर है ऐसा निश्चय होजाय जो दोनों भाग मुड़े हुए होयें तो कमलमुखका शीघ्र स्पर्श नहीं होगा और अंगुलीसे आगेको खँचना पड़ेगा । किन्तु इतनाही नहीं गर्भाशय भी ग्रन्थि रूपमें ही कमलमुखसे अड़ाहुआ जान पड़ेगा और उन दोनोंके बीचमें खँचा नहीं है ऐसा जान पड़ेगा ।

गर्भाशयकी अग्रवक्रताकी चिकित्सा ।

इसकी चिकित्साकी यही व्यवस्था है कि अग्रवक्रताका योग्य उपाय करनेकी अधिक सँभाल रखनेकी आवश्यकता है और गर्भाशय ऐसी उझिराई हुई स्थितिमें होता है कि शीघ्र उसको विशेष श्रम देनेमें आवे तो उस श्रमकी हारारतसे शीघ्र ही तीक्ष्ण शोथ उत्पन्न हो महादुःखदायक परिणाम निकलता है । और जो गर्भाशयमें कोई भी दुःखदायक चिह्न न होय और रोगीकी

शारीरिक स्थिति उत्तम होय तो गर्भाशयशलाका समय समय पर अन्दर प्रवेश करनी चाहिये । ऋतुधर्मका रक्तस्राव दीखता हुआ बन्द होनेके तीन चार दिवस पीछे यह उपाय करना और कमसे कम एक सप्ताहमें दो समय गर्भाशय-शलाका प्रवेश करनी । इस क्रियाके करनेसे आगामी ऋतुस्राव अधिक सरलतासे और सुखपूर्वक अधिकतासे आवेगा और स्त्रीको पीडा भी कम मालूम पड़ेगी और गर्भाशयके अन्दर सीधी खड़ी रह सके ऐसी पेसरी यन्त्र (आकृति १४ का) पहराना योग्य है कि नहीं ? इसका भी निश्चय कर लेना उचित है । यदि जो गर्भाशय शलाकायन्त्र गर्भाशयके मुखमें प्रवेश करनेसे स्त्रीको विशेष दुःख होय और गर्भाशयमें तीक्ष्ण शोथ उत्पन्न हो आवे तो गर्भाशयके अन्दर जो जो यन्त्र प्रयोग प्रवेश करनेकी प्रक्रियामें विधान किये गये होय वे सब प्रवेश प्रक्रिया एकदम बन्द करके स्त्रीको विस्तरपर सुलाकर रखना उत्तम है । पौष्टिक हल्का आहार और पौष्टिक औषधियां सेवन कराना, अग्रवक्रताके रोगमें सदैव गर्भाशयके अन्तर्मुखमें संकोच होता है और गर्भाशय कुछेक न्यून (कम) प्रफुल्लित हुआ रहता है और इससे जो गर्भाशय सहन कर सके तो विस्तारक साधन जो यन्त्रादि हैं प्रक्रियामें लानेकी अति आवश्यकता है । टेंट आदि यन्त्र प्रवेश करनेसे गर्भाशयका अन्तर्मुख चौड़ा हो जावेगा और कमलमुखकी ही अग्रवक्रता होय तो वह भाग भी सीधा हो जायेगा और कठिनता त्याग कर कोमलता धारण करेगा । कमलमुखकी अग्रवक्रतामें गर्भाशयको पेसरी यन्त्रसे सहायता पहुंचानेकी कुछ आवश्यकता नहीं है, केवल कमलमुख और उसका मार्ग जरा विस्तृत होवे इतना ही ठीक समझना, फक्त इतना सुधार करनेसे समय पर वन्ध्यादोष निवृत्त होकर स्त्रीके मर्मस्थान कुछ सुधर जाते हैं । कदाचित् कमलमुख बहुत संकुचित होगया होय और उससे ऋतु-स्रावके समय विशेष शक्त पीडा होती होय तो कमलमुखके पीछेके भागमें छिद्र करना, यही उत्तम उपाय है । गर्भाशयके ऊपरके भागकी अग्रवक्रता होय और कमलमुख बराबर आरोग्य होय तो योनिमार्गमें दो अंगुली प्रवेश करके कमलमुखके आगेके भागमें ले जाकर जहाँ गर्भाशयके ऊपरका भाग जो अगले भागकी तर्फ नीचेको मुड़कर नम आया है उसके ऊपर और पीछेके भागकी तर्फ दबाना । गर्भाशयमें शलाका प्रवेश करके वह बराबर जहाँतक अन्दर प्रवेश होती जाय वहाँ तक प्रवेश करके उसके दस्तेको धीरे धीरे आगेके भागकी तर्फ फेरे, जिससे शलाकाकी अनी पीछेके भागकी तर्फ जावे और उसके साथ गर्भाशयका उपरी भाग जो अग्र है निवृत्त होने पश्चात् वक्र होय और पेटके ऊपर दाबनेसे भी गर्भाशयके पीछे खींचनेमें सरलता पडती है । ऐसा करनेके बाद पीछे वह आगेके भागकी तर्फ पुनः

न आवे, इसलिये उसको उसके अनुकूल पेसरीयन्त्र पहराना योग्य है । जिससे पेसरी-यन्त्रका सहारा लगे इस गर्भाशयकी स्थितिके लिये अनेकप्रकारकी पृथक् पृथक् जातिकी पेसरीयन्त्र आते हैं । परन्तु जिस रीतिसे दूसरे स्थानान्तरसे पेसरी या गर्भाशयको ढलने-की रूकावट करती हैं ऐसा अव्यवक्रतामें नहीं । गर्भाशयमें सीधी खड़ी रहे ऐसी पेसरियाँ हैं ये ही पेसरियाँ कुछ उत्तम लाभ पहुँचाती हैं । आकृति नं० १४ की पेसरी पहरानी विशेष उपयोगी है, कारण कि इससे पीडितार्त्तव तथा वन्ध्यादोष दोनों ही निवृत्त होते हैं । इसके अतिरिक्त और भी दूसरी कितनी ही जातिकी पेसरी गर्भाशयको सीधा करनेवाली आती हैं । जिनका उपयोग जिस समय पर उचित समझा जावे उस समय पर गर्भाशयकी योग्यतानुसार काममें लेवे । इन सब पेसरियोंका हेतु एक समान है, जो कमलमुख और गर्भाशयके ऊपरक भाग दोनों वक्रताको ग्रहण किये होयें तो प्रथम आगेसे कमलमुखकी अव्यवक्रताका उपाय करके ठीक करे । इसके पश्चात् गर्भाशयके ऊपरके भागवाली वक्रताकी चिकित्सा कर, इनका नियमपूर्वक क्रमसे इलाज करे । गर्भाशयकी पश्चात् विवृत्तता इस व्याधिमें सम्पूर्ण गर्भाशय फिर जाता है और उसके ऊपरका भाग पीछेके भागकी तर्फ अर्थात् मलाशय (सफरा) की तर्फ ढल पड़ता है और कमलमुख आगेके भागकी तर्फ अर्थात् वास्तिस्थानकी अग्र कमानकी अस्थिकी तर्फ हो जाता है, जिससे सम्पूर्ण गर्भाशय कमलमुख सहित स्थान भ्रष्ट हो जाता है । यह स्थानान्तर कभी २ अधिक निर्जैव (याने कुछ कम होता है और कभी २ वह अधिक विशेषतासे प्रत्यक्ष हुआ दृष्टिगत होता है) इस स्थितिमें रहता है । आकृति ३६ को देखनेसे गर्भाशयकी विवृत्तता कितने दर्जे पर है यह जान पड़ेगा । काला भाग जो नम्वर हीन लकीरका है वह ठिकाना अपने नियत स्थलपर आरोग्य गर्भाशयका है, इससे इतना ही ध्यानमें आता है कि नियत स्थानपर स्थित गर्भाशय बराबर मध्य (बीच) में नहीं है किन्तु कुछ थोड़ा अग्र विवृत्त है और पश्चात् विवृत्त गर्भाशयमें अग्र विवृत्त गर्भाशयकी अपेक्षा अधिक स्थानान्तरको प्राप्त हो सक्ता है । यदि इसके कारणोंकी तर्फ दृष्टि दी जावे तो गर्भाशयके बन्धन ढीले हो जानेसे उसके कद (आकार) में और भारी-पन (वजनमें) वृद्धि होनेसे उसके पडत निर्बल हो जानेसे और उसमें रक्तका संग्रह होनेसे गर्भाशयका स्थानान्तर होना संभव है । और ये कारण साधारण रीतिसे सब स्थानान्तरोंके समझना चाहिये, ये ही कारण गर्भाशयकी पश्चात्-विवृत्ततामें भी सहायभूत होते हैं । गर्भाधानका वजन गर्भाशयमें बढ़नेसे तथा योनिमार्गका अंश होनेसे इसी प्रकार गर्भाशयके अन्तर्पिण्डके दीर्घ शोथके उत्पन्न होनेसे तथा गर्भाशयमें मस्ता ग्रन्थि वगैरहके होनेसे गर्भाशय पीछेकी तर्फ ढल जाता है इन कार-

णोंके अतिरिक्त मूत्रके त्यागनेकी इच्छाको रोकनेसे मूत्रका वजन मूत्राशयमें बढ़ जाता है और वह वजनदार हुआ मूत्राशयका वजन निर्बल गर्भाशयपर दबाव डाले तो गर्भाशय पीछेको ढल जाता है । शुद्ध वन्ध्याकी अपेक्षा नष्ट गर्भितव्यताका यह बल-वान् कारण है और कदापि बालक जिस स्त्रीको न हुआ होय उस स्त्रीकी अपेक्षा प्रसव हो चुका होय ऐसी स्त्रीमें यह व्याधि विशेष करके देखनेमें आती है और जो स्त्री तंगपोशाक पहनती है तानकर कमर पट्टी बांधनेसे कमरको पतली और नाजुक बनानेके मोहमें कमरके ऊपर जो शक्त दबाव डालती हैं (कसकर बांधती हैं) उन बे समझ स्त्रियोंको इस क्रियासे यही हानि पहुंचती है कि उनका गर्भाशय पीछेके भागकी तर्फ ढल जाना विशेष संभव है । इस व्याधिके चिह्न विशेष यह हैं कि गर्भाशयके जीर्ण रोगमें जो कुछ चिह्न मिलने चाहिये वो सब इस रोगमें होते हैं । यदि प्रसंग वश कुछ कम स्थानान्तर होय तो भी किसी समय विशेष शक्त चिह्न होते हैं और किसी प्रसंग वश अधिक बढ़ा हुआ स्थानान्तर होय तो कोई भी दुःखदायक अधिक भयंकर चिह्न देखनेमें नहीं आता है । पीछेके भागकी तर्फ ढले हुए गर्भाशयवाली स्त्रीको दस्तकी कब्जीयत रहती है और पेटमें दर्द रहता है पैरमें भड़कन हड्ढूटन वा फटनेकीसी पीड़ा रहती है, वांसा दुखता रहता है, कमरमें भी दर्द हुआ करता है, उसके ऋतुधर्ममें भी अन्तर पडा हुआ रहता है, याने ऋतुस्राव नियमपूर्वक नहीं आता है । ऐसी स्थितिवाली स्त्रीको गर्भ रहना अधिक कठिन है अथवा यह भी कहना निरर्थक नहीं है कि, ऐसी स्त्रीके गर्भ रहना असंभव है । कदाचित् ऐसी स्थितिमें किसी स्त्रीको गर्भ रह भी जावे तो वह गर्भ पूर्ण अवधिके मास व्यतीत करके सन्तानरूपमें उत्पन्न नहीं होता । किन्तु गर्भ स्राव वा पात होकर निकल जाता है । निदानके तरीकेसे अंगुली प्रवेश करके इसकी परीक्षा कमलमुख वास्तिस्थानकी अग्र कमानकी अस्थिसे नीचे आया हुआ जान पड़ता है और गर्भाशयका ऊपरका भाग गोलडलेके रूपमें मलाशयके नल (याने सफराके पास) पीछेके भागमें जान पड़ेगा यह स्थिति इसकी निदानके कायदेसे देखी जाती है ।

गर्भाशयकी वक्रताकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरोंसे गर्भाशयकी पश्चात् विवृत्तताकी चिकित्सा ।

चिकित्सा इसकी यह है कि गर्भाशयको अपने स्वाभाविक नियत योग्यस्थल पर रखना यही इसका सर्वोत्तम उपाय और चिकित्सा है । इसके अनन्तर गर्भाशयको अपने नियतस्थल पर रखने पीछे उसके विवृत्त होनेके अतिरिक्त दूसरे जो कोई शारीरिक चिह्न दीखते हों उनके निमित्त योग्य औषधोपचार करके उनकी निवृत्ति करनी योग्य है । गर्भाशयको नियत स्थान पर रखनेके लिये स्त्रीको वार्या करवट अर्द्ध खड़ी

हुई स्थितिमें आकृति ७ के माफिक वक्षोजस्थितिमें (आकृति ३७ में) रखनेकी आवश्यकता है । और आकृति ७ भी में बतलाई हुई स्थितिमें स्त्रीको सुलाकर कमल-मुखके पीछे सफरा (मलाशय) के भागकी तर्फ अंगुली प्रवेश करके गर्भाशयके ऊपरका भाग जो इधरको ढला हुआ है वह ग्रन्थिके समान जान पड़ेगा । उसको अंगुलीसे ऊपर और अगले भागकी तर्फ दबानेसे वह कुछेक मध्य और आगेके भागकी तर्फ आवेगा । और कमलमुख जो आगेके भागकी तर्फ बड़ा हुआ था वह पीछे मध्य भागमें आवेगा । इसको शंवाय वक्षोज स्थितिमें रखनेसे उसको अधिक सरलतासे गर्भाशय स्वयं नियत स्थानपर बैठ सक्ता है आकृति ३७ का आसन ऐसा है कि बिना परिश्रमके गर्भाशय ढलकर नियत स्थान पर स्वयं स्थित हो जाता है और चिकित्सकको अधिक परिश्रम नहीं करना पड़ता ।

आकृति नं० ३७ देखो ।

वक्षोजकी स्थितिसे गर्भाशयकी पश्चाद्विच्युत्तता ।

उपरोक्त दी हुई इस स्थितिमें स्त्रीको सुलानेसे बगैर जोर दिये भी गर्भाशय पीछे पेटकी तर्फ हटता है और योनिमार्ग खोलते ही उसमें जो वायु प्रवेश करती है उस वायुके धक्केसे भी गर्भाशय पेटके भागकी तर्फ ढल जाता है । इसके होते भी गर्भाशयको नीचेके और आगेके भागकी तर्फ दबाना चाहिये किन्तु तर्जनी और मध्यमा दोनों अंगुलियोंको योनिमार्गके पीछेके भागमें प्रवेश करके दोनों अंगुलियोंसे गर्भाशयको आगेके भागकी तर्फ धकेलना, अथवा ऐसा जो न होसके तो कमलमुखके अग्र भागकी तर्फ तर्जनी अंगुली प्रवेश करके उसको पीछेके भागकी तर्फ खींचना, इससे भी समय पर पश्चात् विवृत गर्भाशय अपने योग्य स्थान पर आता है । इस क्रियाके करते समय चिकित्सकको इतना ध्यानमें रखना चाहिये कि इस समय पर हमने तो विवृत गर्भाशयको सीधा किया है किन्तु ऐसा न हो कि इस क्रियाके करनेकी दशामें गर्भाशय कहीं बक्र हो जाय इतनी सावधानी रखना । इस क्रियाके करनेके समय मलाशय व मूत्राशय दोनों खाली होने चाहिये । इस स्थितिका आश्रय दूसरी सब स्थितियोंकी अपेक्षा गर्भोत्पत्ति करनेके लिये विशेष योग्य है, इस स्थितिमें गर्भाशयका ऊपरका भाग पेटके अन्दर अधिक ढलते भागमें रहता है और कमलमुख बराबर योनिमार्गमें पूर्णरीतिसे जहाँ नियत स्थान पर रहना चाहिये तहाँ रहता है और इससे वीर्य गर्भाशयके अन्दर सरलतासे जा सक्ता है और बाहर शीघ्रतासे नहीं निकलने पाता । पश्चात् विवृत गर्भाशयवाली स्त्रीको अधिक वर्ष पर्यन्त वन्ध्या रहने पीछे केवल इस सीधी सूचनाकी क्रियाके अनुकूल बर्ताव करनेसे ही गर्भवती हुई देखी गई हैं ॥ चाहे जिस स्थितिमें स्त्रीको सुलाकर तर्जनी अंगुली प्रवेश करके गर्भाशयको

योग्य स्थान पर बैठालनेकी तजबीज करनेमें आवे तो भी उसमें इतनी संभाल रखनी कि बिल्कुल जोर नहीं करना ऊपर कहीं जोर देकर करना लिख आये हैं वह क्रियाके आधीन सामान्य हस्तक्रिया वा यन्त्रकीया समझनी योग्य ह। किसी भी प्रकारके दोषके जमावको लेकर गर्भाशय किसी स्थलपर चिपट गया होय तो उस बंधनको तोड़नेके लिये रबरकी थैलीमें जल भरके उसको उस जमावको चिपटे हुए स्थलके समीप रखना याने यह थैलीमें अन्दर रखनेकी सूचना है । इसके अन्तर अंगूठी (बीटी) की आकृतिकी रबरकी गोल पेसरीयन्त्र रखनेसे अथवा होजिस पेसरी रखनेसे भी बन्धन टूटते हैं और गर्भाशय अधिक सरलतासे अपने नियत स्थानपर लाने सक्ती है । गर्भाशयको योग्य स्थान पर लानेके लिये गर्भाशयशलाकायन्त्र अधिक उपयोगी है, दूसरे एक उपचारसे गर्भाशय सम्पूर्ण रीतिसे वह अपने योग्य-स्थान पर आने नहीं सक्ता । परन्तु शलाकायन्त्रको क्रियामें लानेके समय जोखम विशेष रहती है, प्रथम गर्भाशयकी योग्य स्थिति निश्चय कर पीछे अंगुलीके पोरुआके आधार पर शलाकायन्त्रको कमलमुखके छिद्रमें प्रवेश करना और उसका बाँक (टेढा-पन) इस समय फेरना और पीठकी तर्फ करना । कितने समय तो आरम्भसे ही पीठकी तर्फ बाँक रखके शलाकायन्त्र प्रवेश करनेमें आता है, धीरे धीरे शलाका-यन्त्रको अन्दर गर्भाशयमें प्रवेश करते जानेसे शलाकायन्त्रका हत्था ठेठ जगहकी तर्फ जावेगा, जब वह बराबर गर्भाशयके ऊपरके भाग तक पहुँचेगा तब हत्था (दिस्ताको) फेरना और उसको खड पचंडा भाग अग्रभागकी तर्फ करना । जिससे गर्भाशय शला-काका खाँचा अग्रभागकी तर्फ आवे, पीछे स्थिर (धीरेसे रहकर शलाकाके दिस्तका पीछेके भागकी तर्फ ले जाना । जिससे उसकी अनी जो गर्भाशयके अन्दर है वह आगेके भागमें आजावे और इससे गर्भाशय भी सफरा (मलाशय) के भागकी तर्फसे उठकर आगेके भागकी तर्फ आजावे, इस रीतिसे उस-को खींचनेके पीछे गर्भाशय शलाका अन्दर रहने देना । बाद तर्जनी अंगुली प्रवेश करके यह निश्चय करना कि गर्भाशय अपने योग्य स्थान पर आया है कि नहीं । जिस दिशामें शलाका आती होय उसके ऊपरसे ही अनुमान हो सक्ता है, कि गर्भाशय अब अपने योग्य स्थान पर आया या अन्य स्थितिमें है । इसके अनन्तर शलाका गर्भाशयमें रहे तबतक पेसरीयन्त्र पहनाय देना और पेसरी बराबर रखने पीछे ही शलाकायन्त्र निकाल लेना । गर्भाशयमें शलाकायन्त्र प्रवेश करनेके समय विशेष जोर नहीं करना, जोरपूर्वक शलाकायन्त्र प्रवेश करनेकी शक्त-मनादी की जाती है । यदि शलाकायन्त्र प्रवेश करनेके समय अथवा फेरनेके समय दर्द मालूम पड़े तो शलाका पीछे निकाल लेना अथवा फेरना बन्द कर देना । यदि

जोरपूर्वक शलाका प्रवेश की जावे तो वह गर्भाशयके मर्मस्थानके आरपार निकल जाती है और इससे पेटके पर्देका शोथ उत्पन्न होनेका भय रहता है । कि आकृति ३७ में बतलाई हुई पश्चात् विवृत्त गर्भाशय पीछे अपने नियत स्थानमें लाया गया होय तब उसकी स्थिति (आकृति ३८ में) नीचे दिखलाये प्रमाणे हो जाती है । जब इन सब उपचारोंसे गर्भाशय अपने योग्यस्थान पर आवे तब उसको वहाँ नियत रहने पीछे पुनः अपने स्थानसे भ्रष्ट न होने पावे ऐसी तत्तबीज करनेकी आवश्यकता है । इसके लिये उसको पेसरीयन्त्रका सहारा देनेकी विशेष आवश्यकता है ।

आकृति नं० ३८ देखो ।

पश्चात् विवृत्त गर्भाशयको आश्रय देनेके लिये ऐसी रीतिकी पेसरी होनी चाहिये कि उसका एक सिरा ऊंचा और आगेकी तर्फ ढलता हुआ होय कि जिससे वह गर्भाशयका जमरी भाग जो पीछेकी तर्फ पड़ जाता है उसको आश्रय (सहारा) देकर अग्रभागकी तर्फ दबाये रखे और पेसरीयन्त्रके बीचमें पोल होनी चाहिये, जिससे कमलमुख उस पोलमें रहसके और आगेका भाग सीधा समान रूपमें रहना चाहिये, जिससे आगेका भाग योनिमार्गके अग्र भागमें जहाँ उसके रहनेका ठिकाना है वहाँ रहे और उसके आसपासके भागके ऊपर दबाव न करसके । ऐसी रीति और आकृतिकी योग्य पेसरी पहननेसे गर्भाशयको आश्रय मिलता है और गर्भाशय स्वयं अपना नियत स्थान नहीं छोड़ सक्ता, क्योंकि पेसरीके आवरणसे स्वस्थान त्यागकर दूसरे स्थानमें जानेका अवकाश नहीं मिलता । कदाचित् गर्भाशयमें रक्तका संग्रह होकर जमाव हुआ जान पड़े व दावनेसे दर्द होता हो अथवा गर्भाशय कुछ आड़ा जान पड़े तो पेसरीयन्त्र रखनेके प्रथम इस दर्दकी निवृत्ति करनी चाहिये । (ग्लासरीनमें भिगोकर सेलीसीलीक) रुईका फोहा कमलमुखके पीछेके भागमें दाव-दावकर रखना, जिससे गर्भाशय आगेकी तर्फी खिसके वैसेही थोड़ासा फोहा कमल-मुखके आगेकी बगलमें रखना, जिससे थोड़ा सरलतासे पीछेको हट सके और गर्म जलकी पिचकारीसे योनिमार्गको व गर्भाशयको प्रच्छालन करना और ग्लासरीनका फोहा रखना । इससे दर्द कमती होगा और संगृहीत रक्तका द्रवरूप (तहलील) होगा । पेसरी यन्त्र साधारण रीतिसे बल्केनाईटकी आती है ईन्डीयारवरकी पेसरी-ओंसे दर्द विशेष होता है जिस समय काममें लाई जाती है । पश्चात् विवृत्त गर्भाशयको आश्रय देनेके लिये पृथक् पृथक् जातिकी पेसरियां यन्त्र काममें आते हैं उनमेंसे डाक्टर होजिस्की बल्केनाईट पेसरी विशेष उत्तम है, जो कि आकृति ३९ में दी गई है ।

आकृति नं० ३९-४०-४१ देखो ।

होजिस पेसरी छोटी मोटी और बहुत थोड़े बांक (टेढापन) वाली ऐसी होनी चाहिये, ऐसी पेसरी काममें आने सक्ती है । योनिमार्गकी विस्तारक शक्तिके अनुसार तथा गर्भाशयको आश्रय देनेके लिये उसका पीछेका भाग कितना ऊंचा जायगा यह ध्यानमें रखना चाहिये और विचारपूर्वक पेसरी पसंद करनी और रखनी चाहिये । नष्ट गर्भितव्यतावाली स्त्रीकी अपेक्षा शुद्ध वन्ध्यत्ववाली स्त्रीकी योनिमें पेसरी पहरानेमें जरा अधिक कठिनता पडती है । पेसरी पहरानेके लिये स्त्रीको बायीं करवट अर्द्ध खड़ी हुई स्थितिमें सुलावे और योनि ओष्ठको पृथक् करके योनिमुखको याने योनिके नाचिके भागको गुदाको बायें हाथके अंगूठेसे दबावे । प्रथम अंगुलीसे ओष्ठोंको चौड़ा करके योनिमुखके ऊपरके भागको ऊपर तर्फ ताने रहे और सीधे हाथमें पेसरी यन्त्रको इस प्रकार पकडे कि उसका पीछे भागमें रहनेवाला शिरा योनिमुखमें रखके उसकी योनिमें ऊपरको चढाता जावे और उसको पीछेके भागकी तर्फ दबाता हुआ रखके आगेको सरकाता जावे (आकृति ४० के देखनेसे इसका ठीक अनुभव होगा) जब कमलमुखके समीप उसका शिरा जा पहुँचे तब उसको पीछेके भागकी तर्फ दबावे, अथवा अंगुलीसे उसका वह शिरा पीछेके भागकी तर्फ बैठाल देवे, जो इस रीतिसे उसका फेरना न होवे, तो वह कमलमुखके आगेके भागकी तर्फ चढ जाती है । इस लिये उसको पीछेके भागकी तर्फ अंगुली प्रवेश करके दबाना इससे जो पेसरी आगेके भागकी तर्फ गई हो तो वह खिसक कर पीछेके भागकी तर्फ आती है । दूसरा शिरा योनिमार्गमें आगेके भागकी तर्फ रहता है, इस प्रमाणसे बराबर पेसरीयन्त्र पहरानेमें आया होय तो उसकी स्थिति आकृति ४१ के समान मिलती है । और इससे किसी प्रकारका दर्द भी नहीं जान पडता । किञ्चित् नम्र दर्द होता है, जो कि बेमालूम सा पडता है, कुछ जरा बहुत मालूम पडे तो गर्म जलका सेंक करनेसे तथा ग्लिसरीनका फोहा रखनेसे शान्त हो जाता है । गर्म जलसे योनिमार्ग तथा गर्भाशय प्रच्छालन करनेसे भी वैसाही लाभ पहुँचता है । इसके अनन्तर दस्त साफ आनेके लिये कोमल, रेचक औषध देना चाहिये । पेसरी यन्त्र योनिमें पहना होय उसे निरन्तर पडा न रहने देवे, किन्तु स्थिति वा सरलतापूर्वक घरका कामकाज करती रहे । जो इस (बल्केनाईट) पेसरीस स्त्रीको अधिक दर्द मालूम होय और दर्द सहन न होसके तो (इन्डीयारवरकी ग्लिसरीन) से भरीहुई पेसरी आती है उसको पहराना (आकृति ४२ में देखो) यह पेसरी स्त्रीको बायीं करवट सुलाकर पहरानेमें अधिक मुसीबत पडती है, इससे उसको प्रथम प्रवेश करनेके समय स्त्रीको चित्त सीधी सुला पेसरी कमलमुखपर्यन्त प्रवेश करदेवे । जब पेसरी

कमलमुख पर पहुच जावे तब स्त्रीको बायीं करवट अर्द्ध खडी हुई स्थितिमें सुलावे । बाद जैसे हो जिस पेसरीके समान प्रक्रिया ऊपर रखनेकी लिख आये हैं उसी प्रकार ग्लीसरिनपेड पेसरीको रखना । यह पेसरीयन्त्र पोला और कोमल होनेसे गर्भाशय इसका दबाव आसानीसे सहन कर सक्ता है और इससे दर्द भी बहुत कम मालूम पडता है । इसके आतिरिक्त (बीटी) अँगूठीकी आकृतिकी पेसरी भी स्त्रीके पश्चात् विवृत्त गर्भाशयको आश्रय देनेके लिये पहननेमें आती है । आकृति (४३ को) देखनेसे यह पेसरीयन्त्र ज्ञात होगा । लेकिन यह पेसरी अंश गर्भाशयके रोगमें जितनी उपयोगी हैं.

आकृति नं० ४२-४३ देखो ।

उतनी दूसरे एक भी स्थानान्तरमें नहीं है । पश्चात् गर्भाशयके साथ कितने ही समय उसका अंश भी होता है और इससे वह पेसरी उस ठिकाने पर विशेष अनुकूल आती है । गर्भाशयकी पश्चात् विवृत्तताके साथ किसी समय पर गर्भ अण्डका भी अंश होता है और उससे पेसरी बिल्कुल सहन नहीं होसक्ती, कारण कि; गर्भ अण्डमें रक्तके संग्रहका जमाव रहता है और इससे स्त्री अण्डसे पेसरी अडे वा दबाव डाले तो अधिक शक्त दर्द होता है । रोगीको इस दशामें विश्राम देना, दर्दको समान करना और शामक औषध देने पीछे जब कि गर्भ अण्डका दर्द शान्त होजावे तब गर्भाशयको जो नियत स्थानपर रखे ऐसी होजिस पेसरीयन्त्र पहराना, वह ऐसी रीतिसे कि गर्भ अण्ड और गर्भाशयके बीचमें उसका पीछेका ऊँचा भाग आवे । इसके अनन्तर जो शारीरिक चिह्न देखनेमें आवें उनका योग्य रीत्यनुसार उपाय करना उचित है ।

गर्भाशयकी पश्चात् वक्रता ।

गर्भाशयकी पश्चात् वक्रता इस व्याधिका जहाँतक निर्णय किया गया है । वहाँतक यही निश्चय हुआ है कि इसमें सम्पूर्ण गर्भाशय नहीं फिरता, किन्तु गर्भाशयके ऊपरका भाग पीछेके भागमेंसे नमा हुआ (याने मुड़ा हुआ) होता है और कमलका भाग सीधा तथा अपनी नियत स्थितिमें होता है । इस करके कमलमुखके ऊपरके भागमें खँचा जान पडता है और पीछेके भागमें जो ग्रन्थि जान पडती है वह असलमें गर्भाशय है । यहाँपर विचार करनेसे ज्ञात होता है कि वक्रताकी दशामें व गर्भाशयकी आकृतिमें अन्तर पडता है और विवृत्ततामें गर्भाशयकी स्थितिमें अन्तर पडता है । वक्रता कितने ही समय स्वभाविक (कुदरतसे ही) होती है और जहाँतक स्त्री पूर्ण युवावस्थाको प्राप्त न होय वहाँ पर्यन्त जान पडती है । पश्चात् वक्रता योग्य दिग्दर्शन आगे (आकृति ४४ में) देखनेसे जान पडेगा । वक्रतामें गर्भाशय मुड़ा हुआ होनेसे जिस ठिकानेसे वह मुड़ा हुआ होय उसके ऊपरके भागमें दबाव

अथवा खिंचाव होनेसे उस भागमें योग्य पोषण नहीं मिलता और इससे वहां क्षत पड जाता है । कारण यह कि गर्भाशय स्थानान्तर होनेमें जो जो कारण कथन किये गये हैं वे सब कारण वक्रता प्रतिपादन करनेमें सहायभूत हो पडते हैं, जो जो कारण पश्चात् विवृत्तताके हैं वही कारण पश्चात् वक्रताके हैं । परन्तु पश्चात् वक्र गर्भाशय किसी किसी स्त्रीमें जन्मसे ही होता है और इसके चिह्न साधारण रीतिसे गर्भाशयके किसी भी जीर्ण रोगके समान स्थानान्तरमें कितने ही प्रकारके होते हैं । उनमेंसे न्यूनाधिक अथवा सब चिह्न इस प्रकार जान पडते हैं, स्थानान्तर होनेके चिह्न नीचे लिखे अनुसार जान पडते हैं । (१) स्पर्शासह्य योनि अर्थात् पुरुषसमागमको सहन न करती होय और पुरुषसमागमसे पीडा होती होय, (२) किसी भी जातिका ऋतुदोष अनार्त्तव, पीडितार्त्तव अथवा अत्यार्त्तव, (३) गर्भाशयमें रक्तका संग्रह (जमाव) होना, (४) गर्भाशयके आकार (कदमें) वृद्धि होनी, (५) कमल-मुखका संकोच, (६) वन्ध्यादोषकी स्थिति, (७) गर्भाशयका भ्रंश अथवा गर्भाशयका नीचे उतर आना, (८) मूत्रका बन्द होना अथवा टपक टपक कर बिन्दू आना, (९) दस्तकी कब्जी होना अथवा अतीसार कि अर्श (बवासीर) की व्याधिका उत्पन्न होना, अथवा योनि अर्श होना, (१०) गर्भाशयके आसपासके (समीपवर्ती) मर्मस्थानोंमें शोथका उत्पन्न होना (११) पेटके अन्दरके दूसरे मर्मस्थानोंमें रक्तका संग्रह (जमाव) होना अथवा उसमें दीर्घ शोथके चिह्न होने (१२) मक्कलक रोगका उत्पन्न होना, (१३) चलने फिरनेके समय दर्द होना अथवा जँघा पेडू कमर नाभिके नीचे व बाँसेमें मस्तकमें दर्दका होना, (१४) शरीरके पृथक् पृथक् भागोंमें कारणहीन दर्दका उत्पन्न होना, (१५) गर्भ स्त्राव वा पात होना, (१६) गर्भ अण्ड तथा फलवाहिनीमें शोथ उत्पन्न होना, (१७) योनिमार्गमें शोथ दाहादिकी उत्पत्ति, (१८) उदरके विकार अन्तर कुजनादि उत्पत्ति इन १८ प्रकारकी कथन की हुई विकृतियोंमेंसे जो विकृति जोस करावे उस विकृतिका चिह्न प्रधानतासे मिल सकता है । वन्ध्यत्वके सम्बन्धमें अग्रवक्रता जितना बलवान् कारण है उतने दर्जे पश्चात् वक्रता नहीं है, परन्तु पश्चात् वक्रता जब स्वभावजन्य होय तो वह प्रायः वन्ध्यत्वकी व्याधिको स्थापित करती है । नष्टगर्भितव्यताका पश्चात् वक्रता विशेष प्रधान कारण है और जो नष्टगर्भितव्यता निशेष दुःखदायक हो जाती है, उसमें विशेष करके पश्चात् वक्रता अवश्य होती है । यदि निदानके तरीकेसे इसकी विशेष परीक्षा की जावे तो तर्जनी अंगुली प्रवेश करनेसे कमलमुख उससे नियत स्थानपर जान पडे और कमलमुख तथा गर्भाशयके बीचमें खाँचा जान पडे और उस खाँचेके पीछेकी तर्फ गर्भाशय मादूम पडे

और गर्भाशयशलाका प्रवेश करनेसे सीधी नहीं जा सकती। किन्तु उसकी दिशा फेर कर उसे बांकी (टेढ़ी) प्रवेश करनी पड़ती है।

गर्भाशयकी पश्चात् वक्रताकी चिकित्सा ।

इस पश्चात् वक्रता दोषकी चिकित्सा तथा उपाय इस प्रकारसे है कि पश्चात् वक्रताके साथ गर्भाशय स्थूल हुआ रहता हो और उसमें रक्तका संग्रह (जमाव) होता हो और गर्भाशय दुखता रहता हो, जो ये चिह्न विशेष शक्त हों और अंगुलीका स्पर्श गर्भाशय सहन न करसक्ता होय तो स्त्रीको थोड़े दिवस शान्त रीतिसे विश्राम देकर विस्तर पर लेटाकर रखे। पीछेसे जब वह चिह्न शान्त होय तब गर्भाशयको सीधा करना और सदैव उसी सीधी स्थितिमें रहे और पीछे जैसा मुड़ाहुआ था ऐसा न पड़जावे इसके लिये उसको आश्रय देना योग्य है। शोथके अथवा रक्तके जमावका जो कोई चिह्न होय उसके शान्त करनेके लिये स्त्रीके योनिमार्गमें ग्लीसरॉईनका फोहा रखना और गर्म जलसे गर्भाशय तथा योनिमार्गका प्रच्छालन करना। इसके अनन्तर तर्जनी अंगुली प्रवेश करके निश्चय करना कि गर्भाशय कितने दर्जे मुड़ाहुआ है। बाद जिस प्रमाणकी शलाकाकी आवश्यकता टेढ़ी (बांकी) प्रवेश करनी, अथवा उसकी दिशा फेरनी और शलाका बराबर गर्भाशयमें प्रवेश होजावे। इतने पर उसको उठाकर (ऊंची करके) योग्य स्थितिमें रखना, यहांपर इतनी बात ध्यानमें रखनेकी है कि गर्भाशय शलाकाके अन्दर प्रवेश करके गर्भाशयमें जो शलाका फेरनेमें आवे वह शलाका प्रथम प्रवेश करतेही अधिक परिश्रम करना पड़ता है। जिस ठिकानेसे गर्भाशय मुड़ाहुआ होता है उस ठिकानेका भाग संकुचित हुआ रहता है, इसी अवरोधसे शलाका अन्दर नहीं जा सकती। कितने ही समय कितनी ही स्त्रियोंके गर्भाशयके अन्तर्मुखका संकोच होता है, जो स्त्री पश्चात् वक्रतावाली अधिक कालसे इस व्याधिसे पीडित होती है अथवा पश्चात् वक्रता स्वाभाविक ही होती है उसमें संकुचितपन अवश्य देखनेमें आता है और शलाकायन्त्र अन्दर नहीं जाने सक्ता। पीछेसे उत्पन्न हुई पश्चात् वक्रतामें भी शलाकायन्त्र प्रवेश करनेके समय अति कठिनता पड़ती है। इस अवसरपर शलाकायन्त्र प्रवेश करनेके दो मार्ग हैं, एक तो तर्जनी अंगुली प्रवेश करके गर्भाशयको आगेके व ऊपरके भागकी तर्फ खींचना और दूसरे गर्भाशयमें टेढ़ापन कम करना, अथवा पीछेसे कमलमुखको आगे भागकी तर्फ खींचकर पश्चात् वक्र गर्भाशयको पश्चात् विवृत्त गर्भाशय करना, जो योनिमार्गमें तर्जनी अंगुली प्रवेश करके गर्भाशयको ऊपर दवानेसे वह न सरके तो स्त्रीको वक्षोजकी स्थितिमें (आकृति ३८) के समान सुलाकर गुदामें अंगुली प्रवेश करके गर्भाशयको आगे तथा नीचेके भागकी

तर्फ खींचना । इससे वक्रता कमती पड़ेगी और शलाका अन्दर जा सकेगी । इस रीतिका फेरफार करने पीछे भी शलाका गर्भाशयमें न जाय और संकोच स्थित है ऐसा अनुमान होय तो टेन्टयन्त्र कमलमुखमें प्रवेश करके मार्ग चौड़ा करनेसे शलाका अन्दर जा सकेगी । शलाका अन्दर जाय तब गर्भाशयमें फेर कर योग्य स्थानतक ले जाना, शलाकासे गर्भाशय फेरनेकी जो रीति पश्चात् विवृत गर्भाशयके विषयमें ऊपर लिख आये हैं वह इस प्रसंगपर भी उपयोगी है और गर्भाशय योग्य-स्थान पर आवे तब उसको उस जगह स्थिर रखनेके लिये योग्य आश्रय देनेकी आवश्यकता है, इसके लिये होजिस पेसरीयन्त्र विशेष उपयोगी है । इसमें अधिक ऊंचे पिछले भागवाली पेसरीकी आवश्यकता नहीं है, पश्चात् विवृत गर्भाशयमें जो पेसरी काममें ली जाती है उसका पीछेका भाग ऊंचा होना चाहिये, कि वह भाग गर्भाशय तथा गर्भ अण्डके बीचमें आकर गर्भाशयके पीछेके भागकी तर्फ ढलनेसे रोक सके । पश्चात् विवृत गर्भाशयमें इतने ऊंचे पीछेके भागवालीकी आवश्यकता नहीं है । केवल जिस ठिकाने टेढ़ापन है इससे जरा ऊपरके भागमें पहुँच सके, इतना उसका पीछेका भाग होय तो भी काम चल सक्ता है । इससे जो भाग पीछेकी तर्फ मुड़ा हुआ है उस भागके वजनको वह सहार सके और उसको बढ़नेसे रोक सके, ऐसी पेसरी यन्त्रकी आकृति

आकृति नंबर ४५ देखो ।

बराबरमें दी गई है, जो बल्केनाईटकी पेसरी सहन न होय तो इन्डीया रबरकी ग्लिस-राईनवाली पेसरी अनुकूल आती है अंगूठी (बाँटी) आकृतिकी रबरकी पेसरियां भी इसमें काम आती हैं । परन्तु इनसे भी कितने ही समय टेढ़ापन होता हुआ गर्भाशय मुड़ा हुआ ही रहता है, तब टेन्टयन्त्र प्रवेश करके कमलमुख चौड़ा करने पीछे अथवा एक दो समय शलाकायन्त्र प्रवेश करके संकोच है कि नहीं, अथवा निवृत्त होगया है ऐसा निश्चय होय तो स्त्रीके गर्भाशयमें सीधी खड़ी रह सके ऐसी रबड़की घोड़ी (आकृति २० वाली) पहरानी, इससे गर्भाशय विशेष प्रफुल्लित होता है । कदाचित् संकोच अधिक होय और ऋतु साफ न आता होय, अथवा दुःखदायक होय तो कमलमुखमें छिद्र करना और गर्भाशयकी पश्चात् वक्रताकी चिकित्सा अवक्रताकी चिकित्साके समान अधिक कठिन फेरफारवाली है । और कितने ही समय संपूर्ण आरोग्यता रोगीको प्रदान करनेमें चिकित्सक असमर्थ हो जाता है और पूर्णरीतिसे आराम नहीं करने सक्ता । यदि इस मौके पर रोगीको आराम करनेमें चिकित्सक उत्साहहीन होय तो रोगीकी विशेष पीड़ा शान्त होय ऐसी तत्तबीज कर देनी चाहिये । किन्तु कोमल पोली रबड़की पेसरी पहरानी गर्भ जलसे योनिमार्ग तथा गर्भाशयको प्रच्छालन करना, दस्त और मूत्र साफ आवे ऐसी तत्तबीज करनी और दूसरे जिस

किसी उपायसे रोगीकी पीडा शान्त हो स्वस्थ चित्तसे रहे इतना उपाय उसका कर देना अति आवश्यक है । इस रोगवाली स्त्रीकी तंग पोशाक ढाली करवा देना, अथवा अधिक परिश्रम न करे विश्राम लेवे इत्यादि शिक्षा रोगीको देना योग्य है ।

गर्भाशयकी पश्चात् वक्रताकी चिकित्सा समाप्त ।

अथ गर्भाशयकी अग्रविवृतताका निदान ।

इस अग्र विवृतताकी विवेचना करनेके पूर्व इतना कह देना उचित है कि तन्दुरुस्त (आरोग्य) याने गर्भाशय और योनि रोगसे रहित कितनी ही स्त्रियोंको संदेहकी दशामें संदेहकी निवृत्तिके लिये योनि और गर्भाशयकी परीक्षा की गई है, तो आरोग्य स्थितिमें भी गर्भाशय जरा आगेके भागकी तर्फ ढलता हुआ दृष्टिगत हुआ है और इससे वह अधिकसे अधिक आगे ढल जाय तो भी वह स्थान अग्र होते नहीं देखा जाता और इसे पश्चात् विवृत जितना दुःखदायक होता है उतना यह नहीं होता । आकृति ३६ को देखनेसे इसका पूर्ण ज्ञान होगा कि पश्चात् विवृतकी अपेक्षा अग्र-विवृतता अति न्यून है । कारण इसका यह है कि गर्भाशयका भार (वजन) आकार (कद) बढ़नेसे वैसे ही उसके पीछेके भागके बंधन ढाले होनेसे अथवा आगेके भागमें किसी प्रकारका जमाव हुआ होय तो उसको लेकर वह आगेको ढल आता है, पेटके अन्दरके गर्मस्थानके दबावसे भी वह आगेको ढल जाता है । इस व्याधिके जो विशेष चिह्न होतेहैं वे इस प्रकार हैं—अग्र विवृत गर्भाशय जो सहज होय तो उसका कोई भी विशेष चिह्न जाननेमें नहीं आता । यदि वह अधिक वृद्धिको प्राप्त होय तो एक अनार्तव, दूसरा पीडितार्तव, तीसरा गर्भाशयमें रक्तका संग्रह (जमाव), चौथे गर्भाशयके मुखका संकोच, पांचवें वन्ध्या दोष, छठे मूत्राशय वा मलाशयके ऊपर पडता हुआ दबाव, सातवें पेड़ वा वांसामें होता हुआ दर्द आदि कितने ही चिह्न मिलते हैं । इस स्थितिमें पश्चात् विवृततासे उलटी ही रीतिसे गर्भाशय आगेके भागमें मुड़ा हुआ होता है और इससे मूत्राशयके ऊपर उसका दबाव विशेषतासे पडता है और मूत्रकृच्छ्र वा मूत्रका टपक टपक कर आना विशेष होता है । पश्चात् विवृततामें मलाशयके ऊपर विशेष दबावके चिह्न मालूम पडते हैं, लेकिन दर्द किसी समय कम और किसी समय बिलकुल नहीं होता । यदि निदानके नियमसे इस व्याधिकी परीक्षा करना है तो तर्जनी अंगुली प्रवेश करके परीक्षा करे, अंगुली प्रवेश करनेसे कमलमुख पछिके भागकी तर्फ गया हुआ मालूम पडता है और योनिमार्ग पूरा होते ही शीघ्र कमलमुखका स्पर्श अंगुलीसे नहीं होता । योनिमार्गका अग्र भाग कमलमुखके पीछे खिचनेसे तंग होगया जान पडता है और कमलमुख तथा गर्भाशयके बीचमें किसी भी प्रकारका खांचा नहीं होता, वे दोनों सीधे एक धार पर मिलते हैं ।

गर्भाशय और वस्तिकी अग्र कमानके पास आया हुआ जान पड़ता है, योनिमार्गमें अंगुली प्रवेश करके और पेटके ऊपर हाथके दबानेसे गर्भाशय अंगुली तथा पेटके ऊपरके हाथ दोनोंके बीचमें जान पड़ता है ।

गर्भाशयकी अग्र विवृत्तताकी चिकित्सा ।

इसकी चिकित्सामें प्रथम यह देखना चाहिये कि गर्भाशयके समीपवर्ती मर्मस्थानोंके साथ किसी प्रकार बंध वा रुकावट तो नहीं लगी है और उसका संयोग छुटनेके योग्य है या नहीं । छुटनेसे अन्य मर्मस्थानोंको कुछ हानि तो नहीं पहुंचेगी । यह निश्चय करना और स्त्रीको सीधी सुलाकर रखनेसे भी गर्भाशय अपने आप नियत स्थानपर आसक्ता है । वस्तिकी अग्र कमानकी आस्थिसे जरा ऊपरके भागमें गर्भाशयको जरा दाबसके ऐसी छोटी कपडाकी गद्दी लगाकर उसके ऊपर रबरका कमरपट्टा बांध कर रखनेसे गर्भाशयको अपनी नियत स्थितिके ठिकाने पर पहुंच जाना संभव है । इसके अनन्तर स्त्रीको सीधी सुलाकर योनिमार्गमें तर्जनी अंगुली प्रवेश करके उसके आगेके भागकी तर्फ अंगुली अड़ाकर गर्भाशयको आगे पेटके भागकी तर्फ धकेलना, नहीं तो शलाकायन्त्र प्रवेश करके जरा ऊंचा उठाना, इतना कि वह अपनी नियत जगहमें आजावे । शलाकाके उठानेके समय इतना ध्यान रखना कि शलाका ऊपरके भागमें पहुंच गर्भाशयके ऊपरके भागको न फाड़ देवे । इसके अनन्तर स्त्रीकी शारीरिक स्थिति सुधरे ऐसा उपाय करना योग्य है । यदि गर्भाशयमें रक्तका जमाव हुआ होय तो, अथवा गर्भाशय मोटा हो गया होय तो उसका भी योग्य उपाय करना उचित है । किन्तु दीर्घ शोथसे अथवा ग्रन्थि वगैरहसे मोटा हुआ होय तो उसीके प्रकरणमें लिखी हुई चिकित्साके प्रमाणे योग्य उपाय द्वारा निवृत्ति करना । यदि गर्भाशयके मुखका संकोच हुआ होय तो उसे शान्त करके चौड़ा करना । और गर्भाशयके योग्य स्थान पर आ जाने पीछे वह वहीं रहे, इसके लिये पेटके ऊपर कमरपट्टा बाँधना, कितनी ही जातिकी पेसरियाँ इस स्थानान्तरमें काम आती हैं । परन्तु दूसरे स्थानान्तरोंमें जैसी वे उपयोगी होती हैं वैसी उपयोगी इसमें नहीं होती । गर्भाशयके अन्दरका भाग और गर्भाशयके पीछे आया हुआ पश्चात् योनि द्रोण जैसी रीतिकी पेसरी सहन कर सक्ता है वैसी रीतिसे यह अग्र योनिद्रोण पेसरी सहन नहीं कर सक्ता । कारण कि अग्र भागमें मूत्राशय है और योनिमार्ग तथा मूत्राशयके बीचमें विशेष नाजुक पतला परदा है, जिसमें पेसरीके दबावकी हरकत शीघ्र होती है, कदाचित् पेसरीका उपयोग करने योग्य स्थल और मौका जान पड़े तो उसको ऐसी लेनी चाहिये कि वह गर्भाशयको ऊपर रक्खे और उसके ऊपरके भागको

पेटकी तर्फ न ढल आने देवे । अग्र विवृत्त गर्भाशयमें जो पेसारियाँ काममें ली जाती हैं वे दूसरी पेसारियोंके समान निरन्तर पहराई नहीं जा सकती ।

गर्भाशयकी अप्रविवृत्तताकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके घुट जानेकी चिकित्सा ।

यह व्याधि डाकटरी तथा वैद्यकमें नहीं है, लेकिन लक्षण मिलानेसे डाकटरीमें जो गर्भाशयके रोग कथन किये हैं उनमें कितने ही लक्षण इसीके समान मिलते हैं । और यूनानी तबीबोंने इस व्याधिका पृथक् निदान किया है । जैसा कि—यह मर्ज मृगी और अचैतन्यताके समान होता है, मृगीके चिह्न भी प्रगट होते हैं, जैसे वायुकी विशेषता और किसी २ अङ्गमें खिंचाव तथा ऐंठन गिर पडना और अचैतन्यताके चिह्न प्रगट होते हैं । जैसे हाथ, पैरोंका ठंढा होना शरीरका रंग पीला हो जाना, नाडीकी हरकतका कम होना, श्वास प्रश्वासकी न्यूनता होना आदि रोग स्त्री जातिको होवें तो उनकी तरुणावस्थाका ख्याल करके विचारे कि रोगका मूल कारण क्या है । यदि स्त्रीके किसी अन्य अङ्गमें रोगका कारण न जान पड़े तो इस रोगकी उत्पत्तिका स्थान गर्भाशय है, इसका कारण यह है कि जब दिल और दिमागसे गर्भाशयका अधिक सम्बन्ध है तो गर्भाशयकी व्याधिका असर दिल और दिमागहीमें पहुँचता है, यही कारण है कि श्वासका मिचकर आना और ज्ञान शून्यता अचैतन्यता और मृगी तथा धडकन उत्पन्न होती है और मुखमें झाग नहीं आते और इस रोगमें दो कारण हैं, एक तो यह कि मवादके न निकलनेसे गर्भाशयमें मवाद और पुरुषका वीर्य विशेष एकत्र होजावे और खराब मवादमें मिलकर पुरुष वीर्यसे बालककी आकृति न बने और उसमें एक प्रकारकी विषैली तासीर उत्पन्न हो जावे और गर्भाशय इस विषैली भाफके कष्टसे ऊपरकी तर्फ सुकड जाय और सिमटकर संकुचित हो जाय और गर्भाशयमेंसे निकम्मे भाफके परमाणु उठकर दिल और दिमागकी तर्फ आवें, इस कारणसे दिल और दिमाग ज्ञानशून्य होकर उपरोक्त कथन किया हुआ रोग उत्पन्न होय और यह रोग प्रायः बारीके दौरैसे आया करता है, जैसे कि मृगीका दौरा बारीसे आता है और जिस समय गर्भाशयमें मवाद अधिक होता है तो इस रोगका दौरा मृगीके समान प्रतिदिवस होते हुए विशेष समय पर्यन्त रहता है । इसकी बारीपर रोगका अधिक जोश होय तो अक्सर रोगी स्त्रीकी मृत्यु होनेका भय रहता है और इस रोगकी बारी आनेके यह चिह्न हैं कि जब इस रोगका दौरा होनेवाला होता है तब पूर्वसे ही रोगीकी बुद्धि बिगड जाती है । ज्ञान और स्मरणशक्ति नष्ट होने लगती है, अचैतन्यता और खराबी उत्पन्न होने लगती है, शिरमें

दर्द नेत्रोंके आगे अन्धकार तथा जल भरने लगता है और पिण्डलियोंमें निर्वलता उत्पन्न होने लगती है । जब दौरा होनेका समय बिल्कुल समीप आय जाता है तो रोगका दौरा होनेसे पूर्व रोगीको ऐसा मादूम होता है कि कोई वस्तु पेड़ योनि और गर्भाशयकी तर्फसे ऊपरको दिख और दिमागकी तर्फ चढ़कर आती है । मुख तथा नासिकामें अनिच्छा और निकम्मी गति प्रगट हो बुद्धिमें खराबी उत्पन्न होकर अचैतन्यताईकी दशामें रोगी गिर पड़े और बेहोश होकर ज्ञानशक्ति नष्ट हो जाय और मुखसे शब्दोच्चारण बन्द हो जाय इस रोग और मृगीमें अन्तर इतना ही है, कि इस रोगवाली स्त्रीकी बुद्धि बिल्कुल नष्ट नहीं होती । कारण कि जब इस रोगवालीको अचैतन्यता होती है तो जो विषय ऊपर वर्णन किया गया है उनमेंसे रोगी होशमें आनकर अक्सर बहुतसी बातोंको कहने लगती हैं और इसी प्रकार मुखसे ज्ञाग न आना, शरीरमें घबराहट, बुद्धिका क्षीण होना इस रोगके मुख्य चिह्न हैं । चिकित्सा इस रोगीकी यह है कि बारी आनेके दिवस हाथ पैर कसकर बांध देवे कि जिसकी पीडासे रोगी बेचैन रहे और रोगके दौरा होनेका असर बारीके नियत समय पर रोगी स्त्रीकी बुद्धिपर न होने पावे और शिरके तालुपर पिसा हुआ नमक और राई जोरसे मले कि उसकी तेजी दिमागमें असर करे, अथवा बाबूनाके काढेसे पैरोंको धोवे । यदि बाबूना समयपर न मिले तो राईके गर्म काढेसे धोवे और रोगीके मुखपर शीतल जलके छींटे छिड़कता रहे और थोड़ा शीतल जल पिलावे और दुर्गंधित वस्तु जैसे जुन्देबेदस्तर और तैलादि सुंघावे और गूगल तथा गंधक रोगी स्त्रीकी नासिकाके आगे न लावे और सुगंधित वस्तु जैसे कि इतर अम्बर, इतर हिना, इतर कस्तूरी गर्भाशयपर मले और इन्हीं वस्तुओंका तैल पिचकारीके द्वारा गर्भाशयके अन्दर पोलमें पहुँचावे और नाभिके नीचे घुटना पिण्डली और जाँघोंमें भीतरकी तर्फ तथा चण्डोंमें बिना पछनेकी (खाली साँगी) लगावे और विचेतनताके समयमें रोगीके कानके समीप चीख मारे और भयंकर शब्द (जैसे आग लग गई साँप आया मकान गिरता है अमुक मनुष्य तुमको मारनेको खड़ा है) सुनावे और रोगी स्त्रीका नाम लेकर जोरसे पुकारे अथवा ऐसे शब्द कहे कि जिससे उसको क्रोध आवे । इसी प्रकार जो गर्म दवा चमचमाहट उत्पन्न करती है अथवा खुजली और तेजी उत्पन्न करती हैं जैसे नम्मांम, सोंठ, मिरच, जम्बक आदिको तैलमें मिलाकर कपड़े पर लगाकर योनिमार्गमें गर्भाशयसे अडता हुआ रखे और गर्भाशयमें कस्तूरी और अम्बरकी धूनी पहुँचावे । जम्बकका तैल, बकायनका तैल, बदामका तैल, गुलरोगन इनमेंसे किसी भी एक तैलमें कस्तूरी और अम्बर मिलाकर अंगुलीका पोरुआ भिगोकर गर्भाशयके मुख पर मले । यह सब क्रिया इसलिये हैं कि जमा हुआ वीर्य तथा अन्य

मवाद, जो विपैला हो गया है गर्भाशयमेंसे निकल जावे तथा उपरोक्त तैलोंमेंसे किसी एक तैलको गर्भजलमें मिलाकर गर्भाशयमें पिचकारी लगावे और इस दशामें स्त्रीको चैतन्यता आजाय तो ऐसे समय पर उसके पतिको संभोग करनेकी आज्ञा देवे । इस मौकेपर पतिसमागम विशेष लाभदायक है क्योंकि इस मौकेपर पतिसमागमसे गर्भाशय तथा योनिमें मर्म और स्त्री अण्ड प्रफुल्लित हो जाते हैं, सो गर्भाशय नीचे सरकनेकी चेष्टा स्वभावसे ही करता है और पुरुष शरीरके स्पर्शके लिये नीचेको उतरता है, इस मौके पर तहलील किया हुआ सब मवाद जोशमें आकर बाहरको निकल आता है और स्त्रीका चित्त हर्षित होनेसे गफलतकी दशा विलकुल निवृत्त हो जाती है । परन्तु बहुतसे मनुष्य इस व्याधिको मृगी वा भूतावेश समझ कर स्त्रीके समीप जानेसे भयभीत होते हैं । दूसरा भेद इस रोगका तबीयतने यह भी माना है कि केवल रजोदर्शनके रक्तके बन्द होनेसे ही यदि यह रोग उत्पन्न हुआ होय तो फरफ्यून् और काली मिरचके चूर्णको कपड़ेमें लगाकर योनिमार्गमें गर्भाशयके मुखसे अडता हुआ रखे, इससे अधिक लाभ पहुँचता है और चैतन्यताकी दशामें यह उपाय है कि इस-मखीकूनकी गोली और अयारजलौगाजियासे शरीरका मवाद निकाले इसके उपरान्त घमिरसा और मसरूदातूस और माजूनगयाती आदि सौफके काढेमें देवे और मवाद अपनी स्थितिके अनुसार निकलना चाहिये और उत्तम उपाय इसका यह है कि मवादके निकलनेमें एक साथ यारजात देवे और एक दिवसका अन्तर देकर माजून-निजाह देवे और स्नान करना इस रोगमें लाभदायक है और यह दवा इस रोगमें अधिक गुणदायक हैं । गारीकून ३॥ मासे, दिवालमुस्क १॥ मासे साफ शहदमें मिलाकर खिलावे, जो कुछ इस रोगके विषयमें यहाँपर कथन किया है वह उचित रीतिसे कथन किया गया है । परन्तु इस रोगके इलाज करनेवाले तबीयतको उचित है कि रोगी स्त्रीकी स्थितिको देखकर और पूर्णरीतिसे निश्चय करके रोगके उपाय जो ऊपर लिखे हैं उनके अतिरिक्त और क्रिया तथा अन्य उपचारकी आवश्यकता पड़े तो अपनी बुद्धिके अनुसार उसका विधान करे । कुछ रोगके वास्ते एकही क्रिया व एक ही उपाय नहीं है, चिकित्सक जैसी रोगकी दशा देखे वैसी क्रिया व उपायसे रोगको दवावे । यदि गर्भाशयमें मवाद गाढा होय और गर्मी न होय, शर्दीका चिह्न पाया जाय तथा गतिमें भारपिन पाया जाय और नौदकी अधिकता होय, आलस्य और असावधानी प्रगट होय और जो गर्भाशयके घुटनेमें गर्मी होय और स्त्रीके कपोलोंपर सुखी दाँख पड़े घूमेरी आती होय और जी मचलाता होय और एक प्रकारकी तेज गर्मी गर्भाशयसे शिरकी तर्फ आती हुई मालूम होय और कभी २ इस दशामें ज्वर होय तो इस व्याधिका चिह्न समझना । इस दशामें चिकि-

त्सकको उचित है कि गर्मीके शान्त करनेवाली औषध देवे, जिससे रोगीको चैतन्यता प्राप्त होवे । चैतन्यता प्राप्त होनेपर वासलीकी फस्द खोले और पिंडलियों पर पछने लगाकर सिंगीया खींचे अथवा आकाशवेल (अमरवेल) के काढ़ेसे प्रकृतिको नर्म करे । भरे पेटपर सोयाका काढा पिलाकर वमन करे और शीतल चीजें मवादको नर्म करती हैं और कम करती हैं तथा मवादको तोड़ती हैं जैसे शरबत नीलोंपर, खुर्फाकाशीरा इनको पिलावे और रोगके दौराकी बारीके समय कापूरचन्दन और गुल नीलोफर सुँघावे और विशेष उपाय वोही करे, जिनका वर्णन ऊपर हो चुका है । लेकिन पिलाने और सुँघानेमें ऊष्ण पदार्थोंको ग्रहण न करे, और तबीब सावितखान कहता है कि गर्भाशयके घुटनेकी दशामें फस्द न खोले क्योंकि फस्द खोलना स्त्रीको निर्बल करता है यदि आवश्यकता भी पड़े तो पड्डूचेकी हलकी फस्द खोले, क्योंकि साफिनकी फस्द खोलनेमें विशेष निर्बलता नहीं पड्डूचती । यह रोग गर्भाशयके सब रोगोंसे खराब है, और एक दूसरा तबीब लिखता है कि नाभिके नीचे बारेका लगाना गर्भाशयको नीचेकी तर्फ खींचता है और कमर पर पछने लगाना इस रोगको निर्मूल करता है । यदि गर्भाशयका घुटना रजोधर्मके बन्द होनेसे होय तो दौराकी बारीके समय उसका उपाय वही है जो गर्मी और शर्दीके प्रकरणमें कथन कर चुके हैं और चैतन्यताकी दशामें फस्द खोले और रजोधर्मके रक्तको बहानेवाले आहार और औषध खिलावे, जैसा ऊपर रजोधर्म बन्द हो जानेके प्रकरणमें कथन की गई है । यदि किसी कारण विशेषसे यह रोग गर्भिणी स्त्रीको हो जावे तो फस्द खोलना और दस्त कराना उचित नहीं है, जो गर्भका प्रसव समय समीप होय तो औषध उपचार करनेकी कोशिश न करे, क्योंकि प्रसव होनेके उपरान्त यह व्याधि अपने आप स्वभावसे ही निवृत्त हो जाती है । यदि प्रसव होनेका समय दूर होवे तो रोगी स्त्रीको हलके पौष्टिक उत्तम भोजन देवे तथा इस रोगके नष्ट करनेवाले तैलोंकी मालिश हलके हाथसे करे । अधिक गर्मी तथा अधिक शर्दीकी प्रकृतिकी रक्षा करे और यह व्याधि बारीसे आती होवे तो दौराकी बारीके समय चैतन्यता लानेके लिये हाथ पैरोंको बांध सुँघानेकी औषधियोंका उपचार करे । इसके सिवाय गर्भस्थ बालकको हानि न पड्डूचे ऐसे उपचार व औषधियों पर ध्यान रखे और चैतन्यताकी दशामें गुलकन्द गर्भवतीको विशेष हितकारी है, कारण कि यह गर्भस्थ बालककी रक्षा तथा रोगको निवृत्त करता है । कदाचित् रोगकी विशेष अधिकता होय तो दौराकी बारी शीघ्र २ आने लगती हैं, इस दशामें हलकी फस्द और हलका जुलाब भी दे सकते हैं । विशेष करके जब कि गर्भवतीका तीसरा महीना व्यतीत हो गया होय और आठवाँ महीना आरम्भ न हुआ होय इस दशामें इस अवाधिके दर्मियान हलकी फस्द और

हलके जुलावका धिधान है, अन्यथा नहीं । इस रोगवाली स्त्रीको भोजन प्रकृतिके अनुकूल देना चाहिये, जैसे कि गर्भाकी अधिकता होय तो कलिया कटू पालक छिली हुई मूँगा, चावल आदि । यदि शर्दीकी अधिकता होय तो चकोर चिडिया, बटेर, तीतर इनका मांस जीरा और दालचीनी मिलाकर देना उचित है ।

यूनानी तिन्त्रसे गर्भाशयके घुटजानेकी चिकित्सा समाप्त । अष्टमाऽध्याय समाप्त ।

अथ नवमाध्यायारम्भः ।

आयुर्वेद वैद्यकसे योनिकन्दका निदान तथा चिकित्सा ।

आयुर्वेदमें स्त्रीजातिके अनेक गुह्य-रोगोंका निदान या चिकित्सा विलकुल देखनेमें नहीं आती, किन्तु कितने ही रोगोंका नाम भेदमें विपर्यय है, जैसे योनिकन्दका ग्रन्थि । यह ग्रन्थि पूर्व कथन किये हुए गर्भाशयके अर्बुदके समान होती है । इसमें अन्तर इतना ही है कि गर्भाशय अर्बुद कमलमुखके किसी किनारे पर अथवा कमलमुखका जो माग योनिमार्गसे मिला है और जो स्थल कमलमुख तथा योनिमार्गकी सन्धिका है वहां पर भी देखा गया है । परन्तु योनिकन्द नामकी ग्रन्थि योनिके आन्त्यन्तर ओष्ठ अथवा योनिमार्गका जो बाह्यमुख अर्थात् जहांसे योनिमार्ग आरम्भ होता है, किन्तु योनिके दोनों ओष्ठ उठाकर चौड़े करे तो ओष्ठोंके बीचमें जो स्थल दीख पड़ता है उसमें ये योनिकन्दकी ग्रन्थि पाई जाती हैं । डाक्टरी तरीकेसे इस मुकामकी ग्रन्थिको योनिमार्गकी ग्रन्थि कहना ठीक है । लेकिन आयुर्वेदके एक पृथक् रोगका नाम और प्रकरण नष्ट हो जाता है । इसलिये गर्भाशय अंशके प्रकरणके पूर्व योनिकन्दका निदान तथा चिकित्सा लिखदेनी उचित है, कि आयुर्वेदमें योनिके सम्बन्धमें उत्पन्न हुई किसी जातिकी ग्रन्थिको योनिकन्द माना है । लेकिन कितने ही अनीभङ्ग वैद्य गर्भाशय अंशको ही योनिकन्द मान बैठते हैं सो यह संतव्य अमयुक्त है ।

योनिकन्दका निदान ।

दिवास्वमादतिक्रोधाब्ध्यायामादतिमैथुनात् । क्षताच्च नखदन्ताद्वैर्वाताद्याः

कुपिता यदा ॥ १ ॥ पूयशोणितसंकाशं लकुचाकृतिसन्निभम् ।

उत्पद्यते यदा योनौ नाम्ना कंदस्तु योनिजः ॥ २ ॥

अर्थ—दिनमें शयन करनेसे, अतिक्रोध करनेसे, अति परिश्रम करनेसे । अति मैथुन करनेसे, नख तथा दंतादिके लगनेसे घाव जखम हो जानेसे (शायद योनिमें दांतका लगाना वाममार्गियोंका अनुकरण नूतन वैद्यक ग्रन्थोंमें लिखा गया है) इत्यादि अपने अपने कारणोंसे वातादि दोष कुपित होकर योनिमें राध (पीव) के समान अथवा

रुधिरके समान (लकुच) नाम बडहरके फलके समान जो गांठ उत्पन्न होती है उसको योनिकन्द कहते हैं ॥ १ ॥ २ ॥

वातादि दोषोंके भेदसे पृथक् २ लक्षण ।

रूक्षं विवर्णं स्फुटितं वातिकन्तु विनिर्दिशेत् । दाहरागज्वरयुतं विद्या-
त्पित्तात्मकन्तु तत् ॥ ३ ॥ नीलपुष्पप्रतीकाशं कण्डूमन्तं कफात्म-
कम् । सर्वलिङ्गसमायुक्तं सन्निपातात्मकं वदेत् ॥ ४ ॥

जो योनिकन्द रूखा विवर्ण और फटा हुआ सा खुरखुरा होता है उसको वातजन्य योनिकन्द जानना । जो योनिकन्द दाह लालवर्ण युक्त और ज्वर सहित होय उसको पित्तजन्य योनिकन्द जानना ॥ ३ ॥ जो योनिकन्द नील पुष्पके वर्णके समान होय और उसमें खुजली आती होय ऐसे योनिकन्दको कफजन्य जानना । जिस योनिकन्दमें वातादि तीनों दोषोंके लक्षण मिलते होय उसको सन्निपातजन्य योनिकन्द जानना ॥ ४ ॥

योनिकन्दकी चिकित्सा ।

स्वेदयेद्वातिकं कन्द पैत्तिकं तु विरेचयेत् । कफजे वमनं भूयः सर्वजे
सर्वमर्हति ॥ ५ ॥ त्रिफलायाः कषायेण मधुयुक्तेन सेचयेत् । प्रमदा-
योनिकन्देन व्याधिना परिमुच्यते ॥ ६ ॥ गैरिकाञ्जनजन्तुघ्नकट्फ-
लाग्रास्थिचूर्णितैः । पूरयेत्सततं योनिं निशाक्षौद्रसमायुतैः ॥ ७ ॥ पूर-
येच्चाभयारिष्टं मध्वारिष्टमथापि वा । महामायूरमथवा वस्तौ पाने
प्रयोजयेत् ॥ ८ ॥

वातजन्य योनिकन्दमें प्रथम स्वेद (पसीना) आवे ऐसी क्रिया करे और वह क्रिया यह है कि वातनाशक औषधियोंको छोटे मुखके किसी बड़े बर्तनमें भरकर काथ बनावे और छीको एक कुर्सी वा ऊंची पीढ़ीपर बैठाकर योनिके मुखको खोलकर और नीचे काथका बर्तन रखके उसका ढकना उठालेवे और वाफ लगने देवे, कमरसे नीचे मय कुर्सी पीढ़ी काथके बर्तनके चारों ओरसे वस्त्रसे ढकदेवे । और वातनाशक तैल तथा ग्रन्थि संकुचित करनेवाली औषधियोंको काममें लावे । पित्तज-
नित योनिकन्द रोगमें विरेचन देकर पित्तको निकाले और रक्तका शोधन करनेवाली औषधियां देवे । कफजन्य योनिकन्द रोगमें प्रथम वमन करावे । त्रिदोषजन्य योनि-
कन्द रोगमें मिश्रित (याने सब दोषोंको शमन) करनेवाली चिकित्सा करे ॥ ९ ॥ त्रिफला (हरडा बंहेडा आवला) इनका काथ बनाकर और शहत मिलाकर योनिको प्रच्छालन करनेसे योनिकन्द रोग निवृत्त होता है ॥ ६ ॥ गेरू, सुर्मा, वायविडंग,

कायफल, आंवकी गुठली और हल्दी इन सबको समान भाग लेकर बारीक चूर्ण बनावे और शहत मिलाकर योनिमें भर देवे ॥ ७ ॥ अमयारिष्ट अथवा मध्वारिष्ट अथवा महा-मयूर घृतकी वस्तिमें (पिचकारी) लगावे और पीनेको भी देवे ॥ ८ ॥

कोलभेकस्य मांसेन कन्दः शाम्यति योषिताम् । मूषिकामांससंयुक्तं तैलमांतप भावितम् । अभ्यङ्गाद्वन्ति कन्दं वा स्वेदं तन्मांससैधवैः ॥ ९ ॥ आखोर्मांसं सपदि बहुधा सूक्ष्मखण्डीकृतं यत् तैले पाच्यं द्रवति नियत यावदेतेन सम्यक् । तत्तैलाक्तं वसनमनिशं योनिभागे दधानं हन्ति ब्रीडा करभगफलं नात्र संदेहबुद्धिः ॥ १० ॥ पिष्टं शंबू-कमांसञ्च पक्वं तित्तिडिसंयुतम् । लेपमात्रेण नारीणां योनिकन्दहरं परम् ॥ ११ ॥ घोषकस्वरसः पीतो मस्तुना च समन्वितः । योनि-कन्दं निहंत्याशु तन्नाडी चैव धूपतः ॥ १२ ॥ सद्यो ब्रीडाकरं कन्दं योनेर्बहुविकारजम् । शलाकया ततया वा दहते कुशलो भिषक् ॥ १३ ॥

अर्थ—बाराहका मांस व मेढकके मांसका उपचार करनेसे भी योनिकन्द रोग निवृत्त होता है । चूहेके मांसको तैलमें पकाकर योनिकन्द पर मर्दन वा बंधन करनेसे अथवा चूहेके मांसमें सेंधा नमक डालकर स्वेद देनेसे योनिकन्द रोग शान्त होता है । चूहेके मांसके अति छोटे २ टुकड़े करके तैलमें पकावे फिर उस तैलमें रुई वा वस्त्र डबोकर योनिमें रखनेसे योनिकन्द शान्त होता है ॥ ९ । १० । घोघेके मांसको पीसकर उसमें पकी हुई तितिली वनस्पतिका रस मिलाकर योनिमें भरदेवे तो योनिकन्द रोग नष्ट होता है ॥ ११ ॥ कडवी तोरईके रसमें मस्तु (दहीका तोड़ पानी) मिलाकर पान करनेसे योनि कन्द रोग नष्ट होता है । अथवा उसकी नाडीको धूप देनेसे भी योनिकन्द रोग शान्त होता है ॥ १२ ॥ अथवा सन्तप्त लोहकी शलाकासे योनिकन्दको दग्ध करे तो विशेष दोष और विकारोंसे उत्पन्न हुआ योनिकन्द शान्त होता है ॥ १३ ॥

आयुर्वेदसे योनिकन्द चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके निकलने अर्थात् गर्भाशय भ्रंश ।

गर्भाशयका निकलना दो प्रकारका है, एक तो गर्भाशय अपनी असली सूरत पर जैसा कि नीचेकी तर्फ खिसक कर उसकी गर्दन योनिमुखसे बाहर हो जाय । दूसरा यह कि गर्भाशय अपनी असली दशासे उलट कर इस तरह पर निकले कि उसका

सब अङ्ग तो प्रत्यक्षमें दिखाई देवे किन्तु गर्दनका छेद न दिखाई देवे (गर्दनके छिद्रसे गर्भाशयके मुखका ग्रहण करना) इसको इन्किलाबुरहम गर्भाशयका उलटा हो जाना कहते हैं । गर्भाशयको निकल आनेको अर्बीमें (अकल) और (करन) भी कहते हैं और गर्भाशयको निकलनेवाली स्त्रीको (अकला करना) कहते हैं, किन्तु गर्भाशयके निकल आनेके कारण बहुत हैं । एक तो यह कि स्त्रीके गर्भसे मराहुआ बालक निकले और झिल्ली कुटव खिंच जाय । दूसरा यह कि स्त्री ऊंची जगह परसे नितम्बोंके बल गिरपड़े । अथवा भारी बोझ उठावे या वजनद्वारा चीजको खींचे अथवा कूदे फांदे इन कारणोंसे गर्भाशयके बन्धन ढीले पड़ जाते हैं । अथवा कटजायँ वा मनका अपनी जगहसे हटजाय । तीसरा विशेष भय यह है कि निर्बल और ढीले होजायँ । चौथे यह कि कफकी चपदार तरी गर्भाशयके बन्धनोंमें आकर उनको सुस्त और ढीले करडाले और इस कारणसे गर्भाशय हट उलट कर बाहर आजाय । यह कार्य वृद्ध स्त्रीको और जिन स्त्रियोंकी प्रकृतिमें तरी है उनको प्रगट होता है । क्योंकि उनके शरीरमें विशेष तरी है और गर्भाशयके निकलनेका यह चिह्न है कि पेड़ और नितम्बोंके मध्यकी जगह और पीठमें विशेष दर्द उत्पन्न होय, आगे पीछे खिंचाव व कपकपी चिनचिनाहट किसी कारणसे उत्पन्न होवे, योनिमार्गमें एक नर्म चीज उतर आवे फिर जो तरी कफकी है तो गर्भाशयके निकल आनेका कारण होय और गर्भाशयसे तरीका बहना शुरू हो यह इस बातका सुबूत है । विशेष सूचना--प्रायः हकीमोंको गर्भाशय और झिल्लीमें अन्तर समझना कठिन होता है । अन्तर यह है कि झिल्ली छोटा अंग और पतली है और गर्भाशय उससे विरुद्ध आकारवाला है, चाहे किसी कारणसे उत्पन्न होय पतले आंतोंको फोकसे पवित्र करे, अर्थात् मलके निकालनेवाली दवा काममें लावे, जिससे उसका वजन (बोझ) गर्भाशयपर कम पड़े और ऐसे ही सूत्रके लानेवाली चीजोंके सेवन करानेसे मसाने (वस्तिस्थान) को शुद्ध करे और जहाँ कहीं कफकी तरीका कारण हो तो मवादके निकालनेके लिये यारजातको तुर्बुदसे पुष्ट करके खिलावे और प्रत्येक दशामें आंतों और मसानेके मवादको निकालनेके उपरान्त चाहिये कि जम्बकका तैल तथा गुलरोगन लेकर थोड़ा केशरका तैल और थोड़ीसी दुर्गन्धित चीजें उसमें मिलाकर गुणगुनी करके कई बिन्दु गर्भाशयमें पहुँचावे और जो गर्भाशयका मुख बन्द नहीं हुआ है अथवा गर्भाशका मुख नहीं उलटा है तोभी वही दवा उसपर मले और इसके उपरान्त यह उपाय करे कि गर्भाशय अपनी जगह पर आजाय । उपाय यह है कि स्त्री सीधी चित्त लेटे और जाँघोंको उठाकर चौड़ी रखे चिकित्सक उस दवाको कपड़ेमें लपेटकर स्त्रीके योनिमार्गमें रखे, कि जिस दवाका वर्णन किया जायगा उसको

धीरे २ दबाकर हटावे यहांतक कि वह अपनी जगहपर आकर ठहरे । स्त्रीको जननेन्द्रिय (योनि) पर रखनेकी दवा यह है कि कीकर, तरासीस, मानू, खरनूज ये चारों बराबर लेकर पानी और थोड़ीसी सराबमें पका छानकर अकाकिया, सुक, रामक, महीन पसिकर इस काढेमें मिलाकर तैयार कर नरम रेशमी कपड़ेका टुकड़ा इस दवामें डबोकर गद्दी बनाकर गर्भाशय पर रखे, इस काढेसे भिगोकर गर्भाशयको उस गद्दीसे धीरे धीरे ऊपरको ले जावे जब अपनी जगह पर आजाय तो अजीर्णकारक (स्तम्भक) औषध पेहू और मूत्रवस्ति और गर्भाशयके समीपवर्ती स्थानोंके ऊपर लेप कर रोगी स्त्रीको करवटसे लिटाकर उसके नाडा बांधनेकी जगह पर (नाभिके नीचे) बारे विनासिंगीके रखकर खोंचे और स्तनके नीचे पछने लगावे तो अति उत्तम है, इस दशामें सुगन्धित चीजें न सुँघावे । कारण कि सुगन्धित चीजें छीक तथा गति आदि होनेसे गर्भाशयको अपनी जगहसे टालती है अतः स्त्रीको बचाना चाहिये । यह कार्य्य इस लिये है कि गर्भाशय ऊपरकी तर्फ झुका होय और चाहिये कि गर्भाशयके पलट आनेके उपरान्त योनिमार्गमें रखनेकी उपरोक्त दवाओंको उसी जगह पर रहने देवे और कपड़ेके टुकड़ेकी गद्दी बनाकर अलसीके लुआबमें भिगोकर योनिमुखमें तथा कुछ भीतरकी तर्फ रखकर और दूसरी गद्दी लगाकर लँगोट बांध देवे और दो दिवस पर्यन्त इसी प्रकार चित्त लिटायें रहे और स्त्री कुछ भी भोजन न करे तो अति उत्तम है । यदि भोजन विना न रहा जाय तो कोई ऐसी वस्तु देवे जिसमें पनीलापन कम होय और अति हल्की होय । जैसे कि अधमुने अण्डेकी जर्दी । और गर्भाशयके संभालनेको तीसरे दिवस लँगोटा खोले और रखी हुई दवाको निकाल लेवे और नवीन ऊन लेकर जिस शराबमें मौलसरीके पत्र, गुलाबके फूल, बबूलका गोंद, अनारका छिलका आदि अजीर्णकारक चीजें औटाई हुई होयें भिगोकर गुनगुन करके रखे और काममें लानेके समय इसी प्रकार वर्णन हो चुका है लोटें और दूसरा ऊनका टुकड़ा इस शराबमें भिगो कर गर्भाशय और योनिमार्ग तथा पेहूपर रख आज्ञा देवे कि जांघोंको सीधी करके करवट पर लेटे और नाडे बांधनेकी जगहपर पछने लगा थोड़ी अधिक देरतक रखे । फिर शराबमें उपरोक्त अजीर्णकारक दवा औटाकर उसमें रखे, जब भाफ निकले तो अजीर्णकारक दवायें पेहूपर और मूत्रमार्गके समीपवर्ती स्थानोंपर लेप कर लँगोट बांध देवे । जैसा ऊपर कथन कर आये हैं, बाद सर्वदा अजीर्णकारक लेप लगाते रहना । थोड़े कालके उपरान्त एक घंटा मौलसरी, गुलाबके फूल, गंदबेलाके काढेमें रखे, दो दो दिवस पीछे यही उपाय नये सिरसे बदलते रहे, यहांतक कि सात दिवस पूरे होजावें । इस अवाधिके बीचमें स्त्रीको कभी पारिश्रम न करना चाहिये, जो नियम प्रथम वर्णन कर

आये हैं उसी अनुकूल छाँकादि व्याधिसे बचे, जिससे किसी प्रकारका झटका गर्भाशयको न पहुँचे । साथ ही साथ फिसलाने योग्य चीजें वा क्रियायोंसे बचना बहुत जरूरी है और लंगोट बांधकर तकिया लगाकर बैठे । लंगोट केवल मलमूत्र त्यागनेके समय खोले बाद पुनः बांध लेवे । (लाभ) इस रोगमें दुर्गन्धित चीजोंका सूँघना सबसे बुरा व हानिकारक है, क्योंकि गर्भाशय वास्तवमें सुगन्धित चीजोंकी इच्छा रखता है और दुर्गन्धित वस्तुओंसे घृणा करता है, जैसा कि जिगर मीठी चीजोंकी इच्छा रख अन्य प्रकारके रसोंसे अरुचि रखता है ।

यूनानी तिब्बतसे गर्भाशयके हट जानेकी व निकलनेकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरोंसे गर्भाशयभ्रंश (प्रोलापसस युटेराई) का निदान ।

जिस स्त्रीका गर्भाशय नीचे उतरता है, किन्तु नीचे उतर कर योनिमार्गमें अथवा योनिद्वारमें वा योनिद्वारको भी छोड़कर उसके बाहर निकल आता है उस समय इस व्याधिको गर्भाशय भ्रंश कहते हैं । गर्भाशय थोड़ा व बहुत नीचे उतरे उसके प्रमाणसे इसकी स्थितिके तीन भेद करनेमें आते हैं । (१) एक तो गर्भाशयका मुख योनिमार्गके अन्दर आया होय (२) दूसरा गर्भाशयका मुख योनिमुखके बाहर निकल आया होय (३) सम्पूर्ण गर्भाशय योनिमुखके बाहर निकल आया होय (आकृति ४६ को) देखनेसे गर्भाशयकी भ्रंश स्थितिकी पृथक् पृथक् शकलोंका आभास जाननेमें आवेगा । और (आकृति ४७ को) देखनेसे गर्भाशयके साथ मूत्राशय तथा उसके साथ योनिमार्गका कितना भाग बाहर निकल जाता है, इस गर्भाशयका मूत्राशय और मलाशय इन मर्मस्थानोंके साथ कितना अधिक सम्बंध रहता है कि ये भी इसके साथ खिंचकर बाहर आते हुए जान पड़ते हैं ।

आकृति नं० ४६-४७ देखो ।

गर्भाशयके साथ मूत्राशय तथा योनिमार्गका भ्रंश ।

प्रायः यह व्याधि तीस पैंतीस वर्षकी ही आयुके उपरान्त प्रौढ़ा स्त्रियोंमें देखनेमें आती है, कम उमरकी स्त्रीको यह व्याधि बहुत थोड़ी देखी गई है । इस व्याधिके होनेका कारण यह है कि जिन कारणोंसे गर्भाशय पर वजन बढ़ता है उन्हीं कारणोंसे गर्भाशयका खिसकना तथा बाहर आना भी संभव है । उसी प्रकार उसके बन्धन ढीले होनेसे भी गर्भाशय बाहर निकल आता है और कछोटका भाग छोटा होनेसे तथा तला ऊपर गर्भ रहने और प्रसव होनेसे और कूदने, फाँदने, दीडनेसे; अथवा ऊंची जगहपरसे स्त्री नितम्बोंके बल गिर पड़े, अथवा भारी वजनदार वस्तुको स्त्री उठावे वं खाँचे जीनादि परसे वजन लेकर धमक कर उतरनेसे शिरपर व पीठ कन्धेपर अधिक भार रखकर अधिक मार्ग चलने आदि कारणोंसे गर्भाशय बाहर निकल आता

है । बलवान् स्त्रीकी अपेक्षा निर्वल स्त्रीको यह व्याधि अधिक होती है, जो यह व्याधि बड़ी उमरकी और बारबार प्रसूति होनेवाली स्त्रीको होती है तो भी छोटी उमर और सन्ततिरहित व निर्वल शरीरवालीमें ही यह व्याधि देखी जाती है । शुद्ध वन्ध्यात्वकी अपेक्षा नष्ट गर्भितव्यताका यह विशेष बलवान् कारण है । गर्भाशयका अंश किसी भी रीतिसे गर्भ धारण होने देनेमें विघ्नरूप नहीं है, तो भी जिस कारणसे वह होता है वह कारण और वैसे ही गर्भके रहनेमें जो फेरफार गर्भाशयमें होते हैं, उनको लेकर समय पर गर्भकी स्थिति होना अति कठिन हो पड़ता है । इस व्याधिमें अनेक चिह्न होते हैं गर्भाशय नीचे उतरनेसे स्त्रीको कई प्रकारकी कठिनाई सहन करनी पड़ती है, पेटके अन्दर किसी वजनदार वस्तुको भर दिया होय ऐसा स्त्रीको मालूम पड़ता है, जैसे किसी वस्तुको शरीरमें कोंच दिया हो, उसीके समान दर्द गर्भाशय अंशवाली स्त्रीको हुआ करता है । कमरमें दर्द रहता है, सफेद पदार्थ निकला करता है, किन्तु विशेष करके आर्तवको किसी प्रकारकी ईजा नहीं पहुँचती । दस्तका अवरोध (बद्धकोष्ठ) रहता है । मूत्र त्यागनेकी इच्छा बारम्बार होती है और मूत्रका भी अवरोध रहता है इसीसे मूत्रकी शंका हरसमय बनी रहती है । प्रायः देखा गया है कि स्त्री जिस समय शयन करती है उस समय नीचेको उतरा हुआ गर्भाशय अपने आप अन्दर अपने नियत स्थान पर पहुँच जाता है । यदि किसी स्त्रीका न जावे तो सरलतापूर्वक हाथका सहारा देकर अन्दरको हटाकर ऊपर चढ़ा देवे । परीक्षा करनेसे गर्भाशय नीचे उतरा हुआ जान पड़ता है और दीखता भी है । नीचे आया हुआ भाग जो दीखता है वह गर्भाशय ही है उसके सम्बन्धमें कमलमुख होनेसे और कमलमुखका छिद्र दीखनेसे पूर्ण निश्चय होगा कि गर्भाशय उतरा हुआ है । यदि गर्भाशयके अतिरिक्त कोई दूसरा भाग उतरा होय तो उसमें कमलमुखका भाग देखनेमें नहीं आवेगा, यदि इतने पर भी पूर्ण निश्चय न हो कुछ अम्र माद्वम हो तो कमलमुखमें गर्भाशय शलाका प्रवेश करके निश्चय कर लेवे । कितनी ही स्त्रियोंका गर्भाशय योनिमुखसे बाहर निकलाहुआ भाग उस पर वस्त्रादिका संघर्षण होनेसे चाँदी व दाग पड़ जाते हैं और निकले हुए भागकी चर्म (जिल्द) कठिन और खराब दीखती है । प्रायः जखम भी पड़ जाते हैं और राधके संयोगसे कपड़ा चिपक जाता है, कपड़ा अलग करते समय रक्त निकलता है । जब स्त्री उठ-कुरा बैठी है तो गर्भाशय बाहर निकल आता है, इस व्याधिवाली स्त्री दौड़कर कोई काम नहीं कर सकती, यदि ऐसा करे तो अति कष्ट होता है । निदानके तरीकेसे इस व्याधिको देखा जावे तो गर्भाशय योनिमुखके बाहर निकलाहुआ होता है सो तो प्रत्यक्ष दृष्टिगत होता ही है । कदाचित् प्रथम स्थितिमें होय तो

अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश करनेसे योनिमुखके अधिक समीप जान पड़ता है, कितने ही समय ऐसा भी होता है कि कमलमुखका भाग अधिक बढ़ाहुआ होनेसे गर्भाशय जो अधिक उतरा हुआ न होय तथापि यह अधिक उतराहुआ दीखता है । इस विषयका भी निश्चय गर्भाशयशलाका प्रवेश करके करना उचित है, जो कमलमुख बढ़ाहुआ होगा तो शलाकायन्त्रका अधिक भाग गर्भाशयमें जा सकेगा । इस देशकी स्त्रियोंको शर्म और लज्जा इतनी बढ़ गई है कि ऐसे ऐसे भयंकर रोगोंको जीवनपर्यन्त दबाये बैठी रहकर अति क्लेश सहन करती हैं । यह सब समयका फेरफार है, जो कि अपनी शारीरिक स्थितिके बिगड़ने पर भी उसके सँभालनेमें असमर्थ रहती हैं ।

गर्भाशय भ्रंशकी चिकित्सा ।

इस व्याधिकी चिकित्साके उपायोंको तीन प्रकरणोंमें विभक्त किया जाता है, जैसा कि गर्भाशयके भ्रंशके ऊपर तीन स्थिति कथन की गई हैं उसी प्रकार उपायके भी तीन भाग समझ लो । (१) जब कि प्रथम स्थितिमें गर्भाशय नीचेको उतरना आरम्भ होवे तो उसको उतरनेकी गतिसे रोक कर यथास्थान नियत रहनेका उपाय करे (२) जो गर्भाशय दूसरी वा तीसरी स्थितिमें उतर आया है उसको यथास्थान ले जाकर बैठानेका उपाय करे (३) और यथास्थान बैठाये हुए गर्भाशयको उसके नियत स्थलपर स्थित (कायम) रखे, - किन्तु पुनः नीचे न उतरे । इसके लिये विशेष ध्यान रखना । और प्रतिदिवसके वर्त्तावमें कितना ही फेरबदल तथा आहार विहारके ऊपर यथार्थ रीतिसे ध्यान देना योग्य है । चलने फिरने व अधिक उठने बैठनेमें शान्ति रखना उत्तम है, जैसे गर्भिणी तथा प्रसव हुई स्त्री नियमपूर्वक रहती है उसी प्रकार गर्भाशय भ्रंशवाली स्त्रीको नियमपूर्वक रहना चाहिये । यदि गर्भाशय योग्य संकोचको प्राप्त हो व इसका आकार छोटा हो तो ऐसा उपाय करना योग्य है । शीतल जलसे योनिमार्गका प्रच्छालन करना (धोना) और जस्तका फूल, फिटकरी तथा टेनिकएसिड आदि प्राही औषधियाँ शीतल जलमें मिलाकर गर्भाशय तथा योनिमार्ग पिचकाराके द्वारा धोना उचित है । गर्भाशयके बन्द ढीले होनेसे गर्भाशय आगेके भागकी तर्फ उतरता चला आता है इस कारणसे पेट भी आगेको ढलता जाता है, इस रीतिसे उसकी ढलन क्रियाको रोकनेके लिये पेटके ऊपर कमरपट्टा बाँधना उत्तम है, यह कमरपट्टा ढलते हुए पेटके भागको ऊंचा रखता है ।

आकृति नं० ४८ देखो ।

उपरोक्त आकृतिके कमरपट्टाके अन्दर रबर होनेसे पेटके ऊपर यह बिल्कुल दबाव नहीं करता है । और मलमूत्र स्त्रीको बराबर उतरता रहे ऐसी औषधका प्रयोग सेवन करावे । यदि इस व्याधिके साथमें खांसी होवे तो उसका योग्य उपाय करना, यदि

गर्भाशय भृंशके साथमें वक्रता भी हुई होय तो पूर्वके अध्यायमें वर्णन की हुई चिकित्सा द्वारा निवृत्ति करे । निकले हुए भागको अन्दर रखनेके लिये स्त्रीको अर्द्ध खड़ी-हुई स्थितिमें अथवा वक्षोजक स्थितिमें सुलाकर और बाहर निकले हुए भागसे तैल लगाकर दाबकर अन्दरको ले जावे और नियत स्थल पर बैठाळ देवे । प्रायः स्त्री इस उपरोक्त स्थितिके आसनसे स्वयं भी अपने हाथसे दबाकर गर्भाशयको अन्दर ले जावे तो बैठ सक्ता है । परन्तु अधिक समय पर्यन्त गर्भाशय बाहर रहनेसे यदि शोथ व कठिन अथवा व्रणादि पडगया होय तो स्त्रीको विस्तर पर सुलाकर रखना और उसका बाहरका भाग नीचेको जरा सहारा देकर चढता हुआ रखना और उसके ऊपर बर्फका टुकड़ा रखना, अथवा किसी शीतल वीर्यलोशनका फोहा रखना और उसके ऊपर रालके लेपवाली पट्टी बांधकर स्त्रीको सुला देना । इस प्रक्रियासे गर्भाशयका आकार छोटा हो सरलतापूर्वक अन्दर जा सक्ता है । अपने नियत स्थान पर बैठाहुआ गर्भाशय पुनः न उतर आवे इसके लिये स्त्रीको कुछ दिवस पर्यन्त सुलाकर रखना योग्य है । और स्तम्भन औषधियोंकी योनिमार्गमें पिचकारी लगा शीतल जलसे योनिाको निरन्तर प्रच्छालन करते रहना । स्त्रीको पौष्टिक औषध प्रयोग देना टॉकचर ओफस्टील, नाईट्रिक एसिड, फास्फोरिकएसिड, जहरकुचिला तथा इसका सबस्टिक्नियां इत्यादि स्त्रीको बल बढानेके निमित्त परिमित मात्रासे देवे । यदि खाँसी आदि व्याधि हो तो उसका योग्य औषधसे शमन करे और ग्लॉसराईनमें डबोया हुआ लॉन्ट वा रुईका फोहा योनिमार्गमें रखना और ऐकस्ट्राकट अर्गटकी १५ टीपा (बिन्दू) की मात्रा १ दिवससे तीन समय पर्यन्त देना और कुछ समय पर्यन्त निरन्तर दे गर्भाशयको ताकतवर बनाना । इसके अतिरिक्त उसको अपने नियत स्थानपर रहनेकी कोशिश करना उत्तम है, इसके लिये पृथक् पृथक् जातिकी पेसरीयन्त्र आते हैं वे अति उपयोगी हैं । (आकृति नं० ३९ की पेसरीयन्त्र) यह होजिसकी सादी पेसरी बीचमें सली आनेवाली उत्तम रीतिसे गर्भाशयको नियत स्थानपर स्थिर रखने सक्ती है । इसके शिवाय जिस रीतिसे गर्भाशय अपने नियत स्थल पर हो स्थिर पुनः नीचे न उतर सके ऐसी पेसरी काममें लावे । बाद स्त्रीके मर्मस्थानको किसी प्रकारका कष्ट न पहुँचे ऐसी चिकित्सक योजना करे । यदि उपरोक्त क्रिया और चिकित्सासे गर्भाशय अपने नियत स्थान पर बराबर स्थित न रहे तो शस्त्रोपचार करना योग्य है । इसकी विधि यह है कि योनिमार्गका जो अन्तर पडत (चर्मजिल्द) है, उसका थोडा भाग काटकर उस जखमकी दोनों कोरें मिलाकर सीम देना और जखमोंके समान उसकी चिकित्सा करके रोपण करे, इससे योनिमार्गका संकोच होनेसे गर्भाशय कदापि नीचे

न उतर सकेगा । जिन कारणोंसे योनिद्वार संकुचित होता है वे सब साधन गर्भाशय अंशको रोकनेवाले हैं ।

गर्भाशय अंशकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे योनिभ्रंश (प्रोलापसस) का निदान ।

आयुर्वेदमें योनिक्न्द और प्रोलापसस एक ही व्याधि समझमें आती है । किसी समय योनिका भाग आमलके समान निकल आता है, विशेष करके योनिकी सम्पूर्ण पारीधिका भाग बाहर नहीं निकलता है । आगेका अथवा पीछेका भाग नीचे उतरता है । जब आगेका भाग नीचे उतरता है तब उसके जोड़का मूत्राशयका भाग (जिस स्थल पर मूत्रनलीका छिद्र है) वह भी उतरता है । उसके अन्दर मूत्र भरा रहता है, इस कारणसे दुर्गंध आती है और मूत्रके साथमें धातु बहती है । जब योनिके पीछेका भाग उतरता है तब उसके साथ गुदा (सफराका भाग) अथवा दूसरी कोई आंतडीका भाग भी आता है । इससे उसके अन्दर मल भरा रहता है, योनिका निकला हुआ भाग धीरे धीरे बढ़ता जाता है । पेड़में मरोड़ाके समान दर्द हुआ करता है और वजन माद्धम होता है तथा धातु जाती है अंगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे उस निकले हुए आमलके समान भागसे यथार्थ स्थिति माद्धम पडती है ।

डाक्टरीसे योनिभ्रंशकी चिकित्सा ।

इसकी चिकित्सा प्रणाली यह है कि मूत्र अथवा मलके अवरोधकी निवृत्तिके अर्थ मूत्रशलाका तथा पिचकारीका उपयोग करना उचित है । कितने ही समय पर्यन्त विस्तरमें शयन कराके स्त्रीको रखना शीतल जलमें स्त्रीको बैठाटना तथा नीचे लिखी दवाकी पिचकारी लगानी । लाईकरपुंवाई, सब एसेटेटीस ४ से ६ ड्राम लेकर एक पाईट पानीमें मिलाकर योनिमें पिचकारी लगानी तथा जस्तका फूल ३ से १ ड्राम, फिटकरीका फूल ३ से १ ड्राम, टेनिकऐसिड ३ से १ ड्राम, जल एक पाईट इन सब दवाओंको जलमें मिलाकर योनिमें पिचकारी लगानी, अथवा नीचे लिखी हुई दवाकी गोली वा बर्तिका बनाकर योनिमें रखना । टेनिकऐसिड ६० ग्रेन पपडिया कत्थाकी बुकनी ३० ग्रेन इन औषधियोंको कोकमके तैलके साथ मिलाकर बर्तिका व गोली बना हररोज रात्रिके समय एक रख देवे । बाद स्त्रीको बल बढ़ानेके लिये लोहमस, कुनैन, फासफरिकऐसिड तथा कुचिलाका अर्क आदि पौष्टिक औषध परिमित मात्रासे सेवन करावे और उत्तम हलका पौष्टिक आहार दे, स्त्रीको शिक्षा देवे कि किसी भी समय शारीरिक जोरका काम या भारी वस्तु उठानेका काम न करे । इसके अतिरिक्त योनिका भाग पुनः नीचे न उतरनेके लिये योनिमें

पहरानेका पेसरी यन्त्र आता है वह योनिर्की स्थितिके अनुकूल निश्चय करके पहरावे ।
योनिभ्रंशकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे फलवाहिनी शिराका वक्र अथवा संकुचित होना ।

प्रथम स्त्रीके शारीरिक प्रकरण पर दृष्टि देकर देखो कि संतान उत्पत्तिके हेतु फलवाहिनी, गर्भ अण्ड और गर्भाशय इन तीनोंका घनिष्ट सम्बन्ध है । यदि स्त्रीके गुह्यावयवोंमें फलवाहिनी शिरा (नलीके) रोगोंका निदान करना विशेष कठिन है, कारण कि इस नलीको दृष्टिसे नहीं देख सक्ते और इसीसे उसके रोगका निदान केवल अनुमान प्रमाण द्वारा ही होने सक्ता है । जिस समय पेटके पर्देका शोथ उत्पन्न होता है तब उसमेंसे जो रस लीफ निकलता है वह फलवाहिनी नलीके आसपास कठिन होकर जम जाता है इसीसे वह संकुचित हो जाती है, कितने ही समय गर्भाशयमें क्षोभक प्रवाहिनी पिचकारी आदि मारनेसे फलवाहिनी नलीमें पहुँचती है और वहाँ दवाके असरसे पाक होकर रोपणके अंतर किसी समय पर वह अन्दरके भागको संकुचित करती है । किसी समय फलवाहिनी नलीके मुखमें मस्सा होनेसे भी वह भाग बन्द हो जाता है, इसी कारणसे स्त्रीको असाध्य वन्ध्यत्व दोष प्राप्त होता है । प्रथम आरम्भावस्थामें उस भागमें शोथ उत्पन्न होता है और शोथ शान्त होने पछि उसका जीर्ण असर रह जाता है और प्रमेहको लेकर भी फलवाहिनी दूषित हो जाती है । इस व्याधिके विशेष चिह्न कुछ निज तौरसे तो होते नहीं, लेकिन पेटके दूसरे किसी मर्मस्थानमें शोथ होता है ऐसा निश्चय जान पडता है । स्वयं तथा दाबनेसे गर्भाशयके आसपासके भागमें दद होता है और गर्भाशयका शोथ है ऐसे चिह्न जान पडते हैं । शोथके चिह्न शान्त हो जाने पीछे पेटका दर्द आदि कम पड जाता है तब वन्ध्यत्वके अतिरिक्त दूसरा कोई चिह्न नहीं रहता है ।

डाक्टरीसे फलवाहिनी नलिकाके वक्रत्व तथा संकोचकी चिकित्सा ।

फलवाहिनीकी इस स्थितिके लिये कोई भी निज तौर पर औषध नहीं है । यदि दूसरे समीपवर्ती मर्मस्थानोंके समान शोथ हो तो गर्म जलका सेंक कर पुल्टिस आदि उपाय काममें लाने चाहिये, ये उपाय फलवाहिनीके शोथको भी शान्त करते हैं । किसी भी स्थानमें जो मर्मस्थानके सामान्य शोथ अथवा विशेष शोथकी जो सामान्य चिकित्सा इस ग्रन्थमें कथन की गई है वे सब प्रक्रिया इसमें करनेमें आती हैं । जब शोथ अधिक समय पर्यन्त रहनेसे फलवाहिनीके आसपास लीफोंका जमाव (संग्रह) हो जाता है तो वह संकुचित हो जाती है, तब उस संगृहीत जमावको गलानेके लिये नीचे लिखे हुई औषधियोंका प्रयोग करना योग्य है । सीरपफेरीआयो-

डीड $\frac{1}{2}$ ड्राम, लाईकबोरहाईड्रार्जिराईपरकलोरीडाई १ ड्राम, जल ३ ओंस इस प्रमाणसे औषध मिलाकर उसके ३ भाग कर दिनमें ३ समय ४ घंटेके अन्तरसे पीना और इसी प्रकार इस औषधके सेवनका क्रम महीने दो महीने पर्यन्त बराबर रखना, जो इससे स्त्रीकी कुछ स्थिति सँभलकर ठीक होवे तो आगे समय पर ऋतु-धर्म कुछ अधिक और साफ आवेगा । यदि गर्भाधान रहे बिदून कुछ फायदा जान पड़े तो ठीक है, यदि कुछ लाभ न जान पड़े तो यही समझना कि इस व्याधिकी स्थिति सँभलनेवाली नहीं है । किन्तु इसके लिये कुछ मन मलीन न करना, यदि इसके साथ गर्भाशयकी कोई व्याधि हो तो उसका योग्य उपाय करना ।

फलवाहिनी नाडीकी व्याधिकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे स्त्री गर्भ अण्डकी व्याधियोंके लक्षण ।

फलवाहिनी नालकाके साथ गर्भाशय तथा गर्भ अण्ड दोनोंका संयोग (संबन्ध) है, गर्भाशयकी अधिकांश व्याधियाँ पूर्व वर्णन हो चुकी हैं । अब गर्भ अण्डकी व्याधियोंका वर्णन करते हैं । गर्भ अण्ड ही स्त्री वीर्यजन्तुओंकी उत्पत्तिका प्रधान स्थान है, गर्भ अण्डमें स्त्री वीर्य उत्पन्न होते हैं । जब स्त्री वीर्यका पुरुष वीर्यके साथ संयोग (मिलाप) होता है तब ही गर्भाधान रहना संभव है, गर्भ अण्डकी व्याधि होनेसे स्त्रीवीर्य नियमपूर्वक उत्पन्न नहीं हो सक्ता और इसीसे इस व्याधिवाली स्त्रीको गर्भाधान भी रहना असंभव ही है । इसलिये गर्भ अण्डकी व्याधियोंको वन्ध्यत्वके कारणोंके तरीकेसे वन्ध्यत्व स्थापित करनेवाली गणनामें आती हैं । वे इस प्रकारसे हैं—जैसा कि (१) गर्भ अण्डका अभाव, (२) गर्भ अण्डका अपूर्ण प्रफुल्लित होना, (३) गर्भ अण्डका अंश, (४) गर्भ अण्डका दीर्घ शोथ इनमेंसे प्रथम और दूसरे विषयका वर्णन प्रजोत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णताके प्रकरणमें लिख चुके हैं वहाँ देखो । अब गर्भ अण्डका अंश गर्भ अण्ड, गर्भाशयकी मथालीके दोनों तर्फ स्थित है और वहाँसे कितने ही समय किसी विशेष कारणसे खिसक कर नीचे, अथवा पछिके भागकी ओर पश्चात् योनि द्रोणमें आजाते हैं । गर्भ अण्डमें रक्तका जमाव होनेसे अथवा दूसरे किसी कारणसे जो उनके वजनमें वृद्धि हो तो इससे वे नीचे उतर आते हैं, इसी प्रकार गर्भाशय पश्चात् विवृत वा विकृत होय तो इससे भी गर्भाण्डका स्थानान्तर हो जाता है । इसकी अपेक्षा गर्भाशयके अंशके साथ भी गर्भ अण्डका अंश होता है, जो गर्भ अण्ड इस रीतिसे स्थानान्तरमें चला गया हो तो उसमें कालान्तरसे रक्तका संग्रह होता है और शान्त-भावसे दीर्घ शोथ भी जान पड़ता है । गर्भ अण्ड अंशके विशेष चिह्न इस प्रकारसे हैं—

दस्त जानेके समय, इसी प्रकार पुरुष समागमसे स्त्रीको दर्द मालूम पड़ता है पेटपर हाथ रखकर दाबनेसे गर्भ अण्डके स्थानके ठिकाने दर्द होता है और उस भागके ऊपर विशेष दबाव डालनेमें आवे तो स्त्रीको वमन होने लगती है और घुमनी आने लगती है । यदि इसके साथ शोथके चिह्न हुए होयें तो यह चिह्न विशेष भयंकर लगते हैं । निदानपूर्वक अंगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे गर्भ अण्डकी गांठ कमल-मुखके पीछेकी तर्फी कठिन बदामके समान जान पड़ती है । यदि गर्भाशय पश्चात् विकृत होय तो उसमेंसे उसको देखना चाहिये, गर्भाशयको अपने नियत स्थानपर लानेके पीछे कमलमुखके पीछेके भागमें गर्भ अण्ड जान पड़ते हैं ।

डाक्टरसे स्त्री गर्भ अण्ड व्याधिकी चिकित्सा ।

इसका उपाय यही है कि गर्भ अण्डके साथ गर्भाशयका स्थानान्तर हुआ होय तो उसको उसके नियत स्थान पर बैठाटना । गर्भाशय अपने नियत स्थानपर पहुँच जाये पर इसके साथ ही गर्भ अण्ड भी स्वयं अपने नियत स्थानपर पहुँच जाते हैं । परन्तु इस प्रसंग पर गर्भ अण्डमें दर्द अधिक होता है, इस लिये गर्भाशयको नियत स्थान पर रखनेके लिये पेसरी यन्त्र पहराना आवश्यक है । क्योंकि उसको यह अति कठिन हो जाता है किन्तु कभी २ पहरा भी नहीं सक्ते यदि ऐसे मौकेपर वह पेसरी पहरा दी जावे तो स्त्रीको एकदम वमन होने लगती है और असह्य वेदना होती है । इस अवस्थामें स्त्रीको शामक औषध प्रयोग देवे और थोड़े दिवस पर्यन्त विश्राम (आराम) देना योग्य है । गर्भाशयको पीछे नियत स्थानपर लाने तथा यथास्थान नियत रखनेके लिये होजिस पेसरी पहरानी, यदि होजिस पेसरीका पीछेका बाँक जरा ऊँचा हो तो ठीक है ऐसी पेसरी काममें लेनी । कारण कि इससे गर्भाशयको अधिक ऊँचे भागमें खेंचना पड़ेगा और उसके साथही वो गर्भ अण्ड भी खिंचकर अपने नियत स्थान पर आ जाते हैं । दूसरे जो स्थानिक चिह्न जान पड़ें उनका योग्य उपाय करना उचित है सो चिकित्सक विचारपूर्वक अपनी बुद्धिके अनुसार करे ।

गर्भ अण्डका दीर्घ तीक्ष्ण शोथ ।

प्रत्येक मासमें ऋतुधर्मके समय गर्भ अण्डमें रक्तका संग्रह विशेष होता हो ऐसी स्थितिमें तथा मानसिक शक्ति अधिक तेज होय इसी प्रकार (हिस्टीरिया) अपस्मार आदिका कुछ भी अंश जिस स्त्रीमें होय उस स्त्रीके अन्दर गर्भ अण्डका दीर्घ शोथ मिलना विशेष संभव है । रजोदर्शनकी कुछ विकृतिको लेकर अथवा गर्भाशयके दीर्घ शोथको लेकर भी गर्भ अण्डका दीर्घ शोथ उत्पन्न हो आता है । अत्यन्त और उसी प्रकार अपूर्ण पुरुष समागम भी गर्भ अण्डके दीर्घ शोथका प्रभूत कारण है जिस कारणसे गर्भाशयमें रक्तका संग्रह

होय उसी कारणसे गर्भ अण्डमें भी रक्तका संग्रह होता है, बद्धकोष्ठ प्रमेह तथा पेटके अन्तर पडतके शोथको लेकर भी गर्भ अण्डका दीर्घ शोथ उत्पन्न हो आता है । इसका विशेष चिह्न यह है कि पेटमें तथा सांथलमें दर्द होता है और किसी समयपर विशेष शक्त हो जाता है । किसी समय तो ऋतु स्राव जोशसे आता है किसी समय पर थोड़ा आता है और किसी किसी समय बिल्कुल बन्द हो जाता है । प्रथम तो सदैव थोड़ा थोड़ा दर्द हुआ करता है, किन्तु, जब ऋतु स्रावका समय आता है तब दर्द बढ़ जाता है । दर्दके साथ स्त्रीको घुमनी आया करती है, वमन होता है, किसी २ समय पेट चढ़ जाता है, स्तनोंमें दर्द रहता है, और किसी किसी समय पर (हिस्टीरिया) अपस्मारके जैसे चिह्न होते जान पड़ते हैं । योनिके आभ्यन्तर भागमें परीक्षा करनेसे ज्ञात होता है कि जो गर्भ अण्डके भागको दबानेसे स्त्रीको क्लेश जान पड़े तो इससे विशेष दर्द हो जाता है और गर्भाशयके जीर्ण रोगसे जो चिह्न होते हैं वे चिह्न इस रोगसे भी होते हैं अजीर्णकी अनेक विकृतियाँ और वात-व्याधिके पृथक् पृथक् रूपान्तर गर्भ अण्डके रोगवाली स्त्रीमें दृष्टिगत होते हैं और ये सब स्त्रीको बन्ध्या रखनेका बड़ा कारण समझा जाता है । यदि इस रोगवाली स्त्रीकी आदत निरन्तर बैठे रहनेकी होय तो छुड़ा कुछ कुछ परिश्रम वा बैठने उठनेका काम लेना चाहिये । बाद इसके मल, मूत्र साफ होता रहे ऐसी औषध देना योग्य है । आहार हल्का शीघ्र पचनेवाला, बलकारक देना उचित है । यदि पौष्टिक आहारसे विषयवासनाकी चेष्टा उत्पन्न होवे तो ज्ञान विचार और तर्कसे मनको हटावे । यदि शारीरिक स्थिति भी आरोग्यता पर होवे तो भी पुरुषसमागम अधिक समयके अन्तरसे करना चाहिये । गर्भ अण्डमें रक्तका संग्रह होता है इसकी निवृत्तिके लिये गर्भ अण्डके ठिकाने पेटके ऊपर राईका प्लाष्टर लगाना, अथवा ब्लिस्टर लगानेसे भी लाभ पहुँचता है । यदि जो शोथ विशेष जोशमें न हो तो ऊष्ण पुल्टिस जैसे राई, अलसी, हाल्यो-दाना, कलौंजी आदिकी रखनी । गर्भजलमें फ्लाटेन मिगोकर अथवा गर्भ जल बोतलमें वा रबरकी थैलीमें भरकर उदरके ऊपर सेंक देना और आयोडीन चुपडना, गर्भाशय गर्भ अण्ड और योनिमार्गमें गर्भ जलकी पिचकारी लगानी इससे लाभ पहुँचता है । इसके अनन्तर ग्लिसराइनप्लग रखना और कमर डूब जावे ऐसे टीपमें गर्भ जल भरकर बैठना दीर्घ शोथमें गर्भ अण्डके अन्दर जो रक्तका संग्रह होता है उसको तहलील करने (पिघलाने) के लिये आयोडीन और ब्रोमाईड ओफपोटासायम विशेष उपयोगी है उसके साथ लाईकबोरहाईड्रोजिराईपरकलोरीडी भी अति उत्तम फायदाकरता है ।

औषधप्रयोग.

पोटासआयोडीड १० ग्रेन, पोटासब्रोमाईड १५ ग्रेन, लाईकबोरहाईड्रोजिराईपरकलो-

रीखी १ ड्राम, टीकचरसीकोनाको १ ड्राम, जल ३ ओंस आदि औषधियोंको मिलाकर एकत्र कर एक ओंसकी मात्रा ४ घंटेके अन्तरसे लेनी चाहिये । कुछ दिवस पर्यन्त यह औषध सेवन करनेसे दर्द व तीक्ष्णताके चिह्न शान्त हो व्याधि जीर्णरूपमें रहती है । ऐसे समय पर स्त्रीको पौष्टिक आहार तथा औषध देना खुलीहुई स्वच्छ हवामें फिरना और हवादार मकानमें निवास करना शीतल व ताजा कूप जलसे स्नान करनेका अभ्यास रखना और बल बढ़ानेके लिये लोह शिलाजतुका सेवन करना, लोहभस्मसे दस्त कब्ज होता है सो लोहशिलाजतुको त्रिफलाके संयोगसे सेवन करना, अथवा चन्द्रप्रभा वटिका सेवन करना उत्तम बलदायक है । कदाचित् फिर भी दस्त कब्ज रहे तो सारक औषध देना योग्य है । चन्द्रप्रभा बटी गर्भ दुग्धके साथ सेवन करनेसे दस्तको कब्ज नहीं करती । यदि किसी स्त्रीको मद्य पान करनेका स्वभाव होय तो यह आदत उसकी छुड़ा देनी चाहिये । किसी किसी समय गर्भ अण्डका दीर्घ शोथ ऐसा जीर्णरूप धारण करता है कि इससे पृथक् पृथक् जातिके रोग उत्पन्न हो आते हैं जो बिल्कुल शान्त नहीं होते, तब केवल स्त्रीकी आरोग्यता रहे और उसके शरीरमें बल आवे ऐसे औषध प्रयोग तथा आहारविहार, करे इनसे जितना लाभ पहुँचे उतनेमें संतोष करे । यदि गर्भ अण्डमें प्रमेहजन्य शोथ होय तो प्रमेहका विष नष्ट होय ऐसा उपाय करे ।

स्त्रीगर्भ अण्डके दीर्घशोथकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे स्त्रीगर्भ अण्डके जीर्णशोथका निदान ।

ऊपर गर्भ अण्डकी व्याधिके चार विभाग किये थे, परन्तु दीर्घ शोथस विपरीत कभी २ किसी किसी स्त्रीमें जीर्ण शोथ पाया जाता है । स्त्रियोंके यह जीर्ण शोथ अधिक समय पर्यन्त ठहरता हुआ देखा जाता है, ऋतुस्त्राव आनेके समय गर्भ डिम्ब रक्तसे भरपूर होते हैं और जो उसमें किसी कारणसे अधिकता होय तथा रक्तकी वृद्धिके समय उसमें भरेहुए रक्तके कारणसे कुछ शोथ उत्पन्न हो जाता है । ऋतुस्त्रावके समय शर्दा लगनेसे कितने ही समय यह शोथ उत्पन्न हो आता है । अति मैथुनसे अथवा गर्भाशयमें काष्ठादि औषध लगानेसे अथवा गर्भाशय शलाका प्रवेश करनेसे और गर्मीसे गर्भ अण्डका जीर्ण शोथ उत्पन्न होता है । एक अथवा दोनों तर्फके गर्भ अण्डमें जीर्णशोथ उत्पन्न हो जाता है । इस व्याधिके विशेष चिह्न इस प्रकार होते हैं । पेटमें तथा कमरमें मन्द मन्द दर्द रहता है । एक अथवा दोनों जाँघें दूखती हैं ऋतुस्त्रावका रक्त थोड़ा और अति कष्टसे आता है घुमेर वमन तथा अजीर्णका रोग जान पड़ता है अपस्मार (मृगी हिस्टीरिया) के कितने ही चिह्न दीख पड़ते हैं मूत्र कितने ही वक्त थोड़ा २ उतरता है, किसी समय पर प्रदर मादम्

होने लगता है, पुरुषसमागमके समय अति पीड़ा जान पड़ती है, योनि के आभ्यन्तर भागकी परीक्षा करनेपर गर्भाशयमुखके दोनों ओर बगलमें शोथवाली गांठ एक वा दोनों और सूझी हुई जान पड़ती हैं, तथा दवानेसे दर्द मालूम होता है ।

स्त्रीगर्भ अण्डके जीर्ण शोथकी चिकित्सा ।

इस शोथवाली स्त्रीकी प्रकृति अधिक नाजुक हो जाती है, इसलिये प्रथम उसको बल प्राप्त करनेके निमित्त पौष्टिक औषध प्रयोग तथा पुष्टिकारक आहार देकर स्त्रीको शक्तिमान बनावे । और उसके पेट तथा पेटके ऊपर शर्दीसे बचाव करनेके लिये फलालैनका तथा बनावतका कपड़ा लपेट देना । एक सप्ताहके अन्दर २ समय गर्भ जलमें बैठना, शीतल जलके स्पर्श व स्नानसे बचाव रखना, आरोग्य न होवे वहाँ-तक पुरुष समागमसे बचा नीचे लिखाहुई दवाका सेवन कराना । कलारेट पोटास २० ग्रेन, जल १ औंस इस औषधको मिलाकर दिनमें ४ समय ३ घण्टेके अन्तरसे पिलाना । यदि इस औषधसे लाभ न पहुँचे तो आयोडाईडपोटास ५ ग्रेन १ दिवसमें ३ मात्रा करके देना, यदि दर्द विशेष होता होय तो उपरोक्त औषधके साथ ५ टीपा (बिन्दु) टींकचरआयोडाईडके डालकर देना और काडलीवर ओईल पाचन हो सके तो उत्तम लाभ पहुँचता है । योनिमें आयोडाईडओफलेड तथा वेलोडोनाकी बत्ती व गोली बनाकर रखना । यदि कमरमें पीड़ा होती होय तो उसके ऊपर वेलोडोनाका प्लाष्टर लगाना । पेटके ऊपर स्त्री अण्डके ठिकाने प्लीष्टर लगाना उचित है ।

स्त्रीगर्भ अण्डके जीर्ण शोथकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरोंसे स्त्री अण्डका जलन्दर (जलोदर) ।

जिस प्रकार पुरुषके अण्डकोशमें प्रवाही पदार्थकी वृद्धि होती है उसको “अंडवृद्धि” कहते हैं । उसी प्रकार स्त्रीके गर्भ अण्डमें भी प्रवाही पदार्थकी वृद्धि होती है, इसको “स्त्री अण्डका जलन्दर व जलोदर” कहते हैं । क्योंकि स्त्रीके अण्ड उदराकृतिके आभ्यन्तर हैं, इस कारण व्याधिके नामके साथ अन्तमें उदरका सम्बन्ध आता है । इस व्याधिमें स्त्रीके गर्भ अण्डके अन्दर प्रवाही पदार्थका संग्रह होकर वृद्धिको प्राप्त होता है तथा उससे जलन्दरके समान पेट मोटा और ऊँचा हो जाता है । गर्भ अण्डके सम्बन्धमें यह एक प्रकारकी रसीली होती है तो भी इस व्याधिका नाम सार्थक है । यह एक ही रसीली बड़ी होती है अनेक रसीली होय तो उनमेंसे एक मोटी और बड़ी होती है । किन्तु बाकीकी छोटी होती हैं । और पृथक् आकृतिसे अलग अलग होती हैं, अथवा एकके अन्दर दूसरी होती है । यदि एक ही रसीली होय तो उसके

अन्दर विशेष करके जलके समान प्रवाही पदार्थ जैसा होता है और उस प्रवाही पदार्थमें (आलव्युमिन) होता है । बहुत रसौली होय तो उनके अन्दर विशेष करके घनरूप (गाढा) काले रंगका चिकना स्निग्ध प्रवाही पदार्थ होता है, यह व्याधि २० से ४० वर्षकी उमरवाली स्त्रीको विशेष करके देखनेमें आती है, जो स्त्री पुरुषसमागममें रत हैं अथवा जो कुमारी हैं उनके भी होती है । यह कुछ नियम नहीं कि विवाहिता ही स्त्रीको होती होय और कुमारीको न होती होय । इस व्याधिमें विशेष चिह्न इस प्रकार होते हैं कि आरम्भमें कोई चिह्न विशेष मालूम नहीं पडता, रसौली बढकर जब पेड्डमें आती है तब एकमात्र चिह्न यह कि स्त्रीका पेट स्थूल होने लगता है और वह ऐसा दीखता है कि गर्भसे अथवा चर्वीसे अथवा वायुसे पेटकी वृद्धि होती है । चिकित्सकको ऐसे भ्रममें डालनेवाला यह रोग है, पेड्डके अन्दर रसौली होय तब किञ्चित् मल वा मूत्र कम वा अधिक आनेका चिह्न जान पडता है कमरमें पीडा होती है, अथवा चस्का चलता है । परन्तु ऐसे चिह्न स्त्रीको अनेक प्रकारकी व्याधियोंमें साधारण रीतिसे दीख पडते हैं । इस कारणसे इन चिह्नोंपर विशेष लक्ष्य देनेमें नहीं आता, कितने ही समय ऋतुस्राव बराबर नियमपूर्वक साफ आता है कितने ही समय न्यून आता है और किसी समय बिल्कुल नहीं आता जब रसौलीसे पेट विशेष स्थूल हो आता है तब एकमात्र चिह्न थोडा बहुत होने लगता है । स्त्रीका बल नष्ट होता जाता है और शरीर निर्बल तथा कुंश जान पडता है, अजीर्ण तथा मलका अवरोध रहने लगता है, मूत्र त्यागनेको अधिक बार जाना पडता है और कुछ कुछ श्वास रोगके समान चिह्न दीखने लगते हैं । पेट जलंदरकी व्याधिके समान स्थूल हो जाता है । एक बाजू (बगल) में पेटको ठोका जावे तो पेटकी सामनेकी दूसरी बगलमें प्रवाही पदार्थका प्रत्याघात लगता है । पेटको ठोकनेसे चौतर्फी कमजोर खोखला शब्द निकलता है जैसा कि जलकी कुछ कम भरी हुई मसकमेंसे निकलता है । कितने ही समय पैरोंपर शोथ उत्पन्न हो जाता है और शोथ उत्पन्न होता है तबसे ही अधिक निर्बलता, श्वास, मन्दाग्नि, निद्रानाश इत्यादि विशेष चिह्न उत्पन्न हो जाते हैं । इस व्याधिसे स्त्रीका जीवन आपत्तिमें पँस जाता है, इस स्त्री अण्डके जलंदरकी प्रथम परीक्षा करना अति आवश्यक है । साधारण जलन्दरकी व्याधिसे तथा पेटकी और कितनी ही व्याधियोंमें उसको देखकर निश्चय करे कि कौनसा जलंदर अण्ड जलन्दर है, अथवा उदर जलन्दर है ? जब चिकित्सक पूर्णरीतिसे इसका निश्चय करलेगा तभी इस व्याधिका पूर्ण उपाय होने सक्ता है । जब पेड्डके अन्दर होय तो इस रसौलीकी गांठको योनिके अन्दर परीक्षा करे कि एक बाजू (बगलके) गर्भ अण्डमें मालूम होगी वह बढकर नाभिसे

लग जावेगी, इतना सब भाग पेड़का विशेष करके दोनों ओरका भरा हुआ माछम होगा कौनसी बगलमें गाँठ है इसका भी निश्चय कितने ही समय नहीं हो सक्ता इससे परीक्षक भ्रममें पड़ जाता है । परन्तु एक दो समय बराबर ध्यान देकर योनि के आभ्यन्तर अथवा पेड़ और पेटकी परीक्षा पूर्णरीतिसे करके निश्चय करे कि अमुक बगलके गर्भ अण्डमेंसे इसकी उत्पत्ति है और नीचेकी निशानीसे स्त्रीगर्भ अण्डके जलन्दरको देखे । इस व्याधिको लेकर पेट भरा हुआ रहता है । विशेष करके पेट एक समान गोलाकार हो जाता है । यदि अनेक रसीली होयें तो कदाचित् किसी ठिकाने ऊँचा नीचा माछम पड़ता है, स्त्री खड़ी अथवा सिधी चित्त सोती होय तब गाँठ आगेकी तर्फ माछम पड़ती है, दोनों बगलें फूली हुई माछम नहीं होतीं, पेटके ऊपर काली नसोंकी रेखायें दीख पड़ती हैं । पेट पर दाबनेसे शक्त कठिनता माछम होती है । यदि एक ही रसीली होय तब प्रत्याघात स्पष्ट जान पड़ता है । यदि विशेष रसीली होयें तो कम जान पड़ती हैं, विशेष करके पासमें प्रवाहीका भराव नहीं लगता किन्तु रसीलीके पड़े होनेपर अथवा उसके साथ पेटका जलन्दर साधारण होय तो बगलके पड़खामें भी प्रवाही पदार्थ भरा हुआ लगता है । अन्दरका पदार्थ अधिक चिकना होता है, यदि रसीलीका पड़त विशेष मोटा दलदार होय तो प्रत्याघात कम माछम पड़ता है पेटपर ठोकनेसे कमजोर शब्द पूर्व कथनके समान निकलता है । कदाचित् एकाधी आँतड़ी उसके ऊपर आय गई हो अथवा उसके फोडनेके पीछे अन्दर वायु भर गई होय तो एकमात्र अपवादके तरीकेसे पोली आवाज आती है, कमजोर आवाज चारों ओरसे आती है । यदि स्त्री सीधी बैठे सोवे तो भी उसमें कुछ अन्तर नहीं पड़ता ।

स्त्री गर्भ अण्डके जलोदरकी चिकित्सा ।

स्त्रीको गभ अण्डका जलन्दर किसी खानेकी औषधसे नहीं निवृत्त होता, जलन्दर साधारण कदका हो, तथा स्त्रीकी प्रकृति ठीक होय तो उपाय करनेकी कुछ भी आवश्यकता नहीं है । यदि जलन्दरके वजन सहन करनेमें कष्ट पड़ता हो, श्वास लेनेमें हरकत पहुँचती इहुँ शारीरिक आरोग्यता बिगडती जाती होय तो इस अवस्थाके दो उपाय हैं, या तो उसको फोड देना अथवा पेट चीरकर सबको निकाल देना । जलन्दर फोडनेका काम विशेष सरल है, जलन्दर फोडने पीछे कलोरेटपोटास तथा आयोडाईडपोटास, इन दोनों औषधियोंको अधिक दिवस तक दिया करना और फोडने पीछे एक दो वर्षमें पीछे प्रवाही पदार्थ भर जाता है ऐसा नहीं होने देनेके दो उपाय हैं । एक तो फोडे हुए ठिकाने पर अन्दर नली पहराकर रखना इसके द्वारा उसमेंसे प्रवाही जल निकलता रहे । दूसरा उपाय यह है कि उसको फोडकर

शीघ्र उसके अन्दर टाँककर आयोडीनकी पिचकारी मारना, पिचकारी मारनेसे कितने समय देखा गया है कि फिर भी भर जाता है। इन दोनों उपायोंसे पेटमें शोथ उत्पन्न होनेका भय रहता है और ये दोनों उपाय एक दो रसौलीको लागू पड़ सकते हैं। यदि अधिक रसौली हों तो दोनों उपाय निरर्थक पड़ते हैं। जलन्दर फोड़नेकी प्रक्रिया इस प्रकार है कि स्त्रीको दस्त और पेशाबसे निवृत्त करके पग मोड़ करके विस्तर पर बैठालना और उसके पीछे एक मनुष्य बैठकर उस स्त्रीके नेत्र बन्द कर पेटपर एक लम्बा कपड़ा लपेट उसके दोनों सिरे पकड़े रखना और एक नालिका शिख होता है उसको तैलसे चिकना करके पेटकी मध्य रेखामें नाभिके सीधेमें दो इंच नीचे अन्दर प्रवेश करना। इसके बाद उसकी आर (नोक) निकाल लेनी, आर निकालते ही नलीमेंसे प्रवाही पदार्थकी धार छूटने लगती है। उसको वर्तनमें ले लेना जैसे जैसे प्रवाही पदार्थ निकलता जाय वैसे वैसे पेटसे लिपटेहुए कपड़ेके दोनों शिरे खींचता जावे जब प्रवाही पदार्थ निकलनेसे बन्द हो जावे तब नलीको निकाल लेवे और नलीके छिद्रके ऊपर औषधकी पट्टी लगाकर पट्टा बांध देवे। पेटको चीरकर गर्भ अण्डकी रसौली निकाल लेनेसे पुनः होती तो नहीं परन्तु पेट चीरकर निकालनेमें भी कितनी ही जोखिम है। तथापि इस जलन्दरसे शरीर क्षीण होने लगता है और फोड़नेसे फायदा होता नहीं तब काटकर निकालनेके अतिरिक्त स्त्रीकी आयुकी रक्षा करनेवाला दूसरा इलाज नहीं है। (स्त्री गर्भ अण्डकी जलन्दरवाली रसौलियोंको निकालनेकी प्रक्रिया—) स्त्रीको कमरके समान ऊंचे टेबिल (मेज) पर सुलाकर क्लोफोर्म सुंघाकर जब स्त्री बेहोश हो जावे तब नाभिके नीचे मध्य रेखामें अनुमान ६ इंच लम्बा छिद्र त्वचामें करना तब पीछे एक पड़त काटने पर रसौली आवेगी उसको फोड़ना। फोड़नेसे जब रसौलीका प्रवाही पदार्थ निकल जावे तब रसौलीको अन्दरके सम्बन्धसे काटकर उसको बाहर निकाल लेना, ये रसौली किसी ठिकाने चिपटी हुई माछम पड़े तो आइस्तेसे पृथक् करके निकाल लेना। किसी आँतडीको इजा न पहुँचने पावे। चिकित्सकका सहायक पुरुष आंतडाको ऐसी रीतिसे दाबकर रखे कि काटेहुए छिद्रसे आंतडा बाहर न आने पावे, रसौलीको बाहर निकालने पीछे उसके मूलको डोरासे बांधकर काटलेवे और कुछ उसमेंसे गिरपड़े वहाँतक चिपका कर दाब रखे। पेटके अन्दर रक्त वा जल गिरा हो तो उसको स्पेंजसे उठाकर साफ करलेवे और जखमको रेशम वा चांदीके तारसे सी देवे। और कार्बोलिक तैलकी पट्टी भिंगोकर उसपर रखे और ऊपरसे पट्टा मजबूतीसे बांध देवे। खानेको केवल दूध साबूदाना आदि प्रवाही पदार्थ देवे, दर्दकी निवृत्तिके वास्ते चार चार घंटेसे आधा ड्राम (आईकरमोरफीया) देते रहना (अफीमका अर्क है) पेटमें

दर्द होता होय तो सेंक करना, अथवा अलसीकी पुलिटस गर्म गर्म लगानी । थोड़े दिवसमें जखम रोपण होवे उतने तक पट्टा बांधनेकी आवश्यकता है, जब जखम भरकर ऊपर आय जावे तब पट्टेकी कुछ आवश्यकता नहीं रहती । यह प्रक्रिया शस्त्रक्रियामें निपुण चिकित्सकके करनेकी शारीरिक विद्यासे अनभिज्ञ लोगोंके करनेकी नहीं है । कितने ही समय शस्त्रक्रियाके सक्कासे अथवा पीछे शोथ उत्पन्न होजावे तो इस मौकेपर स्त्रीकी मृत्यु हो जाती है ।

स्त्री गर्भ अण्डका जलोरद तथा नवमाध्याय समाप्त ।

अथ दशमाध्यायारम्भः ।

रजोधर्मका बन्द होजाना नष्टार्त्तव ।

वैद्यकमें नष्टार्त्तवका निदान विशेषताके साथ नहीं मिलता, यूनानी तिब्बमें वैद्यककी अपेक्षा कुछ अच्छा वर्णन किया गया है, यूनानी तिब्बकी अपेक्षा पश्चिमी वैद्यों (डाक्टरोंने उत्तम रीतिसे निर्णय किया है । वह आगेके प्रकरणमें लिखा जावेगा । यह व्याधि भी बन्धादोषका कारण है ।

यूनानी तिब्बसे रजोधर्मका बन्द होजानेका वर्णन तथा चिकित्सा ।

रजोधर्मके बन्द होजानेके कई भेद हैं, कि शरीरमें खूनकी कमीका होजाना, खून कम हो जानेका चिह्न यह है कि स्त्रीका शरीर दुर्बल और निर्बल हो शरीरका रंग पीला हो जाता है । इसका कारण यह है कि इस व्याधिके उत्पन्न होनेके पूर्व यदि स्त्रीने विशेष परिश्रम निरकालतक किया हो अथवा भूखी रहनेका काम पडा हो अथवा उपवास आदि विशेष करती रही हो अथवा मवादको नष्ट करनेवाला कोई रोग उत्पन्न हुआ होय अथवा फस्टादिसे खून निकाला गया हो अथवा गुलाबादिका सेवन अधिक समयतक करना आदि है । चिकित्सा इसकी यह है कि पुष्टिकारक भोजन जैसे कि मुर्गीका अण्डा अधमुना और बड़े मुर्गेके गोस्तका शोरवा तथा गोस्त जवान बकरीका गोस्त, दुग्ध, मिठाई आदि तथा रक्तको बढ़ानेवाली मेवादि विशेष खावे । (जिस जातिकी स्त्री निर्मिष भोजी हैं वे कदापि मांस न खावें किन्तु रक्तोत्पादक मेवा तथा दुग्ध मिष्टाहारसे रक्त और बलकी वृद्धि करें) जिससे शरीरमें बल बड़े और रक्त उत्पन्न होय । शरीरको विशेष आराम दे अधिक समय तक सोना चाहिये और स्नान ऐसे गुसलखानेमें किया करें जहांपर शरीरको विशेष तरी प्राप्त होय । इसका दूसरा भेद यह है कि, खून शर्दीके कारणसे अथवा गाढे दोषोंके मिलनेसे गाढा हो जाय और उसका चिह्न यह है कि शरीरकी सुस्ती सफेदी और रंगोंमें लालापन दीखे और मूत्र विशेष आवे और कफका मल आवे इसकारणसे कि आमा-

शयकी पाचनशक्तिमें विगाड है और निद्राकी दशामें शरीर अति भारी मालूम होय और सोतेसे उठकर शरीरमें आलस्य वजन मालूम होय और रजोधर्मका जो थोडा बहुत खून आवे वह पतला होय । चिकित्सा इसकी यह है कि, दूषित मवादको पतला और मुलायम करनेवाली दवा देवे, जैसे, पारा आदि जिससे गाढे दोष पतले होकर निकल जावें । दोषोंके निकालनेके उपरान्त अजमोद, अनीसून, (रूमीसोंफ) पोदीना, देशी सोंफ, पहाडी पोदीना इनका जुसांदा बनाकर शहत वा कन्दमें चासनी करके माजून बनावे और परिमित मात्रासे स्त्रीको खिलावे, जिससे खून पतला होकर सुगमतासे बह जाय और सोया, दोनामरुआ, पोदीना, तुतली, बावूना, अकलील उलमलिक और सातर इनके काढेका मफारा देवे और बालछड, दालचीनी, तज, हुन्वविलसां, जायफल, छोटी इलायची, कूट इत्यादिका सेंक उस मुकामपर देवे जहां अन्तर पडा होय और रक्त आदिकी गांठ पडगई होय । ये चीजें गांठको तहलील करने और मवादको नर्म करनेमें गुणदायक हैं । इनकी अपेक्षा इस तासीरको रखनेवाली और चीजें होवें उनको भी तबीब सिकावके काममें लावे और ये उपरोक्त कथन की हुई सुगन्धित दवाओंको आगपर डालकर गर्भाशयमें धुआं पडूँचावे । जब कि खून पतला हो जाय तो साफिन और माविजकी फस्द और पिण्डलियोंमें पछने लगाना अधिक लाभदायक है और रजके आनेसे दो दिवस प्रथम इस क्रियाको ग्रहण करे, जिससे ये दो मवाद एक साथ न निकलें और निर्वलता उत्पन्न न होय । और यह फस्द तथा पछने उस स्त्रीके लिये हैं कि जिसका जिस्म मोटा ताजा होवे और मांससे विशेष भरा होय उसको यह लाभकारी है । पतली दुबली और कम मांसवालीके काममें इस क्रियाको हरगिज न लावे । यदि तबीब उचित समझे तो मोटी ताजी स्त्रीके खून पतला करनेके लिये पेस्तर इस क्रियाको काममें ला सकता है । तीसरा भेद इसका यह है कि गर्भाशयकी रगोंका मुख बन्द हो रजोदर्शनका रक्त न आना यह कई प्रकारसे है । प्रथम तो यह कि गर्भाशयमें विशेष गर्मी होवे तथा खुस्की और अजीर्ण उत्पन्न हो या गर्भाशयमें जलन खुस्की आदिका होना उसका बाधक है । इलाज इसका यह है कि शीर खिस्तासिमाक घीघाके बीजकी मिंगी, खन्वाजीसोंफ इनको समान भाग लेकर बारीक पीस कर शहद और अण्डेकी जर्दी मिलाकर कपडेसे दबा लपेट कर स्त्रीकी योनिमें गर्भाशयसे चिपटा कर रक्खे और इसी प्रकार कई दिवस पर्यन्त रक्खा करे । यह गर्भाशयकी खुस्की तथा गर्मीको खुरफाकाशीरा अति लाभदायक है, और गर्भाशयकी गर्मीके दूर होनेके दूसरे उपाय स्त्रीके वन्ध्या होनेके विषयमें लिख चुके हैं । दूसरी सकोडनेवाली शर्दी जो गर्भाशयमें उत्पन्न होय और रंगमें सफेदी और नाडीमें विर-

द्धता व रगोंमें शर्दीका होना आदि उसके साक्षी हैं । (विशेष सूचना) यदि दुष्ट प्रकृति गर्भाशयमें उत्पन्न होती है लेकिन उसके चिह्न सब शरीरमें प्रगट होते हैं, क्योंकि स्त्रीके शरीरमें गर्भाशय श्रेष्ठ और प्रधान अंग है । उसकी प्रकृति सब शरीरमें प्रवेश हो जाती है, जिस स्त्रीके शरीरमें गर्भाशय नहीं होता वह स्त्री कहलानेके लायक नहीं है । चिकित्सा इसकी यह है—कि गर्म और मवादको नर्म करनेवाली दवा इस मर्जके वास्ते काममें लेवे, जिससे गर्भाशयमें गर्मी पहुँचे और वह स्त्रीके वन्ध्या होनेके विषयमें विस्तारपूर्वक वर्णन की गई है और बूल्की टिकिया गर्भाशयके गर्म करनेमें सर्वोपरि श्रेष्ठ है । उसके बनानेकी विधि इस प्रकार है—बूल् १०॥ मासे, तीर्धिस १७॥ मासे, तुत्तलीके पत्र, देशी पोदीना, पहाडी पोदीना, मजीठ, हाँग, कुन्दलगोंद, जावशीर प्रत्येक ७ मासे जो अदवीयात इनमेंसे घोलनेकी है उनको घोल लेवे और कूटनेकी दवाओंको कूटकर छान लेवे और टिकिया बनाकर आवश्यकताक अनुसार देवदारुके काढ़ेके साथ पिलावे । तीसरे यह कि जो खुश्की गर्भाशयमें उत्पन्न होती है और वह गर्भाशयको सकोड देवे और योनिमार्ग तथा गर्भाशयकी खुश्की और शरीरका दुर्बल होना व रगोंका खाली होना उस खुश्कीका चिह्न है । चिकित्सा इसकी यह है कि गर्भाशयमें तरी पहुँचानेवाली दवा इसके काममें लावे, जैसे कि गर्मके न रहने और सन्तति न होनेके विषयमें वर्णन की गई है । चौथा भेद इसका यह है कि सूजन रजोदर्शनके बन्द हो जानेका कारण होय और इसके चिह्न तथा इलाज सूजनके प्रकरणमें वर्णन किये गये हैं । पाँचवाँ भेद इसका यह है कि गर्भाशयके घाव भरजायँ और उसकी रगोंकी तह बन्द होजाय यद्यपि इस रोगका सर्वथा नष्ट होना संभव नहीं है । परन्तु इसलिये कि पडत (तह) बन्द हो जानेके कारणसे जिस स्त्रीको बन्द हो गया है उसको हानि न होवे इसलिये फस्द खोला कर सदैव मवादको निकाला करे और स्त्रीको परिश्रम करना उचित है । छठा भेद यह है कि गर्भाशयके मुखमें बवासरी मस्सा रजोदर्शनके रक्तको आनेसे रोकता होवे इस कारणसे रजके निकलनेको कोई रास्ता न मिलता होय और जब स्त्रीको रजोदर्शनका समय आवे तब अधिक पीडा होती होय और अत्यन्त खिंचाव होय तो चिकित्सा इसकी यह है कि जो कुछ मस्सोंके प्रकरणमें कथन किया गया है यह प्रक्रिया काममें लावे । यदि मस्सेका नष्ट होना संभव न होय तो जो कुछ उस भेदको जो कि घावोंके भरनेसे उत्पन्न होता है वर्णन किया गया है, अर्थात् फस्द आदि काममें लावे, जिससे बन्द होजानेवाले कणोंसे स्त्री बची रहे । सातवाँ भेद इसका यह है कि अधिक मुटापे (स्थूलता) के कारणसे गर्भाशयका मार्ग दबकर बन्द हो जाय तो फस्द खोले, प्रयोजन

यह है कि शरीरके दुबले करनेको जहांतक होसके अधिक पारिश्रम करे । जब रजोदर्शनके आनेका समय समीप आजाय तो मांवंकी रगकी फस्द खोले, जिस रगको साफिन कहते हैं । तथा मूत्र विशेषतासे आवे ऐसे शर्बत और दवाइयोंको देवे और भोजन करनेसे प्रथम अधिक पारिश्रम करना और वगैर भोजन किये ज्ञान करना और इतरीफलसगीर, कामूनी, गुलकन्द, अनीसून (रूमी-सोंफ) इनको सदैव सेवन करना विशेष लाभदायक है । यदि गर्मी होय तो गर्म चीजें काममें न लावे । आठवाँ भेद इसका यह है कि गर्भाशय किसी तर्फको फिर जाय इस कारणसे खून न निकल सके, इसका गर्भ न रहनेके प्रकरणमें सविस्तार वर्णन कर चुके हैं और उन रोगोंकी संख्या कि जो रजके बन्द होनेसे उत्पन्न होते हैं ये हैं—गर्भाशयका भिच जाना तथा गर्भाशयकी सूजन और उसके पासके भीतरी अंगोंका सूज जाना और आमाशयके रोग जैसे अजीर्ण और मन्दाग्निका होना, जी भिचलाना तथा प्यास लगना आमाशयकी जलन तथा दिमागके रोग जैसे मिर्गी (अपस्मार हिस्टीरीया) और सिरका दर्द नेत्रोंकी जोतका घटना, मालीखोलिया तथा फालिज और सीनेके रोग जैसे खाँसी, श्वासका तंग होना गुर्देके रोग और जिगरके रोग जलन्दर वगैरह पीठ तथा गर्दनका दर्द और पित्तज्वर जिसका मवाद रगोंके अन्दर दिल और जिगरके समीप उत्पन्न होता है । नेत्र तथा कान व नाकके कितने ही रोग हैं इनमें दर्द पैदा होता है । अब उन दवाओंका वर्णन करते हैं कि जो रुकेहुए रजको खोलती हैं और हरएक कारणके अनुसार दे सक्ते हैं । बसूडा ७ मासे ४॥ मासे सुकके साथ देना, रजको जारी करता है । और दवा उलकारकम शर्बत अथवा सिकंजवीन बिजूरीके साथ देना साफिनकी फस्द खोलनेके उपरान्त रजको बहाती है और जुन्दबेदस्तर १॥ मासे छीलेसीसनकी जड ९ मासे पोदीनाका अर्क दो गिलास शहद ३१॥ मासे इनको मिलाकर दो वक्त पिलावे तो थोड़े दिवसमें रज बहने लगता है । नागरमोथा, मजीठ, तगर, तज, दालचीनी, पहाडी पोदीना, चाहे अयोगिक चाहे संयोगिक ९ मासे मंजीठके पानीके साथ देवे तो रज बहने लगता है । काले चनेका पानी जैतूनके साथ देना, हरड, अमली, सोंठ इनको बूलके काढेके साथ देना; कारण कि ये रज बहनेको जारी करते हैं । इस विषयमें अधिक लाभदायक हैं तथा लाल लोविया, मेथी, रूमी सोंफ, प्रत्येक १०॥ मासे मजीठ अधकुटी १४ मासे इन दवाओंको १ प्याले पानीमें पकावे जब आधा बच रहे तो छानकर ४९ मासे सिकंजवीन मिलाकर गुनगुना पिलावे । बूल, पोदीना, प्रत्येक १४ मासे देवदारु २८ मासे, तुतली ३९ मासे, मुनका दाने निकाली हुई ७० मासे कूट छानकर बैलके पित्तमें

मिलाकर कई दिवस पर्यन्त स्त्रीके गर्भाशयके मुखमें तथा योनिमार्गमें रक्खे । तबीबलोग कहते हैं कि जो रजोदर्शन सात वर्षका भी रुका होगा तो इस दवासे खुल जायगा, और जो कुछ बालक और शिल्पीके निकालनेके लिये वर्णन किया गया है उससे भी रजका जारी होना सहजमें होता है । कुर्समुरमकी रजके बहानेमें विशेष लाभदायक है, तीन महीने प्रति दिवसमें तीन मात्रा याने महीने भरमें ९ मात्रा तीन दिवसमें देवे ।

यूनानी तिब्बसे नष्टार्त्तव रजोदर्शनका बन्द होना समाप्त ।

डाक्टरीसे रजोदर्शनसे सम्बन्ध रखनेवाली व्याधि ।

रजोदर्शन रक्तस्राव यह स्त्री जातिको स्वाभाविक प्रत्येक मासमें होता है, जिस स्त्रीमें वन्ध्या दोष होता है उस स्त्रीको अवश्य कुछ न कुछ ऋतुविकृति होती है, जो कि गर्भाशयके अथवा गर्भ अण्डके कितनेही रोगोंके चिह्नके तरीकेसे वह व्याधि मिल सकती है, तो भी उस मूलव्याधिके ऊपर लक्ष खिचता है । उसके प्रथम ऋतुविकृति तो प्रत्यक्ष ही जान पड़ती है, यह तो प्रत्येक बुद्धिमान् चिकित्सक तथा प्रत्येक सद्गृहस्थ कुटुम्बी स्त्रियोंके ध्यानमें होगा कि कितने ही स्त्रियोंको तो ऋतुधर्म विशेष विलम्बसे आता है और कितनी ही स्त्रियोंको दर्शनमात्र भी नहीं दीखता । यदि दीखता है तो पुनः बन्द हो जाता है । और ऐसी भी स्त्रियाँ अधिक होती हैं, जिनको ऋतुस्रावका रक्तस्राव अधिक दिवस पर्यन्त होता रहता है और उस अवधिमें पारमाणसे कितने ही भाग अधिक रक्तस्राव गिर जाता है । इसके अतिरिक्त किसी २ स्त्रीको ऐसा भी होता है कि ऋतुस्रावका रक्त बहुत ही न्यून दीख पड़ता है, तो भी वह दीखता है उस अवधिमें स्त्रीको अति कष्ट होता है । ऋतुस्रावकी ऐसी भिन्न भिन्न विकृतिका स्पष्टीकरण होना योग्य है, ऋतुस्रावमें होती हुई विकृतियोंका तीन भाग करनेमें आता है । एक तो यह कि ऋतुका अधिक समय व्यतीत करके आगमन, अनार्त्तव, नष्टार्त्तव अथवा न्यूनार्त्तव और अनियत आर्त्तव । जैसे कि ऋतुस्राव बिलकुल न दीखता होय । ऋतु तो देखा गया होय परन्तु देखनेके पीछे बन्द होगया होय किंतु बहुत थोड़ा दीखता होय । और नियत समयको त्यागकर अनियत समय पर दीखता होय । २ ऋतुस्रावके रक्तकी अति अधिकता, जिसमें ऋतुस्रावका रक्त अति विशेषताके साथ निकलता होय और अधिक दिवसपर्यन्त स्राव होता रहे जिसको अत्यार्त्तव कहते हैं । ३ ऋतुस्रावकी पीड़ा होती होय जिसको पीडितार्त्तव कहते हैं, ऋतुस्रावके समयमें स्त्रीके पेटमें अति पीड़ा और मरोड़ा होता है । वन्ध्या दोषवाली अथवा वन्ध्या दोषसे रहित कितनी ही स्त्रियोंको किसी भी प्रकारका ऋतुदोष होता है, परन्तु उनको वह दोष माद्धम नहीं पड़ता ।

है । वन्ध्या स्त्रीके शरीरमें नियत समय पर ऋतुधर्मके सब चिह्न योग्यरीति पर मिलते हैं कि नहीं, यह बहुत थोड़े समय ध्यान रखकर देखना चाहिये । परन्तु सूक्ष्मरीतिसे इस विषयकी परीक्षा करनेमें आवे तो कोई न कोई ऋतुदोष अवश्य मिल जाता है, जिसका योग्य उपाय करनेसे ऋतु नियत समय होनेसे गर्भाधान रहनेकी आशा बँधने सक्ती है ।

ऋतुधर्मका व्यतिक्रम—विलम्बसे आगमन, रजोदर्शनकी यह विकृति विशेष उत्तमरीतिसे समझमें आसके इसके लिये इसको तीन भाग करके समझाते हैं । (१) अनार्त्तव, जिसमें ऋतुस्रावका रक्त बिलकुल नहीं दीखता (२) नष्टार्त्तव जिसमें ऋतुस्रावका रक्त थोड़े बहुत महीने व वर्षतक दीखने पीछे बिलकुल बन्द हो जाता है । (३) न्यूनार्त्तव, जिसमें ऋतुस्रावका रक्त नियत समय पर प्रत्येक महीनेमें नहीं दीखता किन्तु नियत समयका उल्लंघन करके अधिक समयमें दीखता है । इसी प्रकार जब रक्तस्राव दीखे उस समय रक्त भी परिमित रक्त निकलनेकी अपेक्षा कम दीख पड़ता है और ऋतुस्रावका रक्त निकलनेकी जो स्वाभाविक अवधि तक टिकनेका समय है तीन व चार दिवसका उतने समय तक नहीं दीखता । किन्तु अति थोड़े दिवस तक दीखता है और कितनी ही स्त्रियोंको तो केवल ऋतुको कैदमें डालकर चला जाता है, याने दर्शनमात्र देकर चला जाता है । यदि ऋतुस्राव प्रत्येक महीनेमें उत्तम नियम प्रमाणसे तो आता होय परन्तु उसमें रक्त अति थोड़ा पड़ता होय अथवा वह ३-४ दिनकी अपेक्षा १ व २ दिवस पर्यन्त ठहरता होय तो इसकी न्यूनार्त्तव संज्ञाकी श्रेणीमें आता है, अनार्त्तव—जिस स्त्रीको ऋतुस्रावका रक्त बिलकुल नहीं आता उस स्त्रीको अनार्त्तवका रोग होता है, बुद्धिमान् वैद्य ऐसा कहते हैं । तो भी रजोदर्शनके विषयमें कथन किये हुए नियमके प्रमाणसे कितनी ही स्त्रियोंको ऋतुस्राव अति समयके विलम्बसे दीखता है । इसलिये समयके व्यतीत होनेके अनन्तर इस बातकी जल्दी की जाती है, कि ऋतुस्रावका समय आगया और नहीं आया किन्तु जिस स्त्रीको ऋतु न आनेका रोग है उसमें ऐसा निश्चय करना नहीं । इस देशकी याने भारतभूमिकी स्त्रियोंको प्रथम रजोदर्शन बारहसे लेकर चौदह वर्षकी उमरमें दीखता है, यह एक सामान्य नियम है । परन्तु जिस स्त्रीका शरीर निर्बल होय और ऊपर नियत किये समयसे एक दो वर्ष अधिक समय व्यतीत होनेपर भी ऋतुस्राव न दीखे तो इसकी कुछ चिन्ता नहीं करनी चाहिये यदि स्त्री रुष्टपुष्ट बलवान् होय युवावस्थाकी पुष्टताके चिह्न उन्नत होते जाते होय और ऋतुधर्म न आया होय तो ऐसी स्त्रीके शरीरमें कारणकी परीक्षा करनी चाहिये । ऋतु बिलकुल बन्द रहनेके कारणकी परीक्षा करते समय उन कारणोंके ऊपरसे उसके तीन विभाग

पाडने योग्य गिने जाते हैं । उनके नाम नीचे लिखे अनुसार हैं । १. वैकल्यताजन्य अनार्त्तव—२. प्रतिबन्धजन्य अनार्त्तव—३. शुद्ध अनार्त्तव । वैकल्यताजन्य अनार्त्तव उत्पत्ति स्थानकी विरूपताके लिये होता हुआ अनार्त्तव कितनी ही स्त्रियोंमें स्त्री गर्भ अण्डका बिलकुल अभाव होता है और उनको ऋतुधर्म आरम्भसे ही नहीं आता, इसका मुख्य कारण स्त्री अण्डका अभाव है । युवावस्था प्राप्त स्त्रीके शरीरमेंसे यदि स्त्री अण्ड निकाल लेनेमें आवें तो स्त्री अण्डके निकाल लेनेसे ऋतुधर्मका आना बिलकुल बन्द हो जाता है । कितने ही समय कितनी ही स्त्रियोंके गर्भ अण्ड बिलकुल वृद्धिको नहीं प्राप्त होते और न उन स्त्रियोंको ऋतुधर्म ही आता है । इसके अतिरिक्त गर्भाशयकी विरूपता अथवा न्यूनता ये भी समस्त अनार्त्तव हैं, ये सब ऋतुधर्म न देखनेका कारण हैं । इस व्याधिमें विशेष चिह्न इस प्रकारसे जान पड़ते हैं कि जिस स्त्रीके शरीरमें गर्भ अण्डका अभाव होय अथवा उनमें कुछ भी ऐसी न्यूनता हो कि गर्भ अण्ड पुष्ट युवावस्था प्राप्त स्त्रीमें भी बिलकुल वृद्धिको प्राप्त न हुए होय ऐसी स्त्रीका शरीर अन्य उत्तम स्त्रीके समान प्रफुल्लित हुआ होय और उसको ऋतु आनेके सिवाय प्रत्येक कर्मोंका जो दोनों जातिके सामान्य हैं वे उसके नियत होते हैं । इसकी अपेक्षा ऐसी स्त्रीके न स्तन प्रफुल्लित होते न स्त्रीपनकी खूबी ही उसमें आती है, बाद पुरुष समागमकी इच्छा व हर्ष तो कदापि नहीं उत्पन्न होता, न पुरुष उसको प्रिय लगता है । उसकी आवाज भरी हुई होती है, मूँछ तथा दाढ़ीकी जगह पर थोड़े २ बाल उत्पन्न हो जाते हैं, ऐसी स्त्रीमें स्त्रीपनके साथ पुरुषपनके चिह्न भी जान पड़ते हैं, चाल भी मर्दानी चलती है । जिस स्त्रीके शरीरमें अनार्त्तवका कारण गर्भाशयका अभाव अथवा अपूर्णता होय उस स्त्रीका शरीर प्रफुल्लित होता है, परन्तु उसमें स्त्रीपनकी न्यूनताके और पुरुषपनकी प्रधानताके चिह्न नहीं जान पड़ते और गर्भाशयके लिये परीक्षा करनेसे पूर्ण है वे अपूर्ण हैं अथवा बिलकुल अभाव है यह जान पड़ेगा ।

वैकल्यताजन्य अनार्त्तवकी चिकित्सा ।

गर्भ अण्ड अथवा गर्भाशयका अभाव होय तो कोई उपाय सार्थक नहीं होता । परन्तु जब गर्भाशय अपूर्ण रीतिसे प्रफुल्लित होता होय तब पेड़के ऊपर बिजली यन्त्रके गिलाश फेरनेसे अथवा स्पेंज और सीटेनालेंटसे कमलमुख विस्तृत करना और गर्भाशयशलाका कमलमुखमें प्रवेश करनी जिसका सम्पूर्ण विवेचन बन्ध्या दोषके कारणमें लिखा है । प्रतिबन्धजन्य अनार्त्तव गर्भाशयके मुखको आगे आडा पर्दा होनेसे यदि उसका मुख संकुचित रहा होय तो यह भी ऋतुधर्म आनेका न कारण है । इसकी अपेक्षा यदि योनिमार्ग संकुचित होय अथवा योनिद्वार योनिपटलसे दृढ़ रीतिपर बन्द

होय तो भी ऋतुधर्मके आनेका अभाव माद्धम पडता है । अन्यत्र बतलाये हुए कारणोंके समान इस कारणको लेकर भी कुछ ऋतुकी उत्पत्ति रुक नहीं सकती । परन्तु उसके उत्पन्न होने पीछे रक्तके बाहर आनेमें रुकावट माद्धम पडती है और इसीसे ऋतुलावका अभाव दीखता है । चिह्न इस व्याधिके यह हैं कि जिस स्त्रीमें ऐसे ऋतुलावके कारण माद्धम पडते हैं उस स्त्रीकी तन्दुरुस्ती धीरे धीरे बिगड जाती है, जिस स्त्रीकी पुष्टताके चिह्न सर्वांशमें दीखते हैं परन्तु इस व्याधिके चिह्न उसके शरीरमें होनेसे उसका कमल उदास फीका दीखता है चेहरेपर उदासी और शरीर कुश होता जाता है । क्षुधा बराबर नहीं लगती पाचनशक्ति नष्ट हो जाती है, पेटमें तथा पेटमें दर्द हुआ करता है । यह दर्द प्रत्येक मासमें ऋतुलाव आनेके समय बढता है, गर्भाशय तथा योनिके भागमें ऋतुके रक्तका संग्रह होनेसे ग्रन्थिके समान जान पडता है और इससे दाह तथा किसी समयपर आसपासके भागमें शूलके समान ही पीडा जान पडती है । इससे भी अधिक चिह्न होते हैं, जो बन्ध्या दोषके कारणोंमें पेटके त्रिपयमें कथन किये गये हैं । जहाँ रुकावट होय वहाँसे ऊपरके भागमें ग्रन्थिके समान पड जाता है, वह भाग फूलता है और आसपास मर्मस्थानके ऊपर उससे दबाव पडता है । स्त्री रष्टपुष्ट होने पर भी दिनपर दिन कुश होती जाती है और प्रत्येक मासमें ऋतुधर्म आनेके नियत समय पर पीडा अधिक बढती होय तो समझना कि ऋतुलावके रक्तको बाहर आनेमें कोई भी रुकावट है । जब रुकावट निश्चय हो जाय तब उसका योग्य उपाय शोधकर इतना निश्चय करना चाहिये कि वह रुकावट किस प्रकारसे है और किस कारणसे उत्पन्न हुई है । यदि गर्भाशयका मुख बन्द हो अथवा उसके आगे आडी रुकावट हो तो गर्भाशयशलाका प्रवेश करनेसे वह जान पडेगी । यदि केवल पर्दा ही आडा हो तो अँगुली योनिमार्गमें प्रवेश करके कमलमुखके ऊपर लेजावे, पर्दा होगा तो अँगुलीके पोरुके स्पर्शसे माद्धम होगा और अँगुलीके पोरुआसे कमलमुखका स्पर्श न होगा । यदि गर्भाशयका मुख बन्द होगा तो शलाकायन्त्र प्रवेश करनेसे नहीं जा सकेगी यदि योनिपटल होगा तो वह देखनेमें आवेगा । जो ऐसी रुकावटोंका कारण विशेष मजबूत न हो तो जरा जोर देकर तोड देना चाहिये, यह केवल योनिद्वारके आगे आडा पटल होनेसे रुकावट करता है । परन्तु किसी समय पर योनिद्वारके आगे जो यह पटल आडा होता है वह इतना मजबूत होता है कि कैंचीसे वा विस्टरी शस्त्रसे काटना पडता है । यदि योनिद्वार बन्द होय किन्तु योनिद्वारका अभाव होय तो इसके लिये विस्टरी शस्त्रसे काटकर योनिमुखको चौड़ा करके योनिमार्गसे मिला देना । इसी प्रकार योनिमार्ग अथवा गर्भाशयका संकोच होय तो इस स्थितिके लिये योग्य उपाय करना उत्तम है । बन्ध्या दोषके विवेचनमें

प्रजा उत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता अथवा न्यूनता और उत्पत्ति कर्म अवयवका संकोच ये दो विषय प्रथम जो कथन किये गये हैं उनके जो उपाय भी कथन किये हैं वे प्रतिबन्धजन्य अनार्त्तवके ऊपर भी काम दे सकते हैं और अति उपयोगी पडते हैं । उन प्रकरणोंकी चिकित्साका क्रम भी प्रतिबन्धजन्य अनार्त्तवमें अति उपयोगी है । इसके अतिरिक्त उसमें कथन किये प्रमाणे प्रतिबन्धजन्य अनार्त्तवकी रुकावट नष्ट करने पीछे योनिके मर्मस्थानमें गर्भ जलकी पिचकारी लगाकर उस भागको साफ कर सदैव साफ रखना उचित है । जब शस्त्रोपचारसे आराम हो जावे तब और आसपासके भागमें पाकके सब चिह्न शान्त जान पड़ें तब स्त्रीको पौष्टिक उपचारकी औषध तथा आहार देवे । दस्त तथा ऋतुधर्म साफ आवे ऐसे आहार विहार औषधियोंका सेवन करावे, जिससे स्त्री पूर्ण आरोग्यताको प्राप्त होवे और आरोग्यता स्थिर रखनेवाले नियमोंकी स्त्रीको सूचना कर देनी योग्य है । शुद्ध अनार्त्तव ऊपर कथन किये हुए प्रमाणे गर्भाशय तथा गर्भ अण्डकी न्यूनता, वैसे ही ऋतुधर्मके रक्तको बाहर आनेकी कितनी ही रुकावट होनेसे अनार्त्तव दोष होता है । परन्तु उसमें एक रुकावट न होय गर्भाशय और गर्भ अण्ड सम्पूर्ण रीतिसे खुले हुए और प्रफुल्लित होय तथा स्त्री पुष्ट व युवावस्थाको प्राप्त हुई होय ऋतुधर्म कितनेही समय बिल्कुल दीखता नहीं, इस भेदको शुद्ध अनार्त्तव कहते हैं । कितनी ही स्त्रियोंको ऋतुधर्म कितने ही कालके बिलम्बसे आता है, इसलिये पूर्ण युवावस्था प्राप्त होने पीछे एक दो वर्ष ऋतुधर्मके आनेकी राह देखनी । प्रायः करके तो इस अवधिके प्रथम ही स्त्रीको ऋतुधर्म आ जाता है, कदाचित् न आया होय तो भी कुछ दर्द किसी प्रकारका नहीं होता । शुद्ध अनार्त्तव रोगवाली स्त्रीको प्रत्येक मास ऋतुधर्मके समय ऋतुस्रावका रक्त बाहर आनेका प्रयत्न करता होय और ऋतुधर्मके समयसे पूर्व जो २ चिह्न स्त्रियोंको प्रायः होते हैं तथा इसके विरुद्ध केवल इतनी ही पीडा होती है कि पेटमें, कमरमें और पेटके नीचेके भागमें दूखता है शरीरमें कम्प होता है पग और सांथल बहुत भारी मालूम होते हैं और गलेके आसपासकी ग्रन्थि सूझ आती हैं इस प्रकारकी पीडा एक व दो दिवस रहने पीछे बंद हो जाती है और ऋतु दीखनेमें नहीं आता प्रत्येक महीनेमें इस प्रकार होता है और पीछे सब उपद्रव शान्त हो जाते हैं और कितनी ही स्त्रियोंको इससे भी अधिक शक्त चिह्न जान पडते हैं उनको मस्तकमें शक्त पीडा रहती है, यहांतक कि मस्तक ऊंचा नहीं उठा सकती, प्रकाशके समक्ष देख नहीं सकती रक्तवाही नसोंमें रक्त उछलता हुआ दीखता है पशुलियोंमें शूलके समान पीडा जान पडती है आहार पूर्णरीतिसे पाचन नहीं होता दस्त साफ नहीं आता स्त्रीका मुख सुस्त और फीका पड जाता है, शरीर अत्यन्त निर्बल हो जाता है । कितनी ही स्त्रियोंको

इस व्याधिमेंसे श्वास उठ खड़ा होता है और कितनी स्त्रियोंको, (हीस्टीरीया) भिर्गीका रोग उत्पन्न हो जाता है । शुद्ध अनार्त्तव यह हीस्टीरीयाका विशेष फल रूप कारण है, यह सब कारणोंमें जैसे स्त्री अधिक सशक्त (बलवाली) होय तैसे ही अधिक जोशमें जान पड़ता है । कितनीही स्त्रियोंको प्रबल ज्वर आ जाता है मुख लाल रंगका हो जाता है । नाडी बहुत जल्द चलती हैं और पियास बहुत शक्त लगती है जैसे चिह्न प्रबलताके साथ बलवाली स्त्रीको होते हैं वैसे शक्त चिह्न निर्बल स्त्रीको नहीं होते ।

शुद्ध अनार्त्तवकी चिकित्सा ।

इस शुद्ध अनार्त्तवमें जिस स्त्रीको ज्वर आदि आता हो तो उसकी चिकित्सा नियमानुसार करे, प्रथम ज्वरको शान्त करे । ज्वरके शान्त होनेपर अजीर्ण तथा बद्धजमीके लिये कटु पीष्टिक औषधियोंका सेवन करावे यदि स्त्री बलवान् होय तो उसको दो चार शक्त जुलाव देना, स्वर्णपत्रा (सनाय) एलुवा, तथा विलायती नमक इनका जुलाव देना उत्तम है । इसी प्रकार द्राक्षासव उथा नाराचरस, इच्छामेदी रस, सर्वेश्वर रस इनका जुलाव भी हितकारी है, उदरको उत्तम रीतिसे साफ करते हैं । प्रत्येक ऋतुधर्मके समय जब पीडा होती होय और इससे ऋतु आवेगा ऐसा जान पड़े तो स्त्रीको कमर डूबतेहुए गर्मजल एक टीपमें भरकर बैठा लना । गर्म जलकी योनिमार्गमें पिचकारी लगाना, पेडूके भाग ऊपर कप (गिलास) लगाना तथा कमलकन्दके ऊपर जलीका (जोंक) लगानी तथा अन्य प्रकरणमें लिखी हुई रजोधर्म लानेवाली एलुवा, हीराकसीस, हींग, गुलाबके गुलकन्दवाली गोलियोंका सेवन करा थोडा थोडा भ्रमण व व्यायाम करना तथा कुछ परिश्रमका काम करते रहना । यदि स्त्रीका शरीर निर्बल होय तो उसको लोहमसके संयोगवाली दवा, जैसे लोहशिलाजीत त्रिफला-घलोह व चन्द्रप्रभा वटिका सेवन कराना, अथवा कार्बोनेटओफ आयर्न् और ग्रोफीथ्स-मिकश्चर इनका सेवन कराना हितकारी है । इनके साथ उसको कटु पीष्टिक पदार्थ भी देना, इस रीतिसे उसकी शारीरिक स्थितिको आरोग्यता पर लाना चाहिये । बाद ऋतुधर्म लानेवाली औषधियां देनेकी भी आवश्यकता है एलुवा, केन्थेरी-डीसअर्गट और बीजाबोल (हीराबोल) इनकी गोलियां अति उत्तम ऋतु लानेवाली हैं । नीचेके प्रिस्क्रिप्शनमें लोहखंड और एलुवा आदि ऋतु लानेवाली औषधियां हैं और ये शुद्ध अनार्त्तवमें विशेष उपयोगी हैं । टीकचरफेरीपरकलोरीडी ४० टीया एलोझ ३० टीपा मरह १॥ ड्राम नक्सवोमिका २० टीपा जल ३ ओंस बराबर लिखे प्रमाणसे औषधियोंको मिला ३ भाग कर लेना और ४ घंटेके अन्तरसे एक-एक में ३ भाग देना । परन्तु सदैवके लिये अनार्त्तववाली स्त्रीको जो वह निर्बल व

बलवान् होय उसी प्रमाणकी मात्रासे लोहभस्म अथवा रेचक औषध मिलाकर सेवन करानी । एलुवा अति उत्तम ऋतु लानेवाली औषध है और एलुवाकी बत्ती या गोली बनाकर स्त्रीकी योनिमें रखनेसे ऋतुधर्म जारी होता है । एलुवा २० ग्रेन, बीजाबोल (हीराबोल) ६० ग्रेन, दोनोंको बारीक पीसकर और कोकमके तैलके साथ मिलाकर ४ बत्ती बनावे और एक बत्ती हरदिवस रात्रिको योनिमार्गमें गर्भाशयके मुखसे अडती हुई रखे चारों बत्ती इसी प्रकार बर्तावमें लावे । इसके अतिरिक्त २॥ तोला मंजिष्ठ और दो आने भर लवंग इनको ५० तोला जलमें पकावे जब १२॥ तोला जल बाकी रहे तब उतार लेवे और इसमेंसे ३ तोलाकी मात्रासे १ दिवसमें ४ समय पिलावे ३ घंटेके अन्तरसे इस काथके पीनेसे ऋतुधर्मका रक्त साफ आता है । यदि शरीरमें थोडा बहुत ज्वर रहता होय तो वह भी निवृत्त हो जाता है । हीराकसीस १२ ग्रेन, एलुवालुक २४ ग्रेन, हीराबोल (बीजाबोल) २४ ग्रेन और सेबानि ओईल (तैल) के २४ बिन्दु (टीपा) इनको मिलाकर १२ गोली बनावे प्रत्येक रात्रिके समय दो गोली सेवन करावे । इस औषधको सेवन करनेवाली स्त्रीको आगामी मासका ऋतुधर्म साफ आवेगा और रजोदर्शन होनेवाला होय उसके चार दिवस प्रथमसे इसको सेवन करना योग्य है । कालातिल भी ऋतुधर्म लानेको विशेष उपयोगी है, १ तोला काले तिल लेकर उनको अधकुटा करके ४० तोला जलमें डालकर पकावे ६ तोला जल बाकी रहे उस समय उसमें २॥ तोला तीन सालका पुराना गुड डाल कर मिला वस्त्रमें छान स्त्रीको पिलावे, यह एक समयकी मात्रा है । सामको पुनः दूसरा काथ इसी प्रकार सिद्ध करके पिलावे, ऋतुधर्म आनेके चार दिवस प्रथमसे इस प्रयोगका सेवन करे । और ऋतुधर्मका रक्त स्राव दीखने लगे उसी समयसे बन्द कर देवे । कदाचित् काढा पीनेकी अवधिमें ऋतुधर्मका रक्तस्राव आजावे तो उसी समयसे काढा पीना बन्द कर देवे । यदि ऋतुस्राव प्रथम दूसरे तीसरे, चौथे चाहे जिस दिवस दीखे उसी समय बन्द कर देवे । यदि ऋतु न दीखे तो चार पाँच दिवस निरन्तर पीना, कदाचित् ऋतुधर्मका स्राव पांच व छः दिवसमें दीखे तो भी काढा पांच दिवससे अधिक न पीवे, क्योंकि इसके अधिक दिवस पीनेसे अत्यार्तवका भय रहता है । यदि ऋतुस्राव जारी तो हो जावे लेकिन साफ न आवे तो काले तिलकी खलकी पुष्टिस पकाकर पेट पर बांधे । इसी प्रकार उपरोक्त विधिके अनुसार २ व ३ मास पर्यन्त करनेसे ऋतुस्रावका रक्त बराबर नियम प्रमाणे आने लगता है । शुद्ध अनार्तवमें इसके साथ बाह्योपचार करनेकी आवश्यकता है, गर्म जलकी योनि मार्गमें पिचकारी मारनी, गर्भाशयका मुख गर्म जलसे धोना, योनि अथवा कछोटोके स्थानमें जोंक (जलौका) लगानी, साँथलके

अन्दरके भागमें राईका प्लाष्टर लगाना, राई अथवा पोटास आदि दूसरी क्षारवाले जलमें रात्रिको पैर डबोकर रखना और कमरतक गहरे गर्म जलमें बैठाना । कितने ही शारीरिक विद्याके ज्ञाता यूरोपियन वैद्योंका ऐसा मन्तव्य है कि शुद्ध अनार्तवमें भी गर्भाशय और गर्भ अंडमें किसी प्रकार गुप्त दोष होता है । इसीसे गर्भाशयके भागके ऊपर तथा पेडूके ऊपर उसी प्रकार पीछेके भागके ऊपर तथा कमरके भागके ऊपर सदैव तथा एक दिवस बीचमें छोडकर बिजली फेरनेसे लाभ पहुँचता है । इसके फेरनेसे गर्भाशय तथा गर्भ अण्ड अपना अपना स्वामाविक काम करनेमें उत्तेजित हो जाते हैं । इसी प्रकार पृथक् पृथक् जातिके शलाकायन्त्र जो दो इंच लंबे होते हैं उनको भी गर्भाशयमें प्रवेश करनेसे और इसी प्रकार कमलमुख प्रफुल्लित करनेसे ऋतुधर्मका रक्तस्राव पूर्ण रीतिसे आना संभव है । इसके अतिरिक्त ऋतु समयमें कितनी ही स्त्रियोंके गर्भाशयमेंसे रक्त नहीं निकलता । किन्तु सफेद प्रवाही पदार्थ निकलता है और स्त्रीको दो तीन समय प्रत्येक मासमें ऋतुधर्म आनेके समय सामान्य चिह्न दीखने पीछे रक्तके बदले सफेद पदार्थ पडता है और पीछे नियत ऋतुस्रावका रक्त आता है । यह व्याधि यदि अधिक समय पर्यन्त चले तो शरीरको क्षणिक कर देती है । ऐसी स्त्रीको उत्तम पौष्टिक आहार देना, दूध अंडा आदि देना उत्तम है । यदि वनस्पतिकी अपेक्षा मांसका आहार मांसाहारी स्त्रीको अधिक पसन्द और अनुकूल पडे तो उस आहारकी प्रक्रिया जो कि बनावटी तरहसे कई किस्मका बनाया जाता है ऐसी पसन्द करे कि जो अग्निको मन्द न करसके और अग्निपर अधिक भारी वजन न पडे जिससे वह पाचन करनेमें असमर्थ हो जावे । किन्तु शारेवा जैसे पदार्थ मांससे उत्पन्न हुए शीघ्र पच जाते हैं और हल्के हैं, जो स्त्री मांसाहारी नहीं हैं उनको दुग्ध घृत इनसे बनेहुए आहार तथा फलादिका आहार करना ठीक है । बाद कुछ कसरत व पारिश्रम करती रहे तथा पौष्टिक औषधियोंका सेवन करना । पुष्टिके लिये लोहमस सबसे उत्तम है, अथवा प्रदरार लोहका सेवन करावे इस विकृतिमें अति उत्तम है ।

नष्टार्तव—(ऋतुधर्म आवे और थोडे कालके बाद आना बन्द हो जावे) कितनी ही स्त्रियोंको ऋतु आता है और दिखता है, परन्तु जब वे काम धंधेको छोडकर अलग बैठती हैं तो एकदम बन्द हो जाता है और कितनी ही स्त्रियोंको धीरे धीरे बन्द होता है । परन्तु जिन स्त्रियोंको धीरे धीरे बन्द होता है उसके प्रथम उनके अनियत समय पर ऋतुका आना अधिक संभव है । ऋतुधर्मका एकदम बन्द होजाना ऋतुधर्म स्नाता स्त्रियोंको शदा लगनेसे अथवा शर्दी शीलकी जगहमें पडी रहनेसे व विशेष शीतल जलमें स्नान करनेसे ऋतुधर्मका आना एकदम बन्द हो जाता है । इसके

अतिरिक्त कुछ मानसिक उपाधि उत्पन्न हो जानेसे अथवा स्त्रीको किसी प्रकार त्रास पहुँचे अथवा हृदय और मास्तिष्कका किसी प्रकारका गम और दुःखका सन्ना पहुँचे कि जिससे स्त्रीका चित्त बिगड़ जावे इत्यादिसे बहता हुआ ऋतुधर्म बन्द हो जाता है, इसी प्रकार स्त्रीको ऋतुधर्मकी अवधिके बीचमें किसी प्रकारका ज्वर तथा अन्य कोई प्रबल व्याधि उत्पन्न हो जानेसे भी ऋतुधर्मका आना एकदम बन्द होकर रुक जाता है । खटाई, अथवा अजीर्ण कारक आहार खानेसे भी ऋतुधर्म बन्द हो जाता है और इससे किसी समयपर ज्वर हिक्का (हिचकी) वमन आदि भी उत्पन्न हो जाते हैं । इस व्याधिके विशेष चिह्न ये हैं कि ऋतुधर्मकी एकाएक रुकावट होनेसे स्त्रीको कुछ क्लेश नहीं होता, कोई अन्य ही उपद्रव व पीडा उत्पन्न होती है ऐसा कभी बनता है, नहीं तो प्रायः देखा जाता है कि रक्तके एकदम बन्द होनेसे स्त्रीको थोड़ा बहुत ज्वर उत्पन्न हो मस्तकमें पीडा होने लगती है, तृषा विशेष लगती है । किसी किसी समय कितनी ही स्त्रियोंको फेफसेका मगजका अथवा गर्भाशयका शोथ उत्पन्न हो जाता है और पेडू कमर अथवा पेटमें शक्त चश्का उत्पन्न होता है । सब शरीर स्तम्भित (जकड़) जाता है कितने ही समय किसी २ स्त्रीको ज्वरका वेग इतना तीव्र होता है कि स्त्री ऊंचा मस्तक नहीं उठा सकती । आहार करनेमें नहीं आता दस्तकी कब्जी हो जाती है और किसी समय हिक्का (हिचकी) उत्पन्न होनेके लक्षण दीख पड़ते हैं अथवा हीस्टीरीया (मिर्गी) का दौरा उत्पन्न होने लगता है । एकदम ऋतुस्त्राव बन्द होनेसे कितने ही समय स्त्रीके शरीरको शक्त इजा पहुँचती है और किसी समय इजा नहीं भी पहुँचती तो भी इससे ऐसे कितने ही जीर्ण रोगका मूल शरीरमें जम जाता है, जिसके कारणसे स्त्री अधिक समय पर्यन्त दुःखित रहती है । कितनी ही स्त्रियोंको इस समय प्रदरका रोग उत्पन्न हो आता है, किन्तु किसी समय पर किसी २ स्त्रीके दूसरे मर्मस्थानोंमेंसे रक्त पड़ने लगता है रजोदर्शन चाहे एकदम बन्द हुआ हो अथवा धीरे धीरे बन्द हुआ हो तो भी उसका सुधारना अति कठिन और दुःसाध्य हो जाता है । जहांतक वह नियमपूर्वक नियत समय पर पुनः न आने लगे वहांतक स्त्रीको गर्भ धारण करना अति कठिन हो जाता है ।

नष्टार्त्तवकी चिकित्सा ।

चिकित्सकको उचित है कि जहांतक हों सके नष्ट हुए ऋतुधर्मको पुनः लानेकी कोशिस करे और इसके लिये स्त्रीको कमर डूबने पर्यन्त गर्म जलमें बैठा ले और गर्म जल पीनेको देवे । दस्त साफ आवे तथा स्वेद लानेवाली औषधियोंका सेवन करावे और हलका (शीघ्र पचनेवाला) आहार खिलावे जो इतना उपचार करनेसे

भी ऋतुधर्मका रक्त साफ न आवे तो दूसरे समयके लिये ठहर जाना चाहिये । यदि ज्वर तथा दूसरा कोई उपद्रव होय अथवा किसी प्रकारकी व्याधि उत्पन्न हो आवे तो उसका उपचार नियमानुसार करे दूसरे समय ऋतुका समय आवे तब उसको दस्त साफ आवे ऐसी दवा देनी । किंतु अधिक रेचक होवे ऐसी दवा कदापि नहीं देना, शक्त जुलाव देनेसे ऋतु आनेके बदले आंतडीमेंसे रक्तस्राव होना संभव है और कितनी ही स्त्रियोंको ऐसा होते देखा गया है स्त्रीको कमर पर्यन्त जलमें बैठालना, ऋतुस्राव रुकावटको लेकर जो स्त्रीको प्रदर हुआ हो अथवा दूसरे किसी भागमेंसे रक्त पडता हो तो उसका ऋतुधर्म आनेसे पूर्व बीचकी अवधिके दिनोंमें उपाय करना और प्रदर तथा दूसरे किसी मर्मस्थानकी कोई व्याधि उत्पन्न न हुई होय और शरीरमें दूसरी कोई व्याधि न जान पडती होय तो शुद्ध अनार्तवके विषयमें जो ऋतु लाने-वाली औषधियाँ कथन की गई हैं उनका उपचार करना योग्य है । ऋतुस्रावका आना और पीछे धीरे धीरे बन्द होजाना एकदम ऋतुधर्म स्राव होनेसे बन्द होजाने पीछे पुनः स्राव दीखने लगता है और जिस कारणके असरको लेकर थोड़े समय कुछ न्यून न्यून दीखता है इसके अनन्तर एकदम बन्द हो जाता है । इसकी अपेक्षा गर्भाशयके तथा स्त्री गर्भ अण्डके रोगको लेकर ऋतुधर्मका आना धीरे धीरे बन्द हो जाता है, इसी प्रकार मासिकधर्मकी अवधि अपने नियत कालसे बन्द होती है अथवा अनियत कालपर बन्द होती होय तो भी वह धीरे धीरे बन्द होती है । ऐसा कि ऋतुधर्म नष्ट होय जिसके प्रथम ही अनियतकाल पर हो जाती है । क्षयरोग अथवा जिस रोगसे शरीर क्षीण होय वे सब रोग मासिकधर्मकी अवधिको रुकावट करते हैं, धीरे धीरे ऋतु बन्द होय उस व्याधिमें गर्भाशय कुछ न्यूनता करके रोगी होता है । और इस प्रकारका अनार्तव गर्भाधान रहनेमें विघ्नरूप समझा जाता है । एकदम मासिक ऋतुधर्म बन्द होनेसे जो भयंकर चिह्न होते हैं उनमेंसे इसमें एक भी नहीं होता, लेकिन थोड़ा थोड़ा मस्तकमें दर्द काटि पीड़ा, मन्दाग्नि, और सामान्य रीतिसे शरीरमें निर्वलता दीख पडती है । यदि गर्भाशय तथा गर्भ अण्डके रोगसे नष्टार्तव हुआ हो तो उस भागकी परीक्षा उत्तम रीतिसे करने पर व्याधिका मूलकारण जान पड़ेगा । इसीप्रकार क्षय आदि अथवा दूसरे जो कोई जीर्ण रोग होय उनकी भी परीक्षा पूर्णरीतिसे करना उचित है, जो अमुक रोग है ऐसा मालूम पड जावे तो उसही रोगकी चिकित्सा प्रथम करनी योग्य है । नियम-पूर्वक मासिक ऋतुधर्म लानेके लिये रजोधर्म लानेवाली औषधियोंका सेवन कराना, यह आरम्भमें बिल्कुल निरर्थक है ।

उपरोक्त व्याधिकी चिकित्सा ।

उपरोक्त व्याधिके कारणकी परीक्षा करके उसका निश्चय होनेका उपाय करना उचित है और गर्भाशयमें जो कोई व्याधि होय उसका उपाय करना साधारण रीतिसे गर्भाशयके अन्दरका भाग आद्वरूप (गीला) रहता है और उसमेंसे सफेद पदार्थ पडता रहता है इस स्थितिका योग्य उपाय करना चाहिये । यदि कोई व्याधि न जान पड़े तथा शरीरके दूसरे किसी मर्मस्थानमें भी आरोग्यता जान पड़े तो शुद्ध अनार्त्तवमें कथन किया हुआ निज ऋतुधर्म लानेवाला उपाय करना योग्य है ।

अथ न्यूनार्त्तव ।

इस व्याधिमें ऋतुकी अवधिमें अन्तर पड जाता है और किसी समय पर ऋतु बहता हुआ दीखता है और किसी समय विलम्बसे आता दिखाई पडता है । इसमें कभी महीना दो महीना चढ भी जाते हैं उसी प्रकार तीन दिवस दीखनेके स्थलपर किसी समय दोही दिवस एक ही दिवस अथवा एक ही समय दीखता है । पीछेसे स्त्रीको निरर्थक अलग बैठा रहना पडता है, उसी प्रकार ऋतुधर्मकी अवधिमें जितना रक्त निकलना चाहिये उतना नहीं निकलता बहुत ही थोडा नाममात्रको रक्त निकलता है इस अनार्त्तवमेंसे जब ऋतुधर्म आने लगता है तब प्रथम बहाव न्यूनार्त्तवके रूपमें ही होता है और पीछे वह नियमसे आता है इसी प्रकार नियमपूर्वक ऋतु आता होय उसके नष्ट होनेके प्रथम और नष्ट हुआ ऋतु नियत होनेके प्रथम थोडे बहुत समय न्यून होता है और किसी २ त्रिको किसी २ समय न्यूनार्त्तव प्रथमसे ही होता है तभी गर्भाशयकी अथवा गर्भ अण्डकी किसी प्रकारकी अपूर्णता अथवा न्यूनता होती है । अनार्त्तव और नष्टार्त्तव इनमेंसे कोई भी कारण थोडा बहुत कम जोशमें रहा होय तो उससे न्यूनार्त्तव जान पडता है ।

न्यूनार्त्तवकी चिकित्सा ।

इस व्याधिकी पूर्ण परीक्षा करके इसके कारणको निश्चय कर, उसका योग्य उपाय कर लोहमस्म देना योग्य है । यदि यह प्रकृतिके अनुकूल न होय तो दूसरी पौष्टिक औषधि देना उचित है, अथवा शुद्ध अनार्त्तवके विषयमें कथन की हुई खास ऋतु लानेवाली औषधियोंका उपयोग करना योग्य है ।

पीडितार्त्तव । (डीसमेनोरीया)

इस रोगमें ऋतुधर्म नियत समय पर दीख पड़े अथवा थोडा दीख पड़े इस विषय पर कुछ लक्ष देनेकी आवश्यकता नहीं है । इस रोगकी खास प्रकृति ऐसी होती है कि ऋतुके दिवसमें स्त्रीको अधिक पीडा होती है । कुछ थोडी थोडी पीडा होकर रजोदर्शन होनेका धर्म स्वाभाविक हैं, तो भी पीडा जब शक्त होती हो तब रोगी

उपायकी याचना करता है। यह पीडा किसीको अधिक किसीको न्यून होती है, किसी समय पीडा ऋतु दीखनेके पीछे घंटतक रहती है पीछे स्वयं बन्द हो जाती है, इसी प्रकार किसी समय उपरोक्त पीडा ऐसी प्रबल होती है कि दुःखके मारे स्त्री ऊपरको मस्तक नहीं उठा सकती। पेटमें शक्त' ऐंठन होती है। और कमरसे टेढ़ी होकर स्त्री पड़ी रहती है इस रोगकी उत्पत्ति होनेके कारणोंको लेकर उसका तीन भेद करनेमें आता है।

(१) शुद्ध पीडितार्त्तव कितनी ही कोमल प्रकृतिकी स्त्रीको इस मौकेपर पीडा उत्पन्न हो आती है इस भेदका नाम शुद्ध पीडितार्त्तव है। (२) शोथजन्य पीडितार्त्तव गर्भाशयके शोथको लेकर पीडा होती हो। (३) प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तव कितनी ही स्त्रियोंके गर्भाशयको मुखमें किसी प्रकारका प्रतिबन्ध होता है और इससे ऋतुके बाहर आनेमें रुकावट होनेसे जो पीडा होती है इसका नाम प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तव है। शुद्ध पीडितार्त्तव प्रायः यह व्याधि स्त्रीको हर किसी समय उत्पन्न हो आती है। परन्तु यह ३० तिस वर्षकी उमरके पीछे अथवा इसी प्रकार बालकवाली स्त्रीकी अपेक्षा बिना बालकवाली स्त्रीको अधिक होती है। बालक उत्पन्न हो चुका है उस स्त्रीको ऋतुधर्म नियत समय पर होता है। और यह व्याधि उसको कभी २ ही पीडा देती है। वन्ध्या स्त्रीमें ऐसी कोई भी व्याधि कारणभूत होती है और वह कोमल प्रकृति और नाजुक शरीरवाली तथा इसी प्रकार चपल चंचल मनोवृत्तिवाली स्त्रीको यह अधिक पीडित करती है। विशेष चिह्न इस व्याधिके इस प्रकार हैं कि ऋतुधर्म आनेके समय स्त्रीकी कमरमें चस्का निकलता है इसके साथ ही कितनी ही स्त्रियोंके मस्तकमें दर्द होता है, शरीर बे चैन रहता है अंदर कुछ गंभीरताके साथ ओंछा दर्द होता है। ऐसा स्त्रीको लगता है यह दर्द कमरसे लेकर पेटके नीचेके भागमें होकर ठेठ जंघा पर्यन्त फैला हुआ मादम होता है। यह दर्द थोड़े समयको शान्त रहता है और पीछे एकदम जोशके साथ शक्त दर्द होने लगता है, दर्द उत्पन्न होने पीछे ऋतुधर्म थोड़े बहुत घंटोंके बाद दीखने लगता है कभी २ एक दो दिवस तक ऋतुधर्म नहीं दीखता और पीडा होती रहती है, ऋतुस्राव होने पीछे दर्दका होना बन्द हो जाता है कटि स्थानमें होता हुआ गंभीर दर्दका कारण विशेष करके गर्भ अण्डमें रक्तका जमाव (संग्रह) होता है, कितने यूरोपियन वैद्योंका ऐसा मन्तव्य है कि इस रोगमें गर्भाशयका अथवा गर्भ अण्डका कुछ भी शोथ होना संगत है उसको लेकर गर्भाशयके अन्तर पिण्डमें रक्तका जमाव (संग्रह) होता है, जो संग्रहीत रक्त ऋतुस्रावके साथ बाहर निकल आता है कितने ही समय सम्पूर्ण गर्भा-

शयकी खोल इस रीतिकी खोल बनकर बढ़ती है, जिस स्त्रीको पीडितार्त्तवमें रक्तके साथ ऐसी रीतिकी खोल पड़ती होय उस स्त्रीको गर्भाधान रहना अति कठिन है और कितनी ही स्त्रियोंको यह खोल प्रतिमासमें पड़ती है । ऋतुस्रावके समय कमल सूझा हुआ और पुलपुला नर्म दीखता है और अंगुली प्रवेश करके परीक्षा की जावे तो अधिक गर्म जान पड़ता है इस रोगमें स्त्रीके शरीरमें ज्वर भी देखनेमें नहीं आता परन्तु क्षुधा बराबर लगती है, दस्त भी नियत समय पर आता है । प्रथम एक दो समय ऋतुधर्मका आन्त बन्द हो कर पीछे पीडितार्त्तव जान पड़े व खोल निकले तो इससे गर्भस्रावकी शंका उत्पन्न होनेके प्रथम गर्भाधान रहनेके चिह्न मिलने चाहिये और गर्भस्रावमें ऋतुस्रावकी अपेक्षा रक्त अधिक पड़ना चाहिये । यदि निदानके तरीकेसे देखा जावे तो शुद्ध पीडितार्त्तव रोगमें योनिदर्शक यन्त्र तथा तर्जनी अंगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे गर्भाशय तथा कमलमुख स्वाभाविक स्थितिमें मादृम पड़ता है ।

शुद्ध पीडितार्त्तवकी चिकित्सा ।

इस पीडितार्त्तवकी चिकित्सा करनेके समय चिकित्सकको अपने ध्यानमें रखना चाहिये कि, जो व्याधि अधिक समयकी उत्पन्न हुई शरीरमें स्थित हो कि जिससे शरीर क्षीण होगया होय तो प्रथम निर्बल शरीरको बलवान करना चाहिये । जहांतक शरीर बलवान न हो तहांतक पीडितार्त्तवका नष्ट होना असंभव है, इसी प्रकार जो पीडितार्त्तवमें ऋतुस्रावका रक्त विशेष आता हो वह शीघ्र सुधरता है और अनार्त्तवके साथ मिश्रित हुआ पीडितार्त्तव निवृत्त होना विशेष कठिन है । पीडितार्त्तवका उपाय दो प्रकारसे हो सक्ता है एक तो ऋतुस्रावके समय उत्पन्न हुई जो तीव्र वेदना उसको निवृत्त करना, दूसरी यह कि दूसरे समय ऋतु आनेपर यह पीडा न उत्पन्न होवे । ऋतुस्रावके समय शक्त पीडा होती होय तब रोगीको बिल्कुल परिश्रम नहीं करना चाहिये शान्तिसे शयन करे वा बैठी रहे । हल्का शीघ्रपाची तथा दस्त साफ आवे ऐसा आहार करे, कुछ ऊष्ण तथा पीडाशान्त करनेवाली औषध सेवन करनेसे उत्तम लाभ जान पड़ता है । ईथर और अमोनियाकी बनावटोंका कलोरल, बेलेडोना अथवा हेनबेनके साथ मिलाकर देनेसे पीडाकी शान्ति जल्दी होती है इस नीचेके प्रीस्किप-शन पीडितार्त्तवमें विशेष उपयोगी है । टॉकचर बेलेडोना ३ ड्राम, स्पीरीटकलोरोफार्म १ ड्राम, टॉकचर हायोसायेमाई १ ड्राम, ईथरसलफयुरीक १ ड्राम, काप्पूरका जल ३ औंस उपरोक्त सब दवा मिलाकर इसका ३ भाग करे, एक दिवसमें ४ घंटेके अन्तरसे ३ वक्त पिये । (नीचे लिखी हुई दवा बत्ती वह गोली बनाकर काममें लावे) । आयोडाईदओफलेड ४० ग्रेन, ऐकस्ट्राकटओफप्रेलाडोना १ ६ ग्रेन, ऐक-

स्ट्राकरओफकोनायम ४० ग्रेन दवाओंको मिलाकर कोकमके तैलके साथ ४ गोली व वत्ती बनाकर हररात्रि १ वत्ती योनिमार्गमें गर्भाशयसे अडती हुई रखे । कोई कोई डाक्टर पीडाकी शान्तिके लिये मादक औषध देते हैं, रोगी नसेमें पडा रहे । यदि मादक औषधि कहीं उपयोगी दीख पडे तो अन्य मद्यादिको त्याग कर पीडाकी शान्तिके लिये भांग विशेष उपयोगी है । भाँगका टीकचर वे चूर्ण लेनेसे पीडा शान्त पड जाती है, कदाचित् इससे पीडा शान्त न होय तो अफीमकी किसी प्रकारकी संयोगी दवा जिसमें अफीमका संयोग होय वह देना योग्य है । लाईकवोरओपाईसॉडेटाईवस, ३ ड्राम दो रुपये भर पानीमें मिलाकर प्रातःकाल और सायंकालके समय पिलावे इससे पीडा शान्त पड जाती है । कदाचित् इससे भी पीडा हलकी न पडे तो त्वचामें मोरफीयाकी पिचकारी मारनी, यह सबसे प्रबल उपाय पीडाको शान्त करता है । यदि इसके साथ ऋतु अधिक आता होय तो उसको भी कम करता है, यदि पीडितार्त्तवमें ऋतु कम दीखता होय और पीडा अधिक होती होय तो रोगीको ऋतुस्रावका रक्त कुछ अधिक आवे ऐसा उपाय करना उचित है । उसको गर्म जलमें बैठाल राईका काढा बनाकर उसमें स्त्रीके पैर रखवाना तथा पेहू और पेटके ऊपर नाभिके नीचे गर्म जलका सेंक करना (ऐपीयोल,) का आठ बिन्दु एक ओंस जलमें मिलाकर ऐसी ही मात्रा प्रातःकाल और एक सायंकालको पिलानेसे तथा रसमें थोडा सरबत मिलाकर पिलानेसे पीडा शान्त होती है और ऋतुधर्मका आगमन अधिक दीखता है, कदाचित् इनमेंसे एक भी उपायसे पीडा न निवृत्त हो तो मोरफीयाकी पिचकारी चमडेमें लगानी इसके समान पीडा शान्त करनेवाला दूसरा एक भी उपाय नहीं है । इसके बाद वेलेडेना तथा अफीमकी गोली व वत्ती बनाकर गर्भाशयसे अडाकर योनिमार्गमें रखनेसे पीडा निवृत्त होती है और तृपाके स्थानमें गर्म गर्म काफी पीना हितकारक है । ऋतुधर्म याने मासिक धर्मका समय व्यतीत होने पर दूसरे समयके ऋतुधर्मके आगमनके समय ऋतुस्राव पीडायुक्त न होय इसके लिये पौष्टिक औषधियोंका उपचार करना । और लोहमस्मके पृथक् पृथक् अनेक प्रयोग हैं । उनका सेवन कराना तथा काटलीवरआईल, क्वीनाईन और कटु पौष्टिक औषधियाँ देनी और इनके साथ उत्तम पौष्टिक आहार स्त्रीको दे खुली साफ. हवाका सेवन कराना और कुछ २ परिश्रम भी कराना चाहिये । और गर्भाशयमें खोलके माफिक जो पदार्थ निकलता है यदि उसकी उत्पत्ति होती होय तो उसके रोकनेके लिये कमलमुखके ऊपर तथा उसकी अन्दरकी बगलोंमें थोडा टीकचर आयोडीन लगाना यदि कमल अधिक विस्तृत हुआ होय और उसमें वक्रताका कोई दोष न होय तो ऋतुधर्मके समय पीडा बहुत थोड़ी जान पडती है । और खोलके माफिक पदार्थ उतरता है

उसका उपाय अधिक उत्तम रीतिसे होने सक्ता है । योनिमार्गमें नलिकायन्त्र प्रवेश करके और सलाइके ऊपर रुई चढाकर उस रुईवाले भागको टींकचरआयोडीनमें डबोकर कमलमुखके ऊपर लगाना । बाद जो उपाय गर्भाशयके दर्धि शोथमें कथन किये गये हैं वोही उपाय इस खोलमें उत्तम असर करनेवाले हैं । यदि इस खोलकी व्याधिवाली स्त्रीको सोमलभस्म परिमित मात्रासे सेवन कराया जावे तो स्त्रीके शरीरको पुष्ट करता है और खोलकी वृद्धिको रोकता है ।

शोथजन्य पीडितार्त्तव ।

इस व्याधिकी व्यवस्था जहाँतक देखी गई है वहाँतक यही निश्चय हुआ कि विशेष करके रुष्टपुष्ट स्त्रियोंको छोटी अवस्थामें यह व्याधि अधिक होती है, जिस स्त्रीके बालक उत्पन्न हो चुका है ऐसी स्त्रियोंमें यह व्याधि अधिक देखी गई है और जिनके बालक नहीं उत्पन्न हुआ है उनके यह व्याधि बहुतकम पाई जाती है । ऋतुधर्म स्नानसे निवृत्त हुई तथा प्रसूतिक रोगवाली तथा जिस स्त्रीको गर्भस्त्राव (पात) हुआ होय ऐसी स्त्रियोंको यदि आधक शर्दी लग जावे तो एकदम शोथयुक्त पीडितार्त्तवकी व्याधि उत्पन्न हो जाती है । इसी प्रकार मानसिक चिन्ता भय शोक क्रोध व दिल और दिमागको किसी प्रकारका सद्मा पहुंचनेसे भी यह व्याधि उत्पन्न हो जाती है । जब यह व्याधि एकदम उत्पन्न हो आती है तब स्त्रीको शक्त ज्वर चढ जाता है पेडू और कमरमें शक्त पीडा फटनेके माफिक होती है, सम्पूर्ण उदरमें समान रूपसे शूल होता होय ऐसा जान पडता है और जंघाओंमें फटनेके समान पीडा होती है । ऋतुस्त्राव होने पीछे कितने ही समय कितनी ही स्त्रियोंको यह पीडा कुछ कम भी पड जाती है और कितनी ही स्त्रियोंके स्त्राव बन्द होनेके अन्ततक रहती है । जब यह रोग धीरे धीरे स्थापित होता होय तब ऋतुस्त्रावके समय प्रथम एक दो दिवस आगेसे दर्द होना आरम्भ हो जाता है, जो दर्द ऋतुस्त्राव बन्द होने पीछे एक दो दिवस पर्यन्त बराबर जारी रहा आता है । पेडू और कमरमें भार जैसा मालूम होता है और चस्का निकला करता है । शुद्ध पीडितार्त्तवकीसी तीक्ष्ण वेदना इसमें नहीं होती और पीडितार्त्तवमें निकलती हुई खोल इसमें भी निकलती है । गर्भाशयकी परीक्षा करनेसे कमलमुख सूझा हुआ और गर्भ जान पडता है । उसके ऊपर छाला अथवा धारा दीख पडती है, कमलमुख खुला दीखता है और उसमें शलाकायन्त्र बखूबी प्रवेश होकर जाने सक्ता है । गर्भाशय सम्पूर्ण तथा इसके साथ ही गर्भ अण्ड भी सूझा हुआ होता है, जो गर्भाशयके आगे तथा पीछेके दोनों भाग सूझे हुए हों तो उसके प्रमाणसे गर्भाशय पूर्व अर्थात् अग्र अथवा पश्चात् विवृत होता है और इससे मूत्रकी तथा मलकी रुकावट जान पडती है । इस रोगमें प्रायः गर्भाशय प्रदर भी अवश्य ही रहता

है और इस व्याधिवाली स्त्रीके स्तनोंमें रक्तका अधिक संग्रह होता है और स्तनोंको दबाते हैं तो अधिक पीड़ा मालूम होती है । शुद्ध पीडितार्त्तवमें तथा शोथजन्य पीडितार्त्तवमें जहाँतक खोल उतरती है वहाँतक गर्भाधान रहना कदापि संभव नहीं है ।

शोथजन्य पीडितार्त्तवकी चिकित्सा ।

इस व्याधिका उपाय यह है कि ऋतुस्राव आनेका समय होय तब एक दो दिवस आगेसे स्त्रीको दो चार दस्त करा कमर पर्यंत गंभीर गर्मजलमें बैठावे और योनि मार्गमें गर्म जलकी पिचकारी लगावे । यदि कुछ कुछ ज्वर रहता होय तो पसीना लानेवाली औषध देना और ऋतुस्राव आरम्भ होने पीछे भी कुछ पीड़ा जान पड़ती होय तो अफीमकी अथवा भांगकी किसी प्रकारकी संयोगी औषध देना, इससे रक्त अधिक निकलता होय तो वह भी बन्द हो जायेगा । इसके आतिरिक्त फस्द खुलवाना अथवा कमलमुखके ऊपर जलौका (जोंक) लगवाना अथवा पेड़के ऊपर गड़्ढीसे अथवा चर्मछेदन करके कुछ रक्त निकाल देना ये भी दोनों क्रिया लाभदायक हैं । मल व मूत्रकी रुकावट होवे तो उसका योग्य उपाय करना, पीड़ाकी शान्तिके लिये पूर्व लिखी हुई शामक औषधियोंकी गोली व बर्तिका बनाकर योनिमार्गमें गर्भाशयसे अडती हुई रखे । जब ऋतुधर्मका समय व्यतीत हो जावे तो स्त्रीको कुछ शरीरके अनुकूल व्यायाम कराना उचित है और खुली हुई स्वच्छ हवामें फिरना और कभी २ कमर पर्यन्त गर्म जलमें बैठना और थोड़े २ दिवसके अन्तरसे दस्त साफ आवे अथवा एक व दो दस्त अधिक हो जावें ऐसी औषध देना । कमलमुख पर हर सप्ताहसे टाँकचरआयोडीन लगाना, अन्तको जब ऋतु आनेका समय आजाय उसके प्रथम रक्तका अधिक संग्रह होता है ऐसा गर्भाशयकी परीक्षा करनेसे मालूम होता है तो ऐसी दशामें गर्भाशय अथवा उसके आसपासके भागमेंसे जहाँसे उचित समझे रक्त निकाल लेना चाहिये ।

अथ प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तव ।

इस व्याधिका अधिकांश विवरण कमलमुखके प्रतिबन्ध विषयमें लिखा हुआ है । ऋतुस्रावके रक्तको बाहर आनेके लिये मार्गमें रुकावट होनेसे ऋतु बाहर आनेमें रुकता है, इसलिये ऋतुस्रावके समय पीड़ा होती है । इसको प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तव कहते हैं, विशेष करके कमलमुख अथवा उसके अन्दरका रास्ता योनि गर्दनका मार्ग संकुचित हो जाता है । यह प्रतिबन्ध कितनी ही स्त्रियोंको जन्मसे ही स्वाभाविक होता है । कितनी ही स्त्रियोंको इस भागमें कुछ बीचमें हुआ भी मिलता है । इससे ज्ञात होता है कि जिन स्त्रियोंको इसी प्रकारका पाक होकर जखम रोपण होता है उस समय उसमें संकोच प्राप्त होता है । नष्टगर्भितव्यताका यह मुख्य कारण है,

जो प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तवका कारण हो जाता है । रुष्टपुष्ट तरुण और आरोग्य स्त्रीके गर्भाशयमें आठ दिवसके अन्तरसे नम्बर ८ अथवा १० की गर्भाशय शलाका-यन्त्र प्रवेश करनी, यदि कमलमुख संकोचको प्राप्त हुआ होगा तो शलाकायन्त्र गर्भाशयमें प्रवेश न हो सकेगा । इन मोटी शलाक्योंको त्यागकर ४ व ५ नम्बरकी पतली शलाका प्रवेश करना भी अति कठिन हो जाता है और किसी समयपर गर्भाशय बक्र होता है किन्तु इससे भी ऋतुस्रावमें अवरोध होता है । इस व्याधिके चिह्न विशेष इस प्रकार हैं कि पेटमें और कमरमें शक्त पीडा होती है और सांधल फटती है । यदि ऋतुधर्मकी रुकावट होवे तो ज्वर चढ़ आता है और गर्भ अण्डमें सूजन हो जाती है और गर्भ अण्डकी सूजनको लेकर अधिक वमन आने लगती है । इससे समय पर गर्भाशयका भी शोथ उत्पन्न हो आता है ।

प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तवकी चिकित्सा ।

इस व्याधिकी चिकित्सा यही है कि प्रतिबन्धजन्य पीडितार्त्तव जान पड़े तो धीरे धीरे शलाकायन्त्र अथवा टेंटयन्त्र कमलमुखके अन्दर प्रवेश करना और स्त्रीको आरामसे सुलाकर रखना, उसको चलने फिरने नहीं देना और वह रास्ता (कमल मुखका छिद्र) $\frac{1}{2}$ इंच व्यासवाली परिधिका जितना चौड़ा होय वहांतक प्रवेश करनेके यन्त्र धीरे धीरे एकसे दूसरा मोटा लेता जावे, प्रत्येक समय ऐसा बाह्य पदार्थ गर्भाशयमें प्रवेश करने पीछे स्त्रीकी उत्तम रीतिसे हिफाजत करे । यदि पकनेका कोई चिह्न जान पड़े तो उसको एकदम शमन करे, ऋतुस्राव आनेका होय उसके प्रथम एक सप्ताह आगेसे टेंटयन्त्र प्रवेश करना और इसके पीछे आवश्यकता पड़े तो एक समय दूसरी वक्त भी प्रवेश करना । इस यन्त्रके प्रवेश करनेसे मार्ग विस्तृत हो जाता है, कितने ही समयके पीछे विस्तृत हुआ मार्ग पीछे संकुचित हो जाता है । तो गर्भाशयके मुखमें दोनों तर्फ (याने दोनों बाजुओंपर) छिद्र करना और अन्दर स्पेंजका टुकड़ा रखदेवे तथा स्त्रीको थोड़े दिवस पर्यन्त विस्तरपर सुलाकर रखना, इससे कमलमुख सदैवके लिये विस्तृत रहता है । अत्यार्त्तव रोग भी रजोदर्शनसे सम्बन्ध रखनेवाली व्याधि है परन्तु उसकी व्याख्या इस ग्रन्थके पांचवें अध्यायमें प्रदररोगके प्रकरणमें लिखी गई है वहां देखो ॥

दशमाध्याय समाप्त ।

एकादशोध्यायारम्भः ।

इस अध्यायमें गर्भाशयके आम्यन्तरकी उन व्याधियोंका वर्णन किया जायेगा कि जो असलमें गर्भाधान नहीं है किन्तु गर्भके रूपमें दीखता है और स्त्रीको सन्तानहीन

वन्व्या रखनेमें मुख्य कारणभूत है । इनकी व्याख्या प्रथम आयुर्वेदसे पुनः यूनानी तिब्बतसे और तीसरे नम्बर पर यूरोपिनीय वैद्योंके मतानुसार लिखते हैं ।

आयुर्वेद चरकसे आमगर्भमें पुष्पदर्शन ।

अस्याः पुनरामान्वयात् पुष्पदर्शने स्यात् ।

प्रायस्तत्तस्यागर्भबाधकं भवति विरुद्धोपक्रमत्वात् ।

अर्थ—जब गर्भिणी स्त्रीके आमरोगसे पुष्पदर्शन होवे तो प्रायः वह गर्भका बाधक होता है अर्थात् उसकी चिकित्सा होना अति कठिन है, क्योंकि दोनोंकी चिकित्सा परस्पर विरुद्ध होती है । जैसा कि पुष्पदर्शनमें शीत क्रियाका उपचार किया जाता है । और आमदोषमें उष्ण क्रियाका उपचार किया जाता है । कभी २ देखा गया है कि उपरोक्त विकारवाली स्त्रीका अधिक रक्त निकलनेसे गर्भ शुष्क हो वृद्धिको प्राप्त नहीं होता ।

जातसारगर्भमें पुष्पदर्शन ।

यस्याः पुनरुष्णातीक्ष्णोपयोगाद् गर्भिण्या महतिगर्भे जातसारे पुष्पदर्शने

स्यादन्यो वा योनिप्रस्रावः तस्या गर्भो वृद्धिं न प्राप्नोति निःसृतत्वात् ।

सकलान्तरमवतिष्ठतेऽतिमात्रन्तमुपविष्टकमित्याचक्षते केचित् ।

अर्थ—गर्भसार उत्पन्न होनेके पश्चात् ऊष्ण और तीक्ष्ण वस्तुओंके अत्यन्त सेवनसे जो पुष्पदर्शन होय अथवा और किसी प्रकारके कारणसे योनिप्रस्राव होय तो उस स्त्रीका गर्भ नहीं बढ़ता है । और रक्तस्राव हो जानेके कारणसे वह गर्भ विशेष समय पर्यन्त अपूर्ण अवस्थामें रहता आता है और कोई वैद्य इस गर्भको उपविष्टक भी कहते हैं ।

नागोदरगर्भके लक्षण ।

उपवासव्रतकर्मपण्याः पुनः कदाहाज्ञया स्नेहद्वेषिण्या वातप्रकोपनोक्ता-

न्यासेव्यमानाया गर्भो न वृद्धिं प्राप्नोति परिशुष्कत्वात् । स चापि

कालान्तरमवतिष्ठतेऽतिमात्रअतिमात्रस्पन्दनश्च भवति तन्नागोदरमित्या-

चक्षते । नाभ्यांस्तयोरुभयोरपि चिकित्सितविशेषमुपदेक्ष्यामः ।

अर्थ—जो गर्भिणी स्त्री उपवास व्रतादि कर्मोंमें रत रहती है अथवा कुत्सित अन्नका आहार करती है और स्नेहसे द्वेष रखती है अथवा वायु प्रकुपित करनेवाले द्रव्योंका सेवन करती है, उस स्त्रीका गर्भ वृद्धिको प्राप्त नहीं होता । क्योंकि वह शुष्क हो जाता है । यह गर्भ भी विशेष काल पर्यन्त उदरमें रहता है और अत्यन्त स्पन्दन

करता है, इसको नागोदर कहते हैं । अब उपविष्टक और नागोदरकी चिकित्सा कथन करते हैं ।

उपविष्टक तथा नागोदरकी चिकित्सा ।

मौतिकजीरजीहबृंहणीय मधुरवातहरसिद्धानां सर्पिषामुपयोगः । नागोदरे तु योनिव्याप्यन्निर्दिष्टं पयसामामगर्भाणां च गर्भवृद्धिकरणां च सम्भोजनमतैरेव च सिद्धैश्च घृतादिभिः । सुबुभुक्षायां अभीक्षणं यानवाहनावमार्जनजृम्भणैस्त्वपादनामिति ॥

अर्थ—उपविष्टक गर्भमें भूतिकगण, जीवनीयगण, बृंहणीयगण, मधुरगण, (ये सब औषधियोंके गण इसी चरक संहिताके सूत्रस्थानमें मिलेंगे) तथा वातहारक द्रव्योंके साथ सिद्ध किया हुआ घृत स्त्रीको पिलावे और नागोदर गर्भमें योनिव्याप्त रोगमें कथन की हुई चिकित्सा क्रमके अनुसार करे, और क्षुधा लगनेपर दुग्ध पक्क आम और गर्भवृद्धिकारक द्रव्योंका सेवन करावे और इन्हींके साथमें सिद्ध किया हुआ घृत देवे । तथा स्त्रीके चित्तको प्रसन्न करनेवाले यान, वाहन, अपमार्जन, और कथावार्त्ता आदिका सेवन और श्रवण कराना योग्य है । अब प्रसुप्त गर्भकी चिकित्सा कथन करते हैं ।

प्रसुप्त गर्भकी चिकित्सा ।

यस्याः पुनर्गर्भः प्रसुप्तो न स्पन्दते तां श्येनमत्स्यगवयशिखिताम्रचूड-
तित्तिरीणामन्यतमस्य सर्पिष्मता रसेन माषयूषेण वा प्रभूतसर्पिषामूल-
कपूषेण वा रक्तशालीनामोदनमृदुमधुरशीतं भोजयेत् । तैलाभ्यङ्गेन
चास्या अभीक्षणमुदरवक्षणोरुकटीपार्श्वपृष्ठप्रदेशानीषदुष्णो नोपाचरेत् ॥

अर्थ—जिस स्त्रीका गर्भ उदरमें विस्तृत (फैलासा हो जाय) चलना फिरना गर्भका वन्द हो जावे इसको प्रसुप्त गर्भ कहते हैं । ऐसी स्त्रीको शिकरा मछली, रोज, मोर, मुर्गी, तीतर इनमेंसे एक किसीका मांस लेकर उसके साथ घृतको सिद्ध करके स्त्रीको खिलावे, अथवा जो स्त्री मांसाहारी नहीं हैं उनको गोघृतके साथ उडदका यूप देवे । अथवा विशेष घृत डालकर मूलीके यूपके साथ शाली चावलेंका कोमल और मिष्ट भात खिलावे । तथा इस प्रकारकी गर्भिणीके उदर, वक्षण, ऊरु, कमर, पसली और पीठपर तैलका मर्दन करवाना अति हितकर है ।

भावप्रकाशसे वातशुष्क गर्भ तथा नागोदरकी चिकित्सा ।

गर्भो वातेन संशुष्को नोदरं पूरयेद्यदि । सा बृंहणीयैः संसिद्धं दुग्धं मांस-

रसं पिबेत् ॥ १ ॥ शुक्रार्तवमजातांगं संशुष्कं मारुतातिवम् । त्यक्तं
जीवेन तत्तस्मात्कठिनं चावतिष्ठते ॥ २ ॥ शुक्रार्तवार्दको वायुरुदरा-
ध्मानकृद्भवेत् । कदाचिच्चेत्तदाध्मानं स्वयमेव प्रशाम्यति ॥ ३ ॥ नैगमे-
येन गर्भोऽयं हतो लोकध्वनिस्तदा । स एवाल्पप्रवृत्त्या चेच्छुभ्रुत्वाऽवति-
ष्ठति ॥ ४ ॥ तदा सगर्भो भवति लोके नागोदराह्वयः । धान्यकुट्टनमुख्या-
स्याच्चिकित्सा तुभयोरणी ॥ ५ ॥

अर्थ—यदि गर्भवती स्त्रीका गर्भ वायुसे सूखकर उदरकी पूर्त्ता न करे (गर्भा-
शयमें बढकर अपने पूर्ण आकारको प्राप्त न होवे) तो उसकी वृद्धिके निमित्त
बृंहण पौष्टिक औषधियोंसे सिद्ध किया हुआ दुग्ध घृत व मांस रस स्त्रीको पिलावे
जिस शुक्रार्तवका गर्भाशयमें अंग न बने तब तथा अंग बननेपर प्रत्येक अंग
वायुसे पीडित होय इसीसे वह गर्भ जीव रहित कठिन होकर रहता है, वह शुक्र
और आर्तवकी पीडा करता वायु उदरमें अफरा करनेवाला होता है । यह अफरा
स्वयं ही शान्त हो जाता है तब लोकमें ऐसी प्रसिद्धि हो जाती है कि इस स्त्रीका
गर्भ नैगमेय नामके बालग्रहने नष्ट कर दिया है । यदि वही गर्भ अल्पप्रवृत्ति अर्थात्
थोडा २ रक्त उसमेंसे गिरा करे तो वह अति छोटी आकृतिका होकर गर्भाशयमें
रहता है, उसीको लोकमें नागोदर कहते हैं । इन दोनों प्रकारके (वात-शुष्क
और नागोदर) की यह मुख्य चिकित्सा है कि वह गर्भवती मूसल लेकर ओखलीमें
धान डालकर कूटे ॥ १-५ ॥ अथवा जलपूरित दो घट दोनों हाथोंमें पकड कर
ऊँचे जीनेपरसे धमकके साथ कूदती हुई उतरे ।

मुश्रुतसे अनस्थिगर्भकी स्थिति ।

यदा नार्घ्यावुपेयातां वृषण्यन्त्यौ कथञ्चन । मुञ्चत्या शुक्रमन्योन्यमन-
स्थिस्तत्र जायते ॥ १ ॥ ऋतुस्नातां तु या नारी स्वमे मैथुनमावहेत् ।
आर्तवं वायुरादाय कुक्षौ गर्भं करोति हि ॥ २ ॥ मासिमासि विवर्द्धत
गर्भिण्या गर्भलक्षणम् । कललं जायते तस्या वर्जितं पैतृकैर्गुणैः ॥ ३ ॥

अर्थ—जब रतिकी इच्छामें प्रवृत्ति करनेवाली दो स्त्रियाँ परस्पर आपसमें संयोग
करती हैं तब एकका वीर्य दूसरीकी योनिमें पडता है, उससे अनस्थि अर्थात् बिना
हड्डीका गर्भस्थ बालक बनता है ॥ १ ॥ ऋतुधर्मके स्नान करनेके अनन्तर जो स्त्री
स्वप्नमें पुरुषके साथ मैथुन करती है उसके आर्तवको वायु गर्भाशय (कुक्षि) में

ले जाकर गर्भको उत्पन्न करती है। वह गर्भ साधारण गर्भकी तरह प्रत्येक मासमें बढ़ता है और पिताके गुणोंसे रहित मांसका लोथड़ा जिसमें बाल, दाढ़ी, मूछ, लोम, नख, दाँत, हड्डी आदि कठिन अंग नहीं होते ऐसा गर्भ बनता है। शुश्रुतके टीकाकार जेज्झटाचार्य इन तीनों श्लोकोंको क्षेपक बतलाया है ॥ २-३ ॥ चाहे ये तीनों श्लोक धन्वतरिजनि सुश्रुतादि शिष्योंको उपदेश किये होयँ या सुश्रुतने स्वयं रचना करके लिखे होयँ अथवा जेज्झटाचार्यके कथनानुसार पीछेसे किसीने संयुक्त किये होवें परन्तु हमने यह प्रकरण बरा लिखे हैं, क्योंकि आगे तिब्बके प्रकरणमें भी कछुआ और मुर्गा स्त्रीके गर्भसे उत्पन्न होना लिखा गया है। यदि सत्य है तो वैद्य और तर्बीव दोनोंकी सत्य है यदि मिथ्या हैं तो दोनोंकी ही मिथ्या है, परन्तु हमको संदेह दोनोंमें है, लेकिन यह हमारा पूर्ण निश्चय कियाहुआ है कि गर्भमें विकृति अवश्य हो जाती है, जिसके कारणसे अंगभंग कुबड़ा व छ सात अंगुलीवाला बक्रनेत्र इत्यादि दोष प्रायः हो जाते हैं। परन्तु वैद्योंके सिद्धान्तमें तो यह संदेह होता है कि जब स्त्रीके साथ स्त्रीकी रतिक्रियासे गर्भकी स्थिति हो जाती है और दोनोंका रज निकलकर गर्भाशयमें प्राप्त होकर गर्भाकृतिको धारण करके बढ़ने लगता है तो लघु शिशुवाले पुरुषके संयोगसे गर्भकी स्थिति क्यों नहीं होती दूसरे पुरुष वीर्यजन्तुओंका संयोग हुए बिना स्त्री वीर्य जन्तुओंमें निष्केवल रहकर गर्भाकृति बननेकी स्वाभाविक शक्ति नहीं है। यह एक कुदरती नियम है कि पुरुष वीर्यजन्तु स्त्री वीर्यजन्तुसे जाकर मिले उस समय गर्भाकृतिको धारण करे चाहे वह गर्भाकृति शुद्ध हो अथवा विकृत होय। इसका नियम स्त्री पुरुषोंके रजवीर्य आचरण व्यवहार और मानसिक चेष्टापर ही निरभर है, स्वप्नमें जैसे पुरुष रति विलाश करता है और वीर्य भी स्वालित हो जाता है इसी प्रकार स्त्री भी स्वप्न मैथुन करती हो, परन्तु केवल स्त्री वीर्यसे गर्भाकृति बनना हमारी समझसे बाहर है। इसी प्रकार तिब्बवालेके सिद्धान्तमें भी संदेह होता है कि मनुष्य और पशुके बच्चे जरायुमें लिपटे हुए आते हैं कछुआ और मुर्गा अण्डज सृष्टि हैं जरायुवाले गर्भाशयमें अण्डज आकृतिका बनना युक्ति असंगत मालूम होता है।

आयुर्वेदसे गर्भके समान दीखनेवाली व्याधि समाप्त ।

अथ यूनानी तिब्बसे गर्भके समान दीखनेवाली रिजाका वर्णन ।

यह इस प्रकारसे है कि स्त्रीको एक ऐसी दशा प्रगट होय जो भर्गवती स्त्रीकी दशाके समान हो, इस तरह पर कि रजोदर्शन बन्द हो रंगमें अन्तर आ जाय, भूँख जाती रहे, पुरुषके साथ संभोगकी इच्छा न रहे, गर्भाशयका मुख

बन्द हो जाय, छाती फूल जाय पेट बड़ा हो जाय, जैसा कि गर्भवती स्त्रियोंका होता है । कठोरता तथा गति माद्धम होय जैसी गर्भवस्थ बालककी गति होती है, यदि उसको हाथसे दबावें तो पेटके दायें और बायें भागमें हो जावे । इस रोगके चरित्र विरुद्ध होते हैं कभी तो ऐसा होता है कि किसी इलाजसे नहीं जाकर स्त्रियोंकी आयुके अन्ततक रहता हुआ इसीमेंसे जलन्दर भी हो जाता है, कभी बालक जननेके समयकासा दर्द उत्पन्न होता है—और एक मांसका टुकड़ा तारियोंके साथ तथा दूषित मैलेके साथ निकलता है । अथवा बहुतसी वायु भी निकल जाती है, या कुछ भी नहीं निकलता और अक्सर ऐसा होता है कि झूठे गर्भका मवाद ऊपरी गर्भके कारणसे सड़ जाता है और उसमें एक ऐसी प्रकृति उत्पन्न होती है, जो जीवधारी चीजोंके बननेके समान हो जाती है, उसमें जान पड़ जाती है और फिर उस मवादमें जानवरकीसी सूरत आ जाती है । जैसा किसी ने देखा होगा कि एक स्त्रीके कछुआकी सूरतका बालक हुआ—और वह कई घंटेतक जीता रहा और हिलता चलता रहा श्वास लेता रहा । बाद एक स्त्रीने मुर्गेकी सूरतका बालक जना जिसके दो पैर थे (सावास हकीमजी साहब पैर तो थे मगर दुम और चोटी भी थी की नहीं नवाजीभाइयोंको जगानेके वास्ते मुल्लाजी जन्मसेही पैदा हो गये शायद ऐसी स्त्रियाँ रूम अरब ईरान और तुर्किस्तानमें होती होंगी) इसी प्रकार बहुतसे उदाहरण सुननेमें आये हैं अभिप्राय यह है कि अक्सर वह स्त्रीका सड़ा हुआ मवाद निकट उत्पत्तिकी शकलमें बन जाता है और सब्बे गर्भमें व झूठे गर्भमें यह फर्क है कि रोगमें पेट कड़ा और हाथ पाँव सुस्त और ढोले रहते हैं और उसकी गति बालककीसी नहीं होती । किन्तु जब पेटपर हाथ रखें तो एक जगहसे दूसरी जगह हो जाय और बालक जो अपने आप हिलता है वह औरही प्रकारका होता है और बालककी उत्पत्तिका समय बीत जाय और चार पाँच वर्ष तक रहे तथा किसी स्त्रीको सारी उमरभर रहता है और अनेक तरहके इलाज करनेसे भी अच्छा नहीं होता और यह रोग इलाजमें दर्द होते और समय व्यतीत हो जानेसे जलन्दर उत्पन्न कर देता है । झूठे गर्भ और जलन्दरमें अन्तर प्रगट है अर्थात् कठोरता होनेसे जो झूठे गर्भके लिये मुख्य हैं और जलन्दरके मुख्य चिह्नोंके न होनेसे अथवा यह रोग कई प्रकारका होता है । प्रथम तो यह है कि गर्भाशयके मुखमें या अङ्गमें बड़ी मोटी सूजन उत्पन्न होनेसे रजोदर्शनका रक्त बन्द हो जाता है और जो चीज उसके योग्य है उत्पन्न होय और उसके चिह्न तथा इलाज वही हैं, जो गर्भाशयकी कठोर सूजनके विषयमें वर्णन किये गये हैं । दूसरा यह है कि बहुतसे अधिक गर्भदोष गर्भाशयपर गिरे और उनमेंसे जो कुछ पवित्र और हलके हैं नष्ट हो जाँय और बाकी

गाढे जमकर रह जाय और कदाचित यह गाढा मवाद गर्मीके गुणसे छोटे मांसके टुकड़ेके समान हो जाय तो इसका चिह्न यह है कि गर्भाशयमें गर्भ दुष्ट प्रकृति आ जाती है । उसके उपरान्त झूठा गर्भ उत्पन्न हो गर्भाशयके पास गर्मीका होना पुष्ट करता है । इलाज इसका यह है कि जो गर्मी और खून विशेष होय तो वासलीक और साफनकी फस्द खोले, जब गर्मी नष्ट हो जाय और अन्य किसी प्रकारका मवाद होय तो मवादके पकानेके लिये प्रतिदिवस जीका पानी, वेदअंजीरका तैल मिलाकर पिला बादयान (सोंफ) कासनीके बीज, अमलवेदके बीज, रूमी सोंफ इनका काढा बनाकर गुलाबका गुलकन्द मिलाकर पिलावे । मवादके पचनेके उपरान्त यारजकी गोली, मुतंजनकी गोली, कुंदलगोंदकी गोली कई बार मवादको निकाले और यारज लौगाजिया और यारज जालीनूस अति लाभदायक हैं । मवादके निकलनेके पीछे दड़मरसा, दवाउल किरकमतोरियाक अरबाका काढा, तिर्मिस, देवदारु, पहाडी पोदीना आदि देवे, जो अदबीयात (दवा) मरे और जीते बालकको निकाल दे जिससे मवादकी जड़ उखड़ जाय । बाद जीरा, सातर, पहाडी किन्निया, बाबूना, जावसीर, अजमोदके पानीमें मिलाकर पेटपर लेप करे और चमेली या तुतलीका तैल मले और राख तथा नोन गर्म करके सिंकाव करे बूल्की ठिकिया देवदारुके पानीके साथ खाना लाभदायक है, जो कुछ रजके बन्द होनेमें कहा गया है याने उस प्रकरणमें पानेकी चीजोंका वर्णन किया गया है वह सब इस मर्जमें लाभदायक हैं । हकीमलोग कहते हैं कि ७ मांसे देवदारु लेकर एक गिलास देवदारुके पानीके साथ स्त्रीको पिलानेसे बालक और झूठा गर्भ गिर जाता है । तीसरा यह है कि गाढी हवा गर्भाशय पत्रोंमें रुक जाय और निकलने न पावे और उसका चिह्न फूलना खिंचना और जलन्दरका चिह्न प्रगट होय । इलाज इसका यह है कि शरबत बिजूरी और जड़ोंका पानी पिलावे अंफराके तोडनेवाली चीजें जैसे लेपमाजून, हुकना, सलाईको काममें लावे । बाद जो जलन्दर अथवा रीहके कुलंजमें इलाज काममें ली गयी है वही यहाँ भी काममें लावे । भोजनके लिये चनेका पानी, गर्ममसाला मिलाकर मुर्गे व कबूतरका मांस भुनाहुआ खिलावे, यह सफ़फ (चूर्ण) लाभदायक है । अजमोदके बीज २५ मासे, जीरा सिरकेमें भिगोया हुआ ३१॥ मासे, अजवाइन, सोंठ, रूमी सोंफ, प्रत्येक १४ मासे कूट छानकर बराबर कन्द मिलाकर ७ मासेसे लेकर १०॥ मासेतककी मात्रा सेवन करे । चौथा भेद इसका यह है कि झूठा गर्भ इस कारणसे हो कि गर्भाशय केवल स्त्रीके रजको ठहरा लेवे, यह इस प्रकारसे है कि जो गर्भाशय स्त्रीके वीर्यको ठहरावेगा भोजनसे उत्पन्न हुआ रस उसकी सहायता पहुँचावेगा और दशा यह है कि मवाद पुरुषकी शक्ति (पुरुषके वीर्यसे) रहित है । उसमें अधूरी

दशा उत्पन्न होती है और उसका चिह्न यह है कि जो कुछ तीनोंमें मुख्य है पाया न जाय । इलाज इसका यह है कि जो कुछ बालक और झिल्लीके निकालनेमें कथन किया गया है काममें लावे । वे दवाइयाँ जो कि बालकको निकालती हैं, झूटे गर्भ तथा रजको बहाती हैं, उत्पत्तिकी कठिनताको सरल करती हैं, बूल, गन्दाविरोजा, जाव-शीर प्रत्येक बराबर भाग लेवे, मात्रा ७ मासे अजमोदके पानी व सोंफके पानीके साथ देवे । दूसरा प्रयोग यह है कि कर्नबके बीज या उसकी कली ७ मासे लेकर बारीक पीस योनिमें रखे तो जो कुछ गर्भाशयमें होता है सो निकल पड़ता है । फिटकरी मिट्टीके वर्तनमें रखकर आग्निपर रखे जब फिटकरी उबलने लगे उस समय नरकचूरका बारीक चूर्ण उसके ऊपर बुरक कर आग्निके ऊपरसे उतार लेवे सलाई व बर्तनी बनावे, जो अनामिका अंगुलीके बराबर होवे और इस सलाईको स्त्रीके गर्भाशयके मुखमें इतनी रखे कि ३ भाग सलाई गर्भाशयके मुखके अन्दर प्रवेश कर जावे और एक भाग बाहर रहे और यह सलाई तीन दिन तक रखी रहे, उसके दर्द व कष्टसे भय न करे, जो कुछ गर्भाशयमें है तीसरे दिवस बाहर आ जायगा, यह प्रयोग परीक्षा किया हुआ है । बूल, जावशीर, कुटकी समान भाग लेकर बारीक पीस लेवे और बैलके पित्तमें मिलाकर सलाई बना दे उपरोक्त विधिसे गर्भाशयमें रखे, इसका भी गुण उपरोक्त सलाईके माफिक है ।

यूनानी तिब्बते गर्भके समान दीखनेवाली व्याधि समाप्त ।

डाक्टरीसे गर्भाशयमें दूषित मांसपिण्ड विकृति ।

स्त्रीको गर्भ रहने पीछे वह गर्भ कुछ कालतक नियमपूर्वक वृद्धिको प्राप्त होकर पीछेसे उसमें किसी प्रकारकी विकृति होनेके लिये उसकी वृद्धि रुक जाती है और गर्भाधानके जो चिह्न दीख पड़ते थे वह सब बन्द पड़ जाते हैं । गर्भकी इस विकृतिको मांसपिण्ड विकृति कहते हैं, कहीं छोड़ भी कहते हैं । कितने ही समय यह विकृति गर्भ रहनेके आरम्भसे ही होती है । इस विकृतिके आसपास एक प्रकारकी मांस वृद्धि होती है, सम्पूर्णतासे बढ़नेपर गर्भको निर्जीव कर सुखानेका मुख्य कारणभूत हो जाती है । यह मांसविकृति दो प्रकारकी होती है, एक नकली दूसरी असली । नकली मांस वृद्धिगत होती है कितने ही समय ऐसा होता है कि पीडितार्त्तववाली स्त्रीको ऋतुधर्मका रक्तस्राव कुछ दिवस चढ़नेपर आता है (याने महीनेके नियमको उल्लंघन करके आता है) और पीछेसे गर्भाशयकी आकृतिका अंदरसे पतला पड़त जैसा लोथड़ा निकलता है जिसको स्त्रियाँ प्रायः ऐसा मान लेती हैं कि यह गर्भ रह गया था सो पात हो गया (याने गर्भाशयमेंसे गर्भ बाहर निकल गया) और अन्दर

कुछ भाग मांसके टुकड़ेके समान छोड़ जैसा कुछ रह गया है । परन्तु यह मन्तव्य मिथ्या और युक्तिशून्य है, इसके अतिरिक्त दूसरा ऐसा भी होना संभव है कि योनि-मार्गमेंसे भी ऐसा लोथड़ा एकत्र होकर निकलता है । इसकी अपेक्षा यह भी है कि गर्भाशयमें शोथ होनेसे उस शोथके कारणसे निकलता हुआ श्वेत पदार्थका तथा उसके रस पड़तका छिलका तथा रक्तका टुकड़ा जम जानेके पीछे अधिक कालमें निकलता है, तब वह मांसपिण्ड छोड़ जैसा दीखता है । इसी प्रकार गर्भाशयके अन्दरके मस्सोंका तथा ऋतुस्त्रावके रक्तका भाग जमी हुई दशामें भूलसे ही मांसविकृति व छोड़ कहलाती हैं, ये तिन प्रकारकी विकृतियाँ नकली हैं । दूसरी असली विकृति इस प्रकार हैं कि असली मांसपिण्ड व छोड़ तो तबहीं कहा जाता है जब गर्भाधान रहा होय और पीछे गर्भ शुष्क हो जाय, इस प्रकारका गर्भ शुष्क हो जाने पीछे वह गल जाता है और इससे ऋतु होनेके समय कोई मांसका लोथड़ा जैसा नहीं-दीखता परन्तु एक स्त्रावही होता है और इससे स्त्रीजन ऐसा मानती हैं कि मांसपिण्ड (छोड़) अन्दर रह गया है और गर्भ स्त्राव हो गया है । परन्तु पूरापूरा गर्भ नहीं पड़ा है, यह भी उनका मानना मिथ्या है, यदि यथार्थ देखा जाय तो गर्भस्त्राव हो चुका है परन्तु एक तो उसका पड़त जो वृद्धिको पाये हुए होता है वह रहता हुआ छोड़के समान दीखता है, यह ठीक मांसपिण्ड व छोड़ है । दूसरे गर्भके पड़तमें रक्तका संग्रह होता है और उसकी कोई जीर्ण नस टूटी हुई होती है । इस रीतिसे जब रक्तका संग्रह होता है तब गर्भका पड़त भी उसीके साथ लगा हुआ होनेसे वे दोनों एक साथ चिपट जाते हैं गर्भस्त्रावमें गर्भका सम्पूर्ण रीतिसे स्त्राव नहीं होता और उसका कुछ भाग भी वहाँ चिपटा हुआ रहता है, जिसको गर्भाशयकी नसोंमेंसे पोषण मिलता है । शुद्ध गर्भके समान वह सब पिण्ड धीरे धीरे वृद्धिको प्राप्त होता है और मांसका लोथड़ा होय ऐसा वह भाग जान पड़ता है । तीसरे चौथे महीने पांचवें छठे महीने गर्भवाली स्त्रीका पेट व लक्षण होते हैं जैसा लगता है और तीसरे गर्भ पड़तके ऊपर ऐसी विकृति हो जाती है कि उसकी योग्य वृद्धि हो जानेके बदले वह दाखके झुमकेके समान प्रवाही पदार्थसे भरी हुई छोटी २ रसीली होती हैं, वैसी ही हो जाती हैं । ऐसी रीतिंका झुमका गर्भाशयके अन्दर जो गर्भकी थैली है उसके सबसे ऊपरके भागमें होती हैं; जैसे इस प्रकारकी रसीलियाँ बढ़ती जाती हैं वैसे ही गर्भको पोषण कमती मिलता है, इसीसे गर्भ मर कर निर्जीव हो जाता है । इस प्रकारका मांसपिण्ड लगभग अखंड मोटी रज्जु अथवा इससे भी मोटा होता है, इस व्याधिके चिह्न इस प्रकारसे होते हैं कि जब स्त्रीको यह मांसपिण्ड वृद्धि (छोड़)

होनेवाला होता है तब उसको दूसरा कुछ भी चिह्न नहीं जान पड़ता, आरम्भमें गर्भाधानके ही चिह्न जान पड़ते हैं। मुखसे थूक अधिक निकलता है जिससे दिनभर थुकथुकी लगी रहती है और स्त्रीके स्तन भारी हो जाते हैं और स्तनमुखकी श्यामता बढ़ती जाती है। इस रीतिके चिह्न लगभग दो व तीन महीने तक चलते हैं, पीछेसे जैसे दूसरे चिह्न नियमित रीतिसे होने चाहिये वैसे नहीं होते, किन्तु दूसरे पृथक् ही प्रकारके चिह्न होते हैं। स्तनकी श्यामता कमती होती जाती है, रोगी स्त्री ब्रेचन रहने लगती है और उसको भूख नहीं लगती जो कुछ थोड़ा बहुत आहार करती है वह पचता नहीं, जिस स्त्रीको प्रथम गर्भाधान रहा होय तो वह स्त्री शीघ्र समझ जाती है कि इस समयके गर्भाधानमें कुछ फेरफार (अन्तर) पड़ गया है और उसको जो भावाभाव इस समय होने चाहिये (याने दौहदके लक्षण) सो होते नहीं और पेट बढ़कर जंचा होना चाहिये उसके बढेले पेट आड़ा फैलवां बढ़ता है। गर्भ साढ़ चार महीनेका होय तब उसके पेटमें फिरना स्वाभाविक धर्म होना चाहिये, सो यह उस प्रकारसे नहीं फिरता और पेटमें गांठके समान भाररूप पड़ा रहता है, परन्तु इतना अधिक समय निकलनेके प्रथम ही अढाई अथवा तीन महीने होय तब स्त्रीके शरीरमेंसे पानी पड़ने लगता है। किसी समय इसके साथ ही रक्त भी पड़ने लगता है, एक दो दिवस ऐसा स्राव चलता है कि बदाम अथवा छुहारेके समान मांसका टुकड़ा बाहर निकल आता है और किसी समय इन टुकड़ोंके निकलने पीछे विशेष रक्त स्राव होने लगता है। पेटकी परीक्षा करनेसे गर्भका मस्तक जैसा कठिन होना चाहिये वैसे नहीं जान पड़ता कोमल और लुजगुजी वस्तुकी गाँठ बांध दी हो ऐसा मालूम होता है। प्रकृतिका स्वाभाविक नियम है कि कोई भी बाह्य चीज किसी भागमें प्रवेश करे तो उस वस्तुको निकालनेके लिये वह भाग कोशिश करता है जैसा कि नेत्रमें कोई बाह्य वस्तु प्रवेश कर जावे तो उसको नेत्रकी बांझडी नेत्रको मटमटाके बाहर निकाल देती है। यदि कोई बाह्य वस्तु गलेमें गई होय तो स्वाभाविक रीतिसे खांसी आनकर उसके निकालनेकी कोशिश होती है। यदि नाकमें कोई बाह्य वस्तु गई होय तो छींक आती है और वह वस्तु बाहर निकल जाती है, मलाशय अथवा मूत्राशयमें कोई वस्तु गई होय अथवा कोई विकृत पदार्थ प्रवेश करगया होय अथवा उसके अन्दर उत्पन्न हुआ होय तो स्वभावसे ही मनुष्यके दस्त व पेशाव बढ़कर अपने साथ वस्तुको बाहर लानेका प्रयत्न करते हैं। इसी रीतिसे जो स्त्रीके गर्भाशयमें भी किसी प्रकारका मांस पिण्ड (छोड़) कि मस्सा जैसा कोई विकृत पदार्थ उत्पन्न हुआ होय तो स्त्रीके गर्भाशयसे विशेष रक्त पड़ता है, अत्यार्तवका रोग हुआ जान पड़ता है और गर्भाशय उस अन्दरकी विकृत वस्तुको

बाहर निकालनेका प्रयत्न करता है। कदाचित् प्रथम बारमें न निकले तो दूसरे समय विशेष रक्त पडता है, ऐसी रीतिसे जहाँ तक वह विकृत मांसपिण्ड न निकल आवे वहाँतक उस स्त्रीको रक्त स्राव अधिकतासे आता है, किसी समय थोड़े थोड़े दिवसके अन्तरसे रक्त स्राव दीखता है। जिस स्त्रीका दूषित मांस पिण्ड सब निकल गया हो तो समझना कि उस स्त्रीका रक्त पडना बन्द हो जावेगा, ऋतुधर्मका रक्त स्राव भी थोड़े दिवसको बन्द हो जावेगा। यदि ऋतुधर्म आवे भी तो नियत समय पर कुछ कम आवेगा, और पीडा उसमें बिल्कुल नहीं होगी। यदि थोडा बहुत दूषित मांसका भाग रह गया होय तो ऋतुस्रावका रक्त अधिक आवेगा और पीडायुक्त स्राव होगा, दूषित मांसपिण्ड मूलसहित निकल गया हो तो थोड़े ही समयमें स्त्रीका शरीर तन्दुरुस्त और बलिष्ठ हो जायेगा और जो कहीं कुछ भाग उसका रहगया होय तो उसका मुख फीका रहेगा और पेटमें समय समय पर दर्द हुआ करता है, बायीं और नाभिके नीचेके भागकी तर्फ नीचे गांठके समान वस्तु जान पडती है। वह गांठ हर महीने ऋतुधर्म आनेके समय पर रक्तके भरनेसे वृद्धिको पाती है और ऋतुस्राव होनेके पीछे वह हल्की पडती है इसके कारणसे स्त्रीका मन सदैव चिंतातुर रहता हुआ गर्भकी कुछ विकृति जान पडती हैं। इस दूषित मांसपिण्ड व (छोड) बननेका कारण यह है कि इसका निश्चय पूर्णरीतिसे अभितक नहीं हुआ कि अमुक प्रकृति व अमुक आयु व अमुक कदकी स्त्रीमें दूषित मांसपिण्ड होना अधिक संभव है और अमुक स्त्रीमें होना नहीं संभव है। इस विषयमें निश्चयात्मक कुछ कहा नहीं जाता, कितने ही गुह्यरूप कारणोंको लेकर अथवा शारीरिक रोगोंको लेकर स्त्रीके शरीरमें कोई एक शिरा जो भर्गको पोषण देती है वह बन्द हो जाती है। उसके अन्दरका रक्त जमकर गाढा हो जाता है और इससे गर्भको योग्य पोषण न मिलनेसे गर्भ अन्दर मृतक हो जाता है और गर्भपिण्डकी जो सामग्री एकत्र हुई थी वह शुष्क हो जाती है इसी प्रकार नालकी कोई नस फूटनेसे गर्भ जरायुके अन्दर रक्तका अधिक जमाव हो जाता है, जैसे मस्तिष्ककी कोई नस टूटनेसे मस्तिष्कमें रक्तका जमाव होकर मस्तिष्कमें बेहोशी हो जाती है और मनुष्यकी मृत्यु हो जाती है। इसी रीतिसे जरायुके अन्दर रक्तका अधिक जमाव होनेसे भी गर्भ नष्ट हो जाता है और गर्भाशयकी थैलीमें जो पानीका भाग भरा रहता है, जिसमें गभ तैरता रहता है उस पानीमें किसी भी उस भागकी नस टूटनेके लिये रक्त मिलता है और इससे विकृतिवाले पदार्थमें गर्भको रहना पडता है, इससे गर्भका नष्ट होना संभव है। गर्भस्राव हो जाता है दूषित मांसपिण्डका मुख्यकारण गर्भस्राव है, इसलिये जो कारण गर्भस्रावके हैं वेही सब कारण दूषित मांसपिण्ड विकृति व छोडके हैं।

ऐसी गणना करनी चाहिये । कदाचित् निदानके नियमसे देखा जाय तो प्रथम प्रकारकी दूषित मांसपिण्ड विकृतिमें गर्भाशयकी परीक्षा करनेसे चमड़ेके टुकड़ेके समान गर्भका पडत जान पडता है, दूसरे प्रकारकी विकृतिमें मांसका लोथड़ा अन्दर लटकता होय ऐसा जान पडता है । परन्तु गर्भाशयका मर्सा भी इसी प्रकार लटकता है तो भी मर्सेमें तथा दूसरे प्रकारकी मांसपीडा विकृतिमें अन्तर (भेद) है यदि मर्सा होवे तो मूलसे ही पतला और गर्भाशयसे लगा हुआ होगा, जो नीचेका भाग लटकता है वह कुछ मोटा होगा । यदि मांसपिण्ड विकृति होगी तो उसका लटकता हुआ भाग पतला होगा और जहांसे गर्भाशयसे लगा हुआ होगा वह भाग विशेष मोटा होगा । तीसरे प्रकारकी मांसपिण्ड विकृतिमें बहुत छोटी छोटी सूक्ष्मरूपवाली विशेष रसौलियां होती हैं और वे कोमल होती हैं । इस दूषित मांसपिण्ड विकृति व्याधिसे स्त्रीको कहाँतक छुटकारा मिल सक्ता है और चिकित्सक कहाँतक यशस्वी हो सक्ता है । यह ऐसी व्याधि है कि इससे बिल्कुल निराश न होना चाहिये, किन्तु अनेक भाग्यशाली स्त्रियोंको तो यह मांसविकृति ऐसी रीतिसे अनायास ही ऋतुस्रावके साथ निकल जाती है उसकी स्त्रीको खबर भी नहीं पडती है । इसके निकल जानेके अनन्तर स्त्री गर्भवती होती है और मांसपिण्ड विकृति जितनी ताजी याने थोड़े समयकी उत्पन्न हुई हो उतनी ही शीघ्र नष्ट होनेकी आशा अधिक की जाती है । एक समय मांसपिण्ड विकृति होने पीछे स्त्रीकी स्थिति आरोग्य होने पीछे उसको गर्भाधान रहे और पीछे मांसपिण्ड विकृति होजाय तो उसका निकलना अधिक कठिन व असंभव है । क्योंकि छोटी नवीन उमरमें स्त्रीको जब ऋतुधर्म बराबर आता है उस समयमें मांसपिण्ड विकृति अधिक सरलतापूर्वक सुधरने सक्ता है, स्त्रीकी तीस सालकी आयुसे ऊपरकी अवधिमें गर्भाशयमें मांसपिण्ड विकृति हुई होय और उस स्त्रीको ऋतुधर्मका रक्तस्राव कम पडगया होय तो वह मांसपिण्ड विकृति नष्ट होना अति कठिन है । कितने ही शारीरिक विद्याके तत्त्ववेत्ता महाशयोंका ऐसा मन्तव्य है, कि दूषित मांसपिण्ड विकृति पीछे प्रफुल्लित होती है । परन्तु यह कथन केवल दूसरी ही प्रकारकी मांसपिण्ड विकृतिके लिये ठीक है, इस प्रकारकी विकृतिमें गर्भस्राव नहीं हुआ होय परन्तु उसके अन्दर रक्तका संग्रह होनेसे उसकी वृद्धि रुकी हुई होती है । यदि अयोग्य वृद्धि हुई होय तो योग्य उपचारसे रक्त संग्रह टूट कर गर्भकी वृद्धि नियमित रीतिपर पुनः आरम्भ हो जाती है । इस प्रकारकी विकृति अथवा जिसमें गर्भस्राव न हुआ होय परन्तु गर्भ रहे तबसे ही ऋतुधर्मका रक्तस्राव बन्द हो गया होय और पीछेसे एक व दो महीनाके अन्तरसे उसकी वृद्धिमें रुकावट पडगई होय अथवा अयोग्य रीति होने लगी होय परन्तु इससे गर्भस्राव न हुआ होय इसी प्रकार ऋतुधर्मका स्राव भी आया

न होय और गर्भ अभी अन्दर गर्भाशयमें स्थिर है तो वह प्रफुल्लित होती है, ऐसा संभव है। इस जातिकी मांसविकृति हो तो भी उसके लिये प्रफुल्लित होनेकी दवा लेनी, ऐसा कि गर्भके ऊपर होताहुआ रक्तका जमाव टूटे और गर्भको पोषण पहुँचे तथा गर्भ वृद्धिको प्राप्त होय ऐसी दवा देना योग्य है। झूमका जैसी रसौलियाँ यह भी एक प्रकारकी दुष्ट मांसपिण्ड वृद्धिरूप छोड़ ही मानी जाती हैं। इन रसौलियोंके साथ किसी समय तन्दुरुस्त गर्भ अपनी नियत स्वाभाविक-वृद्धिको प्राप्त होता रहता है और प्रसवकालकी पूर्ण अवधि समाप्त करके गर्भाशयसे बाहर आता है। प्रसवके समय होनेवाली पीडासे तुकहना आता है, गर्भकी ऐसी विकृति होय तब उसकी अनियत वृद्धि होती है, लेकिन गर्भ निर्जीव न होनेसे ही पूर्ण अवधि समाप्त करता है। इस स्थितिको भी स्त्रीजन मांसविकृति व छोड़ कहती हैं और उनके ऐसे विचार होते होते पूर्ण अवधि समाप्त करके समानरूपसे प्रसवका समय आ जाता है। यदि गर्भपात हो जावे तब जो मांसविकृति (छोड़) होय तो उसका प्रफुल्लित होना संभव नहीं, बाकी इतना तो अवश्य ठीक है कि मांसविकृति चाहे जिस प्रकारकी होय परन्तु उसकी बड़ी बुद्धि अथवा विकृति गर्भके साथ रहती है। गर्भके साथ चिपटी हुई है, जो गर्भाशयके साथ चिपटी हुई नहीं है तो वह योग्य उपाय करनेसे निवृत्त हो सकती है। यदि अधिक समय पर्यन्त दुष्ट मांसविकृति गर्भाशयमें रहनेसे उसकी कोई दूसरी विकृति हुई हो और उससे नष्टगर्भितव्यता कायम पड़ी रहे तो वह पृथक् विषय है, परन्तु मांस विकृति न निकल जाय ऐसी प्रकारकी निराशा रखना कुछ भी वास्तविक कारण नहीं है। गर्भाशयकी रहीहुई विकृतिका योग्य उपाय करनेसे वह निवृत्त हो जाती है और नष्टगर्भितव्यता भी नष्ट हो जाती है।

गर्भाशयमें दूषित मांसपिण्ड विकृति (छोड़) की चिकित्सा।

गर्भाशयके आभ्यन्तर अवकाशमें होनेवाली इन विकृतियोंकी चिकित्सा बुद्धिमान् चिकित्सक उपरोक्त निदान चिह्न और लक्षणोंसे भलेप्रकार निश्चय करके चिकित्सामें प्रवृत्ति करे। यदि गर्भमें रक्तका संग्रह थोड़ा थोड़ा हुआ होय तो उस समय इसके संयोगकाल करके तहलल पड़ जाता है और गर्भके ऊपरका दबाव कम होनेसे गर्भ पीछे वृद्धि पाने लगता है। यदि इसी कारणसे मांसविकृति छोड़ हुआ होय तो भी निवृत्त होना संभव है, परन्तु उसके पडतकी वृद्धि होनेसे अथवा दाखके झूमकाके समान रसौलियाँ उसके पडतके ऊपर होनेसे यदि गर्भकी वृद्धिमें रुकावट हुई होय तो उसका सुधरना सर्वथा असंभव है लेकिन तो भी झूमकाकी समानतावाली रसौलियाँ अति सूक्ष्म छोटी होय तो गर्भ पूर्ण नियत अवधिको पहुँच जाता है और प्रसवके होनेके समय झूमकावाली रसौली उसके पडतके साथ शीशीकी डाटके समान

निकल जाती हैं । रक्तका जमाव (संग्रह) होनेसे गर्भाशयके ऊपर दबाव हुआ होय और उससे उसकी वृद्धिमें रुकावट हुई होय तो उसके निवृत्त करनेके लिये पोर्टास-आयोडीड तथा लार्स्कवोरहाईड्रोजिराईपरकलोरीडाइ, परिमित मात्रासे देना योग्य है, इससे रक्तका जमाव (संग्रह) शोषण होता है । यदि गर्भस्रावका कोई भी कारण गर्भाशयमें दीख पड़े तो वह भी इस औषधके सेवनसे निवृत्त होता है । गर्भस्राव व पातको रोकनेवाले जो उपाय हैं वे सब मांसविकृतिरूपी छोटको भी रोकनेवाले उपायोंकी गणनामें ही समझना चाहिये, कारण कि मांस विकृतिरूपी छोटका मुख्य कारण गर्भस्राव व पात है । चाहे जिस कारणसे गर्भकी वृद्धिमें रुकावट दीख पड़े तो उसके लिये (सीरपफेरीआयोडीड) अति उत्तम औषध है, इसके सेवनसे उपदंशका कुछ भी उपद्रव व दोष अवशेष होय तो वह भी निर्मूल हो गर्भकी विकृति निवृत्त होती है । विधाराकी लकड़ी दूधमें घिसकर पीनेसे मांस-विकृति छोड़-पिघलता (गलता) है विधारा कटु पौष्टिक और शोधक है, भारत-वर्षीय अनेक स्त्रियां इस लकड़ीको पीती हैं और उनकी गर्भ (वृद्धि होती है) ऐसा उनका कथन है । लोहमस्र अथवा लोहमांडूर और स्वर्णमाक्षिक मस्र इनके सेवन करनेसे स्त्रीका शरीर पौष्टिक बलवान होता है, यदि गर्भकी वृद्धिमें किसी प्रकारकी रुकावट हो तो उसको भी लाभ पहुंचाती हैं । इनका मुख्य गुण रक्तके सुधारनेका है और पाण्डु आदि रोगोंमें अति उपयोगी हैं, मुलतानी मिट्टीका नितराहुआ जल और मिश्री मिलाकर पीनेसे भी यह विकृति निवृत्त होती है । मुलतानी मृत्तिका शीतल वीर्य है रक्तकी ऊष्माको शान्त करती है अत्यार्त्तवकी दशामें स्त्रियां इसको पीती हैं किसी २ देशमें गुजरात काठियावाड कच्छकी स्त्रियां भून करके इस मिट्टीको खाती हैं और उन स्त्रियोंका यह कथन है कि जो गर्भवती मुनी हुई मिट्टी खाती है उसका बालक तन्दुरुस्त हो सदैव आरोग्य रहता है, लेकिन बुद्धिमान वैद्योंकी परीक्षासे यह निश्चय होचुका है कि मृत्तिका सेवन अति अनिष्ट है, मृत्तिकामें कुछ भाग लोहका है वह शरीरको लाभ पहुंचाता है । अवशेष भाग उदरको अति दूषित करता है और जन्तुओंका अधिक जमाव उदरमें होता है । नष्टगर्भितव्यता चाहे जिस कारणसे हुई होय स्त्री मुनीहुई मिट्टी खावे तो उसको गर्भ रहे ये बातें सब मूढता और विद्या-शून्यताकी हैं, लोहादिका सेवन उत्तम रीतिसे सेवन करना चाहिये बुद्धिमान् स्त्रियोंको उचित है कि मृत्तिका सेवन कदापि न करें, जो मूढ स्त्रियां स्वयं सेवन करती होयें अथवा इसके सेवन करनेका उपदेश दूसरी स्त्रियोंको देती होयें उनको इस अन्ध-मार्गसे बचानेका प्रयत्न करें, जो गर्भवती मृत्तिका कोयला व ठीकड़ी खाती हैं उनके बच्चोंके उदरमें कैंचुए पड़ जाते हैं और गुदामें चनूने जातिके जन्तु हो जाते हैं ।

स्त्रीके व्यवहारमें किसी प्रकारकी अयोग्यता जान पड़े और समय समय पर रक्तस्राव होता होय तो गर्भाशयका मुख प्रफुल्लित करना, इससे गर्भाशयके अन्दर जो मांस-विकृति रूपी छोड़ है वह किस प्रकारका है यह निश्चय हो सकेगा । योनिमार्गमें कप-डेकी मोटी बत्ती कागके समान लगानेसे चस्का बढेगा और छोड़ बाहर आवेगी, याने अर्गट देनेसे चस्का उत्पन्न हो छोड़ निकल आवेगी । यदि गर्भ शुष्क हुआ जान पड़े और पीछेसे उसमेंसे शक्त रक्तस्राव हो स्त्रीके जीवनमें बाधा पहुँचेगी ऐसा जान पड़े तो गर्भाशयका मुख एकदम प्रफुल्लित कर शीघ्र ही छोड़को निकाल देना अति लाभकारी है । यदि औषध अथवा बाह्योपचारसे चस्का अधिक निकले तो उसके साथ गर्भाशयमें सचिक्रण करके हाथ प्रवेश करना, इससे चस्का विशेष निकलेगा और छोड़ निकल आवेगा । कदाचित् गर्भाशयके अन्दर किसी प्रकारका मस्सा व ग्रन्थि होय कि जिससे गर्भाशयकी वृद्धिको रुकावट करनेको अथवा गर्भस्राव व पात होनेका कारण मिला हो तो इसके लिये भी योग्य उपाय होने सक्ता है । दाखके झूमकाके समान ऐसी रसीलियोंवाली मांसविकृति छोड़ होय तो अर्गट सेवन करानेसे उत्तम लाभ पहुँचता है । इससे चस्का निकलता है और छोड़ निकल जाती है, यदि इससे न निकले तो साउन्ड अथवा कैथीटर प्रवेश करके परीक्षा कर गर्भको गर्भाशयसे पृथक् करना और वार्निकवेगसे अथवा दूसरे साधनोंसे गर्भाशयके मुखको प्रफुल्लित कर सचिक्रण हाथ प्रवेश कर अन्दरसे सब निकाल लेना ये सर्वोत्तम उपाय है । स्पेंजका टुकड़ा रखनेसे भी गर्भाशय प्रफुल्लित होता है, इसके साथ ही होताहुआ रक्तस्राव बन्द हो जाता है, अन्तके दंजें जैसे बने तैसे सरलतापूर्वक शीघ्रतासे तथा जिसमें स्त्रीको अधिक क्लेश न पहुँचे उस रीतिसे अन्दरसे निकाल लेनेकी आवश्यकता है ।

गर्भाशयमेंसे दूषित मांसपिंडविकृतिकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरसे गर्भाधान रहनेकी क्रियाकी हीनता ।

गर्भाधान रहनेकी क्रियामें कितनी ही हानियाँ व प्रतिबन्ध हो जाते हैं, शुद्ध वन्ध्यत्व और गर्भाधानकी क्रियाकी हानिमें इतना ही अन्तर है कि शुद्ध वन्ध्यत्व दोप-वाली स्त्रीको गर्भाधान कभी नहीं रहता और गर्भाधानकी क्रियाकी हानिवाली स्त्री एक दो समय गर्भको धारण करके सन्तानोत्पात्ति करती है । लेकिन एक दो सन्तान होनेके अनन्तर गर्भाधान धारण करनेवाली क्रियाम हीनता प्राप्त हो जाती है, गर्भ धारण करनेमें हीन क्रियावाली स्त्रियाँ अधिक संख्याकी हैं । स्त्रीचिकित्साक अनुभवमें निपुण चिकित्सक इस विषयमें ऐसा अनुमान करते हैं कि शुद्ध वन्ध्या स्त्रीकी अपेक्षा क्रिया-हीनतावाली स्त्रियोंकी अधिक संख्या निकलेगी, अनेक स्त्रियोंके एक दो बालक प्रथमा-

वस्थामें होकर पीछेसे गर्भाशयके आन्ध्रन्तर पिण्ड अथवा कमलमुखमें किसी प्रकारकी व्याधि होनेसे गर्भ बिलकुल नहीं रहता । स्वाभाविक नियमानुसार गर्भ धारण करनेको तन्दुरुस्त स्त्री होनी चाहिये और गर्भाधान रहनेके लिये २५ व ३० और किसी २ स्त्रीको ३५ व ४० तककी उमर गम धारण करनेकी है । यदि १६ वर्षकी आयुसे लेकर २० व २२ वर्षकी आयुपर्यन्त गर्भ धारण स्त्री न करे तो इसके लिये स्त्रीकी परीक्षा करनी चाहिये कि क्या कारण है, जिससे स्त्रीको गम नहीं रहता ? इस दोषका नाम क्रियाहीनता व नष्टगर्भितव्यता ह । यह वन्ध्या दोषके समान ही है, कारण कि एकाध समय गर्भस्त्राव व पात होकर स्त्रीको पीछे गर्भके दिवस न चढ़े तो स्त्रीका अन्तःकरण अति दुःखित होता ह और इस विषयके विस्तारसे सम्पूर्ण रीतिपर स्फोटन होना आवश्यक है । कारण कि वह वन्ध्यत्व अधिक दुःखदायक है, परन्तु इससे विपरीत रीतिसे उसका योग्य उपाय करे तो वह सुखसाध्य हो जाता है । वन्ध्यत्वके समान गर्भाधानकी क्रियामें हीनता यह इतनी दुःसाध्य नहीं है । इस विषयमें अधिक सूक्ष्म दृष्टि देकर गम्भीर विचार कर इसकी चिकित्सा की जावे तो उत्तम रीतिसे स्त्रीका नष्टगर्भितव्यता दोष नष्ट होकर पुनः गर्भको धारण करके सन्तानोत्पत्ति करनेमें समर्थ होती है । यदि इस रोगकी बारीक रीतिसे परीक्षा करके उसके कारणको शोधन कर इसका निश्चय करे कि वह कारण स्त्रीके शरीरमें कितने दर्जेपर प्रवृत्ति कर चुका है तथा यह किस उपायसे निवृत्त होगा, ये सब बातें यथाथ रीतिसे जाननेमें आवें तो नष्टगर्भितव्यता याने गर्भ धारणकी क्रियामें हीनताको नष्ट करनेमें चिकित्सक उत्तम आशा रखने सक्ता है । शुद्ध वन्ध्यत्व निवृत्त होनेमें चिकित्सककी क्रिया और स्वभावका परिवर्तन होना ये दोनोंही बातें हैं, क्योंकि स्वभावजन्य वन्ध्यत्वमें स्त्रीके शरीरमें किसी अङ्गकी न्यूनता नहीं है तथा गर्भाशय अथवा गर्भ अण्ड अपूर्ण स्थितिमें नहीं है, जो पीछेसे उत्पन्न हुई गर्भाशयकी विकृति है उसको चिकित्सक उत्तम रीतिसे निवृत्त करने सक्ता है । यह गर्भाशयकी विकृति सरलतापूर्वक निवृत्त होने सक्ती ह, नष्टगर्भितव्यता केवल पीछेसे उत्पन्न होकर गर्भाशय अथवा उसके उपाङ्गकी व्याधिके कारणसे है और शुद्ध वन्ध्यत्व तो ऐसा है कि जिसके समझनेमें बुद्धि हैरान होती है और स्वाभाविक गूढताको लेकर होता है । अवश्य जहाँ जहाँ वन्ध्यत्वके कारण मिले तहाँ तहाँ उसका उपाय भी कथन किया गया है, यथाविधि करनेसे लाभ भी पहुँचता है । परन्तु जब अपनी कल्पनाशक्ति नहीं दौड सकती और चिकित्सकको कुछ उपाय करनेकी स्फुरत नहीं उठती ऐसे स्थलपर स्वाभाविक गूढता माने विद्वान नहीं, रहा जाता । परन्तु नष्टगर्भितव्यताके लिये ता निज कारण हैं उन कारणोंके नष्ट करनेसे नष्टगर्भितव्यता निवृत्त हो,

गर्भ रहता है । जितनी नष्टगर्भितव्यता स्त्री इस व्याधिसे छुटकारा पाकर सन्तान वाली होती हैं उतनी शुद्ध वन्ध्यत्ववाली स्त्री सन्तानवाली नहीं होती । इसलिये नष्ट-गर्भितव्यताकी व्याधि साध्य है, तो इसके उपायमें किसी प्रकारकी त्रुटि न रखनी चाहिये । यदि चिकित्सा करनेसे नष्टगर्भितव्यता कदाचित् निवृत्त न भी हो तो इसका पश्चात्ताप न करना चाहिये क्योंकि किसी स्त्रीका उपाय करनेपर भी क्रिया फलीभूत नहीं होती । इसका कारण यह है कि नष्टगर्भितव्यताके सूक्ष्म कारण स्त्रीके शरीरमें गंभीररूपसे व्याप्त हो गये हैं चिकित्सककी क्रिया औषधका पूर्ण असर नहीं होता इसी कारणसे किसी २ स्त्रीकी नष्टगर्भितव्यता नहीं सुधरती । यदि नष्टगर्भितव्यताके कारणोंकी ओर ध्यान दिया जावे तो उनका यही विवरण ज्ञात होता है कि उत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता अथवा न्यूनता इसी प्रकार उसके स्वभावजन्य संकोचकी जो जो विकृतियां वन्ध्या दोषके कारण तरीकेसे कथन की गई हैं उनको त्यागकर वन्ध्यादोषके स्थापित करनेवाले दूसरे सब कारण नष्टगर्भितव्यता स्थापित करते हैं । उत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता न्यूनताके संकोचको लेकर बिल्कुल गर्भाधान नहीं रहता और एक समय गर्भाधान रहा होय उसके ऊपरसे ऐसा साबित हो सक्ता है कि अब यह विकृति नहीं रही । वन्ध्या दोषके कारणोंके लिये सम्पूर्ण रीतिसे जो विवरण लिखा गया है, उसी प्रमाणसे नष्टगर्भितव्यतामें भी उसकी चिकित्सा करनेकी आवश्यकता है । इतना अब उसके लिये विशेष लिखनेकी आवश्यकता नहीं है तो भी इस कारणकी अपेक्षा दूसरे निज कितने ही कारण नष्टगर्भितव्यता प्रतिपादन करनेवाले हैं उनके लिये अवश्य विचार करना आवश्यक है, उन कारणोंका उल्लेख नीचे किया जाता है । (१) गर्भस्त्राव व गर्भपात और इन दोनोंसे उत्पन्न हुई विकृतियाँ । (२) गर्भाशयमें दूषित मांसपिण्ड वृद्धि (छोड) इसका वर्णन इसी अध्यायमें पूर्व हो चुका है । (३) सूतिकारोग तथा इसकी जीर्ण विकृति । (४) ऋतुधर्म । रजोदर्शन बन्द होनेका समय । (५) गर्भाशयका स्थूल रह जाना । (६) गर्भवती स्त्रियोंके रोग । (७) गर्भाशयका अत्यन्त संकुचित होना । उपरोक्त ७ कारण जो नष्टगर्भितव्यताके नियत किये गये हैं इनमेंसे गर्भस्त्राव व पात गर्भवती स्त्रियोंके रोगोंमें आगे लिखे जावेंगे और गर्भाशयमें मांसवृद्धि व छोड इसका उपाय ऊपर लिखा गया है । सूतिका रोग प्रसवके अन्तमें लिखा जायगा, गर्भिणी स्त्रीके कितने ही प्रकारके रोग गर्भावतर्णिका प्रकरणमें लिखे जायेंगे ।

आयुर्वेदसे ऋतुधर्म बंद होनेका समय ।

द्वादशद्वत्सरादूर्ध्वमापंचाशत्समाः स्त्रियः ।

मासिमासि भगद्वारात्प्रकृत्यैवार्त्तव स्रवेत् ॥ १ ॥ भावप्रकाश.

अर्थ—बारह सालकी अवस्थासे लेकर पचास सालकी अवस्था पर्यन्त स्त्रीको प्रत्येक महीनेमें स्वयं योनिसे आर्तव (रजोदर्शनका रक्त) निकलता है । वस आयुर्वेदमें पचाससालकी आयु ऋतुधर्म बन्द होनेकी है ।

पाश्चिमी यूरोपियन वैद्योंकी सम्मतिसे ऋतु बन्द होनेका समय ।

स्त्रीको लगभग ३२ वर्ष पर्यन्त रजोदर्शनका रक्त स्राव (बहने) के बाद वह कुछ २ बन्द होने लगता है, चालीस व पैंतालीस वर्षकी उमरमें वह बन्द होना चाहिये । यह नियमित क्रम है तो भी इसके बन्द होनेके समयमें कितने ही चिह्न होते हैं, जिसके लिये स्त्रीलोग वैद्य डाक्टर और हकीमोंकी सम्मति लेती हैं । जब ४२ वर्षकी आयु होती है तब शरीरकी कितनी ही शक्तियाँ उमरके आधीन निर्वृत्त जान पड़ती हैं, जब स्त्री लगभग ४५ वर्षकी उमरके समीप पहुँच जाती है तब उसका रजोदर्शन बन्द हो जाता है और पीछे वह सर्ववके लिये स्त्रीके जीवनपर्यन्त बन्द हो जाता है । इसके बन्द होनेसे स्त्री जो सन्तानरूपी फल उत्पन्न करती है वह समय पूर्ण हो जाता है, जो इस समय स्त्रीधर्म स्वाभाविक ही बन्द होता है तो भी वह बन्द होनेके प्रथम कितने ही अनियतरूप धारण करता है । रजोधर्म बन्द होनेका होय इसके प्रथम दो चार साल आगेसे वह क्रमसे कमती होता जाता है और दो तीन महीने चढ़कर आने लगता है, जब पीछे आता है तब और भी अधिक जोशसे आता दीख पड़ता है और अत्यार्तवके समान दीखता है । कितनी ही स्त्रियोंको रजोदर्शन बन्द होनेके प्रथम ऋतुज्ञावका रक्त बहुत आता दीख पड़नेसे स्त्रीलोग ऐसी धारणा करती हैं कि इसके शरीरमें गर्मी बहुत ही विशेष है और स्त्रियोंकी ऐसी बातें सुनकर वह रजोदर्शनवाली स्त्री भी ऐसा ही मान लेती है कि मेरे शरीरमें गर्मी अधिक होनेसे यह रक्त अधिक निकलता है । इस कारणसे स्त्रियाँ रक्तके अवरोधके निमित्त ठंडा उपाय करती हैं और मिश्री खांड तथा मुलतानी मिट्टी व सेलखाडिया जिसको वैद्यक निबंटुमें गौरखाटिका लिखते हैं, इत्यादिका सेवन करती हैं । कितने ही समय कितनी ही स्त्रियोंको ऋतुधर्मका रक्त कितने ही वर्ष प्रथमसे कम दीखने लगता है और कितनी ही स्त्रियोंकी छोटी उमरमें कई साल पर्यन्त ऋतु आनेके अनन्तर दो चार सालमें ही बन्द हो जाता है । शुद्ध बन्धत्ववाली स्त्रीमें ऋतुधर्म थोड़े दिवस दिखाई देकर एकदम अदृश्य हो जाता है साधारण रीतिसे स्त्रीकी ४५ वर्षकी उमरके लगभग ऋतुधर्म बन्द होता है । बन्द होनेके पूर्व अनियत समयको धारण करता है, कितनी ही स्त्रियोंको ऋतुधर्म ४५ वर्षकी आयुके पूर्व ही बन्द हो जाता है कि ३० वर्षकी उमरमें ही उनका ऋतु आना बन्द होता जाता है, एक दो वर्ष कुछ न्यूनतासे दीखकर बिल्कुल बन्द हो

जाता है । इस ऋतु बन्द होनेके चिह्न विशेष इस प्रकारसे होते हैं—ऋतु स्रावका रक्त न्यून आता है और अनियत समयपर आता है अथवा रक्तस्राव अधिक आता है कि अत्यार्तवके लक्षण दीख पड़ते हैं और कितनी ही स्त्रियोंको ऋतुस्रावके रक्तके बदले प्रदरका सफेद स्राव निकलता है किसी २ समय ऋतु पीडा युक्त आता है ऋतुस्रावका रक्त न निकलनेसे आसपासके मर्मस्थानोंमें रक्तका संग्रह हो जाता है जिसके कारणसे किसी समय पर काटिमें पीडा होने लगती है । साधारण रीतिसे स्त्रीका उदर इस उमरपर कुछ २ भारी मादूम होता है और उदरमें अजीर्ण व कुछ वायुका कोपसा मादूम होता है और मस्तकमें दर्द रहता है और शरीरमें निर्बलतासी मादूम होती है ऋतुस्रावका रक्त कम दीखनेका नियम यह है कि जो स्त्री भेदवृद्धिसे स्थूल होगई होय तो उसका रक्तस्राव थोडा आता है, जो स्त्री अति कृश होय तो उसको रक्तस्राव विशेष आता है । कितनी ही स्त्रियोंको ऋतु बन्द होनेके समय हिस्टीरीया (अपस्मार) अर्श तथा स्तनोंमें पीडा तथा पेटमें अफरादि चिह्न भी देखे जाते हैं ।

चिकित्सा विषय विचार ।

इस उमरपर ऋतुधर्म लानेवाले उपाय व औषध प्रयोग देनेकी आवश्यकता नहीं है, परन्तु यातो ऋतु बन्द होनेसे स्त्रीको कोई प्रबल व्याधि उत्पन्न हुई होय अथवा ऋतुस्रावका रक्त अति प्रवाहसे पड़ता होय तो उपायकरना योग्य है । कदाचित् शुद्ध बन्ध्याको एकाध समय गर्भाधान रहा होय और पीछे गर्भके दिवस न चढते होय ऐसी स्त्रीको अत्यन्त रक्तप्रवाह कि ३० व ३२ वर्षकी उमरमें ऋतु बन्द होता होय तो इससे उसको अधिक मानसिक चिन्ता होती है । ऐसी स्त्रीको ऋतुस्राव लानेवाले शुद्ध अनार्तवके प्रकरणमें कथन किये हुए उपायोंकी योजना करना उचित है, यदि शरीर अति स्थूल हो गया होय तो शरीरकी स्थूलताको न्यून करनेके लिये थोडा थोडा परिश्रम करना । यदि इन उपायोंसे ऋतुस्रावकी वृद्धि न हो फल स्त्रीको विपरीत जान पड़े तो ऐसा समझना कि ऋतुधर्म अब विलकुल बन्द हो गया है, दूसरे कारणोंसे ऋतु बन्द नहीं होता है कि जिससे चिकित्सक दवाके जोरसे अथवा क्रियाके उपचारसे ऋतुको लानेका साहस करसके । यह केवल स्वभावजन्य परिवर्तनसे बन्द हुआ है ऐसे मौकेपर उपचार करना निरर्थक है, जठराग्निकी व्याधिक लिये तथा अजीर्णके लिये दीपन पाचन औषधियोंका सेवन करावे यदि रोगी स्त्रीको क्षुधा कम लगती हो तो वहिकुमार रस, क्षुधाबोधकरस ज्वालानलरस अथवा पेपसीनवाइन-टीकचरके लम्बा और ऐरोमेटीकस्पीरिटओफ़ेमोनिया आदि डाक्टरी दवा देना योग्य है । मस्तकमें अथवा काटिमें दर्द होता होय तो ब्लीष्टर लगाना और मल शुद्धि

निरन्तर होती रहे ऐसी औषधका भी उपचार करना योग्य है, बल बढ़ानेको लोहभस्म वगैरह औषध देना । मस्तिष्कमें किसी प्रकारकी व्याधि जान परे तो ब्रोमाईड लोफपोटासीयम आदि औषध देना—और स्त्रीको उचित है कि आरोग्यता लाभ करनेवाले आहार विहारके अनुकूल प्रवृत्ति रखे ।

रजोदर्शन बन्द होनेके समयका वर्णन समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयका स्थूल रहजाना व फूल जाना ।

यूनानी तिब्बमें गर्भाशयका फूल जाना भी वन्ध्यात्व दोषका मुख्य हेतु है । इसका कारण यह है कि गर्भाशयकी कुदती शक्तिमें निर्बलता आ गई हो और शीतल दुष्ट विगडी हुई प्रकृति जो विशेष न हो अथवा उत्पत्तिकी कठिनतासे हो अथवा शीतकालकी शर्दी गर्भाशयको शीतल कर डाले ये सब उसकी शक्तिकी निर्बलताका कारण हैं और यह जाहिर है कि जब गर्भाशयकी शक्तियां निर्बल हो जाती हैं तो जो खुराकका रस उसमें पहुंचता है वह गर्मीकी निर्बलताके कारण सौदा (हवा) बन जाता है और वह गर्भाशयकी गहराईमें अथवा उसके कोनोंमें तथा गर्भाशयके गुडोंमें तथा बारीक रगोंके बीचमें रुकती हुई गर्भाशयको फुलाती है । विशेष सूचना—यह है कि दुष्ट प्रकृतिकी सर्दीकी अधिकता गर्मीको निर्बल कर देती है । अफराका कारण नहीं हो सकती क्योंकि अफरा हल्कीसी गर्मीसे उत्पन्न होता है, इस रोगके चिह्न यह हैं कि पेटमें और पेटके नीचेके भागमें वादीकी सूजन अफरा व दर्द पैदा होवे और कदाचित् चड्डोंपर और आमाशयके मुख और पदंतक दर्द पहुंचे और जब सूजनपर हाथसे ठोंके तो नगाडेकीसी आवाज निकले इस लिये किसी २ तबीबने उसकी प्रशंसामें कहा है कि एक दशा जलंदरकीसी होय और कभी २ दर्द जगह २ पर फिरता रहता है और स्त्रीके जीवनके अन्त समय तक यह रोग रहता है और इलाजसे आराम नहीं होता है तो भी खुदाके ऊपर भरोसा रखकर कुछ इलाज इसका करना जरूरी है ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके फूल जानेकी चिकित्सा ।

शरीरसे मवादके निकालनेके लिये यारजात दे और जवारिसकामूनीसंजरीनया जडोंका पानी और बजूर खिलावे, जिससे गर्भाशयमें गर्मी पहुँचे और मादासोदा (हवा) को हल्का करके तोड़ डाले, जो दवा गर्मी पहुँचाती हैं वे हवाको तोड़कर निकाल देती हैं । जैसे वावूना, सोया, दोनामरूआ, पोदीना, तुलसी, अजमोदके बीज, सोंफ, कन्दाभार और जीरा ग्रहण करे । और हुकना करे तथा फर्जजा (किसी कपड़े व ऊनमें लपेट) कर स्त्रीके गर्भाशयपर योनिके अन्दर रख लेप तथा सिंकाव तथा मफारेकी विधि पर दे और उचित है कि तुतलीका तैल, सोयाका

तैल, टूंडी (नाभि) के नीचे और छीक पेड़पर लगावे और जो कुछ मालजा जल-न्दरमें वर्णन किया गया है यहांभी वह लाभदायक ह ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके फूल जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरसे गर्भाशयका फूल जाना व मोटा रहजाना ।

गर्भाशयमें शोथ ग्रन्थि मस्सा व अन्तर्पिण्डमें जखमके सिवाय एक दूसरे कारणसे भी गर्भाशय स्थूल दीखता ह और समय पर वह नष्टगर्भितव्यताका कारण भी हो जाता है । प्रसव अथवा गर्भस्त्राव—गर्भपात होनेके पीछे गर्भाशय अपने स्वाभाविक संकोचको प्राप्त न होनेसे किसी २ समय मोटा रह जाता है, जिस छीके शरीरकी आकृति निर्वल होय तथा ऐसी छीके गर्भाशयकी स्नायु भी विशेष निर्वल होती हैं । ऐसी छीका गर्भाशय स्वाभाविक संकोचको प्राप्त नहीं होता, इसी प्रकार गर्भाशयमें कुछ जरायुका भाग अथवा रक्तका लोथडा जैसा कोई पदार्थ गर्भाशयके किसी ठिकाने पर चिपट-रहा होय तो गर्भाशय अपनी पूर्वावस्थाको प्राप्त नहीं होता किन्तु स्वाभाविक आकृतिसे कुछ मोटा रह जाता है । बालक नहीं घबडानेवाली छीका भी गर्भाशय अपूर्ण संकोचको प्राप्त होता है, इसी प्रकार प्रसवके समय गर्भाशय तथा कमलमुखके भागको कुछ ईजा पड़ुंची हो तो इस कारणसे भी गर्भाशय मोटा रह जाता है, और प्रसवके अनन्तर सूतिका गृहमेंसे छी शमि उठ खडी होवे और घरका काम काज व पारिश्रम करने लगजावे अथवा और किसी प्रकारकी मेहनतका काम करे तो उस छीका गर्भाशय मोटा रह जाता है और प्रसवके अनन्तर छी जल्दीसे पुरुष समागम करने लगे तो भी मोटा रह जाता है । इन सब कारणोंको लेकर गर्भाशयमें रक्तका संग्रह अधिक होनेसे और रक्त रुक जानेसे वह मोटा रह जाता है और किसी समय सम्पूर्ण गर्भाशय मोटा रह जाता है और किसी समय केवल कमलमुखका भाग ही मोटा दीख पडता है, ऐसा होनेसे कितने ही समय कमलका भाग मोटा और लम्बा बढा हुआ जान पडता है, किसी समय चारोंतर्फसे मोटा तथा सूझा हुआ जान पडता है यह देखकर किसी समय गर्भाशयके अंश होनेका भ्रम चिकित्सकको होता है । यदि केवल कमलमुखका ही भाग लम्बा और बढा हुआ हो तो यह भ्रम वन्ध्या छीमें ही जान पडती है । यदि प्रसवके अनन्तर जो वृद्धि रह गई होय तो वह गर्भाशयके भृंशकी दूसरी स्थितिसे मिलती जाती है । और गर्भाशय स्थूल होनेसे उसका स्थानान्तर होना अधिक संभव है और गर्भाशयके मोटे होनेसे ऋतुस्त्रावका रक्त भी अधिक निकलता है, जो चिह्न गर्भाशयके दीर्घशोथमें होते हैं वे भी स्थूल गर्भाशयमें जान पडते हैं और श्वेततन्तुमय ग्रन्थिसे भी गर्भाशय मोटा दीख पडता है । लेकिन श्वेततन्तुमय ग्रन्थिसे गर्भाशय अनियत (बेपरमाण) रीतिसे मोटा हुआ दीख पडता है और एकाध स्थल पर ग्रन्थि भी जान

पडती है और दूसरा भाग गर्भाशयका यथार्थ नियत स्थितिमें होता है । इस व्याधिमें कुछ विशेष ग्रन्थि नहीं जान पडती, किन्तु सम्पूर्ण गर्भाशय स्थूल जान पडता है; यदि गर्भाशयशलाका प्रवेश की जावे तो चार इंचके करीब अन्दर जाने सक्ती है । इस रीतिसे गर्भाशय मोटा रह जानेसे किसी किसी समयपर सांथल और कमरमें दर्द हुआ करता है ।

गर्भाशयकी स्थूलताकी चिकित्सा ।

चिकित्सा इसकी यही उचित है कि प्रसव और गर्भस्राव व गर्भ पातके पीछे पूर्ण सावधानी रखनेसे गर्भाशय अपनी पूर्वावस्थाको धारण करता है और प्रसवका-लकी व्याधियोंकी अपेक्षा गर्भस्राव व पातमें अधिक सावधानीका लक्ष्य रखना अति आवश्यक है । प्रसवकी योग्य अवधि पर्यन्त स्त्रीको आरामसे विस्तरपर पडी रहना चाहिये आर बालकको हिफाजतसे रखना चाहिये, प्रसूतिकी अवधि निकलजाने पीछे एक मास व इससे भी कुछ अधिक समय निकले ब्रह्मतक जो योनिमार्गसे रक्त व पीवके माफिक चिकना पानी पडता होय तो गर्भाशयके किसी भागमें कुछ ईजा नहीं है । यदि गर्भाशय स्थानान्तरमें नहीं हुआ इस बातका निश्चय करनेसे स्थानान्तर मालूम पडे तो उसका योग्य उपाय करना, गर्भस्राव व पातके पीछे कमसे कम एक मास अथवा दो मास पर्यन्त स्त्रीको पुरुष समागमसे पृथक् रहना चाहिये, गर्भाशयको योग्य संकोच करनेके लिये अर्गटकी मात्रा देनी उचित है । निर्वल शरीरवाली स्त्रीके शरीरमें यह रोग अधिक देखनेमें आता है इससे ऐसे निर्वल शरीरवाली स्त्रीको बलदायक औषध कुष्माण्डावलेह लोह शिलाजतु, पारदशिलाजतु, स्वर्णभस्म आदि औषध अथवा डाक्टरी औषधियोंमेंसे लोह, कुनैन स्ट्रिकनीया इत्यादिके संयोगवाली दवा देना योग्य है । यदि कहीं शक्त रक्तस्राव हुआ करता हो तो ऐसा अनुमान करना कि जरायुकाका कोई भाग गर्भाशयके अन्दर रह गया है अथवा रक्तका लोथड़ा जम गया है, इनको बाहर निकालनेका उपाय करना उचित है; गर्भाशयका मुख साधारण रीतिसे प्रफुल्लित होता है । यदि जो न होय तो सीटेंगलसे प्रफुल्लित करना, यदि गर्भाशय पीछेसे मुडगया हो तो अंगुलीके सहारेसे आगेको लाना और गर्भाशयके मुखमें पीव (राध) सफेद स्राव व दुर्गन्धित पदार्थ भर रहा होय तो कार्बो-लिकलोशनकी पिचकारीसे गर्भाशयको और कमलमुखको साफ करना और जो दूषित पदार्थ अन्दर गर्भाशयमें अधिकताके साथ भर रहा होय तो उसको बाहर निकालनेकी क्रिया करे और अर्गटकी मात्रा थोडे दिवस पर्यन्त स्त्रीको सेवन करावे, यदि गर्भाशय मोटा रहनेसे जो नष्टगर्भितव्यता स्थापित होती है उसको निवृत्त करना उत्तम है । रोगका मूलकारण तथा उस रोगको लेकर जो गर्भाशयमें शोथ उत्पन्न हुआ होय तो साथ ही उसका और गर्भाशयका स्थानान्तर हुआ हो तो विद्वान् चिकि-

त्सक इन सब उपद्रवों सहित मूल व्याधिकी निवृत्तिके अर्थ योग्य उपचार करे, जो कि इसी ग्रन्थमें प्रत्येक व्याधिके प्रकरणमें लिखे गये हैं । जैसे कि गर्भाशयके शोथमें स्ट्रॉगकाबॉलिक ऐसिड अथवा नाईट्रीक ऐसिड काममें लिया जाता है, वैसे ही इस प्रसंगपर भी काममें लेना योग्य है । इनसे गर्भाशयका आकार शीघ्रतासे अपनी असली दशाके संकोचको प्राप्त हाता ह और कमलमुखके ऊपर दंभक क्रिया करनेसे भी ऐसा ही लाभ पहुंचता है, योनिमार्गमें दर्शकयन्त्र प्रवेश करके कमलके भागके ऊपर ये औषधियाँ लगानी । पोटेसाफ्युड्रा कमकेलसीस इसी रीतिसे लगाया जाता है, उसके पीछे वीनीगरमावोणी (विलायती सिरकेमें भिगोया हुआ कपडा व रूईका) फोहा आडा लगाय देना । इसके आडा लगानेका कारण यह है कि दंभक पदार्थ जहाँ कहीं लगानेकी आवश्यकता हो वहीं लगाया जावे दूसरे स्थलपर न लगने पावे । इसी कारणसे इसका रस उतरकर कमलमुखके नीचे योनिमार्ग अथवा दूसरे किसी स्थानपर न लगने पावे ऐसी होसियारीसे लगाना चाहिये । सोडाक्षार अथवा पोटासके क्षार जलसे प्रथम योनिंका प्रच्छालन करलेवे और पीछे दंभक पदार्थ लगावे तो दंभक पदार्थका असर योनिमें नहीं लगता, कितने ही यूरोपियन वृद्ध वैद्योंकी राय है कि (नाईट्रेट ओफसीलवर) और (झॉकिकलोराईड) लगानी चाहिये । ऐसा दंभक-पदार्थ लगानेसे कमलका भाग जो बढा हुआ और लम्बा होता है वह संकुचित होकर छोटा हो जाता है । यदि कठिन हो तो कोमल हो जाता है, जो कमलका भाग केवल लम्बा मोटा चौडा ऐसी रीतिसे बढा होय और औषध प्रयोगसे ठीक आकृतिमें न आवे तो शस्त्रोपचारसे ठीक करे । यदि काटनेके समय रक्तस्राव अधिक होय और बन्द करनेमें परिश्रम पडे तो कोटरी लगाकर काटने पीछे समय समय पर कमलमुखमें विस्तृत करनेवाली गर्भाशय शलाकायन्त्र प्रवेश करना, जिससे कमलमुख संकुचित न हो जावे ।

गर्भाशयके स्थूल हो जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे गर्भाशयका अत्यन्त संकुचित हो जाना ।

जैसे प्रसवके अनन्तर गर्भाशय अति स्थूल रह जाता है उसी प्रकार स्थूलतासे विरुद्ध रीति पर कभी २ किसी २ स्त्रीका गर्भाशय इतना संकुचित हो जाता है कि जाननेमें भी कठिनता मालूम होती है । और निर्बल शरीरवाली स्त्रीको यह चिह्न विशेष जान पडते हैं, उसको विशेष करके यह युवावस्थामें ही होता है, जो गर्भाशय थोडा बहुत जान पडता होय तो अनार्त्तव प्रकरणमें कथन किया हुआ गर्भाशयको उत्तेजित करनेवाला उपाय करना योग्य है । इस उपायसे विशेष करके अनार्त्तव और नष्टगर्भितव्यता दोष जान पडता है गर्भाशयकी अपूर्णताके लिये जो उपाय कथन

किये गये हैं वे उपाय इसमें भी करना योग्य है, कमसे कम एक दो वर्ष पर्यन्त उपाय करना उचित है ।

डाक्टरोंसे नष्टगर्भितव्यताका वर्णन ।

पूर्व लिख चुके हैं कि गर्भ धारणकी जो क्रिया व साधन हैं उनकी हीनता व नष्टताको ही नष्टगर्भितव्यता कहते हैं । नष्टगर्भितव्यताके निदानके लिये भी गूढ़ वन्व्यत्वमें जो पद्धति लिखी गई है उसी प्रमाणसे परीक्षा करनेकी आवश्यकता है । कारण कि वन्व्यत्व प्रतिपादन करनेवाले कारणोंसे ही प्रसूति हुई छीमे नष्टगर्भितव्यता भी होती है, केवल वन्व्यत्वके प्रथम कारणोंका ही अभाव होना है । कारण यह कि स्त्रीको एक समय गर्भाधान रह गया हो, उसके ऊपरसे इतना सिद्ध हो सक्ता है कि उसको अब प्रजोत्पत्ति अवयवकी किसी भी प्रकारकी न्यूनता नहीं है । इसलिये वह कारण त्यागकर अवशेष जो कारण वन्व्यत्वके हैं उनके लिये आगे लिखी हुई व्यवस्थाके प्रमाणसे परीक्षा करना योग्य है । उसके साथ यह भी देखिये कि इसके अतिरिक्त नष्टगर्भितव्यता प्रतिपादन करनेवाले कोई अन्य भी निज कारण हैं कि नहीं, उन खास कारणोंकी परीक्षा करनेके लिये नीचे लिखे प्रमाणक क्रमानुसार निश्चय करना योग्य है । प्रथम रोगी स्त्रीको सम्पूर्ण व्यवस्था पूछना उचित है कि जिस प्रसव समयके पीछेसे वह इस नष्टगर्भितव्यताके रोगसे पीड़ित हुई है वह प्रसव किस प्रकारसे हुआ था और इसके आगे एक व दो प्रसव हो चुके हों उनमेंसे प्रत्येक प्रसव कितने समयके अन्तरसे हुआ था इसका भी निश्चय करना योग्य है । यदि आगेके एक दो प्रसवमें जितना अन्तर हुआ होय उतने समयकी अवाधिपर्यन्त राह देखना अवश्य है उस अवधिके व्यतीत होनेके उपरान्त कितना समय व्यतीत हुआ है, उस अवधिके व्यतीत होनेपर गर्भाधान न रहे तो पीछे शीघ्र परीक्षा करनी और स्त्रीसे सब हाल पूछना गर्भस्राव गर्भपात गर्भाशयमें दूषित मांस वृद्धि (छोट) अथवा सूतिका रोगका कोई उपद्रव विशेष है तो स्त्री सब कथन करे । उसका विचार करना और स्त्रीके कथन पर ही निश्चय न समझना किन्तु अपनी परीक्षासे चिकित्सक जो निश्चय करे उसकी स्त्रीके कथनसे मिटान करके उसके पूर्ण निश्चयके लिये गुह्य अवयवोंकी परीक्षा स्वयं करके अथवा जो स्त्री पुरुषको गुह्यावयव दिखलानेसे इन्कार करे उसकी परीक्षा स्त्री जो कि शारीरिक विद्याकी जाननेवाली होय उसके द्वारा सम्पूर्ण रीतिसे परीक्षा करके और नष्टगर्भितव्यताके स्थापन करनेवाले क्या कारण हैं उनका निर्णय करके निश्चय करना । गर्भस्रावमें कोई निज वल ऐसा नहीं मिलता जो कि नष्टगर्भितव्यताका असाध्य हेतु समझा जावे । परन्तु स्त्रीसे जो हालत पूछनेसे उसका कोई भी कारण जान पड़े तो उसका योग्य उपाय

करना उचित है । दूषित मांसवृद्धि (छोड) क रोगमें परीक्षा करनेसे प्रयोजन इतना हा है कि गर्भाशयमें किसी व्याधिके बदले उसकी आशंका होय कि क्या गर्भस्त्राव गर्भपात दूषित मांसवृद्धि और सूतिकारोगमें साधारण रीतिसे गर्भाशय स्थूल रह जाता है, इसलिये गर्भाशयके स्थूल रहजानेसे कमल मुखमें और गर्भाशयके अन्तरपिण्डमें क्या क्या परिवर्तन हो रहा है, उसकी यथाथ परीक्षा कर शोथ तथा गर्भाशयका स्थानान्तर आदि जो कुछ दोष जान पड़े उसको शोधन करके निश्चय कर नष्टगर्भितव्यताके कारणके तरीकेसे गर्भिणी अवस्थामें ही स्त्रीको जो कोई रोग हुआ हो उसको लेकर वह स्त्री कथन करे कि मुझे सब प्रसव नियत समय पर हुए थे, वा बराबर नहीं हुए थे लेकिन गर्भाधान तो रहा-था— किन्तु गर्भाधानकी दशामें अमुक विकृति हुई थी इस लिये गर्भिणी स्त्रीके कितने ही रोग स्त्रीको गर्भावस्थाके समय समय पर होते हैं । उसकी दशा श्रवण करके मिलान कर उन कारणोंको लेकर गर्भाशयके मर्मस्थानमें कुछ भी परिवर्तन हुआ है कि नहीं, इसका निश्चय अति सूक्ष्म रीतिसे करे । यदि ऋतुधर्म बन्द होनेका समय समीप आगया हो तो स्त्रीको आर्त्तव प्रवाह अनियत समय पर हो जाता है, अथवा ऋतुस्त्रावका रक्त किसी स्त्रीके शरीरसे अधिक आता है और किसी २ स्त्रीके शरीरसे थोडा आता है; इसके साथ ही स्त्रीकी आयु भी प्रौढावस्थाका अन्त और वृद्धावस्थाके आदिके समीप होती है । थोडेमें ही इतना समझ लेना चिकित्सकको योग्य है, वन्ध्यत्वके समान नष्टगर्भितव्यताके कारणोंके लिये भी बराबर सूक्ष्म रीतिसे परीक्षा करके निश्चय करना योग्य है ।

डाक्टरसे नष्टगर्भितव्यताकी निवृत्ति कितने अंशमें हो सकती है ।

शुद्ध वन्ध्यापनकी अपेक्षा नष्टगर्भितव्यता अधिक सरलतासे निवृत्त हो सकती है और एक समय प्रसव होनेसे यह निश्चय हो जाता है कि स्वभावजन्य अडचन अव मर्मस्थानोंमें नहीं है ऐसा ज्ञात हो जाता है । एवं शुद्ध अनिवार्य वन्ध्यादोषमें स्वभावसे ही गर्भाशयकी तथा गर्भ अण्डकी बनावट (रचना) में अथवा क्रियामें कुछ अन्तर (परिवर्तन) होता है—और नष्टगर्भितव्यतामें ऐसा कोई भी विशेष विघ्न नहीं होता, परन्तु नष्टगर्भितव्यतामें जो कुछ व्याधियां होती हैं वे अधिकांशमें अति सूक्ष्म और निर्बल होती हैं । कितने ही समय तो प्रथम प्रसव हो चुका है ऐसी स्त्रीको गर्भाधान पुनः रहनेके लिये ऐसी निर्बल रुकावट होती है, गर्भाशयको तथा कमलमुखको विशेष साफ रखनेसे और स्तम्भन औषधियोंके प्रच्छालन करनेसे कमलमुखमें जो किसी प्रकारका अवरोधक पदार्थ होय वह साफ हो जाता है और ऐसी निर्बल नष्टगर्भितव्यता नष्ट होकर गर्भकी स्थिति हो जाती है । शुद्ध वन्ध्या दोषमें रहे हुए कारण कदाचित् पीछेसे प्रसव हुई स्त्रीमें जान पड़ें तो गर्भाधान रहनेके पूर्व उपरोक्त स्त्रीमें

नहीं होते, दूसरे किसी क्षुद्र कारणको लेकर यह हो आया है और इससे वह सरल-तापूर्वक नष्ट हो सकता है । अधिकांश भागमें ऐसी स्त्रियोंका गर्भाशय मोटा (स्थूल) रह जाता है उसका उपाय अधिक सरल है । यथार्थ उपचारसे गर्भाशय संकोचको प्राप्त होता है प्रसवकाल याने बालक उत्पन्न होनेके अनन्तर गर्भाशयके ऊपर योग्य दबाव न होनेसे अथवा गर्भाशय बराबर साफ (शुद्ध) न होनेसे ऐसेही निर्वल कारणोंसे गर्भाशय स्थूल रह जाता है और स्त्री इन निर्वल कारणोंके रहनेपर भी पुनः गर्भवती होती है । इसके अनन्तर प्रसूतिके रोग और उसकी विकृतियाँ निवृत्त करना सुख साध्य है, गर्भस्राव व गर्भपात अथवा इनसे उत्पन्न हुई विकृतियाँ ये भी विशेष सरलतापूर्वक मिटने सकती हैं । यदि इनमें उपदंशके असरको लेकर गर्भस्राव व गर्भपात होता हो तो दूसरे ही समय रुकावट करनेको पूर्ण समय पर्यन्त गर्भाधान ठहर तन्दुरुस्त बालक उत्पन्न होवे ऐसा उपाय करना योग्य है । नष्टगर्भितव्यता उपदंशके कारणको लेकर गर्भस्राव व पात होता होय तो इसको देखना, कितने अंशमें साध्य है उतने अंशमें नष्टगर्भितव्यताका एक भी कारण नहीं, तब इसके ऊपरसे यह सिद्ध होता है कि सूतिका रोग और उसकी विकृतियाँ वैसे ही गर्भस्राव व पात और इनकी विकृतियाँ निवृत्त होनी सुखसाध्य हैं । अनेक स्त्रियाँ जिनमें ये कारण विद्यमान हैं पुनः गर्भको धारण करनेमें रुकावट पड़ गई थी वे इन कारणोंकी निवृत्ति होनेके अनन्तर पुनः गर्भ धारण करके सन्तान उत्पन्न करती हैं । इसके अनेक प्रमाण उपस्थित हैं और नष्टगर्भितव्यताके कष्टसाध्य कारणोंमें दूषित मांस विकृति (छोड़) और ऋतु-स्रावके रक्तका बन्द होना ये दो व्याधि आती हैं, छोड़के लिये अनेक संदेह उत्पन्न होनेसे कितने ही नियम विरुद्ध अयोग्य उपचार करनेसे स्त्रीलोग अपना गर्भाशय अत्यन्त विगाड़ लेती हैं, उसको पुनः योग्य स्थितिमें लानेके लिये अधिक परिश्रम और उपचार करने पड़ते हैं । ऋतुस्राव बन्द होनेका समय आया हो तब यह समझना चाहिये कि गर्भाशय जो अपना स्वाभाविक काम करता था उसका अवधि पूर्ण हो गई है । इससे गर्भ रहनेके लिये गर्भाशयकी जो योग्य शुद्धि रजोदर्शनके रक्तस्रावसे होनी चाहिये, सो अब हो नहीं सकती ऐसी स्त्रीको ऋतुस्राव लानेवाली औषधका प्रयोग देनेसे कुछ लाभ जान पड़े तो इससे योग्य आशा ब्रंघती है कि शायद गर्भकी स्थिति पुनः होने सकती है नहीं तो सब आशा त्याग देनी चाहिये । गर्भिणी स्त्रियोंके जो दूसरे रोग हैं उनको लेकर उस अवस्थामें कुछ थोड़ी बहुत बेचैनी रहती है, परन्तु वह सब पीड़ा स्त्रीको प्रसव होनेपर शान्त हो जाती है उससे नष्टगर्भितव्यता होना विशेष संभव नहीं है । इसी प्रकार जो कारण एक समय गर्भाधान समयमें हुआ हो वह दूसरे समय भी होगा ऐसा संभव नहीं है, इसके अतिरिक्त

दूसरे जो कारण मूल बन्ध्यत्व दोषके हैं उन कारणोंसे जो नष्टगर्भितव्यता हुई हो तो वे प्रत्येक कारण कितने अंश सुधारने सक्ते हैं उसके लिये बन्ध्यत्व सुधारनेकी आशाका प्रकरण देखना उचित है । उसके ऊपरसे अनुमान बाँधनेमें इतना ध्यानमें रखना चाहिये कि गर्भाधान रहनेमें विघ्नरूप पडता हुआ कोई भी कारण मूल बन्ध्या स्त्रीकी अपेक्षा पीछेसे हुई बन्ध्या स्त्रीमें जो हुआ होय तो शीघ्र सरलतापूर्वक निवृत्त हो सक्ता है ।

नष्टगर्भितव्यताकी चिकित्सा ।

इसकी चिकित्साके कई पृथक् पृथक् प्रकरणानुसार प्रसङ्ग पर प्रकरण लिखे गये हैं, अवशेष प्रकरण आगे लिखे जावेंगे । विशेष करके नष्टगर्भितव्यता स्थापन करनेवाले दो कारण मुख्य हैं, प्रसव और गर्भस्त्राव व पात । जैसे प्रसव हुई स्त्री अपने व्यवहारमें किसी भी रीतिका कुपथ्य रूपी अनियम ग्रहण न करे, यह बहुत आवश्यकताकी बात है कि प्रसूति स्त्री अपने नियमोंको पूर्ण रीतिसे पालन करे । इतना तो सामान्य बुद्धिसे भी समझमें आ सक्ता है कि प्रसव कालमें वर्तनेके जो नियम हैं वे क्रमपूर्वक वर्तनेसे सम्पूर्ण शरीरको आरोग्य रखते हुए स्त्रीके भिन्न भिन्न मर्मस्थानोंको आरोग्य रखते हैं । उनमें कुछ भी दूषण नहीं है, प्रसव हुई स्त्री प्रसवकालकी पद्धतिके अनुकूल वर्त्ते तो उसको भविष्यमें नष्टगर्भितव्यता होना विशेष संभव नहीं है । इसके अतिरिक्त गर्भस्त्राव व गर्भपात होता हो तो उसका यथार्थ कारण संशोधन करके निश्चय कर उसकी योग्य चिकित्सा करनी उचित है । स्त्रीको विश्राम देना और गर्भवतीकी अवस्थामें स्त्रीके गर्भाशयकी यथायोग्य सँभाल रखनी उचित है, गर्भरहित स्त्रीकी अपेक्षा गर्भवती स्त्रीकी अवस्थामें स्त्रीको उचित है कि अपनी प्रकृतिको विशेष यत्नपूर्वक रखे । इस अवस्थामें स्त्री अपनी प्रकृतिको न सँभाले और गफलतमें रहे तो भविष्यमें इसका फल नष्टगर्भितव्यता भयंकर रूपसे प्राप्त हो सक्ती है, गर्भस्त्राव व गर्भपात होतीहुई स्त्रीके लिये पोटास आयोडीड, लाकबोरहाइड्रोजोराईपरकलोरीडाई, अति उत्तम लाभ पहुँचाता है, इसके विशेष प्रयोग गर्भस्त्राव प्रकरणमें लिखेंगे । दूषित मांस वृद्धि (छोड) निकल जावे ऐसा उपाय करना उचित है, नूतन छोड शीघ्र निकल जाता है गर्भाधानकी स्थिति दो व तीन मास हुए हों और उसकी जो स्वाभाविक वृद्ध होती थी उसमें रुकावट पड गई होय यदि ऐसा निश्चय हो जाय तो गर्भ वृद्धिकी औषध देना योग्य है । कभी २ ऐसा होता है कि दूषित मांसपिण्डवृद्धि गर्भके समान ही २ व ३ मास पर्यन्त होती है, फिर स्थिर भावसे रह जाती है, ऐसी दशामें स्त्रीको व चिकित्सकको कभी २ धोखा खाना पडता है कि गर्भ वृद्धिकी रुकावट समझ कर गर्भवृद्धिकी औषध सेवन कराई जाती है उससे

दूषित मांस बढ़ने लगता है सो चिकित्सकको उचित है कि औषध सेवन करनेके पूर्व इसका पूर्ण निश्चय कर लेवे कि गर्भवृद्धिमें रुकावट है अथवा दूषित मांस वृद्धि स्थिर भावको प्राप्त होगई है । इसके अनन्तर गर्म वृद्धिकी औषध देना योग्य है, गर्भवृद्धिके स्थलपर दूषित मांसवृद्धि करना उचित नहीं ।

नष्टगर्भितव्यताकी चिकित्साप्रणाली समाप्त ।

अतिस्थूलता मेदवृद्धि भी वन्ध्यत्वका कारण है ।

अति स्थूलता मेदवृद्धि भी स्त्रीको वन्ध्या दोष स्थापन करती है, मेदवृद्धि स्त्री पुरुष दोनोंको ही होती है । अतिस्थूल पुरुष भी निन्द्य समझा जाता है, परन्तु स्त्रीकी स्थूलता तो स्त्रीके स्त्रीपनको ही नष्ट कर देती है । अति स्थूल स्त्रियाँ प्रजोत्पत्ति कर्ममें असमर्थ हो जाती हैं । और कितनी ही स्त्रियोंका रजोधर्म भी युवावस्थामें ही वन्द हो जाता है ।

आयुर्वेदसे मेदवृद्धिका निदान ।

अव्यायामदिवास्वप्नश्लेष्मलाहारसेविनः । मधुरोऽन्नरसः प्रायः स्नेहान्मेदो विवर्धते ॥ १ ॥ मेदसावृतमार्गत्वात्पुष्प्यन्त्यन्ये न धातवः । मेदस्तु चीयते यस्मादशक्तः सर्वकर्मसु ॥ २ ॥ क्षुद्रश्वासतृषामोहस्वप्नक्रथनसाधनैः ॥ युक्तः क्षुत्स्वेददौर्गन्ध्यैरल्पप्राणोऽल्पमैथुनः ॥ ३ ॥ मेदस्तु सर्वभूतानामुदरेष्वस्थिषु स्थितम् । अतएवोदरे वृद्धिः प्रायो मेदस्विनो भवेत् ॥ ४ ॥ मेदसावृतमार्गत्वाद्वायुः कोष्ठे विशेषतः । चरन्संधुक्षयत्यग्निमाहारं शोषयत्यपि ॥ ५ ॥ तस्मात्स शीघ्रं जरयत्याहारं चापि कांक्षति । विकारांश्चाश्रते घोरान्कांश्चित्कालव्यतिक्रमात् ॥ ६ ॥ एतावुपद्रवकरौ विशेषादग्निमारुतौ । एतौ हि दहतः स्थूलं वनं दावानलो यथा ॥ ७ ॥ मेदस्यतीव्रं संवृद्धे सहसैवानिलादयः । विकारान् दारुणान् कृत्वा नाशयन्त्याशु जीवितम् ॥ ८ ॥ अतिस्थूले च संदृष्ट्वा विसर्पाः सन्नगंदराः । ज्वरातिसारमेहार्शस्त्रीपदापचिकादयः ॥ ९ ॥ मेदो मांसातिवृद्धत्वाच्चलस्फिगुदरस्तनः । अयथोपचयोत्साहो नरोऽतिस्थूल उच्यते ॥ १० ॥ मेदसः स्वेददौर्गन्ध्याज्जायते जंतवोऽणवः ॥ ११ ॥

अर्थ—कसरत व परिश्रम न करनेसे दिनमें शयन करनेसे और चिकने कफकारी पदार्थोंके सेवन करनेसे इसी प्रकार मधुर रसोंके सेवन करनेसे तथा मनुष्यका अन्नरस मधुर कहिये आमरूप होकर स्नेहयुक्त मेदको बढ़ाता है, मेद कहिये चर्बीकी अधिक वृद्धि होनेसे रसवाही शिराओंके मार्ग बन्द हो जाते हैं अन्य धातु कहिये अस्थि मज्जा वीर्यादि धातु पुष्ट न हो मनुष्यको मेदकी वृद्धि होती है तब वह अति सुकुमार आलसी होनेसे सर्व कर्ममें अशक्त हो जाता है । मेदवाले मनुष्यके लक्षण क्षुद्रश्वास, तृषा, मोह, निद्रा, अकस्मात् श्वास रोगका उत्पन्न होना, अङ्ग ग्लानि, भूँख, पसीना, दुर्गन्धि इन लक्षणों करके मेदस्वी मनुष्य युक्त होय, उसकी सामर्थ्य घट जाय और मैथुन करनेका उत्साह न होय यदि करे भी तो शीघ्र शिथिल होजाय मेद सब मनुष्योंके उदर, नितम्ब, स्तनोंमें अधिक बढ़ता है इसीसे मेदस्वीके ये अङ्ग अति स्थूल हो जाते हैं । मेदस्वी मनुष्यकी अग्निवृद्धिमें यह कारण होता है कि मेदके कारण शरीरके आम्यन्तरके मार्ग रुक जानेसे कोष्ठमें वायुका संचार विशेष होय तब यह वायु अग्निको प्रदीप्त करे कि जिससे भोजन करे आहारको शीघ्र शोषण करे, ताकि वह आहार शीघ्र पाचन होकर पुनः शीघ्र क्षुधा लगे और आहार करनेकी इच्छा होवे । यदि उस समय कदाचित् आहार न मिले और आहारके लिये कालका व्यतिक्रम होय तो भयंकर वातके रोग उत्पन्न होजाय यह अग्नि और वायु संयुक्त होकर बड़ा उपद्रव करती है । जैसे दावानल अग्नि वनको जला देती है इसी प्रकार अति स्थूल होनेसे अग्नि और वायु मनुष्यके शरीरको जलाता है । अत्यन्त मेद बढ़नेका फल यह होता है कि वायु आदि अकस्मात् भयंकर विकारोंको उत्पन्न करके शीघ्रही जीवनको समाप्त कर देते हैं उन भयंकर रोगोंके नाम ये हैं—बिसर्प, भगंदर, ज्वर, अतिसार, प्रमेह, अर्श, क्षीपद, अपचिका इत्यादि रोग अति स्थूल स्त्री पुरुषोंको देखनेमें आते हैं, मेद और मांसके बढ़नेसे चलायमान नितम्ब उदर स्तन होते हैं (अर्थात् स्थूल पुरुष व स्त्रीके ये अङ्ग चलनेके समय हिलते हैं और चर्बी तथा मांसकी वृद्धि परिमाण होय और मनुष्य उत्साहहीन हो जाय । मेदस्वा मनुष्यके शरीरमें पसीना अधिक आता है और दुर्गन्धि निकलती है तथा क्षुद्र अणु जन्तु उत्पन्न हो जाते हैं ॥ १-१.१ ॥

(मेद वृद्धिवाली स्त्रीके पेड्डपर मेदको अधिक जमाव होता है और पेड्ड ऊंचा दीखता है, कमलमुख मोटा हो जाता है और उसमें श्वेत पदार्थका जमाव रहता है योनिकी द्रोणी स्निग्ध और योनिमार्गकी मांसपेसी तथा स्नायु संकुचित रहती है । मेदकी अधिक वृद्धि होनेसे रक्तादि अन्य धातुओंकी वृद्धि नहीं होती इसी कारणसे रजोदर्शन बन्द हो जाता है रजोदर्शन न आनेसे गर्भाशय तथा कमलमुख स्वच्छ नहीं होता । स्त्रीवीर्यजन्तुओंका बनना बन्द हो जाता है, पुरुषसमागमसे श्वास उखड आता है और स्त्रीके शरीरमें व्याकुलता उत्पन्न हो जाना है ये अति मेद वृद्धिवाली स्त्रियोंके मुख्य लक्षण हैं)।

आयुर्वेद वैद्यकसे मेदरोगकी चिकित्सा ।

पुराणः शालयो मुद्रा कुलित्थोद्दालकोद्भवाः ॥ लेखना वस्तयश्चैव
सेव्या मेदस्विना सदा ॥ १ ॥ अस्वप्नश्च व्यवायश्च व्यायामश्चिन्तनानि
च । स्थौल्यमिच्छन्परित्यक्तक्रमेणातिविवर्धयेत् ॥ २ ॥ श्रमचिन्ता-
व्यवायाध्वक्षौद्रजागरणप्रियः ॥ हन्त्याऽवश्यमतिस्थौल्यं यवश्यामाक-
भोजनम् ॥ ३ ॥

अर्थ—मेद वृद्धिवाली स्त्री व पुरुष पुराने शालि चावल, मूग, कुल्थी, कोदो,
(पुराने यव भी हितकारी हैं तथा मसूरकी भी यही तासीर है) इत्यादि अन्नोका
आहार करे लेखन बस्तिकर्म करना भी हितकारक है जागरण मैथुन परिश्रम और
चिन्ता इन सबको स्थूलताकी इच्छावाला पुरुष त्याग देवे और स्थूल पुरुष व स्त्री इनको
क्रमपूर्वक बढ़ावे ज्यों २ जागरण मैथुन परिश्रम चिन्ता इनका मनुष्य अधिक सेवन
करेगा त्यों त्यों स्थौल्यता निवृत्त होती जावेगी क्योंकि मेद वृद्धिवाला प्राणी परिश्रम
चिन्ता मैथुन मार्गगमन (अमण) मधु सेवन अतिजागरण इनसे अति प्रेम रखे
और जौ तथा समा नामक अन्नका भोजन करे इत्यादिके सेवनसे अति स्थूलता भी
नष्ट होती है ॥ १-३ ॥

सचव्यजीरकव्योषहिंयुसौवर्चलानलाः । मस्तुना शक्तवः पीता मेदोद्वा
वह्निदीपनाः ॥ ४ ॥ फलत्रयं त्रिकटुकं सतैललवणान्वितम् । षण्मासानु-
पयोगेन कफमेदोनिलापहम् ॥ ५ ॥ विडङ्गं नागरं क्षारं काललोहरजो
मधु । यवालमकचूर्णं तु प्रयोगः श्रेष्ठ उच्यते ॥ ६ ॥ मूत्रं वा त्रिफ-
लाचूर्णं मधुयुक्तं मधूदकम् । बिल्वादिपंचमूलस्य प्रयोगः क्षौद्रसंयुतः ।
अतिस्थौल्यहरः प्रोक्तो मण्डश्च सेवितो ध्रुवम् ॥ ७ ॥ कर्कशदल-
वह्निसलिलं शतपुष्पाहिंयुसंयुक्तम् । फुटकेन हन्ति नियतं सर्वभवामेदसां
वृद्धिम् ॥ ८ ॥ क्षारवातादिपत्रस्य हिंयुयुक्तं पिबेन्नरः । मेदोवृद्धिविना-
शाय भक्तमण्डसमन्वितम् ॥ ९ ॥ गवेधुकानां पिष्टानां यवानाञ्चाथ
शक्तवः । सक्षौद्रत्रिफलाकाथः पीतो मेदोहरो मतः ॥ १० ॥ गुडूचीत्रि-
फलाकाथस्तथा लोहरजोयुतः । अश्मजं महिषाक्षं वा तेनैव विधिना
पचेत् ॥ ११ ॥ अतिसुक्ताद्दीजमर्घ्यं मधुलीढं हन्त्युदरवृद्धिम् ।

मधुना चित्रकमूलं तथैव हितभोजने भुंक्ते ॥ १२ ॥ यद्वारुबूकमूलं
मधुदिग्धं स्थाप्यते निशां सकलाम् । सलिलस्य तस्य पानाज्जाठरवृद्धिं
शमं नयति ॥ १३ ॥ प्रातर्मधुयुतं वारिसेवितं स्थौल्यनाशनम् । उष्णा-
मन्नस्य मण्डं वा पिबन्कशतनुर्भवेत् ॥ १४ ॥ बदरीपत्रकल्केन पेया
कांजिकसाधिता । स्थौल्यं नश्येदग्निमन्थरसं वापि शिलाजतु ॥ १५ ॥

अर्थ—चव्य (काली मिरचकी वेलका मूल) जीरा, त्रिकुटा, हॉग काला नमक
चित्रक इनका चूर्ण बनाकर दधिके तोडके साथ सत्तूको मिलाकर भक्षण करे तो
मेद वृद्धिरोग नष्ट होता है और अग्नि प्रज्वलित होती है । त्रिकुटा (सोंठ मिरच
पीपल) त्रिफला (हरड बहेडा आंवला) तैल और सेंधा नमक इनको परिमित
मात्रासे एकत्र मिलाकर ६ महीने पर्यन्त सेवन करनेसे कफ और मेद वृद्धिरोग
नष्ट होता है । वायविडंग, सोंठ जवाखार, लोहभस्म, शहत, जौ, आंवला इनको
परिमित मात्रासे एकत्र करके सेवन करनेसे स्थूलता नष्ट होती है, गोमूत्र अथवा त्रिफ-
लाका चूर्ण शहतके साथ भक्षण करे और ऊपरसे शहत मिला हुआ जल
पीवे तो स्थूलता नष्ट होती है । अथवा चावलके मांडको पीनेसे स्थूलता नष्ट
होती है पटोलपत्र और चीता इनका काथ बनाकर उसमें सोंफ और हॉगका
चूर्ण मिलाकर पान करनेसे मेद वृद्धि रोगनष्ट होता है । जवाखार
और अरंडके पत्र इनके काथमें हॉग डालकर सेवन करे और इसके
ऊपरसे मांडसहित भात भोजन करे, इससे मेदकी वृद्धि नष्ट होती है । गेंहू अथवा
जौके सत्तुओंको शहत और त्रिफलाका काथ मिलाकर सेवन करनेसे मेदवृद्धि नष्ट
होती है । गिलोय तथा त्रिफलाके काथमें लोहभस्म डालकर पीनेसे मेदवृद्धि नष्ट होती
है, तथा उपरोक्त काथमें शिलाजीत, गूगल इनको परिमित मात्रासे मिला पका पान
करनेसे मेद वृद्धिरोग दूर होता है । तेंदूकी भिंगीको शहतमें मिलाकर चाटनेसे उदर
वृद्धिरोग शान्त होता है, अथवा चित्रककी जडको पीसकर शहतमें मिलाकर चाटनेसे
इसके ऊपर पथ्य भोजन करनेसे मेद वृद्धिरोग शान्त होता है । अरंडकी जडको
रात्रिके समय शहत और जलमें भिगो प्रातःकाल उसको छानकर पीवे तो मेदसे
उत्पन्न हुआ उदर वृद्धिरोग शान्त होता है । प्रतिदिवस प्रातःकालके समय जल
और शहत मिलाकर पीनेसे मेद वृद्धिरोग शान्त होता है, अथवा पकेहुए भातके
मांडको पीनेसे भी उपरोक्त गुण होता है । बेरीके पत्तोंके कल्कको कांजीमें पकाकर पेया
बनाकर सेवन करनेसे अति स्थूलता नष्ट होती है, शिलाजीतको अरणीके रसमें डाल-
कर पीनेसे उदर वृद्धिरोग नष्ट होता है ॥ ४-१५ ॥

स्थूलता और दुर्गन्धनाशक उद्धर्त्तन ।

शैलेयकुशागरुदेवदारुकौन्तीसमुस्तात्वक्पञ्चपत्रैः ।

श्रीवासपृष्ठाखरपुष्पदेवपुष्पं तथा सर्वमिदं प्रपिप्य ॥ १ ॥

धत्तूरपत्रस्य रसेन गाढमुद्धर्त्तनं स्थौल्यहरं प्रादिष्टम् ॥ २ ॥

अर्थ—भूरिछरीला (छारछवीला) कूट, अगर, देवदारु नागरमोथा, दालचीनी, पंचपत्र, श्रीवासधूप, असवरग (अजखर) ब्राह्मी, लवङ्ग इन सबको समान भाग लेकर एकत्र पीसकर धत्तूरेके पत्रके रसमें मिलाकर शरीरपर गाढा उवटन करनेसे स्थूलता नष्ट होती है ॥ १ ॥ २ ॥

स्थूलतानाशक अमृतादि गुग्गुलु ।

अमृतात्रुटिविल्ववत्सकंकलिङ्गपथ्यामलकानि गुग्गुलुः ।

क्रमवृद्धमिदं मधुपुतं पिण्डकास्थौल्यभगंदराञ्जयेत् ॥ ३ ॥

अर्थ—गिलोय १ भाग, बडी, इलायची २ भाग, वेलगिरी ३ भाग, कुडाकी छाल ४ भाग, इन्द्रजौ ५ भाग, हरड ६ भाग, आंवले ७ भाग, शुद्ध गुग्गुलु ८ भाग सबको एकत्र मिलाकर शहतके साथ चाटनेसे प्रमेहपीडिका स्थूलता और भगंदर रोग नष्ट होता है ॥ ३ ॥

दशांग गुग्गुलु ।

व्यापाग्नित्रिफलामुस्तविडङ्गैर्गुग्गुलुं समम् ।

खादन्सवाञ्जयेद्व्याधीन्मेदः श्लेष्मामवातजान् ॥ ४ ॥

अर्थ—त्रिकुटा (सोंठ मिरच पीपल चित्रक, त्रिफला नागरमोथा, नायविडङ्ग और शुद्ध गुग्गुलु ये सब समान भाग लेकर एकत्र मिलाकर सेवन करनेसे मेदरोग नष्ट हो साथही कफ वातजनित रोग भी निवृत्त होते हैं ॥ ४ ॥

मेदवृद्धिनाशक लौहरसायन ।

गुग्गुलुस्तालमूली च त्रिफला खदिरं वृषम् । त्रिवृतालम्बुषा शुण्ठी

निर्गुण्डी चित्रकस्तथा ॥ १ ॥ एषां दशपलान्भागांस्तोये पञ्चाढके पचेत् ।

पादशेषं ततः कृत्वा कपायमवतारयेत् ॥ २ ॥ पलद्वादशकं देयं

रुकालोहं सुचूर्णितम् । पुराणसर्पिषः प्रस्थं शर्कराष्टपलान्वितम् ॥ ३ ॥

पचेत्ताम्रमये पात्रे सुशीते चावतारिते । प्रस्थार्द्धं माक्षिकं देयं शिलाज-

तुपलद्वयम् ॥ ४ ॥ एलात्वचः पलाद्धं च विडङ्गानि पलत्रयम् । मरि-

चांजनकृष्णो द्वे द्विपलं त्रिफलान्वितम् ॥ ५ ॥ पलद्वयन्तु कासीसं

सूक्ष्मचूर्णिकृतं बुधैः । चूर्णं दत्त्वा सुमथितं स्निग्धे भाण्डे निधापयेत् ॥
 ॥ ६ ॥ ततः संशुद्धदेहस्तु भक्षयेदक्षमात्रकम् । अनुपानं क्षिपेत्क्षीरं
 जांगलानां रसं तथा ॥ ७ ॥ वातश्लेष्महरं श्रेष्ठं कुष्ठमेदोदरापहम् ।
 कामलापाण्डुरोगघ्नं श्वयथुं सभगंदरम् ॥ ८ ॥ मूर्च्छामोहविषोन्मादं
 गणार्णविषमानि च । स्थूलानां कर्षणं श्रेष्ठं मेदुरे परमौषधम् ॥ ९ ॥
 कर्षयेच्चातिमात्रेण कुक्षिं पातालसन्निभम् । बल्यं रसायनं मेध्यं वाजी-
 करणमुत्तमम् ॥ १० ॥ श्रीकरं पुत्रजननं बलीपलितनाशनम् । नाश्नी-
 यात् कदलीकन्दं काञ्जिकं करमर्दकम् । करीरं कारवेल्लञ्च षट्कका-
 राणि वर्जयेत् ॥ ११ ॥

अर्थ—शुद्ध गुगल, मूसली, त्रिफला, खैरसार, अड्डसा, त्रिवृता, गोरखमुण्डी (गुलमुंडी) सोंठ, निर्गुंडी, चित्रक प्रत्येक औपधियाँ दश पल पृथक् पृथक् ले स्वच्छ करके पांच आठक जलमें पचावे, जब चतुर्थांश जल रहे तब उतार कर छान लेवे और इस काथमें उत्तम विधिसे सिद्ध कियाहुआ कान्तलोह भस्म ४० तोला, पुराना घृत १ प्रस्थ, मिश्री ३२ तोला डालकर विधिपूर्वक तांबेके पात्रमें पकावे जब पककर शीतल हो जाय तब उतार लेवे पुनः इसमें उत्तम मधु ३२ तोला, शुद्ध शिलाजीत ८ तोला, छोटी इलायची, दालचीनी प्रत्येक २ तोला, वायविडङ्ग १२ तोला, काली मिरच, पीपल प्रत्येक ८ तोला, रसांजन (रसीत अति शुद्ध इसके अभावमें दारुह-र्दीका चूर्ण लेना) ८ तोला, त्रिफला ८ तोला, शुद्ध फुलाई हुई हीराकसांस ८ तोला इन सबका सूक्ष्म चूर्ण करके मिला सबको एक रस करके एक चिकने पात्रमें भरकर रख देवे । और मेदरोगी स्त्री व पुरुषको उचित है कि वमन विरेचनादिसे शुद्ध होकर इसमेंसे १ तोला प्रमाणकी मात्रासे सेवन करे और इसके ऊपरसे दूध तथा जांगल निवासी जीवोंका मांस रस अनुपान व पथ्यसे लेवे तो यह लोहरसायन वात कफनाशक तथा सूजन, भगंदर, मूर्च्छा, मोह, विष, उन्माद और विष भक्षणसे उत्पन्न हुए अनेक प्रकारके विषम रोगोंको नष्ट करता है । स्थूल मनुष्योंको कृश करनेवाली मेद रोगकी परमौषध और उदरको अत्यन्त पतला करनेवाली, बलकारक, रसायन मेधाजनक उत्तम वाजीकरण लक्ष्मीजनक पुत्र उत्पन्न करनेवाली बलिपलित (बुढापेके कारणसे शरीरमें चमड़ेकी सरबट पड जाती हैं) उनको यह औषध नहीं पडने देती तथा बिना समय केशोंका श्वेत हो जाना इत्यादिको नष्ट करती है । इस रसायन औषध खानेवालेको उचित है कि केला, कन्द, कांजी, करोंदा, करीर, करेला इन छः पदार्थोंका त्यागन कर देवे ॥ १-११ ॥

मेदवृद्धिनाशक-लोहारिष्ट ।

सालसारादितिर्यूहं चतुर्थाशवशेषितम् । परिस्रुतं ततः शीतं मधुना
मधुरीकृतम् ॥ १ ॥ फाणतीभावमापन्नं गुडं शोधितमेव वा । श्लक्ष्णापि-
ष्टानि चूर्णानि पिप्पल्यादिगणस्य च ॥ २ ॥ एकध्वमावपेत्कुम्भे संस्कृते
घृतभाषिते । पिप्पलीचूर्णमधुभिः प्रलिप्ते चान्तरे शुचौ ॥ ३ ॥ सूक्ष्मा-
नि तीक्ष्णलोहस्य तनुपत्राणि बुद्धिमान् । खदिराङ्गारतमानि बहुशः
प्रक्षिपेद्बुधः ॥ ४ ॥ सुपिधानं ततः कृत्वा यवखल्वे निधापयेत् ॥ मासां-
र्द्धांश्चतुरो वापि यावदाऽऽलोहसंक्षयात् ॥ ५ ॥ ततो जातरसं जन्तुः
प्रातः प्रातर्यथाबलम् । उपयुञ्जाद्यथायोगमाहारं चास्य कल्पयेत् ॥ ६ ॥
एष स्थूलं कुशेन्नूनं नष्टस्याग्नेः प्रसाधनम् । शोथघ्नः कुष्ठमेहघ्नो गुल्मपां-
ड्यामयापहः ॥ ७ ॥ ष्टीहोदरहरः शीघ्रं विषमज्वरनाशनम् । अभिस्त्र्यं-
दापहरणो लोहारिष्टो महागुणः ॥ ८ ॥

अर्थ—सालसारादि गणके औषध सालसार, अजकर्ण, यह भी सालकार्ही मेद
है । खैर, श्वेत खैर, दुर्गन्ध खैर, सुपारी, भोजपत्र, मेढासिङ्गी, चन्दन, कुचन्दन
(पतंग) शीशम, सिरस, असन, धौ, अर्जुनवृक्ष (कोह) तालशाक, कंजा, पूती-
करंज, अगर, (दाखहल्दी) इन औषधियोंको समान भाग लेकर १६ गुणों जलमें
पकावे, जब चतुर्थांश जल अवशेष रह जावे तब उतारकर छान लेवे शीतल होने पर
मधु मिलाकर मिष्ट कर लेवे, और गुडकी चासनी करके मिलावे और पिप्पल्यादि
गणका चूर्ण मिलावे (पिप्पल्यादिगण पीपलामूल, चव्य, चिता, अदरक, मिरच,
गजपीपल, हरेणु इलायची, अजमोद, इन्द्र जी, पाठ, जीरा, सरसों, बकायन, हॉग,
भारंगी, मरोडफली, अर्तास, वच, वायविडङ्ग, कुटकी) उसका काथ और इसके
चूर्णको मिश्रित करके घृतके पात्रमें पीपलका चूर्ण और शहत चुपड कर रख देवे ।
इसके अनन्तर बुद्धिमान् वैद्य तीक्ष्ण लोहके सूक्ष्म पतले २ पत्र करके खैरके अंगारोंमें
तपावे कि अत्यन्त सुख हो जावे, जब उनको बारम्बार उपरोक्त औषधमें बुझाता जावे,
जब बुझाते २ लोहपत्र जीर्ण हो जावे तब सबको उसमें छोंड देवे और पात्रका मुख
बन्द करदेवे (लोहका वजन ग्रन्थकारने मूल श्लोकमें नहीं लिखा परन्तु इस क्रियाके
लिये ८० तोल लोह लेना योग्य है) और उस पात्रको जौके ढेरमें रख देवे (अथवा
पृथिवीमें गर्त खोद कर गाढ तीन चार व छः मास पर्यन्त गड़ा रहने देवे चार छः
मासमें लोहा विलकुल जीर्ण हो जाता है । यदि लोह जीर्ण न होवे तो लोहारिष्ट सिद्ध

न हुआ समझिये । शरीरकी सामर्थ्यके अनुसार इस लोहारिष्टको परिमित मात्रासे प्रातःकाल पीवे और इसके ऊपर योग्य पथ्य आहार कर कुपथ्यको सदैव त्यागता रहे, तो यह लोहारिष्ट स्थूल शरीरको कृश कर देता है और ब्रेडील मोटाईको त्यागकर शरीर सुडील हो जाता है । नष्ट हुई जठराग्नि प्रदीप्त होती है, शोथ कुष्ठ प्रमेह गुल्म पाण्डुरोग प्लीहा उदरविकार व विषमज्वरको नष्ट करता है । यह अति गुणवाला लोहारिष्ट अभिष्यन्दन नाशक है ॥ १-८ ॥

व्योषादिसत्त्व प्रयोग ।

व्योषचित्रकशिग्रूणि त्रिफलां कदुरोहिणीम् । बृहत्यौ द्वे हरिद्रे द्वे पाठामतिविषां स्थिराम् ॥ १ ॥ हिङ्गुकेम्बुकमूलानि यवानी-धान्यचित्रकम् । सौवर्चलमजाजी च हवुषा चेति चूर्णयेत् ॥ २ ॥ चूर्णं तैलघृतक्षौद्रभागाः स्युर्मानतः समाः । शक्तूनां षोडशगुणे भागः सतर्पणं पिबेत् ॥ ३ ॥ प्रयोगात्वस्य शाम्यन्ति रोगाः संतर्पणोत्थिताः । प्रमेहा मूढवाताश्च कुष्ठान्यर्शांसि कामलाः ॥ ४ ॥ पाण्डुप्लीहामयः शोफो मूत्रकृच्छ्रमरौचकम् । हृद्रोगो राजयक्ष्मा च कासश्वासौ गलग्रहः ॥ ५ ॥ कृमयो ग्रहणीदोषः श्वैत्र्यं स्थौल्यमतीव च । नराणां दीप्यते वह्निः स्मृतिर्बुद्धिश्च वर्द्धते ॥ ६ ॥

अर्थ—त्रिकुटा (सोंठ मिरच पीपल) चित्रक, सूखी हुई सहजनेकी जड़, त्रिफला (हरड़, बहेडा, आंवला) कटेली, सफेद फूलकी कटेली, हल्दी, दारुहल्दी, पाठ, अतीस, शालपर्णी, हींग, केऊंआकी जड़, अजवायन, धनियां, चित्रक, कालानमक, जीरा, हाऊवेर, (हवुषावेर) इन सबको समान भाग ले (चित्रकका पाठ दो स्थलपर आया है सो एक औषधसे दूनी लेनी चाहिये) एकत्र करके सूक्ष्म चूर्ण बनावे, फिर तिलका तैल घृत शहत सब चूर्णके समान लेवे, जौका सत्त्व १६ भाग लेवे सबको एकत्र संयुक्त करके शीतिल द्रव्योंके साथ इस प्रयोगके सेवन करनेसे प्रमेह, मूढवात, कुष्ठ, अर्श, कामला, पाण्डु, प्लीहा, शोथ, मूत्रकृच्छ्र, अरुचि, हृद्रोग, राजयक्ष्मा, श्वास, कास, गलग्रह, कृमिरोग, संग्रहणीरोग, श्वित्रकुष्ठ और विशेष करके स्थूलता मेदरोग नष्ट हो अग्नि दीपन होती हुई स्मरणशक्ति और बुद्धिकी वृद्धि होती है ॥ १-६ ॥

त्रिफलाद्य तैल ।

त्रिफलातिविषामूर्वात्रिवृच्चित्रकवासकैः । निम्बारम्बधषड्ग्रन्थासतपर्णा-निशाद्वयैः ॥ १ ॥ गुडूचीन्द्रासुरीकृष्णाकुष्ठसर्षपनागरैः । तैलमेभिः समैः

पक्वं सुरसादिरसप्लुतम् ॥ २ ॥ पानाभ्यङ्गगण्डूषणस्य वस्तिषु योजि-
तम् । स्थूलताऽऽलस्य पांडूदन्क्षयेत्कफकृताङ्गदान् ॥ ३ ॥

अर्थ—त्रिफला, अतीस, मरोडकली, निसोत, चित्रक, अइसा, नीमकी जडकी छाल, अमलतासका गूदा, वच, सतवन (सतौना) हल्दी, दारुहल्दी, गिलोय, इन्द्रायणकी जड व फल, पीपल, कूट, सरसों इनको समान भाग ले कल्क बनावे सुरसादिगण (तुलसी दोनामरुवा वनतुलसी, भूस्तृण (इसकी आकृति द्रोणपुष्पाके समान होती है) नकछिकनी, खरपुष्पा, वायविडङ्ग, कायफल, सुरसी, (इसके पत्रकी आकृति कैथके पत्रके समान होती है और कहीं पीली चमेलीके नामसे भी बोलते हैं) निर्गुण्डी, नीले फूलकी निर्गुण्डी, गोरखमुण्डी, (गुलमुंडी) मूसाकर्णा, भारंगी, मछेछी, काकमाची, बकायन इन गणकी औषधियोंको समान भाग लेकर काथ बनावे और तिल्लीका तैल काथ कल्क सबको एकत्र मिलाकर तैल पाककी विधिसे तैलको सिद्ध करे इस तैलको पान अभ्यङ्ग गण्डूषण नस्य और वस्ति कर्ममें प्रयोग करे । यह तैल स्थूलता आलस्य पांडु आदि रोग और कफजनित रोगोंको नष्ट करता है ॥ १-३ ॥

दुर्गन्धनाशक महासुगन्धित तैल ।

चन्दनं कुङ्कुमोशीरप्रियङ्गुत्रुटिरोचनाः । तुरुष्कागुरुकस्तूरी कर्पूरो
जातिपत्रिका ॥ १ ॥ जातीकङ्कोलपूगानां लवङ्गस्य फलानि च ।
नलिका नलदं कुष्ठं हरेणुतगरं पुवम् ॥ २ ॥ नखं व्याघ्रनखं स्पृक्का
बोलो दमतकं तथा । स्थौण्येयकं चोरकञ्च शैलेयं शैलवालुकम् ॥ ३ ॥
सरलं सप्त पर्णञ्च लाक्षा तामलकी तथा । लामज्जकं पद्मकञ्च धातक्या
कुसुमानि च ॥ ४ ॥ प्रयौण्डरीकं कर्पूरं समांशैः शाणमात्रकैः । महासु-
गन्धिमित्येतत्तैल प्रस्थेन साधयेत् ॥ ५ ॥ प्रस्वेदमलदौर्गन्ध्यकण्डूकुष्ठ-
हरं परम् । अनेनाभ्यक्त गात्रस्तु वृद्धः समतिकोऽपि वा ॥ ६ ॥ युवा
भवति शुक्राढ्यः स्त्रीणामत्यन्तवल्लभः । सुभगो दर्शनं यश्च गच्छेच्च
प्रमदां शतम् ॥ ७ ॥ बन्ध्यापि लभते गर्भं षण्डोऽपि पुरुषातये ।
अपुत्रः पुत्रमाप्नोति जीवेच्च शरदांशतम् ॥ ८ ॥

अर्थ—चन्दन केशर खस, फूलप्रियंगु (हिना मेहदीके फूल) इलायची, गोरोचन, लोबान सफेद, अगुरु कस्तूरी, कपूर, जावित्री, जायफल, कंकोल, सुपारी, लवंग, नली, बाललड, (भूतकेशी) कूट, रेणुकातगर, नागरमोथा, नख, व्याघ्रनखी,

असवरम (अजखरतृण) बोल (हीराबोल) बीजाबोल दोनामरुआ, चोक, भूरीछ-
डिया, (छारछबीला) एलुवालुक धूपसरल, सतौना, लाख भुई आंवला, लामजक,
पद्मकाष्ठ, धांयके फूल, पुंडेरियाकपूर ये प्रत्येक औषध पाव तोला ले (कपूरका पाठ
दो स्थलपर आया है सो आधा तोला लेवे) इन सबका कल्क बनाकर ६४ तोला
तिलके तैलमें डालकर पकावे तो यह महासुगंधि तैल सिद्ध होता है । इस तैलको
व्यवहार करनेसे पसीना मलसे उत्पन्न हुई दुर्गन्धिता, खुजली, कुष्ठ ये सब नष्ट हो
जाते हैं, इस तैलकी मालिस करनेसे सत्तर वर्षका वृद्ध भी युवा हो जाता है, अधिक
वीर्यवान् होनेसे स्त्रियोंको अति प्रिय लगता है । भाग्यवान् और सुन्दर रूपवाला हो
जाता है सौ स्त्रियोंसे प्रसंग करनेकी सामर्थ्यवाला हो जाता है बन्ध्या स्त्रियोंको गर्भ
रहता है नपुंसक मनुष्य भी पुंस्त्वको प्राप्त होते हैं पुत्रहीन स्त्री पुरुषोंको पुत्रकी
प्राप्ति होती है और सौ वर्षकी आयु होती है ॥ १-८ ॥

शिरीषलामज्जकहेमलोध्रैस्त्वग्दोषसंस्वेदहरः प्रकर्षः । पत्रांबुलोध्रामयच-
न्दनानि शरीरदौर्गन्ध्यहरः प्रदेहः ॥ १ ॥ चन्द्रांशु सलिलं लोध्रं शिरीषो-
शीरकेशरैः । उद्वर्त्तनं भवेद्रीष्मे स्वेदकर्म निवारणम् ॥ २ ॥ हस्तपाद
श्रुतौ योज्यं गुग्गुलुं पञ्चतित्तकम् । अशक्तौ पञ्चतित्तं वा पक्वं
खादेदतन्द्रितः ॥ ३ ॥

अर्थ—शिरसके बीज, पत्र, व छाल, लामजक नागकेशर, लोध्र इनको समान
भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण कर शरीरपर मलनेसे त्वचाके विकार और पसीना निकलन
नष्ट होता है । तेजपत्र, सुगन्धवाला, लोध्र, कूट, चन्दन इनको एकत्र पीसकर शरीर
पर लेप करनेसे दुर्गन्ध नष्ट होती है । कपूर, चन्दन, लोध्र, शिरस, खस, नागकेशर
इनको एकत्र पीसकर ग्रीष्मकालमें उद्वर्त्तन करनेसे पसीना आना नष्ट होता है ।
यदि हाथ पैर पसीजते हों तो गुग्गुलु और पञ्चतित्त घृतका सेवन करे ॥ १-३ ॥
यूनानी तिब्बवाला न स्थूलताको बन्ध्या दोषका हेतु नहीं माना है शायद इसीसे
यूनानी तिब्बमें स्थूलताका वर्णन स्त्री चिकित्सामें नहीं पाया जाता ।

आयुर्वेद वैद्यकसे मेदवृद्धि रोग चिकित्सा समाप्त ।

यूरोपियन वैद्योंके सिद्धान्तसे भी अतिस्थूलता बन्ध्या दोषको स्थापन करती है ।

जब स्त्री अति-स्थूल हो जाती है और उसकी कटिका पश्चात् भाग सामान्य
रीतिकी अपेक्षा अति वृद्धिको प्राप्त होता है तब वह स्थूल कही जाती है । और शुद्ध
बन्धत्ववाली तथा नष्टगर्भितव्यतावाली स्त्रियोंमेंसे विशेष स्त्रियाँ मेद वृद्धि स्थूलतावाली

पाई जाती हैं । उसी प्रकार अनार्त्तववाली जिनको आर्त्तव आना याने रजोदर्शन बन्द हो गया है वह भी अति स्थूल पाई जाती हैं । शरीरसे जो योग्य परिश्रम करना चाहिये वह नहीं मिलनेसे अथवा परिश्रम करनेका अवसर आने पर भी जो स्त्री परिश्रम न करे याने परिश्रमसे जी चुरावे वह प्रायः स्थूलताको प्राप्त होती है । इसी प्रकार प्रसव होनेवाली स्त्रीको प्रसव होनेके समय तथा बालककी पोषण अवस्थामें बालक रुदन करने व घबडाने व डरने व चिक मारनेके समय जो स्त्रियोंको स्वयं घबडाना पडता है उस समय स्त्रीके सर्व शरीरको चिन्ता परिश्रम और मांसमें हरकत पडूँचती है, बालकको अपने शरीरका कितने ही दर्जे भोग देना पडता है इस कारणसे स्त्री स्थूल नहीं हो सकती । क्योंकि उसके शरीरको हरसमय परिश्रम पडता रहता है, बालकहीन स्त्रीको कुछ ऐसा परिश्रम नहीं पडता इससे उसका शरीर सदैव वृद्धिको प्राप्त होता जाता है । जिसका परिणाम पांच सात दश वर्षमें स्थूलता में वृद्धिकी व्याधि हो जाती है और वन्ध्या दोषवाली स्त्री अधिकांश भाग अनार्त्तव दोष पाया जाता है, प्रयोजन यह कि उसको रजोधर्मका रक्तस्राव अति न्यून आता है । इसी कारणसे उतका गर्भाशय जितना स्वभावके माफिक शुद्ध होना चाहिये उतना शुद्ध नहीं होता क्योंकि रजोधर्मका संपूर्ण रक्त निकल गर्भाशय तथा गर्भ अण्डके भागमें विशेष रक्तका संग्रह हो जाता है, इससे रक्तकी वृद्धि होती जाती है—स्त्रीकी स्थूलता भी इसीके साथ बढ़ती जाती है, साधारण नियम ऐसा है कि वन्ध्यात्व दोष अथवा नष्टगर्भितव्यतावाली स्त्री अवश्य स्थूलताको प्राप्त होती है और स्थूलताको प्राप्त हुई स्त्रीको वन्ध्या होना अधिकांश संभव है, वन्ध्या दोष तो दूसरे अनेक कारणोंको लेकर होता है परन्तु रजोदर्शन कम होनेसे ही इस प्रसंग पर स्त्री वन्ध्या होती है और वही स्त्री पीछेसे स्थूलताको प्राप्त हो जाती है । जिस स्त्रीको अनार्त्तव दोष होता होय किन्तु गर्भ न रहता होय वह स्त्री स्थूलताको प्राप्त होती है और आर्त्तव आता होय शरीर फुर्तीला आलस्य विहीन होय ऐसी स्त्री स्थूल नहीं होती । इस स्थूलताकी व्याधिके कारण इस प्रकार हैं—कि रजोदर्शनकी न्यूनता इस स्थूलता होनेका शुरूसे ही बड़ा कारण है, गरीब परिश्रमी मेहनत करनेवाली स्त्रियोंकी अपेक्षा श्रीमन्त गृहस्थोंकी स्त्रियाँ अधिक स्थूल होती हैं । इसी प्रकार उद्योगी नियमपूर्वक बर्त्ताव करनेवाली स्त्रियोंकी अपेक्षा आरामसे बैठनेवाली, दिनमें सोनेवाली स्त्रियाँ विशेष स्थूल पाई जाती हैं ।

गर्भ अण्डकी शिथिलता ।

गर्भ अण्डको जितना काम करना चाहिये उसकी अपेक्षा वह कुछ न्यून काम करे तब स्त्री स्थूल हो जाती है, ऋतुस्रावका होना यह गर्भ अण्डके ऊपर आधार रखता है, जो स्त्रीके गर्भ अण्डमें कुछ न्यूनता होय तो उस स्त्रीको ऋतुस्रावका रक्त थोडा

आता है । जिस स्त्रीको ऋतुस्रावका रक्त थोड़ा आता है वहीं स्त्री स्थूल होती जाती है और प्रसूति रोगमें तथा गर्भस्रावको लेकर गर्भाशयको कितने ही रोग सूक्ष्मरूपमें रह जाना संभव है । जिससे ऋतुस्रावका रक्त कम आता है और जितना रक्तस्राव होना चाहिये उतना नहीं होता, कभी-ऐसा होता है कि जो कुछ रक्तस्राव बहता हुआ दीखता है वह भी बन्द हो जाता है । रक्तस्राव बन्द होनेसे स्त्री स्थूल होती जाती है, इसीसे गर्भाधान भी ऐसी स्त्रीको नहीं रहता, परन्तु सब स्त्रियां एक समान नहीं होतीं । देखा जाता है कि कितनी ही स्थूल शरीरवाली स्त्रियोंको ऋतुस्राव बराबर आता है परन्तु गर्भ धारण नहीं करतीं और जान पड़ता है कि गर्भाशय तथा कमलमुखमें स्थूलताके कारणसे चर्बीकी विकृति है इसीसे पुरुषवीर्यको स्निग्ध चर्बी पकड़ नहीं सकती, यही कारण गर्भ न रहनेका जान पड़ता है । ऐसी स्त्री कुछ कालतक ऋतुस्राव होती हुई भी स्थूलताको प्राप्त होती जाती हैं, जिनका ऋतुस्राव बिल्कुल ही बन्द हो जाता है ऐसी स्त्री अधिक स्थूल देखी जाती हैं । साधारण रीतिसे ३० वर्षकी उमर स्त्रीकी होय उसके पीछेसे ऋतुस्रावका रक्त स्वभावसे ही कुछ २ कम आने लगता है, इसके पीछे ही स्त्रीकी स्थूलता अधिक बढ़ती जाती है । परन्तु शुद्ध वन्ध्यत्ववाली स्त्री इससे प्रथम ही स्थूल हो जाती है । स्थूलताको प्राप्त हुई स्त्री जैसी मोटी ताजी दीख पड़ती है वैसी ही कितनी ही शुद्ध स्त्रियां भी मोटी ताजी दीख पड़ती हैं । तब इसका विचार करना चाहिये कि स्त्री असलमें शुद्ध मजबूत बांधेकी है अथवा स्थूलताको प्राप्त हो गई है इस विषयका निर्णय नीचे लिखे प्रमाणसे ज्ञात हो सकता है ।

स्थूलता प्राप्त हुई स्त्रीका स्वरूप ।

(१) स्त्री शरीरसे मोटी होती है, परन्तु प्रमाणमें पेट तथा कटिके पीछेका भाग अधिक मोटा चौड़ा होता है, मुखका तथा हाथ पैरका भाग कम मोटा होता है ।

(२) शरीर कमजोर रहता है और स्त्रीको कामकाज करनेसे हफनी आती है ।

(३) रजोदर्शनका रक्तस्राव कम दीखता है और नष्टगर्भितव्यता अथवा शुद्ध वन्ध्यत्वके लक्षण होते हैं ।

शुद्ध मजबूत बांधावाली स्त्रीका स्वरूप ।

(१) स्त्रीका सब शरीर सम्पूर्ण रीतिसे समान और एक समान मोटा होता है ।

(२) शरीर ताकतदार होता है और अति जोरपूर्वक कामकाज करना पड़े तो भी वह स्त्री हँफती नहीं और मेहनतको पूरे तौरसे सहन कर सकती है ।

(३) रजोदर्शनका रक्तस्राव बराबर नियमपूर्वक होता है और गर्भाशय शुद्ध रहता है सन्तानोत्पत्ति नियमपूर्वक होती रहती है ।

(४) शरीरमें केवल चर्बीकी वृद्धि होती है अन्य धातुओंको कम पोषण पहुँचता है ।

(५) शरीर पुलपुला गुलगुला जैसा लगता है ।

(६) नाडी कमजोर और मन्द चलती है ।

(७) शरीरका कोई २ भाग सूझा हुआसा मालूम होता है कहीं अधिक ऊँचा और कहीं अधिक नीचा ज्ञात होता है ।

(८) पेटमें कुछ दर्द होता है और अजीर्णके चिह्न मिलते हैं और मस्तकमें चक्कर आता है ।

(४) सर्वधातुओंकी वृद्धि शरीरमें समान होती है सर्व शरीरके स्नायु प्रकुण्डित हुए रहते हैं ।

(५) शरीर मजबूत और कठिन लगता है ।

(६) नाडी जो जोशदार और तेज गतिके साथ चलती है ।

(७) सम्पूर्ण शरीरकी मोटाई एक समान होती है और सर्वकाल एकसी ही रहती है ।

(८) बराबर शरीरसे तन्दुरुस्त रहती है और दूसरी किसी प्रकारकी भी विकृति शरीरमें नहीं होती ।

इस व्याधिके चिह्न यह हैं कि स्त्रीका शरीर अति स्थूल दीखता है और उसमें विशेष करके कमरके पीछे तथा पेटका भाग अधिक बड़ाहुआ दिखता है, पेट मोटा बड़े घटके समान दीखता है सदैव अजीर्णकेसे चिह्न रहते हैं और दस्त कब्ज रहता है । ऋतुस्रावका रक्त बराबर साफ नहीं वहनेसे गर्भाशय शुद्ध नहीं होता और मस्तकमें चक्कर आया करते हैं, हाथ पैरोंपर किसी २ समय शोथ उत्पन्न हुआ है ऐसा मालूम होता है । ऐसी दशाके शोथको रस उतर आया है लोकमें ऐसा बोलते हैं । विशेष स्त्री पुरुष ऐसा ही मानते हैं, कितनी ही स्त्रियोंकी स्थूलता केवल कमरमें ही होती है और कितनी ही की केवल सांघलमें ही होती है, हाथ पैर मुलायम गुलगुले चर्बामय दीख पड़ते हैं । सम्पूर्ण शरीरमें चर्बीकी वृद्धि जोशके साथ दीख पड़ती है और शरीरके दूसरे मर्म स्थानोंमें भी चर्बीका अधिक संग्रह दीख पड़ता है । इससे मर्मस्थान कमजोर हो जाते हैं, अपना काम बराबर नहीं करसके हृदयमें अथवा कलेजेमें चर्बी विशेष करके जमती है और हृदय निर्वल पड़नेसे स्त्रीको हफनी उत्पन्न हो जाती है और नाडीकी गति क्षीण होती है, किसी समय पर हाथ पैरोंमें दाह होता है, स्त्रीको प्रदरका रोग सदैव बना रहता है, वन्ध्या दोष अथवा नष्टगर्भितव्यता भी होती है । स्त्री आलस्यग्रस्त अजगरके समान हो जाती है, याने अपने शारीरिक कार्य करनेमें भी असमर्थता आ जाती है ।

मेदवृद्धिकी चिकित्सा ।

इसकी चिकित्सा यह है कि औषधोपचार आरम्भ करनेके प्रथम आहारविहारके नियमोंसे चलना अति आवश्यक है, स्वच्छ खुली हुई वायुका सेवन करना, पैरोंसे भ्रमण करना, थोड़ा २ परिश्रम हररोज कर दिनपर दिन बढ़ाते जाना, आलस्यग्रस्त होकर एकदम पड़ा न रहना चाहिये तथा रुक्ष और हल्का आहार करना तथा भारी मिष्ठान और अधिक घृतवाला आहार न करना चाहिये । औषधियोंका उपचार इस प्रकारसे करना चाहिये कि शरीरकी निर्बलता नष्ट होकर बल प्राप्त होवे । बल प्राप्तिके लिये लोहभस्मका सेवन करना । इसके सेवनके समयमें दस्त साफ आता रहे और ऋतुस्रावका रक्त भी साफ आवे ऐसी औषधियोंके संयोगके साथ लोहभस्म सेवन कराना उचित है । शुद्ध अनार्त्तवमें जो औषधियां ऋतुधर्म साफ लानेके वास्ते लिखी गई हैं उनको इस प्रसंगपर सेवन कराना योग्य है । स्थूलताको प्राप्त हुई स्त्रीको ऋतुधर्मके रक्तस्रावकी वृद्धि करनेके लिये नीचे लिखे अनुक्रमको काममें लाना अत्यन्त उचित है, चार पांच दिवसके अन्तरसे तीन चार दस्त आ जावें ऐसी औषध देना ठीक है । और आहार हल्का व कुछ कम देना चाहिये । औषधोपचारके तरीकेसे चार व पांच दिवस आगेसे रोगीको (स्टेडा वाई कार्वोनास) एक दिवसमें ३ समय पांच पांच ग्रेनकी मात्रा देनी । (लायकवोर रोमोनिया ऐसीटेटीस) परिमित मात्रासे देना, अथवा नवसार भी इस कामके लिये उपयोगी है । स्थूलताको प्राप्त हुई स्त्रीको आहार कम देना और इसके साथ अलकली व पुटास—सोडा अथवा ऐमोनियाका क्षार देना उचित है कि आहारको शीघ्र पचा देवे । बाह्योपचारमें ऋतु लानेके लिये गर्म जलमें राई डाल कर उसमें स्त्रीके पैर रखवाना कमरके ऊपर गर्म जलका सेंक करना और पेडूके ऊपर कप (गिलास) लगाना । गिलास लगानेकी प्रक्रिया यह है कि काचका गिलास अन्दरसे साफ करके उसमें थोड़ासा ईथर चुपड़ डेवे और उसमें बत्ती लगावे कि ईथर बलने लगे तब शीघ्रतासे जहां लगाना होवे ओंछा लगा देवे । ऐसा गिलास लगानेसे उस गिलासके अन्दर पवन न होनेसे शरीरके अन्दरका रक्त उस गिलासके भागके बीचमेंको खिचेगा और वहां रक्तका संग्रह होगा और उस जगह पर गोलासा ऊपर आवेगा । इस करके उस भागका शोथ कुछ कम या ज्यादा कैसा मालूम होय सो पीछे परीक्षा करनी चाहिये । योनि ओष्ठके ऊपर अथवा वैठकके भागके ऊपर जलौका (जोंक) लगानेसे ऋतुस्राव विशेष आना संभव है । यदि ऋतुस्रावका रक्त बिल्कुल बन्द हो गया हो तो ये सब औषधियां निरर्थक हैं । परन्तु जो ऋतुस्राव थोड़ा बहुत आता हुआ दीखता होय तो ये सब प्रयोग देकर आजमायश कर लेनी चाहिये कि इनसे साफ आता है कि नहीं,

जो इन औषध प्रयोगोंसे कुछ लाभ न देखता हो प्रत्युत कुछ विघ्न पड़ते होयें तो इन उपचारोंको त्याग कर विचारना चाहिये कि अब ऋतुस्त्रावका आना बन्द हो जावेगा । छाननका धर्म जो सन्तान उत्पात्ति करनेका है वह नष्ट हो जावेगा । स्थूलताके प्रप्त हुई नेद वृद्धिवाली स्त्रीको ऋतुस्त्रावका रक्त साफ आनेके लिये नीचे लिखी हुई गोळियोंका प्रयोग उत्तम है ।

उत्तम पदका १ तोला, फुडार्ई हुई हीरकसीस २ तोला, हीरा हाँग ४ तोला, गुडवका गुडकन्द जितना गोळियां बनानेके लायक दवा नर्म होवे उतना इस प्रमाणसे चारों औषध मिजकर १ बाळ (१ प्रेनकी गोली) बना हररोज भोजनके अन्तमें एक गोली लेनी चाहिये । यदि प्रकृतिके अनुसार पड़े तो २ से २ गोलीतक लेना योग्य है, तीन गोलीतक लेनेमें कुछ हर्ष नहीं । यदि इस प्रयोगमें कुछ लोहमल नी संयुक्त किया जावे तो इनके संयोगसे कुछ अधिक लाभ पहुंचना संभव है, इस प्रकार औषध प्रयोगका उपचार करनेसे ऋतुस्त्रावका रक्त अधिक आता हुआ दीखेगा, चटने फिरनेकी तथा काहार कम करनेकी प्रत्येक दिवसके वर्जित नियमपूर्वक करनेकी तथा स्त्रीके शरीर और उसके शरीरके सब नर्नस्थान नियमपूर्वक काम करते हैं और उससे उसके शरीरमें हुई नेदकी वृद्धि न्यून होती है ।

नेद वृद्धिरोगकी चिकित्सा एवं एकादशाध्याय समाप्त ।

इति वन्ध्याकल्पद्रुम प्रथमभाग समाप्त ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
“ लक्ष्मीवैङ्कटेश्वर ” छापाखाना, कल्याण—मुंबई.
दूसरा पता—खेमराज श्रीकृष्णदास,
श्रीवैङ्कटेश्वर स्टाम्प प्रेस—मुम्बई.

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ वन्ध्याकल्पद्रुमः ।

द्वितीय भाग ।

द्वादशाध्यायारम्भ ।

डाक्टरोंसे स्त्रियोंको प्रमेह रोगका निदान ।

कोई २ आचार्य स्त्रियोंको प्रमेह रोग होना नहीं मानते हैं, परन्तु यूरोपियन वैद्योंके सिद्धान्तमें स्त्रियोंको भी प्रमेहकी व्याधि होती है ऐसा माना गया है और हमारे भी सिद्धान्तमें स्त्रियोंको प्रमेह होना संभव है । आयुर्वेदमें प्रमेह स्त्रियोंके न होनेके विषयमें यह युक्ति दी है कि—

रजःप्रसेकान्नारीणां मासिमासि विशुद्ध्यति ।

कृत्स्नं शरीरं दोषाश्च न प्रमेहन्यतः स्त्रियः ॥ १ ॥

अर्थ—स्त्रियोंके प्रत्येक महीनेमें रजोधर्म होता रहता है, इसका कारण यह है कि उससे शरीरके सब दोष स्वच्छ रहते हैं, एवं स्त्रियोंको प्रमेह नहीं होता, अब यहाँपर यह संदेह होता है कि जिन स्त्रियोंको प्रत्येक मासमें रजोधर्म नहीं होता उन स्त्रियोंके दोष नहीं निकलते, किन्तु दोष संचित होकर प्रमेह होना संभव है । दूसरा संदेह यह है कि जिन आहारविहारोंके करनेसे पुरुषको प्रमेह होता है उनको स्त्रियां भी करती हैं जैसा कि—

आस्यासुखं स्वमसुखं दधीनी ग्राम्योदकानूपरसाः पयांसी ।

नवान्नपानं गुडवै कृतञ्च प्रमेहहेतुः कफकृच्च सर्वध्व ॥ १ ॥

अर्थ—बैठे रहनेके सुख निद्रासुख, दही, ग्राम्यजीवोंका मांस जलचर जीवोंका मांस अनूप देशके जीवोंका मांस, दूध, नवीन अन्नपान, गुडके विकार (गुडसे बने हुए यावत् पदार्थ) गुड और सम्पूर्ण कफकारक पदार्थ यह सब प्रमेह होनेके कारण हैं इनको सेवन करनेसे प्रमेह उत्पन्न होता है । इन आहार विहारोंको स्त्रियां भी करती हैं तो उनको प्रमेह होना संभव क्यों नहीं और सामान्य लक्षण जो आयुर्वेदमें प्रमेहके माने गये हैं (सामान्य लक्षणं तेषां प्रभूताऽऽविलमूत्रता) अर्थात् मूत्रकी

अधिकता और गदलापन होना यह प्रमेहका सामान्य लक्षण है, यह प्रायः कितनी ही स्त्रियोंके मूत्रमें लक्षण संवटित होता है । प्रत्यक्षमें देखा जाता है फिर क्या कारण कि पुरुषके समान स्त्रियोंको प्रमेह रोग होना न माना जाय । अनेक स्त्रियां प्रमेह रोगसे पीडित देखी गई हैं और प्रमेहसे उत्पन्न हुए कितने ही रोग जिनका उल्लेख नीचे किया जावेगा प्रत्यक्ष स्त्रियोंके शरीरमें देखे जाते हैं । अब जिन जिन मर्मोंको प्रमेहसे हानि पहुँचती है उनका वर्णन किया जाता है । प्रमेह भी फलवाहिनी नलियोंको संकुचित करनेका मुख्य कारण है और फलवाहिनीकी नली संकुचित हो जावे तो इससे असाध्य बन्ध्या दोष प्राप्त होता है । स्त्रीको प्रमेह होनेसे कितने ही समय पेटके परदाका अथवा योनिमार्गका व गर्भाशयका शोथ उत्पन्न हो उसका असर फलवाहिनी शिरापथ्यन्त पहुँचता हुआ वह दोष कुपित हो फलवाहिनीको दूषित कर देता है, तथा गर्म अण्ड और गर्भाशयके सम्बन्ध मार्गमें हानिकारक हो विघ्नरूप हो जाता है । प्रमेह स्त्री व पुरुषको चाहे जैसे हुआ हो तो उसके असरसे स्त्रीको गर्भाशयका शोथ उत्पन्न होता है और पुरुषको पीडिका उत्पन्न होती है । यदि स्त्रीको प्रमेह अति तीक्ष्ण होय तो गर्भाशयका तीक्ष्ण शोथ उत्पन्न होता है, जो प्रमेह दीर्घ होय तो गर्भाशयका दीर्घ शोथ उत्पन्न होता है । कितनी ही स्त्रियोंको देखा गया है कि उनका प्रमेह विलकुल निवृत्त हो गया है और कोई लक्षण प्रमेहका नहीं दीख पड़ता, परन्तु उसके अदृश्य गुप्त जन्तु गर्भाशय अथवा अन्य मर्मस्थानोंमें पाये जाते हैं और उससे गर्भाशयका दीर्घ शोथ उत्पन्न हो जाता है और इससे असाध्य बन्ध्यात्व दोष स्थापित होता है । प्रमेहके दीर्घ असरसे नीचे लिखी हुई व्याधियाँ उत्पन्न होती हैं, कितनी ही स्त्रियोंमें ये व्याधियाँ देखी गई हैं । (१) योनिमार्गका शोथ । (२) योनिमुखका शोथ और इससे उत्पन्न हुआ योनिमार्गका स्पर्शासन्न दोष । (३) मूत्रमार्गका शोथ व जखम । (४) कमलमुखका दीर्घ शोथ । (५) गर्भाशयके अन्तर्पिण्डका दीर्घ शोथ । (६) फलवाहिनीका दीर्घ शोथ । (७) गर्म अण्डका शोथ । (८) वस्ति स्थानके भागमें आयेहुए पेटके पर्देका शोथ । (९) गर्भाशयके समीपवर्ती गमस्थानोंमें शोथ । (१०) विद्रधि (व्रद) (११) ऊपर लिखीहुई व्याधियोंमेंसे एकाध न्यूनाधिक कारणोंके साथ संयुक्त होनेके लिये इनसे उत्पन्न हुआ बन्ध्या दोष, अब यह सिद्ध हो गया कि प्रमेह भी बन्ध्या दोषका मुख्य कारण है । प्रमेह जिस जिस स्थितिमें होय उसका उसी स्थितिके अनुकूल उपाय करना उचित है, प्रमेह शान्त होनेके पीछे जो उसकी विकृति होय उनका उपाय करना उचित है । प्रमेहकी व्याधिके लिये चन्द्रप्रभा वटी, लोह-शिलाजतु, पारदशिलाजतु, वक्त्रेश्वरवटी, रजत (चांदीकी भस्म, वज्राश्रकी भस्म,

इत्यादि औषधियोंका सेवन कराना योग्य है । प्रमेहके कई भेद हैं उनके पृथक् २ लक्षण यहाँ लिखनेका अवकाश नहीं सो जिन ग्रन्थोंमें स्त्री पुरुषोंके संयुक्त रोगोंका वर्णन है वहाँ देखना उचित है और विशेष चिकित्साकी प्रक्रिया भी उन्हीं ग्रन्थोंसे करना योग्य है ।

स्त्री प्रमेह प्रकरण समाप्त ।

अश्मरी पथरीका निदान व चिकित्सा ।

आयुर्वेदमें जैसा स्त्रियोंको प्रमेहका होना निषेध किया गया है इस प्रकार स्त्रीका अश्मरी रोग होता है कि नहीं; इसका विधि निषेध नहीं देखा गया । परन्तु स्त्रियोंको अश्मरी रोग होता है, यह प्रत्यक्ष देखा गया है । बाद यूरोपियन वैद्य भी मानते हैं कि स्त्रियोंको अश्मरी रोग होता है । सुश्रुतमें अश्मरीके चार भेद किये हैं, जैसा कि—

चतस्रोऽश्मर्यो भवन्ति श्लेष्माधिष्ठानास्तद्यथा श्लेष्मणावातेन पित्तेन शुक्रेण चेति ॥ १ ॥

अर्थ—अश्मरी चार प्रकारकी होती है, कफज, वातज, पित्तज, वीर्यज इस रोगमें कफ प्रधान है तो वीर्यज अश्मरी तो स्त्रीको होना असंभव है, क्योंकि स्त्रियोंकी मूत्र नलीसे वीर्यका कुछ सम्बन्ध नहीं । (वातज, पित्तज, कफज, तीन प्रकारकी अश्मरी स्त्रियोंको होना संभव है) लेकिन इतना अवश्य है कि पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंको अश्मरी रोग कम होता है, अश्मरीके होनेमें सुश्रुत यह दृष्टान्त देता है ।

आमुखात्सलिले न्यस्तः पार्श्वेभ्यः पूर्यते नवः । घटो यथा तथा विद्धि बस्तिर्मूत्रेण पूर्यते । एवमेव प्रवेशेन वातः पित्तं कफोऽपि वा । मूत्रयुक्त उपस्नेहात् प्रविश्य कुरुतेऽश्मरीम् । अप्सु स्वच्छास्वपि यथा निषिक्तासु नवे घटे । कालान्तरेण पङ्कः स्यादश्मरी सम्भवस्तथा । संहन्त्यपो यथा दिव्या मारुतोऽग्निश्च वैद्युतः । तद्वद्वलासं बस्तिस्थमुष्मा संहन्ति सानिलः । मारुते प्रगुणे बस्तौ मूत्रं सम्यक् प्रवर्तते । विकारा विविधाश्चापि प्रतिलोमे भवन्ति हि । मूत्राघाताः प्रमेहाश्च शुक्रदोषास्तथैव च । मूत्रदोषाश्च ये केचिद्वस्तावेव भवन्ति हि ॥

अर्थ—जैसे मुखकी ओरसे जलमें रखा हुआ घट पसवाड़ेकी ओर भर जाता है इसी प्रकारसे बस्ति भी मूत्रसे भर जाती है । जैसे नूतन घटमें भरेहुए स्वच्छ निर्मल जलमें भी बहुत कालतक रहनेसे कीचड़ हो जाती है उसी प्रकारसे पथरी उत्पन्न हो

जाती है । अब इसके कठिन होनेका कारण दिखलाते हैं, जैसे मेघका जल वायु, सूर्य, और विद्युत (विजली) के संयोगसे कठोर अर्थात् ओला वर्षके समान हो जाता है इसी प्रकारसे वस्तिमें स्थित जो कफ उसको पित्त और वायु कठिन कर देते हैं । जब वायु अनुकूल होता है तब वस्तिमें मूत्र अच्छे प्रकारसे प्रवृत्त होता है और वायुके अनुकूल न होने पर अनेक प्रकारकी व्याधि उत्पन्न हो जाती हैं जैसे मूत्राघात प्रमेह और बहुतसे वीर्यके विकार और इसी रीतिसे वस्तिमें होनेवाले अनेक प्रकारके मूत्रदोष मूत्रकृच्छ्रादिक उत्पन्न हो जाते हैं ।

अश्मरी पथरी होनेके पूर्वमें ये उपद्रव होते हैं ।

तासां पूर्वरूपाणि वस्तिपीडारौचकौ मूत्रकृच्छ्रं वस्तिशिरोमुष्कशोफसां वेदना कृच्छ्राज्ज्वरावसादौ वस्तगन्धित्वं मूत्रस्येति । यथा संवेदना वर्णं दुष्टं सान्द्रमथाविलम् । पूर्वरूपेऽश्मनः कृच्छ्रान्मूत्रं सृजति मानवः ।

अर्थ—पथरी होनेके पूर्व ये लक्षण होते हैं—वस्तिमें पीडा, अरुचि, मूत्रकृच्छ्र, वस्तिके ऊपरके भागमें तथा वृषण और शिश्नेन्द्रियमें अधिक वेदना होती है, ज्वर, अङ्गलानि, मूत्रमें वक्रेके मूत्रकीसी दुर्गन्ध होती है । अश्मरीके उत्पन्न होनेसे पूर्व वातादि दोषोंके अनुसार ही पीडा और रंग होते हैं । मनुष्य बड़ी कठिनतासे दूषित गाढा और कलुषित मूत्रोत्सर्ग करता है ये सब लक्षण पथरीके पूर्वरूपमें होते हैं ।

अश्मरीके सामान्य लक्षण ।

अथ जातासु नाभीवस्तिसेवनीमेहनेश्वन्यतमास्मीन्मेहतो वेदना मूत्रधा-
रासङ्गः सरुधिरमूत्रता मूत्रविकिरणश्च गोमेदेकप्रकाशमनाविलं ससिकतं
विसृजति धावनलङ्घनपुवनपृष्ठयानाध्वगमनैश्चास्य वेदना भवति ।

अर्थ—पथरीके उत्पन्न होनेपर नामि वस्ति गुदा और उपस्थेन्द्रियके बीचसे वनी अथवा शिश्नेन्द्रिय इनमेंसे किसी एकमें मूत्र करनेके समय वेदना होती है, मूत्रकी धारके संग रुधिरका आना मूत्रका खण्ड खण्ड होकर निकलना गोमेद माणिके समान स्वच्छ बालूकेसे कणोंसे युक्त मूत्रका होना । दौड़ने लांघने तैरने हाथी घोड़ेपर चढ़ने अथवा मार्ग चलनेसे भी अत्यन्त वेदना होती है ये पथरीके सामान्य लक्षण हैं । विशेष लक्षण वात पित्त कफ इनके पृथक् पृथक् लक्षण कहे गये हैं उनके लिखनेकी आवश्यकता नहीं ।

यूरोपियन वैद्यलोग अश्मरी (पथरी) की व्यवस्था इस प्रकारसे मानते हैं—कि स्त्रीको किसी २ समय पथरी उत्पन्न हो जाती है, पुरुषकी अपेक्षा स्त्रीको पथरी बहुत कम होती

है। उसके जैसे चिह्न पुरुषके होते हैं उनको देखा होय वैसे ही स्त्रीके होते हैं, परन्तु स्त्रीको निरन्तर पीडा अधिक होती है इसका विशेष विवरण आगे लिखा जायेगा ।

अश्मरीकी चिकित्सा ।

अश्मरीदारुणो व्याधिरन्तकप्रतिमो मतः । तरुणो भेषजैः साध्यः प्रवृद्ध-
च्छेदमर्हति । तस्य पूर्वेषु रूपेषु स्नेहादिक्रम इष्यते ॥ १ ॥ पाषाणभेदो व-
सुको वशिरोऽश्मन्तको वरी । कपोतवङ्गातिबलाभल्लूकोशीरकन्तकम् ॥
॥ २ ॥ वृक्षादनी शाकफलं व्याघ्री गुण्ठान्निकण्टकम् । यवाः कुलत्थाः
कोलानि वरुणं कन्तकात् फलम् ॥ ३ ॥ ऊषकादिप्रतीवापमेषां काथे
शृतं घृतम् । भिनत्ति वात सम्भूतां तत्पीतं शीघ्रमश्मरीम् ॥ ४ ॥ वा० भ०

अर्थ--दारुणरूप पथरीकी व्याधि मृत्युके समान मानी गई है, तत्काल उत्पन्न हुई पथरी औषधियों करके सिद्ध हो सकती है। बाद प्रवृद्ध (बडी) हुई पथरी शस्त्र द्वारा छेदन करके निकालनेके योग्य है, इस पथरीके पूर्वरूपमें स्नेहादि कर्म वांछित (हितकारक) हैं । पाषाणभेद कल्मीसोरा, खारीनमक, आपटा, शतावरी, ब्राह्मी, गंगेरन, सोनापाठा, खस, कन्तकफल, अमरवेल (आकाशवेल), शाकफल, कटेली, गुंठतृण, गोखरू, जौ, कुल्थी, वेलगिरी, वरुणवृक्ष (बरना), कैथफल इनके काथमें ऊषकादि गणकी औषधियोंका कलक मिलाकर उसमें गोघृत संयुक्त करके घृतपाककी विधिसे घृतको सिद्ध करे, यह पान कियाहुआ घृत वातसे उत्पन्न हुई पथरीको तत्काल भेदन करता है ॥ १-४ ॥

ऊषकादिगण ।

ऊषक सैन्धवशिलाजतुकासीसद्वयहिङ्गूनि तुत्थकं चेति । ऊषकादिः कफं
हन्ति गणो भेदो विशेषणः । अश्मरीशर्करामूत्रकृच्छ्रगुल्मप्रणाशनः ॥ ५ ॥

अर्थ--ऊषका एक प्रकारकी क्षार संयुक्त मृत्तिका (मिट्टी) है, किसी टीकाकारका मत है कि इस मृत्तिकामें उत्पन्न होनेवाली वनस्पति आदि द्रव्योंको ऊषका कहते हैं और किसीने ईखके मूलका ग्रहण किया है । लेकिन हमारे सिद्धान्तमें ऊषर भूमिमें उत्पन्न होनेवाली रेहू नामक मृत्तिका है, जो कि क्षार संयुक्त है और वस्त्रोंके मलको काटती है शायद पथरीके काटने व घुलानेका गुण भी इसमें होना संभव है । ऊषका, सैन्धानमक, शिलाजीत, कसीस, हीराकसीस, तुत्थ यह ऊषकादिगण कफका नाश करनेवाला भेदको सुखाता है, पथरी, शर्करा, मूत्रकृच्छ्र गुल्म इनको नष्ट कर देता है ॥ ५ ॥

गन्धर्वहस्तबृहती व्याघ्रीगोक्षुरकेशुरात् । मूलकल्कं पिबेद्वा मधुरेणा-

श्मभेदनम् ॥ १ ॥ कुशः काशः शरो गुण्ठ इत्कटो मोरदोऽश्मभित् ।
 दभो विदारी वाराही शालीमूलं त्रिकण्टका ॥ २ ॥ भल्लूकः पाटली
 पाठा पत्तूरः सकुरण्टकः । पुनर्नवा शिरीषश्च तेषां काथे पचेद्वृतम् ॥
 ॥ ३ ॥ पिष्टेन त्रपुसादीनां बीजेनेन्दीवरेण वा । मधुकेन शिलाजेन
 तत्पित्ताश्मरीभेदनम् ॥ ४ ॥

अर्थ—अरंडकी जड़, बड़ी कटेली (सफेद फूलकी कटेली) छोटी कटेली, गोखरू, काली ईखकी जड़ इनके कल्कको मीठे दधिके साथ पीवे तो पथरी कट जाती है । डाम कास शर गुंठतृण, इत्कट, दुर्वा पापाणभेद, सफेद डाम, विदारीकन्द, वाराहीकन्द, चौलाईकी जड़, गोखरू, सोनापाठा, पाटला, पाठा, पतंग, कुरंटा, सांठ, शिरस इन सब औषधियोंको समान भाग लेकर इनका काथ करके काथमें घृत मिलाकर पकावे । अथवा ककड़ी आदिके बीजों करके व कमल करके व मुलहठी करके व शिलाजीतके काथमें किया हुआ घृत पथरीको काटता है ॥ १—४ ॥

वरुणादिः समीरघ्नो गुणावेला हरेणुका । गुग्गुलुर्मिरिचं कुष्ठं चित्रकः
 ससुराह्वयः ॥ ५ ॥ तैः कल्कीतैः कृता वापं मूषकादिगणेन च ।
 भिनत्ति कफजामाशु साधितं घृतमश्मरीम् ॥ ६ ॥

अर्थ—वरुणादि गण वीरतरु आदि गण और इलायची रेणुका गूगल, मिरिच, कुष्ठ, चीता, देवदारु इनके कल्कों करके और ऊषकादि गणसे प्रतिभाविक करके सिद्ध किया हुआ घृत कफकी अश्मरीको तत्काल काटता है ॥ ५ ॥ ६ ॥

वरुणादिगण ।

वरुणार्तगलशिग्रुमधुशिग्रुतर्कारीमेषशृङ्गीपूतीकनक्तमालमोरटाग्रिमंथसै-
 रीयकद्वयविम्बीविसुकवसिरचित्रकशतावरी बिल्वाजशृङ्गीदर्भाबृहतिद्वयं
 चेति ॥ वरुणादिगणो ह्येष कफमेदो निवारणः । विनिहन्ति शिरः शूलं
 गुल्माभ्यन्तरविद्रधीन् ॥ ७ ॥ ८ ॥

अर्थ—वरुणा नीलेफूलका पियावांसा, सफेद फूलका संहजना, रक्त फूलका संहजना, तर्कारी (अरनीके समान दूसरी वृटी है कोई वैद्य अरनीका ही रूपान्तर इसको मानते हैं कि अरनीमेंसे कुछ विकृति उत्पन्न होकर यह दूसरी जाति बन गयी है) मेढाशृङ्गा घृत करंज कंजा मूर्वा (मरोरफली) पियावांसा, कंदूरी (गोलकाकड़ी) वसुक (सफेद आक) वसिर (गजपीपल) चित्रक, शतावरी, बेलगिरी, काकडाशृङ्गी,

डाम दोनों कटेली छोटी बडी । यह वरुणादिगण कफ और मेद रोगोंको नष्ट करता है, शिरदर्द गुल्म और आम्यन्तर विद्रधिको निवृत्त करता है ॥ ७ ॥ ८ ॥

वीरतरुआदिगण ।

वीरतरुसहचरद्वयदर्भवृक्षादनीगुन्द्रानलकुशकाशाशमभेदकाग्निमन्थमोर-
टावसुकवसिरभल्लुककुरुण्टकेन्दीवरकपोतवङ्गाश्वदंष्ट्रा चेति ॥ वीरत-
र्वादिरित्येष गणो वातविकारनुत् । अश्मरीशर्करामूत्रकृच्छ्राघात-
रुजापहः ॥ ९ ॥ १० ॥

अर्थ—वरवेल (वेल्लान्तर जगतिर्वीरतरुः) यह श्वेत रक्त पीत तीन रंगके पृथक् पृथक् पुष्पावाली वेल हिमालय पतन तथा पश्चिमीघाटके पर्वतोंमें होती है । यह कुछ वेल नहीं है परन्तु इसकी शाखा वेलके समान होती है विरुद्ध जातिमें नहीं किन्तु वृक्ष जातिकी वनस्पति है—नीले फूलका पियावांसा, पीले फूलका पियावांसा, डाम (कुशा) वंदाक, पटेरा, नरसल, कास, श्वेत दर्भ, पाषाणभेद, अरनी, मोरटा, सफेदआक, गजपीपल, स्यानाक (सोनापाठा) सिखालिका, इन्द्रावर यह एक बड़े २ पत्र और अनेक फलवाला वृक्ष हिमालयकी तराईमें होता है उस प्रान्तके लोग इसको इंदुवर बोलते हैं । किसीके मूत्रका अवरोध होता है तो इसकी छालका काढा करके पिलाते हैं ब्राह्मी, हुलहुल, गोखरू, इसीको वीरतर्वादिगण कहते हैं । यह वातजन्य विकारोंको नष्ट करता है पथरी, शर्करा, मूत्रकृच्छ्र, मूत्राघात, इत्यादि रोगोंको नष्ट करता है ॥ ९ ॥ ॥ १० ॥ ये प्रयोग पुरुष व स्त्री दोनोंकी पथरीको जो कि नवीन उत्पन्न हुई होय लाभ पहुंचा सकते हैं, बहुत लोगोंको यह अम होगा कि शस्त्रक्रिया और यन्त्रोंसे पथरी निकालनेकी तरकीब यूरोपके वैद्यों (डाक्टरोंने) निर्माण की है सो यह अम उन सज्जनोंका निर्मूल है, क्योंकि भारतवर्षीय आर्य्य वैद्योंने इस समयसे कितने ही सहस्र वर्ष पूर्व पथरी निकालनेके शस्त्र तथा छेदन करके पथरीको बाहर निकाल लेनेकी क्रिया लाभ की थी, यूरोपके वैद्य इस क्रियाका अनुकरण लेकर ही पथरी निकालनेकी प्रक्रिया तथा अनेक शस्त्र यन्त्र निर्माण आर्य्य वैद्योंसे बहुत काल पीछे किये हैं इसका प्रमाण बाग्मदृष्ट है जैसा कि—

वाग्मदृष्टे—छेदन करके शस्त्रद्वारा पथरी आकर्षण करनेकी विधि । :

सिद्धैरुपक्रमैरेभिर्न चेच्छान्तिस्तदा भिषक् । इति राजानमापृच्छ च शस्त्रं

साधववचारयेत् ॥ १ ॥ अक्रियायां ध्रुवो मृत्युक्रियायां संशयो भवेत् ।

निश्चितस्यापि वैद्यस्य बहुशः सिद्धकर्मणः ॥ २ ॥ अथातुरमुपस्निग्धं

शुद्धभीषच्च कर्शितम् । अत्यक्त स्विन्नवपुषमभुक्तं कृतमंगलम् ॥ ३ ॥
 आजानुफलकस्थस्य नरस्याङ्गे व्यपाश्रितम् । पूर्वेण कायेनोत्तानं विष-
 ण्णं वस्त्रचुम्मले ॥ ४ ॥ ततोऽस्याकुञ्चिते जानुकर्परे वाससा दृढम् ।
 सहाश्रयमनुष्येण वद्धस्याश्वासितस्य च ॥ ५ ॥ नाभेः समन्तादभ्यज्या-
 दधस्तस्याश्च वामतः । म्रदित्वा मुष्टिना कामं यावदश्मर्यऽधोगता ॥ ६ ॥
 तैलाक्ते वर्द्धितनखे तर्जनीमध्यमेऽततः । अदक्षिणे गुदेऽङ्गुल्यौ प्राणी-
 छायानुसेवनीम् ॥ ७ ॥ असाद्य बलयं नाभ्यामश्मरीं गुदमेद्वयोः ।
 कृत्वान्तरे तथा बस्तिं निर्वली कमनायतम् ॥ ८ ॥ उत्पीडयेदङ्गु-
 लिभ्यां यावद्गन्थिरिवोन्नतम् । शल्यं स्यात् सेवनी भुक्त्वा
 यवमात्रेण पाटयेत् ॥ ९ ॥ अष्ममात्रेण न यथा भिद्यते सा
 तथा हरेत् । समग्रं सर्पवक्रेण स्त्रीणां बस्तिस्तु पार्श्वगः ॥
 ॥ १० ॥ गर्भाशयाश्रयास्तासां शस्त्रमुत्सङ्गवत्ततः । न्यसेदतोऽन्यथा
 ह्यासां मूत्रस्त्रावी व्रणो भवेत् ॥ ११ ॥ मूत्रप्रसेकक्षरणान्नरस्याऽ-
 प्यपि चैकधा । बस्तिभेदोऽश्मरीहेतुः सिद्धिं याति न तु द्विधा ॥ १२ ॥
 विषल्यमुष्णपानीयद्रोण्यान्तमवगाहयेत् । तथा न पूर्यतेऽस्त्रेण बस्तिः
 पूर्णेतु पीडयेत् ॥ १३ ॥ मेदूतः क्षीरिवृक्षाम्बुमूत्रं संशोधयेत्ततः । कुर्म्या-
 द्गुडस्य सौहित्यं मध्वाज्याक्तव्रणः पिबेत् ॥ १४ ॥ द्वौ कालौ सघृतां
 कोष्णां यवागूं मूत्रशोधनैः । त्र्यहं दशाहं पयसा गुडाढ्येनाल्पमोदनम् ॥
 भुञ्जीतोर्ध्वं फलाम्लैश्च रसैर्जाङ्गलचारिणाम् ॥ १५ ॥ क्षीरिवृक्षकपा-
 येण व्रणं प्रक्षाल्य लेपयेत् । प्रपौण्डरीकमाञ्जिष्ठायाश्चान्नयनौ-
 षधैः ॥ १६ ॥ व्रणाभ्यङ्गं पचेत्तैलमेभिरेव निशान्वितैः । दशाहं
 स्वेदयेच्चैनं स्वमार्गं सतरात्रतः ॥ १७ ॥ मूत्रत्वं गच्छति दहे-
 दश्मरीव्रणमग्निना । स्वमार्गप्रतिपत्तौ तु स्वाद्गुणैरुपाचरेत् ॥ १८ ॥
 तं बस्तिभिर्न चारोहेद्वर्षं रुढव्रणोऽपिसः । नगनागाश्ववृक्षस्त्रीस्थान्नाप्सु
 पुषेत सः ॥ १९ ॥ मूत्रं शुक्रवहौ बस्तिवृषणौ सेवनीं गुदम् । मूत्रप्र-
 सेकं योनिं च शस्त्रेणाष्टौ विवर्जयेत् ॥ २० ॥

अर्थ—जो सिद्धरूप इन चिकित्साओं करके रोगकी शान्ति न हो तो कुशल वैद्य वक्ष्यमाण प्रकारसे राजाकी आज्ञा लेकर सुन्दर प्रकारकी शस्त्रक्रियासे पथरीको निकाले, क्योंकि हे राजन् क्रिया नहीं करनेमें निश्चय मृत्यु होगी और क्रिया करनेमें निश्चित क्रिया करनेवाला अनेक बार जिसने शस्त्रक्रियासे पथरीको निकाला है ऐसे वैद्यको भी संशय होता है पीछे उपस्त्रिगुण, शुद्ध कुछ कर्षित, और अभ्यक्त तथा स्वेदित शरीरवाला, निराहार, बलि हवनादि मंगल कर्मोंको करनेवाला, पैरों पर्यन्त फलक अर्थात् आसन विशेषमें स्थित हुए दूसरे मनुष्यकी गोदमें आश्रित हुआ पूर्वसंज्ञक अर्थात् ऊपरके शरीरसे सीधा हुआ, वस्त्रके चुंमल अर्थात् इडुआपर बैठा हुआ ऐसे उस पथरीवाले रोगीको स्थित करके पीछे उस रोगीके कुछेक कुटिलरूप पैर कोहनीको दोनों पैरोंके नीचेसे निकालकर दृढरूप वस्त्रसे बांध देवे । आश्रयवाले मनुष्यसे आश्वसित किया जा ऐसे उस रोगीकी नाभिके सब ओर नीचेको कोमल हाथोंसे मालिस करे, पीछे उसकी नाभिक वामे पार्श्वमें मुष्टि करके इच्छाके अनुसार मर्दन करे जब पथरी नीचेको सरक आवे तब तैलसे भिगोईहुई बड़ेहुए नखवाली वामें हाथकी तर्जनी अंगुली और मध्यमा अंगुलीको गुदामें प्रवेश करे, पीछे सीमनको और वलयको तथा नाभिको प्राप्त होकर पथरीको नीचेके भागमें बस्तिके मुखपर लाकर गुदा और उपस्थेन्द्रियके बीचमें निर्वलिक और विस्तारसे रहित है । ऐसी तरहसे बस्तिस्थानको करके पीछे दोनों अंगुलियोंसे पथरीको ऊंची करे, जैसे किं गांठ निकलती हुई दाख पडती है । पीछे सीमनके बायीं ओरको जीके समान सीमनके स्थानको छोड़कर पथरीके अनुमान उस उठीहुई जगहके जहाँ पथरी स्थिर की गई है शस्त्रके द्वारा चीर देवे । परन्तु एसी विधि करे, जिससे वह पथरी टूट न जावे । और सर्पके फण सरीखेके यन्त्रसे सावित पथरीको निकाल लेवे, क्योंकि टूटीहुई पथरी पुनः बढ जाती है । स्त्रियोंका बस्तिस्थान पार्श्वमें प्राप्त होनेवाला और गर्भाशयके आश्रित ऐसा होता है, इस कारणसे उन स्त्रियोंको उत्संगकी तरह नीचेके शस्त्रका पात करावे यदि ऐसा न करे तो उन स्त्रियोंके मूत्रको क्षिरानेवाले जखम उत्पन्न हो जाता है, मूत्रका प्रसेक क्षिरनेसे ऐसे ही पुरुषको भी मूत्रसावी घाव उत्पन्न होता है । एक प्रकारसे अश्मरी हेतुवाला बस्ति भेद सिद्धिको प्राप्त होता है दो प्रकारवाला बस्तिभेद सिद्धिको प्राप्त नहीं होता पथरीको निकालने पीछे उस रोगीको गर्म जलसे भरीहुई देग व नांदमें स्नान करावे, स्नान करनेके पीछे बस्तिस्थान रक्तसे पूरित नहीं होता कदाचित् दैव बसात् रक्तसे बस्ति पूरित हो जावे तब दूधवाले वृक्षोंके काथसे उत्तर बस्तिकी क्रिया करे । दूधवाले वृक्ष (वट, पीपल, पिलखन, गूलर, अंजीर) उत्तर बस्तिकी क्रिया करके पश्चात् मूत्रकी शुद्धिके अर्थ गुडसे तृप्तिको करे ।

और शहद तथा घृतसे अभ्यक्त हुए घाववाला रोगी मनुष्य दोना समय घृतसे संयुक्त और कुछ गर्म ककड़ी कूष्माण्ड, गोखरू इनसे बर्नाहुई यवागूको पीवे तीन दिवस पर्यन्त अतिगुड मिलेहुए दूधके साथ थोड़े चावलेंका भोजन करे, दश दिवसके पश्चात् जंगलमें विचरनेवाले जीवोंके मांसका रस, अनार, विजौरा आदि खट्टे रसोंसे अल्प संयुक्त चावलेंका आहार करे दूधवाले वृक्षोंके काथसे घावको प्रक्षालन करके पीछे पौंडा, कमल मंजिष्ट, मुलहट्टी लोघ इनका लेप करे इन्हीं औषधियोंमें हल्दी मिलाकर मीठा तैल सिद्ध कर घावपर लगावे ऐसे इस घावको दश दिवस पर्यन्त स्वेदित किये पीछे यदि अपने मार्गमें गूत्र न जावे तब सात रात्रिके पीछे अग्निसे पथरके घावको दग्ध करे और मूत्र अपने मार्गमें प्रवृत्त हो जावे तब विशेषतासे मधुर पदार्थोंसे संयुक्त की हुई उत्तर वस्तिसे उस रोगीको उपचारित करे अंकुरित घाववाला भी यह पथरीका रोगी एक साल पर्यन्त पर्वत, हाथी, घोडा, जंट आदिकी सवारी तथा वृक्षपर न चढ़े, रथ, गाडी आदि पर भी न चढ़े और स्त्री समागमसे बचता रहे जलमें न तैरे । मूत्रको बहानेवाला वस्तिस्थान और वीर्यको बहानेवाले दोनों वृषण समन गुदा, मूत्र प्रत्येक पानी इन आठोंको शस्त्र करके वर्जित करे ॥ १-२० ॥

डाक्टरोंसे पथरीका निदान तथा चिकित्सा ।

ऊपर लिख चुक हैं कि यूरोपियन वैद्याके सिद्धान्तमें पथरीका रोग स्त्रियोंको अवश्य होता है, परन्तु पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंको कम होता है । जवान पुरुषोंकी अपेक्षा बालकोंको अधिक होता है कारण कि बालकोंके मूत्रका मार्ग बहुत छोटा होता है, स्त्रियोंकी मूत्र नलीकी लम्बाई छोटी और चौड़ी होती है इसी कारणसे उनको पथरीका रोग कम होता है, परन्तु भारतवर्षके कई प्रान्तोंमें प्रायः यह रोग अधिकतासे पाया जाता है । दक्षिण भारतकी अपेक्षा गुजरात काठियावाड मालवा, सिन्ध हालार झालावाड इन प्रान्तोंमें यह रोग अधिक होता है, इन्हीं प्रान्तोंकी स्त्रियोंक यह रोग पाया जाता है । यूरोपियन वैद्योंके सिद्धान्तमें मूत्रमेंसे पथरी उत्पन्न होती है उसको मूत्राश्मरी कहते हैं और मूत्रमें स्वामाविक क्षार होता है उसमें अधिकता होनेसे अथवा दूसरा नर्वान क्षार उत्पन्न होकर उसकी पथरी बँधने लगती है और वह धीरे धीरे मोटी होती जाती है । पथरी उत्पन्न होनेका मूलकारण पूर्णरीतिसे नियत करनेमें नहीं आता कि अमुक पुरुष बालक व स्त्रीको किस कारणसे आरंभमें यह उत्पन्न होना शुरू हुई, क्योंकि एक घरमें अनेक स्त्री पुरुष बालक सब एकसा ही आहार विहार व एक ही कूप, तालाव, व झरने, नदी, नहर आदिका जल पान करते हैं । फिर सबको छोड़कर एकाध स्त्री, पुरुष, बालककी वस्तिमें इसकी उत्पत्ति होने लगती है ।

परन्तु कितने ही शारीरिक विद्याके ज्ञाताओंका ऐसा सिद्धान्त है कि पथरीका मूल-कारण रक्तविकार और पाचनमें विकृति होनेसे इसकी उत्पत्ति होती है । पाचन शक्तिमें अंतर पडनेसे मूत्रमें क्षारका भाग विशेष आता है, उसको दूसरे अनुक्रमका योग मिलनेसे उस क्षारका कुछ समुदाय एकत्र होकर वह स्थूल स्थितिमें बंधने लगता है, एक समय यह स्थूल रूप धारण करे इतनेमें उसके ऊपर मूत्रमेंसे दूसरी थर (क्षारकी मलाइ) पानीकी तहपर तह जमती जाती है, जिस देशमें विशेष पत्थर व रेतीली जमीन होती है वहांके जलमें भी अन्यत्रके जलकी अपेक्षा क्षारका भाग अधिक होता है । वहां इस रोगकी उत्पत्तिका प्रबल प्रवाह रहता है और कितने ही प्रान्तोंमें पथरीका रोगी विलकुल नहीं देखा जाता । पथरी मुख्य करके तीन प्रकारके क्षारकी बंधती है (१ लीथीक, अथवा युरीक) २ फासफ्याटिक, ३ ओक्षालीक । लीथीक क्षारकी पथरी प्रायः बालकोंको ही होती है, अथवा तरुणावस्थाके पुष्ट मनुष्यको भी होती है । जिस मनुष्यकी प्रकृति सन्धिवायु तथा (गाउट) ऊपरको जाती होय उस मनुष्यको यह विशेष होती है, लीथीक एसिडकी पथरी प्रायः छोटी व चिकनी कठिन गोलाकार चपटी होती है, ज्वरकी दशामें लीथीक एसिड मूत्रमें विशेष जाता है इसीसे ज्वरकी दशामें मूत्रका लाल रंग होता है । ऐसे मूत्रके रखनेसे मूत्रके बर्त्तनके पेंदेमें ईटका बारीक रेत होता है उसी माफिक तह जम जाती है । फासफ्याटिक अश्मरी मोटी व मुलायम (नर्म) होती है, उसके शीघ्र टुकड़े २ हो जाते हैं इस जातिकी पथरी कमजोर मनुष्यको होती है । यदि मूत्राशयकी व्याधिमें इस क्षारकी उत्पत्ति और संग्रह विशेष करके देखनेमें आता है । और ओक्षालिक अश्मरी भूरे अथवा काले रंगकी होती हैं उसकी सपाटी खुरखुरी व ऊंचे नीचे अंकुरोंवाली कंकड़के समान होती है और कभी २ ठीक गोखरूके आकारकी भी देखी गई है, यह भी निर्वलस्थितिके मनुष्यको विशेष होती है । पथरीवाले मनुष्यके मूत्रको कुछ घंटे तक रखकर देखा जावे तो परीक्षा करनेसे उसमें रेत तथा सूक्ष्म कणका कंकरीके निकलते हैं और बर्त्तनके नीचे मालूम पडते हैं । पथरी होनेके आरम्भमें अथवा पथरी बंधनेसे प्रथम ऐसा मूत्र आता हो तब योग्य चिकित्सा करनेमें आवे तो उसका निवारण हो जाता है । यदि एक समय पथरी बंधजावे तो पीछे उसके गलानेका इलाज करनेसे कुछ फल नहीं होता ।

रेतीका उपाय ।

यदि अश्मरी उत्पन्न होनेके आरम्भमें निश्चय हो जावे तो रोगीको शक्कर, खांड, इत्यादि गलित वस्तु तथा मद्य (शराब) मिरचादि गर्म पदार्थोंका खाना बन्द करा केवल सादा हलका आहार उसको करना चाहिये । साफ खुली हवाका सेवन करना, क्रुद

फांदको छोड़कर योग्य व्यायाम (कसरत) करनी चाहिये, अश्मरी होनेके आरम्भमें मूत्र करनेके समय दाह होता हुआ मूत्रका रंग कुछ अधिक पीला होता है । औषधियोंमें प्रवाही पदार्थ अधिक पीना चाहिये दूध, जल अथवा दूध और जलको मिश्रित कर लस्सी बनाके पीवे अलसीको पका उसके काढेमें दूध मिलाकर दिनमें कई बार पीवे (लीथीकएसिड) के रेतके ऊपर (वायकार्बोनेटओफ) पुटास देनेसे उत्तम लाभ पहुँचता है ।

प्रयोग ।

वायकार्बोनेटओफ पुटास ४० ग्रेन, जल ४ ओंस दोनोंको मिलाकर ४ भाग बना १ दिनमें ४ घंटेके अन्तरसे ४ समय पीवे । वायकार्बोनेटओफ पुटास जठराग्निको मन्द करता है इस कारणसे अधिक दिवस पथ्यन्त इसका सेवन करना अहित है, इसलिये नीचेकी दवाका प्रयोग देना योग्य है । वायकार्बोनेटओफ पुटास ३० ग्रेन, सोराक्षार १० ग्रेन, साईट्रीकएसिड १५ ग्रेन, इन औषधियोंको १२ ओंस जलमें मिलाकर दिनमें ४ व ५ समयमें पीवे । साइट्रेट ओफ पुटास, वायकार्बोनेटके समान तो गुण नहीं करता किन्तु रोगी मनुष्यकी प्रकृतिको अधिक अनुकूल पड़ता है और इसका सेवन भी अधिक समय पथ्यन्त करनेसे किसी प्रकारकी हानि नहीं पहुँचती । साईट्रेटओफ पुटास ४५ ग्रेन, जल तीन ओंस दोनोंको मिलाकर ३ भाग कर दिनमें ३ समय पिलावे । दस्त साफ लानेके वास्ते हलका जुलाव देते रहना, सीडलीझ पाउडर, ग्रेगरीझपाउडर अथवा एपसम्साट ऊपरकी किसी औषधके साथ मिलाकर देना उचित है अथवा एपसम्साट ४ से ६ ड्राम पथ्यन्त, लडेनम १० विन्दु टॉकचरेलेडोना २० विन्दु, साइट्रेटओफ पुटास ३० ग्रेन, साफ जल ४॥ ओंस ऊपरकी सब औषधें मिलाकर एक दिवसमें तीन समय पिलावे । लीथीयावाटर पानेसे भी कितने ही बार इस रोगीको लाभ पहुँचा है, यदि इन औषधियोंसे लाभ न होय और जो अश्मरी फासफाटीक अथवा ओक्षालीक होय तो नाईट्रीक एसिड देनेसे फायदा पहुँचता है ।

नाइट्रोम्युरीयाटीकएसिडडील्युट २० टीपा (विन्दु) चिरायताका काढा ३ ओंस—इनको मिलाकर ३ भाग करे और १ दिवसमें ३ समय पीवे—डील्युटनाईट्रीकएसिड ३० टीपा (विन्दु) लीकरस्ट्रीकन्या १५ टीपा जल ३ ओंस इनको मिलाकर ३ भाग करे और दिनमें ३ समय पीवे यदि बनसके तो अश्मरी रोगीको जल वायु परिवर्तन कराना योग्य है मूत्रकी पथरी ३ स्थलपर मिलसक्ती है कभी मूत्रपिण्डमें होती है कभी मूत्रमार्गमें होती है—परन्तु अधिक करके मूत्रमार्गमें मिलती है, स्त्री वा पुरुष व बालक किसीके भी पथरी हो उसको

निकालनेके सिवाय अन्य उपाय नहीं है, परन्तु यह जरूरी बात है कि छ व सात रोगियोंमेंसे पथरी निकाली जावे तो १ मृत्युको अवश्य प्राप्त होता है। बालकोंकी पथरी निकालनेमें मृत्युकी संख्या कम होती है और जैसे २ बड़ी उमरका मनुष्य हो तैसे २ मृत्युकी संख्या बढ़ती जाती है, यदि पथरी अधिक मोटी हो तो मरनेका भय अधिक है पथरी निकालनेके पीछे कितने ही कारणोंसे मृत्यु होती है काटनेके सद्भासे रक्त अधिक निकल जानेसे पेटके अन्दर सूजन उत्पन्न होनेसे अथवा मूत्राशयमें सूजन हो जाता है इन कारणोंसे प्रायः मृत्यु हो जाती है। पथरी निकालनेमें जोखम भी शरीरके कर्मको पहुँचती है कई बार सफरा गुदाका भाग गंभीर छेद करनेसे कट जाता है अथवा उसको ईजा पहुँचनेसे थोड़ा भाग नष्ट हो जाता है इससे मलमूत्रका रस्ता एकत्र हो जाता है। मलद्वारके समीप काटा गया हो तो वह विशेष करके जखमके साथ ही रुजता है यदि मलमार्गमें काट ऊँचा हुआ हो तो वह विशेष करके रुजनेमें नहीं आता दस्तके मार्गसे व दस्तके समय मूत्र आने लगता है उसको निवृत्त करनेके लिये अन्दरके छिद्रसे मलद्वार पर्यन्त सब भाग काटना पड़ता है। सो पथरीकी शस्त्रक्रियामें कई प्रकारकी जोखम रहती है यह ग्रन्थ स्त्री चिकित्साका है सो स्त्रियोंकी पथरी निकालनेकी प्रक्रिया नीचे लिखी जाती है। पूर्व वाग्भट्टसे जो अश्मरी निकालनेकी प्रक्रिया लिखी गई है वह पुरुष अश्मरीसे सम्बन्ध रखती है लेकिन यह दिखलाया गया है कि भारतवर्षीय वैद्य भी कई सहस्रवर्ष पूर्व अश्मरी शस्त्र क्रियासे निकालते थे ! वाग्भट्टसे जो अश्मरीके औषध प्रयोग लिखे गये हैं वे स्त्री पुरुष बालक तीनोंके काममें आ सकते हैं।

स्त्रीकी—शस्त्रयन्त्रद्वारा अश्मरी आकर्षण करनेकी विधि ।

(१) मूत्रमार्गको चौड़ा करके पथरी पकड़नेके चीमटासे पथरीको निकाललेना मूत्रमार्गको चौड़ा करनेके लिये मूत्रमार्गमें थोड़े समय पर्यन्त स्पेंजका टुकड़ा टेंटके समान रखना पड़ता है अथवा तीन पंखवाला यंत्र (हथियार—औजार) आता है उसको मूत्रमार्गमें प्रवेश करके स्कूल फिराकर उसकी पाखियाँ पृथक् पृथक् करके उस यन्त्रको मूत्रमार्गमें स्थिर रखे इससे मूत्रमार्ग चौड़ा होता है पीछे चौड़ी हुई मूत्रमार्गकी नलीमें पथरी पकड़नेका चीमटा प्रवेश करे साधारण कदकी पथरी होय तो वह इस प्रक्रियासे निकल आती है यद्यपि पथरी जरा मोटी हो तो नीचेको बाहरकी तर्फ थोड़ा काटकर छिद्र चौड़ा करना पड़ता है। (२) यदि पथरी मोटी हो मूत्रमार्गकी नलीके द्वारा न निकल सक्ती हो तो योनिके अन्दर अर्द्ध भाग छिद्र करके निकाल उस भागके जखमको सी देना चाहिये। (३) माफिक पथरीको मूत्राशयके अन्दर तोड़ उसके सूक्ष्म टुकड़े

हानि पहुंचनेसे लज्जाकी मारी इस दुष्ट व्याधिको छिपा किसीसे जिकर तक नहीं करती, बाद इसी व्याधिके चंगुलमें पडकर मृत्युका ग्रास वन जाती हैं याने अपने छिपिनको तथा शीलधर्मको लालन लगा समझती हैं) ।

अर्थ—स्त्रीकी योनिमें अथवा योनिमुख व योनिओष्ठ पर स्याववर्णकी फुंसी (गुमडी) व चांदी होवे उनमें सूई चुमनेकीसी पीडा होय, अथवा फोडनेकीसी पीडा हो योनिमें स्फुरण होवे उसको वातकी उपदंश कहते हैं । पित्तज उपदंशमें पीले रंगकी गुमडी व व्रण होवें उनमेंसे अधिक मवादका स्राव व दाह होता है । रक्तज उपदंशकी चांदी लाल रंगकी होती है । कफज उपदंशमें सफेद व बडे व्रण होते हैं अधिक समयमें पकते हैं उनमें खुजली शोथ और गाढा स्राव होता है जखम चारों ओरसे सफेद और पीवस भरे रहते हैं और जखमोंमें सुरसुराहट हुआ करती है । वात पित्त कफ तिनो दोषोंकी मिली हुई उपदंशमें नानारंगका स्राव और कई प्रकारकी पीडा होती है यह उपदंश अति दूषित कष्टसाध्य समझी जाती है । जो मूढ स्त्री पुरुष उपदंश होनेपर भी विषय भोग किया करते हैं उनकी उपस्थेन्द्रियमें सडाव पड कृमि उत्पन्न हो जाते हैं, जखमोंमेंसे दुर्गन्ध आने लगती है । स्त्रीकी योनि के दोनो ओष्ठ योनि लिङ्ग तथा योनिमुख भृंश हो जाता है, किसी २ स्त्रीकी योनि व गुदाके बीचका पर्दा सडकर जखम हो जाते हैं और कालान्तरमें उन जखमोंमेंसे गुदाका मल योनिमेंसे आतेहुए देखा गया है ।

आयुर्वेदसे उपदंशकी ^{मृदा} चिकित्सा ।

साध्य उपदंश रोगी स्त्रीकी योनिको स्वेदन और स्नेहन करके जलीका (जोक) योनि ओष्ठपर लगाके दूषित दोषको निकाल देवे जिससे बढाहुआ दोष निर्वल पड जावे । वमन और विरेचनसे रोगकी शरीरको शुद्ध करे दोषोंको लघुता होनेसे दाह पाक पीडा स्राव शीघ्र शांत हो जाता है । यदि उपदंश रोगी निर्वल होय और वमन विरेचनको सहन न करसके तो उसके अत्यन्त बढेहुए दोषोंके निरुहण बस्तिके द्वारा हरण कर जखमोंको सदैव शुद्ध करे । सडेहुए भागको प्रत्येक दिवस स्वच्छ कर दिया करे, यदि जखममें जन्तु पडगये हों तो नीमादिके ऊष्ण जलसे प्रच्छालन किया करे । यदि वातजन्य उपदंशमें जखम अति दूषित हो गये हों तो नीचे लिखाहुआ लेप करनेसे जखम शुद्ध हो जाते हैं ।

प्रपौण्डरीक्यष्ट्याहसरलागरुदारुभिः । सरास्त्राकुष्ठपृथ्वीकैर्वातिके लेपसे-
चने ॥ १ ॥ निचुलैरण्डबीजानि यवगोधूमशक्तवः । एतैश्च वातजं
स्निग्धैः सुखोष्णं संप्रलेपयेत् ॥ २ ॥ पद्मोत्पलमृणालैश्च ससर्जार्जुन-

वेतसैः । सर्पिः स्निग्धैः समधुकैः पैत्तिकं संप्रलेपयेत् ॥ ३ ॥ शालाजक-
र्णाश्वकर्णधवत्वाग्निः कफोत्थितम् । सुरापिष्टाभिरुष्णाग्निः सतैलाग्निः
प्रलेपयेत् ॥ ४ ॥ निम्बार्जुनाश्वत्थकदम्बशालाजम्बूवटोदुम्बरवैत-
सैश्च । प्रक्षालनालेपवृत्तानि कुर्व्याच्चूर्णश्च पित्तास्रभवोपदंशे ॥ ५ ॥ त्वचो
दारुहरिद्रायाः शंखनाभिरसांजनम् । लाक्षा गोमयनिग्यासि तैलं क्षौद्रं
घृतं पयः ॥ ६ ॥ एभिस्तु पिष्टैस्तुल्यांशैरुपदंशं प्रलेपयेत् । व्रणाश्च
तेन शाम्यन्ति श्वयथुर्दाह एव च ॥ ७ ॥ शस्त्रेणोपचरेच्चापि पाकमाग-
तमाशु च । तमपोह्यमथो सर्पिः क्षौद्रयुक्तैः प्रलेपयेत् ॥ ८ ॥

अर्थ—वातजन्य उपदंशमें पुंडेरिका, मुलहठी, घूपसरल, अगरु—देवदारु, रायसण,
कूट इलायची इन सब औषधियोंको समान भाग लेकर बारीक कल्का उपदंशके जख-
मोंपर लेप करे और औषधियोंके काथसे जखमोंको हररोज धोवे । जलवेत, अरण्डके
बीज, जी, गेहूँ, दोनो सत्तू इन सबको समान भाग लेकर सबको अति बारीक पीस
डाले और घृतसे स्निग्ध करके कुछेक गर्म कर उपदंशके जखमों पर लेप करे तो
वातजन्य उपदंश नष्ट होती है । सफेद कमल, लालकमल, कमलकी नाल, राल,
अर्जुनकी छाल, वेत, मुलहठी इन सबको एकत्र करके समान भाग लेकर बारीक पीस
लेहे और घृतसे स्निग्ध करके उपदंशके जखमों पर लेप करे तो पित्तजन्य उपदंशका
शमन होता है । सालकी छाल, अजकर्णकी छाल अश्वकर्णकी छाल, धौवृक्षकी छाल
इन सबको समान भाग लेकर अति बारीक पीसलेवे अति उत्तम मद्य मिलाकर गर्म
करे और थोड़ा मीठा तैल मिलाकर स्निग्ध करके उपदंशके जखमों पर लेप करे तो
कफजन्य उपदंश नष्ट होती है । नीमकी जड़की छाल, अर्जुन वृक्षकी छाल, पीपल
ब्रह्मपीपल वृक्षकी छाल, कदम्ब वृक्षकी छाल, सालकी छाल, जामुनकी छाल, वट-
वृक्षकी छाल, गूलरकी छाल, जलवेत इन सबको समान भाग लेकर काथ बना जख-
मोंको प्रक्षालन करे । अथवा इन्हीं औषधियोंको सूक्ष्म पीसकर घृत मिलाकर लेप करे
तो पित्तजन्य तथा रक्तजन्य उपदंशके व्रण नष्ट होते हैं । दारुहल्दीकी छाल, शंखकी
नाभि, रसौत, लाख, गोबरका रस, तैल, शहद घृत, दूध इन सबको समान भाग
लेकर एकत्र बारीक पीसकर उपदंशके जखमोंके ऊपर लेप करनेसे व्रण सूजन और
दाह दूर होता है । यदि उपदंश अधिक पाकको प्राप्त हुआ हो तो उस समय सड़े-
गले भागको शस्त्रसे छेदन भेदन करके निकाल देवे नहीं तो सड़ा हुआ भाग अधिक
भागको सड़ा देगा—और गर्मजलसे धोकर शहद घृतका लेप करके जखमको शुद्ध करे
और रोपण प्रयोगोंसे जखमको मरे ॥ १-८ ॥

बन्धूकदलचूर्णेन दाढिमत्वग्रजोऽथवा । गुण्डनं तद्रते शस्तं लेपः पूग-
फलेन वा ॥ ९ ॥ सौराष्ट्री गैरिकं तुत्थं पुष्पं काशीशसैन्धवम् ।
लोध्रं रसांजनं वापि हरितालं मनःशिलाम् ॥ १० ॥ हरेणुकैले च
तथा समांशान्यपि चूर्णयेत् । तच्चूर्णं क्षौद्रसंयुक्तमुपदंशेषु योजि-
तम् ॥ ११ ॥ गुन्द्रां दध्वा कृतं भस्म हरितालं मनःशिला । उपदंश-
विसर्पणामेतद्धानिकरं परम् ॥ १२ ॥ जलधौतं प्रयत्नेन लिङ्गोत्थमव-
चूर्णयेत् । रोगं कासीसचूर्णेन पुरुषः सुखवाञ्छया ॥ १३ ॥ करवी-
रस्य मूलेन परिपिष्टेन वारिणा । असाध्यापि ब्रजत्यस्तं लिङ्गोत्थरुक्
प्रलेपनात् ॥ १४ ॥

अर्थ—दुपहरियाके पत्रोंका चूर्ण अथवा अन्तरकी छाल या पुरानी सुपारी बारीक पीसकर उपदंशके त्रणोंपर लेप करनेसे अति लाभ पहुँचता है । सोरठी मृत्तिका—गेरू नीलाथोथा—हीराकसीस फुलाईहुई सेंधव लोध रसाँत हरिताल, पनाशिल, रेणुका, इलायची ये सब समान भाग लेकर बारीक पीसकर शहत मिलाकर उपदंशके जखमोंपर लेप करनेसे उपदंश नष्ट होता है । पुट पाककी विधिसे हरताल और पनाशिलको मूर्छित करके घृत व शहदमें मिलाकर लेप करनेसे उपदंश और विसर्पे रोग नष्ट होता है । हीराकसीसका फूला करके बारीक पीस लेवे और जलमें मिलाकर बारम्बार जखमोंको धोनेसे अथवा हीराकसीसके चूर्णको जखमों पर छिड़कनेसे उपदंश नष्ट होता है ॥ ९-१४ ॥

अथ करंजाद्य घृत । *

करञ्जनिम्बासनशालजम्बूवटादिभिः कल्ककपायसिद्धम् ।

सर्पिर्निहन्यादुपदंशदोषं सदाहपाकस्रुतिपाकयुक्तम् ॥ १५ ॥

अर्थ—करंजका पंचाङ्ग, नीमका पंचाङ्ग, विजयसार, साल, जामुन और न्यग्रोधादिगणकी समस्त औषधियाँ इनके साथ और कल्कमें सिद्ध कियाहुआ घृत तत्काल सर्वप्रकारके उपदंशोंको दाह पाक साव सहित नष्ट करता है ॥ १५ ॥

न्यग्रोधादिगणके औषध ।

न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थपुश्पमधुकपीतनककुभाप्रकोशाप्रचोरकपत्रजम्बू-
द्वयप्रियालमधुकरोहिणीवज्जुलकदम्बवदरीतिन्दुकीसल्लकीलोध्रसावररो-
धमल्लतकपलाशा नन्दविश्वेति ॥ न्यग्रोधादिगणो ब्रण्यः

संग्राही भग्नसाधकः । रक्तपित्तहरो दाहमेदोघ्नो योनिदोषहृत् ॥ १५ ॥

(सुश्रुत सूत्रस्थान)

अर्थ—वड, गूलर, पीपल, पाकर (पिलखन), महुआ, अम्बाडा, ककुभ, (अर्जुन) आम्र, कोशाम्र, चोरकपत्र, जामुन, रायजामुन, प्रियाल (चिरौजी), कायफल, वेंत, कदम्ब, वेरतेन्दू, सल्लकीलोघ, पठानीलोघ, मिलावा, ढाक, नन्दी-वृक्ष (पारसपीपल) यह न्यग्रोधादिगण व्रणको हितकारी संग्राही और टूटीहुई अस्थि आदिको जोड़नेवाला रक्त पित्त दाह और मेदा इनका नाशक और योनिदोषोंको हरनेवाला है ॥ १५ ॥

भूनिम्बादि घृत ।

भूनिम्बनिम्बत्रिफलापटोलकरञ्जधात्रीखदिररासनानाम् ।

सतोयकल्कैर्घृतमाशु पक्वं सर्वोपदंशापहरं प्रदिष्टम् ॥ १६ ॥ -

अर्थ—चिरायता, नीमका पंचाङ्ग, त्रिफला, पटोलपत्र, करंज, आंवले, खैरसार, विजयसार इनके काथ और कल्कसे घृत सिद्ध करके उपदंश रोगीके काममें लावे यह घृत सर्वप्रकारके उपदंशोंको शीघ्र ही नष्ट कर देता है ॥ १६ ॥

आगारधूमाद्य तैल ।

आगारधूमो रजनीसुराकिट्टश्च तैस्त्रिभिः । यथोत्तरैः पचेत्तैलं कण्डूशो-
थरुजापहम् । शोधनं रोपणञ्चैव उपदंशहरं परम् ॥ १७ ॥

अर्थ—घरका धूमसा १ भाग अथवा घरमें धूमसा न मिले तो भडभूजेके छप्पर व मकानकी दिवाल्लोपरसे झाड़ लावे । हल्दी दो भाग, सुराकिट्ट (मद्यका फोक) ३ भाग लेवे और मीठे तैलको इनमें पकावे यह तैल खुजली सूजन और पीडाको शमन करता है । तथा शोधन और उपदंशके जख-मोंका रोपण है ॥ १७ ॥

जम्बाद्यतैल ।

जम्बूवेतसपत्राणि धात्रीपत्रं तथैव च । नक्तमालस्यपत्राणि तद्वत्
पद्मोत्पलानि च ॥ १८ ॥ बलाचातिबलाम्रास्थि मधुकश्च प्रियङ्गवः ।
लाक्षा कालीयकं लोधं चन्दनं त्रिवृताह्वयः ॥ १९ ॥ एतान्येकी कृता-
न्येव वत्समूत्रेण पेषयेत् । अक्षमात्रयुतैर्द्रव्यैस्तैलप्रस्थं विपाचयेत् ॥
॥ २० ॥ सर्वव्रणहरं तैलमेतत्सिद्धं प्रयोजितम् । उपदंशहरं श्रेष्ठं
मुनिभिः परिकीर्तितम् ॥ २१ ॥

अर्थ—जामुनके पत्र, वेंतके पत्र, आंवलेके पत्र, करंजके पत्र, कमल, कमोदनी, खरैटी, गंगेरन, आमकी गुठली, मुलहटी, फूलप्रियंगु, लाख, कलम्बक, लोध, चन्दन, निसीत यह प्रत्येक औषध एकएक तोला लेकर कूट डाले फिर बकरेके मूत्रमें रात्रिको भिगोकर रख देवे और प्रातःकाल सिलपर डालकर बारीक पीसे फिर इस कल्कमें एक प्रस्थ मीठा तैल पकाकर सिद्ध करे और छानकर भर लेवे । यह तैल सत्र प्रकारके व्रणोंको हरनेवाला है और सब प्रकारके दुष्ट उपदंशके व्रणोंको शीघ्र भरनेवाला है ॥ १८-२१ ॥

सेवेन्नित्यं यवान्नश्च पानीयं कौपमेव च ।

अर्थ—उपदंश रोगी जीके बंनहुए व्यजन आहार करे और कूपका जल पान करे । आयुर्वेदसे उपदंशकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरांसे उपदंशका निदान तथा चि० ।

यूरोपियन वैद्योंके सिद्धान्तमें भी उपदंशका वन्ध्या दोष हेतु है । उपदंशकी व्याधि गर्भाधान रहनेमें कुछ भी रुकावट नहीं करती परन्तु तो भी इसको वन्ध्यात्वके कारणोंमें गिनना चाहिये, कारण कि इसके जहरसे स्त्रीका वीर्य बिगड़ जाता है और गर्भाशय पूर्ण रीतिसे प्रफुल्लित नहीं हो सका । इससे स्त्री वीर्य भी प्रफुल्लित पूर्ण-रीतिसे नहीं होता और गर्भ धारण होनेके लिये स्त्रीबीज परिपूर्ण प्रफुल्लित होनेकी आवश्यकता है, इस पूर्ण प्रफुल्लित होनेकी क्रियाका उपदंश नाशकारक हो पड़ता है । कदाचित् स्त्रीको गर्भ रहकर वह वृद्धिका प्राप्त हो तो भी उपदंशका जीर्ण जहरी असर गर्भके बंधान (आकृति) को दूषित कर डालता है, इसके कारणसे अधूरा गर्भ स्त्राव व पात होकर निकल जाता है । किसी समय यह अधूरे मासका गर्भपात अनेक रोगोंका कारण हो जाता है, इस रीतिसे गर्भ रहनेमें अथवा रहेहुए गर्भको परिपूर्ण अवधि पर्यन्त पड़चानेमें विघ्न आता होय तो स्त्रीके शरीरके अन्दर उपदंशकी विकृति है अथवा क्या है इसका निश्चय करना चाहिये । नीचे लिखेहुए लक्षण स्त्रीके शरीरमें जीर्ण उपदंशका जहर जारी रखनेके सूचक हैं ।

(१) योनिके मुखके ऊपर जखम तथा वहाँ राध आदिका होना । (२) गर्भ-स्त्राव व पात । (३) सायलके मूल्की गांठोंकी वृद्धि होना । (४) शरीरक ऊपर दांफड़े चांठा खुजली गुमर्डी आदिकी उत्पत्ति । (५) चमड़ी (चर्म) का साधारण रीतिसे रंग बदल जाना और चर्मका काला रंग पड जाना । (६) गलेके अन्दर छोटी छोटी गांठोंकी उत्पत्ति होना और वहाँ क्षत पड जाना । (७) समय समय पर प्रतिश्याय (जुखाम) का हो आना । (८) पीनस । (९) कर्नीनीकाकी और

नेत्रकी व्याधियोंका उत्पन्न होना अथवा पलकोंमें अन्दर सूक्ष्म चांदीका पड जाना । (१०) पीठके ऊपर मस्सोंकी उत्पत्ति होना । (११) गुदाके अन्दर (सफरा) को आंतडियोंका संकोच होना । (१२) जीभमें धारा पडना और होठमें दर्ज पडना । (१३) अधि ३ समय पर्यन्त मस्तकका-दर्द रहना । (१४) पिंडलि-योंकी अस्थिके ऊपर गांठाका उत्पन्न होना । (१५) कमरकी अस्थिमें दर्द रहना । (१६) सन्धियोंका दुःखना । (१७) हाथ पैरके तलुवोंकी चमडीका उखड जाना और वहां छोटी छोटी गुमडी होकर उनमें छिद्र पड जाना । (१८) अंगुलियोंके नखोंका बिगड जाना । (१९) मस्तकके बाल गिरजाना अथवा परत्रालोंकी उत्पत्ति होना । (२०) चेहरेकी रंगतका बदलना आर भडभडाया हुआ दीखने लगे । (२०) छाती और हृदयमें ऊष्मा तथा दाहका रहना । ऊपर लिखेहुए २१ चिह्नोंमेंसे कोई चिह्न मिले तो उपदंशकी आशंका करनी इन सब चिह्नोंमेंसे किसी एक स्त्रीमें व पुरुषमें सब चिह्न नहीं मिलते परन्तु किसीमें कोई तो किसीमें कोई चिह्न मिलता है । सम्पूर्ण चिह्न एक रोगीमें नहीं मिलते परन्तु अधिक कालान्तरकी व्याधि होवे और सप्तधातु उपदंशके जहरसे दूषित हो गये होयँ उस एकही रोगीमें ये सम्पूर्ण चिह्न देखनेमें आये हैं ।

उपदंशकी चिकित्सा ।

इस उपदंशकी व्याधिकी निवृत्तिके लिये स्त्रीको सारसापरिला, पोटांस आयोडीड इनका सेवन करना हितकारी है, सबसे हितकारी शुद्ध किया हुआ मूर्छित पारदका सेवन है । मूर्छित पारद परिमित मात्रासे अधिक काल पर्यंत सेवन कियाहुआ उपदंशके जहरको मूलसे निकाल कर शरीरको शुद्ध करता है । चोपर्चीनीका पाक खाना भी उपदंशकी व्याधिको लाभ पहुंचाता है, उपदंश रोगीको गर्म यस्तु खानेकी शक्त मनाई करनी, अधिक समय पर्यन्त नीचे लिखे औषध प्रयोगका सेवन करना अति लाभदायक है । सिरपर फेरीआयोडीड ३० तीस टीपां (विन्दु) लायकफेरडोनोवन ३० तीस टीपां (विन्दु) साफ जल ३ औंस उपरोक्त औषधियोंको मिलाकर ३ भाग कर दिवसमें तीन व चार घंटेके अन्तरसे तीनों मात्रा दे देना, स्थानिक जखम आदि होयँ उनका योग्य उपाय तैल मलम आदि जो रोपण औषध हैं उनको काममें लाना । सब उपद्रव उपदंशके जीर्ण असरको लेकर है ऐसा समझ कर योग्य उपाय करना, परन्तु समय-पर कमलमुखके ऊपर उपदंशका ताजा जखम (क्षत) पडता है । यदि कमलमुखके ऊपर उपदंशकी धारा पडी होय तो दूसरे भागमें जैसे धारा (चांदी) के ऊपर आयोडोफार्म और नाईट्रीकएोसिड लगाई जाती है वैसे ही कमलमुखके ऊपर भी लगानी चाहिये (ब्लेकवोशमें लीन्टका फोहा) व साफ रुईका फोहा डबोकर योनि-

मार्ग और कमलमुखके क्षत पर रखना । सामान्य रीतिसे स्त्रीकी उपदंश व्याधिका वर्णन ऊपर हो चुका है परन्तु बहुत स्त्री, पुरुष ऐसे भी हैं जो अनभिज्ञता वश व्यभिचार कर अपने जीवन और शरीरको नष्ट कर देते हैं जितना इस व्याधिके विषयमें ऊपर लिखा गया है वह केवल स्वल्प रीतिसेही लिखा गया है परन्तु इस व्याधिसे जो २ दुष्ट परिणाम होते हैं उनका सम्पूर्ण हाल न लिखनेसे शौकीन स्त्री पुरुषोंकी आंखें न खुलेंगी इससे इस व्याधिकी सम्पूर्ण व्यवस्था लिख देना उचित है । चांदी अथवा टांकी यह विशेष करके व्यभिचारीही पुरुषोंको अवश्य होती है, जो स्त्रियां अनेक पुरुषोंके साथ गमन करती हैं नीच ऊंच रोगी इन्द्रियवालेका विचार नहीं करते किन्तु (पुरुषमेव भुञ्जते) यह पुरुष है इसके साथ भोग विलास करें ऐसे विचार जिन स्त्रियोंके तथा पुरुषोंके होते हैं वोही इस दारुण व्याधिसे अपने जीवनको नष्ट करते हैं । चांदी एक प्रकारका चेंपवाला रोग है इसकी परीक्षा कोई करना चाहे तो शीकसे करलेवे, किसी स्त्री व पुरुषके चांदी होय उसकी पींव दूसरे मनुष्यके लगा दां उसी स्थलपर उसके चांदी उत्पन्न हो जाती है । प्रथम चांदी और सुजाकको यूरोपियन वैद्य एकही समझते थे, परन्तु अब इसकी अधिक छानबीन और परीक्षा करनेसे अधिक निर्णय किया गया है और कितने ही डाक्टरोंने केवल इसी व्याधिके रोगी गणोंकी चिकित्सा आयुर्वेदपर्यन्त करके निश्चय किया है कि ये दोनों व्याधि एक नहीं हैं सो अब यह बात मान्य नहीं है । कारण कि सुजाकके चेंपमेंसे सुजाक ही उत्पन्न होता है और चांदीके चेंपसे चांदी ही उत्पन्न होती है किन्तु इतना ही नहीं अब चांदीको पृथक् पृथक् दो प्रकारसे समझा जाता है कि एक प्रकारकी चांदी नर्म होती है तो जो वह जिस भागमें हुई होय वहां उसका असर जान पड़ता है । दूसरे ठिकाने व दूसरे शरीरपर उसका कुछ भी असर नहीं जान पड़ता । जहां चांदी हुईहोय वहाँसे पीव (राध) लेकर उसी मनुष्यके शरीरके दूसरे ठिकाने पर वह राध लगाई जावे तो उस भागके ऊपर भी वैसी ही चांदी पड़ती है कि जिस चांदीमेंसे राध ली गई थी, दूसरे प्रकारकी चांदी कठिन होती है और उसका असर सम्पूर्ण शरीरके ऊपर जान पड़ता है । उस चांदीका चेंप लेकर उसी रोगीके शरीरमें दूसरे ठिकाने पर लगानेमें आवे तो उसका कुछ भी असर नहीं होता, इसलिये यह कठिन चांदी उस यथार्थ गर्मी अथवा उपदंशका भयंकर रोग समझना । प्रथम नर्म चांदीमें अधिक जोखम रहाहुई नहीं थी नर्म चांदीके साथ वद (विद्रधि) होती है वह विशेष करके पाकको प्राप्त होकर फूटती है । परन्तु कठिन चांदीके साथ वद होवे तो वह पकती नहीं किन्तु अधिक कालपर्यन्त कठिन और सूझी हुई रहती है ये दो प्रकारकी चांदी केवल पृथक् पृथक् हैं । इनका परिणाम भी पृथक्

है इसलिये इनको प्रथमसे ही परीक्षा करके योग्य उपाय करना अति आवश्यक है, नरम चांदी (साँफटशांकर) यह विशेष करके स्त्रीसंभोगके साथ पुरुषेन्द्रिय व स्त्रीकी योनिभाग छिलजाने अथवा एकको उत्पन्न होकर दूसरेको उसके चेंपका स्पर्श हो जानेसे होती है । यह विशेष करके दूसरे व तीसरे ही दिवस दीखने लगती है अथवा पांच सात दिवसके अन्दर उसका उद्भव होता है, यह पुरुषेन्द्रियके फूलके ऊपर अथवा ढकनेकी चमडीके किनारेके जोड़में होती है और स्त्रीकी योनिके ओष्ठके ऊपर जो भाग पुरुष समागममें अन्दरको जाता आता है अथवा योनिमुखके ऊपर होती है । दोनोंकी इन्द्रियके आसपास चेंप लगनेसे एकमेंसे दो चार चांदी उत्पन्न हो आती हैं, ये चांदी गोलाकार और जरा गहरी होती हैं । उनके नीचेका व किनारोंका भाग नर्म होता है और उनके नीचेका तथा किनारेका भाग नर्म होता है और उसकी सपाटीके ऊपर सफेद मृत मांस होता है तथा उसमेंसे अधिक पीब (राध) निकलती है तथा पुरुषकी इन्द्रियका फूल सूझ आता है और स्त्रीके योनि ओष्ठ तथा योनिमुख सूझ जाते हैं । पुरुषकी इन्द्रियका चमडा ऊपर चढ़ जावे तो नीचेको नहीं उतरता तथा स्त्रीकी योनिका योनिमुख नहीं खुलता, योनि ओष्ठ चौड़े कियेजावें तो अति पीड़ा होती है । पुरुषकी इन्द्रियके ढकनेका चमडा यदि किसी समय नीचेको उतरा हुआ होय तो अथवा नीचेको उतर आई होय तो नीचे उतरने पीछे चांदीकी पीब (राध) अन्दर भरी रहनेसे अन्दरका भाग तथा चमडा सूझ आता है और वह चमडा माणिके ऊपर चढ़ता नहीं—और अन्दरकी चांदीकी क्या दशा है सो नेत्रसे नहीं देख सक्ते । किसी समय माणिके अन्दर मूत्रमार्गमें चांदी पड़ती हुई जोशमें आकर भयंकर रूप हो जाती है । इससे उसके आसपासका भाग सड़ता हुआ फैलता जाता है । प्रसरती चांदीको (फाजोनाडा) कहते हैं इसके साथ बढ़ होती है वह पककर फूटती है—उस बढ़के ठिकानेपर गर्त्त (गड्ढा) पड़ जाता है और गर्त्त जल्दी नहीं रुजता, उसका किसी समय इतना जोर होता है कि इन्द्रीका कितना ही भाग एकाएकी एकदम सड़ जाता है । इस प्रमाणे किसी मनुष्यकी सम्पूर्ण इन्द्रीका नाश हो जाता है, ऐसी दशामें रोगीको ज्वर होता है तथा अधिक समयपर्यन्त रोगी त्रास पाता है इस सड़नेवाली चांदीको (स्लफॉग) कहते हैं ऐसी प्रसरती और सड़नेवाली चांदी विशेष करके निर्बल और दुर्बल स्त्री, पुरुषोंको होती है यही उपरोक्त चांदी स्त्री जातिकी योनिमें होवे तो योनिओष्ठ, योनिमुख सूझ जाता है । पेड़ लाल गर्म हो जाता है कभी २ इस सूजनका जहर मूत्रनलीके अन्दर व मुखपर पहुँच जाता है, मूत्र रुकावटसे बूंदबूंद आता है गर्भाशय तथा कमलमुखमें असर पहुँचनेसे सूजन उत्पन्न हो जाती है । स्त्रीके मसानेकी रगों तथा कमर साथलमें पीड़ा होती है, योनिमुख और योनिओष्ठमें

दाह तथा त्रिमासिमाहृत होती है । स्त्रीका चित्र वेचन रहता है और फिकरबन्द मालूम पड़ती है इस प्रकारकी चांदीके सब चिह्न स्त्रीको भी पुत्रपुत्रके समान समझने चाहिये । कई त्रियोंकी हमने स्वयं ऐसी खराब दशा देखी है कि योनि ओष्ठ और योनिलिङ्ग सबकर गिर गये हैं मूत्रनलीमें सड़ाव पड़ चुका है योनिलिङ्गके निकल जानेसे उसके ठिकाने पर मूत्रका छिद्र एक और बन गया है । गुदा व योनि के बीचका परदा सबकर उसमें छिद्र पड़ गये हैं, और जुलाव दिया गया तो पतला मल उन छिद्रोंमें होकर योनिमार्गसे निकलता था यह स्त्री असलमें बेइया थी इसके अनन्त पापोंका उदय हुआ था लेकिन जुलावके बाद इसको आहार देना बन्द किया गया और मांस रस २३ दिवस देकर रखा । खानेको कर्पूररस संज्ञक पारद दिया गया, किन्तु पारदके साथ कुछ अफीमका भाग ४ दिवसके अन्तरसे मिला कर दिया जाता था कि दस्त न हो जावे दस्त आनेसे जखमोंके फटनेका भय था, जखमों पर वह रोजा-सिंदूर कमीला और घोंडेकी टापकी मसम मकड़ीके जालके ऊपर रखकर एक जाला योनिमार्गमेंसे और एक गुदामेंसे ले जाकर छिद्रके ऊपर दोनों मिलादिये जाते थे और तीसरे दिवस इन जालोंको बदला जाता था उसके छिद्र तीनों बंद हो गये परन्तु मूत्रनलीका कुदरती छिद्र बन्द हो गया और जो छिद्र योनिलिङ्ग सड़ जानेसे बना था वह मूत्र आनेका छिद्र बन गया लेकिन सड़ाव दोनों ठिकानेका बन्द हो गया था । मूत्रका असली छिद्र उस स्त्रीने सलाईसे खुदवाना मंजूर नहीं किया असलमें उसके अनिष्ट अतिवर्त्तावके फलकी समाप्ति यहीं तक थी, यदि यह नर्म व सादी चांदी मूत्रसे ही नरम होती है तो भी पीछेसे कुछ दूसरे क्षोभक कारणोंसे कठिन हो जाती है । कभी नर्म और कभी कठिन चांदी ये दोनों सम्मिलित होकर एकही ठिकाने पर होती हैं कितने ही मनुष्योंकी इन्दीके ऊपर सारी फुंसी और चांदी पड़ती है इससे उसका यह निश्चय करना कठिन है कि यह गर्मीकी चांदी है ।

इन उपरोक्त कथन कीहुई चांदी टांकीकी चिकित्सा ।

यदि प्रथम जब सादी टांकी हो तब उसको नाईट्रीकऐसिडसे जड़ा देना चाहिये, इस ऐसिडको दो टीया (विन्दु) उस चांदीके ऊपर बराबर डाल देना अथवा एक सलाईसे रूई लपेट कर और ऐसिडमें भिगोकर चांदीके ऊपर लगा देना । आस-पासके समीपवर्त्ती अच्छे भागमें ऐसिड न लगने देना ऐसी सावधानीसे लगावे, जो नाईट्रीकऐसिड विशेष बले तो उसके ऊपर धार बांध कर थोड़ा जल डालना । इससे अधिक ऐसिड घुल जावेगा तथा जलन बन्द हो जायगी, यदि कदाचित नाई ट्रीक ऐसिड न मिले तो सील्वर अथवा पोटासका स्टिक लगाना, इस प्रकारसे इस गलित भागको दग्ध करके एक दिवस उसके

ऊपर पोटास लगाना । इससे दग्ध (जलाहुआ भाग) छूट पड़ेगा और नीचे जखममें लाल वर्णकी जमीन दीख पड़ेगी जिस किसी ठिकाने पर सफेद भाग रह गया हो और रुजनेमें न आता होय तो जरासा मोरतूतिया पिसाहुआ लगादेना बाद उसको पोंछकर नीचे लिखेहुए लोशन (पानी) में कपडा भिगोकर लगा देना यदि टांकी पुरुषेन्द्रियके मणीछिद्र अथवा मणिके बीच व मणिकी सन्धिमें हो तो उसके बीचमें कपडा रखना उचित है । नहीं तो चांदीमेंसे निकलती हुई जहरी राध जहां दूसरे ठिकाने पर लगेगी वहीं चांदी पडना संभव है ।

औषधप्रयोग ।

टानिकऐसिड २० ग्रेन, काँपाउन्डटिकचरओफलवांडर २ ड्राम, साफ जल ४ ओंस ऊपरकी औषधियोंको पानीके साथ मिश्रित करके साफ कपडा रुई व लिन्टको इस दवामें भिगोकर जखम पर रखना, यदि इससे लाभ न पहुँचे तो मोरतूतिया पिसाहुआ २० ग्रेन, साफ जल ४ ओंस दोनोंको मिलाकर कपडा वा लिन्ट भिगोकर जखम पर रखना; यदि इससे भी आराम न होय तो (क्लक्वासक्यालोमेलका पानी) लगाना । क्यालोमेल ३० ग्रेन, चूनेका नितराहुआ पानी १० ओंस ऊपरकी दोनों दवाओंको मिलाकर कपडा व लिन्ट भिगोकर जखमके ऊपर रखना । यदि इससे आराम न हो तो यलोवाश (रसकपूरका पानी) लगाना ये ऊपर तथा नीचे लिखेहुए प्रयोग स्त्री पुरुष दोनोंको लाभ पहुँचाते हैं । उत्तम रसकपूर १८ ग्रेन, चूनेका पानी स्वच्छ १० ओंस दोनों वस्तुओंको मिलाकर उपरोक्त विधिसे लगाना । यदि चमडी पुरुषेन्द्रियके फूलके नीचे आ गई होय जिससे अन्दरकी चांदी न दीखती हो तो इस चांदीपर ऊपर लिखेहुए प्रयोगोंमें किसी भी औषधके पानीकी पिचकारी चामडी और फूलके बीचमें मारनी और आयोडोफोर्म छिड़कना, ये चांदीको उत्तम लाभ पहुँचाती है और वह चांदी शत्रि रोपण हो जाती है । प्रसरती चांदी हो तो उसके ऊपर कास्टिक लगाकर पीछेसे पोलिटिस बांधना जिससे सडाहुआ मांस छूटकर निकलजावे, पीछे इसपर ऊपर कथन किये हुए दवाओंके पानीमेंसे किसी एकको लगाना चाहिये और उसके साथ ही रोगीको बल बढे ऐसी औषध देनी योग्य है । (टारटरेटआफ-आयर्न) की पांचसे दश ग्रेन जलमें मिलाकर दिनमें ३ समय पिलावे । अथवा आमोन्या, सिकोनोवार्क, कर्वीनार्डिन, तथा लोहखण्डसे बनीहुई दूसरी दवा देनी उचित है । जहाँपर चमडेका भाग सड जावे तथा गलाव पडने लगे तब प्रथम उस सडे हुए भागके पोलिटिस लगाकर निकाल देवे और उसको कैची व वस्तरसे काटकर साफ करलेवे और ऊपर लिखी हुई दवाओंमेंसे कोई दवा लगावे, अगर उपरोक्त दवाओंसे आराम न होवे तो नीचे लिखीहुई मरहम लगानी । रेडओक्साईडओफमर-

क्युरी २ ड्राम, मोम उत्तम १ ड्राम, बदामका तैल ६ ड्राम, मोमको गर्म करके उसमें बदामका तैल मिलावे पीछे दवा डालकर अच्छे प्रकारसे मिलाना । कार्बोलिक तैल तथा बोरासीक मरहम लगानेसे भी फायदा होता है, यदि पुरुषेन्द्रियका मणि छिद्र सूझगया होय और मणिके ऊपरसे चर्म ऊपरको न चढता हो और अन्दर पीच (राध) भरी रहती हो तो इससे दिन रात विशेष वेदना होती है । रोगीको निद्रा नहीं आती है तो इस मणिके ढक्कनेके चमडेको मुसलमान लोगोंकी सब्तके माफिक चमडेको मणिसे आगे खींचकर पकड लेवे और कैचीसे काटकर निकाल देवे, अथवा नीचेकी तर्फसे खड़ी चर्म जिल्दको चीरकर फूल उघाड लेना चाहिये और पीछे उचित रीतिसे चिकित्सा करना । उपरोक्त शस्त्र क्रिया घूमटा उघाडनेमें अथवा मणि छिद्रके संकोचमें लिखा हुई विधिके प्रमाणे करना, बाद जहांतक अन्य उपायोंसे टांकी निवृत्ति होनेकी आशा होवे वहांतक शस्त्रक्रिया नहीं करनी । कारण शस्त्र क्रियासे जो जखम होता है उसमें चांदीका चेंप लगनेसे चांदीका ही रूप धारण वह छेदनका जखम कर लेता है और उसको रुझनेमें बहुत समय लग जाता है । रोगयुक्त भागको धोकर साफ रखना उसके चेंप दूसरे अच्छे भागपर न लगने पावे इसकी सावधानी रख रोगीको उत्तम हलका और पौष्टिक आहार दे साफ हवामें रखना योग्य है । बद (ब्युबो) चांदी होनेसे एक अथवा दोनों तर्फ जँघाके मूलमें गांठ मोटी हो जाती है उसको बद व विद्रधि कहते हैं । नर्म टांकीके साथ जो बद होती है वह विशेष करके पके बिदून नहीं रहती और उसमें दर्द भी अधिक रहता है और किसी समय एककी अपेक्षा कई गांठें उठकर पकती हैं तथा जँघाके मूलमें खड्डा पड जाता है और रोगी कितने ही दिवस पर्यन्त चलने फिरने नहीं पाता । इन्द्राके ऊपर जिस तर्फ चांदी हुई होय उसी तर्फ बद होता है और इन्द्राके बीचमें अथवा दोनों तर्फ चांदी होय तो बद दोनों तर्फ होती है, दोनों तर्फकी बदमें बहुत दर्द होता है तथा वह पक जाती है । उसके साथ तीक्ष्ण शोथके चिह्न होने हैं और उग्र भी उत्पन्न हो जाता है । काठिन टांकीके साथ भी बद होती है । परन्तु वह विशेष करके पकती नहीं वैसे ही उसमें अधिक दर्द भी नहीं होता चांदीके साथ दोनों प्रकारकी बद होती हैं, इस बदकी उत्पत्तिक्रा कारण गर्मीके क्षतका त्रिष है । टांकीका मूलकारण उस प्रत्येक जखमका विशिष्ट विष है, यह विष शोषण नलियोंके द्वारा वंक्षणके अन्दरवाले पिण्डमें पहुँचता है इससे उनमें शोथ उत्पन्न हो जाता है और वहां मोटा होकर ग्रन्थि रूपमें दीखता है काठिन विष रुधिरके द्वारा सर्व देहमें प्रसरित होता है लेकिन मृदु क्षतका जहर केवल इतना ही पहुँचता है, सम्पूर्ण शरीरमें विस्तृत नहीं होता ।

डाकटीसे उपदंशकी विकृति बदकी चिकित्सा ।

बदकी गाँठके निकलनेके आरम्भमें ही रोगीको चलने फिरनेका व आधिक उठने बैठने तथा जोरका कोई काम करना व वजन उठाना इनका प्रतिबन्ध करना चाहिये । और बदके ऊपर गर्म जलका सेंक करना और बदके ऊपर बेलोडोना लगाना, आयोडीनटींकचर अथवा लीनीमेन्ट लगाना, व पारेका प्लास्टर लगाना । अथवा अन्य ब्लीष्टर लगाना, ब्लीष्टर उठने पछि रस कपूरका पानी लगाना । यदि आवश्यकता दीखे तो उतनी जोंक लगा रक्त मोक्षण करना जिससे रक्तके साथ रोगका मूलकारण विष निकल जावे । यदि बद पकनेपर आगई हो तो उसके ऊपर बारम्बार पोलटिस बांधना जहांतक हो सके उसके बैठालनेकी कोशिस प्रथम करनी चाहिये । यदि न बैठे तो पछि पकानेके लिये नीमके पत्तोंका भुत्ता करके बांधे, सिंदूर रेवत-चीनीका सत्व, वटका दूध इनको मिलाकर लगाना चूना तथा गुड लगाना । भिलावाँ सँहजनेकी छाल कत्था और गुड इनको मिलाकर लगाना यदि बद पकगई हो तो नस्तरसे छेदन कर देना अथवा उसकी शिखर कास्टिक लगाकर फोडना फूटनेके पछि रोपण तैल व मरहमकी पट्टी लगाना । कईबार देखा गया है कि बदका मोटा गंभीर क्षत होकर नासूर हो जाता है, उसके ऊपर मोटे चमड़ेकी कोर लटकती हुई ऐसा जखम रुजनेमें नहीं आता, जो जखम ऐसा हो तो उसके चमड़ेकी मोटी कोर निकाल उसके ऊपर क्यालोमल अथवा आयोडोफार्म छिडक देना और गौके पुराने सींगकी भस्म भी ऐसा ही काम देती है । अथवा (रेडप्रेसीपीटेटका) मरहम लगाना, रसकपूरका पानी लगाना, कठिन चांदीके साथ मूढ बद होती है वह उपदंशके शारीरिक उपायके साथ निवृत्त होती है, उपदंशसे उत्पन्नहुई स्त्री पुरुषोंकी चांदी और बदका समान उपचार करे ।

काठिन तथा मृदु चांदीके भेदका विचार ।

मृदु चांदी

(१) मलिन रोगी स्त्रीसे मैथुन करनेके एक दो दिवस अथवा एक सप्ताहके अन्दर दिखती है ।

(२) मैथुनके संघर्षणसे अथवा चीरा पडनेसे उत्पन्न होती है ।

(३) दाबकर देखनेसे तलेमेंसे नर्म मालूम पडती है ।

काठिन चांदी ।

(१) मलिन मैथुन करनेके एकसे ३ सप्ताह पर्यन्त दीखती है ।

(२) आरम्भमें फुंसी (गुमडी) होकर फूट जाती हैं और पछि क्षत पडता है ।

(३) क्षतकी तली आरम्भसे काठिन होती है ।

(४) क्षतकी कोर ऊँची सपाटी वैठी हुई उसके ऊपर सडेहुए मासकी तह होती है उसमेंसे तीव्रतासे पीव (राध) निकलती है ।

(५) विशेष करके एकमेंसे अनेक क्षत होते हैं ।

(६) क्षतका चंप उसी मनुष्यके शरीरपर जिस जिस दूसरे ठिकाने लगे वहापर वैसेही मृदु क्षत पडता है ।

(७) एक व दोनों वंक्षणमें बद होती है वह विशेष करके पकनी है ।

(८) क्षतमें अधिक पीडाके साथ शोथ होता है तथा उसमेंसे फैलनेवाले और सडनेवाले क्षतका उद्भव होता है और रोपण होनेमें अधिक समय लगता है ।

(९) इस क्षतका असर स्थानिक है शरीर पर असर नहीं होता है ।

(४) क्षतकी वारीक कोर बाहरको बढीहुई सपाटीसे छाल होती है उसमेंसे पतली रस्सी निकलती है ।

(५) विशेष करके एक ही क्षत होता है ।

(६) क्षतका चंप उसी मनुष्यके शरीरके ऊपर दूसरे ठिकाने लगाया जावे तो कठिन क्षत नहीं पडता ।

(७) एक व दोनों वंक्षणमें बद होती है वह थोडी दुखती है विशेष करके पकती नहीं ।

(८) इस क्षतमें पीडा व शोथ नहीं होता किन्तु इसमेंसे फैलनेवाला तथा सडनेवाला क्षत कभी उत्पन्न होता है और शीघ्र ही रोपण होता है ।

(९) इस स्थानिक क्षतहुए पीछे थोडे दिवसमें इसका दूसरा चिह्न सम्पूर्ण शरीरके ऊपर दिखने लगता है ।

इस प्रमाणसे दोनों क्षतके पृथक् पृथक् चिह्न ऊपरके कोष्ठको विचारनेसे मालूम पड़ेंगे । इसको विचार करनेसे अनेक समय उनकी निश्चय परीक्षा करनी सरलतापूर्वक हो सकती है, किसी किसी समय क्षतकी दुर्दशा होने पीछे देखनेमें आता है कि उस समय उसका ठीक निर्णय होना दुसवार हो जाता है । कितने ही बार देखा गया है कि शीघ्र एक समयमें ही ऊपर कठिन और नर्म टांकी दोनों एक साथ ही उत्पन्न हो आती हैं । कितने ही बार ऐसा देखा गया है कि दूसरे चिह्नका समय आवे वहांतक चांदीकी जातिका निश्चय नहीं होने सकता, कठिन टांकी इसको (हर्डीशांकर) बोलते हैं कठिन टांकी उत्पन्न होने पीछे शरीरके दूसरे भागोंके ऊपर गर्मीका असर जान पडता है इसलिये इस चांदीको व्याधिकी अधिक महत्वनावाली और भयंकर समझना, नर्म चांदी खीगमन करने पीछे तुरत एक दो दिवसमें दिखाई दे जाती है ।

इस प्रकार यह कठिन चांदी दीखती नहीं विशेष करके चार पांच दिवस अथवा ७ व ८ दिवससे अथवा ३ सप्ताहके बाद एक सफेद फुंसी (गुमडी) उत्पन्न होकर

वह टूटकर उसकी चांदी हो जाती है । इस चांदीमेंसे गाढ़ा पीब (राध) नहीं निकलती परन्तु पानके समान पतली और थोड़ी रस्सी निकलती है, परन्तु इस चांदीका मुख्यत्व गुण यह है कि वह दाबी जावे तो उसकी तलीका भाग कठिन मालूम होता है । इस तलीका भाग कठिन रहे इतने तक यह निश्चय समझना कि इस गर्मीके विपने शरीरमें प्रवेश किया है यह टांकी विशेष करके इसी विपे हुई है । इसके साथ एक व दोनों वंक्षणोंमें बढ़ हो आती है एक व अधिक गाँठें मोटी हो जाती हैं, परन्तु इन गाँठोंमें दर्द बहुत कम होता है और ये गाँठें पकती नहीं जो बढ़ उत्पन्न होने पीछे विशेष चलना फिरना हो अथवा दूसरे किसी काममें मेहनत करनी पड़े तो कदाचित् ये गाँठें पक भी आती हैं ।

चिकित्सा ।

इस टांकाके उपयोगमें जो पूर्व क्यालोमल अथवा रसकपूरका पानी कथन किया है उसको लगाना अथवा लाल मरहमकी पट्टी लगानी, इससे चांदी शीघ्र मिट जाती है । इस टांकाके मिटनेमें विशेष परिश्रम नहीं करना पड़ता परन्तु इसको लेकर जो मनुष्यके शरीरमें गर्मी प्रवेश कर गई है उसकी चिकित्साकी तजबीज रखनी चाहिये, चांदीके ऊपर कोई पारेकी दवा अथवा आयोडोफार्म लगानेसे थोड़े दिवसमें रोपण हो जाती है ।

गर्मी उपदंश सिफिलिसकी विकृतियाँ ।

कठिन चांदी दीखनेके पीछे कितनी ही मुद्दतमें शरीरके कितने ही भागोंके ऊपर उसका असर मालूम पड़ता है इस व्याधिको गर्मी कहते हैं । यह व्याधि दूषित योनि रोगवाली व्यभिचारिणी स्त्रियोंसे जो पुरुष विषय भोग करते हैं उनको अवश्य होती है इसी प्रकार गर्मीवाले पुरुषके समागमसे चाहे वह स्त्रपुरुष हो चाहे पर पुरुष होय, स्त्रियोंको होती है । और जो स्त्रियाँ दिन रात व्यभिचारका पेशा करती हैं और वेश्यापनकी दूकान लगाकर बैठी हैं ऐसे व्यवहारवाली स्त्रियोंकी योनिमें अति संघर्षणसे स्वयं यह जहरीली ऊष्मा वायु और पित्तके कुपित होनेसे उत्पन्न हो जाती हैं और उनका गुह्य शरीर अति विकृतियोंको लिये हुए रहता है, परन्तु व्यसनी पुरुष उनके मुख नेत्रोंकी चंचलता और वाणीरूपी जालमें फँसकर अपनी तन्दुरुस्तीकी पूर्ण आहुति उनके मदनमन्दिर रूपी अग्निकुण्डमें दे देते हैं । अन्यथा दूसरे किसी कारणसे इस रोगका चेंप लग गया होय तो इससे भी गर्मीका होना संभव है । जैसे कि गर्मीवाले रोगीके शरीर पर किसी चिकित्सकको कुछ शस्त्रक्रिया (काटने चीरने) का काम करनेके समय उसके किसी अङ्गमें जखम हो जाय और उस जखममें गर्मीवाले मनुष्यका चेंप लग जाय तो उस जखमके ठिकाने

गर्मीकी चांदीके समान ही चांदी उत्पन्न हो आती है तथा पीछेसे सम्पूर्ण शरीरमें गर्मी फूट निकलती है । इसी प्रकार माता (विस्फोटक) का टीका लगाते (शीली काढनेके) समय गर्मीका चेंप एक छोकरेसे दूसरे छोकरेको लग जाता है, कठिन चांदी उत्पन्न होने पीछे शरीरमें गर्मी जान पड़ती है यह बात तो निर्विवाद है परन्तु कितने ही चिकित्सकोंके देखनेमें ऐसा भी आता है कि नर्म टांकी उत्पन्न हुई हो इतना कि जो टांकी उत्पन्न होने पीछे निवृत्त होय तहांतक उसके आसपास अथवा तलीमें कुछ कुछ कठिनपन न लगा होय ऐसी नर्म टांकी हुए पीछे भी किसी समय शरीर पर कठिन चांदीके समान गर्मी जान पड़ती है । कठिन चांदीकी यह खूबी है कि जब वह टांकी उत्पन्न होय तब ही उसकी तली व कोर कठिन होती है । दूसरी कोई चांदी वहां नहीं होती, प्रथमसे ही नर्म होती है और पीछे छेड़नेसे कदाचित्त वह कठिन हो जाय परन्तु मूलसे कठिन नहीं होती । इसलिये नर्म चांदी होने पीछे कहीं २ शरीरके ऊपर गर्मीके चिह्न दीखते हैं, इसको भी विचारपूर्वक ध्यानमें रखना ये दो जातिकी नर्म और कठिन टांकीके शिवाय एक टांकी और होती है, जिसमें दोनोंके मिश्र लक्षण और गुण होते हैं । इनमेंसे प्रथम टांकी व्यभिचारके पीछे शांतिही दीखती है । उसमें राध निकलती है और थोड़े दिवसके पीछे वह कठिन हो जाती है और अन्तके दर्जे सम्पूर्ण शरीरमें उसका जहर फैलकर फूट निकलता है । इस रीतिसे कितने ही समय नर्म और कठिन टांकाके चिह्न स्पष्ट होते हैं । और इसके ऊपरसे उसको अन्तक दर्जेमें क्या होनेवाला है इसका परिणाम सरलतासे पहचान सके हैं । तथा चिकित्सकको उचित है कि रोगीको अपना खुलासा विचार दर्शा देवे लेकिन कितने ही समय कितने ही रोगियोंपर यह परिवर्तन समझाना अति कठिन पड़ता है याने पीछेसे शरीरमें गर्मी निकलती है कि नहीं, यह विषय प्रथम निर्णय हो नहीं सक्ता । यह निर्णय करना इस स्थलपर अति उपयोगका है, क्योंकि जो गर्मी निकलेगी ऐसा निश्चय होय तो उसका उपाय जैसे शीघ्र हो सके वैसे ही रोगीको विशेष लाभकारक है । गर्मी चेंपीया रोग है ऐसा पूर्व कथन कर चुके हैं, गर्मीकी टांकीके पीबका चेंप दूसरे मनुष्यके लगानेमें आवे तो उस चेंपसे गर्मीका रोग उत्पन्न हो जाता है । किन्तु इतना ही नहीं गर्मीवाले मनुष्यका रक्त अथवा उसके शरीरके विविध प्रकारके रसोंका चेंप दूसरे मनुष्यके शरीरके रसोंमें लगानेमें आवे तो इससे भी दूसरे मनुष्यको गर्मीका रोग उत्पन्न हो जाता है । इस दूसरे प्रकारकी गर्मीका प्रसार होता है इसका उदाहरण यह है कि एकको कोई (धात्री बच्चेको दूध पिलाती होय) और जो उनमेंसे एकको गर्मी हो तो दूसरेको भी होना संभव होता है हरकिसी प्रकारसे

एकका दूसरेको चेंप लगता है इतनेसे ही समझना उचित है, इसके शिवाय गर्मी फैलानेका दूसरा प्रकार ऐसा है कि जिसके माता पिताको यह उपदंशका रोग होय उससे जो बालक होय उसको वचनमें ही गर्मीके चिह्न दीखते हैं । अर्थात् यह रोग वारसामा उतरता है, इसको सहज याने शरीरके साथ उत्पत्ति कहते हैं । कठिन चांदी होनेबाद चारसे छः अथवा आठ सप्ताहके पीछे शरीरके ऊपर उपदंशका असर जान पड़ता है गर्मीके आरम्भसे अन्तपर्यन्त जो लक्षण जान पड़ते हैं उनके तीन प्रवाह करनेमें आते हैं । प्रथम प्रवाहमें तो केवल चांदी पड़ती है तथा उसके साथमें बढ़ होती है इसको प्राथमिक उपदंश कठिन चांदी अथवा क्षत कहते हैं यह स्थानिक है । दूसरे प्रवाहमें चांदी होने बाद जो दो तीन महीनेमें शरीरकी त्वचा मुख आदिके रसपिण्ड नेत्रसन्धि तथा अस्थियोंका दर्द होने लगता है और दो चार अथवा अधिक वर्ष पर्यन्त चलता है इसका समावेश होता है इसको सार्वदेहिक अथवा दूसरा चिह्न कहते हैं । तीसरे प्रवाहमें चिह्न जिनको गर्मी होती है उन सबको जान नहीं पड़ती परन्तु थोड़ोंको जान पड़ती है और उस समय विशेष करके छाती और पेटके अन्दरके अवयवोंके ऊपर उपदंशका दखल वास करता है । कोई कोई इस तीसरे वर्गके चिह्नोंको दूसरे वर्गमें गिनते हैं और तीसरे वर्गको नहीं रखते प्रथम वर्गके चिह्न विषय दूसरा कुछ कथन नहीं किया जाता । कितने ही विद्वान् यूरोपियन वैद्य तो उपदंशके मर्जको विस्फोटक ज्वरके साथ ही समानता बतलाते हैं तथा उपदंशको भी विस्फोटकके समान एक प्रकारका रोग समझते हैं, इसमें अन्तर केवल इतना बतलाते हैं कि विस्फोटक (माता) में ज्वर शक्त, गर्मीमें थोड़ा किन्तु विस्फोटक शरीर फूटकर निकलता है और उसका अन्त थोड़े दिनमें आता है परन्तु यह गर्मीका मर्ज थोड़े महीने वा वर्षतक चलता है । सार्वदेहिक अथवा दूसरा चिह्न—ये दूसरे वर्गके चिह्न आरम्भमें होते हैं तब विशेष करके टांकी रोपण हो जाती है परन्तु तोभी टांकीके स्थान पर कुछ कठिन भाग होता है, रोगी उसको भूल जाता है और समझता है कि अब चांदी अच्छी होगई रोगसे भी पीछा छूटा इतनेमें ही शरीरमें थोड़ा बहुत ज्वर आ जाता है और गला सूझ गया हो व पक गया हो ऐसा लगता है और गला थोड़ा बहुत दूखता भी है—मुख खोलकर देखनेमें आवे तो गलेकी खिडकी उपजीम तथा गलेके पीछेका भाग कुछ प्ला हुआ और लाल मादूम पड़ता है विशेष करके इस प्रमाणे—दूसरे वर्गके चिह्न शुरू होते हैं । किसी समय ज्वर थोड़ा होय और गला थोड़ा आवे तो रोगी उसके रूपर लक्ष देता नहीं इस समय तथा आगे उपदंशसे तरह तरहके कितने ही रोग उत्पन्न होते हैं, उनका कुछ यथार्थ अनुक्रम होता नहीं । किसीको

प्रथम नेत्रका रोग होता है तो किसीकी सन्धि पकड़ी जाती हैं किसीकी हड्डियोंमें दर्द होता है और किसीकी त्वचामें गर्मी जान पड़ती है इस वर्गके चिह्न विशेष करके दोनों बाजू समान देखनेमें आते हैं जैसा कि दोनों हथेलीमें चांठा (दाग) अथवा शरीरके दोनों ओरके हाड अथवा सन्धि एक साथ पकड़े जाते हैं । यह गर्मीका रोग शरीरके अमुक अङ्गका रोग नहीं है किन्तु रक्तकी विकृतिका रोग है, शरीरके प्रत्येक भागमें इसका असर चलता है और गर्मी हुई है जिसको ऐसा मनुष्य विशेष करके निर्बल स्त्रीकी आकृति और तेजहीन होता है । जिसके प्रथम टांकी पड़ी हो उसके प्रमाणमें शरीरकी गर्मी जान पड़ती है प्रथम टांकी मोटी विशेष कठिन तथा फैलती हुई मालूम पड़े तो पीछेसे गर्मीके चिह्न भी जोरसे उत्पन्न होते हैं जिस मनुष्यको एक समय उपदंशका रोग उत्पन्न हुआ हो इसके पीछे वह जड़से जाता है कि नहीं यह एक महान् प्रश्न है । इसका उत्तर इतना ही है कि जो मूल चांदी हलकी प्रतिकी हुई होय और वह उत्तम रीतिसे शीघ्र सँभाल लेनेमें आवे याने शीघ्र इलाज किया जावे । तथा चांदीवाला मनुष्य स्त्री व पुरुष अपने शरीरसे बलवान् हो तो यह रोग मूलसे ही जाना संभव है । परन्तु कितने ही मनुष्योंको तो सम्पूर्ण जिन्दगी पथ्यन्त नहीं छोड़ता औपध उपाय तथा परहेजसे जिस समय कम पड़ता है तब कितने ही समय तो बिलकुल नहीं दीखता तो भी जैसे बिल्हड़ी चूहे पर कूद बैठती है इसी प्रकार इस रोगवाले मनुष्यका शरीर शिकारी निशाना है । उपदंशका कोई २ लक्षण किसी २ समय दीखता है, जब किसी कारणसे शरीरमें निर्बलता बढे कि उसी समय यह रोग जोरसे उद्भवरूप हो जाता है । पूर्व कथन कर आये हैं कि रोग चेंपसे होता है तथा परम्परा सम्बन्ध (वारसामें) जाता है, इसके ऊपरसे यह शंका उत्पन्न होती है कि इस रोगवाले पुरुषको स्त्री समागम और इस रोगवाली स्त्रीको पुरुषसमागम करना उचित है कि नहीं स्त्री व पुरुषके शुद्ध शरीरमें जखम हों वहांतक कदापि भूलकर भी दोनोंके समागम न होना चाहिये, यदि कोई अधिचारी स्त्री पुरुष इस अवसरम सहवास करें तो प्रथम तो गर्भ रहकर सात्र व पात होना संभव है दूसरे पूर्ण अवधि पर पडुंचकर बालक होगा तो वह उपदंश रोगी होगा । चाहे बालक पुत्र हो चाहे कन्या हो, हाँ ऐसी दशामें स्त्री व पुरुष किसीको होवे तो गर्मीका योग्य उपचार (चिकित्सा) करनी, व्याधि निवृत्त होनेपर सहवास करना । कितने ही समय ऐसा होता है कि स्त्री व पुरुषको गर्मीकी व्याधि होय तो एकसे दूसरेको लग जाती है और दम्पति भयंकररूप व्याधिके ग्रास बन जाते हैं, एक दूसरेकी सेवा करने लायक भी नहीं रहता । स्त्री पुरुष दोनोंको उचित है कि गर्मी शरीरमें रहे तबतक मूर्छित पारदके योगकी कोई छवि सेवन

करें और शरीरमें रोग रहते सहवाससे निरन्तर हठपूर्वक बचते रहें । जिस पुरुषको अथवा स्त्रीको उपदंश हो चुकी है वो स्त्री पुरुष चिकित्सकसे विवाह करनेकी सम्मति मांगें तो चिकित्सकको सम्मति देना योग्य है कि नहीं, इस प्रश्नके उत्तरके लिये विचार करनेकी आवश्यकता है । कारण कि उपदंशकी व्याधि शरीरमें एक समय होने पछि शरीरमेंसे निर्मूल होती है कि नहीं इसमें संदेह रहता है, यदि उपदंश होने पछि योग्य चिकित्सा करनेसे व्याधि निवृत्त हो गई होय और कुपथ्य सेवनसे भी एक दो वर्ष पर्यन्त शरीरमें व्याधि न दीख पड़े तो चिकित्सकको उचित है कि ऐसी स्त्री व पुरुषको विवाह करलेनेकी सम्मति देवे । दूसरे विषोंके समान उपदंशका विष भी काल करके जीर्ण और तेजहीन हो जाता है, जिनको पूर्व उपदंश होकर निर्मूल हो गया है ऐसे स्त्री पुरुषके जोड़ाकी प्रजा कितने ही समय तन्दुरुस्त देखनेमें आई है । गर्मीके दूसरे प्रवाहमें जो व्याधियाँ होती हैं उनके सम्मिलित नाम तो पूर्व लिख आये हैं परन्तु उनमेंसे कुछ व्याधियोंका खुलासा नीचे लिखते हैं ।

(१) त्वचाके ऊपर कितने ही समय लाल रंगके ताम्र वर्ण चांठा (दांफडे) पड़े हुए देखनेमें आते हैं, ये चांठा अथवा दाग गोल होते हैं छोटे दाग दुअन्नीके समान और बड़े दाग रुपयेसे अधिक कदके होते हैं । पेट छाती पैर हाथ इन सब स्थलोंपर देखनेमें आते हैं किसी समय दोनों हथेली और दोनों पैरके तलुआ मात्रमें ही देखते हैं, किसी समय इन चट्टोंके साथ त्वचाका छाला और खोल निकल जाती है इसी प्रमाणे हथेली और पैरके तलुओंकी भी स्थिति होती है । इसको अवदरण कहते हैं, यह उपदंशका एक खास चिह्न है । किसी समय गर्मीके फफोला अथवा छोटी फफोली हो आती हैं इनको पुयपीडिका और जन्मपिडिका कहते हैं । निर्बल तबीयतके मनुष्यके शरीरमें ये पककर मोटी धारावाली चांदी पड़ जाती है और इसके ऊपर खुरखुराहट व फटी हुई चमड़ी मालूम होती है, उपदंशसे शरीरके चमड़ेमें खुजली तथा गुमडी होती हैं और भी त्वचाके ऊपरके साधारण रोग हुआ करते हैं और हरएक रूपमें उपदंशकी व्याधि शरीरपर दिखाई पड़ती है, त्वचाके ऊपर छोटी बड़ी पिडिका उत्पन्न हुआ करती हैं, उपदंशजन्य रोग ताम्र वर्ण तथा गोलाकार होता है सो शरीरकी दोनों और विशेष करके समान रूपमें होता है उसके मिटनेके बाद काला दाग रह जाता है ।

(२) गर्मीके कारणसे क्या स्त्री क्या पुरुष इनके मस्तकके केश (बाल) कितने हल्के गिर जाते हैं, पुरुषोंकी मूँछ दाढ़ीके भी बाल गिर जाते हैं, नखसन्धि पककर उसमेंसे पीव निकलती है और कभी कभी नख भी निकल जाते हैं और पोरुओंमेंसे राध निकलती रहती है ।

(३) गर्मीके आरम्भमें मुख आ जाता है ऐसा पूर्व कथन कर आये हैं । इसके साथ ही पीछेसे गलेके अन्दर चांदी पड़ती है काँख सूझ आती है, होंठ तथा मुखमें किसी ठिकाने चांदी पड़ती हुई पिडिका उत्पन्न हो आती हैं । इसके शिवाय (लारीक्ष) याने स्वरनली भी सूझ आती है अथवा उसके ऊपर चांदी पड़े तो भयंकर चिह्न समझना, क्योंकि इस पर सूझन आनेसे श्वास लेनेका मार्ग बन्द हो जाता है । किसी समय नासिका अन्दरसे सड़ जाती है उसका पर्दा फूट जाता है और नासिका बाहरसे गिर जाती है, तालुमें छिद्र पड़कर नाकमें नोरास्ता हो जाता है । इसके द्वारा खानपानादि आहार नाकमें होकर निकलने लगते हैं उपजिहा सड़कर निकल जाती है ।

(४) अस्थिके ऊपर जो पड़त है वह सूझ जाता है और उसके ऊपर मोटा अर्बुदसा हो जाता है, उसमें अधिक पीड़ा होती है—और केवल दावनेसे दर्द होता है उसके अन्दर पीड़ा दिन रात विशेष होती है । इससे रोगीकी निद्रा भङ्ग होती है पैर तथा हाथकी हड्डियोंके ऊपर तथा डोककी हसलीकी हड्डियोंके ऊपर अर्बुदके समान टीलासा विशेष देखनेमें आता है, पसली और खोपड़ीके ऊपर ऐसा ही टीलासा दीखता है । उपदंशके कारणसे अस्थिके अन्दर भी सड़ाव उत्पन्न हो जाता है और इससे हड्डी सड़ जाती हैं अथवा अस्थि शोष होने लगता है ।

(५) किसी समय सन्धि वायुके समान प्रयमसे ही सन्धि पकड़ी जाती है विशेष करके मोटी सन्धि अकड़ जाती हैं, इससे रोगीके हाथ पैर हिलानेमें बड़ी मुसीबत पड़ती है । कामकाज करनेमें अति दुःखित होता है, किसी समय बोटो सन्धि अंगुष्ठियोंकी तथा पैरकी भी पकड़ी जाती हैं और उनपर सूझन आ जाती है तथा पैरके टकने घोंट्ट, कोहनी, पङ्खुचे इन पर भी सूझन आ जाती है । कमर भी पकड़ी जाती है संधि थोड़े दिवस बाद खुल जाती हैं या अधिक दिवस पर्यन्त पीड़ा सहन करनी पड़ती है ।

(६) कितने ही समय उपदंशका दूसरा कोई चिह्न शरीरपर नहीं दीखता, इसके पूर्वही नेत्र दुखने लगते हैं और किसी समय नेत्रका रोग पीछेसे उत्पन्न होता है नेत्रमें कर्नीनिका सूझ जाती है—कर्नीनिका सूझने पर “ लीफ ” (लस) नामका रस उत्पन्न होता है जिससे कर्नीनिका चिपट जाती हैं और फाँकी तथा पलक विस्तृत नहीं होते नेत्र लाल रंगके हो जाते हैं तथा नेत्रमें और मस्तकमें अतिशय करके वेदना होती है । इसलिये रात्रिको निद्रा आना अति दुर्लभ हो जाता है । यदि इस दशामें समय पर नेत्रकी सँभाल न की जावे तो नेत्र मारा जाता है या कुछ सुक्स खड़ा हो जाता है और दृष्टि नष्ट हो जाती है अथवा चिरस्थायी व्याधि नेत्रमें जड़ जमाकर बैठ जाती है । तीसरे प्रवाहके चिह्न कितने ही होते हैं और कितने ही नहीं होते कई वर्षतक भी प्रवाहके चिह्न एकके पीछे एक दिखाई दिया करते हैं अथवा पुनः पुनः वही

चिह्न उखडते रहते हैं । दूसरे प्रवाहके चिह्न थोड़े बहुत वर्ष पीछे आरम्भ होते हैं जब रोगीकी तबीयत विशेष आशक्त होती है तब उसका जोश अधिक होता है । लस (लॉफ) नामकी रसका स्राव होकर कितने ही अवयवोंमें गांठें बंध जाती हैं । कलेजेमें फेफसेमें मगजमें तथा दूसरे भागोंमें यह फेरफार होता है । यदि फेफसेमें इस रोगका असर पहुँचे तो इससे क्षय रोगकी भी उत्पत्ति होती है यदि मगजमें होय तो इसके कारणसे मस्तक शूल, वातव्याधि उन्माद—चित्तभ्रम लकवा आदि भयंकर रोगोंका उदय होता है । कितने ही समय हड्डियोंमें सड़ाव पडता है पैरकी हड्डी तथा मस्तककी हड्डीके ऊपरसे सड़ाव लगना आरम्भ हो जाता है, नासिका भी सडकर गिर जाती है किसी समय हड्डीमें इतनी बड़ी खराबी उत्पन्न होती है कि जिस भागमें सड़ाव लग गया है और वह सड़ाव बढ़ता ही जाता है तो उस अवयवको फाटनेकी आवश्यकता पडती है, नेत्रकी पुतलीमें उपदंशके कारणको लेकर इतना फेरफार होता है कि दृष्टिका नाश हो जाता है । उपदंशके कारणको लेकर पुरुषके वृषणमें लसका जमाव होनेसे उसकी वृद्धि होती है उसको उपदंशजन्य वृषण वृद्धि कहते हैं । उपदंशके कारणको लेकर स्त्रीके गर्भाशय गर्भ अण्ड फलवाहिनीमें दूषित जहर पहुँचकर तीनों अवयवोंमें शोथ उत्पन्न कर देता है, स्त्री बन्धा दोषको प्राप्त हो जाती है ।

उपरोक्त उपद्रवोंकी चिकित्सा ।

उपदंशके भयानक रोगकी खास दवा पारद है और एक उपदंश ही क्या यावत् व्याधिमात्र हैं सबकी मुख्य औषध पारद है, इसी लिये भारतवर्षीय वैद्योंने कई सहस्र वर्षपूर्व पारदकी उपमा और प्रशंसा लिखी है ।

हरति सकलरोगान् मूर्च्छितो यो नराणां वितरति किलवद्धः स्वेच-
रत्वं जवेन ॥ सकलसुरमुनीन्द्रैर्वन्दितः शम्भुबीजं स जयति
भवसिन्धोः पारदः पारदोऽयम् ॥ १ ॥ यो न वेति कृपाराशिं रसं
हरिहरात्मकम् । वृथा चिकित्सां कुरुते स वैद्यो हास्यतां व्रजेत् ॥ २ ॥
शुष्केन्धनमहाराशिं यथा दहति पावकः । तद्वदहति सूतोऽयं रोगान्
दोषत्रयोद्भवान् ॥ ३ ॥ मोहयेद्यः परान् वद्धो जीवयेच्च मृतः परान् ।
मूर्च्छितो बोधयेदन्यान् तं सूतं कोन सेवते ॥ ४ ॥ आयुर्द्वय-
मारोग्यं वह्निर्मेधामहद्वलम् ॥ रूपयौवनलावण्यं रसोपासनया भवेत् ॥ ५ ॥

अर्थ—जो मूर्च्छित मनुष्योंके सकलरोगोंको हरण करता है और बद्ध हुआ वेग

करके आकाशमें विचरनेकी शक्ति वितरण करता है तथा सकल सुरमुनियों करके वन्दित शिवबीज संसारसागरसे पार करनेवाला ऐसे इस पारदको सर्वोत्कृष्ट समझकर वक्तो, जो कृपाके समूह हरिहरात्मक पारदको नहीं जानता वह चिकित्सक वृथा चिकित्सा करनेका भार उठाता है उसकी संसारमें हँसी होती है । जैसे सूखे इन्धनके समूहको अग्नि भस्म करती है इसी प्रकार तीनों दोषोंसे उत्पन्न हुए रोगोंको यह पारद दहन करता है, जो स्वयं वद्ध होकर औरोंको मोहवश करता है और स्वयं मृत होकर औरोंको जीवित करता है और स्वयं मूर्छित होकर औरोंको जागृत करता है ऐसे रसराज पारदको कौन सेवन न करे आयुका बढ़ानेवाला द्रव्यका दिखाने वाला आरोग्यताको स्थिर रखनेवाला जठराग्निको बढ़ानेवाला अतिशय बलदायक तथा रूप यौवन और लावण्यता ये सब रस राजपारदके सेवनसे होते हैं ॥ १-९ ॥

यूरोपके वैद्योंको जबतक चिकित्सा प्रणालीका नियम भी मालूम नहीं था उसके पूर्वहीं भारतवर्षीय वैद्य अमोघ औषधियोंको निश्चय करके चिकित्सा प्रणालीमें लाने लगे थे, पारदकी कोई भी औषध उपदंश रोगीको दी जावे वही औषध इस रोगको कम करनेमें समर्थ होती हुई रोगको निवृत्त कर देती है । इस पारदसे नीचे दर्जेकी औषध आयोडाईडोफोटास है यह औषध भी उपयोगी है परन्तु गर्मीके रोगको मूलसे निकालनेकी ताकत इस दवामें नहीं है, तो भी कुछ लाभ अवश्य पहुँचाती है । रोगके बढे हुए जोशको शांत करती है इन दो औषधियोंके सिवाय रक्तको शुद्ध करनेवाली जठराग्नि बढ़ानेवाली तथा शरीर आरोग्य होवे ऐसी औषधियाँ उपदंश रोगीके लिये उत्तम लाभ पहुँचाती हैं । जैसे कि सारसापरीला—नाईट्रोम्युरीयाटिक आसिड, काडलीवर, ओईल, आदि औषधियाँ देना एवं ये औषधियाँ कैसे देनी अथवा कितने समय पर्यन्त देनी यह प्रगट करना अति आवश्यक है । पारदको साधारण व्यवहारमें लानेवाली औषधियाँ रसकपूर क्यालोमल, चाक, तथा पारदका मिश्रण और पारदका मलम है । रोगीको पारदकी औषध खिलानेसे मुख आता है असलमें अधिक रोगके लिये मुख आनेकी जरूरत है । लेकिन निर्वल और साधारण रोगमें मुख लानेकी जरूरत नहीं । देशी वैद्योंमें प्रायः मुख लानेकी प्रणाली अधिक है पारदवाली औषधि देकर विशेष मुख पाक होनेसे शरीरको हानि पहुँचती है इसको बहुत लोग जानते हैं और कितने ही मनुष्योंकी जान जोखममें हो जाती है और मृत्यु भी हो जाती है इसलिये अधिक समझदार मनुष्योंमें इस मुख लानेवाली प्रक्रियाका तिरस्कार होते देखा जाता है । इसका कारण इतना ही है कि वैद्यलोग अधिक मुख आनेके वास्ते औषध खिला देते हैं परन्तु पीछे उनसे मुख पाक तथा स्त्राव रुक नहीं सक्ता और रोगी पूर्ण आहार मुखके पाकके कारणसे नहीं करसक्ता, कठिन परहेजकी व्यवस्था दी जाती है रोगीके दाँत अधिक मुख आनेसे

हिलने लगते हैं मसूड़े निर्बल हो जाते हैं और सडकर पीव पडने लगती है । कितनी ही कोमल अस्थियोंमें सडाव पड जाता है किसी समय जिह्वा सूझकर मोटी हो जाती है और मुखके बाहर निकल आती है और अन्दरसे श्वासका अवरोध होकर मृत्यु हो जाती है । इसलिये ऐसी रीतिसे मुख लानेकी दवा बुद्धिमान् चिकित्सक कदापि न देवे—केवल साधारण रीतिसे मुख लानेकी औषध देवे जिसको फूलमुख कहते हैं इतने मात्र आना चाहिये । फूलमुख आनेसे कुछ थूक अधिक निकलता है तथा दांतोंके मसूड़ोंके ऊपर थोडा असर होय और मसूड़े थोडे फूल आवें इतने तक पारा देना उचित है, इससे अधिक पारद देनेकी कोई आवश्यकता नहीं है इतना असर होय इतने तक समझना कि पारेका असर रक्तके ऊपर हुआ । बहुतसे लोग ऐसा समझते हैं कि जैसे मुखमेंसे अधिक थूक निकले वैसे ही अधिक फायदा होता है, क्योंकि इसके साथमें गर्मीका असर निकल जाता है । यह उन विचारशून्य चिकित्सकोंकी बड़ी भूल है, जैसे पारेसे मुख थोडा आवे तथा मुखका आना अधिक दिवस जारी रहे तैसे ही अधिक फायदा होता है, जैसे अधिक मुख आवे तथा मुख थोडे दिवस रखनेमें आवे वैसाही थोडा फायदा पहुँचता है कितने ही रोगियोंपर देखा गया है कि रसकपूर उनको खिलाया गया है और मुख नहीं आया है तो भी उनको पूर्ण फायदा पहुँचा है । इसलिये मुख आता है और थूक निकलता है इसीसे गर्मीका जहर निकलता है ऐसी समझ अगमयुक्त और वैद्य चिकित्सकोंकी कल्पनामात्र है, वे पारदकी विपाक अवस्थाके गुणको नहीं जानते न पारदकी मात्राका परिमाण जानते हैं । पारद संघटित औषध एक दो महीने पर्यन्त थोडी थोडी जारी रखनी और पथ्यसे भी रहना ऐसा डाक्टर हिचनसनका कथन है, वे कहते हैं कि उपदंशके लिये सब औषधियोंको त्यागकर पारद शीघ्र रोगीको खिलाओ और अधिक समय पर्यन्त अल्प मात्रासे खिलाते रहो इससे मुख नहीं आवेगा ।

उपदंशरोगीको पारद खिलानेकी तीन रीति हैं । एक तो मुखके द्वारा पेटमें पहुँचाना—जैसा कि क्यालोमल एकसे आधा ग्रेन अथवा चाक और पारदका चूर्ण इतना कि दिवसमें एक अथवा दो समय प्रत्येक दिवस देना प्रथम जब गर्मीके दूसरे दर्जेके चिह्न जान पड़ें तब अथवा उसके प्रथम यह दवा दे सकते हैं । मुखके द्वारा दवा देनेके समय अन्न पचनेमें जरा विघ्न पडता है तथा दस्त भी हो जाते हैं यदि शीघ्र मुख लाना होवे तो औषध अधिक मात्रा बढ़ाकर देनी चाहिये मुख शीघ्र आ जावेगा, क्यालोमलकी गोली रसकपूरकी गोली अथवा पानी देना चाहिये । अब पारद देनेकी दूसरी रीति यह है कि धूनी वा बाष्प (भाफ) देनेकी है । क्यालोमल बीस ग्रेनकी भाफ हररोज अथवा एक दिवस बीचमें देकर रात्रिको सोनेके वक्त लेना—एक वर्तन ऐसा

होना चाहिये कि जिसके मध्यमें उँचाई और उसके चारोंतर्फ आसपास गहराई हो उस गहराईके अन्दर पांचसे लेकर ७ तोला पर्यन्त पानी डालना और उस वर्तनके नीचे (स्पीरॉट) का दीपक जलाना और उस वर्तनके ऊपर एक कुर्सी रखनी जल छन छन बोले जब मध्यके ऊँचे भागमें क्यालोमल शीघ्र रखके रोगीको नम्र (वल्लरहित) करके कुर्सीपर बैठाटना और गलेसे लेकर जमीन पर्यन्त एक मोटा कपड़ा चारों तर्फ लपेट देवे । अन्दाजन् १५ व २० मिनिटमें क्यालोमल तथा पानीकी भाफ बनकर शरीरको लगेगी इससे थोड़ा पसीना छुटेगा वह पसीना रुमालसे पोंछ लेना । अधिक पसीना निकालनेकी आवश्यकता नहीं है । इतनी सावधानी रखनी चाहिये कि जो माफ निकले वह शरीरके सब भागोंमें बराबर लगे परन्तु गलेमें न जाने पावे । यह उपाय जिस समय चमड़ेके ऊपर चांटा वगैर फूट निकलें उस समय अति उपयोगी हो जाता है । इस उपायसे मुख नहीं आता पेटमें कुछ हरकत नहीं पहुँचती न मेदेमें कमजोरी होती है, प्रत्युत सम्पूर्ण शरीरकी गर्मी नष्ट हो जाती है । इस प्रमाणे गर्मीके लिये जहांतक विचारते हैं वहांतक यह धूनी आठ दश सप्ताह पर्यन्त लेनी चाहिये, कुछ हरकत नहीं होती परन्तु परहेजसे नियमपूर्वक रहे । तीसरी रीति यह है कि पारदकी दवा पेटमें नहीं खानी और उसकी धूनी भी नहीं लेनी पड़ती है, किन्तु पारदका मलम होता है उसकी पट्टी जँघाके मूलमें अथवा काँखके मूलमें लगानेसे थोड़े दिवसमें मुख आ जाता है । पारा तथा लार्ड (चरबीका मलम) समान भाग लेकर घोंटनेसे मलम तैयार होता है और इसका रंग आश्मानी होता है, इससे इस पारेके मलमका नाम (आश्मानी मलम) पड़ गया है । इस मलमके लगानेसे शीघ्र दो तीन दिवसमें मुख आ जाता है यदि दो व तीन तोला एक दिन लगाया जावे तो एक ही दिवसमें मुख आ जाता है । थोड़ा मलम लगानेसे मुख अधिक दिवसमें आता है—इससे मुखफूल मुखकी अपेक्षा अधिक मुख आता है नेत्रका दर्द हो रहा हो कि जब विलम्ब होनेसे नेत्रको जुकसान पहुँचनेकी संभावना होवे अथवा ऐसी दूसरी आवश्यकताके प्रसंगमें पारदका असर शीघ्र शरीरमें पहुँचाना होवे तब यह तीसरी रीतिसे पारदका उपयोग करनेमें आता है । जिस बालकको जन्मसे उपदंश होती है उसके भी यह पारदका मलम लगाया जाता है, यदि पारद देनेसे रोगीका अधिक मुख आया होय और मुख आनेसे रोगीको कष्ट होय तो मुखके जोशका कम करना, अथवा चन्द करना उत्तम है । बबूलकी छाल, बेरकी छाल, अनारकी छाल, कचनारकी छाल इनको समान भाग लेकर काथ बना उसके कुल्ला दिनमें दो तीन समय करे, तथा बट, पीपल पिलख, गूलर इनकी काथ भी यही लाभ करता है, तथा नीचेकी दवा पीनेको देना—टिकचरओफ-

वेलोडोना १० से १५ टीपा, साफ जल १ ओंस इनको मिलाकर दिनमें ३ व ४ समय पीवे, मुखसे थूकसाव जल्दी बन्द होगा मुख आनेकी दवा किस समय देना ? रोगके आरंभमें जब टांकी कठिन हो तथा ऐसा निश्चय होय कि उपदंश शरीरमें निकलनेवाला है तो शीघ्र पारदकी औषध देना योग्य है । ऐसी दशामें दवा देनेसे किसी प्रकारकी हानि न हो प्रत्युत अतिलाभ पहुँचता है कि उद्भव होनेवाले लक्षण दब जाते हैं ऐसा करनेसे उपदंशके द्वित्व चिह्न भी नहीं दीखते । यदि यह समय व्यतीत हो जाय तो पीछे जब दूसरे प्रवाहके चिह्नोंका आरम्भ होता है तब जो योग्य समझी जावे वह पारद संघटित औषध देना आरम्भ करे । पारदकी औषध देनेके समय रोगीके शरीरकी स्थितिकी दशाका पूर्ण विचार करनेकी आवश्यकता है, क्योंकि जब रोगीका शरीर निर्बल होय तब गर्मीका जोर अधिक होता है तथा ऐसे निर्बल रोगीको पारद भी सहन नहीं होता इसलिये प्रथम शरीरको बल प्रदान करके पीछे पारद देना योग्य है । बल बढ़ानेके वास्ते सारसापरीला आयोडाईडओफआयर्न, काडलीवरओईल, वगैरह पौष्टिक औषध देना योग्य है । डील्युटनाइट्रोम्युरीआटीकआसिड २० टीपा, डीकोकशनऔफसारसापरीला ४ $\frac{१}{२}$ ओंस सीरपओफआयोडाईडओफआयर्न ६० टीपा, आयोडाईडओफपोटाश्यम ६ ग्रेन, साफ जल तीन ओंस ये औषधियाँ मिलाकर तीन मात्रा करके दिवसमें ३ समय पीवे । ये उपरोक्त औषधियाँ गर्मीके तीसरे प्रवाहमें भी उपयोगी पडती हैं, कारण कि उस समय शरीर अधिक करके अशक्त होता है । तथा पारद देनेकी आवश्यकता नहीं रहती यदि शरीर ठीक हो तो दूसरे प्रवाहके किसी भी कालमें पारद दे सकते हैं, जो प्रथम किसी समय पारद देनेसे मुख आया हो तो पीछे पुनः मुख लानेकी कुछ आवश्यकता नहीं; पीछे जब शरीरमें गर्मीका कुछ भी चिह्न जान पड़े तब नीचेकी दवा देनी योग्य है ।

आयोडाईडओफपोटाश्यम ६ ग्रेन, रसकपूरका प्रवाही (अर्क) ९० टीपा, चिरायताका काढा ४ $\frac{१}{२}$ ओंस ऊपरकी औषध मिलाकर १॥ ओंसकी मात्रासे दिवसमें ३ समय रोगीको देना, यह औषध अति उत्तम है गर्मीके उपद्रव सहित सब व्याधियोंको उपयोगी पडती है इसमें पोटासआयोडाईडकी मिकदार ६ ग्रेन है यह थोड़ी थोड़ी बढ़ाकर १० से २० व ३० ग्रेनतक बढ़ाई जासکتی है और आयोडाईडओफपोटाश्यम विशेष उत्तम असर उपदंशके ऊपर करती है—प्रथम आरम्भके समय रोगीको देनेसे एक दो व तीन दिवस प्रतिश्याय (जुखाम) हो आता है लेकिन पीछे शीघ्र बन्द हो जाता है । पोटासआयोडाईड १२ ग्रेन लीकबीड ऐक स्ट्राकटओफसारसापरीला २ ड्राम साफ जल ३ ओंस ये औषधियाँ मिलाकर ३ भागकरे और १ दिवसमें ३ समय पिलावे । पोटासआयोडाईड १५ ग्रेन—कारबोलिक

ग्लीसरीन १५ टीपा लीकवॉर्ड ऐकस्ट्राकट ओफसालसापरीला २ ड्राम—जल ३ ओंस
 टारटरेटओफ आयर्न ३० ग्रेन । ऊपरकी दवा मिलाकर तीन समय १ दिवसमें पीना
 उपदंशके तीसरे प्रवाहमें निर्वलताके कारण मस्तिष्क वगैरह अंदरके अवयवकी व्याधिमें
 यह दवा उपयोगी है । और त्वचाके ऊपर जो सब शरीरमें गर्मीके चांटा पड़ जाते
 हैं उनको पारदकी धूनी उत्तम रीतिसे निवृत्त करती है तथा चांटा पड़ा होय उनके
 ऊपर (रेडप्रेसीपीटओईन्ट) लगानी जिनमें लाली न होय और लाल होनेकी
 आशाभी न हो ऐसे चांटा पर कास्टीक लगाना और पीछे यह मलम लगानी अथवा
 ब्लाकवाश लगानी गलेके अन्दर नाकके अन्दर तालवाके तथा स्वरनलीके चांटा परभी
 कास्टिक लगाना, मुखमें तथा गलेमें चांटा तथा पिडिका होती है उनके ऊपर (नाई-
 ट्रेटओफसीलवर) १ ग्रेनको १ ओंस जलमें मिलाकर लगाना । अथवा लीकर फेरी
 व ग्लीसरीन चुपडना । लीकरफेरीपरकलोराईड ३ ड्राम—ग्लीसराईन ४ ड्राम,
 टरपनटाईनओईल ३ ड्राम—क्वावॉलिक आसिड २ ड्राम इन औषधियोंको मिलाकर
 सूखे हुए वरमवाला चांटाके भागके ऊपर लगानेसे आराम होता है । ऐसे मुकामोंपर
 डोवर्सपाउडर अथवा पारेके मलमका लेप करना हितकारक है । नेत्रकी कर्नीनिकामें
 शोथ हुआ होय तो शीघ्र मुख लानेकी दवा देनी पीछे पोटोस आयोडीड शुरू करना ।
 नेत्रके अन्दर बारम्बार आट्रोपीनका टीपा डालकर कीकी मोटी होय ऐसा करना उचित
 है । इसके आतिरिक्त आवश्यकताके अनुसार जलौका (जॉक) लगाकर रक्त मोक्षण
 करना तथा ब्लीटर लगाना निद्रा आना इसमें अच्छा है नेत्रकी गतिकों शान्ति
 मिलनेसे विशेष लाभ पहुँचता है डोवर्सपावडर अथवा कलोरलहाइड्रेट देना (वेला-
 डोना ऐकस्ट्राकट चुपडना) पोशका सेंक देना सन्धियाँ दुखती हों तो उस समय
 रसकपूर और आयोडाईड ओफपोटास पिलाना—और सन्धियोंके ऊपर आयोडीन
 लगाना—अथवा पारद वाला लेप करना । उपदंशवाले रोगी तथा चिकित्सकको
 उचित है कि रोगी चाहे जैसा कुपथ्याहारी होवे परन्तु चिकित्सक उसको भय दिखलाकर
 कुपथ्यसे बचावे क्योंकि ऊपर यह निश्चय हो चुका है कि गर्मीकी दवा केवल पारद
 है और पारदकी सेवनावस्थामें कुपथ्य करना मृत्युका बुलाना है, जिसको
 मरनेकी आकांक्षा होय वह कुपथ्य सेवन करे । गर्म पदार्थ मद्य (शराब) मिरच-
 राई, अदरक, कांजी—दही, वैंगन, खटाई, आदि विलकुल नहीं खाना शरीरमें बल
 प्राप्त होवे ऐसे पदार्थ खाने चाहिये—जैसे २ शरीरमें बल बढ़ता है वैसे २ गर्मीका
 प्रवाह दबता जाता है मुख आया होय तबसे लेकर बन्द होने पर्यन्त घरमें रहना
 चाहिये और शीतल पवनसे विशेष बचाव रखना चाहिये—और शीतल जलसे भी स्नान
 न करे खटाईकी वस्तुसे विलकुल घृणा रखनी चाहिये । मिठाई तथा फल वगैरह भी

गर्भवालेको अति हानिकारक होते हैं—सो कदापि न खाना, गौका दुग्ध चावल गेहूँ इनका साधारण आहार करना उचित है। पारद सेवन करनेके पूर्व एक हलका जुलाब लेना और पारद सेवन करनेके अन्तमें एकदम पारदको बन्द न करना किन्तु मात्रा घटाकर कितने ही दिवसमें न्यूनमात्रासे सेवन करके त्यागना योग्य है। देशी वैद्यलोग उपदंशकी व्याधिके ऊपर पारदकी औषधियोंमेंसे रसकपूर—अथवा हिंगुल, सिंगरफ, दिया करते हैं सो प्रसिद्ध है कि चिलममें रखके पिलाते हैं तथा मलम भी काममें लाते हैं तथा रसकपूर वगैरह खिलाते भी हैं (रसकपूरमें कितनाही भाग केलोमल तथा कितनाही भाग कोरोझो व सब्जीमेट) का होता है।

भारतवर्षीय वैद्योंके तरीकेसे पारद प्रयोग ।

रसकपूर १ तोला, माजूफल १ तोला, मुर्दासंग १ तोला, त्रिफलाकी भस्म २ तोला, सफेद पपड़िया कत्था १ तोला, स्याहजीरा १ तोला, धुला हुआ घृत १० तोला इन सब औषधियोंको बारीक पीसकर घृतमें मिलाकर मलम बना चांदी और उपदंशके क्षतपर लगावे हिंगुल (सिंगरफ) १ तोला, रूमीमस्तगी २ तोला, मोरतूतिया (तूतिया) १ तोला, बावची २ तोला, राल ४ तोला, मीठा तैल ८ तोला, गूगल, १ तोला रालको गर्म करके उसमें तैल मिलाना फिर गूगल मिला बाकी दवाओंको अति बारीक करके मिलाना और घोटकर मलम बना, चांदी तथा उपदंशके क्षत शरीरपर जहां पड़े होय सब जगह लगाना और बद फूट गई होय तो उसपर भी लगाना। त्रिफलाकी भस्म करके उसको घृतमें मिलाकर चांदीपर लगाना यदि उसमें थोड़ा मोरतूतिया मिलाकर लगाया जावे तो अधिक लाभ पहुँचता है, त्रिफलाके काढ़ेसे उपदंशके क्षतोंको धोनेसे भी लाभ पहुँचता है।

केशरादिबटी ।

रसकपूर, मिश्री, चंदन, लवङ्ग, जावित्री, केशर ये समान भाग लेकर—इनकी मूंगके समान गोली बनावे १ से लेकर ३ गोली पर्यन्त उपदंश रोगी स्त्री व पुरुषको देवे, अथवा तीन दिवसके अन्तरसे छोटी हरडका चूर्ण ६ मासेसे १ तोला पर्यन्त कूप जलके साथ देनेसे एक व दो दस्त आया करेंगे, यह औषध उपदंशके ऊपर अधिक असर करती है और पूर्ण नियम दिखलाती है। लवङ्ग १ तोला अजवायन ४ तोला, भिलावाँ ३९ नग, पारद, १ तोला, वायविडंगा १ तोला अकरकरा १ तोला, काली मिरच १ तोला, पुराना गुड ४ तोला प्रथम भिलावाँ तथा पारदको घोट एकरस करना, इसके बाद गुड डालकर बारीक पीसे इसके अनन्तर दूसरी औषधियोंका सूक्ष्म चूर्ण करके मिला १ मासा प्रमाण गोली बनावे, प्रतिदिन १ गोलीसे आरम्भ करके प्रातःकाल जलके साथ निगल जावे,

दो दिवस बाद दो गोली और ४ दिवस बाद ३ गोली तक प्रातःकालके समय ही निगल जाया करे, दूधभात थोड़ी मिश्री मिलाकर खावे यह औषध उपदंशको अति लाभकारी है ।

वालोपदंश—ईन्फन्टाईलसीफीलीस ।

पूर्व कथन किया गया है कि गर्मीका रोग (सहज) कुलपरम्परा—(वारसामें) भी मिलता है, इस प्रमाणसे कितने ही वर्ष पर्थ्यन्त उपदंशका कुलपरम्परामें होना संभव है । परन्तु पूर्णरीतिसे निश्चय नहीं कहा जा सका तो भी प्रथम उपदंश होने पछि वर्ष छ महीनेमें इस प्रमाणसे गर्मके ऊपर उसका असर अधिकतर आता है, पछि गर्मी जैसे पुरातन होवे और उसका जोर कम पड़े तथा दूसरे प्रवाहमेंसे तीसरे प्रवाहमें पहुँचने पर जैसे थोड़ा असर अवशेष रहता है तथापि ऐसा भी उदाहरण मिल आता है कि अधिक वर्ष व्यतीत होनेपर भी इस प्रमाणसे उपदंश कुलपरम्परा (वारसामें) उतरती है पिताको गर्मीका रोग हो तथा माताको न होय तथापि उनके बच्चोंके गर्मी देखी जाती है और बालक द्वारा वह गर्मी माताको लगना संभव है, यदि माताके गर्मी हो तो बच्चेको उपदंश हो जाता है । हमने स्वयं कई बालक ऐसे देखे हैं कि उनके माता पिताको गर्मी बिल्कुल नहीं थी किन्तु तीसरी पुस्तमें दादाके गर्मी थी और नीचली तीसरी पुस्तमें आनकर पौत्रमें देखी गई । कितने ही बालक ऐसे देखे गये हैं कि जन्मके साथ ही उनके शरीरमें उपदंशकी चांदी आती है । कितने ही ऐसे देखे गये कि जन्मसे दो चार छ मासके बाद उनके शरीरमें चांदी उत्पन्न होकर दिखाई दी है, इस रोगका एक नियम नहीं किन्तु यह पूर्ण निश्चय है कि स्त्री पुरुषके रजवर्धन्यमं छुपाहुआ उपदंशका जीर्ण जहर रहता है और वह कुलपरम्परामें बराबर चला जाता है इस कुलपरम्परा सम्बन्धमें कुष्ठ रोग और उपदंश समान ही समझे जाते हैं, जैसा कि सुश्रुत लिखता है ।

स्त्रीपुंसयोः कुष्ठदोषाहुस्तु शोणितशुक्रयोः ।

यदपत्यन्तयोर्जातं ज्ञेयं तदपि कुष्ठितम् ॥

अर्थ—जिन स्त्री पुरुषोंके रजवर्धन्यं कुष्ठ रोगसे दूषित हो गये हों उनकी सन्तान भी कोढ़ी होती है । यही व्यवस्था उपदंशसे समझलो यदि उपदंशके कारणसे स्त्री पुरुषका रज वर्धन्यं नष्ट हो जावे तो सन्तान नहीं होती, यदि दूषित रज वर्धन्यसे होवे तो सन्तान उपदंश रोगवाली अवश्य होती है, यहांतक कि बालक जन्मके पछि माताको उपदंश हो तो उसका दूध पीनेके कारणसे तथा हरसमय शरीरके सम्पर्क से बच्चेको भी उपदंश हो जाती है और जिस बालकको उपदंशकी व्याधि है वह

बालक निरोगी धात्रीका दुग्ध पीवे तो उस धात्रीको उपदंश होना संभव है । जैसे कि मुखमें अथवा स्तनमें फट जाता है याने चीरासा पड जाता है इसी माफिक इस रोगका प्रसार अधिक रहता है ।

बालउपदंश तीन प्रकारसे प्रगट होता है ।

(१) एक तो गर्भावस्थामें उपदंश प्रगट होता है इससे कितनी ही स्त्रियोंका गर्भपात व स्त्राव हो जाता है । २ दूसरा गर्भपात न हो किन्तु बालक पूर्ण मास व्यतीत करके उत्पन्न हो इसके पीछे बालकके अङ्गोंके ऊपर उपदंशके चिह्न मालूम पडते हुए समयपर वृद्धिको प्राप्त होते हैं । तिसरे बालकके जन्मसमयमें शरीरके ऊपर उपदंशका कोई चिह्न भी दिखाई नहीं देता परन्तु थोड़े सप्ताह व मास अथवा वर्ष पीछे उपदंश प्रगट हो जाती है उपदंशवाले माता पितासे उत्पन्न हुआ बालक जन्मसे दुर्बल सूखे हाथ पैर मुरदाके समान रहता है, त्वचामें सरवट सुकडन तथा स्याह लाल दाग होते हैं । उसकी नाकमें प्रतिश्याय (जुखाम) के सदृश कफ तथा पानीकी तराईसे भरी रहती है और थोड़े दिवस पीछे नितम्ब व पैरके ऊपर गर्मीकी लाल कुल श्यामता लिये हुए चांदी निकलती है मुख आ जाता है होंठके ऊपर चांदी पडती है । ऐसे बालकको जो दांत निकलते हैं उनमेंसे आगेके ऊपरसे भागको दो चार दांत चमत्कारीवाले होते हैं वे खोखे होते हैं उनके वाचमें मार्ग होता है और वे शीघ्र गिर जाते हैं, जो कायम दांत आते हैं वे भी वैसे ही होते हैं और उनके ऊपर खड्डा होता है ।

आकृति नं० ५०-५१ देखो ।

बाल उपदंशकी चिकित्सा ।

पारद इस गर्मीकी व्याधिके ऊपर एक उत्तम औषध है उसका इस कुल-परम्परामें उत्तरीहुई गर्मीके ऊपर किस प्रकार असर होता है इसके ऊपरसे ही साफ मालूम पडता है कि जिस स्त्रीको उपदंश व्याधिके कारणसे गर्भपात हुआ करता होय उसको पारद खिलाकर तथा ऊपरी पारद उपचारसे मुख लानेमें आवे इतना कि गर्भस्थ बालकको कुछ हानि न पहुंचे इस प्रकार पारद सेवनसे बालकमें असर नहीं आता, बालकके उल्लरनेमें बिलकुल अडचन नहीं आती जो बालक जन्मेगा उसके भी गर्मी न होगी और जो बालकके जन्म पीछे उसको थोड़े दिवसमें गर्मी पडे तो उस बच्चेकी माताको पारद देना । यदि बालकको थोड़ा मुख आया हो तो उसके पारदका मलम लगाना इतने ही उपचारसे बच्चेकी गर्मी शान्त हो सकती है, यदि बच्चेको चाक तथा पारद देते हैं अथवा लीटके ऊपर पारदका मलम चुपडकर बालकके पैर तथा पीठके ऊपर बांधकर रखना

इस रीतिसे बालकका उपदंश मिट जाता है और जहाँतक उपदंश निवृत्त न होवे वहाँतक मलम परिवर्तन करते रहना, मलममें जो पारदका भाग है वह शरीरमें प्रवेश कर उपदंशको निवृत्त करता है । बड़ी उमरके मनुष्यको जैसे पारदकी औषधसे सरलतापूर्वक मुख आता है वैसे बालकको मुख नहीं आता ये बात ध्यानमें रखने योग्य है । बालकको केवल दुग्ध पिलाना चाहिये, उपदंशकी भयंकर व्याधि कई पुस्तकतक नहीं छोड़ती इसी कारणसे इसकी पूर्ण व्यवस्था इस स्थलपर लिखी गई है कि कुलको दूषित करनेवाली व्याधिकी व्यवस्था आनपूर्वक जान स्त्री पुरुष निरोग होकर सन्तान उत्पत्ति करें और बहुतसे स्त्री पुरुष लज्जाके मारे इस व्याधिकी चिकित्सा नहीं कराते किन्तु व्याधिको पर्वतके समान बड़ा छेते हैं, यदि स्त्री पुरुष चतुर और समझदार होवें तो परस्पर एक दूसरेकी चिकित्सा कर सकते हैं ।

टांकी चांदी—उपदंश टांकी चाँदी सिफिलीसकी चिकित्सा एवं द्वादशाऽध्याय समाप्त १२

अथ त्रयोदशोऽध्यायारम्भः ।

यूनानी तिब्बसे गुदाके रोगोंकी व्याख्या ।

गुदामें कई प्रकारकी व्याधियाँ उठ खड़ी होती हैं उनमेंसे प्रथम अर्श (बवासीर) की व्याधिका वर्णन किया जाता है । बवासीर दो प्रकारकी होती है एक यह कि गुदाकी रगोंके सिरेपर गाढे बादीके रुधिरसे मस्से उत्पन्न हो जायँ, ये मस्से सात प्रकारके होते हैं । एक तो यह कि पित्तका सिरा फूल जाय और उसमेंसे कुछ मल टपकने लगे, दूसरे यह कि अँगूरके दानेके अनुसार गोल और चौड़े होय इनको (इनवी) कहते हैं, जो अंजीरके फलकी आकृतिके होयँ उनको (तीनी) कहते हैं । छोटे और कठोर होयँ जैसे मसूर और चना इनको (ल्यी) कहते हैं । लम्बे और कठोर होयँ जैसे कि छुहारेकी गुठलीके समान इनको (तिमरी) कहते हैं, लम्बे और नर्म शहतके समान होयँ इनको (तूती) कहते हैं, तूतीका सिर गोल और दानेकी शकलका होता है और जड पतला होता है, तथा इनके दो भेद हैं । एक तो यह कि जिनमेंसे पीब रिसती रहे दूसरे यह कि जिनमेंसे पीब न रिसती होय । इन लक्षणोंके होनेपर भी या तो गुदाके बाहर होते हैं, व भीतर होते हैं तथा जो गुदाके भीतर होते हैं उनकी चिकित्सा करना कठिन है और उमीया उनको कहते हैं जिसके अन्दर छिद्र न होय और उनमें रक्त व पीब आदि कुछ भी न निकले उन्हें दामी कहते हैं जिनमें छिद्र होय और उनमेंसे पीला पानी और रक्त निकलता रहे तो जानना चाहिये कि मस्सोंमें दर्द चुभनेके संमान होना और जलन होना पित्तज रुधिरका लक्षण है । चुभन तथा अधिक भारीपनका मांछम

होना अधिक गाढ़े रुधिरका लक्षण है, चिकित्सा इसकी यह है कि अधिक रुधिर इसका कारण निश्चय होवे तो वासिलिक अथवा साफिन अथवा माविज इनकी आवश्यकताके अनुसार फस्द खोल रुधिरको निकाले तथा दोनों नीतंबोंके बचिमें भरी सिंगीसे रक्त निकालना अति हितकारी है । बाद तबीयतको नर्म करनेके लिये काबुली हरड, कासनीका काथ पिलावे और कलेजा तथा तिहरीके ठीक करनेमें ध्यान रखे, इनमें कोई खराबी होवे तो निकाल देवे और जिन २ वस्तुओंके भोजन करनेसे उत्तम स्वच्छ रक्त उत्पन्न होवे उनका आहार करावे जैसे बड़े मोटे मुर्गेके मांसका शोरवा, खीर, गाढ़ी वस्तु जैसे घोड़े हिरणका मांस बैंगन, मसूर, कर्मकड़ा, गधीका दूध, खारी मछली इत्यादि मेवे तथा भोजन जो २ इस रोगमें हानि कारक हैं न देवे और इस बातका ध्यान रखे कि रोगीकी तबीयत नर्म रहे और नर्म करनेके लिये यह औषधियाँ देवे हरडका मुरब्बा आँवलेका मुरब्बा इतरीफल सजीर और गूगलका इतरीफल इत्यादि, यदि रोगीको दस्त आते हों तो आवश्यकतानुसार उनको बन्द कर पीछे बवासीरकी दशाके अनुसार उसकी औषध करे जिससे बवासीरमें दर्द अन्य किसी प्रकारका कष्ट न हो ऐसी वस्तु लगावे जिसे मस्से शीघ्र गलजावें । यदि बवासीर दोषयुक्त तथा कष्टदायक हों तथा उसमेंसे कुछ मल न निकलता होय तो कोई ऐसी औषध काममें लावे, जो गुदाकी रंगोंके मुखको खोल उसमेंसे रुधिरको निकालकर दर्दको बन्द कर दे । बवासीरमेंसे अधिक रुधिर निकलता होय और वह रुधिर सुर्ख साफ और पतला होय तथा उसके निकलनेसे रोगीका शरीर निर्बल हो जावे तो ऐसी औषध काममें लावे कि जिससे रक्त बन्द हो जावे लेकिन जिस रोगीके शरीरमें अग्नि प्रबल होय और अधिक निर्बलताका भय न होय और मस्सोंमेंसे काला रक्त निकलता होय तो ऐसे रक्तके बन्द करनेमें शीघ्रता न करनी चाहिये क्योंकि इस दूषित रक्तके निकल जानेसे कितने ही वातज रोगोंसे शरीरका बचाव रहता है, जैसे पागलपन सिरका दर्द, कूलोंका दर्द, गुर्दे और ग्रीवाका दर्द आदि इसीवास्ते तबीबोंने कहा है कि बवासीरका रुधिर स्त्रियोंके मासिक धर्मके रुधिरके समान तासीरवाला है । जिसके निकल जानेसे मनुष्य कितने ही रोगोंसे बचता है यदि इस रक्तको कुसमय बन्द करे तो कितने ही रोग ऊपर कथन किये हुए उत्पन्न हो जाते हैं और इस प्रकार औषधोपचासे बवासीरको लाभ न पहुँचे तो मस्सोंको कटवा डाले जैसा कि वर्णन किया जायगा, असली चिकित्सा भी इस रोगकी यही है कि क्षारादिसे दग्ध करके निकाल देना व काटकर निकाल देना । अब उन औषधियोंका वर्णन करते हैं जो बवासीरके मस्सोंको सुखाती हैं व गिरा देती हैं । आसके पत्र, जायफल, बैंगनकी वोड़ी कीब्रकी जडकी छाल, मुर् इन्द्रायनकी जडकी छाल,

सांपकी केंचुली, गूगल इन सबको समान लेकर बवासीरके मस्तोंपर धूनी देवे धूनी देनेकी विधि यह है कि ऊँटकी मेगनी जलाकर एक छोटे मुखके बर्तनमें व लोटे हांडी आदिमें भर उपरोक्त औषधियोंको उस बर्तनकी अग्निपर डाल उटकुरुआ बैठकर गुदाके मस्तोंपर धूनी देवे । दूसरी विधि यह है कि ऊँटके मेगने जमीनमें सुलगावे और उसके अंगारपर दवा डाले और उसके ऊपर छेददार बर्तन रखे, बर्तनके छिद्रके ऊपर रोगीकी गुदा रहे जिससे धूनी रोगीकी गुदाको बराबर लगे और अधिक समय तक धूनी देनी चाहिये जिससे मस्ते सूख जावें । बवासीरके मस्तोंको सुखा देनेवाली औषध अनारके छिलके, कुन्दर, बल्लतकी छाल, जायफल, इन चारोंको कूटकर अँगूरके पानीमें उबाल कर खरलमें पीसकर दोनों समय बवासीर पर लेप करे और गूगल, कुन्दर रातीनज, स्पंद, कीब्रकी जड़की छाल इन औषधियोंको पूर्वोक्त विधिसे धूनी देवे । अब उन औषधियोंका वर्णन करते हैं जो गुदाका मुख खोल देती हैं, बवासीरके पीडा देनेवाले रुकेहुए रुधिरको निकाल देती हैं । पलाण्डु (प्याजका) रस गौका पित्ता, अरतनी सान इनमें रुईका फोहा भिगोकर गुदामें रखे, कबूतरकी बीट, वहरोजा—मरियम, इनकी भी धूनी गुणकारक है । इस बातको ध्यानमें रखो कि जिस समय इन खोलनेवाली औषधियोंको काममें लाओ तो प्रथम हम्माम करो—और शफतालकी मिगीका तैल गौकी पिण्डलीका गूदा, ऊँटके कुव्वकी चर्बी, बवासीरपर मले जिससे कि नर्म हो शीघ्र खुल जावे । क्योंकि बवासीरके नर्म करनेसे प्रथम खोलनेवाली दवा देवे तो मस्तोंमें पीडा अधिक होती है और दर्दके कारण रोगी छिन्नप्रकृति और निर्वल हो जाता है, अक्सर ऐसा होता है कि साफिन और माविनकी फस्द खोलनेसे बवासीरका रक्त जारी हो जाता है । प्रायः ऐसा भी होता है कि रुधिर जारी करनेके लिये मस्ते खोले जावें तो नर्म करनेवाली औषधियां काममें लावे—कारण कि कभी २ ऐसा देखा गया है कि नर्म करनेवाली औषधियोंसे मस्ते खुल जाते हैं और खोलनेवाली औषधियोंकी आवश्यकता नहीं पड़ती, जब खोलनेवाली औषध काममें लावे कदाचित् अधिक पीडा उत्पन्न हो इस बातका भय हो कि गुदा सूझ जावेगी और रोगीकी शक्ति क्षीण होकर निर्वलता बढ़ जावेगी तो ऐसे मौकेपर दर्द बन्द करनेवाली औषधियां काममें लावे । इकलील, अफीम, खतमी—केशर, अलसीके बीज, अंडेकी जर्दी चर्बी गूगल प्याज, मीयासायला, ऊँटके कुव्वका गूदा इन औषधियोंमेंसे जो चीज कुट सक्ती हैं उनको कूट लेवे, जो वस्तु पिघलानेके लायक हैं उनको पिघला सबको मिलाकर लेप करे, इस लेपसे दर्द भी बन्द हो जाता है और रगोंका मुख भी खुल जाता है । दूसरी औषध जो दर्दको बन्द करती है उसकी विधि यह है कि कर्मकल्लाके पत्तोंको

लेकर इतना उबाले कि वे गल जावें और रोगनगुल अंडेकी सफेदी और थोड़ी अफीम मिलाकर लेप करे । सफेदाके मलमकी विधि जो दर्दको बन्द कर देता है—सफेदा, सफेद मोम, गुलरोगन, सबको मिलाकर एकसा कर लेवे फिर काममें लावे और प्याजको गौके घृतमें गर्म करके गुदापर लगावे तो दर्द बन्द हो जाता है, गंदनाको गौका घृत व बदाम रोगनमें गर्म करके (भूनकर) खरलमें डाल कर पीस मलमके समान बना मस्सोंपर लगावे तो अति लाभदायक है । जंटके कुन्वकी चर्बी बवासीर पर लगाना दर्द बन्द करनेमें मुख्य वस्तु है, चाहे चर्बी मले चाहे भीतर रख लेवे—और अण्डेका जर्द भाग गुलरोगनके साथ अधिक गुणकारक है । अब उन औषधियोंका वरणन किया जाता है जो बवासीरके रुधिरको बन्द करनेवाली हैं, कहरुआकी टिकिया, गूगलकी गोली, काबिजमाजून, खुन्सुलहर्दाद खिलावे और शियाफ कौली रखे माजू, अनारके छिलके, मूरद, तुख्मगुल, अकाकिया इत्यादिके काथसे गुदा पर तरेडा देवे और उसमें रोगीको बिठावे, यदि खरगोशकी ऊन और मकड़ीका जाला वातरंगके पानीमें या केवल तिरेपानीमें भिगोकर सफूफकाबिज अथवा मुर्दासंग व सफेदा पीसकर उसपर बुरक कर गुदापर रख पट्टीसे बांध दे तो खूनी बवासीरको तत्काल बन्द करता है ।

अर्श-बवासीर ।

(गूगलकी वियन्धकारक गोली) छोटी हरड, बड़ी हरडका छिलका, बहेडेका छिलका, आंवला छिलाहुआ, शुद्ध गूगल, प्रत्येक दो दिरम, मरजान, कहरुआसीर्पाकी भस्म, प्रत्येक एक दिरम, गूगलको छुहारोंके जलमें पीसकर दूसरी दवा कूटछान कर उसमें मिलाकर गोलियाँ बनावे मात्रा दो दिरमकी है । अन्य औषध—बड़ी हरड ३० दिरम लेकर गौके घृतमें भून कहरुआ १० दिरम शुद्ध गूगल ४० दिरम—गूगलको गंधनाके जलमें घोलकर दूसरी औषधियोंको कूट छानकर उसमें मिलाकर गोलियाँ बनावे, मात्रा दो दिरम । (शियाफ कोहलीकी विधि) गुलनार, कुन्दुरू, माजू, सुरमा, फिटकरी, अकाकिया, अर्वीगोंद, सब समान भाग लेकर बत्ती बनाकर काममें लावे याने गुदाके अन्दर भस्से होवें तो वहां रखे । अब मस्सोंके काटनेकी विधि लिखी जाती है—इस बातको ध्यान रखना योग्य है कि मस्सोंको काटकर निकाल देना इस रोगकी पूर्ण चिकित्सा है—और मस्सोंके काटनेमें अक्सर भय भी रहता है सो जबतक मस्सोंके काटनेकी अधिक आवश्यकता न हो वहाँ तक न काटे । काटना यातो लोहेके शस्त्रसे हो सक्ता है या तेज काटनेवाली औषध क्षार आदिसे हो सक्ता है, अथवा जैसे दीकबरदीक और फलदकी ऊन—तथा हरताल आदिसे काटे जाते हैं । मस्सोंके काटनेकी बहुत उत्तम विधि यह है कि सब मस्सोंको न काटे एकको छोड़ दे

क्योंकि जो दोष इस ओरको रुजू होवे (झुके) तो उसके निकलनेके लिये मार्ग रहे और इस दूसरे समयको इस रोगका भय न रहे जैसा कि हकीम उकरातने वर्णन किया है कि बवासीरके सब मस्सोंको न काटना चाहिये उनमेंसे एकको अवश्य छोड़ देना, प्रायः ऐसा भी वर्णन करते हैं कि यदि बवासीरके मस्से कईएक हों तो प्रथम एकको काटे जब वह अच्छा हो जाय तब दूसरेको काटे, इसी प्रकार एक एक करके प्रत्येकको काटे यहांतक कि एक बच रहे उसको रहने देवे जिससे खराब रुधिर निकलता रहे । यदि औषधियोंसे काटना चाहे तो काटनेवाली औषधियोंको मस्सों पर लगावे, जिससे मस्से जलकर काले होकर गिर पड़ें और अच्छा मांस निकल आवे, उस समय उसपर मलम लगाकर जखमको रोपण कर शस्त्रसे काटे चाहे औषधसे काटे । मगर रोगीकी दशा पर अवश्य ध्यान रखवे, यदि रोगी बलवान् हो दर्दको सह सक्ता हो तो सब मस्सोंको एक समय काट डाले । यदि रोगी पंडित न सहन कर सक्ता होवे तो एक एक करके काटे और दर्द बन्द करनेवाला मलम लगाता रहे । यहांतक कि बवासीर जबतक नष्ट न होवे तबतक जखमोंको रोपण करनेमें पूर्ण हिफाजत रखवे, जो बवासीरकी जड़ अति गंभीर और भीतरी होवे तो, उसको काटकर निकालनेसे मस्सा निर्मूल होनेकी संभावना होवे तो, गुदा पर सिंगी रखकर खींचे जिससे मस्से बाहरकी ओर दीखने लगें फिर उनका शस्त्रसे व किसी काटनेवाली दवासे काट डाले, जो विधि उपरोक्त वर्णन हो चुकी है । हर्डका इतराफल आमाशय तथा बवासीरी तासीरवाले रोगीको अति लाभदायक है और बवासीर रोगीके वस्त्रकोष्ठ व दस्त कब्जीको खोलता है विधि यह है कि बड़ी काविली हरडको छाल, बहेडेकी छाल, छोटी हरड, आंवला इन सबको समान भाग लेकर बारीक कूट लेवे और बादामके तैलमें चिकनी करके थोड़ी गर्म करलेवे और तिगुने शहत व मिश्रीकी चाशनीमें मिलाकर माजूनके माफिक कर लेवे, मात्रा २ से ४ व ५ दिरमत्तक है । इसी प्रकार गूगल काइतरीफल भी पेटको नर्म करता है और बवासीरको अति लाभदायक है, बड़ी हरडका छिलका, बहेडेका छिलका, आंवलेका छिलका प्रत्येक १० दिरम और १५ दिरम गूगलको गंधनाके जलमें खरल करके दवाओंको कूट छानकर त्रिगुण शहद मिलाकर पकावे, जब चाशनी पक जावे तब सब एकत्र करके रखवे इसकी मात्रा ३ से ५ मिसकाल तक है । दूसरा मेद बवासीरका यह है कि जिसको रिहाई बवासीर कहते हैं और यह एक प्रकारकी खराब हवा होती है जो कठिनतासे पिघलती है और कूलंजकासा दर्द बवासीरमें उत्पन्न कर देती है और वहांसे कभी पीठकी ओर चढ़ती है । पुरुषके कोश तथा स्त्रीके मसानेमें तथा गुदाके इर्दगिर्द

उतर जाती है और ऊपरको चढ़े तो पेटमें गुडगुडाहट उत्पन्न कर देती है, कभी २ इसके कारणसे आम रुधिरके दस्त आने लगते हैं और कभी पेटमें कब्ज और अजीर्णके चिह्न दीखते हैं और कभी २ वह दूषित वायु दूसरे अङ्गोंमें जैसे हाथ और पैरोंकी तर्फ झुक पड़ती है, उसके कारणसे घुटने, तथा अन्य जोड़ोंमें उठने बैठनेके समय शब्द होता है जिसको चटकना कहते हैं। यह रोग वायुके दोषोंके कारणसे जो गुर्देपर गिरते हैं अथवा उसमेंसे उत्पन्न होते हैं यह दोष गुर्देकी गर्मीसे खराब गाढ़ी हवा बन जाते हैं और गाढ़े होनेके कारणसे पिघलती नहीं, गुर्देकी चारों ओर फिरती रहती है। ऊपर कहेहुए उपद्रवोंको उत्पन्न करती है, चिकित्सा इसकी यह है कि—अफतीमूनका काथ अथवा अफतीमूनकी गोली रोगीको खिलावे, जिससे वातका दोष निवृत्त हो जावे। इसके अनन्तर दूषित वायुसे दूषित जो विकृति उनके तोड़नेवाली जवारिशको खिलावे और जवारिश ऐसी दवाओंकी होनी चाहिये, जो मूत्र और मलके द्वारा दूषित रतूवतको निकालनेवाली होय और दवाका असर शीघ्र गुर्देमें पहुंचे और वायु उत्पन्न करनेवाले आहार विहारोंको त्याग देवे, गोलिएकी विधि जो कि इस दूषित रिहाई बवासीरको लाभदायक हैं। दिरबंज, अकरब्बी, छोटी हरड, बड़ी हरड, शीतरजहिन्दी अकरकरा, काली मिरच, गंदनाके बज्र, शुद्ध गूगल इन सबको समान भाग लेकर बारीक कूट छान एक अद्वीयातसे सवा गुणा नौसादर मिला मुनक्का तथा गंदनाके पानीमें गूंद कर गोलियां बनावे, मात्रा दो दिरमसे ३ दिरमतक लेवे। बासलीककी फस्द-रीही बवासीरको अधिक गुण करती है, क्योंकि यह बादरके दोषको जिससे यह रोग उत्पन्न होता है निकाल देती है। शरीरका मलना, स्नान करना भ्रमण करना घोड़ेकी सवारी इस मर्जको लाभदायक हैं, क्योंकि इनसे शरीरकी खराब वायु तथा मल पसीनेके साथ निकल शरीरकी गर्मीसे साफ होती हैं। इलाजुल अमराजमें बवासीरके इलाजके बारेमें कई कठिनता दिखलाई गई हैं, प्रथम यह कि गुदा मल निकलनेका मार्ग है उसपर मल हररोज गिरता रहता है, गुदाके मार्गकी हरकत पहुंचाता रहता है और दर्द उत्पन्न करता है। दूसरे यह कि गुदापर थोड़ीसी वस्तु भी दर्द उत्पन्न कर देती है, दर्द मलको खींच लेता है। तीसरे यह कि गुदाकी जगह बहुत नीची है इस कारणसे मल सहजमें गुदापर गिरता है, चौथे यह कि गुदा नीचेसे ऊपरकी ओर झुकी हुई है इस कारणसे औषधका लगाना कठिन होता है। पांचवें यह कि गुदामें रंगें बहुत हैं इस कारणसे मल उनमें अधिक समा जाता है और मलके अधिक समा जानेसे रोग उत्पन्न होता है। छठे यह कि उसमें रीहसंज्ञक वायु छिपी रहती है इस कारणसे जो मल उसमें एकत्र होता है वह सड़

जाता है, सातवें यह कि हवा और विष्टाके निकलनेके कारणसे उसमें रुकावट नहीं रहती, इस कारणसे औषध अपना पूर्ण गुण नहीं पहुँचा सका ।

यूनानीतिव्वसे ववासीरकी चिकित्सा समाप्त ।

आयुर्वेदसे अर्शके लक्षण तथा चिकित्सा ।

पृथग्दोषैः समस्तैश्च शोणितात्सहजानि च । अर्शांसि षट्प्रकाराणि
विद्याद्गुदबली त्रये ॥ १ ॥ दोषास्त्वङ्मांसमेदांसि संदूष्य विविधाक-
तान् । मांसाङ्कुरानपानादौ कुर्वन्त्यर्शांसि ताञ्जगुः ॥ २ ॥

अर्थ—आयुर्वेदीय वृद्ध वैद्योंने अर्श (ववासीरके छः भेद किये हैं जैसा कि—वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज, रक्तज, सहज) ये छ प्रकारका ववासीर गुदाकी तीनों बलियोंमें होता है । दुष्टहुए वातादि दोष त्वचा मांसमेदको दूषित करके गुदामे अनेक प्रकारके आकारवाले मांसके अंकुरोंको उत्पन्न करते हैं इसको अर्श व ववासीर कहते हैं ॥१॥२॥
अब गुदाकी शारीरिक आकृतिको दिखलाते हैं कि जिसमें इन गस्तोंकी उत्पत्ति होती है ।

गुदावलीका वर्णन ।

तत्र स्थूलान्त्रप्रतिबद्धमर्द्धपञ्चांगुलं गुदमाहुस्तस्मिन् वलयस्तिस्त्रोऽध्य-
र्द्धाङ्गुलान्तरभूताः प्रवाहणी विसर्जनी सम्बरणी चेति चतुरङ्गुलायताः
सर्वास्तिर्यगेकाङ्गुलोच्छ्रिताः । शङ्खवर्त्तनिभाश्चापि वर्णतः सम्प्रकी-
र्त्तिताः । रोमान्तेभ्यो यवावर्द्धे गुदोष्ठः परिकीर्तितः । (सुश्रुतः)

अर्थ—तहां स्थूल आँतसे बंधीहुई जिसका प्रमाण साढ़े चार अंगुलका होता है इस स्थानको गुदा व मलद्वार सफरा कहते हैं, इसमें तीन बली डेढ़ डेढ़ अंगुलकी दूरी पर हैं । एकका नाम प्रवाहिणी, यह मल व अपानवायुको बाहर निकालती है दूसरीका नाम विसर्जनी है जो मलादिको शरीरसे बाहर त्याग कर देती है तीसरी सम्बरणी है जो मलादिके बाहर निकलने पर पश्चात् गुदाके मुखको ज्योंका त्यों बन्द कर देती है । गुदाका विस्तार ४॥ अंगुलका है प्रत्येक बली १॥ अंगुलके आकारवाली हैं ऊपरकी दोनों बली शंखकी आकृतिके समान होती हैं और (अर्द्धांगुलप्रमाणेन गुदोष्ठं परिचक्षते) और रोमावली गुदाका ओष्ठ आधा अंगुल पर ह ।

अर्शके पूर्व रूप ।

तेषां तु भविष्यतां पूर्वरूपाण्यन्नेन श्रद्धाकृच्छ्रात्पकिरम्लाकासेक्थिस-
दनमाटोपकार्ष्यमुद्गारबाहुल्यमक्ष्णोश्च श्वयथुरन्त्रकूजनं गुदपरिकर्त्तन-

माशङ्का पाण्डुरोगग्रहणीदोषशोषाणां कासश्वासौ भ्रमस्तन्द्रानेन्द्रियदौर्ब-
ल्यश्च जाते श्वेतानि रूपाणि प्रव्यक्त तराणि भवन्ति ।

अर्थ—इन होनेवाले अर्श रोगोंके पूर्वरूप ये हैं । अन्नमें अराचि, कठिनतासे अन्नका पचना, खट्टी.डकार, हडफूटन, अफरा, कृशता, डकारोंका विशेष आना, नेत्रोंपर सूजन उदरमें गुडगुड शब्दका होना गुदामें कतरनीसे काटनेकीसी वेदना—पाण्डुरोग ग्रहणी रोग शोष रोगकी आशंका कास श्वास भ्रम तन्द्रा निद्रा इन्द्रियोंकी दुर्बलता याने इन्द्रिय व्यापारमें शून्यता शरीरमें आलस्य इत्यादि रूप होते हैं और जब अर्शरोग प्रगट हो जाता है तब ये ही रूप प्रत्यक्ष हो जाते हैं ।

दोषजन्य अर्शोंके लक्षण—व रूप । प्रथम वातजार्श ।

तत्र सारुतात्परिशुष्कारुणवर्णानि विषममध्यानि कदम्बपुष्पतुण्डिकेरी
नाडीमुखसूचीमुखाकृतीनि च भवन्ति तैरुपहतः सशूलं संहतमुपवेश्यते-
कटीपृष्ठपार्श्वमेढ्रगुदनाभिप्रदेशेषु चास्य वेदना गुल्मघ्नीलाप्लीहोदराणि
चास्य तन्निमित्तान्येव भवन्ति कृष्णात्वङ्नखनयनरदनवदनमूत्रपुरीषश्च
पुरुषो भवति ।

अर्थ—जो अर्श वातजन्य दोषसे उत्पन्न होती है उसमें सूखे कुछ २ लाल वर्ण-
वाले ऊँचे नीचे विषम कदम्बके फूलके सनान खुरखुरे वनकपासकी कलीके समान
नीलमुख और सूची मुखाकृतिवाले मस्से उत्पन्न होते हैं, इनके कारणसे रोगी किंच
किंचकर बड़ी कठिनतासे अति कठिन मल त्याग करता है इस वातज अर्शवाले
रोगीकी कमर, पीठ, पसली, मेढ्र, गुदा, नाभि इत्यादि स्थानोंमें वेदना होती है इसी
रोगसे गुल्म, अघ्नीला, प्लीहा (तिहड़ी) और अन्य रोगभी उत्पन्न होते हैं इस अर्शवाले
मनुष्यकी त्वचा नख, नेत्र, दांत, मुख, मूत्र, पुरीष, श्याववर्णके काले पड़ जाते हैं ।

पित्तज और कफजार्शोंके लक्षण ।

पित्ताग्नीलाग्राणि तनूनि विसर्पीणि पीतावभासानि यकृत् प्रकाशानि
शुक्रजिह्वासंस्थानानि यवमध्यानि जलौकीवक्रसदृशानि प्रक्लिन्नानि च
भवन्ति तैरुपहतः सदाहं सरुधिरमतिसार्घ्यते ज्वरदाह पिपासामूच्छा
श्चोपद्रवा भवन्ति पीतत्वङ्नखनयनदशनवदनपुरीषश्च पुरुषो भवति ॥
श्लेष्मार्शश्च लक्षणानि । श्लेष्मजानि श्वेतानि स्थिराणि वृत्तानि स्निग्धानि
पाण्डूनि करीरपनसास्थिगोस्तनाकाराणि न भिद्यन्ते न स्तवन्ति कण्डू-

बहुलानि च भवन्ति तैरुपहतः सश्लेष्माणमनल्पं मांसधावनप्रकाशमति-
सार्यते शोफशीतज्वरारोचकाविपाकशिरोगैरवाणी चास्य तन्निमित्ता-
न्येव भवन्ति शुक्लत्वङ् नखनयनदशनवदनमूत्रपुरीषश्च पुरुषो भवति ॥

अर्थ—जो अर्श पित्तसे उत्पन्न होता है उसके मस्सोंका अग्र भाग नीला होता है पतले स्नायु युक्त पिलाई लिये हुए प्रकृतिके समान चमकते हुए शुक्र जिह्वाके तथा यव (जी) के समान मध्य भागवाले अर्थात् नीचे ऊपर पतले और बीचमें मोटे जोंकके मुखके समान क्लेदस्नायी होते हैं, ऐसे मस्सोंसे पीडितरोगी कठिनतासे पुरीपोत्सर्ग करता है और ज्वर दाह तृषा मूर्च्छा इत्यादि उपद्रव होते हैं और ऐसे रोगीकी त्वचा नख नेत्र दांत मुख पुरीष ये सब पाले हो जाते हैं ये सब पित्त अर्शके लक्षण हैं ।

अब कफजार्शके लक्षण कहते हैं ।

श्लेष्मज अर्शके मस्सोंका रंग श्वेत होता है और जड़में बहुत मोटे होते हैं कठिनतायुक्त होते हैं गोल चिकने पाण्डु वर्ण वाले करीर और कटहरके फलके समान तथा गोस्तन आकृतिवाले होते हैं इस प्रकारके मस्से न फटते हैं और न स्रवते हैं और इनमें खुजली बहुत चलती है ऐसे मस्सेवाला रोगी कफ संयुक्त बहुत मांसके धुलेहुए जलके समान पुरीपोत्सर्ग करता है सूजन शीतज्वर अरुचि विपाक सिरमें भारीपन इत्यादि उपद्रव होते हैं और ऐसे रोगीकी त्वचा नख नेत्र दांत मुख मूत्रपुरीष इत्यादि श्वेतवर्ण होते हैं ।

रक्तजार्शके लक्षण ।

रक्तजानि न्यग्रोधप्ररोहविद्रुमकाकणान्तिका फलसदृशानि पित्तलक्ष-
णानि च यदावगाढपुरीषप्रपीडितानि भवन्ति तदात्यर्थं दुष्टमनल्पमसृक्
सहसाः विसृजन्ति तस्यैवाति प्रवृत्तौ शोणिताति योगोपद्रवा भवन्ति
सन्निपातजानि सर्वदोषलक्षणयुक्तानि ॥

अर्थ—रक्तज अर्शके मस्से बड़के अंकुरके समान मूंगा और चिरमिटीके रंगके सदृश होते हैं और इनमें पित्तकी बवासीरके लक्षण विशेष करके पाये जाते हैं जब कि गाढे विष्टाके निकलनेसे पीडित होते हैं तब दूषितरक्त अत्यन्त जोरसे निकलता है उस रुधिरके अत्यन्त निकलनेसे त्रास कुपित होकर आक्षेपक आदि उपद्रवोंको करती है ये खूनी बवासीरके लक्षण हैं । जो अर्श सन्निपातमे उत्पन्न होता है उसमें उक्त दोषोंके सम्पूर्ण लक्षण पाये जाते हैं—जैसा कि—

हितुलक्षणसंसर्गाद्विद्याद्वंद्वोल्वणानि च ।

सर्वहेतुस्त्रिदोषाणां सहजैर्लक्षणं समम् ।

अर्थ—जिस अर्श रोगमें दो दोषोंके कारण और लक्षण पाये जाते होयँ उसको द्वंद्वजार्श जानना । तथा पृथक् २ वातादि दोशोंसे प्रगट होनेवाले अर्शरोगोंके जो २ हेतु और लक्षण कथन किये गये हैं वे सर्वांशमें त्रिदोषज बवासीरके लक्षण जानने तथा श्वास पीडादि उपद्रव और मलका उत्तमरीतिसे न उतरना इत्यादि उपद्रव तथा सहजसे उत्पन्न हुए अर्शके जो लक्षण कहे गये हैं वे भी त्रिदोषकी बवासीरके लक्षणोंमें दीख पड़ते हैं—क्योंकि—

द्रव्यमेकरसं नास्ति न रोगोऽप्येकदोषजः ।

एकस्तु कुपितो दोष इतरानपि कोपयेत् ।

अर्थ—एकही रसवाली कोई औषध नहीं है और एकही दोषसे कुपित होकर कोई रोग प्रगट नहीं होता किन्तु कुपित हुआ एक दोष अन्य दोषोंको भी कुपित करता है । जैसे कि अपने अनुकूल कारणसे कुपित हुई वायु बढ़कर शीतप्रकृति होनेसे कफको कुपित करती है और द्रवत्व होनेसे पित्तको बढ़ाती है ।

सहजार्शके लक्षण ।

सहजानि दुष्टशोणितशुक्लमिच्छानि तेषां दोषत एव प्रसाधनं कर्तव्यम् ।
विशेषतश्चात्रदुर्दर्शनानि परुषाणि पाण्डूनि दारुणान्यन्तर्मुखानि तैरुपद्रुतः
कृशोऽल्पभुक् सिरासंततगात्रोऽल्पप्रजः क्षीणरेताः क्षामस्वरः क्रोधे-
नोऽल्पाग्निर्घ्राणिशिरोऽक्षिश्रवणरोगवान् सततमन्त्रकूजाटोपहृदयोपलेपा-
रोचकप्रभृतिभिः पीड्यते ॥

अर्थ—जो अर्श शरीरकी उत्तिके साथ ही उत्पन्न होता है उसे सहज कहते हैं यह बवासीर माताके रज और पिताके वीर्य दूषित होनेसे उत्पन्न होता है किन्तु इसकी चिकित्सा भी चिकित्सककें दोषोंके अनुसार ही करनी चाहिये अर्थात् जिस २ दोषके लक्षण बवासीरमें पाये जावें तदनुसार उसकी चिकित्सा करे । विशेष करके सहज अर्शके मस्से देखनेमें भयंकर, कड़े, पाण्डु वर्णवाले दारुण और अन्दरको मुखवाले होते हैं, ऐसी बवासीरवाला मनुष्य शरीरसे कृश अल्प भोजन करनेवाला क्षीण वीर्य स्वरहीन क्रोधी होनेसे मन्दाग्निवाला नाक सिर आंख कान रोगवाला होता है । उसके पेटमें गुडगुडाहटका शब्द होता है पेटमें अफरा हृदयमें उपलेप और अरुचि इत्यादि रोगोंसे वह मनुष्य पीडित रहता है ।

भारतवर्षीय वैद्योने प्रत्येक रोगकी तीन अवस्था नियत की हैं—१ सुखसाध्य, २ कष्टसाध्य, ३ असाध्य । इसके ऊपर हमने पूर्ण लक्ष्य उसी समयसे दिया है, जिस समयसे चिकित्सा वृत्तिका अवलम्बन किया है; यह सिद्धान्त आयुर्वेदीय वैद्योंका सर्वोपरि ऊंचे दर्जेका है । जिस व्याधिमें असाध्यताके लक्षण संघटित हो चुके हों वह व्याधि निवृत्त नहीं होती, किन्तु शरीरको नष्ट कर देनेवाली ही समझी जाती है । वहुतसे सद् वैद्य लोभको त्यागकर असाध्य रोगीपर हाथ नहीं डालते, परन्तु यूरोपियन पश्चिमी वैद्योंके सिद्धान्तमें कोई भी व्याधि असाध्य नहीं मानी जाती किन्तु जिस व्याधिका उपाय नहीं सूझता याने उनके यन्त्र शस्त्र क्रिया औषधादि काम नहीं देते किन्तु रोगी, पंचत्वको प्राप्त हो जाता है । उस समय वे परास्त होकर बैठते हैं, इसी प्रकार इस अर्शकी व्याधिके भी तीन भेद किये हैं । जैसाकि—

अर्शकी साध्यासाध्य व्यवस्था ।

बाह्यायां तु बलौ जातान्येकदोषोत्पन्नानि च । अर्शांसि सुखसाध्यानि
न चिरोत्पत्तितानि च ॥ १ ॥ द्वन्द्वजानि द्वितीयायां बलौ यान्याश्रि-
तानि च । कृच्छ्रसाध्यानि तान्याहुः परिसम्बत्सराणि च ॥ २ ॥ सह-
जानि त्रिदोषाणि यानि चाभ्यन्तरावलिम् । जायन्तेऽर्शांसि संश्रित्य
तान्यसाध्यानि निर्दिशेत् ॥ ३ ॥ शेषत्वादायुपस्तानि चतुः पादसम-
न्विते । याप्यन्ते दीनकायाश्चौ प्रत्याख्ये यान्यतोऽन्यथा ॥ ४ ॥ हस्ते
पादे गुदे नाभ्यां मुखे वृषणयोस्तथा । शोथो हृत्पार्श्वशूलं च तस्या-
साध्योऽर्शसोहितः ॥ ५ ॥ हृत्पार्श्वशूलं संमोहश्छर्दिरंगस्य रुग् ज्वरः ।
तृष्णा गुदस्य पाकश्च निहन्युर्गुदजातुरम् ॥ ६ ॥

अर्थ—जो वासीर बाहरकी सवरणीनामक वलीमें प्रगट हुआ होय और एक दोपसे उत्पन्न हुआ होय, जिसको उत्पन्न हुए एक सालसे अधिक न हुआ हो ऐसे अर्शके मस्से सुखसाध्य हैं । जो अर्शके मस्से भीतरकी दूसरी (विसर्जनीय) नामकी वलीमें दो दोपोंसे प्रगट हुए हों, जिसको उत्पन्न हुए एक सालसे अधिक व्यतीत हुआ हो उनको कष्ट साध्य जानना, किसी २ वैद्याचार्यका ऐसा मत है कि बाहरकी वलीमें दो दोपोंके मस्से और भीतरकी वलीमें एक दोपके मस्से भी कष्टसाध्य समझे जाते हैं । सहजार्श अर्थात् शरीरके उत्पन्न होनेके समयसे माता पिताके दोपके कारणसे उत्पन्न हुआ हो अथवा वात पित्त कफ तीनों दोपोंके संयुक्त प्रकोपसे उत्पन्न हुए जो

मस्से, जो तीसरी अन्तकी वलीमें उत्पन्न हुए होयँ उसको असाध्य जानना ॥ ३ ॥
 यदि साध्य अर्श होय और रोगीकी आयु अवशेष होय और चतुःपाद सम्पत्ति
 १ वैद्य चिकित्सकका आज्ञाकारी धनवान् रोगी होय २ चिकित्सक सर्वक्रिया कुशल
 और सर्वोषधियोंसे सम्पन्न होय ३ रोगीकी सेवा करनेवाला सेवक आलस्य रहित
 बुद्धिमान् और रोगीसे स्नेह रखनेवाला होय ॥ ४ ॥-औषध अति गुणकारी नवीन
 रस वीर्यादिसे संयुक्त होय इनसे युक्त होय तथा रोगीकी जठराग्नि प्रदीप्त होयँ
 तो ऐसे रोगीको याध्य जानना यदि इससे अन्यथा अर्श रोगी होवे तो
 चिकित्सकको उचित है कि उसकी चिकित्साकी प्रवृत्तिमें न पड़े ॥ ५ ॥
 जिसके हाथ पैर गुदा नाभि मुख और अण्डकोश इनमें शोथ उत्पन्न हो गया होय
 और जिसका हृदय और पसली दुखती होयँ ऐसा अर्श रोगी असाध्य है किन्तु वह
 मृत्युके मुखमें प्रवेश कर रहा है, हृदय पसवाडेमें दर्द इन्द्रिय और मनमें मोह होय
 वमन अङ्गोंमें पीडा ज्वर व्यास गुदाका पकना अर्थात् गुदाके ऊपर अनेक प्रकारकी
 गुमडी निकलने लगें इन सब लक्षणोंसे संयुक्त अर्श रोगी असाध्य है ये सब मृत्युके
 लक्षण हैं । क्योंकि (तृष्णारोचकशूलार्तमतिप्रसूतशोणितम् । शोथातिसारसंयुक्तमर्शासि
 क्षपयन्ति हि) व्यास अरुचि शूल इनसे पीडित और जिस रोगीके मस्सोंमेंसे अत्यन्त
 रुधिर बहता होय, सूजन अतीसार ये भी होयँ वह रोगी नष्ट होनेवाला है ।

अर्शरोगकी चिकित्सा ।

चतुर्विधोऽर्शां साधनोपायः । तद्यथा भेषजं क्षारोऽग्निः शस्त्रमिति ।
 तत्राचिरकाल जातान्यल्पदोषलिङ्गोपद्रवाणि भेषजसाध्यानि मृदुप्रसूता-
 वगाढान्युच्छ्रितानि क्षारेण । कर्कशस्थिरपृथुकठिनान्यग्निना ।
 तनुमूलान्युच्छ्रितानि क्लेदयन्ति च शस्त्रेण । तत्र भेषजसाध्यानामर्शांसा-
 महस्यानाञ्च भेषजं भवति । क्षाराग्निशस्त्रसाध्यानान्तु विधानमुच्य-
 मानमुपधारय ॥ १ ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—आयुर्वेदमें सबसे उत्तम चिकित्सा प्रक्रिया अर्शकी सुश्रुतमें है । अर्शकी
 चिकित्साके चार उपाय कथन किये गये हैं, जैसे १ औषधोपचार २ क्षारकर्म (क्षारसे
 मस्सोंको गलाकर निकाल देना) ३ अग्निर्कर्म ४ शस्त्रकर्म, जो अर्शके मस्से थोड़े
 दिवससे उत्पन्न हुए होयँ और उनमें वातादि दोषोंके लक्षण, उपद्रव कम होते होयँ
 ऐसे मस्से भेषज (औषधसाध्य हैं) अर्थात् खानेकी दवाके सेवनसे निवृत्त हो सक्ते
 हैं, कोमल फैलेहुए कठोर और जो कुछ ऊंचे हो गये हों ऐसे मस्से क्षारसाध्य हैं ।

तीक्ष्ण दृढ मोटे और कठोर मस्से अग्नि कर्म साध्य हैं, ऐसे मस्से जिनकी जड़ पतली होय ऊँचे होय और क्लेद युक्त हों वे शस्त्रकर्म साध्य होते हैं । भेषज-साध्य और अदृश्य अर्शमें औषध ही प्रधान है, अब क्षार अग्नि और शस्त्रसाध्य रोगोंका विधान कहते हैं ॥ १ ॥

तत्र बलवन्तमातुरमरुपोत्तिपद्रुतमुपस्निग्धं परित्विन्नमनिलवेदनाभिवृद्धि-
प्रशमार्थं स्निग्धमुष्णमल्पमन्नं द्रवप्रायं भुक्तवन्तमुपवेश्य सम्भृते शुचौ देशे
साधारणे व्यभे काले समे फलके शय्यायां वाप्रत्यादित्पशुदमन्यस्योत्संगे
निपण्णापूर्वकायमुत्तानं किञ्चिदुन्नतकटिकं वस्त्रकम्बलकोपविष्टं यंत्रशा-
टकेन परिक्षिप्तग्रीवाप्तकथं परिकर्मन्तिः सुपरिगृहीतमस्यंदनशरीरं कृत्वा
ततोऽस्मिन् घृताभ्यक्तं यन्त्रमृज्ज्वणुमुखं पायौ शनैः शनैः प्रवाहमाणस्य
प्रणिधाय प्रविष्टे चार्शौ वीक्ष्य शलाकयोत्पीड्य विचुवस्त्रयोरन्यतरेण
प्रमज्ज्य क्षारं पातयेत् पातयित्वा च पाणिना यन्त्रद्वारं पिधाय वाक्-
च्छतमात्रमुपेक्षेत । ततः प्रमृज्य क्षारबलं व्याधिवलञ्चावेक्ष्य पुनराले-
पयेत् । अथार्शः पक्वजाम्बवप्रतीकाशमग्निसमीक्ष्यावसन्नर्त्तापिन्नतमुया-
वर्त्तयेत् । क्षारं प्रक्षालयेद्धान्याम्लेन दधिमस्तुशुक्तफलाम्बैर्व्वतितो यष्टी-
मधुकमिश्रेण सर्पिषा निर्व्वाप्य यन्त्रामपनीयोत्थाप्यातुर्मुष्णोदकोप-
विष्टं शीताभिरद्भिः परिपिञ्चेदशतिभिर्दित्येके ॥ २ ॥

अर्थ—बलवान् रोगी जो अर्शरोगसे उपद्रुत है उसको जेहन और स्वेदन कर्मके अनन्तर वातजनित वेदनाकी वृद्धिकी शान्तिके लिये चिकनाई युक्त कुछ थोड़ा उष्ण और पतला (हरीरादि) भोजन कराके पवित्र और समान भूमिपर तखत व मेज (टेबिल) बिछाकर बैठावे, परन्तु उस दिवस वृष्टि बादल कुछ न हाँवे सूर्यके प्रकाशकी तर्फ गुदा करा ऐसी रीतिसे दूसरे पुरुषकी गोदीमें रोगीको लिटा देवे कि उसके आगेका घड कुछ नीचा और कमरका भाग कुछ ऊँचा रहे—कम्बल अथवा कोई अन्य वस्त्र उसके नीचे बिछा देवे, तदनन्तर वस्त्रकी एक लम्बी पट्टी लपेट कर रोगीकी ग्रीवा, और हाथ, बांह परिचारकों (सहायकों) को दृढ करके पकड़ा देवे जिससे रोगीका शरीर हिलने न पावे । तदनन्तर सीधे और छोटे मुख-वाली शलाकायन्त्रपर घृत चुपडकर धीरेधीरे गुदा मार्गमें प्रवेश करे जव यन्त्र गुदाके अन्दर घुस जावे तब अर्शको देखकर और शलाका यन्त्रसे पीडित करके रुई व

कोमल वस्त्रसे पोंछकर तथा धोकर मस्सोंपर क्षार लगावे क्षार लगानेके पीछे हाथसे यन्त्रद्वारको ढककर सौ मात्रा जितने कालमें मुखसे उच्चारण की जाती है उतने काल पर्यन्त क्षारको मस्सोंके ऊपर रहने देवे । फिर क्षारको पोंछकर देखे कि क्षारने व्याधि गलानेका कितना असर किया है और व्याधिस्थान (मस्सेको देखे कि कितना गल गया है और कितना बाकी रहा है) जितना मस्सा बाकी रहा होय उसी परिमाणसे पुनः क्षार लेप कर देवे । जब अर्शका मस्सा पकेहुए जामुन फलके समान और कुछ नीचासा जीर्ण दीख पड़े उस समय उसको छोड़ देवे, पुनः मस्सेके ऊपरसे क्षारको धान्याम्ल (चावलकी कांजी) अथवा दहीके निचड़े हुए तोड़ जलरो धो डाले । अथवा शुक्त फलांम्लसे धो डाले, कोल वस्त्र तथा रुईसे मस्सेको पोंछकर घृतमें मुलहटीका अति सूक्ष्म चूर्ण गिलाकर मस्सेके ऊपर लगा देवे और यन्त्रको निकाल कर रोगीको खड़ा करदेवे फिर रोगीको गर्म जलमें बिठाल कर शीतल जलसे परिषेक करे । कोई २ वैद्याचार्य यह कहते हैं कि उष्ण जलसे ही परिषेक करे ।

ततो निर्वृत्तमागारं प्रवेश्याचारिकमादिशेत् सावशेषं पुनर्दहेत् ।

एवं सप्तरात्रात्सप्तरात्रादेकैकमुपक्रमेत् तत्र बहुषु पूर्वं दक्षिणाद्वाम-
बामातात् पृष्ठजं ततोऽग्रजमिति ॥ ३ ॥

अर्थ—इसके अनन्तर रोगीको निर्वृत्त स्थानमें प्रवेश कराके अर्श रोगसम्बन्धि नियम पालन करनेकी शिक्षा देवे और जिस जिस मस्सेकी जड़ बाकी रही दीख पड़े उनको दग्ध कर देवे (जला देवे) इसी रीतिसे प्रत्येक सातवें दिवस एक एक मस्सेकी चिकित्सा करे, जो मस्से बहुत हों तो प्रथम दाहिने फिर बायें फिर पीठकी तर्फके सबसे पीछे आगेके मस्सोंकी चिकित्सा करे ॥ ३ ॥

सम्यग्दग्धके लक्षण ।

तत्र वातश्लेष्मनिमित्तान्यग्निक्षाराभ्यां साधयेत् क्षारेणैव मृदुना पित्त-
रक्तनिमित्तानि । तत्र वातानुलोम्यमन्नरुचिराग्निदीप्तिर्लाघवं बलवर्णोत्प-
त्तिर्नस्त्वष्टिरिति सम्यग्दग्धलिङ्गानि ॥ ४ ॥

अर्थ—जो अर्श वात व कफसे उत्पन्न हुई होय तो उसको अग्निकर्म और क्षार कर्म दोनोंसे निवृत्त करे, याद पित्त रक्तसे उत्पन्न हुई होय तो उसको मृदुक्षारसे निवृत्त करे । वायुका अनुलोमन अर्थात् अपने मार्गसे निकलना अन्नमें अरुचि जठराग्निका प्रबल होना शरीरमें हलकापन बल और वर्णकी उत्पत्ति मनमें प्रसन्नता जब ये लक्षण होते हैं तब अर्शको सम्यग् दग्ध समझो ॥ ४ ॥

अति दग्धके लक्षण ।

अतिदग्धे तु नुदाय दरणं दाहो मूर्च्छा ज्वरः ।

पिपासा शोणितातिप्रवृत्तिस्तन्निमित्ताश्चोपद्रवा भवन्ति ॥ ५ ॥

अर्थ—गुदाका विदीर्ण होना दाह मूर्च्छा ज्वर तृष्णा रुधिरका अत्यन्त बहना और रक्तसम्बन्धि अनेक उपद्रव होते हैं इन लक्षणोंसे सम्पन्न अर्श अति दग्ध होता है ॥ ५ ॥

हीनदग्धअर्शके लक्षण ।

श्यामात्पत्रणताकण्डुरनिलवैगुण्यमिन्द्रियाणामप्रसादो विकारस्य चा-
शान्तिर्हीनदग्धे ॥ ६ ॥

अर्थ—काले और छोटे पत्रणकी उत्पात्ति खुजली वायुकी विरुद्धता इन्द्रियोंकी असं-
तुष्टता और विकारका ज्योंका त्यों बना रहना ये सब लक्षण हीन दग्ध अर्शके हैं ॥ ६ ॥

अर्शमें प्रक्रियाका विधान ।

महान्ति च प्राणवतश्छित्वा दहेत् । निर्गतानि चात्यर्थं दोषपूर्णानि-

यन्त्रादिलास्वेदाभ्यङ्गस्नेहावगाहोपनाहविस्त्रावणालेपक्षारामिश्रस्त्रैरुपाच-

रेत् ॥ ७ ॥ प्रवृत्तरक्तानि च रक्तपित्तविधानेन भिन्नपुरीषाणि चाती-

सारविधानेन वद्धवर्चांसि स्नेहपानविधानेनोदावर्तविधानेन वा । एष

सर्वस्थानगतानामर्शसां दहनकल्पः ॥ ८ ॥ आसाद्य च दर्वीकूर्च-

कशलाकानामन्यतमेन क्षारं पातयेत् । मृष्टगुदस्य तु विना

यन्त्रेण क्षारादिकर्म प्रयुज्जीत सर्वेषु च शालिषष्टिकयव गोधूमान्नं

सर्पिः स्निग्धमुपसेवेत् पयसा निम्बयूषेण पटोलयूषेण वा यथादोषशा-

कैर्वास्तूकतंडुलीयकजीवन्त्यपोदिकाश्वलावलमूलकपालंक्रयसनाचिल्ली-

चुचूकलायवल्लीभिरन्यैर्वा । यच्चान्यदपि स्निग्धमग्निदीपनमशोघ्नं

मृष्टमूत्रपुरीषश्च तदुपसेवेत् । दग्धेषु चार्शस्त्राभ्यक्तोऽनलसन्धुक्षणार्थ-

मनिलप्रकोपसंरक्षणार्थश्च स्नेहादीनां सामान्यतो विशेषतस्तु क्रियापथ-

मुपसेवेत् सर्पिंश्च दीपनीयवातहरसिद्धानि हिंवादिभिश्चर्षणैः प्रतिसंमृ-

ज्यापिबेत् । पित्तार्शस्सु पृथक्पुष्पादीनां कषायेण दीपनीयप्रतीवापं

भद्रदार्वादिपिप्पल्यादि सर्पिः । शोणितार्शस्सु मंजिष्ठासुरङ्ग्यादीनां

कषाये श्लेष्मार्शस्सु सुरसादीनां कषाये सर्पिः । उपद्रवांश्च यथास्वमुपाचरेत् ९

अर्थ—जो मनुष्य बलवान् होय और उसके मस्से बड़े होय तो उनका प्रथम शस्त्रसे छेदन कर फिर दग्ध कर देवे, जो मस्से बाहरको निकल आये होय और वात पित्त कफ रक्त दोषोंसे प्रारत होय उनको विना यन्त्रके स्वेदन अभ्यङ्ग, स्नेहन, अवगाह उपनाह, विस्त्रावण, लेप, क्षार, अग्निकर्म शस्त्र आदि कर्मोंसे अच्छा करे ॥ ७ ॥ जिस अर्शमें रक्त प्रवृत्त हो गया होय उसको रक्त पित्त विधानसे भिन्न पुरुष अर्शको अतिसारके विधानसे बद्धपुरीष अर्शको स्नेहपानसे—अथवा उदावर्त्त विधानसे साधे अर्शकी यह दग्धविधि जो इस स्थलपर लिखी गई है वही नाक मेढू योनि आदि सम्पूर्ण स्थानोंमें होनेवाले अर्शमें भी करे ॥ ८ ॥ दर्दी कूची अथवा शलाई इन तीनोंमेंसे एकको लेकर इनसे क्षार डाले जिसकी गुदा विदीर्ण हो गई होय उसके विना यन्त्र ही क्षारादिक कर्मोंका प्रयोग करे । सर्व प्रकारके अर्श रोगोंमें शालि चावल, सांठी चावल, जौ, गेहूँ, इत्यादि अन्नोंके बनेहुए पदार्थ घृतके पदार्थ खावे । दूध नीमका, यूप परवरका यूप, इनमेंसे किसी एकके साथ खाय अथवा दोषाके अनुसार वथुआ, चौलाई, जीवन्ती, पोई, अश्ववला, छोटी मूली, पालक, वनवथुआ, चुन्नु, मटरका शाक बेलके साथ खाय इनके सिवाय और जो चिकने अग्निसंदीपन अर्शनाशक, मल मूत्रको निकालनेवाले द्रव्य हैं उनका भी सेवन करे । अर्शके दग्ध होनेपर अभ्यञ्जन करके अग्निको बढानेके निमित्त और वात कोपको शान्त करनेके निमित्त सामान्य और विशेष नियमों द्वारा अर्थात् सम्पूर्ण प्रकारकी अर्शनाशक विधिसे और वातार्शकी दहन विधिसे स्नेहादिकोंके चिकित्सामार्गपर चले, दीपन और वातनाशक औषधियोंमें सिद्ध किया घृत हिंवादि चूर्णके साथ पीवे । पित्तजनित अर्शमें पृथक् पर्ण्यादिके कपायके साथ दीपन औषधियोंसे संयुक्त देवदारु और पिप्पल्यादि घृतका सेवन करावे रक्तजार्शमें मंजिष्ठादि और मुरुङ्ग्यादि औषधियोंके कपायमें सिद्ध कियेहुए घृतको देवे और कफार्शमें सुरसादिके कपायमें सिद्ध कियाहुआ घृत देवे । अन्योपद्रवोंका यथायोग्य विधिपूर्वक उपाय करता रहे ॥ ९ ॥

विना यंत्रक्षार कर्मका निषध ।

परं च यत्नमास्थाय गुदे क्षाराग्निशस्त्राण्यवचारयेतद्विभ्रमाद्धिषाण्यशो-
फदाहमदमूच्छाटोपानाहातीसारप्रवाहणानि भवंति मरणं वा ॥ १० ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—अत्यन्त यत्न करके सावधानीके साथ गुदामें क्षार अग्नि तथा शस्त्रकर्म करे, जो चिकित्सक भ्रमसे विना शोचे विचारे व समझे विद्वान् गुदाके मर्ममें ये कर्म कर डाले तो स्त्री स्त्रीपनसे और पुरुष पुरुषत्वसे हीन होकर नपुंसकता सूजन, दाह, मद, मूच्छा, आटोप, अनाह, अतीसार, प्रवाहणादि रोग हो रोगी मृत्युको प्राप्त होता है ॥ १० ॥ अब अर्शके यन्त्रोंका वर्णन किया जाता है परन्तु अफसोस इतना ही है कि भारत-

वर्षीय वैद्योंने यन्त्रविद्याकी उन्नति नहीं की, जो पूर्व आचार्योंने—आयुर्वेदके सुश्रुतादि ग्रन्थोंमें गुदा योनि उपस्थेन्द्रिय तथा मुख नासिका नेत्र आदिके रोगोंकी निवृत्तिके वास्ते यन्त्र शस्त्र निर्माण किये थे वे इदानीकालमें लुप्त देखे जाते हैं । यन्त्र शस्त्र विद्यामें भारतवर्षीय वैद्य सबसे पीछे हैं, कोई भी माईका छाल ऐसा नहीं है कि आयुर्वेदमें लिखेहुए यन्त्र शस्त्रोंका निर्माण करके उनका प्रचार करे. न कोई राजा महाराजा ऐसा है कि प्राचीन आयुर्वेदके प्रचारके लिये कटिबद्ध होवे ।

अब अश्वकी चिकित्साके यन्त्रोंकी निर्माणविधि लिखी जाती है ।
तत्र यन्त्रं लोहं दान्तं शार्ङ्गं वाक्षं वा गोस्तनाकारं चतुरङ्गुलायतं पञ्चा-
ङ्गुलपरिणाहं पुंसां षडङ्गुलपरिणाहं नारीणां तलायतं तद्विछिद्रं दर्श-
नार्थमेकं छिद्रन्तु कर्मणि एकद्वारे हि शस्त्रक्षाराग्नीनामतिक्रमो भवति ॥
छिद्रप्रमाणं तु अङ्गुलायतमङ्गुष्ठोदरपरिणाहं यदङ्गुलमवशिष्टं तस्यार्द्धाङ्गु-
लमधस्तादर्द्धाङ्गुलोच्छ्रितो परवृत्तकर्णीकमेष यन्त्राकृतिसमाप्तः ॥ ११ ॥

(यन्त्रका प्रमाण सुश्रुत)

अर्थ—इस अश्व चिकित्साकी प्रक्रियामें आनेवाला यन्त्र—लोह—हाथीदांत, सींग अथवा सेमर आदि वृक्षोंकी लकड़ोंके होने चाहिये—गौके थनके आकारवाला चार अङ्गुल लम्बा होवे—पुरुषके लिये उसकी मोटाई पांच अङ्गुल—और स्त्रियोंके लिये छः अङ्गुल—लम्बा और हथेलीके समान गोल होना चाहिये इस यन्त्रमें दो छिद्र होते हैं एक देखनेके लिये और दूसरा कर्म करनेके लिये । एक द्वारमें ही शस्त्रक्षार और अग्नि इनका अतिक्रम नहीं होता है छिद्र तीन अङ्गुलका लंबा अंगठके पोरुआके समान गोल होना चाहिये, जो एक अङ्गुल बचा है उसमें नीचेकी ओरसे आधे अङ्गुलकी गोल कर्णीका होनी चाहिये यह संक्षेपसे यन्त्रकी आकृति वर्णन की गई है ॥ ११ ॥
अब यहाँसे आगे अश्वके मस्सोंके ऊपर लगानेवाले छेपोंका वर्णन करेंगे ।

स्तुहीक्षीरयुक्तं हरिद्राचूर्णमालेपः प्रथमः । कुक्कुटपुरीषगुग्गुहरीद्रापि-
प्यलीचूर्णमिति गोमूत्रपित्तपिष्टो द्वितीयः दन्तीचित्रकसुबर्चिकालाङ्गुली-
कल्को वा गोपित्तपिष्टस्तृतीयः । पिप्पलीसैन्धवकुष्ठशिरीषफलकल्कः
स्तुहीक्षीरपिष्टोऽर्कक्षीरपिष्टो वा चतुर्थः ॥ कासीसहरितालसैन्धवश्वमा-
रकविडङ्गपूतीककृतबेधनजम्बकेत्तिमारणी दन्तीचित्रकालर्कस्तुहीपयः
सुतैलं विषकमभ्यञ्जनेनार्शः शातयति ॥ १२ ॥

अर्थ—थूहरके दूधमें हल्दीका चूर्ण मिलाकर अर्शके मस्सोंपर लेप करे, यह प्रथम लेप है । मुर्गाकी बीट चिरमिटी हल्दी, पीपलका चूर्ण इनको गोमूत्र, गोपित्तमें पीसकर अर्शके मस्सोंपर लेप करे, यह द्वितीय लेप है । दन्ती, चित्रक, ब्राह्मीबूटी, कलहारी, इनके चूर्णको गोके पित्तमें पीसकर अर्शके मस्सोंपर लेप करे यह तृतीय लेप है । पीपल, सेंधा नमक, कूट, सिरसके बीज, इनको थूहरके दूधमें अथवा आकके दूधमें पीसकर लगावे, यह चौथा लेप है । कसीस, हरिताल, सेंधा नमक, कनेरकी जड़, वायविडङ्ग, कंजा, तोरई, जामन आक, उत्तमारणी (भूम्यामलकी) दन्ती, चीता श्वेतआक और थूहरके दूधमें तैलको पकाकर अर्शके मस्सोंपर लगानेसे मस्से कट जाते हैं । १२ । अब उन मस्सोंकी चिकित्साके प्रयोग कहे जाते हैं जो देखनेमें नहीं आते ।

**प्रातःप्रातर्गुडहरीतकीमासेवेत । गुडः कर्त्ताग्निसादस्य सहन्त्यदभया-
दिभिः । गुडं तत्कार्यकारी च हन्ति भल्लातकैः सह । ब्रह्मचारी गोमूत्र-
द्रोणसिद्धं वा हरीतकीशतं प्रातः प्रातर्यथाबलमुपयुज्जीत क्षौद्रेण अपा-
मार्गमूलं वा तण्डुलोदकेन सक्षद्रैमहरहः । शतावरीमूलकल्कं वा
क्षीरेण ॥ चित्रकचूर्णयुक्तं वासीधुपरार्ध्यम् । भल्लातचूर्णयुक्तं वा
सक्तुमन्थमलवणं तक्त्रेण । कलशेवान्तश्चित्रकमूलकल्कावालिप्ते निषिक्तं
तक्त्रमम्लमनम्लं वा पानभोजनेषूपयुज्जीत् । एष एव भाग्यास्फोताय-
वान्यामलकगुडूचीषु तक्त्रकल्पः ॥ १३ ॥**

अर्थ—अदृश्य मस्सेवाले रोगीको उचित है कि प्रातःकाल हरडका चूर्ण गुड मिलाकर खाया करे, क्योंकि गुड भी संयोग शक्तिसे अग्नि संदीपन होता है । अथवा गुड और भिलावेके मगजकी गोली बनाकर सेवन करे, अर्श रोगवाले रोगीको उचित है कि ब्रह्मचर्यसे रहे और एक द्रोणी गोमूत्रमें १०० हरडोंको शोधन करके प्रातःकाल ही बल और प्रकृतिके अनुसार मधुके साथ खाया करे । अथवा अपामार्ग ओंगाकी जड़को चावलके जलमें पीसकर शहतके संग खाया करे । अथवा शतावरीकी जड़को दूधके साथ खाय । अथवा उत्तम मद्यमें चित्रकका चूर्ण मिलाकर खाय । अथवा एक कर्ष भिलावेका चूर्ण और सोलह कर्ष यवशकू नमकरहित तक्त्रके साथ खाय । अथवा चित्रककी जड़को बारीक पीसकर एक घडेके अन्दर लेप कर देवे और उसमें तक्त्र (मट्ठा) भर देवे फिर अम्ल अथवा अनम्लको पीने और खानेमें देवे इसी रीतिसे भारंगी, सारिवा, अजबायन, आमला, गिलोय इनके साथ भी मट्ठा पीवे यह तक्त्रकल्प है ॥ १३ ॥

अन्नवर्जित तक्र प्रयोग ।

पिप्पलीपिप्पलीमूलचव्याचित्रकविडङ्ग शुण्ठीहरीतकीषु च पूर्वचदेव
निरन्नो वातक्रमहरहर्मासमुपसेवेत । शृङ्गवेरपुनर्नवाचित्रककषायसिद्धं
वा पयः । कुटजमूलत्वक्फणितं वा पिप्पल्यादिप्रतीवापं क्षौद्रेण ॥
वातव्याध्युक्तं हिंवादिचूर्णमुपसेवेत तक्राहारः क्षीराहारो वा । क्षारल-
वणां श्वित्रकमूलक्षारोदकसिद्धान्वाकुल्माषान्नक्षयेत् । चित्रकमूलक्षा-
रोदसिद्धं वा पयः । पलाशतरुक्षारक्षारसिद्धान्वा कुल्माषान् ।
पाटलामामर्गबृहतीपलाशक्षारं वा परिश्रुतमहरहर्धृतसंसृष्टम् ।
कुटजबन्दाकीमूलकल्कं वा तक्रेण । चित्रकपूतीकनागरकल्कं
वा पूतीकक्षारेण क्षारोदकसिद्धं वा सर्पिपिप्पल्यादिप्रतीवापं । कृष्ण-
तिलप्रसृतं प्रकुञ्च वा प्रातः प्रातरनुसेवेत शीतोदकानुपानं । एभिरीमिच-
र्द्धतेऽग्निरर्शांसि चोपशाम्यन्ति ॥ १४ ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—पीपल, पीपलामूल, चव्य, चीता, वायविडङ्ग, सोंठ, हरड, इनको पीसकर
पूर्वकी तरह अथवा बिना भोजन किये प्रतिदिन प्रातःकाल ही मट्टेके साथ बिना
भोजन किये ही पान करे । अदरख, विसखपरा, चित्रक इनके साथमें सिद्ध किया-
हुआ दूध देवे । कुडाकी जडकी छालका फणित करके देवे—परन्तु आहारके वास्ते
दुग्ध व तक्र देवे । क्षारलवण, चित्रककी जड, इनसे संयुक्त क्षारोदकमें सिद्ध किया
हुआ कुल्माषका आहार देवे । चित्रककी जड और क्षारोदकमें सिद्ध किया हुआ दूध
देवे । ढाकके क्षारमें सिद्ध की हुई कुल्माष देवे । पाटला, अंगी, कटेली, ढाकके
क्षारका पानी प्रतिदिवस घृतमें मिलाकर देवे । अथवा कुडा और वन्दाककी जडकी
छालको पीसकर तक्र (मट्टा) के साथ पीवे (चित्रक), कंजा, सोंठ, इनके
कल्कको करंजुआके क्षारके साथ देवे । अथवा पिप्पल्यादि चूर्णसे युक्त क्षारोदकमें
सिद्ध कियाहुआ मट्टा पिलावे । आठ तोले व चार तोले काले तिल, प्रतिदिवस प्रातः-
काल चाव लेवे और ऊपरसे शीतल जल पीवे, इन उपरोक्त प्रयोगोंसे जठराग्नि बढती
है और अर्श शान्त होता है ॥ १४ ॥

दन्त्यारिष्ट ।

द्विपंचमूलीदन्तीचित्रकपथ्यानां तुलामादृत्य जलचतुर्द्राणो विपाच-
येत् । ततः पादावशिष्टं कषायमादाय सुशीतं गुडतुलया सहोन्मिश्रय-

घृतभाजने निःक्षिप्य मासमुपेक्षेत यवपल्ले ततः प्रातः प्रातर्मन्त्रां पाय-
येत तेनार्शोग्रहणीदोषपाण्डुरोगोदावर्तारोचका न भवन्ति दीप्तो-
ग्रिश्च भवति ॥ १५ ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—लघुपंचमूल, बृहत्पंचमूल, दन्ती, चीता, हरड प्रत्येक सौसौ पल ले चार
द्रोण जलमें पकावे, चौथाई जल शेष रहनेपर शीतल करके काथको छान औषधियोंको
निकाल काथमें १०० पल गुड मिलाकर घृतकी हाँडीमें भर एक महीने जौके ढेरमें
दावकर रख देवे एक महीना व ४० दिवसके बाद छानकर शीशी व काचके
वर्तनमें भरलेवे और प्रातःकाल ही इसमेंसे १ पल (४ तोले) की मात्रा रोगीको
पिलावे अथवा रोगीकी प्रकृतिके अनुसार पिलावे इसके सेवन करनेसे अर्श, संग्र-
हणी, पाण्डुरोग, उदावर्त, अरुचि—नष्ट हो अग्नि प्रदीप्त होती है ॥ १५ ॥

अभयरिष्ट ।

पिप्पलीमिरिचविडंगैलवालुकलोघ्राणां द्वे द्वे पले इन्द्रवारुण्याः पंच
पलानि कपित्थमध्यस्य दश पथ्याफलानामर्द्धप्रस्थः प्रस्थो धात्रीफला-
नामेतदैकध्वं जलचतुर्द्वेणे विपाच्य पादावशेषं परिस्त्राव्य सुशीतं गुड-
तुलाद्वयेनोन्मिश्रय घृतभाजने निक्षिप्य प्रातः प्रातर्यथाबलमुपयुज्जीत एष
खल्वरिष्टः प्लीहाग्निपङ्गुशोभ्रहणीहृत्पाण्डुरोगशोफकुष्ठगुल्मोदरकृमिहरो
बलवर्णकरश्चेति ॥ १६ ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—पीपल, काली मिरिच, वायविडंग, एलुआ, लोध ये प्रत्येक दो दो पल लेवे,
इन्द्रायणकी जड़ पांच पल, कैथकी गिरी १० पल, हरडकी छाल ३२ तोला आँवला
६४ तोला इन सबको मिलाकर चार द्रोण जलमें पकावे जब चौथा भाग जल बाकी
रहे तब उतारकर शीतल करके छान लेवे और दशसेर गुड मिलाकर घृतकी हाँडी
व चीनीकी बरनीमें भरकर जौके ढेरमें १ महीने व ४० दिवस पर्यन्त रख पीछे
निकाल कर छान लेवे और शीशी आदिमें भरकर रखे इसकी ४ तोलाकी मात्रा
रोगीको प्रातःकाल देवे अथवा रोगीके बलके अनुसार मात्रा देवे यह अरिष्ट प्लीहा,
मन्दाग्नि, अर्श, संग्रहणी, हृदोग, पाण्डुरोग, शोफरोग, कुष्ठ रोग, गुल्म ६ प्रकारके
उदररोग, कृमिरोगको हरनेवाला है और बल वर्णको बढ़ानेवाला है, इसको सुश्रुतने
अभयरिष्ट लिखा है ॥ १६ ॥

अर्शके पृथक् पृथक् कर्मोंका निर्देश । सुश्रुत ।

वायुप्राप्त अर्शमें स्नेहन, स्वेदन, वमन, विरेचन, आस्थापन अनुवासन इत्यादि

कर्म करने चाहिये पित्तज अर्शमें विरेचन, रक्तज अर्शमें संशमन कफजमें अदरख और कुल्फी और सर्व दोष मिश्रित अर्शमें सब दोषोंके हरनेवाली यथोक्त दोष समन कर्त्ता औषधका सेवन करे और प्रकारके अर्शोंमें प्रकृतिके अनुसार दोष हरण कर्त्ता औषधियोंमें सिद्ध कियाहुआ दुग्ध पान करावे ।

भल्लातक विधान ।

भल्लातकानि परपक्वान्यनुपहतान्याहृत्यैकमादाय द्विधा त्रिधा चतुर्द्धा वा छेदयिस्वा कषायकल्पेन विपाच्य कषायस्य शुक्तिमनुष्णां घृताभ्यक्तं तालुजिह्वौष्ठः प्रातःप्रातरुपसेवेत ततोऽपराह्णे क्षीरं सर्पिरोदन इत्याहार एवमेकैकं वर्द्धयेत्तावद्यावत्पञ्चेति । ततः पञ्चपञ्चाभिर्वर्द्धयेद्यावत्सप्ततिरिति । प्राप्य च सप्ततिमपकर्षयेद्भूयः पंच पंच यावत्पञ्चेति पञ्चभ्य-श्चैकैकं यावदेकमिति एवं भल्लातकसहस्रमुपयुज्य सर्वकुष्ठार्शोभिर्वि-मुक्तो बलवान् रोगः शतायुर्भवति ॥ १७ ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—भूमिदोषसे रहित परिपक्व भिलावेको लावे उसमेंसे एक भिलावेके तीन चार टुकड़े करके काथकी रीतिसे पकाकर शतिल करके प्रथम दिवस एक शुक्ति (शीपी) भर पीवे लेकिन पीनेसे प्रथम तालु होंठ और जीभ गलफडा इनको घृतसे चुपड लेवे—इसी प्रकार प्रतिदिवस प्रातःकाल सेवन करे और तीसरे पहरमें घृत दूध भातका भोजन करे । इसी प्रकार एक एक करके प्रतिदिवस पांच भिलावें-तक बढ़ावे, पीछे प्रतिदिवस पांच पांच बढ़ावे, जब ७० भिलावे हो जावें तब पांच पांच करके कम करता जावे यहांतक कि जब पांच भिलावें शेष रह जावें तब एक एक करके घटावे यहांतक कि एक रहजाय इसी रीतिके अनुसार सहस्र भिला-वोंके खाने पर सम्पूर्ण प्रकारके कुष्ठ और अर्श रोग नष्ट हो रोगी मनुष्य बलवान् होकर १०० वर्ष पर्यन्त जीता रहता है यह भल्लातक कल्प है इस पर लवण खटाई मिरच व दूध भात घृतके सिवाय अन्याहार वर्जित है यदि रोगी अन्य आहार करे तो मृत्यु हो जाती है । और इसके अनन्तर भी दो मास पर्यन्त पथ्यसे रहे ॥ १७ ॥

बृहदाग्निघृतम् ।

भल्लातकसहस्रार्धं जलद्रोणे विपाचयेत् । अष्टभागावशिष्टन्तु कषायम-वतारयेत् ॥ १ ॥ घृतप्रस्थं समावाप्य कल्कानीमानिदापयेत् ।
अपूषणं पिप्पलीमूलं चित्रको हस्ति पिप्पली ॥ २ ॥ हिंगुचव्याजमो-

दाश्च पञ्चैव लवणानि च । द्वौ क्षारौ हवुषा चैव दद्यादर्द्धपलोन्मितान् ॥ ३ ॥
 दधिकाञ्जिकशुक्तानि स्नेहमात्रासमानि च । आर्द्धकस्वरसञ्चैव शोभां-
 जनरसं तथा ॥ ४ ॥ तत्सर्वमेकतः कृत्वा शनैर्मृद्वग्निना पचेत् । एतदग्निघृतं
 नाम मन्दाग्नि च प्रशस्यते ॥ ५ ॥ अर्शसां नाशनं श्रेष्ठं मूढवातानुलोमनम् ।
 कफवाताद्भवे गुल्मे प्लीहोदरदकोदरे ॥ ६ ॥ शोफं पाण्ड्यामयं कासं
 ग्रहणी श्वासमेव च । एतानि नाशवत्याशु सूर्यस्तम्भ इवोदितः ॥ ७ ॥

अर्थ—पांचसौ नग पके हुए पुष्ट भिलावे लेकर इनको सावधानीसे थोड़े २ कुचल-
 कर एक द्रोण जलमें पकावे जब आठवां भाग जल अवशेष रहे तब उतारकर छान
 लेवे । पुनः उस काथमें एक प्रस्थ गोघृत मिला त्रिकुटा, पीपलामूल, चित्रक, गज-
 पीपल, हॉग चव्य, अजमोद, पांचो नमक (सेंधा नमक, काला नमक, सांभर नमक,
 कचिया नमक, सामुद्र नमक) अभावमें (जलका नमक) जवाखार सजीखार, हाऊबर
 प्रत्येकका कल्क दो दो तोला दही कांजी शुक्त अदरकका स्वरस सहजनेकी मूली व
 छालका रस प्रत्येक दो दो प्रस्थ मिला सबको एकत्र करके यथाविधिसे घृतपाक करे
 और पकने पर घृतको छानकर भरलेवे इस घृतकी मात्रा १ तोलेसे लेकर २ तोला
 पर्यन्त है, तथा रोगीके बलानुसार मात्रासे सेवन करावे यह घृत मन्दाग्नि रोगके
 लिये अति हितकारी है । अर्शको नष्ट करनेवाला तथा दुष्ट वायुको अनुलोमन करने-
 वाला एवं कफ वातसे उत्पन्न हुए गुल्म रोग प्लीहा रोग उदर रोग जलोदर सूजन
 पाण्डुरोग कास संग्रहणी श्वास इन सब रोगोंको हरनेवाला है, जैसे सूर्य अन्धका-
 रको हरता है ॥ १-७ ॥

प्राणदागुटिका ।

त्रिपलं शृङ्गवेरस्य चतुष्कं मरिचस्य च । पिप्पल्याः कुण्डवार्धश्च
 चव्यस्य पलमेव च । तालीशपत्रस्य पलं पलाद्धं केशरस्य च । द्वे पले
 पिप्पलीमूलादर्द्धकर्षश्च पत्रकात् । सूक्ष्मैलाकर्षमेकश्च कर्षश्च त्वङ्-
 मृणालयोः । अजमोदाद्विजाज्योश्च सूक्ष्माण्येकत्र चूर्णयेत् । गुडा-
 त्पलानि त्रिंशच्च चूर्णमेकत्र कारयेत् । अक्षप्रसाणा गुटिका प्राण-
 देति च सा स्मृता । पूर्वं भक्षेत्तु पश्चाच्च भोजनश्च यथाबलम् ।
 मद्यं मांसरसं यूपं क्षीरं तोयं पिबेदनु । हन्यादर्शांसि सर्वाणि सहजा-

न्यस्तजानि च । वातपित्तकफोत्थानि सन्निपातोद्भवानि च । पानात्यये
 मूत्रकृच्छ्रे वातरोगे गलग्रहे । विषमज्वरपित्ते च पाण्डुरोगे तथैव च ।
 कृमिहृद्रोगिणाञ्चैव गुल्मशूलार्तिनां तथा । छर्दातीसाररोगाणां कामलाहि-
 कानां हिताम् । शुण्ठ्याःस्थानेऽभया देया विड्गुडे वातपित्तजे । प्राणदेयं
 सितां दत्त्वा चूर्णमानाच्चतुर्गुणाम् । अम्लपित्ताग्निमान्दादौ प्रयोज्या
 गुदजातुरे । अनुपानप्रयोक्तव्यं व्याधौ श्लेष्मभवे पलम् । पलं द्वयन्त्व-
 निलजे पित्तजे तु पलत्रयम् । फलाम्लधान्याम्लरसोदकं च मदां मरुद्रो-
 गिणि चानुपानम् । इक्षो रसः क्षीरहिमाम्बुपित्ते ऊष्णाम्बुयूषं कफजे
 विदध्यात् । गंडूषमात्रया देयं मृदौ क्रूरे च पञ्च च । अनुपान-
 प्रयोक्तव्यं देशकालमवेक्ष्य च । यथा जलगतं तैलं तत्क्षणादेव सर्पति ।
 तथा भैषज्यसङ्गेषु प्रसर्पत्यनुपानतः ।

अर्थ—सोंठ १२ तोला कालीमिरच १६ तोला पीपल ५ तोला चव्य तालीशपत्र
 प्रत्येक ४ तोला, नागकेशर २ तोला, पीपलामूल ५ तोला तेजपत्र आधा तोला
 छोटी इलायची १ तोला, जीरा १ तोला, कृष्णजीरा १ तोला, दालचीनी, खस
 प्रत्येक १ तोला अजमोद १ तोला, इन सबको एकत्र करके अति बारीक पीसकर
 कपडछान करे—और १२० तोला नर्म जातका पुराना गुड मिलाकर एक एक तोलेकी
 गोली बनावे—इस गोलीको प्राणदा कहते हैं, रोगीके बलानुसार भोजनके प्रथम व पीछे
 इसका सेवन करावे । इस गोलीके ऊपर मद्य—मांसरस (सोरुआ) यूसू दूध अथवा
 जलका अनुपान करे । यह प्राणदा गुटिका सर्वप्रकारके अर्श, सहज अर्श, रक्तजार्श,
 वात पित्त कफ तथा त्रिदोषसे उत्पन्न हुए अर्शको तथा पानात्यरोग, मूत्रकृच्छ्र, बालरोग,
 गलग्रह, विषमज्वर, पित्तज्वर, पाण्डुरोग, कृमिरोग, हृदयरोग, गुल्म, शूल वमन अतीसार
 कामला, हिक्का इन उपरोक्त रोगोंमें अतिहितकारी है । इस वटीको मलावरोध और
 वात पित्तकी अर्शमें देना होय तो सोंठके स्थलपर हरड डालनी चाहिये गुडके स्थानमें
 चूर्णसे चौगुनी खांड व मिश्री डालनी चाहिये, इस प्राणदा गुटिकाको अम्लपित्त
 मन्दाग्नि—और गुदाके रोगोंमें देना चाहिये. कफके रोगोंमें अनुमानन् चार तोले
 पीना चाहिये और पित्तके रोगोंमें १२ तोला पीना चाहिये, वात रोगोंमें फलोंकी
 तथा धानोंकी कांजी रसौदन तथा मद्यका अनुपान करे, पित्तके रोगोंमें ईखका
 दूध और शीतल जलका अनुपान करे—कफके रोगोंमें ऊष्ण और यूसूका अनुपान

करे देश और कालको विचार कर मृदु और कूर अनुपानकी पंचगण्डूषकी मात्रा देवे जिस प्रकार तैल जलमें डालनेसे तत्काल फैल जाता है उसी प्रकार अनुपानसे औषधि शरीरमें शीघ्र फैल जाती है ।

श्रीबाहुशालगुड ।

त्रिवृत्तेजोवती दन्ती श्वदंष्ट्रा चित्रकं शठी । गवाक्षी सुस्तविश्वाह्वा
विडङ्गानि हरीतकी ॥ १ ॥ (पलोन्मितानि) पलान्यष्टावरुष्कात् ।
वृद्धदारु पलान्यष्टौ सूरणस्य च षोडशः ॥ २ ॥ जलद्रोणे पचेत्काथं
चतुर्भागाऽवशेषितम् । पूतन्तु तं रसं भूयः काथेभ्यो द्विगुणो गुडः ॥
॥ ३ ॥ लेहं पचेत्तु तं तावदावद्वर्षाप्रलेपनम् । अवतार्य्य ततः
पश्चाच्चूर्णानीमानि दापयेत् ॥ ४ ॥ त्रिवृत्तेजोवतीकन्दचित्रकान्द्वि-
पलांशकान् । एलात्वङ्मारिचं चापि गजाह्वाञ्चापि षट्पलम् ॥ ५ ॥
द्वात्रिंशच्च पलञ्चैव चूर्णयित्वा निधापयेत् । ततो मात्रां प्रयुञ्जीत जीर्णे
क्षीररसायनः ॥ ६ ॥ पञ्चगुल्मान्प्रमेहाञ्च पाण्डुरोगं हलमिकम् । जये-
दर्शासि सर्वाणि तथा सर्वोदराणि च ॥ ७ ॥ दीपयेद्ब्रह्मणी मन्दां यक्ष्मा-
णां चापकर्षती । पीनसे च प्रतिश्याय आमवाते तथैव च ॥ ८ ॥ अयं
सर्वगदेष्वेव कल्याणो लेह उत्तमः । दुर्नामान्तकरश्वासौ दृष्टो वारसह-
स्रशः ॥ ९ ॥ भवन्त्यनेन पुरुषाः शतवर्षा निरामयाः । दीर्घायुषः प्रज-
ननो बलीपलितनाशनः ॥ १० ॥ रसायनवरश्चैष मेधाजननउत्तमः । गुड-
श्रीबाहुशालोऽयं दुर्नामारिः प्रकीर्तितः ॥ ११ ॥

अर्थ—निसोत, तेजबल, दन्ती, गोखरू, चीता, कचूर, इन्द्रायण, नागरमोथा, सोंठ, वायविडंग, हरडकी छाल, प्रत्येक चार चार तोला पक पुष्ट भिलावे ३२ तोला, विधारा ३२ तोला, जमीकन्द ६४ तोला इन सबको कुचलकर दो द्रोण (याने २० ४८ दो हजार अडतालीस तोला) जलमें पकावे जब चौथा भाग जल शेष रह जाय तब उतारकर बल्लमें छान लेवे फिर उस काथसे दुगुना गुड मिला मन्दाग्रिमें पचावे जब पकते २ गुड कलछीसे चिपकने लगे तो उतारलेवे फिर इसमें निसोत, तेजबल, जमीकन्द, चित्रक, प्रत्येक आठ आठ तोला, इलायची, दालचीनी, काली मिर्च, गजपीपल प्रत्येकका चूर्ण चौबीस चौबीस तोला मिला इसको शक्तिके अनुसार भक्षण

करे । इस औषधिके जीर्ण होने पर दुग्ध मांसरसका भक्षण करे, यह गुड पांच प्रका-
करके गुल्म रोग, पाण्डु, हलीमक, सब प्रकारकी बवासीर, सब प्रकारके उदररोगोंको
नष्ट करे । मन्दाग्निको दीपन करता है और राजयक्ष्माको अपकर्षण करता है यह
बाहुशालगुड, पानस, प्रतिश्याय, आमवात, और सब प्रकारके रोगोंमें हितकारी है,
यह बवासीर रोगको विशेष करके हित करता है । इसको हजारोंवार परीक्षा हो चुकी
है, इसके सेवन करनेसे मनुष्य रोगोंसे छूटकर सौ वर्षतक जीता है । यह गुड आयु-
वर्द्धक है बलीपलित नाशक और उत्तम रसायन है, बुद्धिको बढ़ानेवाला है इस श्रीबा-
हुशाल गुडको दुर्नामारी भी कहते हैं ॥ १-११ ॥

अशर्में पेय औषध ।

गुदश्वयथुशूलार्तं मन्दाग्निं पाययेच्च तम् । त्र्यूष्णां पिप्पलीमूलं पाठां
हिंसुसचित्रकम् ॥ १ ॥ सौवर्चलं पुष्कराख्यमजाजी बिल्वपेषिकाम् ।
विडं यवानी हपुषां विडङ्गं सैधवं वचाम् ॥ २ ॥ तित्तिडीकश्च मण्डेन
मेघेनोष्णोदकेन च । तथाशंग्रहणीदोषशूलानाहाद्विपच्यते ॥ ३ ॥ (चरक)

अर्थ—गुदाकी सूजन शूल और मन्दाग्नि युक्त अशर्में नीचे लिखे द्रव्योंका पान
करावे, त्रिकुटा, पीपलामूल, पाठा हांग चित्रक, संचल नमक, कुडा—काला जीरा,
बेलगिरी, विड नमक, अजवायन, हाऊवेर, वायविडंग सैधा नमक वच, इमली
इनको मुरामण्ड और उष्ण जलके साथ पान करे तो अशरोग ग्रहणी दोष
शूल आनाह इनको नष्ट करे ॥ १-३ ॥

अशर्में यूपसंयुक्त मांस ।

शुष्कमूलकयूषं वा यूषं कौलत्थमेव वा । दधित्थबिल्वयूषं वा सकुल-
त्थमकुठकम् ॥ छागलं वा रसं दद्याद्यूषैरतैर्विमिश्रितम् । लावादीनां
फलाग्लं वा सतक्रं ग्राहिभिर्वृतम् ॥ (चरक)

अर्थ—सूखी मूलीका यूप व कुल्थीका यूप व कैथका यूप व बेलगिरीका यूप
सोठका यूप अथवा इन्हीं यूषोंसे संयुक्त बकरेका मांस रस अथवा अनारकी खटाई
मिलाहुआ गौका तक्र व संग्राही औषधोंके साथ सिद्ध कियाहुआ लवादिका
मांस देना उचित है ।

अशर्पर आनुवासनिकतैल ।

पिप्पली मदनं बिल्वं शताह्वां मधुकं वचाम् । कुष्ठं शठी पुष्कराख्यं
चित्रकं देवदारु च । पिष्ट्वा तैले विपक्व्यं पयसा द्विगुणेन च । अशर्सां

मूढवातानां तच्छ्रेष्ठमनुवासनम् ॥ गुदनिःसरणं शूलं मूत्रकृच्छ्रं प्रवाहिकाम् । कटूपरुपृष्ठदौर्बल्यमानाहं वंक्षणाश्रयम् । पिच्छास्त्रावं गुदं शोफं वातवर्चोविनिग्रहम् । उत्थानं बहुशो यच्च जयतेच्चानुवासनम् ॥ (चरक)

अर्थ—पीपल मैनफल वेलगिरी सोंफ, मुलहटी वच, कूट सोंठ पुष्करमूल चित्रक देवदारु इन सबको समान भाग लेकर बारीक पीसकर द्विगुण दूध डालकर द्विगुण मीठे तैलमें पचावे, तैल सिद्ध होनेपर यह अनुवासन तैल अर्शरोग तथा मूढवातमें हितकारी होता है । इससे गुदाका बाहर निकलना शूल मूत्रकृच्छ्र प्रवाहिका कमर ऊरु और पीठकी दुर्बलता वंक्षणा आनाह पिच्छास्त्राव गुदाकी सूजन तथा अधोवायु और विष्टाका विबन्ध बारम्बार रोगका उठना ये सब नष्ट हो जाते हैं ।

(कनकारिष्टार्थात् आमलक्यारिष्ट) ।

नवस्यामलकस्यैकां कुय्यार्ज्ज्वरितां तुलाम् । कुडवांशं विडङ्गानि पिप्पलीमारिचानि च ॥ पाठामूलं च पिप्पल्यः क्रमुकं चव्यचित्रकौ । मंजिष्ठैल्वालुकं रोध्रं पालिकान्युपकल्पयेत् । कुष्ठं दारुहरिद्रां च सुराहं शारिवाद्वयम् । इन्द्राह्वां भद्रमुस्तं च कुय्यादर्द्धपलोन्मिताम् । चत्वारि नागपुष्पस्य पलान्यभिनवस्य च । द्रोणाभ्यामम्भसो द्वाभ्यां साधयित्वा-वतारयेत् । पादावशेषे पूते च रसे तस्मिन् समावपेत् । मृद्रीकाद्व्या-ढकरसं शीतं निर्यूहसंमितम् । शर्करायाश्च शुक्लाया दद्याद्विगुणितां तुलाम् । कुसुमस्वरस्यैकमर्द्धप्रस्थं नवस्य च । त्वगेलापुवपत्राम्बुसेव्य-क्रमुककेशरम् । चूर्णयित्वा तु मतिमान् कार्षिकान् अन्न दापयेत् । तत् सर्वं स्थापयेत् पक्षं शुचौ च घृतभाजने । प्रलिप्ते सर्पिषा किञ्चि-च्छर्करागुरुभूपिते । पक्षादूर्ध्वं अरिष्टोऽयं कनको नाम विश्रुतः । प्रायः स्वादुरसो हृद्यः प्रयोगाद्भक्तरोचनः । अर्शांसि ग्रहणीदोषमाना-हमुदरं ज्वरम् । हृद्रोगं पाण्डुतां शोषं गुल्मवर्चोविनिग्रहम् । कासं श्लेष्मामयां श्रोगान् सर्वानेवापकर्षति । वलीपलितखालित्यं दोषजं च व्यपोहति । (चरक)

अर्थ—नूतन आंवले एक तुला (४०० तोला), वायविडंग पीपल और काली

मिरच—ये तीनों एक एक कुडव (१६ तोला) लेवे, पाठा, पीपलामूल, सुपारी, चवप, चित्रक, सुपारी, मर्जीठ, एलुआ, लोध इनको एक पल (चार चार तोला) कूट, दाखहल्दी, देवदारु, दोनों सारिवा, कूटज, मद्रमोथा, ये दो दो तोला, नागकेशर, चारपल (१६ तोला) इन सब औषधियोंको ले जौकूट करके ६४ सेर जलमें पकावे जब १६ सेर जल शेष रह जाय तब उतारकर शीतल होनेपर छान लेवे, और इस काथके समान ही दो आढक (१६ सेर) दाखका रस मिला व दो तुला (८०० तोला) सफेद चीनी नूतन शहत आधा प्रस्थ (एक सेर) दाख-चीनी, इलायची, तेजपत्र, नागरमोथा, नेत्रवाला, सुपारी, केशर, ये सब एक एक कर्प (दो दो तोला) लेकर चूर्ण करके उसमें मिला फिर एक शुद्ध घृतके बर्तनमें अथवा चीनीके बर्तनमें भरकर १५ दिवस पर्यन्त धरा रहने देवे । पूर्वोक्त द्रव्योंको घट व चीनीके बर्तनमें भरनेसे प्रथम घृतमें छोटी चीनी (शकर) मिला कर बत्तनके अन्दर लेप कर अगरकी धूनी देकर सुगन्धित कर लेवे, एक पक्ष (१५ दिवस) पछि यह कनकारिष्ट अर्थात् आमलक्यारिष्ट, तैयार हो जाता है । यह अति स्वादु मिष्ट हृदयप्रिय और भोजनमें अति रुचि बढ़ानेवाला होता है, इसके सेवन करनेसे अर्श, ग्रहणी दोष, अनाह, उदररोग, ज्वर, हृद्रोग, पाण्डुरोग, शोष, गुल्म, विष्टा मलका विबन्ध, खांसी, तथा सब प्रकारके उग्र कफ रोग नष्ट हो, बलीपलित तथा खालिय रोग भी नष्ट हो जाता है ।

रक्तजार्शकी चिकित्साका अनुक्रम ।

चिकित्सितामिदं सिद्धं स्त्राविणां शृण्वतः परम् । तत्रानुबन्धो द्विविधः
श्लेष्मणो मारुतस्य च । विट्श्यावकठिनं रूक्षं चाधोवायुर्न वर्त्तने । तनु
चारुणवर्णं च फेनिलं चासृगर्शसाम् । कट्पूरुगुदशूलं च दौर्बल्यं
यदि वाधिकम् । तत्रानुबन्धो वातस्य हेतुर्यदि विरूक्षणम् । शिथिलं
श्वेतपीतं च विट्स्निग्धगुरुपिच्छिलम् । यद्वर्शसां धनं चासृक्तन्तुमत्
पाण्डुपिच्छिलम् । गुदः सपिच्छः स्तिमितो गुरुस्निग्धश्च कारणम् ।
श्लेष्मानुबन्धो विज्ञेयः तत्र रक्तार्शसां बुधैः ।

अर्थ—अब रक्तज (खूनी बवासीर) के अनुभव किये हुए प्रयोगोंको लिखते हैं—
इसमें दो दोषोंका अनुबन्ध होता है एक कफका, दूसरा वायुका । जिस रक्तजार्श-
वाले रोगीका दस्त काला, कठिन, रूखा, होय और अधोवायु की प्रवृत्ति न होती हो और अर्शका रक्त पतला लाल रंगका और ज्ञागदार

होय, रोगीकी कमर ऊर गुदा इनमें शूल होता हो रोगीका शरीर अति दुर्बल होय—एवं रूक्ष पदार्थोंके सेवन करनेसे अर्श उत्पन्न हुआ होय उसको वातानुबन्धी अर्श कहते हैं । जिस रोगीका विष्टा ढीला सफेद पीला स्निग्ध भारी और पिच्छिल हो जिस अर्शका रक्त गाढा तन्तुदार पाण्ड वर्ण और पिच्छिल होय गुदा पिच्छिल और स्तिमित हो जो गुरु और स्निग्ध पदार्थोंके सेवनसे अर्श उत्पन्न हुई होय उसको कफानुबन्धी रक्तजार्श कहते हैं ।

(अब रक्तजार्शमें चिकित्साका अनुक्रम कहते हैं ।)

स्निग्धशीतं हितं वाते रूक्षशीतं कफेऽनुगे । चिकित्सितमिदं तस्मात्
सम्प्रधार्य प्रयोजयेत् । पित्तश्लेष्माविकं मत्वा शोधनेनोपपादयेत् ।
स्त्रवणं चाप्युपेक्षेत लंघनैर्वासमाचरेत् । प्रवृत्तमादावर्शोभ्यो योनिं गृह्णा-
त्यबुद्धिमान् । शोणितं दोषमनिलं तद्रोगान् जनयेद्बहून् । रक्त-
पित्तं ज्वरं तृष्णामग्निनाशमरोचकम् । कामलो श्वयतुं शूलं गुदवंक्षण-
संश्रयम् । कण्डुवरुकोठपिडकाकुष्ठं पाङ्गामयं गुदम् । वातमूत्रपुरी-
षाणां विबन्धं शिरसो रुजम् । स्तैमित्यं गुरुगात्रत्वं तथान्यान् रक्त-
जान् गदान् । तस्मात् सुते दुष्टरक्ते रक्तसंग्रहणं मतम् । हेतुलक्षणका-
लज्ञो बलशोणीतवर्णवित् । कालं तावदुपेक्षेत यावन्नात्यययायात् ।
अग्निसंदीपनार्थं च रक्तसंग्रहणाय च । दोषाणां पाचनार्थञ्च परं तिकै-
रुपाचरेत् । यत्त प्रक्षीणदोषस्य रक्तं वातोल्बणस्य च । वर्तते स्नेह-
साध्यं तत् पानाभ्यङ्गानुवासनैः । यत्तु पित्तोल्बणं रक्तं धर्मकाले
प्रवर्तते । स्तम्भनीयं तदेकान्तान्न चेद्वातकफानुगम् । (चरक)

अर्थ—वातानुबन्धी रक्तजार्शमें स्निग्ध और शीतल तथा कफानुबन्धी रक्तजार्शमें रूक्ष और शीतल चिकित्सा करना आवश्यक है, जिस रक्तजार्शमें कफ पित्तकी अधिकता हो तो संशोधन द्वारा चिकित्सा करे, अथवा स्त्रावकी उपेक्षा करके लंघन द्वारा चिकित्सा करे जो वैद्य प्रथम ही अर्शके बहते हुए रुधिरको रोक देता है तब रक्त वातजदोषोंसे दूषित हो जाता है और वायुकर्तृक अनेक प्रकारके उपद्रव खड़े हो जाते हैं । यथा—रक्तपित्त, ज्वर, तृष्णा, मन्दाग्नि, अरुचि, कामलारोग, सूजन, गुदशूल, वंक्षणशूल, खुजली, फुंशी गुमडी पित्ती, पिडिका, कोढ, पाण्डुरोग, अधोवायु, मल-

मूत्रका विव्रन्व, शिरोवेदना, स्तिमिता, शरीरमें भारीपन, आलस्य तथा अन्य भी बहु-
तसे रक्तज रोग उत्पन्न हो जाते हैं इस कारणसे दूषित रक्तके स्रावके कारण—लक्षण
काल-बल और रुधिरका रंग देखकर रुधिरको बन्द करना चाहिये । रक्तस्रावकी
उस समयतक उपेक्षा करनी चाहिये जबतक किसी उपद्रवके होनेकी सम्भावना न हो
तदनन्तर अग्निको बढ़ानेके लिये तथा रक्तको रोकनेके लिये और दोषोंको पचानेके
लिये तिक्त औषधियोंका प्रयोग करे । क्षीण दोषवाले वाताधिक्य अर्श रोगीका रक्त
जो लेहसाध्य होता है वह लेहपान अम्यङ्ग अनुवासन द्वारा शान्त हो जाता है, जो
पित्ताधिक्य रक्त ग्रीष्मकालमें प्रवृत्त होता है यदि उसमें वात कफका अनुवन्व न
होय तो उसको सर्वथा रोक देना चाहिये ।

रक्तसंग्राही औषध ।

कुटजत्वङ्निर्यूहः सनागरः स्निग्धरक्तसंग्रहणः । त्वग्दाडिमस्य तद्वत्
सनागरः चन्दनरसश्च । चन्दनकिराततिक्तकथन्वयवापाः सनागराः
कथिताः । रक्तार्शसां प्रशमना दार्वीत्वग्शीरनिम्बाश्च । साति विषाकु-
टजत्वक्फलं च सरसाञ्जनम् । मधुयुतं हि रक्तापहं प्रदद्यात् पिपात्तवे-
तण्डुलजलेन । (कुटजादिकथ) कुटजशकलस्य साध्यं पलशतमार्द्रस्य
मेघसलिलेन । यावत् स्यात् गतरसं तद्वयं पूतो रसस्ततो ग्राह्यः ।
मोचरसः सप्ततङ्गः फलिनी च समांशिकैस्त्रिभिस्तैश्च । वत्सकबीजं तुल्यं
चूर्णितमत्र प्रदातव्यम् । पूतः कथितः सरसो दार्वीलेपो ततः समव-
तार्यः । मात्राकालोपहिता रसक्रियैषा जयतिरक्तम् । छागलीपयसा
पीता पेया मण्डेन वा यथाश्विबलम् । जीर्णौषधश्च शालीन पयसा छागेन
भुञ्जीतः । नीलोत्पलं समङ्गं मोचरसश्चन्दनं तिला लोध्रम् । पीत्वा
छागलीपयसा भोज्यं पयसैव शाल्यन्नम् । छागलीपयः प्रयुक्तं निहन्ति
रक्तं सवास्तुकरसश्च । धन्वविहंगमृगाणां रसोनिरम्लः कदम्बो वा ।
पाठावत्सकबीजं रसाञ्जनं नागरं यवानीं वा । बिल्वमिति च गुडजा-
न्तर्विचूर्ण्य पेयानि शूलेषु । दार्वी किराततिक्तं मुस्तं दुःस्पर्शकश्च रुधिर-
घ्नम् । रक्तेऽतिवर्त्तमाने शूले च घृतं विवातव्यम् ॥ (चरक)

अर्थ—कुटजाकी छालके कायमें सोंठ डालकर पीनेसे स्निग्ध रक्त बन्द हो जाता है ।

इसी प्रकार दाडिम (अनारका छिलका) लेकर काथ बना उसमें सोंठ डालकर पीनेसे अथवा चन्दनके काथमें सोंठ डालकर पीनेसे रक्त बन्द हो जाता है । अथवा चन्दन चिरायता, जवासा, सोंठ इनका काथ पीनेसे रक्त बन्द हो जाता है । दारुहल्दी दाल-चीनी उसीर नीमकी छाल इनका काथ करके पीनेसे रक्त बन्द हो जाता है । अतीस कुडाकी छाल इन्द्रजौ रसौत इनको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और जब पियाश लगे तब तण्डुलके जलके साथ इस चूर्णकी फंको लेवे तो अर्शका रक्त बन्द हो जाता है । कुटजादि काथ—हर्षा अर्थात् गीली कुडाकी छालके छोटे २ टुकड़े १०० पल लेकर आन्तरिक्ष जल (वर्षातृका जल जो ऊर्ध्वचक्षुर बांध करलिया होय) उसमें पकावे, जब पकते २ उसका रस निकल आवे तब उसको उतारकर छान लेवे । (काथ बनानेकी विधि यह है कि औषधसे सोलहगुणा जल लेवे और चौथा भाग बाकी रहे तब उतार लेवे) और इस काथमें मोचरस वाराहकान्ता प्रियंगुका चूर्ण समान भाग लेकर मिला देवे और इन तीनोंके चूर्णके समान इन्द्रजौका चूर्ण मिला इन सबको अग्निपर चढाकर मन्दाग्निसे पकावे और कलछीसे चलाता रहे जब कि यह पकते ९ गाढा हो जावे तब उतारकर शीतल करके वर्त्तनमें भरलेवे और अग्निकाल तथा रोगीकी प्रकृतिके अनुसार परिमित मात्रासे इनका सेवन करावे तो यह रक्तार्शको नष्ट कर देता है । इसको बकरीके दूधके साथ अथवा पेयाके साथ व मण्डके साथ सेवन करना चाहिये । औषधके पचने पर बकरीके दूधके साथ शालि चावल्लोंका भात आहार करना चाहिये । नीलकमल, समंगा, मोचरस, रक्तचन्दन तिल, लोध इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना बकरीके दूधके साथ पान करे । साथ ही शालि चावल्लोंका भोजन करे, अथवा बकरीका दूध और बथुयेका रस इनको मिलाकर पीनेसे रक्तजार्श नष्ट हो जाता है । अथवा धन्वदेशज पशु पक्षियोंका मांस रस विना खटाईका सेवन करे अथवा पाठा, इन्द्रजौ, रसौत, सोंठ, अजवायन, बेलगिरी इनको समान भाग लेकर बारीक चूर्ण बनावे इस चूर्णके सेवनसे शूलयुक्त अर्श नष्ट हो जाता है । अथवा दारुहल्दी, चिरायता, मोथा, जवासा, समान भाग लेकर चूर्ण बनावे इसके सेवनसे रक्त बन्द हो जाता है । यदि दर्द अत्यन्त होता होय और रक्त भी अत्यन्त बहता होय तो इन्हीं दार्वादि चारों द्रव्योंके साथ सिद्ध किया हुआ घृत सेवन करे ।

रक्तजार्शपर पेयाविधि ।

लाजैः पेयापीताचुक्रिकाकेशरोत्पलैः सिद्धा हन्त्याशु रक्तरोगं तथा
बलापृश्निपर्णीभ्याम् ॥ ह्रीबेरबिल्वनागरनिर्यूहे सांधितां सनवनीताम् ।
बृक्षाम्लादाडिमांलामल्लीकाम्लासकोलाम्लाम् । गृजरकसुरो सिद्धां

भृष्टां यमकेन वा पिबेत् पेयाम् । रक्तातिसारशूलप्रवाहिकाशोधनिग्रहणीम् ।

(चरक)

अर्थ—चुक्रिका, केशर, नीलकमल, बला (खरैटी) पृष्णिपर्णी इनसे युक्त खीलोंकी पेया रक्तजार्शको नष्ट करती है, अथवा नेत्रवाला, बेलगिरा, सोंठ इनके साथमें सिद्ध की हुई पेयामें मक्खन मिलाकर पाँचे अथवा लहसन और मद्यके साथमें सिद्ध की हुई अथवा घृत तैलमें मुनी हुई पेयामें बृक्षामूल, अनार, इमली व बेरकी खटाई डालकर पान करे इस पेयाके पान करनेसे अर्शका रक्तस्राव रक्तातिसार शूल प्रवाहिका और शोथ नष्ट होता है ।

काश्मर्यामलकानामुदुम्बराणां खण्डान् फलाम्लानाम् । गृञ्जनकशा-
त्मलीनां क्षीरिण्याः चुक्रिकायाश्च । न्यग्रोधशुङ्गकानां खण्डान्स्तथा-
कोविदारपुष्पाणाम् । दध्नः शरेण सिद्धां दद्याद्रक्ते प्रवृत्तेऽति ।

अर्थ—खंभारी, आंवला, गूलर, अनार, लहसन, सेमर, क्षीरिणी चुक्रिका, बडकी कोपल, कचनारके फूल, दहीकी मलाई इनसे सिद्ध कियाहुआ पड़्यूय सेवन करनेसे अत्यन्त बहता हुआ रुधिर रुक जाता है ।

रक्तजार्शपर शाक व यूपविधान ।

सिद्धं पलाण्डुशाकं च तक्रेणोपदिकां सवदरां च । रुधिरस्रवे प्रदद्या-
नमसूर पञ्चतक्राम्लम् । पयसा श्रुतेन यूपैर्मसूरसुद्धादकीमकुष्ठानम् ।
भोजनमद्यादम्लैः शालिश्यामाककोद्रवजम् । शशहरिणं लावमांसैः
कपिजलैर्णैः सुसिद्धैश्च । भोजनमद्यादम्लैर्मधुरैरपि च समीरचैर्वा ।
दक्षशिखितित्तिरिसैर्द्विककुल्लोपाकजैश्च मधुराम्लैः । अद्याद्रसैरतिवहे-
प्पर्शः स्वनिलोन्वण शरीरः । रसस्रण्डयूपयवांगूसंयुक्तः केवलोऽथवा
जयति । रक्तमतिवर्त्तमति वर्त्तमानं वातं च पलाण्डुरुपयुक्तः । छागा-
न्तरोधितरुणां सरुधिरसुपसाधितं बहुपलाण्डु । व्यत्यासान्मधुराम्लं
विट्शोणितं संक्षयेदेयम् । (चरक)

अर्थ—जिस अर्श रोगीके अर्शमेंसे रक्त बहता होय तो प्याजका शाक, पोईका शाक, वावेरका शाक, तक्र, (छाछ) के साथ सिद्ध करके खिलवे, या मसूरकी दालमें तक्र मिलाकर पिलावे । अथवा मसूर, मूंग, अरहर (तूर), मोंठ (मठ) इनके यूपको दूधके साथ सिद्ध करके देवे, अथवा शाली चावल कोदो इनको मद्य व

खटाईके साथ सेवन कराना, अथवा शशा, हिरन, लवा, सफेद तीतर एणसंज्ञक मृग इनका मांस और मद्य खटाई मीठा और स्वल्प मात्रासे संयोग की हुई काली मिरचका चूर्ण डाल कर सेवन करावे । वातकी अधिकतावाले मनुष्यके अर्शमेंसे यदि रक्त विशेष निकलता हो तो मुर्गा, मयूर, तीतर, ऊंट और लोपाकके मांस रसमें कुछ मीठा और अम्ल रस मिलाकर देवे । मांस रस व षड्युष व यवागूके साथमें पलाण्डुका खाना अथवा केवल पलाण्डुका ही सेवन करना अत्यन्त बहते हुए रक्त आर वातको नष्ट करता है । इस रोगमें विष्टा और रुधिरके अत्यन्त क्षीण होनेपर बकरेकी देहके बीचका ताजा मांस रुधिर सहित बहुतसी प्याज डालकर सिद्ध करे और बिपरीति क्रमसे खटाई मिठाई डालकर सेवन करे ।

अर्शपर नवनीत विधान ।

नवनीतघृताभ्यासात् केसरनवनीतशर्कराभ्यासात् । दधिसरमथिताभ्यासाददर्शास्यपयान्ति रक्तानि । नवनीतं घृतं छागं मांसं सषष्ठिकः शालिः । तरुणश्च सुरामण्डः तरुणाश्च सुरा निहन्त्यजलम् । प्रायेण वातबहुलान्यर्शासि भवन्त्यतिस्तुते रक्ते । तस्माद्रक्ते दुष्टेऽथनिलः स विशेषतो जेयः । दृष्ट्वा तु रक्तपित्तप्रबलं कफवातलिङ्गमल्पञ्च । शीताः क्रियाः प्रयोज्याः यथेरिता वक्ष्यते चान्याः (चरक)

अर्थ—मक्खन संज्ञक घृतके सेवन करनेसे अथवा केशर मक्खन और शर्कराके सेवनके अभ्याससे तथा दहीको मलाई सहित रईसे मथकर सेवन करनेसे रक्तजार्श नष्ट हो जाता है । मक्खन, घृत, बकरेका मांस, सांठी चावल, शालि चावल, नवीन सुरामंड, नवीन मद्य इनके सेवन करनेसे भी रक्तजार्श शीघ्र शान्त हो जाता है, रक्तके अत्यन्त निकल जानेपर अर्शमें प्रायः वातकी अधिकता हो जाती है, इसलिये रक्तके दूषित होनेपर भी विशेष करके वायुके शान्त करनेका उपाय करे । अर्शमें रक्त पित्तकी प्रबलता तथा कफ वातकी अल्पताको देखकर पहिले कही हुई व आगे आनेवाली शीतलक्रियाओंका प्रयोग करे ।

रक्तजार्श पर अवगाहन प्रयोग ।

रक्तेऽतिवर्तमाने दाहे क्लेदे च गाहयेच्चापि । मधुकमृणालपद्मकचन्दनकुशकाशनि काथे । इक्षुरसमधुकवेतसनिर्यूहे शीतले पयसिवातम् । अवगाहयेत् प्रदिग्धं पूर्वं शिशिरेण तैलेन । दत्त्वा घृतं सशर्करमुपस्थदेशे गुदे त्रिकदेशो शिशिरजलस्पर्शसुखाधाराः प्रस्तम्भनीर्मृज्याः । कदली-

दलैरभिन्नैः पुष्करपत्रैश्च शीतजलसिक्तैः । प्रच्छादनं मुहुर्मुहुरिष्टं पद्मो-
त्पलदलैश्च । दूर्वाधृतप्रदेहः शतधौतमपिसर्पिः । व्यजनपवनश्च रक्तो
रक्तस्त्रावं जयत्याशु । (चरक)

अर्थ—रक्तके अत्यन्त बहनेपर तथा दाह और क्लेदके उत्पन्न होनेपर शरीरमें शीतल तैलकी मालिश करके मुलहटी, कमलनाल पद्माख, रक्तचन्दन, कुशा, कासकी जड़ इनके काथसे रोगीको स्नान करावे, अथवा ईखका रस मुलहटी और वेतके काथसे स्नान करावे, अथवा शीतलदुग्धसे रोगीको स्नान करावे । उपस्थेन्द्रिय गुदा और त्रिकस्थानमें घृत और शर्करा मिलाकर लेप करे फिर धीरे २ शीतल जलकी धारा डाले तो रक्तका स्त्राव बन्द हो जाता है । नवीन कोमल केलेके पत्र अथवा शीतल जलसे छिड़के हुए कमलके पत्रसे बारम्बार अर्शको ठकना भी हित है । दूब और घृतका लेप अथवा सौ बार व सहस्र बारका घुलाहुआ घृत इनका लेप अथवा पंखेकी पवन—अति शीतल जलका तर्डा इनसे भी बहताहुआ रक्त बन्द हो जाता है ।

अर्शपर घृतप्रयोग ।

समङ्गामधुकाश्यां तिलमधुकाश्यां रसाञ्जनघृताभ्याम् । सर्जरसघृ-
ताभ्यां वा निम्बघृताभ्यां मधुघृताभ्याम् । दार्वीत्वक्सर्पिभ्यां सचन्द-
नाभ्यामथोत्पलघृताभ्याम् दाहे क्लेदे भ्रंशे गुदजाः प्रतीसारणीयास्त्युः ।
आभिः क्रियाभिस्थवा शीताभिर्यस्य तिष्ठति न रक्तम् । तं काले स्निग्धौ
ष्णमसैस्तर्पयेन्मतिमान् । अवपीडकसर्पीभिः कोष्णैर्घृततैलकैस्तथा-
भ्यङ्गैः । क्षीरघृततापेसकैः कोष्णैः समुपाचरेदाशु । कोष्णेन वातप्रबलं
घृतमण्डेनानुवासयेत् शीघ्रम् । पिच्छावास्ति दह्याद्वस्ति काले तस्या-
थवा सिद्धम् ।

अर्थ—समंगा और मुलहटी तिल और मुलहटी रसौत और घृत राल और घृत, नीम और घृत शहत और घृत, दारुहल्दीकी छाल और घृत, अथवा रक्तचन्दन नीलकमल और घृत इनका लेप करनेसे दाह क्लेद—गुदभ्रंश और अर्श शान्त हो जाते हैं । इन ऊपर कहीं हुई क्रियाओंसे अथवा शीतल क्रियाओंसे जिस अर्श रोगीका रुधिर बन्द न होय उसको ठीक समयमें स्निग्धोष्णा मांसद्वारा तर्पण देवे । अथवा शिरीषिरेचन कर्ता घृत देवे अथवा ईषत् ऊष्णा घृत तैलकी मालिश करावे अथवा ईषदुष्णा दूध घृत व जलसे परिषेक करे । ऐसे वात प्रबल रोगीको ईषदुष्णा घृत मण्डसे शीघ्र अनुवासन देवे, पिच्छावास्ति व सिद्धावस्ति देवे ।


~~~~~

पिच्छावस्ति, सिद्धावस्ति, अनुवासनवस्तिके प्रयोग ।  
 यवासकुशकाशानां मूलं पुष्पञ्च शाल्मलम् ॥ न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थ  
 शुङ्गश्च द्विपलोन्मिताः । त्रिप्रस्थे सलिलस्यैतत् क्षीरप्रस्थे च साधयेत् ।  
 क्षीरशेषं कषायं च पूतं कल्कैर्विमिश्रयेत् । कल्काः शाल्मलिनिग्यास  
 समंगा चन्दनोत्पले । वत्सकस्य च बीजानि प्रियङ्गु पद्मकेशरम् ।  
 पिच्छावस्तिरयं सिद्धः सघृतक्षौद्रशर्करः । प्रवाहिकागुदभ्रंशरक्तस्त्रावज्व-  
 रापहः । (अनुवासनवस्तिः) प्रपौडरीकं मधुकं पिच्छावस्तौ यथेरि-  
 तम् । पिष्टानुवासनं स्नेहं क्षीरद्विगुणितं पचेत् ।

अर्थ—पिच्छावस्ति और सिद्धावस्तिके औषध प्रयोग इस प्रकारसे हैं—जवासा  
 कुशाकी जड़ कासकी जड़ सेमरका फूल बड़े गूलर और पीपलकी कोपल ये सब दो  
 २ पल लेवे तथा तीन प्रस्थ जल और एक प्रस्थ गोदुग्धमें मिलाकर पकावे जब दुग्ध  
 शेष रह जावे उसको छान लेवे । फिर इसमें सेमरका गोंद वाराहक्रान्ता चन्दन  
 नीलकमल इन्द्रजौ प्रियंगु नागकेशर इनको पीसकर मिला देवे । इसका नाम पिच्छा-  
 वस्ति है । यदि इसमें घृत और शहत और चीनी भी मिलाई जावे तो यह सिद्धा-  
 वस्ति हो जाती है, इन वस्तियोंका प्रयोग करनेसे प्रवाहिका गुदभ्रंश अर्शका रक्तस्त्राव  
 तथा ज्वर शान्त हो जाता है (अनुवासनवस्ति प्रयोग) पुण्डरिया, मुलहटी तथा  
 पिच्छावस्तिमें कथन कियेहुए द्रव्योंको पीस कर स्नेह तथा दुग्धना दूध डालकर सिद्ध  
 करके अनुवासन वस्ति देवे ।

हीबेरादि घृत ।

हीबेरमुत्पलं लोध्रं समंगा चव्यचन्दनम् । पाठासातिविषाविल्वं धातकी  
 देवदारु च । दार्वीत्वक् नागरं मासी मुस्तं क्षारो यवाग्रजः । चित्रक-  
 श्वेति पेश्याणी चांगेरी स्वरसो घृतम् । ऐकध्वंसाधयेत्सर्वं तत्सर्पिः  
 परमौषधम् । अर्शोऽतिसारग्रहणी पाण्डुरोगज्वरारुचौ । मूत्रकुच्छे  
 रुदभ्रंशे वस्त्यानाहे प्रवाहने । पिच्छास्त्रावेर्शसांशूले योज्यमेतत्  
 त्रिदोषनुत् ।

अर्थ—नेत्रवाला, नीलकमल, लोध्र, लज्जालू, चव्य, चन्दन, पाठा, अतीस वेल-  
 गिरी, धायके फूल, देवदारु, दाहल्दीकी छाल, सोंठ, जटामासी मोथा, जवाखार,  
 चित्रक इन सबको समान माग लेकर चांगेरीके रसके साथ पीसकर कल्क बनावे ।

~~~~~

और द्विगुणघृत, घृतके समान चौलाईका रस मिलाकर पकावे जब घृत सिद्ध हो जावे तब वर्त्तनमें भर लेवे यह घृत अत्यन्त गुणकारी होता है । इसके सेवन करनेसे अर्श अतीसार ग्रहणी दोष पाण्डु रोग ज्वर अरुचि, मूत्रकृच्छ्र, गुदभ्रंश, वस्तिका आनाह प्रवाहन, पिच्छास्राव अर्शगूल त्रिदोषजन्य अर्श इत्यादिको नष्ट करनेवाला यह घृत है ।

अवाकपुष्पादि घृत ।

अवाकपुष्पीबलादार्वी पृश्निपर्णीत्रिकण्टकः । न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थ
शुंगाश्वे त्रिपलोन्मिताः । कषायएषपेष्याणी जीवन्तिकटुरोहिणी ।
पिप्पलीपिप्पलीमूलं नागरं सुरदारु च । कर्लिगाः शाल्मलं पुष्पं वीरा-
चन्दनमुत्पलम् । कट्फलं चित्रकं मुस्तं प्रियंग्वतिविषास्थिराः । पद्मो-
त्पलानां किञ्जल्कं समंगासनिदिग्धिका । बिल्वं मोचरसः पाठा भागाः
कर्पसमन्विताः । चतुः प्रस्थे श्रितं प्रस्थं कषायस्थावतारयेत् । त्रिंश-
त्पलानि प्रस्थोऽत्र विज्ञेयो द्विपलाधिकः । सुनिषन्नकचां गेय्याप्रस्थौ
द्वौ स्वरसस्य च । सवैरैतैर्यथोद्विष्टैर्घृतप्रस्थं विपाचयेत् । एतदर्शस्त्व-
तीसारे रक्तस्रावे त्रिदोषजे । प्रवाहने गुदभ्रंशे पिच्छासु विविधासु च ।
उत्थाने चातिबहुशः शोथशूले गुदाश्रये । मूत्रग्रहे मूढवाते मन्देशावर-
चावपि । प्रयोज्यं विधिवत् सर्पिलवर्णाग्निवर्द्धनम् । विविधेष्वन्नपानेषु
केवलं वा निरत्ययम् ॥

अर्थ—सोंफ, खरैटी, दारुहल्दी, पृश्निपर्णी, गोखरू, बडकी कोंपल, गूलरकी कोंपल, पीपरकी कोंपल ये प्रत्येक दो दो पल ले कूटकर चार प्रस्थ जलमें पकावे, जब चतुर्थांश जल शेष रहे तब उतार कर छान लेवे पुनः जैती, कुटकी, पीपल, पीपलामूल, सोंठ, देवदारु, इन्द्रजौ, सेमरका फूल, काकोली, रक्तचन्दन, नीलकमल, कायफल, चित्रक, नागरमोथा, प्रियंगु, अतिविष (अतीस) शालपर्णी, लालकमलकी केशर, लज्जालू, कटेली, वेळगिरी, मोचरस, पाठा इन सबको एक एक कर्प लेकर पीसकर कल्क बना उसमें मिलावे । यहां माप ३२ पलका प्रस्थ समझना चाहिये । पुनः इसमें चौपत्तिया बूटाँका रस एक प्रस्थ चांगेरीका रस एक प्रस्थ, घृत एक प्रस्थ इन सबको मिलाकर पकावे । यह घृत अर्शरोग अतीसार, त्रिदोषज रक्तस्राव, प्रवाहिका गुदभ्रंश, अनेक प्रकारके पिच्छास्राव—अनेक प्रकारसे बारम्बार मलका निकलना, गुदशोथ, गुदशूल,

सूत्रग्रह, मूढवात, मन्दाग्नि, अरुचि इन रोगोंको नष्ट करता है । यह घृत अकेला ही तथा अनेक प्रकारके अन्य २ अनुपानके साथ दिया जाता है ।

अर्शरोगमें विपरीत क्रमविधान ।

व्यत्यासान्मधुराम्लानि शीतोष्णानि च योजयेत् । नित्यमग्निबलापेक्षी
जयत्यर्शः कृतान् गदान् । त्रयो विकाराः प्रायेण ये परस्परहेतवः ।
अर्शासि चातिसारश्च ग्रहणीदोषएव च । एषामग्निबले हीने वृद्धिवृद्धे
परिक्षय । तस्मादग्निबलं रक्ष्य मेषु त्रिषु विशेषतः ॥ (चरक)

अर्थ—अर्श रोगमें विपरीत क्रमसे मधुर और अम्ल तथा शीत और ऊष्ण द्रव्योंका व्यवहार करना चाहिये । अग्निबलकी इच्छा करनेवाला अर्शसे उत्पन्न हुए रोगोंको जीत लेता है अर्श अतिसार और ग्रहणी दोष ये तीनों रोग ऐसे हैं कि इनमेंसे परस्पर एक दूसरेका हेतु होता है । अग्निके क्षीण होनेसे इन रोगोंकी वृद्धि होती है और अग्निके बढ़नेसे इन रोगोंकी क्षीणता होती है । इसलिये इन तीनों रोगोंमें विशेष करके अग्निबलकी रक्षा कर्त्तव्य है ।

अर्शके मस्सोंपर सूत्रबन्धन ।

भावितं रजनीचूर्णं क्षुहीक्षीरैः पुनः पुनः ।

बन्धनात् सुदृढं सूत्रं छिन्त्यर्शो भगंदरम् ॥

अर्थ—हल्दीके चूर्णको बारम्बार थूहरके दूधमें भावना देकर सूत्रके डोरासे लपेट कर उस सूत्रसे मस्सेको खींचकर बांधनेसे बवासीरके मस्से और भगंदर नष्ट हो जाते हैं ।

क्षारसूत्र बन्धन ।

स्तुहीकाण्डगते क्षीरे भल्लातकसमन्विते । ज्योतिष्मन्त्रिफलादन्ती कोशा-
तक्यग्नि सैन्धवैः । चूर्णैरैतैः समघृतैः बन्धयेत् सूत्रकं दृढम् । सूत्रं तत्पा-
तयेदर्शः छिन्नमूलइव द्रुमः ॥

अर्थ—थूहरका दूध भिलावां, मालकांगनी, त्रिफला, दन्ती तोरई चित्रक, सेंधान-
मक इन सबको एकत्र पीसकर घृतमें मिलाकर सूत्र (डोरा) पर लपेट कर सूत्रसे मस्सोंको खींचकर बांधनेसे बवासीरके मस्से गलकर गिर जाते हैं, जिस प्रकार जड़के कटनेसे वृक्ष गिर जाते हैं ।

कालपुष्पादि क्षार ।

श्वेतपुष्पः कालपुष्पो रक्तपुष्पस्तथैव च । पीतपुष्पो वरस्तेषु कालः

पुष्पः प्रकीर्तितः॥प्रशस्तेऽहनिनक्षत्रे कृतमंगलपूर्वकम् । कालपुष्पकमा-
हृत्य दग्ध्वा भस्मसमाहरेत् । आढकन्तुसमादाय जलद्रोणे विपाच-
येत् । चतुर्भागावशिष्टेन वस्त्रपूतेन वारिणा । शंखचूर्णस्य कुडवं प्रक्षिप्य
विपचेत्पुनः । शनैः शनैर्मुदावग्नौ यावत्सान्दतनुर्भवेत् । स्वर्जिका-
यावशूके च शुण्ठी मरिच पिप्पली । वचाचातिविषा चैव हिङ्गचि-
त्रकयोस्तथा । एषां चूर्णानि निक्षिप्य पृथगेवाऽष्टमाषकम् । दर्व्यासंघटितं
चैव स्थापयेदायसे घटे । एषवह्निसमः क्षारः कीर्तितः काश्यपादिभिः ।
नाति तीक्ष्णे न च मृदुः शिवः शीघ्रं सपिच्छलः । शुक्लः श्लक्ष्णौऽत्यमि-
ष्यन्दीक्षारस्यष्टाविमे गुणाः ।

अर्थ—श्वेत, कृष्ण, रक्त, पीत इन फूलोंके भेदसे घंटा पादल चार प्रकारकी होती
है इनमेंसे काले फूलकी सर्वोत्तम गुणकारी समझी जाती है । उत्तम नक्षत्रमें तथा
शुभ दिनमें मंगल कार्य्य करके काले फूलकी घंटा पादल वृक्षको लेकर अग्निसे भस्म
कालेवे । फिर उस भस्ममेंसे एक आढकके परिमाण भस्म लेकर एक द्रोण जलमें
पकावे, जब चतुर्थांश जल शेष रहजाय तब नितार कर रैनी बांधके छान लेवे, पश्चात्
उसमें एक कुडव परिमाण शंखकी भस्म मिलाकर धीरे २ मन्दाग्निसे पचावे जब
पकते पकते गाढा घनरूप हो जावे तब सर्जीखार, जवाखार, सोंठ, मिरच, पपिल, वच,
अर्तास, ह्रींग, चित्रक, इनमेंसे प्रत्येकका चूर्ण आठ मासे मिलाकर कलछीसे चलाकर
एक काचके पात्रमें भर देवे । यह क्षार अर्शरोगमें अग्निप्रदीप्त करनेवाला है और अग्निके
समान गुण करता है । काश्यपादि ऋषियोंने इसको कथन किया है यह क्षार न अत्यन्त
तीक्ष्ण है न अत्यन्त मृदु है, शुभ है शीघ्र गुणकारक पिच्छल श्वेत श्लक्ष्ण
और अभिष्यन्दी इसका सेवन परिमित मात्रासे रोगीको करावे तथा मस्तीके काट-
नेमें भी अद्भुत गुण रखता है ।

अर्श रोगीको सेव्यासेव्यका वर्णन ।

भृष्टैः शाकैर्यवागूर्भिर्गृषां मांसरसैः खण्डैः । क्षीरतक्रप्रयोगैश्च विचित्रैर्गु-
दजान् जयेत् । यद्वायारोनुलोम्याय यदाग्निबलवृद्धये । अन्नपानौषधं
द्रव्यं तत् सेव्यं नित्यमर्शसैः । यदतोविपरीतं स्यान्निदाने यत् प्रदर्शि-
तम् । गुदजैस्तत् परीतेन नैवसेव्यं कथञ्चन । (चरक)

अर्थ--अर्श रोगीको अनेक प्रकारके भुने हुए शाक यवागू यूषमांस रस षड्यूष दूध छाछ (मट्ठा) के प्रयोगोंका सेवन करके अर्शका दमन करना चाहिये । और जो द्रव्य वायुका अनुलोमन कर अग्नि को तीव्र करते हैं वे अन्नपान औषध निरन्तरही अर्शरोगियोंको सेवनीय हैं, जो द्रव्य इनसे विपरीत हैं तथा अर्शको उत्पन्न करनेके हेतु-ओंमें जो जो द्रव्य वर्णन किये गये हैं वे अर्शरोगियोंको कदापि सेवन न करने चाहिये।

अर्श रोगीको वर्जित कर्म ।

वेगावरोधस्त्रीपृष्ठचानान्यत्कटुकासनम् । यथास्वन्दोषलं चान्नमर्शः सुप-
रिवर्जयेत् ॥ (सुश्रुत)

अर्थ--इस अर्श रोगवाले रोगीके मल मूत्रका वेग न रोकना चाहिये, घोडा और ऊंट पर न चढ़ना चाहिये । उठकुरुआ न बैठना चाहिये दोषकारी भोजन सर्वथा त्याग देवे।

यथा सर्वाणि कुष्ठानि हतः खदिरबीजकौ । तथैवाशांसि सर्वाणि
वृक्षाकारुष्करौहतः । असाध्यानातिवर्त्तन्ते प्रमेहारजनी यथा । क्षारा-
ग्निनातिवर्त्तन्ते तथा दृश्या गुदाद्भवाः । (सुश्रुत)

अर्थ--जिस प्रकार खैर और विजैसार सम्पूर्ण प्रकारके कुष्ठोंको नष्ट करता है उसी प्रकार कुडा और भिलावा सम्पूर्ण प्रकारके अर्शरोगोंको नष्ट करते हैं । जिस प्रकार असाध्य प्रमेह हल्दीसे नष्ट हो जाते हैं इसी प्रकार गुदाके रोग क्षार और अग्निकर्मोंसे नष्ट हो जाते हैं ।

चिकित्सकका कर्त्तव्य ।

घृतानि दीपनीयानि लेहायस्कृतयः सुराः ।

आसवाश्च प्रयोक्तव्या वीक्ष्य दोषसमुच्छ्रितम् ।

अर्थ--चिकित्सकको उचित है कि दोषोंके बलाबलको देखकर दीपन घृत अवलेह लोहनिर्मित सुरा और आसव देवे ।

आयुर्वेदसे अर्शचिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरसे अर्श (पाईल्स) की चिकित्सा ।

मलद्वार (गुदा) के आसपास अथवा उसकी कोरके ऊपर अथवा मलमार्ग (सफरा) के अन्दर शिराओंका जाल प्रफुल्लित होकर ग्रंथि बँध जानेसे जो मस्सा उत्पन्न हो जाता है उसको अर्श (पाईल्स) कहते हैं । मल मार्गके अन्दर जो मस्सा अर्थात् बवासीर होती है उसको अन्तर अर्श कहते हैं, जो बाहर होती है उसको

वाह्य अर्श कहते हैं । अन्दरके अर्शके मस्सोंमेंसे रक्त पडता है इससे इसको रक्तजार्श कहते हैं, कारण इस अर्शकी उत्पत्तिका यह है कि सफराके अन्दर अथवा बाहरकी रक्त नलियां ढीली पडकर मोटी और विस्तृत पडकर बढ जाती हैं, तब अर्श उत्पन्न हुआ समझा जाता है । इन रक्तज नलियोंमें मुख्य शिराओंका जाल होता है और सफरा (मलमार्गके अन्दर) रस पडतके बाहर शिराका जाल स्वाभाविक रीतिसे अतिशय होता है, इसी प्रकार मलद्वारके पासकी त्वचाके अन्दर भी ऐसा जाल अधिक होता है दस्त जानेके समय स्वाभाविक जोर करना पडता है । इससे इस जालमें रक्त भरकर ढीला पडनेकी आदत हो जाती है और इस जालमेंसे रुधिरका फिरना शुरू होकर ऊपरको कलेजेकी मध्य शिरामें जाना पडता है । तथा जो मोटी अर्श शिराके मार्फत रक्त ऊपर चढता है उसमें पडदा भी नहीं होता और गुरुत्वके (भारीपनक) नियमके लिये हो इस जालमें रुधिराभिशरण (रुधिरकी गमनक्रिया) विशेष धीरे धीरे होती है, तथा रक्तका संचय रहता है । इस प्रकारसे गुदाके भागकी शिरा जालकी रचना ही स्वभावसे ऐसी है, इसलिये उसमें अर्श होनेका उत्तेजन मिलता है, इस अर्शरोगका कितने ही दर्जे उमरके ऊपर आधार रहता है । अनुमानसे अठारह बीस वर्षकी उमरका मनुष्य यदि अधिक काल पर्यन्त बैठा रहे तो उसको यह रोग उत्पन्न होना अधिक संभव है, इसी प्रकार वृद्धावस्थामें जब शरीरके सर्वांग ढीले पड जाते हैं उस समय भी अर्शकी उत्पत्ति अधिक जान पडती है । स्त्रीजातिको अर्श होनेका समय गर्भावस्थाका समय ही अधिक अनुकूल पडता है, इस कारण कि गर्भावस्थामें स्त्रीके गर्भके दबावको लेकर नीचे भागमें रक्तका संचय अधिक रहता है और बैठकर रहनेवाली ऐसेही आराम भोग करनेवाली आलसी तथा शरीरको जितनी कसरतकी आवश्यकता है उतनी कसरत न करनेवाली स्त्री जनोंको अर्श अधिक होता है । इसी प्रकार पुरुष भी जो आलसी है तथा अधिक आरामतलब बैठे रहनेवाले हैं, जो शरीरको कसरत नहीं देते हैं । उन्हीं लोगोंको यह रोग अधिक होता है । इसी प्रकार मलावरोधसे तथा वारम्बार जुलाव लेनेसे भी अर्श उत्पन्न होता है । गुदाक दूसरे रोग तथा गर्भाशयकी व्याधि तथा उदरके अन्दरकी ग्रन्थि आदि रोगोंसे भी अर्शकी उत्पत्ति होती है, इस प्रमाणसे एक व अधिक कारणोंको लेकर रक्तका जमाव (संग्रह) बढनेसे शिराओंका जाल फूल जाकर उसमें गांठके समान मस्सा पड जाते हैं (इन मस्सोंकी आकृति वैद्यकके प्रकरणमें लिख चुक हैं) तथा सफरा (गुदा) के अन्दरका रस पडत लाल काले रंगका दिखाई देता है मल निकलनेके समय जब मल किसी कारणसे कठिन उतरता है तब आइस्त आइस्ते सूझाहुआ

रस पडत नीचे खींचता है, ऐसा होनेसे एक समान रस पडत कठिन मलके साथ बाहर आने लगे तो उसको देखनेसे यह ज्ञात होता है कि मस्सेके समान शिराओंका पृथक् पृथक् गुच्छा उतरा है । यह भी आइस्ते आइस्ते लम्बा बढता जाता है और दस्तके साथ बाहर आने लगता है और दबाव होकर उसका कोई भाग फूटनेसे अथवा घिसनेसे दस्तके साथ थोडा बहुत रक्त पडता है । अर्शका मस्सा मोटा हो तो उसके बीचमें एक बारीक धमनी रहती है जिस समय मस्सा फूटता है तो अतिशय करके रक्तस्राव होता है बाह्यार्श बाहरका अर्श मलद्वार अर्थात् गुदाके किनारों पर तथा उसके आसपास होता है, प्रथम आरम्भमें त्वचाकी सरबट पडने लगती है तथा वह बढकर मस्सा बन जाता है और उसकी अर्श संज्ञा हो जाती है ये छोटे बडे होते हैं तथा इनका रंग साधारण त्वचाके समान ही होता है और किसी २ छी पुरुषके जांवली रंगके देखे गये हैं ।

अर्शका चिह्न जब आरम्भमें छोटा होय तब बाह्य अर्श पीडा नहीं देता है; केवल उस भागमें थोडी खुजली तथा गर्मी मालूम पडती है, परन्तु जब मस्सा मोटा हो जाता है अथवा किसी समय सूज आता है तब अर्शके मस्सेके अन्दर पीडा होती है । इतना ही नहीं किन्तु बैठकके सर्व भागमें और कूलेमें भी दर्द होता है । अन्तके दर्जे वह अर्श पककर फूटता है, अथवा उसके अन्दरसे रक्त निकल कर कठिनतासे शान्त पड जाता है । दूसरा अन्तर अर्श सफराके अन्दर होय तब उसको अन्तर अर्श कहते हैं, अन्दरका अर्श लम्बाकार होता है । अथवा गोलाकार होता है, जो मस्सा लम्बाकार होता है उसका मूल मोटा होता है और वह अक्सर टूटता नहीं उसमेंसे रक्तस्राव नहीं होता है, जो मस्सा गोलाकार होता है उसका मूल बारीक होता है वह विशेष करके टूटता है और रक्तस्राव होता है ।

चिह्न विशेष—अन्दरके अर्शके कारण गुदाके आभ्यन्तर गर्मी जान पडती है खुजली आती है अथवा चुमचुमाहट व खिचावसा गुदाके अन्दर मालूम पडता है । जैसा कि अन्दर गुदामें कोई जन्तु रेंगता हो ऐसा जान पडता है, दस्त उतरनेके पीछे ऐसा मालूम होता है कि अभी कुछ दस्त गुदामें निकलनेसे बाकी रह गया है इस आशंकाके लिये रोगीको मल त्यागके समय जोर करना पडता है । मल त्याग करनेके अनन्तर भी रोगीको चैन नहीं पडता आइस्ते आइस्ते यह पीडा बढती है, याने पेचिसका ऐंठा होकर आमका किञ्चित् दस्त आता है इसी प्रकार मल त्यागनेके समय अर्शरोगीको जोर करना पडता है । इस पीडाके कारणसे रोगी समयपर दस्त न जाकर समयका व्यतिक्रम करके जाता है, जब सूखकर कठिन मल हो जाता है इस कारणसे मल त्यागनेके समय गुदामें पीडा होती है और अर्श बाहर दीखने लगता है । गुदाके

अन्दर थोड़ा चिकना श्लेष्म उत्तरता है इससे गुदा भीगी रहती है, तथा कभी यह श्लेष्म गुदासे बाहर आ जाता है जिससे वह भी बिगड़ जाता है । पीठके नीचेके नीचे त्रिकसंधिके समीप दर्द रहता है और किसी समय जंघा तथा पैर भी दुःखते हैं रोगीका मुख फिरमन्द और उदास जान पड़ता है । कमरमें भार तथा पेड़ू भरा-हुआसा मालूम होता है इन सब चिह्नोंकी अपेक्षा बड़ा चिह्न जिसपर रोगीका लक्ष खिंचता है वह रक्तस्राव है । रक्तस्राव थोड़ा अथवा बहुत होता है प्रथम तो मल उत्तरने पीछे दो चार बिन्दु रक्तके पड़ते हैं अथवा मलकी एक ओर रक्तका दाग व तन्तुसा दिखाई पड़ता है । किसी समय अर्शका रक्त कितने ही तोला ओंस व रतल तक भी पड़ता है जब रक्त अधिक पड़ता है तब दर्द आदि पीड़ा जो रोगीको जान पड़ती थी वह सब शान्त हो जाती हैं, परन्तु जब रक्त अधिक पड़ता है तब थोड़े थोड़े समयके अंतरसे पड़ने लगता है उस समय शरीरके ऊपर इस रोगका अधिक असर जाने बिन्दु नहीं रहता, रक्तका स्राव १५ दिवस अथवा १ मास किन्तु इससे भी अधिक समय पर्यन्त रहता है । किसी २ रोगीको चार छः महीने पर्यन्त होता है अथवा थोड़ा बहुत रक्तस्राव जारी सदैव रहता है, यदि एक समय रक्त पड़ने लगे तो ४ व छ दिवस पड़ने पीछे बन्द होता है । एक समय अधिक रक्त पड़े इससे शरीरको हानि पड़ूँचे इसकी अपेक्षा थोड़ा थोड़ा रक्त अधिक लम्बे समय पर्यन्त पड़ता रहे तो इससे भी उसी माफिक विशेष हानि पड़ूँचती है । रोगीका शरीर पीका पड़ जाता है मस्तकमें दर्द होता है छातीमें धड़कन होती है और किसी समय निर्बलताके कारणसे चक्कर और मूर्च्छा भी आती है । किसी समय मस्सेके टूटनेसे शरीरके दूसरे अवयवमें भी रक्त अधिकतासे संचय होता है और मस्सेमें रक्तकी न्यूनता होनेसे कुछ आराम मालूम पड़ता है, किसी २ अर्श रोगी स्त्रीको मासिक रजोवर्षका रक्त न निकलकर अर्शके मस्सेमेंसे रक्तस्राव होता है । अर्शके मस्से टूटकर जो रक्त निकलता है वह विलकुल लाल वर्णका होता है, कारण यह कि वह रक्त विशेष करके धमनी अथवा बारीक रक्तवाहिनी नलियोंमेंसे आता है मोटी शिरामेंसे नहीं आता अर्शके मस्सेको साथमें गुदाके दूसरे रोग जैसा कि भगंदर, ग्रान्थि, आम, आदि भी हो जाते हैं । अर्शकी निवृत्तिका उपाय कितने ही प्रकारसे होता है, किसी समय अर्श तत्कालका उत्पन्न हुआ होय और उसकी चिकित्सा शीघ्र की जावे तो विलकुल निवृत्त हो जाता है । परन्तु कुछ कालके व्यतिक्रम होनेसे विलकुल निवृत्त होनेकी आशा नहीं रहती, किसी समय अर्शका मस्सा ऐसा सूझ आता है और उस सूझनसे उसके अन्दरका रक्त धनरूप (गाढ़ा) हो जाता है । इस प्रमाणे अनेक समय बाहरके अर्शमें यह स्थिति होती है, रक्त गाढ़ा हो जानेके पीछे रक्त बाहर नहीं निकलता इसलिये ऐसे मस्सेमें पीड़ा भी नहीं होती और किसी २

समय अर्श पक जाता है फूटकर पीब निकलती है पीछे वह साफ होता है । किसी समय अर्शका मस्सा गलकर गिर पड़ता है जब मस्सा अधिक लम्बा बढ़ जाता है तब नीचेको उत्तरता है और इसके बढ़नेसे पीछे मलद्वार बंद होकर मलद्वारके अन्दर मस्सा फँस जावे तो अधिक पीड़ा होती है, तथा एक दो दिवसमें ऐसा मस्सा गलकर गिर पड़ता है, (औषधोपचार) अर्शकी व्याधिका औषधोपचार दो प्रकारसे है । एक तो शरीरके जिस जिस कारणको लेकर अर्श उत्पन्न हुआ होय उनकी पूर्ण रीतिसे परीक्षा करके निश्चय करे और उन कारणोंको निवृत्त करनेका योग्य उपचार करके नष्ट कर बराबर रोगीको पथ्य परहेजसे रखे । शुद्ध वायु शुद्ध जलका सेवन करावे और शरीरकी तन्दुरुस्तीकी पूर्ण उन्नति कर अर्शको शान्त करना, तथा दूसरे अर्शके मस्सोंको शस्त्रक्रियासे निकाल देना । अर्श रोगीको साधारण हल्का आहार शीघ्र पचनेवाला देना योग्य है, भोजनके पदार्थोंमें गर्म मसाला मिर्च तैल खटाई आदि पीडाकारक पदार्थोंको न डाले । अर्श रोगीका शरीर जितनी कसरत सहन कर सके उतना भ्रमण व हवाखोरी करे, खाली बैठे रहनेके बदले साफ शीतल हवादार आरण्यमें अथवा वाटिकाओंमें फिरना अति उत्तम है । दस्त सदैव साफ आया करे इसके लिये मृदु रेचक औषधका सेवन करना, अधिक तीव्र जुलाब कदापि न लेना, अधिक तीव्र जुलाबसे अर्श रोगीके मस्सोंमेंसे रक्तस्राव होने लगता है । काली-मिर्च अर्शके ऊपर उत्तम असर करती है, परन्तु कुछ उष्ण है इस कारणसे इसकी उष्णता निवृत्त करनेके लिये हरी काली मिर्चोंको लेकर मिश्री व देशी खांडकी चाशनीमें उनका मुरब्बा बना प्रकृतिके अनुसार पारिमितमात्रासे रोगीको सेवन करना उचित है । स्त्रीजनोंके गर्भाशय अथवा दूसरी जातिकी ग्रन्थि आदिके दबावसे अर्शका मस्सा उत्पन्न हुआ होय तो विशेष औषधोपचार करना नहीं, स्त्रीका प्रसव होनेके अनन्तर ये मस्से अपनेआप मिट जाते हैं । केवल दस्त साफ आवे ऐसी तजबीज करते रहना और दस्त आनेके लिये अरंडीका तैल दुग्धमें मिलाकर पिलाना अति उत्तम है ।

कलजेके दर्दको लेकर रक्तके फिरनेमें हरकत व प्रतिबन्ध होता होय तो उसका योग्य उपाय करना, मृदु जुलाबके लिये अर्श रोगीको अरंडीका तैल, गंधकका फूल, स्वर्णमुखी (सनायकी पत्ती) ये तीनों औषध मृदुरेचक और उपयोगी हैं । सनाय अथवा गंधकका फूल एवं काली मिर्चका मुरब्बा ये प्रातःकालके समयमें लेना, काली मिर्चके मुरब्बाकी मात्रा आधा तोलासे १ तोला पर्यन्त है, इससे दस्त जरा नर्म आता है । पौन तोला प्रातःकाल और पौन तोला सायंकालको लेना अति हितकारी है, ऊपर जो हरी काली मिर्चका मुरब्बा लिखा गया है उसकी अपेक्षा नीचे लिखा हुआ अवलेह अधिक गुणकारक है । शीतलचीनी २ तोला, कालीमिर्च आधा

तोला, सोयाके बीज १ तोला इन सबको वारीक कूटकर ५ तोला शहतमें मिला सामको आधा व पौन तोला इसमेंसे खाया करे। नार्ईट्रोम्युरीयाटीकआसिड २० विन्दु नवसार ३ ड्राम, टाराक्ष्यकमकारस ३ ड्राम, चिरायताका काढा ३ ओंस इन सबको मिलाकर, ३ भाग कर दिवसमें ३ समय छ घंटेके अन्तरसे लेवे ।

जिस डाक्टर महाशयने वैद्यक तथा डाक्टरी दोनों प्रकारकी चिकित्साओंका चिकित्सा प्रणालीमें अम्यास किया और रोगियोंपर औषधियोंकी परीक्षा की है उन्होंने मुक्तकण्ठसे आयुर्वेदके प्रयोगकी प्रशंसा कर अपने ग्रन्थोंमें आयुर्वेदके प्रयोगोंका उल्लेख किया है। अग्निसंदीपन वटी—शुद्ध गंधक, काली मिरच, सोंठ, सेंधानमक इन्द्रजव ये सब द्रव्य समान भाग लेकर अतिसूक्ष्म चूर्ण बना नींबूके रसमें मर्दन करके १ मासे प्रमाण गोली—तथा ४ रत्ती प्रमाण गोली बनाकर अदरखके रसके साथ अथवा जम्भारी नींबूके रसके साथ भोजनसे २ घंटा प्रथम इस गोलीका सेवन करे तो अग्नि संदीपन होवे। मिश्री १८ तोला, सूरण (जमीकंद) सुखाकर उसका चूर्ण ५ तोला सफेद चिमिटी (धुँवची) १ तोला, नागकेशर १ तोला उपरोक्त औषधियोंका चूर्ण करके शहत व मक्खनमें मिलाकर १ ड्राम व आधा ड्रामकी मात्रा दिनमें २ व ३ समय लेना ।

भलातक वटी ।

सोंठ, काली मिरच, पीपल, प्रत्येक १ तोला, काबुली हरड, बहेडा आँवला प्रत्येक २ तोला, साफ चुने हुए तिल २ तोला, भिलावा २ तोला इन सब औषधियोंका चूर्ण करके समान भाग पुराना गुड मिलाकर १ मासा प्रमाण गोली बना एक व दो गोली हररोज सेवन करे । केवल त्रिफला (हरड बहेडा आँवला) समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और एक दिवसके अन्तरसे अर्द्ध तोलाकी मात्रा रात्रिका लिया करे । इससे अर्शरोगीको दस्त साफ आता है और अति लाभ पड़चता है, जिस प्रकार अर्शरोगीको औषध सेवनकी व्यवस्था है उसी प्रकार औषध अर्शके ठिकानेपर लगानेसे भी लाभ पड़चता है । सायंकाल तथा प्रातःकाल त्रिफलाके काथमें रुईका फोहा भिगोकर अर्शके ठिकाने पर रखनेसे अति लाभ पड़चता है । यदि अन्दरका मस्ता बाहर आता हो तो उसको तथा बाहरके मस्तेपर यह नीचे लिखी मरहम लगानी चाहिये ।

भाजूफलका वारीक चूर्ण १ तोला, अफीम ६ मासे, मक्खनघृत ३ तोला इन तीनों औषधियोंको मिश्रित करके मलम बना अंगुलीके पोरुआपर मलम लेकर अर्शके मस्ते-पर लगावे, यह मलम अति लाभदायक है । इसके अतिरिक्त कितनी ही औषधियाँ ऐसी हैं कि मस्तापर पिचकारी लगानेसे भी अतिलाम पड़चाती हैं । जैसे कि हीरा-

कसासि १॥ रत्ती जल २ तोलामें मिलाकर इसी प्रकार प्रत्येक दिवस रात्रिके समय पिचकारी गुदाके अन्दर लगाकर शयन करजावे इससे अन्दर मस्स सुकड जाते हैं । इसी प्रकार फिटकरीका फूला २॥ रत्ती तथा माजूफलका सूक्ष्म चूर्ण २॥ रत्ती जल २॥ तोला इनकी भी पिचकारी उपरोक्त विधिके अनुसार लगावे । तथा लोहका अर्क टिकचरओफस्टील २० बिन्दु जल २ तोला दोनोंको एकत्र करके पिचकारी लगानी, यदि रक्तस्राव होता हुआ अर्श गुदाके बाहर आताहुआ दिखाई पड़े तो फिटकरीके फूलाकी बूकी लगानी चाहिये । अथवा उपरोक्त विधिका कथन कियाहुआ लोहखंडका अर्क लेकर उसमें रुईका फोहा-मिगो मस्सेके ऊपर लगाना, फिटकरीके जलसे गुदाका प्रक्षालन करना, शीतल जल व बर्फके जलकी पिचकारी दस्त जानेसे प्रथम गुदाके अन्दर लगानेसे दस्त साफ उतरता है और रक्तस्राव होता होय तो बन्द हो जाता है । टिकचरहीमामेलीसके दो व तीन बिन्दु थोड़े जलमें मिलाकर इसी मात्राके समान एक दिवसमें ४ व ६ समय सेवन करना, अथवा इस दवाको एक ड्राम लेकर १ व दो ओंस जलमें मिलाकर शयन करनेके समय गुदाके अन्दर पिचकारी लगानी, इसी प्रकार थोड़े दिवस पर्यन्त इस औषधकी पिचकारी हररोज लगानेसे रक्तस्राव होनेवाला मस्सा शान्त हो जाता है । यदि अर्शके मस्से सूझ आये हों तो रोगीको विस्तरपर सुलाकर रखना चाहिये और अर्शके मस्सोंके चारों ओर जलैका (जोंक) लगाकर रक्त मोक्षण करना । परन्तु जोंक लगानेके समय चिकित्सक इतनी हो-सियारी रक्खे कि अर्शके मस्सोंपर जोंक न लगने पावे, यदि किसी मस्सेपर जोंक असावधानीसे लग जावेगी तो उसी ठिकाने जखम पड जावेगा उसका जखमके समान इलाज करे । सूजन पर पोलिटिस बाँधनी, अफीमके फल (पोस्तका डोडा) को जलमें पकाकर उसके काथसे सेंक करना । अथवा गर्म जलमें बैठना (सिडलीज पौडर) अथवा ऐपसमसॉल्ट (विलायती नमक एक जातिका क्षार है) इनसे जुलाब लेवे, अथवा एरंडके तेलका जुलाब लेवे; धूप भांग, लोबान इनमेंसे किसी एककी धूनी लेनी चाहिये ।

अर्शछेदनार्थ शस्त्रोपचार ।

अर्शके मस्से काटनेमें शस्त्रका उपयोग तीन प्रकारसे होता है । १ अर्शके मस्सेका छेदन करना, २ अर्शके मस्सेका बंधन, ३ काष्ठिक लगा कर अर्शके मस्सेको दग्ध करना । इनमेंसे प्रथम क्रिया है सो केवल बाहरके मस्सोंपर अति उपयोगी है और दूसरी दोनों क्रिया आभ्यन्तर अर्शको उपयोगी पडती हैं । एवं (१) बाहरके अर्शका छेदन उसको चीमटेमें पकडकर ऐंठा देकर कतरनी (कैंची) से अथवा तार्क्ष्ण नस्तरसे मस्सेकी जडमेंसे काट लेना, इसके अनन्तर शीतल जलमें साफ कपडेकी

गद्दी बना भिगोकर कटे हुए मस्सेके जखम पर रखकर एक कपड़ेकी लँगोटीके आकारमें पट्टी बाँध देना । रोगी चाहे स्त्री हो चाहे पुरुष हो पट्टी बन्धन समान करना चाहिये । मस्सा छेदनके अनन्तर किसी किसी रोगीक शरीरमेंसे रक्त अधिक स्राव होता है, यदि ऐसी दशा हो तो छोहेकी कील गर्म करके उस स्थलपर दग्ध कर देना उचित है और रक्तस्राव बन्द हो जाता है । (२) गुदाके अन्दरके अर्शके मस्सोंको यदि हो सके तो रेशमके डोरासे बांध देंगे और बांधनेके पीछे वह मस्सा दो व चार पांच दिवसतक अवश्य गिर जाता है । अर्शके मस्सेसे डोरा बांधनेके समय रोगीको क्लोरोफोर्म सुँघाकर बेहोश करलेना चाहिये और गुदा विस्तारक यन्त्रसे रोगीकी गुदाका मुख चौड़ा करके अर्शके मस्सेको बाहरकी ओर उन्नत कर लेना व मस्सा बाहर आ सके तो गुदाके मुखके बाहर निकाल लेना । सुईमें रेशमका डोरा पिरोकर मस्सेके मूलमेंसे सुई पिरोकर आरपार, निकालनी, प्रत्येक डोरासे प्रत्येक वाजू मस्सेका आधा भाग खँचकर बांधना सब अर्शके मस्से इस प्रमाणसे बांधनेके पीछे डोरासहित गुदाके अन्दर कर देना, जो क्लोरोफोर्म सुँघानेमें न आया हो तो रोगीसे करंजने अर्थात् नुकहनेको (बोले जैसे दस्त आनेको जोर लगाते) हैं इतनेमें अर्शके मस्से बाहर आ जाते हैं । जब मस्से बाहर आ जावें तब ऊपर कथन की हुई रीतिसे उनका मूल बंधन करना, किन्तु मस्सोंको काटना नहीं । कारण कि काटनेसे रक्तस्राव अधिक होता है, ऐसे मौके पर दग्ध करनेके अतिरिक्त रक्त बन्द करनेका कोई उत्तम उपाय नहीं सूझता अर्शके मस्से बांधनेके अनन्तर तीन दिवस पीछे अरंडीक तैलका जुलाव रोगीको देना उचित है, किसी २ रोगीके मस्से तीसरे दिवसही जुलावके जोशके मलके साथ बाहर निकलकर गिर जाते हैं । (३) कभी २ अन्दरके अर्शके मस्से कास्टिक लगाकर दग्ध करनेमें आते हैं और (नाईटिक ऐसिड) भी इसी प्रकार लगानेमें आता है, परन्तु अभीतक इस ऐसिडका उपयोग सब चिकित्सक नहीं करते कारण कि यह ऐसिड कदापि दूसरे ठिकाने पर लग जानेसे जोखम रहती है । इसकी अपेक्षा अर्शके मस्सोंको दग्ध करके निकालनेका उपाय उत्तम है, अर्शके मस्सोंकी दहनक्रिया करनेके प्रथम उन मस्सोंमेंसे प्रत्येक मस्सेको बाहर निकाल कर (और चीमटासे) खँचकर पकड़ तीक्ष्ण कैचीसे काटकर छोहेकी कील अति लाल गर्म करके उस मस्से काटनेके स्थानको दग्ध कर देना । दग्ध करनेसे रक्तस्राव नहीं होता अर्शके मस्सोंको काटने व दग्ध करने पीछे रोगीको साबूदाना अथवा अन्य प्रवाही आहार हलका और शीघ्र पचनेवाला देना चाहिये, यदि, मूत्र न आता हो तो उष्ण जलका सेंक करना चाहिये । अथवा रोगीको गर्म जलमें बैठा

तीन दिवस पीछे अरंडीके तैलका हलका मृदु रेचक जुलाव देना इसके अनन्तर थोड़े दिवस पर्यन्त दस्त नर्म आवे ऐसी औषधका सेवन कराना योग्य है ।

डाक्टरास अर्शपाईल्सकी चिकित्सा समाप्त ।

अथातो भगन्दराणां निदानं व्याख्यास्यामः ।

भगंदरके भेद, निरुक्ति, पूर्वरूप ।

वातपित्तश्लेष्मसन्निपातागन्तुनिमित्ताः शतपोनकोष्ठपरिस्राविशम्बूकावर्त्तो-
न्मार्गिणो यथासंख्यं पञ्च भगन्दरा भवन्ति । ते तु भगगुदबस्तिप्रदेश-
दारणाच्च भगन्दरा इत्युच्यते । अपकाः पिडकाः पक्वास्तु भगन्दराः ।
तेषान्तु पूर्वरूपाणि कटीकपालवेदनागुदकण्डूदाहः शोफश्च गुदस्य
भवति ॥ (सुश्रुत)

(अब यहांसे आगे भगन्दर रोगका निदान तथा चिकित्साकी व्याख्या कंथन की जावेगी, भगंदरकी व्याधि स्त्री व पुरुष दोनोंको ही उत्पन्न होती है, योनि और गुदाके समीपवर्त्ती होनेसे यह व्याधि गुह्य समझी जाती है । इसी हेतुसे इस प्रकरणके समीप लिखना उचित है)

अर्थ—वात पित्त कफ सन्निपात और आगन्तुक इन पांच कारणोंसे पांच प्रकारके भगंदर होते हैं, जैसे कि शतपोनक, उष्ट्रग्रीव, परिस्रावी, शम्बूकावर्त्त, उन्मार्गी, भगन्दरकी निरुक्ति ये भगन्दर गुदा और बस्तिको विदीर्ण करके उत्पन्न होते हैं । इससे भगन्दर इस नामसे कहे जाते हैं—यहांपर भग शब्द गुदाका वाचक है—“ तथा भगस्य गुदस्यावान्तरे भगन्दरः ” ऐसा भी कहा जाता है कि गुदा और भग तथा पुरुषेन्द्रियके बीचमें जो व्रण उत्पन्न होय उसको भगन्दर कहते हैं । जबतक यह व्रण कच्चा रहता है तबतक पिडिका, गुमडी व फुंसी कहा जाता है और यही पक्वनेपर भगन्दर कहा जाता है । भोजसंहिताके निर्मिताने इसकी निरुक्ति इस प्रकारसे की है, “ भगं पारिसमन्ताच्च गुदबस्तिस्तथैव च । भगवदारयेद्यस्मात्तस्माज्ज्ञेयो भगंदरः ” जो गुदाके चारों ओर और गुदाके बस्तिभागको स्त्रीकी योनिके समान विदीर्ण करता है उसे भगन्दर कहते हैं । इस भगंदरके पूर्वरूप इस प्रकार हैं, जब भगन्दर होनेवाला होता है तब कटिकी आस्थिमें वेदना, गुदामें खुजली दाह और सूझनादि पूर्व रूप चिह्न उत्पन्न होते हैं ।

शतपोनकादि भगन्दरोंके लक्षण ।

तत्रापथ्यसेविनां वायुः प्रकुपितः सन्निवृत्तः स्थिरीभूतो गुदमभितोऽङ्गुले

द्वयङ्गुले वा मांसशोणिते प्रदूष्यारुणवर्णां पिडकां जनयति सास्य-
 तोदादीन्वेदनाविशेषान् जनयत्यप्रतिक्रियमाणा च पाकमुपैति मूत्राश-
 याभ्यासगतत्वाच्च व्रणः प्रक्लिन्नः शतपोनकवदणुमुखैश्छिद्रैरपूर्यते तानि
 च छिद्राण्यजस्रं फेणनुविद्धमधिकमास्त्रावं स्रवन्ति व्रणश्च ताड्यते भिद्यते
 छिद्यते सूचाभिरिव निस्तुद्यते गुदश्चावदीर्यते वातमूत्रपुरीषरेतसामप्या-
 गमश्च तैरेव छिद्रैर्भवति तं भगन्दरं शतपोनकमित्याचक्षते ॥ पित्तन्तु
 प्रकुपितमनिलेनाधः प्रेरितं पूर्ववदवस्थितं तन्वीमुच्छ्रितामुष्ट्रग्रीवाकारां
 पिडिकां जनयति । सास्य चोषादीन्वेदनाविशेषान् जनयत्यप्रतिक्रिय-
 माणा च पाकमुपैति व्रणश्चाग्निक्षाराभ्यामिव दह्यते दुर्गन्धमुष्णामास्त्रावं
 स्रवत्युपेक्षितश्च वातमूत्रपुरीषरेतांसि विसृजति तं भगन्दरमुष्ट्रग्रीवमित्या-
 चक्षते ॥ श्लेष्मा तु प्रकुपितः समीरेणनाधः प्रेरितः पूर्ववदवस्थितः
 शुक्लावमासां स्थिरां कण्डुमन्त्री पिडिकां जनयति सास्य कण्डूवादी-
 न्वेदनाविशेषान् जनयत्यप्रतिक्रियमाणा च पाकमुपैति व्रणश्च कठिनः
 संरन्धी कण्डूप्रायः पिच्छिलमजस्रमास्त्रावं स्रवत्युपेक्षितश्च वातमूत्रपुरी-
 षरेतांसि विसृजति तं भगन्दरं परिस्राविणामित्याचक्षते ॥ वायुः प्रकुपितः
 प्रकुपितौ पित्तश्लेष्माणौ परिगृह्याधौ गत्वा पूर्ववदवस्थितः पादाङ्गुष्ठप्रमाणां
 सर्वलिङ्गां पिडिकां जनयति सास्यतोदादाहकण्डूवादीन्वेदनाविशेषान्
 जनयत्यप्रतिक्रियमाणाः च पाकमुपैति व्रणश्च नानाविधवर्णमास्त्रावं स्रवति
 पूर्णनदीशम्बूकावर्त्तवच्चात्र समुतिष्ठन्ति वेदनाविशेषास्तं भगन्दरशम्बू-
 कावर्त्तमित्याचक्षते ॥ भूदेन मांसलुब्धेन यदस्थि शल्यमन्त्रेण सहाम्यवहृतं
 यदावगाढपुरीषोन्मिश्रमपानेनाधः प्रेरितमसम्यगागतं गुदं क्षीणोति तत्र
 क्षतनिमित्तः कोथमुपजायते तस्मिन्श्चक्षते पूयरुधिरावकीर्णमांसकोथे
 भूमाविव जलप्रक्लिग्नायां कृमयः संजायन्ते ते भक्षयन्तो गुदमनेकधा-
 पातो दारयन्ति तस्य तैर्मर्गैः कृमिकृतैर्वातमूत्रपुरीषरेतांस्याभिनिः-
 सरन्ति तं भगन्दरमुन्मार्गिणामित्याचक्षे ॥ उत्पद्यतेऽल्परुक्शोफा क्षिप्रं

चाप्युपशाम्यति पायुष्वन्तदेशे पिडकांसा ज्ञेयान्या भगन्दरात्
 भागन्दरी तु विज्ञेया पिडकाऽतो विपर्ययात् । पायो स्याद्वच-
 गुले देशे गूढमूला सरुग्ज्वरा ॥ भगन्दरस्य कारणम् । यानयाना-
 न्मलोत्सर्गात्कण्डूरुक्दाहशोफवान् । पायुर्भवेदुजः कट्यां पूर्वरूपं भग-
 दरे । साध्याऽसाध्यलक्षणम् । घोराः साधयितुं दुःखाः सर्व एव भग-
 न्दराः । तेष्वसाध्यस्त्रिदोषोत्थः क्षतजश्च भगंदरः ।

अर्थ—जो मनुष्य कुपथ्य भोजन करते हैं उनके वात कुपित हो एकत्र होती हुई गुदाके चारों ओर एक २ अंगुल या दो २ अंगुल तक मांस व रुधिरको दूषित करके लाल रंगकी फुंसीको उत्पन्न कर देती हैं । इसमें एक प्रकारकी चमक और दर्द होने लगता है, इसकी उपेक्षा करनेसे यह बड़ा व्रण होकर पक जाता है । क्योंकि यह व्रण मूत्राशयके समीप होनेसे गीला हो जाता है, तब इसमें शूक दोषसे उत्पन्न होनेवाली शतपोनक नामवाली व्याधिके समान बहुतसे छोटे २ मुखवाले छिद्र हो जाते हैं । फिर इन छिद्रोंमें होकर विशेष ज्ञागदार स्राव होने लगता है और व्रणमें टूटने फटने छिदने सुई चुभनेकीसी वेदना होने लगती है, गुदा विदीर्ण हो जाती है इन्हीं असंख्य छिद्रामसे अधोवायु मूत्र पुरीष आर वीर्य निकलने लगता है, इसीसे इस रोगको शतपोनक भगंदर कहते हैं इसका यह नाम पडनेका कारण यह है कि (शतपोनक) नाम चलनीका है और इस रोगमें चलनीके समान अनेक छिद्र होनेसे इसको शतपोनक कहते हैं ।

उष्ट्रग्रीव भगंदरके लक्षण ।

कुपित हुआ पित्त जब वायुसे प्रेरित होकर नीचेको आता है तब प्रथम प्रकारसे लाल रंगवाले पतले ऊँटकी गर्दनके समान ऊंचे मुखवाले फोड़ोंको उत्पन्न करता है । इसमें चूसनेकीसी वेदना विशेष करके होती है इसकी चिकित्सा न कियेजाने पर पक जाता है, फिर इस व्रणमें अग्निकर्म और क्षारकर्मके दग्धके समान जलन होती है—और दुर्गन्ध उठने लगती है तथा गर्मस्राव होने लग जाता है । इस दशाम भी यदि इसकी उपेक्षा की जाय तो इसहीमेंसे वात मूत्र पुरीष वीर्य निकलने लग जाते हैं, इस प्रकारके भगंदरको उष्ट्रग्रीव कहते हैं ।

परिस्त्रावी भगंदरके लक्षण ।

कुपित हुआ कफ जब वायुसे प्रेरित होकर नीचेको आता है तब पूर्वके समान एकत्र होकर गुदाके चारों ओर सफेद रंगवाले कडे (कठिन) खुजलीसे संयुक्त व्रणोंको

उत्पन्न करता है इसमें खुजलीकीसी अनेक प्रकारकी पीड़ा होती है, यदि इसकी चिकित्सा न की जाय तो यह पक जाता है और इसका त्रण कठोर संरम्भी और खुजलीयुक्त होता है । इसमेंसे गिलगिला पाँव विशेष करके निकलता है, इसकी ऐसी दशामें उपेक्षा करनेसे इसमेंसे अपान वायु मूत्र पुरीष वीर्य निकलने लगता है, इसको परिस्त्रावी भगंदर कहते हैं ।

शम्बूकावर्त्त भगंदरके लक्षण ।

जब वायु कुपित होकर कुपित हुए पित्त और कफको पकडकर नीचेको ले जाता है तब वहां जाकर पूर्वकी तरह स्थित होकर पाँवके अँगूठेके समान पूर्वोक्त वात पित्त कफ तीनों दोषोंके लक्षणोंसे युक्त त्रणोंको उत्पन्न करता है । इन फोड़ोंमें चिलक जलन खुजली आदि अनेक प्रकारकी वेदना उत्पन्न हो आती हैं, इसकी उपेक्षा किये जानेपर यह पक जाता है और इसकी त्रणमेंसे अनेक प्रकारके रंगकी पाँव झडने लगती है । जैसे चढ़ी हुई नदीमें शंखके समान मंवर पडा करती हैं वैसेही इसमें अनेक प्रकारकी वेदना होती है, इस भगंदरको शम्बूकावर्त्त कहते हैं ।

उन्मार्गी भगंदरके लक्षण ।

जो मांसाहारी मनुष्य अन्नके साथ मांसमें लिपटी हुई हड्डीको खा जाता है इस कारणसे जब हड्डी मिलाहुआ मल गुदाके मार्गसे सम्यक्प्रीतिसे नहीं निकल सक्ता और उस हड्डीकी रगडसे गुदा फट जाती है और उस स्थानमें उस घावके कारणसे दुर्गन्ध उत्पन्न हो जाती है, तब जैसे थोड़े जलवाली भूमिमें जलके सडनेसे कृमि उत्पन्न हो जाते हैं उसी प्रकारसे इस जखममें पीब और रुधिरके अवकीर्णसे उस मांसमें कृमि उत्पन्न हो जाते हैं । वे अनेक स्थानसे गुदाके मांसपिण्डको खा जाते हैं और पसवाडोंकी ओरसे विदीर्ण कर देते हैं, कीडोंके किये हुए उस मार्गद्वारा अधोवायु मूत्र पुरीष वीर्य निकलने लगते हैं, इस भगंदरको उन्मार्गी कहते हैं और यही आगन्तुक कहलाता है । प्रायः गुदाके समीप वह फोड़ा जिसमें अल्प वेदना और अल्प सूजन होती है, जो शीघ्र ही अच्छा हो जाता है वह फोड़ाही है, उसको भगन्दर नहीं कह सकते, किन्तु भगंदरका त्रण तो इससे विपरीत लक्षणोंवाला होता है । वह गुदासे एक व दो अंगुलके अन्तरपर मोटी जडवाला वेदना और ज्वरसहित होता है, भगंदर उत्पन्न होनेके कारण रथादि सवारी पर चढकर गमन करनेसे पुरीषोत्सर्गस जो गुदामें खुजली पीडा दाह सूजन और कृमरमें वेदना होती है इन लक्षणोंसे भगंदर होता है ।

भगंदरके साध्यऽसाध्य लक्षण ।

सब प्रकारके भगंदर दुःखदाई और अति कष्टसाध्य होते हैं, परन्तु जो

भगंदर त्रिदोषसे उत्पन्न हुए हैं अथवा घावसे उत्पन्न हुए हैं वे अत्यन्त असाध्य हैं, उनकी चिकित्सा होना सर्वथा असंभव है । किन्तु घाव होनेपर शस्त्रक्रियाके विद्वान् कोई भी भगंदर साध्य नहीं हो सक्ता ।

भगंदरकी चिकित्सा ।

पञ्च भगंदराः ख्यातास्तेष्वसाध्यः शम्बुकावर्तः शल्यनिमित्तश्चेति शेषाः कृच्छ्रसाध्याः । तत्र भगन्दरपिडिकोपद्रुतमातुरमपतर्पणादिविरेचनान्ते नैकादशविधेनोपक्रमेणोपक्रमेतापक्वपिडिकम् । पक्वेषु चोपस्निग्धमवगाह-स्विन्नं शय्यायां सन्निवेश्यार्शसामिव यन्त्रयित्वा भगंदरं समीक्ष्य परा-चीनभवामचीनं वा बहिर्मुखमन्तर्मुखं वा ततः प्राणीधायैषणीमुन्नस्य साशयमुद्धरेच्छेद्येण । अन्तर्मुखे चैवं सम्यग् यन्त्रप्राणिधायप्रवाहमा-णस्य भगन्दरमुखमासादौषणीं दत्त्वा शस्त्रं पातयेत् । आसाद्य वाग्नि-क्षारं चेत्येतत्सामान्यं सर्वेषु ।

अर्थ—पूर्वनिदान स्थानमें भगंदरके पांच प्रकार कथन किये गये हैं । उनमेंसे शम्बु-कावर्त और शल्यनिमित्तज असाध्य होते हैं, शेष सब कृच्छ्रसाध्य हैं । निदान स्थलमें भगंदरोंका साध्यासाध्य विभाग किया है, परन्तु यहाँ उनका पुनः वर्णन केवल प्रसंग-गत है पुनरुक्ति दोष नहीं आता है । वह रोगी जो भगंदरकी फुंसीसे पीडित है उसकी चिकित्सा अपतर्पणसे लेकर विरेचन पर्यन्त ग्यारह प्रकारसे करे परन्तु यह चिकि-त्साका प्रकार उसी समय पर्यन्त है जबतक वह फुंसी पकने न पावे । उस फुंसीके पक्व जानेपर स्नेहन अवगाहन और स्वेदन करके पलंगपर रोगीको लिटा देवे और अर्शकी तरह यन्त्रसे पकड़ कर देखे कि यह भगंदर भीतरको मुखवाला प्राचीन है अथवा बाहरको मुखवाला अर्वाचीन है । फिर सलाई डालकर कुछ ऊंचा कर शस्त्रसे जड़साहित काट देवे ।

अन्तर्मुख भगन्दरमें विशेषता ।

अन्तर्मुख भगन्दरमें यन्त्रको अच्छी रीतिसे लगाकर प्रवाह माण (बहतेहुए) भगंदरके मुखको प्राप्त होकर उसमें सलाई डालकर यन्त्रसे काटदेवे, अथवा उसको प्राप्त करके अग्निकर्म अथवा क्षारकर्म करे यह सम्पूर्ण प्रकारके भगन्दरोंका सामान्य विधान है ।

विशेषतस्तु ।

नाड्यन्तरे व्रणान् कुर्याद्विषक् तु शतपोनके ।

ततस्तेषूपरूढेषु शेषा नाड्युपाचरेत् ॥

विशेषकरके कुशलवैद्यको उचित है कि शतपोनक भगन्दरमें नाडियोंके बीचमें
त्रण कर देवे और जब वे त्रण रोपण (पुरजावे) तब शेष नाडियोंकी चिकित्सा करे ।

अनिश्चित निकटवर्त्ती नाडियोंमें छेदन दोष ।

गतो योऽन्योऽन्यसम्बद्धावाह्याश्छेद्यास्त्वनेकधा । नाडीरन्ध्रसम्बद्धा
यश्छिन्त्येकधा भिषक् । सकुर्याद्विवृतं जन्तोव्रणं गुह्यविदारणम् ।
तस्य तद्विवृतमार्गं विण्मूत्रमनुगच्छति । आटोपगुदशूलं च करोति
पवनो भृशम् । तत्राधिगतनन्त्रोऽपि भिषङ्मुह्येदसंशयम् ॥ तस्मान्न
विवृतः कार्यो व्रणस्तु शतपोनके । व्याधौ तत्र बहुच्छिद्रे भिषजा वै
विजानता । अर्द्धलाङ्गलकश्छेदः कार्यो लाङ्गलकोऽपि वा । द्वाभ्यां
समाभ्यां पार्श्वाभ्यां छेदो लाङ्गलको मतः । ह्रस्वमेकतरं यच्च सोर्द्ध-
लाङ्गलकः स्मृतः । सेवनीं वर्जयित्वा च चतुर्द्धा दारिते गुदे । सर्वतोभ-
द्रकं छेदमाहुच्छेदविदो जनाः । पार्श्वगतेन शस्त्रेण छेदो गोतीर्थकी भवेत् ॥

अर्थ—जो नाडियाँ आपसमें एक दूसरीसे मिलीहुई बाहरको गई हैं उनमें बहुतसे
छिद्र करे, जो वैद्य एक दूसरीसे वेमिली नाडियोंको एक प्रकारसे छेदता है वह उस
त्रणको चौड़ा कर देता है इससे उस रोगीकी गुदा भी विदीर्ण हो जाती है। उस फटे
हुए मागम होकर विष्टा और मूत्र निकलने लगता है, वायु अपनी अत्यन्तताके कारण
घोर आटोप और गुदशूल उत्पन्न करता है । ऐसे भगन्दर रोगमें शास्त्रकुशल वैद्य भी
निश्चय घबड़ा जाता है, इसी कारणसे शतपोनक भगन्दरमें त्रणका मुख चौड़ा न करे ।
बहुत छिद्रोंसे युक्त उस व्याधिमें जानकर वैद्यको उचित है कि उसमें अर्द्ध लांगल,
लांगल, सर्वतोभद्र, गोतीर्थके समान छिद्र करे । जिसके दोनों पार्श्व भाग समान होते
हैं उसको लांगल छिद्र कहते हैं, जिसका एक पार्श्व बहुत छोटा हो उसे अर्द्धलांगल
कहते हैं । सेवनीको छोड़कर जब गुदामें चार छेद किये जाते हैं उसे सर्वतोभद्र
कहते हैं, जो पसवाड़ेकी ओर छिद्र किया जाता है उसे गोतीर्थ कहते हैं । इसके
समझनेके लिये यह व्यवस्था दी जाती है कि लांगल हलको कहते हैं, इससे जो
हलके आकारके सदृश होता है उसे लांगल और आधे हलके समानवालेको अर्द्धलां-
गल कहते हैं । छोटी पलकिया अथवा मंडलाकार आसन विशेषको सर्वतोभद्र कहते
हैं । गोतीर्थके कई अर्थ हैं जैसे गच्छतो गोमूत्रगति सदृशः । अथवा गोयोनिः ।
तदाकारो गोतीर्थकः । अथवा गोतीर्थ निपानं येन गावः पिबन्ति—चलती हुई गौके

मूत्रके समान अथवा गौकी योनिके समान अथवा गौओंके जल पीनेकी प्याऊके समान आकारवालेको गोतीर्थ कहते हैं ।

भगन्दर छेदनके पश्चात् कर्म ।

सर्वतः स्नावमार्गास्तु दहेद्वैद्यस्तथाग्निना । सुकुमारस्य भीरोहिं दुष्करः
शतपोनकः । रुजास्नावापहं तत्र स्वेदमाशु प्रयोजयेत् । स्वेदद्रव्यै-
र्यथोद्दिष्टैः कृषरापायसादिभिः । ग्राम्यानूपौदकैर्मसैर्लावाद्यैर्वापि
विष्करैः । वृक्षादनीमथैरण्डं विल्वादिश्च गणं तथा । कषायं सुकृतं
कृत्वा स्नेहकुम्भे निषेचयेत् । नाडीस्वेदेन तेनास्य तं व्रणं स्वेद-
येद्विषक् । तिलैरण्डातसीमाषयूवगोधूमसर्षपाच्च । लवणान्यम्लवर्गश्च
स्थाल्यामेवोपसाधयेत् । अत्तुरं स्वेदयेत्तेन तथा सिध्यति कुर्वतः ।
स्विन्नश्च पाययेदेनं कुष्ठश्च लवणानि च । वचाहिङ्गवाजमोदश्च समभा-
गानि सर्पिषा । मर्द्विकेनाथ वाम्लेन सुरासौवीरकेण वा । ततो मधुकतै-
लेन तस्यासिञ्चेद्विषग्ब्रणम् । परिषिञ्चेद्भुदं चास्य तैलैर्वातरुजापहैः ।
विधिनानेन विण्मूत्रं स्वमार्गमधिगच्छति । अन्ये चोपद्रवास्तीव्राः
सिध्यन्त्यत्र न संशयः ॥

अर्थ—वह व्रण जो चारों ओरसे क्षिरता है उसको अग्निसे जला देना चाहिये । सुकु-
मार और डरपोक मनुष्यका शतपोनक भगन्दर दुश्चिकित्स्य होता है इसलिये इन मनु-
ष्योंकी वेदना और स्नाव बन्द करनेको बहुत शीघ्र स्वेदन कर्म करावे यथोक्त स्वेदन
द्रव्योंसे अथवा खिचड़ी और खीरसे अथवा ग्राम्य आनूप और औदक पशुओंके
मांससे अथवा लावा आदि बिष्किर पक्षियोंके मांससे स्वेदनकर्म करावे । अथवा
वन्दाक अरुण्ड और विल्वादि गणका क्वाथ बनाकर चिकने घड़ेमें भर नाडी स्वेदनकी
रीतिसे उस व्रणको स्वेदन करे अथवा तिल अरण्ड अलसी, उरद, जौ गेहूँ, सरसों
सम्पूर्ण जातिके लवण और अम्लवर्ग इनको एक बर्तनमें पका फिर रोगीको इसका
बफारा देकर स्वेदन करावे, ऐसा करनेसे रोगी अच्छा हो जाता है । स्वेदन कर्मके
अनन्तर कूट सब जातिके लवण, वच, हींग, अजमोद इन सबको समान भाग लेकर
घृत दाखका रस अम्लरस, मद्य अथवा कांजीके संग पान करावे । इसके पीछे
व्रणपर महुआका तैल लगावे और गुदाको भी वातनाशक द्रव्योंके तैलसे परिषिञ्चित
करे इस रीतिसे चिकित्सा कियेजाने पर मल मूत्र अपने २ मार्ग होकर निकलने लगेंगे
और अनेक प्रकारके तीव्र उपद्रव भी शान्त हो जावेंगे इसमें संदेह नहीं है ।

उष्ट्रग्रीव भगंदरकी चिकित्सा ।

शतपोनक आख्यात उष्ट्रग्रीवेकियां शृणु । अथोष्ट्रग्रीवमेषित्वान्छित्वा
क्षारं निपातयेत् । पूतिमांसव्यपोहार्थमग्निरत्र न पूजितः । अथैनं घृतसं-
सृष्टैस्तिलैः पिष्टैः प्रलेपयेत् । बंधं ततोऽनुकुर्वीत परिषेकन्तु सर्पिषा ।
तृतीये दिवसे मुक्त्वा यथास्वं शोधयेद्भिषक् । ततः शुद्धं विदित्वा च
रोपयेत्तु यथाक्रमम् ॥

अर्थ—इस प्रकार ऊपर शतपोनक भगन्दरकी चिकित्सा वर्णन की गई है ।
अब यहांसे उष्ट्रग्रीव भगंदरकी चिकित्सा कथन की जाती है, उष्ट्रग्रीवमें सलाई
डालकर उसको चीर डाले फिर सड़ेहुए मांसको निकालनेके लिये उसपर
क्षार डाल देवे इससे सड़ाहुआ मांस गलित होकर निकल आवे इस रोगमें अग्नि-
कर्म करना उचित नहीं है, इसपर तिलोंको बारीक पसिकर उसमें घृत मिलाकर,
लेप कूरे । इसके अनन्तर व्रणको पट्टीसे बाँध उसको गर्म २ घृतसे सेंकता रहे, तीसरे
दिवस पट्टी खोलकर यथोक्त रीतिसे फिर व्रणको साफ करे । जब व्रण साफ हो जाय
अर्थात् (व्रण अति शुद्ध हो जावे) तब उसको यथाक्रम रोपण करनेकी कोशिश करे ।

परित्स्नावी भगंदरकी चिकित्सा ।

उत्कृत्यास्त्रावमार्गन्तु परित्स्नावीणि बुद्धिमान् । क्षारेण वा स्त्रावगतिं दहे-
द्भुतवहेन वा ॥ सुखोष्णोनाणुतैलेन सेचयेद्गुदमण्डलम् । उपनाहाः
प्रदेहाश्च मूत्रक्षारसमन्विताः । वामनीयौषधैः काय्याः परिषेकाश्च
मात्रया । मृदुभूतं विदित्वैन मल्पस्त्रावरुगन्वितम् । गतिमन्विष्य
शस्त्रेण छिन्वात्स्वर्जूरपत्रकम् । चन्द्रार्द्धं चन्द्रचक्रञ्च सूचीमुखमवाङ्-
मुखम् । छित्वाग्निना दहेत् सम्यगेवं क्षारेण वा पुनः । ततः संशोधनै-
रेवं मृदुपूर्वैर्विशोधयेत् ॥

जो भगन्दर चारो ओरसे झिरता हो तो उसके स्त्रावमार्गको चीरकर क्षार अथवा
अग्निसे उस मार्गको जला देवे, जिससे स्त्रावका बहना बन्द हो जाय । पुनः अण्ड
तैलको कुछ ऊष्ण करके उससे गुदा मंडलको सेचन करे मूत्र और क्षारसे समन्वित
वन्धन और लेप कर मृदु वमन याने थोड़ी २ वमन करानेवाली औषध भी देवे ।
जब व्रण कोमल हो वेदना तथा स्त्राव भी कम हो जाय तब सलाई डालकर खर्जूर

पत्रके समान चीर देवे, यह छिद्र चन्द्र अर्द्धचन्द्र चक्र, सूचीमुख अथवा अवाङ्मुखके समान करना चाहिये । फिर इसको अग्नि अथवा क्षारसे जला देवे, तदनन्तर प्रथम मृदुशोधन, पीछे तीक्ष्ण शोधन द्रव्योंसे शोधन करे ।

बालकके भगंदरकी चिकित्सा ।

बहिरन्तरमुखश्चापि शिशोर्यस्य भगन्दरः । तस्याहितं विरेकाग्निशस्त्र-
क्षारावचारणम् । यद्यन्मृदु च तक्षिणश्च तत्तस्यावचारयेत् ॥ आरग्व-
धनिशाकालाचूर्णं मधुघृताप्लुतम् । अग्रवर्त्तिप्रणिहितं व्रणानां शोधनं
हितम् । योगोऽयं नाशयत्याशु गतिं मेघमिवानिलः ॥

अर्थ—बालकका भगंदर चाहे बहिर्मुखवाला हो चाहे अन्तर्मुखवाला हो उसके लिये विरेचन, अग्निकर्म, शस्त्रकर्म, क्षारकर्म, अहित हैं, जो २ मृदु और तीक्ष्ण औषधियां हैं उन्हींको काममें लावे । अमलतास, हल्दी, अहिंसा इनके चूर्णको शहत व घृतमें मिलाकर उससे अग्रवर्त्ती (सूतकी बत्ती) को इन औषधियोंमें लपेटकर व्रणके छिद्रमें प्रवेश करे, यह वर्त्तिका व्रण शोधनमें हित है । यह प्रयोग भगंदरको ऐसा शीघ्र अच्छा कर देता है जैसे वायु मेघकी गतिको रोक देती है ।

शल्यनिमित्तज भगंदरकी चिकित्सा ।

आगन्तुजे भिषक् नाडीं शस्त्रेणोत्कृत्य यत्नतः । जाम्बोष्टेनाशिवर्णेन
तप्तया वा शलाकया । दहेद्यथोक्तं मतिमांस्तं व्रणं सुसमाहितः । कृमिघ्नं
च विधिं कुर्याच्छल्यानयनमेव च । प्रत्याख्यायैष चारेभ्यो वर्ज्यश्चापि
त्रिदोषजः । एतत्कर्म समाख्यातं सर्वेषामनुपूर्वशः । एषान्तु शस्त्रपतना-
द्वेदना यत्र जायते । तत्राणुतैलेनोष्णेन परिषेकः प्रशस्यते ॥

अर्थ—आगन्तुज भगंदरमें नाडीको शस्त्रसे छेदन करके जाम्बोष्ट शस्त्रको अथवा सलाईको अग्निमें विशेष गर्म करके अत्यन्त सावधानतासे व्रणको जला देवे, इसके अतिरिक्त ऐसी क्रिया भी करनी चाहिये जिससे कीड़ोंका नाश हो शल्य निकल जाय, यदि भगंदर त्रिदोषसे उत्पन्न हुए हों तो उन्हें असाध्य जानै इन उक्त कर्मोंका वर्णन भगन्दरोंके अनुसार ही किया गया है, इनमें शस्त्रके लगनेसे जहां वेदना हो तहाँ उष्ण अणु तलस परिषेक करना उचित है ।

अणुतैलका प्रयोग ।

तिलपरिपीडनोपकरणकाष्ठान्याहृत्यानल्पकालं । तैलपरिपीतान्यणूनि

खण्डशः कल्पयित्वावशुद्धमहति कटाहे पानीये आप्लाव्य क्वाथयेत्ततः
स्नेहमम्बु पृष्ठाद्यदुदेति तत्सरकपाण्योरन्यतरेणादाय वातघ्नौषधप्रतीवा-
पञ्च स्नेहपाककल्पेन विपचेदेतदणुतैलमुपदशन्ति वातरोगेषु । अणुन्य-
स्तैलद्रव्येभ्यो निष्पाद्यत इत्यण्युतैलम् ॥

अर्थ—जित काष्ठके कोल्हकी लाठके नीचेके भागसे तिल सरसों आदि पदार्थ
बानीमें पेरकर तैल निकाला जाता है उस लकड़ीके टुकड़े २ करके तैलमें डाल देवे,
जब काष्ठ भाग तैल पीकर पूरित हो जावे तब उसके छोटे २ टुकड़े करके एक बड़ी
कटार्थमें जल भरकर अग्निपर पकावे । ऐसी रीतिसे पकानेपर उस लकड़ीमेंसे जो तैलका
भाग जलपर आवे उसको निकाल लेवे, इस तैलमें वातनाशक औषधियां मिलाकर
स्नेह पाककी विधिसे पकाएवे यह अणु तैल है । विशेष करके वातरोगमें काम आता
है, बाद भगंदरमें भी जहाँ २ इस्का उपचार करना लिखा है वहाँ २ करना योग्य है ।

भगन्दरमें वफारा ।

वातघ्नौषधसम्पूर्णा स्थाली छिद्रशराविकाम् । स्नेहान्यक्तगुदस्तप्तामध्या-
सीतसवास्पकाम् । नाड्या वास्या हरेत् स्वेदं शयानस्य रुजापहम् ।
उष्णोदकेऽवगाह्यो वा तथा शाम्यति वेदना ।

अर्थ—देवदार तण अरंड, सन्हाल, अरणी, सोनापाठादि वातनाशक औषधियोंको
एक हांडीमें भरकर उसके ऊपर एक सराव सरई या जिसके बीचमें एक छिद्र हो
ऐसी ढांक देवे और उस हांडीमें थोड़ा जल डालकर अग्निपर चढ़ावे, जब औषधियां
पक जावें तब नीचे उतारकर रखे । पकानेके समय सरखेके बीचवाला छिद्र बन्द कर
रोगीको एक जूँची कुर्सीपर बैठाकर उसके नीचे वर्तन रख कुर्सीको चारों ओरसे
ढक देवे । पीछे वर्तनक सरवाक छिद्रको खोल माफको भगन्दरके त्रणपर लगने देवे ।
अथवा रोगीको लिटाकर नाडी स्वेदके क्रमसे वेदनानाशक पसीना देवे, अथवा गर्म
जलसे स्नान करावे ऐसा करनेसे वेदना शान्त हो जाती है ।

वात कफ वेदनामें उपनाह ।

कदलीमृगलोपाकप्रियकाजिनसंभृतान् । कारयेदुपनाहांश्च शाल्वणा-
दीन् विचक्षणः । कटुतिक्तं वच हिंशु लवणान्यथ दीप्यकम् । पाय-
येचाम्ल कौलत्थसुरासौवीरकादिभिः ॥

अर्थ—कदली मृग (हिरन विशेष) स्यारिया (गीदड़) और अजगरका

चमडा (अतिस्थूल सर्प) के चमडोंसे अथवा शालनसे उपनाह करावे अथवा त्रिफला, वच, हींग, लवण अजमोद इनके चूर्णको कांजी, कुलथीके रूप मदिरा सौबीरादिको पिलावे ।

भगन्दरका शोधनवग ।

ज्योतिष्मतीलाङ्गुली श्यामा दन्ती त्रिवृत्तलाः । कुष्ठं शताह्वा गोलोमी
तिल्वको गिरिकर्णिका । कासीसकाञ्चनक्षीर्णो वर्गः शोधन इष्यते ॥

अर्थ—मालेकांगनी, कलहारी, काली निशोथ, तिल, कूठ, दन्ती, श्वेत निसोत, शतावर, दुर्बा, लोध, गिरिकर्णिका, कसीस, थूहरका दूध ये सब भगंदरको शोधन करनेवाले औषध हैं ।

भगंदरके उत्सादन द्रव्य ।

त्रिवृत्तिला नागदन्ती मंजिष्ठाः पयसा सह । उत्सादनं भवेदेतत्सैन्धवक्षौ-
द्रसंयुतम् । रसाञ्जनं हरिद्रे द्वे मंजिष्ठा निम्बपल्लवाः । त्रिवृत्तेजोवती
दन्ती कल्को नाडीव्रणपहः । कुष्ठं त्रिवृत्तिला दन्ती मागध्यः सैन्धवं
मधु । रजनी त्रिफला तुत्थं हितं स्याद्व्रणशोधनम् ॥

अर्थ—निसोथ, तिल, नागदन्ती और दूधके साथ सेंधा नमक, शहत, मिलाकर देवे, ये भगंदरको उत्सादन करनेवाले द्रव्य हैं । रसौत, दोनों हल्दी, मजीठ, नीमके पत्र निशोथ, तेजवल, दन्ती इन सबका कल्क नाडी व्रणोंको दूर करता है । कूठ निशोथ, तिलदन्ती, पीपल, सेंधा नमक, शहत, हल्दी, त्रिफला, नीलाथोथा ये सब व्रणके शोधनमें हितकारी द्रव्य हैं ।

भगंदरके रोपण तैल ।

मागध्यो मधुकं रोधं कुष्ठं मेला हरेणवः । समङ्गा धातकी चैव सारिवा
रजनीद्वयम् । प्रियङ्गवः सर्जरसः पद्मकं पद्मकेशरम् । सुधा वचां
लाङ्गुली मधूच्छिष्टं ससैन्धवम् । एतत्संयुत्य सम्भारान् तैलं धीरो
विपाचयेत् । एतद्वै गण्डमालासु मण्डलेष्वथ मेहिषु । रोपणार्थं हितं
दद्याद्भगन्दरविनाशनम् ॥ न्यग्रोधादिगणश्चैव हितः शोधनरोपणे । तैलं
घृतं वा तत्पक्वं भगंदरविनाशनम् । त्रिवृदन्तीहरिद्रार्कमूलं लोहाश्वमा-
रकौ । विडङ्गसारं त्रिफला स्नुहार्कपयसी मधु । मधूच्छिष्टसमायुक्त-

स्तैलमेतैर्विपाचयेत् । भगन्दरविनाशार्थमेतद्योज्यं विशेषतः । चित्र-
कार्कौ त्रिवृत्पाठे मलपूहयमारकम् । सुधां वचां लाङ्गलर्कौ सप्तवर्णं
सुवर्चिकाम् । ज्योतिष्मतीं च सम्भृत्य तैलं धीरो विपाचयेत् ।
एतद्धि स्यन्दनतैलं भृशं दद्याद्भगन्दरे । शोधनं रोपणं चैव संवर्णकरणं
तथा । द्विघणीयमेवेक्षेत व्रणावस्थासु बुद्धिमान् ॥

अर्थ—ग्रीवल मुलहठी, लोध कूट, इलायची हरेणु, मर्जाठ, घायके फूल, सारिवा,
दोनो हल्दी, प्रियंगु, राल, पद्माख, कमल, केसर, सेहुंड थूहरका भेद, वच, कलि-
हारी, मोम, सेंधा नमक इन सबको समान एकत्र करके तैलमें पकावे तैलसे
चौगुना जल ढाले । तैल सिद्ध हो जावे तब पात्रमें छानकर भरलेवे यह तैल
गंडमाला, मंडल और प्रमेहको नष्ट करता है, घावोंको पूरने और भगंदरको
नष्ट करनेमें अति हितकारी है । पूर्व लिखाहुआ न्यग्रोधादि गुण भगंदरके शोधन रोप-
णमें हित है, अथवा उसके साथ पकायाहुआ घृत या तैल भगन्दरको नष्ट
कर देता है । निसोत, दन्ती, हल्दी, आककी जड़, लोह, कनेर, वायविडङ्ग, त्रिफला,
सेहुंड, आकका दूध, शहत, मोम ये सब वस्तु डालकर तैल पकावे, यह तैल भगंद-
रके दूर करनेमें अत्यन्त हित है । चीता, आक, निसोत, पाठा, कटूमर, कनेर, सेहुंड,
वच, कलिहारी, सातला, सजोखार, मालकांगनी इन सबको एकत्र करके तैलको
पकावे । यह स्यन्दन संज्ञक तैल भगंदरोंमें लगाना उचित है, । तथा बुद्धिमान्
वैद्यको उचित है कि शोधन रोपण और संवर्ण करणमें द्विघणीय अब्यायोक्त उपचार
जो सुश्रुत साहित्यामें कथन किये हैं उनको भी काममें लावे ।

आगे यन्त्रक्रियाका विधान किया है ।

छिद्रादूर्ध्वं हरेदोष्ठमर्शो यन्त्रस्य यन्त्रवित् । ततो भगन्दरे दद्यादेतदर्ध-
न्दुसन्निभम् । व्यायामं मैथुनं कोपं पृष्ठयानं गुरुणि च । संवत्सरं
परिहरेदुपरूढव्रणो नरः ।

अर्थ—यन्त्र कर्मका जाननेवाला चिकित्सक छिद्रसे ऊपर अर्शोयन्त्रको लगावे फिर
आधे चन्द्रमाके समान भगन्दरमें लगाकर काट लेवे भगन्दरका रोगी व्रणके पुर जाने
पर भी एक वर्षतक पारिश्रम, मैथुन, कोप, घोडा, ऊंटको सवारी और भारी भोजन
करना त्याग देवे ।

आयुर्वेदसे भगंदरको चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे (फीम्युलार्डऐनो) भगंदरकी चिकित्सा ।

कितने ही समय कितने ही स्त्री व पुरुषोंको गुदाके आसपास गलाव (गलित) मांस हो जाता है, किसी समय तन्दुरुस्त मनुष्यको भी ऐसा गलित मांस रोग होता है । इसमें पीड़ा अधिक होती है और कभी शीघ्र कभी अधिक विलम्बसे पककर फूटता है, लेकिन विशेष करके यह गलित भगंदर रोग अधिकही उमरके मनुष्योंके होते देखा जाता है । बाद अधिक पीड़ाके साथ अधिक समयमें जो भगंदर पकता है वह अन्दर ही अन्दर अधिक गलित होता जाता है । समय भी अधिक लगता हुआ उसका मुख बाहर शीघ्र नहीं होता याने मुखपरसे शीघ्र नहीं पकता, किसी समय गुदाके अन्दर और किसी समय बाहर फूटता है । किसी २ समय दोनों ओर फूटता है । यह भगंदर प्रायः मनुष्यकी निर्बलताके कारणसे होता है, किसी २ मनुष्यको मर्मस्थान पर लात घूँसा अथवा और किसी वस्तुका अभिघात लगनेसे होता है, अथवा ठंडी जगह व शीलवाली जगह पर बैठने व निवास करनेसे, गुदाके अन्दर चांदी जखम व अर्श आदि होनेसे भी होता है । अथवा मांसाहारी स्त्री पुरुषोंके खानेमें मांसके साथ कदाचित् हड्डी खा ली जावे तो वह गुदामार्गमें अटक कर जखम उत्पन्न करदेती है इससे भी गलित भगंदर हो जाता है ।

भगंदरकी विशेष व्याख्या तथा लक्षण ।

यदि यह निश्चय हो जावे कि भगंदरसे अन्दर मांस गलित होकर सड़ता है तो उसको शीघ्र फोड़कर पीबको बाहर निकालनेका मार्ग करना, नहीं तो अन्दरके भागमें अधिक गलने लगेगा और उसका विस्तार भी अधिक हो जावेगा । भगंदरका पीब अधिक दुर्गन्धित वास मारनेवाला होता है । गुदाके आसपासमें भगंदर फूटने पीछे शीघ्र निवृत्त नहीं होता, उसके मुखका भाग खुला रहता है; याने अन्दरका भाग पोला खोखला रहता है । तथा थोड़ा २ पीब निकला करता है यह थोड़े २ पीबका निकलना बन्द नहीं होता इसीसे इसको स्वदेशी वैद्यलोग भगंदर कहते हैं । इस भगंदरका मुख किसी समय बन्द होकर उसके अन्दर पोलके भागमें पीब एकत्र हो जाता है और वही पीब दूसरे ठिकाने पककर मुख करके फूटकर निकलता है । ऐसे भगंदरका रास्ता कई समय नितम्बके ऊपर अथवा नाचिको पीब रुजू होवे तो जंघातक पडुंचता है, भगंदर एक अथवा २ व इससे भी अधिक हो एक ही भगंदरमें कई मुख हो जाते हैं । किसी २ मनुष्यके भगंदरमें कितने ही समय अन्दरके भागमें अधिक गम्भीरता (गहरापन) होता है और सीधा होता है और कोई २ सीधा टेढ़ा होता है, कभी २ खांचेदार भी होता है । भगंदर दो जातिका होता है एक तो वह कि जबतक उसका एक मुख बाहरको होवे तथा दूसरा

मुख उसका गुदाके अन्दरको होय तब उसको पूर्णरूपसे भगंदर कहते हैं, दूसरी जातिके भगंदरमें केवल एक मुख होय वह मुख चाहे गुदाके अन्दर हो चाहे बाहर हो यदि गुदाके अन्दर होय तो उसको अपूर्ण भगंदर कहते हैं । पूर्ण भगंदर अधिक साधारण होता है, यदि बाहरके छिद्रमेंसे सलाई प्रवेश की जावे तो गुदाक अन्दरक मुखमेंसे निकलकर गुदमार्गमें अंगुली प्रवेश करके देखोगे तो अंगुलीसे लगेगी, यदि भगंदरका जखम टेढा मेढा होय अथवा गहरा ओंढा होय तो थोड़ी मुसीबतसे सलाई गुदाके अन्दर जावेगी इस भगंदरमेंसे पीव निकलती है और कितने ही समय भगंदरके छिद्रमेंसे विष्टाभी आने लगता है और अपानवायु भी आता है इससे रोगीका अधिक कष्ट सहन करना पडता है । अपूर्ण भगंदरका मुख बाहर होता है, यदि उसमें सलाई प्रवेश करी जावे तो गुदाके अन्दर नहीं जा सकती, जो उसका मुख केवल गुदाके अन्दर हो बाहर न होय तो गुदामेंसे मल त्यागनेके समय पीव निकलती हुई मालूम पडती है और मल उतरनेके समय दर्द भी होता है । इसके ऊपरसे निश्चय होता है तथा गुदादर्शक यन्त्र (रेकटलस्केकुलम्) गुदामें प्रवेश करके देखनेसे छिद्र बाहरसे गुदाके अन्दरके भागमें दीख पडेगा भगंदरका रस्ता किसी समय आडाटेढाभी होता है ।

भगंदरकी चिकित्सा ।

यदि बाहर ही अपूर्ण भगंदरका त्रण होय तो कास्टिक आदि लगानेसे मिट जाता है, नहीं तो भगंदरको काटने बिदून उत्तमरीतिसे आराम नहीं हो सक्ता और काटनेके लिये भगंदरको कुछ पुराना होने देना चाहिये । भगंदर काटनेके समय रोगीका वल और तन्दुरुस्ती ठीक होनी चाहिये, यदि रोगी अधिक निर्बल होय और भगंदर काटा जावे तो काटनेका जखम शीघ्र रोपण नहीं होता, प्रायः जखम विगड जाता है । यदि क्षयरोगवालेको किसी समय भगंदर होता हुआ उसमेंसे पीव निकलती रहती हो तो इससे क्षयके रोगको कुछ फायदा मालूम होता है ऐसा कितने ही डाक्टरोंका सिद्धान्त है । इसलिय उसमें पीडा न होय तथा पीव थोडा निकलता होय तो क्षयरोगीका भगंदर रहने देवे इसी प्रकार क्षयरोग अपनी पूर्णवस्थामें पहुँच गया हाय और रोगी मृत्युके समीप पहुँच गया होय तो काटनेसे कुछ लाभ नहीं होता, यदि रोगी जीवित रहने योग्य होवे तो भगंदर रोगको शस्त्रोपचारसे निरोग करना योग्य है ।

शस्त्रोपचारकी प्रक्रिया ।

यदि भगंदर रोगपर चिकित्सकका शस्त्रोपचारका विचार निश्चय हो गया होय तो प्रथम दिवस रोगीको अरंडीके तैलका जुलाव देकर उसके मलाशयकी शुद्धि करे और दूसरे दिवस (कलोरोफार्म) सुंघाकर पूर्ण भगंदरके अन्दर सलाई प्रवेश कर

वामें हाथकी तजनी अंगुली गुदामें प्रवेश करके सलाई नोकपर लगावे । इसके अनन्तर सलाईके आधारपर टेढ़ी (बीसचुरी) प्रवेश करनी जो कि अंगुली और (बीसचुरी) के बीचमें आयाहुआ सब भाग काटकर निकाल लेना । यदि दूसरा भगंदर होय तो उसको भी उसी प्रक्रियाक अनुसार काटकर दुरुस्त करना । इस कटेहुए स्थलमें लॉट अथवा साफ रुई ऐडोफार्म छिडककर भरना और लंगोटीके माफिक पट्टी बांधदेना । पीछे अफीम अथवा मोर्फीयाकी योग्य मात्रा देते रहना जिससे रोगीको पंडा मालूम न होवे और दो व तीन दिवस पर्यन्त दस्त भी न आने पावे, इसक अनन्तर मृदु जुलाब देकर दस्त साफ करादेना और हर-रोज पतला दस्त आतारहे ऐसी औषधका सेवन कराते रहना और हररोज कार्बोलीक तैलका फोहा तथा रोपण मलमकी पट्टी जखममें रखता रहे जबतक जखम अन्दरतलीमेंसे न भर आवे और ऊपरतक पूर्णरोपण न होवे तबतक बराबर ऐसा ही करते रहना । यदि अपूर्ण भगंदर होय तो उसमें सलाई प्रवेश करके जिस ठिकानेपर गुदाके अन्दर नलीके भागके पासमें आवे वहां जोरसे सलाई गुदाके अन्दरकी तर्फ निकालदेना, इतना कि जिससे पूर्ण भगंदररूप बनजावे । इसक पछि ऊपर कथन की हुई प्रक्रियाके प्रमाण काटना तथा इलाज करना, देशी वैद्यलोग तो प्रायः भगंदरका इलाज करते नहीं परन्तु एक सतीयाजातिके हकीमलोग अथवा मद्रासप्रान्तक सतीयालोग भगंदर व अर्शका इलाज करते हैं, सो सोमलादि उसके अन्दर भरते हैं और उससे जखम जल जाता है और दर्द बहुत अधिक होता है और आराम होनेमें भी अधिक बिलम्ब लगता है और किसी २ को आराम नहीं होता ।

डाक्टरसे भगंदरकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरसे प्रोलर पसस अर्थात् गुदभ्रंशकी चिकित्सा ।

गुदाके अन्दरका भाग मलद्वार याने गुदाके मुखके बाहर निकलकर आ जाता है, इसको प्रायः काँच निकलना कहते हैं, यह रोग प्रायः अशक्त बच्चोंको होता है, परन्तु यह कुछ नियम नहीं कि बच्चोंकी ही गदा निकलती हो, किन्तु अनेक जवान स्त्री पुरुषोंकी भी गुदावली मल त्यागनेक समय बाहर निकल आती है । अधिक समय पर्यन्त बैठे रहनेसे तथा पेटके अन्दर मलाशय आमाशयमें मरोडा चलनेसे मल त्यागनेके लिये जोर करना पडता है, इससे भी गुदावली बाहर निकलनेका रोग उत्पन्न होता है । जिस २ व्याधिमें नुकहना (जसा ऊंह ऊंह) करके कूथना पडता है, जैसे मूत्र त्यागनेक समय, दस्त जानेके समय गुदाकी वली निकलनेका कारण होता है इसी प्रकार पथरी, मूत्रग्रन्थी, मलका शूक जाना गुदाका को रोग जिसस दस्तकी कब्जी रहती हो अर्श रोग—अथवा अन्य दूसरे गुदाके रोग गुदावली निकलनेका कारण

हो सके हैं। हमने कई स्त्रियोंको देखा है कि प्रसवम उनकी गुदावली बाहर निकल आई है और बालक उत्पन्न होनेके अनन्तर अंगुलियोंका सहारा देकर अन्दर की गई है। साधारण रीतिसे कांच निकलनेकी (गुदाकी चली अन्तरपटल) बाहर आता है, परन्तु कभी किसी २ छी व पुरुषका सम्पूर्ण सफराका भाग मौजाकी माफिक टेढ़ा होकर बाहर निकल आता है। दस्त जानेके समय गुदावली बाहर निकलती हैं व विशेष करके अपने आपही अथवा कुछ हाथका सहारा देनेसे अन्दर चली जाती हैं। परन्तु किसी समय अन्दर न जा बाहर रहकर सड़ने लगती हैं, पाँव पडकर गलाव पड जाता है।

गोलर पसस व गुदभ्रंश-कांच निकलनेकी चिकित्सा ।

इस गुदावली निकलनेका प्रथम उपाय यह है कि निकले हुए भागको जो गुदाके मुखसे बाहर आया है उसको अंगुलियोंके सहारेसे अन्दर करना चाहिये, विशेष करके होसियार रोगी अपने आपही निकले हुए भागको अन्दर कर लेता है। यदि किसी समय रोगीके हाथसे अन्दर न जा सके तो उस निकले हुए भागके ऊपर मीठा तैल चुपडकर एक बारीक कोनल कपडा उसके ऊपर डालकर दूसरे हाथके अंगूठा और अंगुलीसे नलद्वारको चौड़ा दावकर हाथके अंगूठा व अंगुलीको डाले हुए कपडेपर रखके दवाकर अन्दर प्रवेश कर देवे। गुदाके मुखपर कपडेको पट्टी रखकर लँगोटी लगा देवे, इस गुदभ्रंश रोगके निवृत्त करनेके लिये उत्तम उपाय यह है कि जिस कारणको लेकर यह रोग उत्पन्न हुआ होय उस कारणको निश्चय करके जो कारण मादूम हाय उसको निवृत्त करे, जैसा कि पयरी होवे तो उसको निकालना। यदि मूत्र-ग्रन्थी होय उसको निवृत्त करना, अर्श होय तो काटकर व दग्ध करके निवृत्त करना। दस्त सदैव साफ आयाकरे ऐसी औषध देना और अर्शकी चिकित्सा प्रकरणमें जो २ इलाज कथन किये गये हैं वे इस ठिकाने सब काम दे सके हैं। एक ओत (१॥ तोला) जलमें २ ग्रेनसे ५ ग्रेनतक हीराकसीस डालकर इसको पिचकारी लगानी, अथवा आवश्यकताक अनुसार परिमित मात्रासे अरंडीका तैल, स्वर्णपर्णी (सनाय) अथवा छोटी हरड आदिका जुलावे देना। मिरच आदि गर्म पदार्थ नहीं खाना—और शरीरमें बल बढ़े ऐसा औषध तथा डाकटरीदवाका उपचार करना, जो यह गुदभ्रंश कांच निकलनेका रोग अधिक समयका हो तथा यथार्थ चिकित्सा करनेपर भी निवृत्त न हो पीडा अधिक होती हो तो इस प्रक्रियाको काममें लवे। वह भाग जो डोरासे बांधने योग्य होय तो खेंचकर डोरासे बांध देवे थोड़े दिवसमें गलकर गिर पड़ेगा। इसी प्रकार अर्शके मस्से अथवा अनेक प्रकारकी ग्रन्थी भी बांधनेमें आती हैं तो थोड़े दिवसमें कटकर गिर जाती हैं। स्वदेशी वैद्य प्रायः इस प्रक्रियाको काममें विशेष करके लाते हैं।

आयुर्वेदसे गुदभ्रंशका निदान तथा चिकित्सा ।

आयुर्वेदमें इस रोगकी उत्पत्ति अतीसारके अत्यन्त प्रवाहसे मानी गई है । जैसा कि गुदाका पकना अथवा कांचका निकलना—परन्तु हमारी समझमें यह भी अनेक रोगियोंके देखनेसे निश्चय हो चुका है कि बिना अतीसारके भी यह रोग होता है । जैसा कि डाक्टरों प्रकरणमें लिखा गया है और निर्बल मनुष्यको प्रायः होता है ।

गुदाके दाह पाककी चिकित्सा ।

निरेकैर्बहुभिर्यस्य गुदं पित्तेन दह्यते । पच्यते वातयोः कार्यं सेकप्रक्षालनादिकम् ॥ पटोलषष्ठीमधुककाथेन शिशिरेण हि । गुदप्रक्षालनं कार्यं तेनैव गुदसेचनम् ॥ दाहे पाके हितं छागीदुग्धं सक्षौद्रशर्करम् । गुदस्य क्षालने सेके युक्तं पाने च भोजने । गुदनिःसरणे प्रोक्तं चांगेरी-घृतमुत्तमम् । अतिप्रवृत्त्या महती भवेद्यदि गुदव्यथा । स्विन्नमूषक-मांसेव तदा संस्वेदयेद्गुदम् । अथ गोधूमचूर्णस्य संनीतस्य तु वारिणा । साज्यस्य गोलकं कृत्वा मृदु संस्वेदयेद्गुदम् । गुदभ्रंशे गुदं स्नेहैरभ्य-ज्यातः प्रवेशयेत् । प्रविष्टं स्वेदयेन्मदं मूषकस्याभिषेण हि । शंबूकमांसं सुस्विन्नं सतैललवणान्वितम् । ईषद् घृतेन चाभ्यज्य स्वेदयेत्तेन यत्नतः । गुदभ्रंशमशेषेण नाशयेत्क्षिप्रमेव च । मूषकस्याथवसया पायं सम्यक् प्रलेपयेत् । गुदभ्रंशमिधो व्याधिः प्रणश्यति न संशयः । चांगेरीकोलद-ध्यम्लक्षारनागरसंयुतम् । घृतं विपक्वं पातव्यं गुदभ्रंशगदापहम् । कोमलं पद्मिनीपत्रं यः खादेच्छर्करान्वितम् । एतन्निश्चिन्त्य निर्दिष्टं नतस्य गुदनिर्गमः ॥

अर्थ—जिस मनुष्यको अत्यन्त दस्तोंके होनेसे पित्तसे गुदामें जलन हो अथवा पकजावे तो उस पर सैंक व जलकी धारा (तर्डी) देना अथवा शीतल जलसे धोना और पित्तनाशक लेप करना । पटोलपत्र, महुआ, मुलहटी इनके काथको शीतल करके गुदाको इसी काथका तर्डी देवे तथा गुदाके दाह व पक जानेमें बकरीके दूधमें खांड और शहत मिलाकर गुदाको धो तर्डी देवे तथा पान व भोजनमें भी बकरीका दूध लेना चाहिये ।

गुदाकी कांच निकलनेका यत्न ।

यदि गुदाकी बली बाहर निकल आई हो तो चांगेरी घृत जो आगे लिखा है

देना अति हितकारी है, याद अत्यन्त दस्तोंके होनेसे गुदामें पीड़ा होय तो चूहेके मांसको औटाकर इसमें गुदाको स्वेदन करे अर्थात् भफारा देवे अथवा गेहूँके आटेको जलमें मिलाके पोलिटिसके समान पकावे, जब घनरूप हो जावे तब उसमें घृत मिलाकर नर्म गोला बनाकर उससे गुदाको सेंक देवे, इससे पसीना आवेगा ।

गुदभ्रंशका उपाय ।

गुदाकी कांचको घृत व तैलसे चिकनी करके भीतरकी प्रवेश करदेवे, जब भीतरको चर्ली जावे तब चूहेके मांसको कांजाम पकाकर अरण्डके पत्रोंपर रखके गुदाको स्वेदन (भफारा) देवे । अथवा छोटे २ शंख (सखुला) के मांसको निकाल कर पकावे और उसमें मीठा तैल और सेंधा नमक मिलाकर प्रथम गुदाको घृतसे चुपडकर यत्नपूर्वक स्वेदन करे तो गुदाके निकलनेको शीघ्र नष्ट करे । अथवा चूहेकी वसा चर्बसिं गुदाको लेपित करे तो गुदभ्रंशकी व्याधि निस्संदेह निवृत्त होवे ।

चांगेरी घृतका प्रयोग ।

चार पत्तेकी खट्टी लोनियाँका स्वरस, बेरका काय, खंडा दही ये तीनों मिलाकर घृतसे चौगुने लेवे तथा जवाखार आर सोंठ इनका कल्क डालके घृतको पकावे तो यह घृत खाने और लगानेसे गुदभ्रंश व्याधिको नष्ट करता है ।

तथा कमलनी पत्रप्रयोग

जो मनुष्य कोमल २ कमलनीके पत्रोंको सुखाकर चूर्ण करके बराबर मिश्री मिलाकर १ तोलाकी मात्रासे दिनमें ३ समय सेवन करे तो गुदाका निकलना कदापि न होवे यह प्रयोग कई समय अनुभव किया गया है । आंतडोंको तथा सफराको बल देता है ।

आयुर्वेदसे गुदभ्रंश चिकित्सा समाप्त ।

(यूनानी तिब्बमें भगंदरको नासूरके नामसे वर्णन किया गया है)

यूनानी तिब्बसे गुदाके नासूरकी चिकित्सा

यह गुदामें एक गहरा जखम होता है, जो बड़ी कठिनतासे अच्छा होता है । यह स्त्री पुरुष दोनोंकी ही गुदामें अक्सर हो जाता है और किसी २ स्त्री व पुरुषकी गुदामें सीधी आंतकी ओर उत्पन्न होता है और उसके सबबसे गुदामेंसे पीला पानी निकला करता है यह घाव दो प्रकारका होता है, एक तो वह जो सीधी आंतमें होवे और उसका लक्षण उस घावके विपरीत होय जो आंतके भीतर घुस जाता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि घावको दबाकर सब पीला पानी निकाल डाले फिर देखे कि उसमें सलाई जा सकती है कि नहीं, जो सलाई न जा सके तो गर्ब नामकी गोलीको पीसकर दोनों समय दो तीन बिन्दु टपकावे और टपकाते समय बीमारको चित्त लिटावे, उसके

नितम्बके नीचे तकिया रखे जिससे लितम्ब अधर रहें और जबतक दवा न सूख जावे तबतक रोगी इसी तरह लेटा रहे, अगर सलाई जा सक तो एक बारीक सलाई लेकर उसपर रुई लपेट अब्बी गोंदके पानीमें भिगोकर सियाफकी पिसी हुई दवाओंमें भरकर घावके अन्दर रखे । सियाफ गर्वकी विधि—एलुआ, कुन्दरदम्बुल अखवेन, सुर्मा, फिटकरी, गुलनार प्रत्येक एक एक दिरम जंगार १ दिरम सबको कूट छानकर गुलाब जलमें सियाफ बनावे । इसका दूसरा भेद यह है कि घाव आंतके भीतर पहुंच गया होय और उसका लक्षण यह है कि हवा और बिष्टा अपने आप इस नासूरके मार्गसे निकल आवे इसी तरह अगर घावमें सलाई डालें और गुदामें अंगुली लेजायें तो दोनों आंतमें मिलजावें, परन्तु यह मार्ग विशेष तज्ञ हो कि जिसमेंसे सलाई न जा सके, तज्ञ होनेके कारणसे बिष्टा भी उस ओरसे न निकल सक । यदि इस बातका संदेह हो कि घाव आंतके अन्दर पहुंच गया है व इन दोनोंमें यह अन्तर है कि रुईको रोगीकी गुदामें इस प्रकारसे रखे कि हवा अन्दर न घुसने पावे आर रोगी श्वासको रोककर नीचेकी ओर जोर करे जैसा कि मल त्यागनेके लिये करते हैं । घावपर अंगुली रखे कि हवा निकलती हुई माद्धम होवे तो समझना चाहिये कि जखम आंतके अन्दर पहुंच गया है । दूसरी विधि इसके जाननेकी, यह है कि एक नलके सदृश वस्तु लेकर उसका एक सिरा घावपर लगावे और दूसरी ओर कोई वस्तु जलावे जिससे धुआँ भीतर जावे फिर रोगीको धूँआँकी गर्मी माद्धम पड़े तो जानना चाहिये कि घाव आंतके अन्दर पहुंच गया है । अगर गर्मी न माद्धम होवे तो समझना कि अन्दर नहीं पहुंचा है, (चिकित्सा) इसकी यही उचित है कि इसका इलाज न करे, क्योंकि इसका इलाज करनेसे रोगीको कष्ट विशेष होता है । यूनानी तिब्बमें भगंदरको नासूरक नामसे वणन करके हतोत्साह होकर चिकित्सा करनेकी मनाई कर दी गई है, परन्तु इस ग्रन्थक पाठक यूनानीवालोंकी परीक्षासे जानकार होंगे इसी लिये यह प्रकरण भगंदरकी चिकित्सासे पृथक् लिखा गया है ।

यूनानी तिब्बसे भगंदर उर्फ नासूरकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गुदाके शोथ (सूजन) की चिकित्सा ।

इसक दो भेद हैं प्रथम भेद गर्म सूजनके वर्णनमें है और बहुधा यही भेद उत्पन्न होता है और तीन हालतोंसे बाहर नहीं है या तो आदिमें उत्पन्न होय अथवा गर्म औषधियोंको काममें लानेके पछि, या खुजलकि पछि या फटजाने या घावके पछि या बवासारक मस्सोंको काटनक पाछ उत्पन्न हो । उसका लक्षण यह है कि दर्द जलन और मूत्रका बूंदबूंद उतरना और उसके कारणोंका प्रथम होना आदि,

यह सूजन स्त्री व पुरुष दोनोंकी गुदामें उत्पन्न हुआ करती है, परन्तु बहुत कम होती है । (चिकित्सा) आदि वासलीकी फस्द खोले यदि कुछ कारणसे वर्जित न होय तो नितम्बकी हड्डियोंपर पछने लगावे और दोप पिघलानेके लिये (इस्फीदाज) के मरहमका लेप करे और ठंडी तासीरकी चर्बियोंको काममें लावे यदि अंडेकी सफेदीको गुलरोगनमें मिलाकर रांग व शीशेके खरलमें घिसकर सूजनके मुकाम पर लगावे तो अधिक गुणकारक है । यदि दर्द अधिक होय तो थोड़ीसी अफीम भी इस मरहममें मिला देवे जिससे दर्द बन्द हो जावे, रोगीकी प्रकृतिको दुरुस्त करनेके लिये ठंडे शर्वत जिसमें ईसवगोल और रेहाके बीज पड़ेहुए हों तथा उन्नाव और अल्लुखारेका काथ मिलाकर पिला उचित पथ्य भोजन करावे । इस रोगमें वमन अधिक गुणकारक है, जब दोप विरेचन और पिलानेवाली औषधियोंसे दूर न हो दोपोंका एकत्र होकर प्रबल जमाव होने लगे तो उस मुकामको शीघ्र चीरकर दोपोंको निकालना चाहिये । उसके पकनेका इन्तजार न करे, क्योंकि जल्द न चीरा जावे तो दोप गुदाके अन्दरकी तर्फ रुजू हो नासूर (भगंदर) उत्पन्न होना संभव है । जब सूजनकी जलन बन्द हो जावे और दर्द बाकी रहे और गुदा बाहरको निकली हुई मांस पड़े-तो यह लेप बड़ाही गुणकारक है । (लेपकी विधि) चुकन्दरके पत्र तैलमें गर्म करके और उनके साथ गेहूँका आटा मिलाकर गुदापर बांधे । उस लेपकी विधि जो कठोर सूजनको लाभकारक है यह है कि इकलील, सफेद खतमी, छिलीहुई मसूर मकोयके पत्र, वनफशाके पत्र प्रत्येक बराबर लेकर वनफशाका तैल, अंडेकी जर्दी, कासनीके पत्तोंका पानी, हप्पुल आलमका पानी मिलाकर काममें लावे । उस लेपकी विधि जो नर्म सूजनको लाभदायक है, मसूर, गुलाबके फूल बराबर लेकर कूट छानकर मकोयका पानी मिलाकर अंडेकी जर्दी और गुलरोगन मिला लेप करे । दूसरा भेद गुदाकी ठंडी सूजनका है, यह सूजन वातज है तो सूजनका सुस्त होना—और गर्मीके लक्षणोंका न होना उसका सबूत है । चिकित्सा वमन करावे और ऐसी सूजनके लिये अक्सर फस्द खोलनेकी आवश्यकता होती है, सूजनको पिघलानेवाला मरहम काममें लावे । जब सूजन पक जाय तो उसको चीर देवे, यदि सूजन कठोर हो तो उसके नर्म करने, पिघलानेके लिये वत्ख व मुर्गेकी चर्बी अंडेकी जर्दी गुलरोगन औजित्फका लेप करे । अगर सूजन कुछ दिवस प्रस्थान्त रहे तो गूगल बड़ा पिघलानेवाली औषधियोंके काथमें बैठना और दाखल्यूनका मरहम रोगनके साथ अथवा वासल्यून मरहम अंडेकी जर्दीके साथ गुणकारक है ।

गुदाकी सूजनकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गुदाक फट जानेकी चिकित्सा ।

यह एक प्रकारकी रुक्षता (सूखापन) गुदामें उत्पन्न होता है जैसा कि हाथ पैरमें फटनेका रोग उत्पन्न होता है और इसके कई भेद हैं एक तो यह कि जो गुदामें अग्नि और सूखेपनसे फटन उत्पन्न होती है यह प्रायः बहुतसी स्त्री व पुरुषोंकी गुदामें उत्पन्न होती है । अग्नि और खुश्कीकी प्रबलता होना उसका प्रबल लक्षण है, (चिकित्सा) सफेद मरहमका लेप करे और यह कीरुती गुणकारक है । विधि बनानेकी इस प्रकार है—गुलरोगन, सफेदा, मुर्दासिंग, चांदीका मैल, निशास्ता, चक्कीका गुवार, कतीरा, खतमीका लुआब, ईसवगोल बिर्हिदाना, वत्तखकी चर्वी, मोम इसका मरहम बना गुदाकी खुश्क फटनपर लगावे और भोजनके वास्ते चिकना शोरवा देवे, यदि पित्त व जलाहुआ रक्त इस अग्नि और फटनका कारण हो जलन और गुदाकी गर्मी व उसके लक्षण इस फटनकी साबूती देते होवें तो विरेचन देवे और हरडकी छाल, अमलतासका काथ, शर्बत, बनपशा, ईसवगोल, मिश्री कर्पेके शीरेके साथ देवे, उपरोक्त मरहमको काममें लाना लाभदायक है । दूसरा यह कि गर्म सूजनके कारणसे गुदा फट जावे उसका लक्षण सूजन हो उस जगहका ऊंचा होना और इसके साथही तेजीसे दर्द होना । (चिकित्सा) इसकी यह है कि गुदाकी सूजनोंका जो २ ऊपर उपाय लिखा है उसके माफिक इसका इलाज करे और विशेष उपाय इसका यह है कि वासलिक, माविज, साफिन इनमेंसे किसी एक नसकी फस्त खोलना लाभदायक है । तीसरे यह कि सूखा मल निकलते समय गुदाकी फटन उत्पन्न हुई होय । चौथा यह कि बवासीरके कारणसे गुदा फट जावे और प्रत्येकके लक्षण कारणके प्रथम हो जानेसे प्रगट हो जावें । पांचवें यह कि गुदाकी रगोंका खूनसे भर जाना तथा अधिक दस्तोंका होना ये फटनके कारण हैं, यदि गुदाके फटनेसे अधिक खून बहने लगे तो यह लक्षण रगोंके फूल जानेका है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि प्रथम जिस कारणसे जो २ फटन उत्पन्न हुई होय उसके मूलकारणको प्रथम निवृत्त करे । पछि फटनेकी चीर पडगई होय उनकी निवृत्तिके लिये गुलरोगन, इम्फीदाज, मुर्दासिंगाजेफ, बैलकी पिंडलीका गूदा इनका मरहम बनाकर मले और जहां कहीं फटनेसे खून जारी होवे और फस्त भी करचुके होय और खूनके बन्द करनेकी आवश्यकता होय तो स्तम्भन (कब्ज) करनेवाली टिकिया रोगीको देना उचित है । माजू, आस, गुलअनार, अनारका छिलका, गुलाबके फूल, जायफल, झाऊ वृक्षका फल इनके काथमें रोगीको बैठा सीपीकी भस्म, कुसार, कुन्दरू चक्कीका गुवार सुरमा स्याह इनको अति बारीक करके फटनेकी जगह पर बुर्के, फायदा इसका यह है । इलाजुल अमराजमें लिखा है कि कब्ज करनेवाली टिकिया यह हैं कि (सफेदजीरा,

वालछड, लवंग, रुमी मस्तगी प्रत्येक पांच दिरम, सन्दल, कुन्दरु, दम्बुलखर्वन प्रत्येक दो दिरम मंगके बीज ३ दिरम प्रत्येकको वारीक पीसकर टिकिया बनावे । इस रोगीको ठंडे जलसे वचना चाहिये और जो चीजें खट्टी चरपरी व दस्तको कब्ज करनेवाली तथा मलको सुखानेवाली हों उनसे वचना चाहिये । यदि दस्तकी कब्जी व मलकी खुस्की मालूम पड़े तो प्रातःकालके समय शर्वत वनफशा बिहीदानेके लुआवके साथ पीना चाहिये, अथवा रात्रिके समय थोड़ा बदाम रोगन दूधमें मिलाकर पीना चाहिये ।

गुदाके फटनेकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे सर्जके इस्तरखाका वर्णन ।

सर्ज उस स्थानको कहते हैं जो गोली और गुदाक बीचमें होता है इसी प्रकार स्त्रीकी योनि, गुदाके बीचम जो सीमन होता है उसको सर्ज समझना चाहिये । इसके ढीले हो जानेका यह लक्षण है कि मल और अधोवायु बेरोक निकल जावे और यह कारणक अलग २ होनेसे कई प्रकारका है एक तो यह है कि पट्टा जो उस पट्टेपर जो गुदाके चारों ओर लगा हुआ गुदाको ठहराता है किसी प्रकारके अभिघात (चोटके) लगनेसे कटजाय व टूटजाय इस कारणसे उस पट्टे पर दुःख पहुँचे और सर्जमें ढीलापन आ जावे, दूसरे बवासीरके काटनेसे उस पट्टेको दुःख पहुँचे और सर्जमें ढीलापन आ जावे । इन दोनों भेदोंके यह लक्षण हैं कि पीठपर चोट लगनेके पीछे या बवासीरके काटे जाने पीछे एक संग उत्पन्न होय और ये दोनों रोग दुःसाध्य हैं । तीसरे यह कि बाहरी व भीतरी ठंड इस रोगका कारण होय इसका लक्षण यह है कि धीरे २ उत्पन्न होय और सर्दीके कारण प्रथम हो चुके (होय) जैसे कि जलके किनारेके व पानीकी जहगके समीपके पथरोंपर बैठना अथवा अति शीतल जल पीना, इस भेदका यह लक्षण है कि गुदामें अति ढीलापन उत्पन्न होय और यह रोग प्रायः होता रहता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि जो दोष ढीलेपनके हैं उनको निकाल डाले और प्रकृतिके बदलनेके लिये जो कुछ अर्द्धागमें चिकित्सा की जाती है उसीको इस मौकेपर काममें लावे । कूटका तैल, जुन्दवेदुस्तर फराफियून मिला कर गुदापर मले और पीसकर नीचे हड्डियोंपर भी मले तथा गर्म, कब्ज करनेवाली औषधियोंके साथमें बैठे जैसे कि वालछड, कडवाकूट, जायफल इत्यादि । चौथे यह कि गुदाकी सूजन इस रोगका कारण होय और इसके लक्षण दर्द आदि सूजनके चिह्न होते हैं—

यूनानी तिब्बसे गुदाके जखमकी चिकित्सा ।

गुदामें किसी कारणसे जखम (घाव) उत्पन्न हो गया होय तो जो चीजें घावको

रोपण कर खुश्की पैदा करती हैं उनको घावपर लगाना उचित है जैसा कि जलातुआ तथा धोयाहुआ शीश, मुर्, सिमाकके वृक्षकी टहनी आसकी टहनी, महीन पीसकर घावपर बुर्क देवे, इस रोगमें काला मरहम गुणकारक है, यदि दर्द अधिक होय तो अफीम मल देवे ।

गुदाके जखमकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गुदाकी खुजलीकी चिकित्सा ।

खुजलीके कई भेद हैं एक तो यह कि गुदाको साफ न रखनेसे छोटे २ कीड़े उत्पन्न हो जावें इस कारणसे गुदामें खुजली उत्पन्न होतीहोय तो इन कीड़ोंको मारने-वाली दवा लगानी चाहिये । पलासपापडेका पानी गुदाके अन्दर पहुंचानेसे कीड़े मरजाते हैं फिटकरी व कसीसके पानीसे गुदाके जन्तुओंका नाश होता है । दूसरा भेद यह कि वात दूषित रक्त गुदापर गिरे और यह बवासीर होनेसे प्रथम होता है उसके लक्षण ये हैं कि जलनका होना तथा गुदा भारी मालूम होवे और दीदानके लक्षणोंका न होना । (चिकित्सा) इसकी यह है कि बासलीककी फस्त खोले अथवा दोनों नितंबोंके बीचमें पछने लगावे—और विरेचनके लिये अफतीमूनका काढा पिला हलका भोजन करे । इस रोगमें ठंडी और स्वाद रहित औषधियां काममें लावे, गूगलको जर्द आलूकी गुठलीके तैलमें मिलाकर गुदापर मलना हितकारक है । तीसरे यह कि कडुवा व खारा दोष खुजलीका कारण होय उस दोषका लक्षण यह कि पेचिशके साथ विष्टामें निकलता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि इस वातपर ध्यान देना चाहिये, मुख्य दोष गुदासे अथवा अन्य समीपवर्ती किसी अवयवमेंसे आता है तो शरीर और अवयवको साफ करना उचित है और दोष प्रधानतासे गुदामें रुकाहुआ है तो उसको साफ करे जैसा कि पेचिशमें साफ करनेकी औषध दा जाती हैं इस रोगमें वमन कराना अधिक हितकारी है । बहुधा नितम्बकी हड्डी पर पछना लगानेकी जरूरत पडती है, जानना चाहिये कि गुदाके रोगके सब भेदोंमें नितम्बकी हड्डी पर पछने लगाना और रुधिर खींच सिरका तथा तैल गुदापर मलना अधिक लाभदायक है । इसीप्रकार अनारदाना शफतालके तैलके साथ अथवा एलुआ शरावमें मिलाकर मोम और गुलरागनके साथ या जर्द आलूकी गुठलीके तैलके साथ मलना लाभदायक है । लेकिन गुदाके रोग जरा मुश्किलसे आराम होते हैं, क्योंकि गुदा प्राकृत स्वभावसे दोषोंके गिरने और निकलनेका मार्ग है और शरीरके स्थूल पिण्डसे नीचेके स्थानमें है इसी कारणसे उसमें पड़े अधिक हैं और उनकी गति बलवान है इस कारणसे थोड़ेसे

कष्टसे दर्द हो जाता है और दर्दकी अधिकतासे दोप रगोंमें समा जाता है । जानना चाहिये कि गुदाको खुजलीके वास्ते यह पत्ती लाभदायक है । फिटकरीका फूला जूफा दोनोंको बराबर पीसकर वत्तखकी चर्चामें मिलाकर बत्ती बनाकर गुदामें रखे ।

यूनानी तिब्बस गुदाकी खुजलीकी चिकित्सा एवम् त्रयोदशाऽध्याय समाप्त ।

अथ चतुर्दशाऽध्यायारम्भः ।

यूनानी तिब्बसे मसानेकी व्याधियोंकी चिकित्सा ।

(व्याधिज्ञानको मसानेका शारीरक ।)

नचि लिखी हुई व्याधियोंमेंसे चंद व्याधियाँ ऐसी हैं जो कि गुदेसे उत्पन्न होती हैं और मसानस सम्बन्ध रखती हैं और मसाना एक थैली है सूरत उसका वल्लंतकीसी होती है, किन्तु जिसके दोनों सिरे नोकीले होते हैं और बीचमें चौड़ाई होती है और उसके दो घेर हैं । भीतरका घेरा तो अस्वी है इसलिये कि पेशावकी आवश्यकता माद्धम होय जिसस निःशारक शक्ति गति करे और बाहरका घेरा सिफाकी है जो कि रक्षा करता है । जिससे भीतरका घेरा भरने और खिंचनेसे फट न जावे और मसाना एक गर्दन है मूत्रकी ओरके जो पेशाव आनेका रास्ता है और यह मसानेकी गर्दन पुरुषोंमें तीन झुकाव रखती है और स्त्रियोंमें सिर्फ एक झुकाव और गुदेसे मसानेकी ओर दो रंगे जिनको ब्रांज कहते हैं उतरकर आई हैं । जिनके द्वारा पानी गुदेसे उतरकर मसानेमें आव और ऐसा नहीं है कि ये दोनों रंगे मसानेमें आते ही खुल गई हों, किन्तु ये दोनों घेरोंके बीचमें खुलकर मसानेकी लम्बाईतक आनकर मसानेके छिद्रोंके निकट कि जो पानीके निलनेकी जगह हैं एक होकर भीतरके घेरेमें खुली है और पानी गुदेसे मसानेमें इस विधिसे पहुंचता है और मसानेसे प्रयोजन यह है कि वह मूत्रको एकत्र रखे और एक साथ उसको निकाल देवे और मसानेकी कई व्याधि हैं जो नीचे वर्णन की जायेंगी ।

यूनानी तिब्बसे मसानेकी सूजनकी चिकित्सा समाप्त ।

मसाने शब्दसे वस्ति अर्थात् मूत्राशयका ग्रहण है ।

इस मसानेकी सूजन अथवा मसानेकी अन्य व्याधि स्त्री तथा पुरुष दोनोंको होती है, परन्तु मसानेकी व्याधि स्त्रीजनोंकी गुह्योन्द्रिय (योनि) से सम्बन्ध रखती है । और पुरुष डाक्टर हक़ीम व वैद्यको दिखलानस इस देशकी स्त्रीजन अधिक लज्जा परहेज करती हैं, इसी कारणस मसानेके रोगोंकी चिकित्सा इस ग्रन्थमें लिखी गई है कि चिकित्सक स्त्री व पंडोलिखी साधारण स्त्रीजन रोगक लक्षण समझ कर स्वयं अपनी चिकित्सा कर सक । आयुर्वेद वैद्यकमें मसानेकी सूजनका पृथक् प्रकरण दृष्टिगत

नहीं हुआ । किन्तु यूनानी तिब्बमें मुफसिलरीतिसे इसके लक्षण तथा चिकित्सा पाई जाती है, सो नीचे लिखते हैं । इस मसानेकी सूजनके कई भेद हैं, प्रथम भेद इसका गर्म है यह सूजन या तो आदिमें उत्पन्न होती है या खुरखुरी पथरीके छिलनेसे उत्पन्न हो जाती है, या किसी वस्तुके अभिघात (चोट लगने) से उत्पन्न होती है । मसानेकी सूजनके चार लक्षण हैं । एक तो यह कि पेटमें दर्द अधिक हो और चुभनेकीसी पीड़ा तथा भारीपन और फूलना मालूम होय दूसरा यह कि गर्मी तप जनानेवाली और पिलास उत्पन्न हो हाथ पैर ठंढे रहें और पागल्पनकीसी बातें करे, जिह्वामें स्याही प्रगट हो जाय, तीसरा यह कि पेशाब बन्द निकले या बिलकुल न निकले, यह दशा तभी होती है जब सूजन अधिक होती है, ज्वर भी हो जाता है और सूजन आंतोंको बिलकुल दबा लेती है, पेटपर ललाईका प्रगट होना इस बातका साबूत देता है कि मसानेकी सूजन अगली तर्फको झुकीहुई है । (चिकित्सा) वासलीकी फस्त खोलकर शक्तिके अनुसार रक्त निकाले, जब सूजन अधिक हो जाय तो माविज फस्त खोले और फस्त खोलनेके पीछे मकोयका पानी जिसमें अमलतासका गूदा मिलाहुआ होय उसका नर्म हुकना (बस्तिकर्म पिचकारी योनिमार्गमें) लगा जुलाब देवे, जिसमें वनफशा कासनीके बीज उन्नाव, खाँड तुरंजवीनसे बनाया हुआ होय और शर्वत वनफशा, खसखासका शीरा व काढा लाभकारक है । फस्तके प्रथम व पीछे मूत्र लानेवाली औषध कदापि न देवे, न कभी सिर्फ पिघलानेवाली औषधियोंका लेप करे । विशेष करके रक्तज सूजनमें कि जिससे मवाद कठिन न हो जाय) क्योंकि मसाना अस्वी है और इसका प्रकृति ठंढी है शीघ्र कठोर हो जाती है सो यह उत्तम है आदिमें कोई ऐसी पिघलानेवाली औषध जो मवादको नर्म करनेवाली होय काममें लावे । विशेष करके रक्तज शोथमें जैसे वनफशा; खब्बाजी इत्यादि गर्म करके इसके काढेका पेटपर तरडा देवे, अथवा इनके काढेमें रोगीको बिठा मैदेकी रोटीका नर्म भाग निकालकर दूध व वनफशाके तैलमें मिलाकर गर्म करके लेप करे तथा सलगम, कर्मकल्लाके पत्र, बाबूना, खश्क इनका लेप भी उत्तम है, तथा जौका आटा, वनफशा खतमी, कासनीका पानी, मकोयका पानी मिलाकर गर्म लेप करना लाभदायक है । यह ध्यानमें रखे कि पिछले लेपकी सब औषध ठंढी हैं काममें लावे तो उसके पीछे कीरुती अर्थात् मोम रोगनके लेपकी रीतिपर मले । जिससे अवयवको नर्म कर जो बुराई ठंढी वस्तुओंसे आई है उसको निवृत्त करे । वनफशाके तैलमें थोडासा बाबूनाका तैल मिलाकर सदैव पेटपर मले तो अति लाभदायक है, जब सूजन कमती हो एक सप्ताह व्यतीत हो जाय तो केवल शीतल पदार्थोंका लेपन करे । पिघलानेवाली औषध जो अधिक गर्म न होय

लेपकर जस बाबूना, अलसी, वाकलेका आटा, मयफखतजमें मिलाकर लेप करे, और जितनी मवादमें नमी और एकत्र होनेकी शक्ति होय प्रतिदिवस उतनी ही पिघलानेवाली औषध बढ़ावे । यदि पिघल जाय तो अच्छा है और शीघ्र एकत्र होने लगे, अथवा पक जावे तो फोड़नेवाली दवा काममें लावे, कूटनेके बाद जखमको भरनेवाले मरहमसे जखमको भरे । यदि मसानेकी सूजनसे मूत्र बन्द हो जावे तो खीरे ककडीके बीजोंका शीरा, ईसवगोलका लुआव पिलावे अथवा खतमीके बीज, खच्चार्जीके बीज प्रत्येक दो दिरम लेकर बारीक कूटकर शर्बत वनफशाके साथ चटावे, इस दशामें दूध और तिलका तैल तथा मैदाकी रोटीवाला लेप जो ऊपर लिखा गया है लेप करना अधिक लाभदायक है । मूत्रकी नलीमें औषधियोंका टपकाना अधिक लाभकारक है, क्योंकि वह जगह निकट है और जो औषध मूत्र नलीमें टपकाई जाती हैं वह इस प्रकार हैं । ईसवगोलका लुआव, स्त्रीका दूध मिलाकर काममें लावे यदि दर्द अधिक होय तो बन्द करनेके लिये काहूको कूटकर और एक दांग अफीम और आधा दांग केशर इनको गुलरोगनमें मिलाकर लेप करे । जब दर्द बन्द हो जाय तो जल्द लेपको हटा गर्म दूधसे तरडा देना भी दर्दको बन्द करता है, मसानेकी गर्म सूजन रक्तज व पित्तज है, इसके समझनेका यह चिह्न है कि जो रोगीको पिलाश और दर्दकी अधिकता हो मसानेकी फुलावट होय तो रक्तज समझना और जानलेना चाहिये कि हकीम लोग पित्तजके आदिमें केवल पिघलानेवाली औषधोंका लेप करना ठीक समझते हैं । परन्तु इस लेपको न करना चाहिये क्योंकि इसका कारण हम अभी वर्णन कर चुके हैं, मसानेकी सूजनके लिये जो दवा मुफीद हैं वे ये हैं । प्रथम दवाकी विधि वनफशा, इकलील, सोयाके बीज, जीका आटा प्रत्येक दो दो दिरम पीसकर बाबूनेके तैलमें मिलाकर लेप करे । (दूसरी दवाकी विधि) यह पक जानेके बाद काममें आती है—खतमी, इकलील, मेथी, वनफशा, सोया, इंजीरका काथ, बाबूनेके तैलमें मिलाकर लेप करे बहुत शीघ्र पकी हुई सूजनको तोड़ देती है । (तीसरी दवाकी विधि) यह सूजनको तोड़नेके लिये अक्सीर है, माजू, कुरसुना, कबूतरकी बीट उपरोक्त लेपमें मिलाकर लगावे । दूसरा भेद यह है कि वायुके तर मवादसे जो सूजन उत्पन्न होय उसके लक्षण मसानेमें बोझ मूत्रका कठिनतासे आना और पिंडलियोंका निर्बल होना । इसका उपाय इस प्रकारसे करे कि प्रथम वमन करा तेज झुकना काममें लावे और मरजंशो, बाबूना, नम्माम, गारके पत्र इनके काथमें रोगीको बिठा शर्बत बुजुरी आदि मूत्र लानेवाली औषध शहत और अमलतासके पानीके साथ पिलावे । यदि मूत्र कठिनतासे आता हो तो अजमोदके बीज, खर्बूजेके बीजकी मिर्गी, मुलहटीका सत्व, मिश्री समान भाग लेकर चूर्ण बना एक

मिस्काल प्रतिदिवस खिला पीछे शिकंजवीन या गुलाब, वनफशा कुछ गर्म पानीके साथ पिलावे । तथा पिघलानेवाली औषध और पिघलानेवाले तैल मूत्रके मार्गमें टपक भुना मुर्गा, व वकराके बच्चेके मांसका कवाब और चने खिलावे । करादीन कादरीमें मसानेकी सूजनको पिघलानेवाले तैलकी विधि इस प्रकार लिखी है कि चिरायता, गारके पत्र, सादउदाविलसान, लाख, सादनज, हिन्दीमें मोरदके पत्र, सम्भुलरूमी, अजखर, रासन, ऊर्दमाना, मर्जनजोश इन सबको समान भाग वजनमें लेकर सराव और पानीमें एक दिन रात भिगोकर छान लेवे और सराव तथा पानीमें मीठा तैल मिलाकर पकावे जब तैल बाकी रहे और पानी जल जावे तब छानकर शीशीमें भर लेवे । इस तैलको मूत्रनलीमें पिचकारीसे पहुंचावे, स्त्रियोंकी मूत्रनली तथा योनिमार्ग दोनोंमें पहुंचावे । तीसरा भेद यह है कि कठोर सूजन मसानेमें उत्पन्न होवे आदिमें कम सूजन उत्पन्न होती है और प्रायः गर्म सूजन या कुछ अभिघात लगनेके पीछे उत्पन्न होती है उसके लक्षण यह हैं कि मूत्र और मल बड़ी कठिनतासे उतरता है इसके कारण प्रथम हो जाते हैं । कभी २ सूजनके बढ़ने पर मालूम होती है (चिकित्सा) इसकी यह है कि खीरे ककडीके बीज हिलीयून अनीसून, परसियावसां, अमलतासका गूदा इनका काढा बनाकर उसमें बदामका तैल मिलाकर हलका जुलाब करावे, चाहिये कि मूत्र निकालनेमें किसी यन्त्रसे कोशिस न करे क्योंकि मसानेके साथ मूत्रनलीमें भी सूजन है यन्त्र प्रवेश करनेके समय मूत्रनली फटनेका भय रहता है । सो उत्तम उपाय यही है कि मूत्र लानेवाली दवा दे साथही मलके फुलानेवाली दवा भी देवे, जैसे कर्मकल्लाका पानी चनेका पानी पिला बाबूना, इकलील, अलसीके बीज, मेथी, खतमी खश्कदानेकी मिर्गी, परसियावसां खस इनके काथमें रोगीको बैठावे, इसके काथका तरडा देना भी लाभ दायक है । गारजम्बकका तैल बतककी चर्बी पेड़पर मले और बाबूना अलसीके बीज, उश्क, गुगल, गौकी पिंडलीका गूदा मिलाकर तथा कूट और जीतूनका तैल भी मिलाकर लेप करे, जो कुछ विशेष हानि न दीखे तो पिघलानेवाली औषधियोंसे सूजनके रक्तको पतला करके बासलक व साफनकी फस्त खोले ।

यूनानी तिब्बसे मसानेकी सूजनकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे मसानेकी खुजलीकी चिकित्सा ।

इस मुकामकी खुजली इस प्रकारसे है कि प्रथम सूखी खुजली होती है और खुजानेसे छोटी २ फुंसियाँ उत्पन्न हो फूट जाती हैं, यह रोग ऐसी वस्तुओंके खानेसे होता है कि जो रुधिरको गर्म करती है या जिस २ आहार विहारसे पित्त

और वात उत्पन्न होती है उसके लक्षण ये हैं कि मूत्रमें जलन दुर्गन्ध और भूसीकासा होना मसानेमें अधिक दर्द तीव्र खुजलीका होना कभी पीव व पीले रंगके पानीका निकलना और कभी मूत्रमें गर्म रुधिरका निकलना, यह तभी होता है जब पकनेसे प्रथम फुंसियाँ फूट जाती हैं या फुंसियोंके साथ घाव उत्पन्न हो जाता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि इसको शीघ्र निवृत्त करनेका परिश्रम करे क्योंकि इससे विसर्प व्याधिका होना भी संभव है, जुलाव देकर साफ करनेकी कोशिस करे लुआव बिहीदाना लुआव ईसब-गोल, निशास्ता अर्बीगोंद कतीरेके साथ पीना चाहिये । जौका काढा, बदामका तैल, दूध, चिकना शोरवा इत्यादिका आहार करना लाभदायक है, बिहीदानेका लुआव स्त्रीका दूध, बादामका तैल, मूत्रकी नलीमें टपकाना व पिचकारीसे पड़ाना लाभदायक है । हम प्रथम लिख चुके हैं कि अर्बीमें डुकना करना वस्तिक्रिया व पिचकारी लगानेको कहते हैं इस रोगमें डुकना मूत्रके छिद्रमें करना तथा वासलीककी फस्त खोलना । कुतुनपर पछने लगाना, आवश्यकतानुसार दस्त और वमन करा इस बातका ध्यान रखना योग्य है कि पछने फस्त तथा उल्टी और दस्त यहांपर उतने अधिक न करावे कि जितने गुर्देकी खुजलीमें कराये जाते हैं । उत्तम उपाय कि जबतक कोमल मृदु रेचक दवाओंसे काम हो सके वहांतक तीव्र रेचक दवासे काम न लेवे और रोगीके बलके अनुसार क्रिया करे । चनेका पानी, हरीरा मुर्गीका अंडा आधा मुना हुआ दूध, चावल खांड बूरा-गेंहूका काढा और बदामका तैल बदामका हरीरा इत्यादि उत्तम भोजन रोगीको देवे ।

यूनानी तिब्बसे मसानेकी खुजलीकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरोंसे योनिकण्डूका निदान ।

योनिके ऊपरके भागमें किसी २ स्त्रीको किसी समय शक्त खुजली उत्पन्न हो जाती है, उसको वह स्त्री सहन नहीं करसक्ती और इतनी तीव्र खुजली होती है, उससे वह भाग छिल जाता है और जलन उत्पन्न होती है । अधिक खुजलानेसे वह भाग सूज जाता है इसलिये इस रोगीकी चिकित्सामें इतना ध्यान रखना योग्य है कि यह कोई खास तौरसे पृथक् रोग नहीं परन्तु कितनी ही शारीरिक स्थितिको लेकर अथवा आहारके विपरीत होनेसे अथवा इस विकृतिवाले दूसरे मनुष्यके गुह्य स्थानके स्पर्शसे अथवा इसी प्रकार स्वयं स्त्रीके गुह्य भागमें किसी प्रकारकी विकृतिके उत्पन्न होने और उसका दोष बाह्यभागमें आनकर कण्डूको उत्पन्न करता है । इसलिये इसका उपाय खुजलीकी निवृत्ति करनेके उपायके साथ ही मूल विकृति जिसके कारणसे यह व्याधि उत्पन्न हुई है उसका उपाय करनेकी अधिक आवश्यकता है ।

कारण—प्रथम योनिकण्डूके कारणोंकी परीक्षा करनी चाहिये तो शारीरिक व स्थानिक कारण मिलें उनके दो भाग हो सकते हैं । (शारीरिक दोषकी उत्पत्तिका कारण) विशेष भारी तथा प्रकृतिसे अधिक आहार करनेसे तथा खट्टा खारी नमकीन चरपरा गर्ममसाला जिसमें अधिक पडा होय ऐसे आहारके सेवनसे स्त्रीको नजलेका रोग उत्पन्न होता है । इस रोगमें प्रथम आमसंज्ञक कफकी वृद्धि नीचेके भागमें और विकृत कफकी वृद्धि ऊपरके भागमें होती है ऊपरके भागका बढाहुआ कफ मुख व नासिकाके मार्गसे निकलता है, नीचेके भागका खुजली रोगको विशेषताके साथ उत्पन्न करता है । इसके अलावे उपदंश तथा मूत्रपिण्ड, जठर—और यकृतके जीर्ण रोगको लेकर भी यह रोग विशेष करके उत्पन्न होता है, हल्का और साधारण आहार करनेकी अपेक्षा अधिक भारी तथा परिमाणसे विशेष और अधिक नमक मिरच खटाई गर्ममसाला खानेवाली तथा शराब पीनेवाली स्त्रीको यह रोग अधिक उत्पन्न होता है और दुःखदाई भी होता है । कितने ही पृथक् पृथक् जातिके ज्वरोंके उत्पन्न होनेसे पछि अनेक स्त्रियोंको देखा गया है कि योनिकण्डू उत्पन्न हो जाती है रक्त दूषित होनेसे भी एक प्रकारके चिह्न हैं, इसके अलावे किसी समय गर्भवती स्त्रीको जब पछिके समयमें मूत्र बहुत टपका करता है तब इसी प्रकार ऋतुधर्मकी अवधि बन्द होती होय उस समय पर तथा वृद्धावस्थाके फेरफारको लेकर भी योनिभागमें तथा योनिके ऊपर खुजली उत्पन्न होती है, कभी किसी २ स्त्रीको (हिस्टीरिया) अपस्मार मृगीकी दशामें शक्त कण्डू उत्पन्न होती है । अवस्थानिक कारणोंमें उस भागमें जो त्वचा दोष है वह मुख्य समझना चाहिये, जो उस स्थानकी त्वचाके भागमें खुजलीका दाग होय और पछि वह लीले रंगका हो गया होय तथा इसीप्रकार पसीनेसे उत्पन्न होनेवाली गुमडी आदिको लेकर तथा अलाईको लेकर भी योनिके ऊपरके भागमें खुजली उत्पन्न हो जाती है । योनिके ऊपरके भागमें तथा रगोंमें पसीनेका अधिक जमाव होनेसे खुजली तथा सूक्ष्म जन्तु लोम कूपोंकी जडमें उत्पन्न हो जाते हैं, प्रदर—प्रेमह व कितनी ही मूत्र विकृतियोंको लेकर भी खुजली उत्पन्न हो जाती है । इस भागका स्वाभाविक स्राव ऐसी विकृतिवाला कितने ही समय होता है, उसकी काठेनतासे ततडी आती है—और उससे खुजली आया करती है इसके अलावे मूत्राशयके अथवा योनिमार्गके व योनिमुखके शोथको लेकर भी खुजली उत्पन्न हो जाती है योनिमुखमें किसी समय ऐसे सूक्ष्म जन्तु उत्पन्न हो जाते हैं कि उनके कारणसे खुजली उत्पन्न हो जाती है तथा योनिके ऊपरके भागमें जिसका नाम केशभूमि है उसमें जूं जातिके जन्तु आदि उत्पन्न होगये होय इसको लेकर अथवा अर्शके मस्सोंसे उस स्थानका रक्त दूषित होकर उसके उत्पातसे खुजली आती होय तथा

मूत्र नासूर हो उसमेंसे मूत्र टपकता हो इससे भी खुजली उत्पन्न हो जाती है । अन्तर्के दर्जे इस विषयमें इतना ही कहना बस है कि स्त्रीजन इस गुह्येन्द्रियके स्थानको धोकर साफ नहीं रखती उनके इस स्थानपर खुजलीकी चल आया करती है, इसी प्रकार इस गुह्येन्द्रियके मुख व अन्दरके भागको धोकर साफ नहीं रखती है उन स्त्रियोंके इस भागमें मैल पसलिका जमाव होकर तथा आम्यन्तरकी तरिके भागका जमाव होकर इस स्थानपर खुजली और सूक्ष्म जन्तुओंका उत्पन्न होना संभव है । इस व्याधिके विशेष चिह्न इस प्रकारसे हैं खुजली आया करती है और खुजाते खुजाते ददोडेसे पड़ जाते हैं और अधिक खुजानेसे वह भाग छिल उस स्थान पर जलन हो थोड़ी सूजन भी आ जाती है । किसी समय पर इतनी खुजली व जलन शक्त होती है कि स्त्रीको रात्रिके समय निद्रा नहीं आती, इसलिये कितनी ही स्त्री उस भागपर पानीसे कपड़ा भिगोकर रख पंखेसे पवन करती रहती हैं ।

डाकडरीसे योनिकण्डूकी चिकित्सा ।

योनिके ऊपर शक्त खुजली आ वह अधिक समयपर्यन्त आया करती है, इस प्रकारसे इस रोगवाली स्त्री कथन करे तो उसकी सब व्यवस्था श्रवण करके विचार करे कि इसका क्या कारण है ? इसके लिये चिकित्सकको उचित है कि स्त्रीकी गुह्येन्द्रियकी परीक्षा योनिदर्शक यन्त्र लगा अति गंभीरताके साथ सूक्ष्म रीतिसे विचार कर इसके कारणका खोज कर उपाय करे, तो उसी समय यह व्याधि निवृत्त होती है । क्योंकि यह व्याधि अनेक कारणोंको लेकर उत्पन्न होती है, इसके असली मूलकारणको चिकित्सक परीक्षा करके निकाले तभी इस व्याधिकी शान्ति होती है । नहीं तो केवल कण्डूकी चिकित्सा करनेसे इसकी शान्ति नहीं होती, क्योंकि मधुप्रमेह नजला अथवा दूसरा कोई स्थानिक कारण व शारीरिक रोगका कारण होय तो उसकी परीक्षा करनी और मूत्रमार्गकी जो कुछ विकृति जान पड़े तो उसका योग्य उपाय करना । यदि मधुप्रमेहवाली स्त्रीको चल आती हो तो (सोडासेलीसीलास) पांचपांच ग्रेनकी मात्रा १ दिवसमें चार समय ३ घण्टेके अन्तरसे देना । गर्म मसालेवाला आहार तथा भारी गरिष्टाहार, और जो स्त्री शराव पीती हो तो उसको यह आहार तथा खटाई, मिरच, अधिक नमकानि प्रदार्थका आहार एकदम बन्द करदेना उचित है । एक व दो समय दस्त साफ आवे ऐसी औषध स्त्रीको देना उचित है, अरण्डके तैलका तथा हरड व त्रिफलेका कोमल जुलाव देना उचित है । सोडा रुबार्ब आदि सारक औषधियाँ मिलाकर देना—उपवा ३ तोला, काबुली हरडकी छाल १॥ तोला, लाल चंदन १॥ तोला, सनाय १॥ तोला इस पवित्र चूर्णकी ६ मासेकी मात्रा शीतल जलके साथ लेनेसे

दस्त साफ आता है और रक्त तथा त्वचादोष शुद्ध होकर खुजली निवृत्त होती है । ईनोझफुटसोल्ट, दो ड्राम जलमें मिलाकर पीनेसे तथा बड़ी पांच धारीवाली काबुली हरडका छिलका कूटकर चूर्ण बना ४ व ५ मांसे हररोज दूधके साथ सेवन करे तो दस्त साफ आता है और गर्मरक्त शीतल हो जाता है । यदि प्रदर आदिका स्राव होता हो तो उसकी निवृत्तिके लिये स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी लगाना उचित है तथा इस रोगकी परीक्षा करके रोगके कारणको जानकर उसका योग्य उपाय करना । यदि उपदंशकी कोई विकृति हो तो इसकी निवृत्तिकी औषध देना योग्य है, थोड़े दिवस रोगीको सोमल व पारदकी कोई बनावटी दवा देना योग्य है, नीचेका भिक्कर खुजली कमती करनेको थोड़े दिवस पथ्यन्त अवश्य पीना चाहिये । फेरीएटन्कीनाईनसाईट्स १५ ग्रेन, लाईकबोरआर्सेनिनीकेलीस १० टीपा, टीन्कचरसीन्कोनाको १॥ ड्राम वाईनपेपसीन १ ड्राम जल साफ ३ ओंस इन औषधियोंको मिलाकर ३ भाग कर भोजनके पीछे लिया करे, यदि खुजलीका कारण नजला हो, तो सोडा अथवा पोटासके क्षारके साथ कोलचीमनोवाईन देना उचित है । लगानेकी औषधियोंमेंसे ठंडी औषधियाँ उत्तम लाभ पहुंचाती हैं चन्दनका तैल १ भाग ग्लीसराईन ४ भाग मिलाकर खुजली पर दिनमें २ व ३ समय लगानेसे खुजली कमती हो जाती है, इस स्थानकी खुजलीवाली स्त्रियोंको उचित है कि एकान्त वास करें, यदि दिवसके समय एकान्त वास न हो सके तो रात्रिको अवश्य एकान्त वास करके खुजलीके स्थानको खुला रखें और कपडा उसके ऊपरसे हटा दें, वायु लगानेसे खुजली तथा जखम निवृत्त हो जाते हैं कपडेका वजन खुजलीके स्थानमें कम रखें । बादामका तैल तथा धूपेल तैल लगानेसे भी खुजली कम होती है, १ भाग कार्बोलिकऐसिड १०० भाग जल ३ भाग क्वाइनेट डालकर इस पानीसे उस स्थानको जहांपर खुजली है दिनमें ३ समय धोना चाहिये । इसी प्रकार त्रिफलाके जलके धोनेसे तथा कपडा भिगोकर खुजलीके स्थानपर रखनेसे खुजली निवृत्त होती है । शुगरलेड १० ग्रेन, ऐसिडहाईड्रोसीऐनीक २ ड्राम, सुहागेका फूल १ ड्राम, जेल १० ओंस मिलाकर इसमें कपडा व रुईका फोहा भिगोकर रखनेसे खुजली निवृत्त होती है । तथा १ भाग कलोरोफार्मको ७ भाग बादामके तैलमें मिलाकर खुजलीके स्थानपर लगानेसे खुजली शान्त होती है । लाईकबोरप्रमवाईसबऐसीटेटीस १ भाग, गुलाबजल, २० भाग इनको मिलाकर कपडे व रुईका फोहा भिगोकर खुजलीके स्थानपर रखनेसे खुजली निवृत्त होती है । खुजलीकी शान्तिके लिये जहां औषधियोंमें जल मिलाना लिखा है वहांपर गुलाबजल मिलाया जाय तो अति उत्तम है । धमासेको जलमें पकाकर काढा करे अथवा तमाखूको

जलमें पकाकर काढा बनावे और छानकर योनि तथा योनि के ऊपर के भाग को धोवे तो खुजली शान्त होती है, गुलाबजल तथा ग्लिसराइन समान भाग मिलाकर खुजली के ऊपर दिवसमें २ व ३ वक्त लगाना चाहिये और दो व तीन घंटे बाद धो डाले, यदि खुजानेसे भाग छिल गया हो तो कर्पूर और तवाखीरका चूर्ण मिलाकर उस छिले हुए भाग के ऊपर चिपका देना । यदि अधिक खुजानेसे वह भाग अधिक छिल गया हो जिससे कपडा व हाथका स्पर्शन सहा जाता हो इसके लिये नीचे लिखी औषधियां काममें लावे । कार्बोलिक ऐसिड २ ड्राम, शीक ओकसाईड २ ड्राम, केलेमाईन प्रेपरेट ४ ड्राम ग्लिसराइन ४ ड्राम, गुलाब जल ८ औंस इन औषधियों को मिलाकर इसमें स्पेंज का टुकड़ा भिगाकर छिली हुई जगह पर लगाना और स्पेंज के टुकड़े को एक २ घंटे के अन्तरसे दबामें डबोकर रखते जाना इस लोशन को हिलाकर स्पेंज का टुकड़ा डबोना । जिस प्रकारसे स्त्री की योनि के मुख तथा ऊपर की खुजली निवृत्त होवे वह २-उपाय करना उचित है । लाईकर आर्सिनिक ५ टीपा कुनेन २ ग्रेन टीचकर ओफस्टील २० टीपा साफ जल २ औंस ये लिखी औषधियों को मिलाकर २ भाग करे और भोजन करने के समय एक भाग पिया करे ।

डाक्टरों से योनि कण्डू चिकित्सा समाप्त ।

योनिमुख व वाह्य योनि ओष्ठ का शोथ अर्थात् (वलवाईटीस) की चिकित्सा ।

योनि का वाह्य ओष्ठ विशेष करके किसी समय सूज जाता है । मूत्रमार्ग के शोथ को लेकर—अथवा प्रमेह को लेकर व योनि ओष्ठ के भाग शोथ के चिह्न होने से योनिमुख पर शोथ उत्पन्न हो जाता है, अन्दर के भाग में क्षत होने से खुजली आती है और खुजाने से योनि ओष्ठ सूज जाता है । इसी प्रकार शर्दी और शीतल पवन लगने से अथवा शक्त चढ़ाई उतराई करने से किसी जहरी जन्तु के काटने से अथवा जहरी उबरे के आने से योनिमुख में शोथ उत्पन्न हो जाता है, किसी समय योनि के एक ओष्ठ पर शोथ उत्पन्न होता है और किसी समय दोनों पर होता है । इसके अलावे योनि के वाह्य ओष्ठ पर जुदी जुदी जातिकी ग्रन्थी होती हैं इससे भी सूजाहुआ मालूम होता है, कभी २ चर्वी की जातिकी अन्दर कोमल ग्रन्थी होती है, उसको काटने से अन्दर से चिकना मेदा के समान पदार्थ निकलता है । अथवा इस भाग के अधो लोम में जू जातिके जन्तु होने से उनके दंश को खुजाने से भी ओष्ठ तथा समीपवर्ती भाग में सूजन हो जाती है । इस व्याधिके विशेष चिह्न इस प्रकार से हैं कि वाह्य ओष्ठ पर सूजन होने से वह भारी मालूम हो रोगी को बैचैनी रहती है, छोटी उमर की बालक स्त्री की अपेक्षा बड़ी उमर की स्त्री को यह सूजन उत्पन्न हो तो कुछ विशेष शक्त व्याधिके ये चिह्न माने जाते हैं । उसको देखने से विशेष भय मालूम होता है, शर्दी आदि जैसे बच्चे को लगती है वैसी

शर्दी गर्मी आदि बड़ी उमरकी स्त्रीको लगती नहीं इससे उसमें किसी दूसरे गंभीर रोगके चिह्न हैं ऐसा माना जाता है । कभी २ ऐसा होता है कि अन्तर ओष्ठके ऊपर क्षत होनेके लिये खुजानेसे सूजन हो आती है, इसी प्रकार प्रमेहसे भी हो जाती है और उस भागमें दाह होता हुआ मूत्र त्यागनेके समय अधिक मेहनत पड़ती है । यदि वहां पाक आदि होता होय तो इस कारणसे स्त्रीको शक्त ज्वर उत्पन्न हो जाता है और शक्त जहरी ज्वरसे उस भागमें शक्त जलन होती है । ऐसे समयमें आस-पासके दूसरे भागमें भी शक्त जलन दाह आदि रहते हैं, चर्वीकी अथवा दूसरी जातिकी ग्रन्थिओंसे उत्पन्न हुई सूजनमें अधिक पीडा व दर्द नहीं होती केवल उससे भार व बेचैनी मालूम होती है । इस दशामें मैथुन नहीं होने शक्ता ।

डाक्टरसे योनिमुख व बाह्यओष्ठके शोथकी चिकित्सा ।

यदि यह शोथ शर्दी लगनेसे उत्पन्न हुआ हो तो उस मुकामको गर्म कपडा फलाटेन वगैरहसे ढांकना उचित है । यदि किसी क्षतकी खुजलीके कारणसे शोथ मालूम पड़े तो किसी औषधका फोहा रखना उचित है, जैसा कि (शुगरलेड १ ड्राम) जल आठ ओंस इनको मिलाकर फोहा भिगोकर रखना, यदि जहरी ज्वरसे शोथ उत्पन्न हुआ हो तो उसकी योग्य चिकित्सा करनी । यदि ग्रन्थि हो तो उसको शस्त्रसे काटकर निकाल लेना अगर चर्वीकी ग्रन्थि हो तो उसके ऊपरके भागमें जरा ओडा छिद्र करनेसे थैली फूटती है, उसके अन्दरसे कंकणके समान पदार्थ हो उसको दाब कर निकाल लेवे । यदि दूसरी कोई कठिन ग्रन्थि हो तो उसको काटकर सम्पूर्णको निकाल लेवे । योनि-मुख व ओष्ठ शोथवाली स्त्रीको कमर पर्यन्त गर्मजलमें बैठावे, यदि पोस्तके डोडा इस पानीमें डाले जावें तो अति हितकारक हैं, इसी प्रकार सोडा डालना भी हितकारक है । अथवा फिटकरी व शुगरलेड गर्म जलमें मिलाकर प्रक्षालन कर गर्म पदार्थका आहार न करना । यदि उपरोक्त औषधियोंसे फायदा न होवे तो नीचेके प्रयोग काममें लावे इनसे शीघ्र लाभ पहुँचेगा ।

लिनिमेन्टएकोनाईट दो ड्राम, क्यारनओईल १ ओंस इन दोनों औषधियोंको मिलाकर लगाना डिल्ल्युटहाईड्रोश्यानिकऐसिड १ ड्राम, आट्रोपीनका मलम २ ड्राम, सादा मलम १ ओंस, ऊपरकी तीनों औषधियोंको मिलाकर चुपडना । आयोडाईड-ओफलेड ९० ग्रेन, लिनिमेन्टवेलोडोना १ ड्राम, सादा मलम १ ओंस इन तीनों औषधियोंको मिलाकर सूजन पर चुपडना ।

डाक्टरसे योनिमुख व योनि ओष्ठके शोथकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे मूत्रके जलनकी चिकित्सा ।

इस मूत्र जलन रोगके चार भेद हैं, प्रथम भेद यह है कि गुर्दे व मसानेकी खुज-

लीके कारणसे व पीबकी जलनसे जो गुर्दे अथवा मसानेके घावसे आवे इसका इलाज मसानेकी खुजलीके प्रकरणमें खुजलीका इलाज लिखा गया है, । घावोंका इलाज घावके अनुसार करे । दूसरा भेद इसका यह है कि कलेजा गम होकर पित्त बढ जाय और इस कारणसे मूत्रमें तेजी जलन, खारापन हो जाय उसका लक्षण यह है कि मूत्र रंगीन होय पीब, छिलके मूत्रमें न होवें अग्निके तमाम लक्षण प्रगट हो गर्म दवा और भोजनोंका करना इसका साक्षी है—(चिकित्सा) इसकी यह है कि— ईसवगोलका लुआब, विहीदानेका लुआब, खुरफेका शीरा, काहूका शीरा, शर्वतखसखास, शर्वतवनफसा, वनादिकुलबुजूर, जीका काढा, खीराककडीके बीजोंका शीरा इत्यादि औषधियोंको पिला अंडा आधा भुनाहुआ, बादामका तैल तथा कड़ुका तैल इत्यादि जिस वस्तुका विशेष स्वाद मालूम न हो सो खिलावे । जो वस्तु खारी, खट्टी, तेज और अधिक गर्म हो उससे रोगीको बचावे, स्त्रीको उचित है कि पुरुषके साथ सहवास न करे । इस रोगके इलाजमें परिश्रम करे क्योंकि जो पडा रह जाता है उसकी रंगें रुक जाती हैं और मसाने तथा मूत्रस्थानमें घाव कर देती हैं, जो मल अधिक होय और प्रकृतिका उत्तम रीतिसे ठीक होना संभव न जान पड़े तो फस्त व वमन और मलको नर्म करनेवाली औषधियोंसे आवश्यकताके अनुसार मलको निकाले । बाद जो कुछ कलेजेके रोगोंके उपद्रवमें वर्णन किया गया है वह क्रिया तथा दवा यहांपर भी काममें लावे और सियाफे अवियज औरतोंके दूधमें घोलकर बादामका तैल या गुलरोगन मिलाकर मूत्रके छिद्रमें टपकाना लाभदायक है, जो दर्दकी अति अधिकता हो तो थोड़ी अफीम भांगके बीज वनादिकुलबजूर इत्यादि औषधियोंमेंसे दी जा सकती हैं । तीसरा भेद इसका यह है कि जो चेंपदार मल मूत्रकी दुरुस्ती व मूत्रनलीके ठीक रखनेको मूत्रमें मिलाहुआ रहता है यह दूर हो जावे इस कारणसे कि मूत्र लानेवाली गर्म औषध सेवन की होय अथवा कोई दूसरा कारण होय कि जिससे यह चेंपदार मल पिघल गया होय, जैसे कि स्त्रीका पुरुषके साथ अधिक समागम हो अधिक समयतक परिश्रम करना इत्यादि । इसके लक्षण यह हैं कि प्रथम कारणका होना शरीरमें सूखापन, प्रकृतिमें अग्निके (ऊष्मा) के लक्षणका न होना । (चिकित्सा) इसकी यह है कि मूलकारणके नाष्ट करनेके पीछे सियाफे, अवियज स्त्रीके दूधमें घोलकर मूत्रके छिद्रमें टपकावे । अथवा पिचकारीसे पहुंचावे जिससे मूत्रकी नलीमें चेंपदार मल आ जाय दूसरे लुआब और चेंपदार औषधियां कि जिनका वर्णन ऊपर हो चुका है खिलावे । चौथा भेद वह है कि मूत्रनलीके अन्दर जखम हो उसके कारणसे मूत्र आनेके समय मूत्रनलीमें जलन होय जैसा कि सुजाककी दशांमें, क्योंकि मूत्र जखमके ऊपर होकर निकलता है तो जलन उत्पन्न करता

है । उसका लक्षण यह है कि ऐसी जलन उत्पन्न होनेके दो व तीन दिवस पीछे मूत्रमें पीव आने लगती है और नलीके अन्दरके जखममें दर्द तथा गुह्येन्द्रिय (योनिमार्गके) जखम तथा मसानेके जखममें यह अन्तर है कि जो जखम मसानेमें होगा तो मूत्र बारंबार और कम आवेगा । मूत्रस्थानके जखममें ऐसा नहीं होता मूत्रस्थानके जखमकी चिकित्सा आगे वर्णन की गई है ।

यूनानी तिब्बसे मूत्रजलनकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे मूत्रमार्गके दाह (जलन) का निदान ।

कितने ही समय पृथक् पृथक् कारणोंसे मूत्रनलीमें दाह (जलन) उत्पन्न हो जाती है । गर्भाशय तथा योनिमार्गके पृथक् पृथक् रोगोंसे मूत्र त्यागनेके समय जलन होती है यह एक बड़ा चिह्न है, जब जलन संयुक्त मूत्र निकलता है तब मूत्र भी बारम्बार आता है । योनिमार्गका अति तीक्ष्ण व दीर्घकालके शोथका अथवा इसी प्रकार उस भागमें किसी प्रकारका क्षत हो तो इसके कारणसे भी मूत्र करनेके समय दाह (जलन) होती है प्रायः देखा गया है कि योनिमार्गके तीक्ष्ण वर्ममें मूत्र त्यागनेके समय स्त्रीको इतनी तेज जलन और कष्ट होता है कि स्त्री बेचन हो जाती है । इसके अलावे कमलकन्दके क्षतको लेकर अथवा गर्भाशयमें किन्तु कमलमुखमें व योनिमार्गमेंसे प्रदरका श्वेत व अन्य किसी रंगका स्राव होता हो तो इनको लेकर भी मूत्रमार्गकी नलीमें अधिक जलन होती है । किन्तु प्रमेहकी विकृतिसे अथवा स्त्रीको प्रसव होनेसे अथवा मूत्रमार्गकी नलीमें सूजन होनेसे भी मूत्र दाहयुक्त निकलता है, यदि गर्भाशय स्थानान्तरमें चला गया होय अथवा गर्भअण्डमें शोथ उत्पन्न हुआ होय इन कारणोंसे भी मूत्र दाहयुक्त निकलता है । तथा पीडितार्त्तववाली स्त्रीका भी मूत्र दाहयुक्त निकलता है, योनिके अन्तर ओष्ठके क्षतको लेकर तथा योनिमुखमें शोथ उत्पन्न हुआ हो अथवा किसी प्रकारका व्रण व ग्रन्थि उत्पन्न हुई हो अथवा उपदंशका व किसी अन्य कारणसे क्षत उत्पन्न हुआ हो तब मूत्रका स्पर्श होनेसे वह भाग जलने लगता है । यह एक प्रकारका चिह्न है, परन्तु यह किसी प्रकारका पृथक् रोग नहीं । अधिक मैथुन करनेसे भी मूत्रमार्गकी नलीमें व नलक मुखपर कुछ ईजा पहुंचनेसे मूत्र त्यागनेके समय जलन मालूम होती है । यदि यह मूत्रनलीका खास रोग होय तो मूत्रके साथ पीव अथवा कुछ रक्तका चिह्न आता है मूत्रनलीको देखनेसे लाल रंग और सूजन दीख पड़ती है ।

मूत्रदाह (जलन) की चिकित्सा ।

जिस जिस कारणके निमित्तको लेकर मूत्रदाह (जलन) होती होय उस उस

कारणको निवृत्त करना उचित है उन कारणोंकी चिकित्सा पूर्व लिख आये हैं । कारणोंके निवृत्त होनेसे मूत्र दाह शान्त हो जाता है, लेकिन प्रधान व्याधिका चिकित्साके साथ इस दुःखदायक चिह्नकी शीघ्र शान्ति हो ऐसी औषधका सेवन रोगीको कराना उचित है । मूत्रल, शीतल, शामक औषध देना उचित है, जिससे मूत्रदाहमें कमी पड़े नीचे लिखाहुआ मिक्चर मूत्रके दाहको शान्त करनेके लिये अति उत्तम है । स्पीरीटईथरनाईट्रोशी १ ड्राम पोटासऐसीटास २० ग्रेन, ज्युनीपर १ ड्राम, टीकचरहायोसायेमस १ ड्राम, जल ३ ओंस इन सब दवाओंको मिलाकर ३ भाग करके ४ घंटेके अन्तरसे दिनमें तीन समय सेवन कर शीतल चीनी पीसकर जलमें छानकर मिश्री डालके पीवे । आमलेका स्वरस मिश्री डालकर पीवे त्रिफला रात्रिके समय गर्म जलमें भिगो प्रातःकाल छानकर मिश्री डालकर पीवे तो मूत्रदाहको शान्ति होती है । गुलुब्ब (गिलोय) का स्वरस व हिम मिश्री डालकर पीवे, यदि अधिक समयसे मूत्रदाहकी व्याधि हो तो चन्द्रप्रभा वटीका सेवन करना । अफीम तथा वेलेडोनाकी वक्तिका (वत्ती) बनाकर योनिमार्गमें रखना, गोखरू अथवा भूफलाका लुआव निकाल कर मिश्री डालके पीवे । यदि दीर्घ शोथ हो तो १० से २० बिन्दु पर्यन्त (कोपेवानां) दिनमें दो वक्त पीना किसी समय मूत्रग्रन्थि बँध जाती है । इसकी निवृत्तिके लिये मूत्रशलाका मूत्रमार्गमें प्रवेश करके विस्तृत करना कमर पर्यन्त गर्म जलमें बैठ गर्म जलका सेंक करना, खानेमें गर्म वस्तु तथा मिरची सोंठ राई आदिका खाना त्याग देना ।

डाक्टरसे मूत्रदाह (जलन) की चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरसे मूत्रमार्गकी नलीमें ग्रन्थि व मस्सेकी चिकित्सा ।

स्त्रीके मूत्रमार्गकी नलीके मुखपर व नलीके मुखसे कुछ अन्दर किसी समय एक प्रकार दाने उत्पन्न हो जाते हैं, ये दाने राई, बाजरा, मूंगसे लेकर और झडवेरीके बेरके समान मस्सेकी आकृतिके देखनेमें आते हैं । इन मस्सोंके चिह्न मूत्राश्रमके समान होते हैं और स्त्रीको बारम्बार मूत्र त्यागनेकी हाजत होती है । मूत्र त्यागनेके समय जलन होती है, इन मस्सोंमेंसे किसी समय रक्त निकलता है किसी समय मूत्रके साथ धातुके समान पदार्थ निकलता है । इनकी उत्तम चिकित्सा यही है कि चिकित्सक योनि ओष्ठोंको विस्तृत करके तीक्ष्ण कैचीसे इन मस्सोंको काट इनकी जड़को कास्टिकसे दग्ध कर देवे, जो मस्सा काटनेमें न आवे उसको केवल कास्टिकसे दग्ध कर देवे ।

डाक्टरसे मूत्रमार्गके मस्सोंकी चिकित्सा समाप्त ।

मूत्राघातका निदान ।

जायन्ते कुपितैर्दोषैर्मूत्राघातास्त्रयोदश । प्रायो मूत्रविघाताद्यैर्वातकुण्डलि-
कादयः । रौक्ष्याद्रेगाभिघाताद्वा वायुर्वस्तौ सवेदनः । मूत्रमाविश्य
चरति विगुणः कुण्डलीकृतः । मूत्रमल्पाल्पमथवा सरुजं संप्रवर्तते ।
वातकुण्डलिकान्तान्तु वैद्यो विद्यात्सुदारुणाम् । आध्मापयन्वस्तिगुदं रुद्ध्वा
वायुश्चलोन्नताम् । कुर्यात्तीव्रार्त्तिमष्ठीलां मूत्रविण्मार्गरोधिनीम् ॥ वेगं
विधारयेद्यस्तु मूत्रस्याकुशलो नरः । निरुणाद्धि सुखं तस्य बस्तेर्बस्ति-
गतोऽनिलः । मूत्रसङ्गो भवेत्तेन बस्तिकुक्षिनिपीडितः । वातवस्तिः स वि-
ज्ञेयो व्याधिकृच्छ्रप्रसाधनः । चिरं धारयतो मूत्रं त्वरया न प्रवर्तते ।
मेहमानस्य मन्दं वा मूत्रातीतः स उच्यते । मूत्रस्य वेगेऽभिहिते तदुदा-
वर्त्तहेतुकः । अपानः कुपितो वायुरुदरं पूरयेद्भृशम् । नाभेरधस्तादाध्मानं
जनयेत्तीव्रवेदनम् । तन्मूत्रजठरं विद्यादधोवस्तिनिरोधनम् ॥ बस्तौ
वाप्यथवा नाले मणौ वा यस्य देहिनः । मूत्रं प्रवृत्तं सज्जेत सरक्तं वा
प्रवाहतः । स्रवेच्छनैरल्पमल्पं सरुजं वाप्यनीरुजम् । विगुणानिलजो
व्याधिः समूत्रोत्सङ्गसंज्ञितः ॥ रूक्षस्य क्लान्तदेहस्य बस्तिस्थौ पित्तमा-
रुतौ । मूत्रक्षयं सरुग्दाहं जनयेत्तां तदाह्वयम् ॥ अन्तर्बस्तिमुखे वृत्तः
स्थिरोऽल्पसहसा भवेत् । अश्मरीतुल्यरुग्रन्थिः मूत्रग्रन्थिः स उच्यते ॥
मूत्रितस्य स्त्रियं यातो वायुना शुक्रमुद्धृतम् । स्थानाद्ध्युतं मूत्रयतः प्राक्
पश्चाद्वा प्रवर्तते । भस्मोदकप्रतीकाशं मूत्रशुक्रं तदुच्यते । व्यायामाध्वा-
तपैः पित्तं बस्तिं प्राप्याऽनिलावृतम् । बस्तिं मेढ्रं गुदञ्चैव प्रदहेत्स्त्राव-
येदधः ॥ मूत्रं हारिद्र्यमथवा सरक्तं रक्तमेव च । कृच्छ्रात्पुनः पुनर्जेतो-
रुण्णवातं वदन्ति तम् ॥ पित्तं कफो वा द्वौ वापि संहन्येतोऽनिलेन चेत् ।
कृच्छ्रान्मूत्रं तदा पीतं रक्तं श्वेतं घनं सृजेत् । सदाहरोचनाशंखचूर्णव-
र्णञ्च तद्भवेत् । शुष्कं समस्तवर्णं वा मूत्रसादं वदन्ति तम् ॥ रूक्षदुर्ब-
लयोर्वीतेनोदावर्त्त सकृद्यथा । मूत्रस्रोतोऽनुपद्येत विट्संसृष्टं तदा नरः ॥

विड्गन्धं मूत्रयेत्कच्छ्राद्विड्विघातं विनिदिशेत् ॥ द्रुताध्वलङ्घनायसैर-
जिघातात्प्रपीडितान् । स्वस्थानादस्तिरुद्धृतः स्थूलस्तिष्ठति गर्भवत् ।
शूलस्यन्दनदाहार्ता विन्दुं विन्दुं स्रवत्यपि । पीडितस्तु सृजेद्वारां
संस्तम्भोद्वेष्टनार्त्तिमान् । वस्तिकुण्डलिमाहुस्तं घोरं शस्त्रविषोपमम् । पव-
नप्रचलं प्रायो दुर्निवारो ह्यबुद्धिभिः । तस्मिन् पित्तान्विते दाहः शूलं
मूत्रविवर्णता । श्लेष्मणा गौरवं शोथः स्निग्धं मूत्रं घनं सितम् । श्लेष्म-
रुद्धविलो वस्तिः पित्तोदीर्णं न सिध्यति । अविभ्रान्तविलः साध्यो न
च यः कुण्डलीकृतः । स्याद्वस्तौ कुण्डलीभूते तृणमोहः श्वास एव च ।

अर्थ—आयुर्वेद वैद्यकमें मूत्र व्याधिके दो भेद किये हैं, एक मूत्रकृच्छ्र दूसरा मूत्रा-
वात । मूत्रकृच्छ्रकी व्याधि स्त्रियोंके प्रायः अति कम होती है लेकिन मूत्रावातके तेरह
भेद हैं वे प्रायः अधिकांश स्त्रियोंको होते देखे गये हैं । मूत्रकृच्छ्रके वात पित्त कफ
सन्निपातज पुरीषज शल्यज इनकी उत्पत्ति स्त्रियोंके मानी जावे तो कुछ अत्युक्ति
नहीं आती, क्योंकि दोष मल या अभिघातसे जैसी व्याधि पुरुषोंको होती है वैसेही
स्त्रियोंको होना संभव है अब नीचे मूत्रकृच्छ्रके भेद लिखे जाते हैं ।

व्यायामतीक्ष्णौषधरूक्षमद्यप्रसङ्गनित्यद्रुतपृष्ठयानात् । आनूपमत्स्या-
ध्यशनादजीर्णात्स्युर्मूत्रकृच्छ्राणि नृणां तथाद्यै ॥ (संप्राप्ति) पृथग्मला
स्वैः कुपिता निदानैः सर्वथवा कोपमुपेत्य वस्तौ । मत्रस्य मार्गं परिपीड-
यन्ति यदा तदा मूत्रयतीह कच्छ्रात् ॥ तत्रा हि रुग्णक्षयवस्तिमेद्वे
स्वल्पं सुहर्मूत्रयतीह वातात् । पीतं सरक्तं सरक्तं सदाहं कच्छ्रं
सुहर्मूत्रयतीह पित्तात् ॥ वस्तेः सलिङ्गस्य गुरुत्वशोथौ मूत्रं सपिच्छं
कफमूत्रकृच्छ्रे ॥ सर्वाणि रूपाणि तु सन्निपाताद्भवन्ति तत्कृच्छ्रतमञ्च
कृच्छ्रम् ॥ मूत्रवाहिषु शल्येन क्षतेष्वभिहितेषु च । मूत्रकृच्छ्रं तदा-
वाताज्जायते भृशदारुणम् । वातकृच्छ्रेण तुल्यानि तस्य लिङ्गानि
निदिशेत् ॥ शकृतस्तु प्रतीघाताद्वायुर्विगुणतां गतः । आध्मानं वात-
शूलञ्च मूत्रसङ्गं करोति च ।

अर्थ—विशेष करके मूत्रादि वेगोंको रोकनेसे कुपित हुए दोष वातकुण्डलिकादि

तेरह प्रकारके मूत्रावातोंको उत्पन्न करते हैं । (वात कुण्डलिकाके लक्षण) शरीरके रुक्ष होनेसे अथवा मल मूत्रादिके वेगोंको रोकनेसे दूषित हुई वायु कुण्डलाकार (गोलाकार) होय और मूत्रके साथ संयुक्त होकर पीडाको उत्पन्न करती है तथा मूत्रमें मिश्रित होनेसे मूत्राशय (बस्ति) में विचरण करती है, इस कारणसे थोड़ा २ और पीडासे संयुक्त मूत्र खवता है, इस अत्यन्त दारुण रोगको वात कुण्डलिका बोलते हैं ।

१ (अष्टीलाके लक्षण) वायु मूत्र तथा मलको रोककर मूत्राशय तथा गुदामें अफराको उत्पन्न करके चंचल ऊंची तीव्र पीडावाली और मूत्र तथा मलके मार्गको रोकनेवाली पिंडीके समान ग्रन्थीको उत्पन्न करती हैं, इसका नाम अष्टीला है । २ (वातबस्तिके लक्षण) जो मूर्ख मनुष्य मूत्रके वेगको रोकता है उसके मूत्राशयमें रहनेवाली वायु बस्तिके मुखको बंद कर देती है तब मूत्र रुक बस्त्याशय तथा कोखमें पीडा होती है । इसको वातबस्ति कहते हैं, यह वातबस्ति रोग कष्टसाध्य जानना ३ । (मूत्रातीतके लक्षण) मूत्रके वेगके बहुत समय पर्यन्त रोकनेसे मूत्र शीघ्र नहीं उतर त्यागनेके समय धीरे २ थोड़ा २ मूत्र उतरे उसको मूत्रातीत कहते हैं । ४ (मूत्र जठरके लक्षण) मूत्रके वेगको रोकनेसे जो उदावर्त रोग उत्पन्न होता है उस उदावर्तसे कुपित हुई वायु उदरको पूरित करके नाभिके नीचे तीव्र पीडा युक्त अफराको करती है, इस अधो बस्तिको अवरोध (रोकनेवाले) इस रोगको मूत्र जठर कहते हैं । ५

(मूत्रोत्संगके लक्षण) मूत्र त्यागनेके समय बस्ति व मूत्रेन्द्रिय अथवा मूत्रनलिके अग्र भागमें जब मूत्र रुक जाता है तब वह हृदयक श्वासादिके बलसे मूत्रको करे तो वायु मूत्राशयको फाडकर पीडायुक्त अथवा विना पीडाके रुधिर युक्त थोड़ा २ मूत्र धीरे २ उतरे विगुण वातोत्पन्न इस रोगको मूत्रोत्संग कहते हैं । ६ (मूत्रक्षयके लक्षण) रुक्ष शरीर और क्लान्त शरीर (थके हुए शरीरवाले मनुष्यके मूत्राशयमें स्थित जो वायु पित्त कफ सो मूत्रको क्षय करते हैं इससे पीडा और दाह होता है, इस व्याधिको मूत्रक्षय कहते हैं । ७ (मूत्रग्रन्थिके लक्षण) मूत्राशयके भीतर प्रायः गोल आकारवाली स्थिर छोटे आँवलेके समान ग्रन्थि हो जाती है, उसमें अश्मरीके समान पीडा होती है इसको मूत्रग्रन्थि कहते हैं । ८ (मूत्र शुक्रके लक्षण)

मूत्र वेगको रोककर स्त्री पुरुष मैथुनमें प्रवृत्त होवें तो उसका गर्भ वायुसे दूषित होकर मूत्र निकलनेसे प्रथम अथवा मूत्रके पीछे राख मिश्रित जलके समान गिरता है, इसको मूत्रशुक्र कहते हैं । (ऐसी प्रवृत्तिस स्त्रीका मूत्र बड़े कष्टसे बिन्दु २ करके आता है और बस्ति स्थानमें अफरा उत्पन्न हो जाता है) ९ । (मूत्रोष्णवातके लक्षण) व्यायाम (दंड कसरत) (स्त्रीजनोंको नृत्यादिके करने अथवा अत्यन्त मार्गके चलनसं धूममें बैठना फिरना व परिश्रम करनेसे इन कारणोंसे पित्त कुपित होकर वायुके

मूत्राशयको फाडकर पीडायुक्त अथवा विना पीडाके रुधिर युक्त थोड़ा २ मूत्र धीरे २ उतरे विगुण वातोत्पन्न इस रोगको मूत्रोत्संग कहते हैं । ६ (मूत्रक्षयके लक्षण) रुक्ष शरीर और क्लान्त शरीर (थके हुए शरीरवाले मनुष्यके मूत्राशयमें स्थित जो वायु पित्त कफ सो मूत्रको क्षय करते हैं इससे पीडा और दाह होता है, इस व्याधिको मूत्रक्षय कहते हैं । ७ (मूत्रग्रन्थिके लक्षण) मूत्राशयके भीतर प्रायः गोल आकारवाली स्थिर छोटे आँवलेके समान ग्रन्थि हो जाती है, उसमें अश्मरीके समान पीडा होती है इसको मूत्रग्रन्थि कहते हैं । ८ (मूत्र शुक्रके लक्षण) मूत्र वेगको रोककर स्त्री पुरुष मैथुनमें प्रवृत्त होवें तो उसका गर्भ वायुसे दूषित होकर मूत्र निकलनेसे प्रथम अथवा मूत्रके पीछे राख मिश्रित जलके समान गिरता है, इसको मूत्रशुक्र कहते हैं । (ऐसी प्रवृत्तिस स्त्रीका मूत्र बड़े कष्टसे बिन्दु २ करके आता है और बस्ति स्थानमें अफरा उत्पन्न हो जाता है) ९ । (मूत्रोष्णवातके लक्षण) व्यायाम (दंड कसरत) (स्त्रीजनोंको नृत्यादिके करने अथवा अत्यन्त मार्गके चलनसं धूममें बैठना फिरना व परिश्रम करनेसे इन कारणोंसे पित्त कुपित होकर वायुके

आश्रयभूत हो और मूत्रवस्ति स्थानमें प्राप्त होकर वस्ति तथा मूत्रनली और गुदामें दाहको उत्पन्न करता है तथा हल्दीके रंगके समान अथवा किंचित् लाल रंगको लिये-
हुए अथवा रक्त संयुक्त मूत्रको बारम्बार बड़े कष्टसे मूते इसको मूत्र उष्णवात रोग
कहते हैं । (इस रोगमें मूत्रनलीमें जखम पड़ जाते हैं और कालान्तरमें पीव आने
लगती है, इसीकी सुजाक संज्ञा हो जाती है यह रोग गर्भ तीक्ष्ण पदार्थोंके सेवन
करनेसे भी होता है) । १० (मूत्रासादके लक्षण) पित्त अथवा कफ किन्तु दोनों
दोष मिलेहुए जब वायुसे दूषित हो जाते हैं तब पाला लाल सफेद अथवा वनरूप
(गाढा) ऐसा मूत्र कष्टसे उत्तर तथा मूत्र त्यागनेके समय जलन होय और वह मूत्र
भूमिपर गिरते ही सूख जावे तब उसका रंग गोरोचन अथवा शंखके चूर्णके समान
हो जाय अथवा विचित्र रंगका हो जाय तो इसको मूत्रासाद रोग कहते हैं । ११
(विड्विधातके लक्षण) रखे शरीरवाले, दुबले मनुष्यके वायुसे प्रेरित मल जब उदा-
वर्त्तको करता है तब वह मल मूत्रमार्गमें जावे उस समय वह मनुष्य मूते तो बड़े
कष्टसे विष्टाकी गंधयुक्त मूत्र उतरे इसको विड्विधात कहते हैं । १२ मूत्राशय,
मलाशयके बीचमें पर्दा है किन्तु मूत्रमें मलका आना सर्वथा असंभव है । परन्तु
यूनानी तिब्बके निदानसे देखा जावे तो मूत्रमें एक प्रकारकी गन्ध उत्पन्न हो जाती है
और मूत्राशयमें मूत्रमें भूसी व छिलकेके समान एक प्रकारका पदार्थ उत्पन्न हो जाता
है । १३ (वातकुण्डलिकाके लक्षण ।) अति शीघ्र दौड़नेसे अथवा चलनेसे व लंघन
करनेसे अधिक पारिश्रम करनेसे लकड़ी आदिकी चोटके लगनेसे दवानेसे वस्ति अपने
स्थानको त्यागकर वायु ऊपरको जाय और स्थूल होकर गर्भके समान दीखती है इससे
शूलकम्प और दाहसे पीडित होकर एक २ बिन्दु मूत्र उतरता है । जब वस्ति
स्थानको जोरसे दबाया जावे तो बड़े वेगसे मूत्रधारा मूत्रनलीसे बाहर गिरती है
वस्तिस्थानमें सूजन और पेड़ (मसाने) में पीडा होती है, इसको वस्तिकुण्डल कहते
हैं । यह महा भयंकर व्याधि शस्त्र और विपके समान होती है । प्रायः इसमें वायु
प्रवृत्त रहती है यह व्याधि यन्त्रक्रियाहीन और स्वल्प बुद्धिवाले वैद्योंसे निवारण नहीं
होती किन्तु यन्त्रक्रियामें निपुण वैद्य ही इसको निवारण करनेमें समर्थ है । जो यह
वस्ति कुण्डलरोग पित्ताधिक्य होय तो इसमें दाह शूल और मूत्रका रंग बुरा होता है,
जो इसमें कफाधिक्य होय तो भारीपन सूजन मूत्र चिकना गाढा और सफेद होता
है । जिस वस्तिका मुख कफ करके बन्द हो जाय और पित्त करके व्याप्त होय वह
वस्ति असाध्य है, जिसका मुख खुला होय वह साध्य है, कुण्डलीकृत न होय वह
भी साध्य है । इस कुण्डली मूत्रवस्तिके होनेसे तृपा मोह और श्वास ये लक्षण
होते हैं यहांतक मूत्राघातके तेरह भेदोंके लक्षण समाप्त हुए । (अब मूत्रकृच्छ्रके
लक्षण लिखे जाते हैं)

मूत्रकृच्छ्रका निदान ।

व्यायाम कहिये कसरतादिके करनेसे तीक्ष्ण औषधियोंके सेवनसे व मिरच राई सहि-
जनादि तीक्ष्ण वस्तु व गर्म मसाले आदिके खानेसे व रखे पदार्थोंके खानेसे मद्यपान
करनेसे घोडा ऊंटादिकी सवारी पर चढकर दौडनेसे अनूप देशके जलोंकी मछलि-
योंके खानेसे भोजनके ऊपर भोजन करनेसे और अजीर्णके होनेसे मनुष्योंके आठ
प्रकारका मूत्रकृच्छ्र रोग होता है । संप्राप्ति अपने २ कारणोंसे वातादि दोष भिन्न २
कुपित होकर अथवा तीनों दोष संयुक्त कुपित होकर मूत्राशयमें प्राप्त हो मूत्रके मार्गको
पीडित करते हैं तब मनुष्य बडे कष्टसे मूत्र त्यागता है । (वातसे उत्पन्न मूत्रकृच्छ्रके
लक्षण) वातज मूत्रकृच्छ्रमें वंक्षण बस्ति और मूत्रनलीमें अत्यन्त पीडा हो बारम्बार
थोडा २ मूत्र उतरे १ । (पित्तसे उत्पन्न मूत्रकृच्छ्रके लक्षण) पित्तज मूत्रकृच्छ्रमें
पीला किञ्चित लाल पीडा सहित दाहयुक्त और थोडा २ अत्यन्त कठिनतासे मूत्र उत-
रता है । २ (कफज मूत्रकृच्छ्रके लक्षण) कफज मूत्रकृच्छ्रमें बस्ति और मूत्रनलीमें
भारीपन हो तथा सूजन हो मूत्र पिच्छिलरूपसे उतरे । ३ (सन्निपातसे उत्पन्न हुए
मूत्रकृच्छ्रके लक्षण ।) त्रिदोषज मूत्रकृच्छ्रमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं, यह अत्यन्त
कष्टसाध्य है । ४ (शल्यज मूत्रकृच्छ्रके लक्षण) मूत्रके बहनेवाली जो नसें हैं उनमें
किसी प्रकारका अभिघात लगे अथवा जखम हो जाय तब इससे भयंकर मूत्रकृच्छ्र उत्पन्न
होता है । इसके लक्षण वातज मूत्रकृच्छ्रके समान होते हैं । ५ (पुरीषज मूत्रकृच्छ्रके
लक्षण) मलके अवरोधसे वायु कुपित होकर पेटका फूलना वात शूल और मूत्रकी
रूकावट होती है ये छः प्रकारके मूत्रकृच्छ्रमेंसे अपने २ निमित्त किसी स्त्रीको होते हैं ।
अश्मरीजन्य मूत्रकृच्छ्र अश्मरी प्रकरणमें देखो शुक्रज मूत्रकृच्छ्र स्त्रियोंको नहीं होता ।

क्रमसे मूत्राघातकी चिकित्सा ।

स्नेहस्वेदोपपन्नस्य हितं स्नेहविरेचनम् । दद्यादुत्तरबस्तिं च मूत्राघाते
सवेदने ॥ नलकुशकाशेक्षु शिफां कथितां प्रातः सुशीतलां ससिताम् ।
पिबतः प्रयाति नियतं मूत्रग्रह इत्युवाच कविः ॥ गोधावत्यामूलं कथितं
वृततैलगौरस्तेन्मिश्रम् । पीतं निरुद्धमचिराद्भिन्नमूत्रसंघातम् ॥ पिबे-
च्छिलाजतुकाथे युक्ते वीरतरादिके । रसं दुरालभाया वा कषायं वास-
कस्य वा ॥ काथं सपत्रमूलस्य गोक्षुरोः सफलस्य च । पिबेन्मधुसिता-
युक्तं मूत्रकृच्छ्ररुजापहम् ॥ घनसारस्य चूर्णेन वस्त्रवर्तिः कृताम्बुना ।
गुण्डयित्वा परिक्षितः मूत्ररोधं जहाति सा ॥ सदा भद्राश्मभिन्मूलं शताव-

र्याश्च चित्रकम् । रोहिणी कोकिलाक्षौ च क्रौञ्चस्थूलत्रिकण्टकम् ॥
 श्लक्ष्णपिष्टेः सुरार्पीतो मूत्राघातप्रवाधनः ॥ पिवेद्दार्ढिं शिखामूलं दुग्धभुक्
 तण्डुलांबुना । वस्तिमुत्तरवस्तिं वा सर्वपामेव दापयेत् ॥ निदग्धिकायाः
 स्वरसं पिवेद्वा तक्रसंयुतम् । जले कुंकुमकल्कं वा सक्षौद्रमुषितं
 निशि ॥ त्रिकण्टकैरण्डशतावरीभिः सिद्धं पयो वा तृणपञ्चमूलैः । गुडप्र-
 गाढं सघृतं पयो वा रोगेषु कृच्छ्रादिषु शस्तमेतत् ॥ शृतशतपयोऽन्नाशी
 चन्दनं तण्डुलांबुना । पिवेत्सशर्करं श्रेष्ठमुष्णवाते सशोणिते ॥ १-१० ॥

अर्थ—पीडायुक्त मूत्राघात रोगमें स्नेहन तथा स्येदन क्रिया करके पश्चात् जैहयुक्त पदार्थोंसे विरेचन देवे तथा उत्तरवस्ति भी देवे ये क्रिया अति हितकारी है । नरसल, कुशा, फांस और ईखकी जड़ इनका काथ बनाकर उसमें मिश्री डालकर शीतल करके प्रातःकाल पान करनेसे मूत्राघात रोग नष्ट होता है । काली मूसलीकी जड़का काथ बनाकर उसमें घृत तैल और गोदुग्ध मिलाकर पान करनेसे बहुत दिनोंका पुराना मूत्राघात रोग शीघ्र नष्ट होता है । वीरतरादिगणका काथ बनाकर उसमें शिलाजीत डालकर अथवा अडूसेका काथ मिलाकर पान करनेसे अथवा पत्र पुष्प फल जड़सहित गोखरूका काथ बनाकर उसमें शहत और मिश्री मिलाकर पान करनेसे मूत्रकृच्छ्र रोग नष्ट होता है । वीरतरादिगण अश्मरी चिकित्सा प्रकरणमें देखो । कपूरको जलमें पीसकर वारीक कपड़ेपर लपेट कर बत्ती बनावे फिर उस बत्तीको मूत्रनलीके छिद्रमें रक्खे तो मूत्रकी रुकावट खुल जाती है । कुम्भेर पापाणमेद, शतावारि, चित्रक, कुटकी, तालमखाना, कमलगट्टा, और बड़े गोखरू इनको समान भाग लेकर पारिमित मात्रासे पीसकर मदिरा (शराब) में छानकर पान करनेसे मूत्र वातरोग नष्ट होता है । मयूरेशिखाकी जड़को चावल्लोंके जलके साथ पीसकर पीवे । और दुग्धके साथ तण्डुलादि हलका भोजन करे तो मूत्राघात रोग नष्ट होता है । अथवा सर्व प्रकारके मूत्राघात रोगोंमें वस्ति व उत्तर वस्ति देवे । कटेलीके स्वरसको तक्रके साथ पान करनेसे मूत्राघात रोग नष्ट होता है । अथवा केशरको जलमें पीसकर उसमें शहत मिलाकर रात्रिके समय एक पात्रमें रख प्रातःकाल पी जावे इसके सेवनसे मूत्राघात रोग नष्ट होता है । गोखरू, अरंडकी जड़, शतावारि इनको समान भाग लेकर गोदुग्धमें पकाकर दूधको छानकर पान करे । अथवा तृण पंचमलको गोदुग्धमें पकाकर पान करे, हीर, अथवा गुड धी गोदुग्ध इनको मिलाकर पान करनेसे मूत्रकृच्छ्र मूत्राघातादि सब रोग लक्षण होते हैं । चन्दनको घिसकर चावल्लोंके भाँगेहुए जलमें मिलाकर मिश्री डालकर

पान करे और औटेहुए शीतल दूधके साथ चावलेंका भोजन करनेसे रुधिरयुक्त मूत्राघात रोग निवृत्त होता है ॥ १-१० ॥

विदारीघृत ।

विदारी वृषको यूथी मातुलुंगी च भूस्तृणम् । पाषाणभेदः कस्तूरी
वसुको व शिरोऽनलः ॥ पुनर्नवा वचा रास्ना बला चातिबला तथा ।
कशेरुविसशृंगाटतामलक्यः स्थिरादयः । शरेक्षुः दर्भमूलञ्च कुशः
काशस्तथैव च । पलद्वयन्तु संगृह्य जलद्रोणे विपाचयेत् ॥ पादशेषे
रसे तस्मिन्वृतप्रस्थं विपाचयेत् ॥ शतावर्यास्तथा धात्र्याः स्वरसो
वृतसम्मितः ॥ षट्पलं शर्करायाश्च कार्ष्णिकण्यपराणि च । यष्ट्याह्वं
पिप्पली द्राक्षा काशमर्य्य सपरुषकम् ॥ एला दुरालभा कौन्ती कुङ्कुमं
नागकेशरम् । जीवनीयानि चाष्टौ च दत्त्वा च द्विगुणं पयः ॥ एतत्स-
र्विर्विपक्तव्यं शनैर्मृद्वग्निना भिषक् । मूत्राघातेषु सर्वेषु विशेषात्पित्तजेषु
च ॥ कासश्वासक्षतो रस्कधनुस्त्रीभारकर्षिते ॥ तृष्णाछर्दिमनः कम्पे
शोणितच्छर्दिते तथा ॥ रक्ते यक्ष्मण्यपस्मारे तथोन्मादशिरोग्रहे ।
योनिदोषे रजो दोषे शुक्रदोषे स्वरामये ॥ एतत्स्मृतिकरं वृष्यं वाजी-
करणमुत्तमम् ॥ पुत्रदं बलवर्णाढ्यं विशेषाद्वातनाशनम् ॥ पान भोजन-
नस्येषु न क्वचित् प्रतिहन्यते ॥ विदारीघृतमित्युक्तं रसायनमनुत्त-
मम् ॥ १-११ ॥

अर्थ—क्षीर विदारीकन्द, अद्वसा, जुही, विजौरा, भूस्तृण, पाषाणभेद, कस्तूरी, सांभर नमक, समुद्र नमक, चीता, पुनर्नवा, वच, रास्ना, खिरैटी, कंधी, कसेरु, कमलकी जड़, सिंघाड़े, भूई आंवला, स्थिरादि गणके सर्व औषध (यदि समयपर स्थिरादिगणके औषध प्राप्त न हो सकें तो अभावमें वीरतरु आदि गणके औषध लेवे) ये दोनों गण न्यूनाधिक समानता रखनेवाले हैं । रामसर, ईख, कांस, कुशा ये प्रत्येक औषध दो पल अर्थात् ८ तोला ले एक द्रोण जलमें पकावे, जब पकते २ जल चतुर्थांश शेष रहे तब उतार कर छान लेवे पुनः इस काथमें एक प्रस्थ घृत मिलाकर शतावरका स्वरस एक प्रस्थ (यदि शतावरका स्वरस न मिले तो सूखी शतावरका काथ बनाकर डाले) आंवलोंका स्वरस एक प्रस्थ खांड व मिश्री २४ तोला तथा

मुलहठी, पीपल दाख, कुम्भेरफल, फालसे, छोटी इलायची, धमासा अथवा जवासा, रेणुका, केशर, नागकेशर और जीवनीगणकी आठ औपघ प्रत्येक दो दो तोला लेकर कल्क बना सबको मिला देवे तथा गौका दुग्ध दो प्रस्थ मिलावे और मन्दाग्रिसे विधिपूर्वक पकावे, सिद्ध होनेपर उतार कर घृतको छानकर निकाल लेवे और वर्त्तनमें भरलेवे । यह घृत सर्व प्रकारके मूत्राघात विशेष करके पित्तजनित मूत्ररोग खांसी, श्वास उरुक्षत, धनुष चढानेसे कर्षित हुए विशेष स्त्री प्रसङ्ग करनेसे कर्षितहुए तृपा, वमन, मानसिक रोग, कम्प, रुधिरकी वमन, क्षयरोग, रुधिर विकार, अपस्मार, उन्माद, शिरोरोग, योनिरोग, रजोदोष, शुक्रदोष, स्वरमङ्ग इत्यादिक सर्व रोगोंमें हित है । यह घृत स्मरणशक्तिको बढ़ानेवाला वीर्यजनक, पुत्रजनक बल और वर्णको बढ़ानेवाला विशेष करके वातरोगोंको नष्ट करनेवाला उत्तम रसायन है इसको पान भोजन सब प्रयोगोंमें लेना उचित है ॥ १-११ ॥

मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा ।

अभ्यञ्जनस्नेहनिरुहवस्तिस्वेदोपनाहोतरवस्तिसेकान् । स्थिरादिभिर्वात-
हरैश्च सिद्धान्दद्यादसांश्चानिलमूत्रकृच्छ्रे ॥ १ ॥ अमृता नागरा धात्री
वाजिगन्धा त्रिकण्टकम् । प्रपिबेद्वातरोगार्तः शूलवान्मूत्रकृच्छ्रवान् ॥
॥ २ ॥ पुनर्नवैरण्डशतावरीभिः पत्तूरवृंश्चैव बलाशममिद्भिः । द्विपञ्च
मूलेन कुलित्थकेन यवैश्च तोयोत्कथिते कषाये ॥ ३ ॥ तैलं वराह-
र्क्षवसाघृतञ्च तैरेव कल्कैर्लवणैश्च सिद्धम् ॥ तन्मात्रयात्रप्रतिहन्ति
पीतं शूलान्वितं मारुतमूत्रकृच्छ्रम् ॥ ४ ॥ सेकावगाहाः शिशिराः
प्रदेहा ग्रैष्मो विधिर्बस्तिपयो विकाराः । द्राक्षाविदारीक्षुरसैर्वृतैश्च
कृच्छ्रेषु पित्तप्रभवेषु कुर्यात् ॥ ५ ॥ कुराः काशऽशरो दर्श इक्षु-
श्चेति तृणोद्भवम् । पित्तकृच्छ्रहरं पञ्चमूलं वस्ति विशोधनम् ।
एतत्सिद्धं पयः पीतं मेद्वगं हन्ति शोणितम् ॥ ६ ॥ शतावरीकासकुशा-
श्चदंष्ट्रा विदारिशालीक्षुकशेरुकाणाम् । काथं सुशीतं मधुशर्कराभ्यां
युक्तं पिबेत्पैत्तिकमूत्रकृच्छ्रे ॥ ७ ॥ एर्वारुवीजं मधुकं सदावीं पैत्ते
पिबेत्तंडुलधावनेन । दावीं तथैवामलकीरसेन समाक्षिकं पित्तकृते च
कृच्छ्रे ॥ ८ ॥ हरीतकी गोक्षुरराजवृक्षपाषाणभिद्धन्वयवासकानाम् ।

काथं पिबेन्माक्षिकसंप्रयुक्तं कृच्छ्रे सदाहे सरुजे विबन्धे ॥ ९ ॥ क्षारो-
 ष्णतीक्ष्णौषधमन्नपानं स्वेदोपवान्तं वमनं निरुहाः । तक्रञ्च तिक्तोषण-
 सिद्धतैलान्यभ्यंगपानं कफमूत्रकृच्छ्रे ॥ १० ॥ सूत्रेण सुरया वापि
 कदली स्वरसेन वा । कफकृच्छ्रविनाशाय सूक्ष्मं पिष्ट्वा त्रुटिं पिबेत् ॥
 ॥ ११ ॥ तक्रेण युक्तं शितिवारकस्य बीजं पिबेन्मूत्रविघातहेतोः ।
 पिबेत्तथा तंडुलधावनेन प्रवालचूर्णं कफमूत्रकृच्छ्रे ॥ १२ ॥ सर्वं
 त्रिदोषप्रभवे च कृच्छ्रे स्थानानुपूर्व्याप्रसमक्ष्य कार्य्यम् । त्रिभ्योऽधिके
 प्राग्वमनं कफेऽस्यात्पित्ते विरेकः पवने च बस्तिः ॥ १३ ॥ बृहती
 धावनी पाठा यष्टी मधुकलिङ्गकाः । पाचनीयो बृहत्यादिः कृच्छ्रदोष-
 त्रयापहः ॥ १४ ॥ गुडेन मिश्रितं क्षीरं कटूष्णं कामतः पिबेत् । मूत्र-
 कृच्छ्रेषु सर्वेषु शर्करावातरोगनुत् ॥ १५ ॥ सूत्रकृच्छ्रेऽभिघातोत्थे
 वातकृच्छ्रक्रियाभता । पञ्चवलकलकृच्छ्रेः कवोष्णोऽत्र प्रशस्यते ॥ १६ ॥
 यद्यं पिबेद्वाससितं ससर्पिः शृतं पयश्चापि सिताज्ययुक्तम् । धात्रीरसं
 चेशुरसं पिबेद्वा कृच्छ्रे सरक्ते मधुना विमिश्रम् ॥ १७ ॥ स्वेदचूर्णं
 क्रियाभ्यङ्गं वस्तयः स्युः पुरीषजे । कृच्छ्रे तत्र विधिः कार्य्यो सर्व-
 शुक्रविबन्धजित् ॥ १८ ॥ काथो गोक्षुरबीजस्य यवक्षारयुतः सदा ।
 मूत्रकृच्छ्रं सकृज्जन्म पीतः शीघ्रं नियच्छति ॥ १९ ॥

अर्थ—वातजनित मूत्रकृच्छ्रमें चिकित्सक रोगीको अभ्यङ्ग (तैलादिकी मालिस)
 करावे तथा स्नेहन, निरुहन बस्ति व उत्तरबस्ति देवे अङ्गोंमें दोपनाशक योग्य औष-
 धियोंका बन्धन करावे अथवा घृत तैल आदिसे सेंक करावे तथा वातनाशक शालपर्णी
 आदि औषधियोंका काथ आदि स्नेहन पदार्थोंके साथ पिलावे । गिलोय, सोंठ,
 आंवले, असगंध, गोखुरू, इनका काथ बनाकर पिलावे तो वातसम्बन्धी रोग शूल
 और मूत्रकृच्छ्र आदि निवृत्त होवें । पुनर्नवाद्यमिश्रक पुनर्नवा, अरण्ड, - शतावर, पतूर,
 श्वेत पुनर्नवा, खैरटी, पाषाणभेद, दशमूलके सब औषध, शालपर्णी, पृष्ठपर्णी, गंभारी,
 अरणी, सोनापाठा, छोटी कटेली, सफेद फूलकी बडी कटेली, गोखुरू, बेलके
 जडकी छाल, कटपाडर, कुल्थी इन सब द्रव्योंको समान भाग लेकर काथ बना इन्हीं

द्रव्योंका कल्क मिलाकर तथा सेंधा नमक डालकर इनमें पकायाहुआ घृत तैल सूअरकी चर्बी ऋक्षकी चर्बी इनको योग्य मात्रासे सेवन करे तो इससे शूल सहित वायु सम्बन्धी मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है । (पित्तजनित मूत्रकृच्छ्र रोगकी चिकित्सा) पित्तजनित मूत्रकृच्छ्र रोगमें वैद्य रोगीके अङ्गोंपर जल चन्दनादि शीतल पदार्थोंका सेचन अथवा अवगाहन करे ऊष्ण जलमें कल्मी शोरा डालकर रोगीको बैठाले अथवा शीतल जलमें प्रवेश कराके स्नान करावे, शीतल पदार्थ चंदन खस आदिका लेपन प्रीष्णकृतुके समान उपचार करे । दाख विदारीकन्द, ईख इनका रस तथा घृत इनकी पिचकारी लगावे । (तृणपंचमूल कुशा, कांस रामसर, डाभ, ईख इन पांचोंकी जड़को तृण पंचमूल कहते हैं, इस पंचमूलका उपयोग करनेसे पित्तजनित मूत्रकृच्छ्र नष्ट हो मूत्राशय शुद्ध हो जाता है, इस पंचमूलको दूधमें पकाकर पान करनेसे मूत्रमें रुधिर आता हो तो बन्द हो जाता है । (शतावर्ष्यादिकाथ) शतावर, कांस, कुशा, गोखरू विदारीकन्द, शालिचावल, ईख कसेरू इनका काथ बनाकर शीतल करके उसमें शहत और घृत डालकर पीनेसे पित्तजनित मूत्रकृच्छ्र रोग निवृत्त होता है । (एर्वारबीजादिपान ।) खीरे ककडीके बीज मुलहठी, दारुहल्दी इनको समान भाग लेकर चावलोंके जलमें पसिकर पान करे अथवा दारु हल्दीको पीसकर आंवलोंके रसके साथ शहत मिलाकर पीनेसे पित्तजनित मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त हो जाता है । (हरीतक्यादि काथ ।) हरड, गोखरू, अमलतासका गूदा, पापाणभेद जवासा इनका काथ बनाकर शहत डालकर पान करनेसे मूत्रकृच्छ्र, दाह, विबन्ध और पीडा शान्त होती है । (कफज मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा ।) क्षार उष्ण तथा तीक्ष्ण औषध अन्नपान स्वेदन जीका भोजन, वमन निरुहण वस्ति, तक्र तथा कडुवे पदार्थोंसे उष्ण पदार्थोंसे पकायेहुए तैलका अभ्यंग करनेसे अथवा इस तैलका पान करनेसे कफज मूत्रकृच्छ्र रोग नष्ट होता है । छोटी इलायचीके बीजको गोमूत्रके साथ अथवा मद्यके साथ किम्वा केलके स्वरसके साथ अति वारीक पीसकर बेरके समान गोली बनावे कटु काथके साथ सेवन करे अथवा तक्रके साथ सेवन करे इससे कफज मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है शिरी आरीके बीजोंको तक्रके साथ पीसकर तक्रमें मिलाकर पीवे तो मूत्रकृच्छ्र तथा मूत्राघात रोग नष्ट होता है । तथा प्रवाल (मूँगे) को पीसकर चावलोंके जलके साथ पीनेसे कफज मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है । (त्रिदोषज मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा) तीनों दोषोंसे मूत्रकृच्छ्र हुआ होय तो वायुसे लेकर जो कफज मूत्रकृच्छ्र पर्यन्त आनपूर्वक चिकित्सा कथन की है उन सबोंको प्रयोगको मिश्रित करके और दोषोंकी आनर्धक अवस्था देखकर उपचार करे, यदि त्रिदोषज मूत्रकृच्छ्रमें जो कफाधिक्य हो तो प्रथम वमन करावे, पित्त अधिक होय तो विरेचन देवे और वाताधिक्यमें

वस्तिक्रिया करे । बड़ी सफेद फूलकी कटेली, पृष्ठपर्णी, पाठ, मुलहटी, इन्द्रजी इनको समान भाग लेकर काथ बनावे, इसके पान करनेसे त्रिदोषजनित मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है गुडको दुग्धमें डालकर थोड़ा ऊष्ण पीवे तथा कटु द्रव्योंके काथमें गुड और दुग्ध मिलाकर पीनेसे सर्वप्रकारके मूत्रकृच्छ्र शर्करा वातरोग शान्त होते हैं । (अभिघातज मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा) पेंडूपर वा मत्रनल वा वस्तिस्थान पर चोट आदिके लगनेसे जो मूत्रकृच्छ्र रोग उत्पन्न हुआ होय तो वातज मूत्रकृच्छ्र रोगके समान चिकित्सा करे । पंचक्षीरी वृक्षकी छाल (वड, गूलर, पीपल, पारस, पीपल, पिलखन) को जलमें पीसकर कुछेक उष्ण करके मूत्राशय पर लेप करनेसे अभिघात जनित मूत्रकृच्छ्र शान्त होता है । यदि मूत्रकृच्छ्रमें जो रुधिर सहित मूत्र आता होय तो घृत मिश्री शहत मिलाकर पुनः बराबर भाग मद्य मिलाकर पीवे अथवा गर्म कियाहुआ दुग्ध लेकर उसमें मिश्री, शहत मिलाकर पीवे, अथवा आंवलोंके रसमें ईखका रस शहत मिलाकर पीवे (मलजनित मूत्रकृच्छ्र रोगके लक्षण) मलके रोकनेसे जो मूत्रकृच्छ्र हुआ हो तो स्वेदन लानेवाले चूर्णोंको सेवन करे तथा तैलादिक स्निग्ध पदार्थोंकी मालिश कर वस्तिक्रिया करे । शुक्र विबन्धनाशक जो क्रिया पुरुषके लिये की जाती हैं, वे सब स्त्रीके मलजनित मूत्रकृच्छ्रमें करना उचित है । गोखरूका काथ बनाकर उसमें जवाखार डालकर पीनेसे पुरीष जनित मूत्रकृच्छ्र शान्त होता है ॥ १-१८ ॥

सुकुमार कुमारक पुनर्नवादि लेह ।

पुनर्नवामूलतुलां दर्भमूलं शतावरी । बलातुरगगन्धा च तृणमूलं त्रिक-
ण्टकम् ॥ १ ॥ विदारिगन्धानागाहं गुडूच्यतिबलास्तथा । पृथग् दश-
बलान् भागानपां द्रोणे विपाचयेत् ॥ २ ॥ तेन पादावशेषेण घृतस्या-
द्धाढिकं पचेत् । मधुकं शृङ्गवेरश्च द्राक्षा सैन्धवपिप्पली ॥ ३ ॥
द्विपलानि पृथग्दत्त्वा यवान्याः कुडवं तथा । त्रिंशद्गुडपलान्यत्र तैलस्यै-
रण्डजस्य च ॥ ४ ॥ एतदीश्वरपुत्राणां प्राग्भोजनमनिन्दितम् । राज्ञां
राजसमानानां बहुस्त्रीपतयश्च ये ॥ ५ ॥ मूत्रकृच्छ्रे कटीशूले तथा गाढ-
पुरीषिणाम् । मेहबद्धणशूले च योनिशूले च शस्यते ॥ ६ ॥ यथो-
क्तानां च गुल्मानां वातशोणितजाश्वये । बल्यं रसायनं शीतं सुकुमार-
कुमारकम् ॥ ७ ॥

अर्थ—पुनर्नवाकी जड और कुशाकी जड दोनों दोसौ २ तोला, शतावर, खरैटीकी जड, असगंध, तृणपंचमूल, गोखरू, विदारीकन्द, नागकेशर, गिलोय कंची ये प्रत्येक ४० तोला ले कूटकर १ हजार २४ तोला जलमें पकावे जब चतुर्थांश भाग बाकी रहे उस समय उत्तार छानकर एकसौ अट्ठाईस (१२८) तोला घृत मिलाकर पकावे इसमें मुलहठी, अदरक, दाख, सेंधानमक, पीपल ये प्रत्येक आठ आठ तोला पीसकर मिलावे, गुड १२० तोला, अरंडीका तैल १२० तोला इन सबको विधिपूर्वक पकावे, जब अबलेह सिद्ध हो जावे तब उत्तारकर घृतके पात्रमें भर लेवे । इस सुकुमार कुमार अबलेहको राजालोग तथा राजालोगोंके समान श्रीमन्त तथा जो विशेष त्रियोंसे सहवास करते हैं वे भोजनके पूर्व सेवन करें । मूत्रकृच्छ्र कटिशूल मलवद्ध मूत्रनलीका शूल वंक्षण शूल योनिशूल गुल्मरोग तथा वात रक्त इन सब व्याधियोंमें हितकारी है । यह वलदायक, रसायन शीतल, और कुमारोंको सुकुमार बनानेवाले हैं ॥ १-७ ॥

त्रिकण्टकारग्वधर्माकाशदुरालभापर्वतभेदपथ्याः । निघ्नन्ति पीता मधु-
नाश्मरिन्तु संप्राप्तमृत्योरपि मूत्रकृच्छ्रम् ॥ निर्दग्धिकायाः स्वरसं कुडवं
मधुसंयुतम् । मूत्रदोषहरं पीत्वा नरः सम्पद्यते सुखम् । सितातुल्यो
यवक्षारः सर्वकृच्छ्रप्रणाशनः । द्राक्षासितोपलाकल्कं कृच्छ्रघ्नं मरतुना-
युतम् ॥ एलाश्मभेदकशिलाजतुपिप्पलीनामेवार्बुजलवणोत्तमकुडु-
मानाम् । चूर्णानि तण्डुलजले लुलितानि पीत्वा प्रत्यग्रमृत्युरपि
जीवति मूत्रकृच्छ्री ॥ १-४ ॥

अर्थ—गोखरू, अमलतास्का गूदा, डाम, कांस, जवासा पाषाणभेद, हरडकी छाल इनको समान भाग लेकर पीसकर जलमें छानकर शहत मिलाकर पीनेसे अश्मरीजन्य मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है । कटेलीके १६ तोला स्वरसको निकाल उसमें शहत मिलाकर पिलावे तो मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है । जवाखारको मिश्रीके साथ सेवन करनेसे सर्वप्रकारके मूत्रकृच्छ्र शान्त होते हैं । दाख और मिश्रीके कल्कको दहीके जलके साथ सेवन करनेसे मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है । छोटी इलायचीके बीज, पाषाणभेद, शिलाजीत, पीपल खीरेकंकडीके बीज, सेंधानमक, केसर इनका सूक्ष्म चूर्ण करके चावलोंके जलके साथ सेवन करनेसे मृत्युको प्राप्त हुआ भी मूत्रकृच्छ्र रोगी आरोग्य हो जाता है ॥ १-४ ॥

आयुर्वेद वैद्यकसे मूत्राघात, मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे मसानेके दर्दका निदान तथा चिकित्सा ।

मसानेमें दर्द होनेके कई कारण हैं जैसा कि सूजन, घाव, खुजली, पथरी इत्यादि इसके अतिरिक्त हवाके प्रकोपसे भी मसानेमें दर्द हो जाता है और शीतल व गर्म प्रकृतिके कारणसे भी मसानेमें दर्द हो जाता है । इसके दो भेद हैं जैसा कि गर्म हवा प्रेशाव लानेवाली औषध और ऊष्ण वस्तुओंके खानेसे उत्पन्न हो और उसके लक्षण यह हैं कि पिलासका लगना, मसानेमें दर्द, जलनका होना, मत्र जर्द रंगका जलताहुआ आवे । (चिकित्सा) इसकी यह है कि खुरफेके बीज ककड़ी खीरेके बीज मीठे कद्दूके बीज कासनीके बीजोंका शीरा तथा शर्बत वनफशा और शर्बत खसखास मिलाकर पिलावे । वनादि कुलबुजूर ठंडा इन्हीं शर्बतोंके साथ अथवा कद्दूके पानी या सिकंजवनिके साथ अति लाभकारक है, सफेद चन्दन फूल, जौका आटा, मकोय, कासनीके पानीमें मिलाकर लेप कर वनफशाका तैल कद्दूका तैल अथवा नीलोफरका तैल मल, मूत्रनलीके छिद्रमें टपकावे । वनफशा, नीलोफर, खतमी, मकोयके काथमें बैठा उत्तम भोजन जैसा कि कलिया पालकका साग, अंडेकी जर्दी, मुर्गेका मांस इनको अनारके रसके साथ खिलावे । दूसरा भेद यह कि प्रकृतिमें ठंडा उपद्रव होय और उसके कारण ठंडा शर्बत और ठंडी औषधियोंका खाना है । इससे मूत्रमें सफेदी हो जाती है और अधिक कपूर आदि ठंडी औषधोंके खानेके पीछे या शीतल पवन लगनेके पीछे उत्पन्न होता है, अरिस्तूनने कथन किया है कि शीतल पवन निर्बल कर देती है । क्योंकि उस प्रकृतिके विरुद्ध है और जिस्मको शीतल कर देती है विशेष करके पेटोंके अवयवको शीतल करती है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि सोंफके बीज, अजमोदके बीज, पोदीना, अनीसून, गाजरके बीज, तितलीके बीज उबाल कर साफ करके शर्बत दानार मिलाकर पिलावे । तथा तितली ब्रंजासफ, सोया, पोदीना थोडासा जुन्देवेदस्तर थोड़ी हींग मिलाकर लेप करे । तथा बाबूना कसूर, वनफशा, इकलील, रजनजोश इनका काढा करके उसमें बैठ चुनेका पानी, भुनाहुआ मांस, तथा कबूतरके बच्चेका मांस खिला शहदका गुलकन्द, इतराफलसंगारि, तिरियाककवीर, मवीज, अंजार इत्यादि खिलावे । सौसन, नार्गिस फरफयून इनके तैलोंको मसाने पर मल गर्म पानीका तरडा देना अति लाभकारक है । मसानेके दर्दका एक तरीका यह भी है कि प्रकृति मलको बुहरानकी रीतिके समान मसानेके मार्गसे निकाल देवे और उसके लक्षण कुहरानके दिन उत्पन्न होय पेशाबका बहना शुरू होय (चिकित्सा) इसकी यह है कि मूत्रके निकालनेवाली औषधियोंकी सहायतासे मत्रको निकाल देवे मूत्रके साथ ही वह मल निकल जाता है ।

यूनानी तिब्बसे मसानेके दर्दका चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे मसानेमें रक्त जम जानेका निदान तथा चिकित्सा ।

अक्सर यह रोग खूनी पेशाबके पाँछे या मसानेपर चोट लगनेके पाँछे उत्पन्न होता है और उसके लक्षण बेहोशी बेचैनी नाडाँका कम चलना और वन्द होना, शरीरका शातल पड जाना और कर्मी शरीरमें कपकपी हो बाहरके अवयवमें शीतलता विशेष आ जाती है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि केवल सिकंजवीन, अनसनी, अथवा थोड़ी अंगूरके बेलकी राख मिलाकर पिलावे, यदि ब्रंजासिफ अज-मोदके बीज, मूलीके बीज, जंगली तितली इत्यादि जिस औषधमें कि रक्तको तहलील करनेकी शक्ति होवे पानीमें मिलाकर और सिकंजवीन डालकर देवे तो शीघ्र असर करती है । अथवा खरगोशका चूस्ता, अंगूरके बेलकी राख जलमें मिलाकर पीना अथवा मसानेपर इसको गर्म करके तरडा देना व मूत्रनलीके छिद्रमें टपकाना अति लाभकारक है तथा इकलील, हासां अजखर इंजदान पोदीना, बावूना, अकवहान, तितली इनका काढा बनाकर रोगीकी बैठालना । उसके फोकका मसानेपर लेप करना अति लाभदायक है और गर्मजलका अधिक समयतक तरडा देना, अथवा बैठना, अथवा बावूनाका तैल व मूलीका तैल सोयाका तैल मसानेपर मलना भी लाभ पहुंचाता है । जमाहुआ खून जब इन लिखी हुई विधियोंसे तहलील न होवे तो जो औषध कि बलवान् मूत्रके लानेवाली हैं, जो पथरीको तोडनेवाली होय काममें लावे और गधेका सूखा कलेजा और कल्लुएका पित्ता खाना जमेहुए रक्तको तहलील करता है । काले चनेका काथ तथा तितली पिलाना, झाऊकी भस्म तथा अंजीरके पत्रकी भस्म पानीमें डालकर उस पानीको नितारकर मूत्रनलीमें डालना अधिक लाभ-दायक है । जब किसी तरहसे आराम न हो रोगीके मरजानेका भय होय तो जमेहुए खूनको पथरीकी तरह नस्तरसे चीरकर निकाल डाले, ऐसे रोगीके लिये मुर्गेका शोर्वा चनेकी दाल चीनीके साथ पकेहुए आहारका देना उत्तम है ।

यूनानी तिब्बसे मसानेमें रुधिरके जमजानेकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे मसानेके फूल जाने और हवा भर जानेकी चिकित्सा ।

यह मर्ज अक्सर सूजनसे मिलाहुआ होता है, परन्तु असलमें यह सूजन नहीं होती है और यह मर्ज दो कारणोंसे होता है एक तो यह कि पेट फूलनेवाले भोजन करना जैसे लोबिया बाकला इत्यादि खाना पेटको फुला देता है । दूसरा यह कि मसानेमें रक्तवत् हो नर्म होनेकी शक्ति न होय इससे मसानेमें गिंडावाट होती है, फिर जो फूलनेवाले भोजन हैं सो इस बातका कारण है कि उसका फूलनेवाला स्थान बदलता रहेगा और मार मादूम न होगा, जो रक्त-

वत्के कारणसे है तो खिंचावटके साथ भार मालूम होगा फूलना एक स्थानसे न होगा । (चिकित्सा) इसकी यह है कि तीन दिवस पर्यन्त व इससे अधिक जैसा उस व्याधिके अनुसार समझे केवल भाऊलउसूल गर्म देवे, अथवा रोगनवेद अंजीरका रोगन दो मिस्काल रोज खिलाया करे—और रोगनवान, रोगनजम्बकमें होंग और तफिया—मिलाकर मसानेपर मले और इस दवाको मूत्रनलीके छिद्रमें डालना, अथवा पिचकारी लगाना अथवा तितली, पोदीना, स्पन्द, सोया, जुन्दवेदस्तर इत्यादि—जो २ औषधियां हवाको तहलील करनेवाली हैं उनका लेप करे—और फुलनेवाली तथा पट्टोंको निर्बल करनेवाली औषधियों और आहारोंसे बचना उचित है । केशरके तैलका खाना और मसानेपर मलना लाभदायक है, जो मूत्रके आनेमें कठिनता होय तो खरबूजेका सूखा छिलका कुछ नर्म कूटकर मिश्रीके साथ खिलावे और रोगीको बातनाशक औषधियोंके काथमें बिठावे, जो रतूवत् अधिक दीख पड़े तो वमन कराना लाभदायक है । तिर्यक संजरीना, मसरूदीतूस और अंजीर लाभकारक है इस रोगमें बत्ती अधिक लाभदायक है, उसकी विधि इस प्रकारसे है । अजमोदके बीज, अनीसून, सोफसातर, पीपल, सिकंजवीन, सबको मिलाकर बत्ती बनाकर गुदामें रक्खे और माजून कमूनी इस रोगमें अधिक लाभदायक है, सोंफ अनीसून, कर्क, अजमोदके बीज, अजखर—मिश्री इनका जुलाब बनाकर काममें लवे ।

यूनानी तिब्बसे मसानेके फूलने और हवा भर जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे मूत्र बन्द हो जानेकी चिकित्सा ।

इस मर्जके कई भेद हैं जैसा कि गुर्देकी सूजन या मसानेकी सूजन—और मसानेकी पथरी परन्तु यह स्त्रियोंके मसानेमें पथरी नहीं पडती है । मसानेमें रुधिर व पीवका जम जाना—अथवा उसमें हवाका भर जाना ये सब मूत्र बन्द हो जानेके कारण हैं और इन सबकी चिकित्सा कथन हो चुकी है । इसका दूसरा भेद यह है कि मूत्रकी नलीमें बढती मांस उत्पन्न होकर मूत्रके मार्गको रोक देवे, उसका कारण यह है कि मूत्रनलीमें सुजाकका जखम हुआ होय अथवा दूसरे प्रकारसे जखम हुआ होय और वह जखम अच्छा हो उसकी मांसवृद्धिका अंकुर बढने लगे, वह मस्सेकी आकृतिमें बढकर मूत्रनलीको रोक लेवे, कभी ऐसा देखा गया है नतो मूत्रनलीमें सुजाक हुआ है न किसी प्रकारका जखम पडा है किन्तु अपने आपही मांसवृद्धिको प्राप्त होकर मस्सेकी आकृतिमें होकर मूत्रमार्गको रोक लेता है । इससे प्रथम जखम न होय यदि यह बढाहुआ मांस उस नलीमें होगा जो गुर्दे और मसानेके बीचमें या उस नलीमें होय जो गुर्दे और कमरके बीचमें है तो कमरमें भारीपनका होना और मसानेका मूत्रसे खाली होना इस बातका सबूत है । और बढाहुआ मांस जो मूत्रनलीमें

निकला हुआ हो तो मसानेमें भारीपन, कठोरता तथा पेड़में भारीपन हो अधिक दर्द तथा खिंचावट मालूम होगी, बाहर तो ऐसा होता है कि यह मांस इतना नहीं होता कि मूत्रको रोक देवे । विशेष बढ़ती मांस जो अपने आप नलीमें बिदून घाव पड़नेके उत्पन्न हो जाता है उसके निश्चय करनेमें थोड़ी कठिनाता पड़ती है । इसी कारणसे इसके जाननेवाले कहते हैं कि जो मांस अंकुर नलीमें उत्पन्न हो तो कासातीरसे मालूम कर सकते हैं, जो मसानेसे ऊपर उत्पन्न हुआ हो तो मालूम नहीं होता । इस कारणसे कि इलाज लाभदायक न होय और इस बातको जान लेना चाहिये कि मूत्रवाहिनी नली मसानेतक है, जो नली मूत्रस्थान और मसानेके बीचमें है वह मूत्रनली व पेशाबकी नली कहलाती है । बाद जो नली मसानेसे ऊपर कलेजेतक है उसको भी नली कहते हैं, इस कारणसे कि जो पानी कलेजेसे मसानेमें उतरकर आता है वह मूत्र कहलाता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि प्रथम इस बातके जाननेका परिश्रम करे कि मांस मूत्रेन्द्रियमें जम गया है अथवा उस नलीमें है, जो मसाने और गुर्देके बीचमें है । अथवा गुर्दे और कलेजेके बीचमें है, चाहे जिस प्रकारसे हो उसका नष्ट करना असम्भव है, जैसा कि यह बात प्रगट है कि जब मूत्र अधिक बन्द हो जाय तो उसके निकालनेकी विधि करना उचित है । वह इस प्रकारसे है कि जो मूत्रेन्द्रियकी नलीमें मांसवृद्धि उत्पन्न हुई होय तो कासातीर (यह एक मूत्र निकालनेका शलाकायन्त्र है) से मूत्र निकालनेकी क्रियाको काममें लावे । यदि इसके साथ मूत्रनलीमें कठिन सूजन होय तो मूत्रनलीमें शलाकायन्त्र कदापि प्रवेश न करे, क्योंकि दर्द अधिक बढ़ जायगा । सूजनके छिलने और फटनेका भय है ऐसे समयमें जब मूत्र बिल्कुल बन्द हो रोगीके मरनेका भय होय तो पुरुषकी गोली और शराक बीचमें चीरा देकर पथरीक समान निकाल सकते हैं । परन्तु स्त्रियोंकी मूत्रनलीमें चीरा देनेका अवकाश नहीं है सो जहांतक हो सके स्त्रियोंकी मांसवृद्धिकी चेष्टा शलाकायन्त्रसे ही करे । पुरुषके चीरा लगावे उस समय एक नली छोड़ देवे कि जिसके जरियेसे मूत्र निकलता रहे । अक्सर इस प्रक्रियासे रोगी मरनेसे बच जाता है, जो मांस मसानेसे ऊपर उत्पन्न हुआ होय तो कोई भी विधि लाभकारक न होगी । सिवाय इसके कि नर्म करनेवाली औषधियोंके जुसादेमें रोगीको बैठावे कि नलीमें नमी (मुलायमी) और सुस्ती आनकर मूत्रका अवरोध खुलजावे । इसी कारणसे तबीबलोग कहते हैं कि रोगीको गर्म जलमें बैठाना बाद गर्म पानीसे निकलनेके पीछे मेथीका आटा, खुन्वाजी, वनफशा, नाबूनो, इकलील, कर्मकहेका पानी, खश्कके तैलमें मिलाकर मसानेसे लेकर कलेजेपर्यन्त लेप करे, जिससे जिसके अन्दरूनी भागमें अधिक नमी आ जावे । (जिन औषधियोंके

काढेमें रोगीको बैठाना चाहिये वो थे हैं) बाबूना, बनफशा खत्मी, गोखुरू, करम-कलेके पत्र, हंसराज, अलसी और भी जो इनके मुताबिक गुण रखती होयें सो लेना उचित है । तीसरा भेद इसका यह है कि जो मांसका पट्टा मसानेकी गर्दनको दबाता है और निचोडता है और मसानेकी गति दूर करनेका यन्त्र है सुस्त हो जावे उसका लक्षण यह है कि जब मसानेको दबावे तो मूत्र सुगमतासे आवे और बहनेकी रीतिपर निकले और बूंद २ तथा उछल कर न निकल मूतनेकी इच्छा निवृत्त हो जावे, मूत्रको रोक देना तथा निकाल देना ये दोनों क्रिया बिल्कुल वसमें न रहें । (चिकित्सा) इसकी यह है कि गर्म माजून जैसे मसफ्दीतूस, माजून बिलारीसंजरीना, तिरयाक, कीर, माजून, मादतुल हयात खावे । और नारदीनका तैल, कूटका तैल, तितलीका तैल, वेदअंजीरका तैल, सौसनका तैल ये मसानेपर मले । यदि थोडा सार्जुंदवेद-स्तर, तथा फरफयून इन तैलोंमेंसे-किसीमें मिलाकर लगावे तो अधिक लाभदायक है, दालचीनी, साद, सलीखा, लवंग, विसवासेका एक एक घूंट पीना और मसानेपर तरडा देना लाभदायक है । ऊपर जो माजून मादतुल हयात लिखी गई है उसको माजूनफलासफा भी कहते हैं, इस माजूनके बनानेवाले हकीम (इंदरुमाखस) हैं यह उस वक्तके तबीबोंके कहनेके मुताबिक बनाई गई है । उसकी विधि यह है कि सोंठ, काली मिरच, पीपल, दालचीनी, आंवला, सीतरज हिन्दी, जिराबन्द, गोल, खुशीयत, उस्सालव, चिलगोजेकी मिमी, बाबूनेकी जड, ताजा नारियल प्रत्येक औषध १० दिरम, बाबूना ५ दिरम, मन्नीज मुनका ३० दिरम, साफ शहद दुगुना व तिगुना मिलाकर माजूनकी विधिसे माजून बनावे सब औषधियोंको अति बारीक पीसकर शहदमें मिलावे, मात्रा ४ मासेसे ७ व ९ मासे पर्थ्यन्त है । चौथा भेद इसका यह है कि लसदार दोष मूत्र बहनेवाले मार्गमें एकत्र होकर चिपट जावे । और गांठ उत्पन्न करे इसका लक्षण यह है कि रोगी स्त्रीके व मर्दके पेडूमें बोझासा मादूम होगा और पथरी, सूजन, खूनका जम जाना, पीवका जम जाना, बढ़तेहुए मांस अंकुरोंके जम जानेके लक्षण इनमेंसे एक भी न जान पड़े स्त्री व पुरुषका आराम तलब रहना व लसदार चीजोंका खाना जैसे गीका मांस कल्लापाया, पनीर इत्यादि और मूत्रमें कच्चे कफका उत्पन्न होना (चिकित्सा) इसकी यह है कि मूत्रके लानेवाली बलवान औषध देवे जिससे लसदार दोष मूत्र बहनेवाली नलीमें चिपट रहा है जोरसे मूत्र प्रवाह आनेके साथ निकल आवे । नम्मासके पत्र, गारके पत्र, मरजंजोश, बाबूना, सोया, इकलील, मेथी, अजमोद इनके काथमें रोगीको बैठा गोखुरूका तैल, सोयाका तैल, बिच्छूका तैल, मूत्रनलीके मुखमें टपकावे, पेड पर मलना भी अधिक लाभकारक है । औषधियोंके काढेमें रोगीको बैठानेके समय मूत्रलानेवाली औषधियोंका

पिलानां और काढेमेंसे निकलते समय मूत्र नलीके मुखमें तैलोंका टपकाना अधिक गुण करता है । वह लेप जो मसानेमें रुधिर जम जानेके प्रकरणमें लिखा गया है इस मीकेपर करना अति लाभदायक है । वमन कराना तथा झुकना (पिचकारी) लगाना लाभदायक है, मूत्र लनेवाली औषध यह है, अजमोदके बीज, रुमी सोंफ, जंगली सलगम कूट छानकर सोयाके पानीके साथ पिलावे । दूसरा प्रयोग मुर्गेका संगदान सूखाहुआ एक मिस्काल नमक हिन्दी एक दिरम, मूलीका पानी कूट छानकर गर्म जल या गर्धके दूधके साथ पिलावे । तीसरा प्रयोग अजमोदका पानी, बादामके तैलके साथ पिलावे । चौथा कारण इसका यह है कि तेज मल मसाने पर गिरकर अपनी तेजीसे मसाने और मूत्रकी नलीके चपदार मलको छील डाले, इस कारणसे कि मूत्रके निकालनेके समय अति दुःख और जलन होती है इस क्लेशके भयसे फिर पेशाब करनेकी ओर रोगी ध्यान नहीं देता इस कारणसे मूत्र बृंद २ करके आता है और इस दशासे मूत्र बिलकुल बन्द नहीं होता है । उसका लक्षण यह कि मूत्रमार्ग और मूत्रस्थानमें जलनका होना इससे पूर्व गर्मीका माद्धम पडना और गर्म औषधियोंका खाना है, इस प्रकारके रोगमें जो रोगी अपने दिलको बलवान् रखे और मूत्रके निकालनेके समय दर्दको सहन करलेवे तो मूत्र खुलकर आने लगता है । क्योंकि निस्सारक शक्तिकी और रोगी जो ध्यान देता है उसीसे उसको कष्ट होता है, यदि निस्सारक शक्ति परसे रोगी ध्यान हटा लेवे तो उसी वक्तसे मूत्र आने लगता है । क्योंकि इसका दूसरा कोई कारण नहीं है (चिकित्सा) इसकी यह है कि दोषको ठीक करनेके लिये ईसबगोलका लुआब, विहीदानेका लुआब, मुर्गेके बीजोंका लुआब, शर्वत वनफशा, शर्वत खसखास, शर्वत उन्नात्र, काहूका तैल, मीठे बादामका तैल, वनफशाका तैल, जौका आटा इत्यादि खिलावे । जो औषध गर्म हैं और उनमें मूत्र निकालनेकी शक्ति है उनसे बचे रहना चाहिये जिससे तर मल अधिक न निकल जावे और ईसबगोलका लुआब, अर्बी गोंदका लुआब, मूत्रनलीके मुखमें टपकावे, जिससे उसकी नलीमें चपटार मल आ जावे और सियाफे, अवीअज, खीके दूधमें घोलकर थोडासा बादाम अथवा काहूका तैल उसमें मिलाकर डालना अधिक लाभदायक है, जो शरीरसे मल अधिक निकले तो आदिमें विरेचनकी आवश्यकता समझ कर देना उचित है । पाँचवा मेद इसका यह है कि अधिक समय तक मूत्र मसानेमें रुका रहे, चाहे नींदके कारणसे होय अथवा किसी और कारणसे हो मसानेमें पेशाबके रुके रहनेसे खिंचावट और टेढ़ापन उत्पन्न हो जावे और उसकी निस्सारक शक्ति दुर्बल हो जाय इसका लक्षण यह है कि मूत्र रुकनेके पीछे उत्पन्न होय । (चिकित्सा) इसकी यह है कि अलसीके बीज, मेथी कर्डे, कर्मकलेके पत्र, खतमों इनको उवाळकर इसके काढेमें रोगीको

बैठाले, इसमेंसे निकलनेके समय रोगीके मसानेको हाथसे दबावे, जिससे मूत्र निकल आवे और यह बात जाहिर है कि मसानेको हाथसे दबाना निचोड़नेका काम देता है निस्सारक शक्तिको उभारनेके लिये बलसानका तैल, कूटका तैल, पेड़पर मले जो इस विधिसे मूत्र न निकले तो कासातीर (सलाईसे मूत्र निकाले) ऐसे रोगीके लिये यह बात जरूरी है कि उसके पास ऐसे कारण न होने चाहिये कि जिनसे मूत्र न निकले । छठा भेद इसका यह है कि मूत्रनलीमें घाव व फुंशी उत्पन्न हो जावे तो मूत्रके निकलनेके समय उनमें दर्द होता है और प्रकृति मूत्र निकालनेकी कोशिस करे इस कारणसे कठिनताके साथ थोड़ा २ मूत्र निकलने देवे परन्तु जो रोगी इस कष्टको सहन कर जावे तो थोड़ीही बारमें मूत्र खुलकर साफ आने लगेगा । जैसा कि हम ऊपर वर्णन कर चुके हैं और इसका लक्षण यह है कि घाव और फुंसियोंके लक्षण वर्तमान होय और जो रोगी उसके कष्टको सहन करलेवे तो मूत्र सरलतासे निकल आता है और जब यह मल नलीके मलके नाश हो जानेसे उत्पन्न होय तो अभिके होने या न होनेके अन्तर प्रगट होता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि— जो कुछ मसानेके लिये वर्णन किया गया है वे सब उपाय आवश्यकताके अनुसार काममें ला अफीम, भाँगके बीज इनको जलके साथ वारीक पसिकर मूत्रनलीके मुखमें टपकानेसे दर्द बन्द हो जाता है । ईसबगोलका लुआब अर्धगोंद, इनका टपकाना भी नलीके ऊपरके भागपर चेंपदार मलको फैलाता है । इसका सातवां भेद यह है कि— मसानेकी पीठपर चोट लगकर मसानेकी शक्तिको निर्बल कर डाले, इस कारणसे मसानेमें सूजन उत्पन्न होय—अथवा उसके भागमें सुस्ती आ जावे । यदि सूजन न हो तो उसकी चिकित्सा मसानेकी सूजनके अनुसार करे । ऐंठन उत्पन्न होय या उसके भाग सुस्त हो गये हों तो वासलीकी फस्द खोलना व गुलरोगन मलना लाभदायक है । ऐसा ही लीफोंके सुस्त पड़जानेमें नर्म करनेवाली तथा बन्द करनेवाली, कब्ज करनेवाली औषधियोंके पानीमें रोगीको बैठालना हितकारक है, इस रोगकी प्रत्येक दशामें मूत्र निकलनेवाली विधिकी आवश्यकता है । चाहे मूत्रशलाका डालकर चाहे किसी और विधि व औषध आदिसे होय इस बातको जानना चाहिये कि मसानेकी लीफोंकी बनावटके निर्बल हो जानेसे उत्पन्न होय तो यह रोग अति कठिन हो जाता है । आठवां भेद इसका यह है कि मूत्रके मार्गमें अधिक गर्मीसे जैसा उष्ण ज्वरमें उत्पन्न होती है अथवा कब्ज और रूखापन होय, उसके लक्षण यह हैं कि जो थोड़ासा मूत्र मूत्राशयमें हो वह न निकले और अधिकतासे मूत्र होय तो शीघ्र निकल आवे और मूत्रकी तेजी और जलन तथा तर वस्तुओंका इसके लिये अति लाभदायक होना इस बातका प्रमाण है । (चिकित्सा) ईसबगोलका लुआब, बिहीदानेका लुआब,

शर्वत वनफशा, गुलरोगन इनको मिलाकर पिळावे जिससे तरी उत्पन्न होय—और जौका काढा, पालकका साग, क तथा वादामकी मिर्गी इत्यादि खिलावे और मूत्र खोलनेवाली औषधियोंके साथमें बिठावे जिससे तरी उत्पन्न होय, वनफशा तथा कहुका तैल मसानेपर मले जिससे तरी उत्पन्न होय । नववां भेद इसका यह है कि पड़ों और रगोंमें कफके आनेसे मसानेमें और मूत्रकी नलीमें ऐंठन होने लगे—और जब कभी मूत्र आवे तो उछलकर निकले, वहनेकी रीति पर न निकले—और जो मसानेमें ढीलापन होय तो उसके लक्षण इससे विरुद्ध होते हैं । (चिकित्सा) इसकी यह है कि ऐंठनको नष्ट करनेका उपाय करे, चमेलीके पत्तोंके काढेमें रोगीको बैठावे और तीव्र मूत्र प्रवाही औषध काममें लावे । दशवां भेद इसका यह है कि मसानेकी गति निर्वल हो जाय और मूत्रकी चुभन माद्धम न होय जिससे मूत्रको निकाल कर बाहर करे. और मसानेकी गतिमें निर्वलता या तो इस कारणसे आती है कि मसानेमें या मसानेके पड़ेमें किसी प्रकारका कष्ट पड़ूँचा होय जैसा कि सरसाममें प्रगट होता है और मूत्रगतिका माद्धम न होनेका यह लक्षण है कि रोगीको मूत्रकी तेजी सरकनेकी गति न माद्धम होवे । (चिकित्सा) इसकी यह है कि—सौसन नागिस, चमेली, केशर, वलसान, इन तैलोंमेंसे जो मिलसके उसमें थोड़ी कस्तूरी और जुदवेदस्तर, मिलाकर मूत्रनलीके मुखमें टपकावे और पेड़ूर मले । सुगन्धित बलवान् वस्तु जैसे सोयाके पत्र, पोर्दानाके पत्र, सौसनके पत्र, सोयाके पत्रका रस मिलाकर लेप कर तिरियाक कवीर, मसरुदीतूस, सिंजराणा, और माजूनमाहुलहयात खिलावे । मालुडसूल—वेदअंजरिके तैलके साथ खिलावे, जो शरीरमें जोश होय तो वमन भी कराना लाभदायक है । करावादीनकादरीमें मालुडसूलकी विधि इस प्रकार लिखी है । अजनोदके जडकी छाल, राजियानाके जडकी छाल प्रत्येक १० दिरम, किन्नरके जडकी छाल, आजमोदेके बीज, अनीसून, राजयानेके बीज, इजखरकी जड प्रत्येक ४ दिरम असारो, वलसानके दाने प्रत्येक दो दिरम जुंतयाना सलीखा प्रत्येक २॥ दिरम उदवलसान वूजीदान हजारस्पन्द प्रत्येक ३ दिरम मवीजमुनक्का २० दिरम इन सब औषधियोंको पानीमें उवाळकर छान लेवे इसकी मात्रा ३० मिस्कालकी देते रहना । ग्यारहवां भेद इसका यह है कि किसी कारण विशेषसे मसाना अपने नियतस्थानसे हट जावे और यह कारण मूत्र बन्द हो जानेका होय यह ज्विग्व लेप और पसीना देनेसे तथा हस्त क्रियासे अपने ठिकाने पर नियत किया जावे । बारहवां भेद इसका यह है कि जो अवयव मसानेके पास हैं जैसे आंत, गर्माशय, गुदा, नाभि, पेड़ू इत्यादि इनमें गंभीर बड़ी सूजन होय गर्माशय अपने नियत स्थानसे हट जावे अथवा योनिमुखमें आ जावे मूत्रवस्ति पास होनेके कारणसे मूत्रमार्ग दब जावे और मूत्रका आना बन्द हो जावे, इस भेदके

लक्षण चिकित्सा यूनानी तथा डाक्टरोंसे पूर्व उन प्रकरणोंमें देखो । तेरहवां भेद इसका यह है कि जो हड्डी मसानेकी सीधमें है वह अपने स्थानसे हट जावे तो इस कारणसे मूत्र बन्द हो जावे और इसको सिलसिलबोल यानी मूत्र बारम्बार आता है सो आगे कथन किया जावेगा ।

यूनानी तिब्बसे मूत्र बन्द हो जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे एक एक बिन्दु मूत्र आनेकी चिकित्सा ।

प्रथम भेद इसका यह है कि गर्म दोषोंके कारणसे मूत्रमें तेजी आ जाय उसके लक्षण यह हैं कि मूत्रमें जलन और जर्दी, बारम्बार मूत्रको उठना यह भेद पुरुषको स्त्रीप्रसंगसे और स्त्रीको पुरुषके अधिक प्रसंगसे तथा गर्म वस्तुओंके भोजन, गर्म औषधियोंके खाने और अधिक परिश्रम गर्मी व धूपमें किया जावे इत्यादिसे उत्पन्न होता है, अक्सर गर्मीके समयमें और गर्म प्रकृतिमें और जवान उमरके स्त्री पुरुषोंको होता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि, ठंडी चीजोंका शीरा जैसे खुरफे, कड़ूक बीज, खरबूजेके बीज, कासनीके बीज, काहूके बीज, ककडी खीरेके बीज, कासके बीज, तरबूजके बीज, कुरस, मासिकुलबोल ये सब ठंडी चीजें मिलाकर पिलावे और जौका काढ़ा, कासनी, काहू कड़ू इत्यादि खिला शर्बत बनफशा, शर्बत खसखासका पानी लाभदायक है, तथा कुरस, मासिकुलबोल इत्यादि देवे । (मूत्र रोकनेवाली टिकियाकी विधि) वंशलोचन, सूखा धनियां चूकाके बीज, गिलेअर्मनी, चंदन, गुलअनार अवीगोंद कूट छानकर काहूके पानीके साथ मिलाकर एक मासेके प्रमाण टिकिया बना दिनमें ३ व ४ टिकिया खावे । दूसरा भेद इसका यह है कि मसानेके जिस्ममें निर्बलता आनेसे व उसकी प्रकृतिमें ठंड पहुंचनेसे अथवा उन पट्टोंमें जो मसानेके चारों ओर लगे हुए हैं ढीलापन आनेसे निस्सारक शक्ति निर्बल हो जाय इसका लक्षण यह है कि मूत्र सफेद हो प्रथम शीतल औषधियोंका सेवन, पिलासका न लगना और आपसे आप मूत्रका निकल जाना ये इस रोगके सबूत हैं । (चिकित्सा) इसकी यह है कि गर्म माजून जैसे मसरीदूतस, इतरीकलकवीर, जन्नारिस कुंदर, संजरीना, बल्लतर्की छाल, हवुलास मिलाकर खाना अधिक लाभदायक है और मासिकुलबोल गर्म भी ऐसा ही लाभदायक है । अंजीर तथा मवीज मसानेको गर्म और सांफ करनेमें विशेष हैं और रोग वेदअंजीर खाना और मलना तथा मोमयाइरोगन जम्बक यां बादामके तैलमें घोलकर मूत्रनलीके छिद्रमें टपकाना, इसमें रुईका फोहा भिगोकर गुदामें रखना अधिक गुणदायक है (गर्म मास कुल बोलटिकियाकी विधि) वल्लत, कुन्दर, प्रत्येक - १० दिरम, साद, खुरफा, कुलीजन, रासन, वजकहर्षा प्रत्येक एक मिस्काल इन सबको बारीक कूटकर दो दिरम पुरानी शराब व मुसल्लिसके

साथ देवे और काकला एक मिस्काळ, प्रतिदिवस खाना विशेष लाभकारक है। चनेका पानी गर्म औपधियोंमें पकाकर खिलाना अति लाभदायक है। तीसरा भेद इसका यह है कि सूजन व पयरी अथवा रुधिरका जम जाना या मसानेकी खुजली, घाव इनसे मूत्र बूंद २ आता हो तो ऊपर लिखे मुताबिक चिकित्सा इनकी क्रमानुसार करनी उचित है। यूनानी तिब्बसे बिन्दुबिन्दु मूत्र आनेकी चिकित्सा समाप्त।

यूनानी तिब्बसे सिलसिलबोलकी चिकित्सा ।

यह रोग यानी, सिलसिलबोल, स्त्री व पुरुष दोनोंको होता है और यह छोटी उमरवाली स्त्रियोंमें अकसर देखनेमें आया है। इस रोगकी व्यवस्था इस प्रकारसे है कि मूत्र वे मालूम निकल जावे और यह कई प्रकारसे होता है प्रथम भेद इसका यह है कि मसाना अथवा वह पद्मा जो मसाने पर मढ़ाहुआ है, ठंड और तरीके कारणसे ढीला हो जाय। उसका लक्षण यह है कि मूत्रमें सफेदी होय और जलन न हो प्रकृतिमें सब ठंडे उपद्रवोंके लक्षण प्रगट होय, अक्सर यह भेद ठंडे और तरीदार रोगोंके अन्तमें उत्पन्न होता है। (चिकित्सा) इसकी यह है कि, गर्म और कब्ज करनेवाली औपधियां जैसे साद, कुन्दर, जुलीजन इत्यादि देवे, इसके अनुसार मसानेमें गर्मी पहुंचावे और नीचेकी तरीको सुखावे और ठंडी तथा कब्ज करनेवाली वस्तुओंमें जैसे बलूतकी छाल, गुलनार, हवुल्लास, इत्यादि मिलाकर देवे और मुश्क, जुंदवेदस्तर, गर्म तैयोंमें मिलाकर मसाने तथा पेडूपर मले और सबसे उत्तम इतरीफल, कवीरका खाना है। इस रोगके वास्ते जो इतरीफल बनाया जावे उसकी औपधियोंको गौके घृतमें भून लेवे।

इतरीफल कवीर ।

शकाकुल, सोंठ, तोदरीसुरख, तोदरीपीली, इन्द्रजी, वहमनमुख, वहमन सफेद, हवकुलकुल, धुलेहुए, तिल शकरतवरजद, खसखास सफेद प्रत्येक ७ मासे कागिरी हरडकी छाल, काली हरडकी छाल वहेडेकी छाल, गुठली निकाले हुए आवला, काला मिरच, पीपल १।।। पीने दो तोला सबको कूटकर बख्खमें छान लेवे और औपधियोंसे चतुर्याश गोघृतसे चिकनी करके जरा गर्म करके मिला झागदार शहत औपधियोंसे तीन गुणा लेकर सबको मिला तीन महीने रखा रहने देवे, बाद तीन महीनेके काममें लावे। मसानेके रोगोंकी अपेक्षा कितने ही रोगोंको नष्ट करता है। मात्रा इसकी ३ मासेसे ७ मासे पर्यंत है। बलूतकी छाल, मस्तगी, साद, छोटी हरड, कन्द ये समान भाग लेकर इनका चूर्ण बना इसका सेवन करना अति लाभदायक है। तबीब लोगोंने लिखा है कि लोमड़ीका सुना हुआ मांस खाना इस रोगको और पीठके दर्दको अति लाभकारक है। दूसरा भेद इसका यह है कि वह हड्डी जो मसानेकी सीधमें है चोटके कारणसे बाहरकी ओर

व भीतरकी ओर हटजाय इस बातको जानना चाहिये कि जिस दशामें हड्डी बाहरकी ओर हट जायगी तो वह दो लक्षणोंसे बाहर नहीं ह, एक तो यहाँ क मसानेकी रंगें कट जाय इसके यह लक्षण हैं कि हड्डी उभरकर ऊंची हो जाय । इसकी चिकित्सा तिब्बकी रायसे असम्भव है क्योंकि टूटी रंगें ठीक नहीं हो सकती, दूसरे यह कि वे रंगें अपने स्थानसे बाहर हो टूटी न होयँ लेकिन रंगोंकी खिचावटसे जो हड्डियोंके दूर हो जानेमें होता है वह पट्टा जो सामनेको दबता है उसको कष्ट पहुँचता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि हड्डियोंको उनके स्थानपर हटा लावे और कभी हड्डियोंके टल जानेसे मूत्र निकालनेमें तज़्जी आ जाती है, जो हड्डियाँ भीतरको सरक जायें तो उसकी चिकित्सा यह है कि पछने खींचनेसे अथवा जिफ्रके लेपसे हड्डियोंको खींचकर अपने स्थान पर लावे । तीसरा उपद्रव इसका यह है कि गर्म प्रकृतिका उपद्रव मसानेमें अधिक उत्पन्न होय, इसका लक्षण यह है कि प्रकृतिमें अग्नि (गर्मीकी अधिकता होय) और मूत्र रंगीन आवे, गर्म औषधियोंसे हानि पहुँचे (चिकित्सा) इसकी यह है कि गुलनार, वंश-लोचन, गिलेभर्मनी, खुरफेके बीज, काहूके बीज ये समान भाग लेकर टिकिया बनाकर काममें लावे, तीन चार टिकरी हररोज खा जो कुछ गर्म जाबीतसमें कथन किया गया है उसको काममें न ला कब्ज व ठंडी करनेवाली वस्तु काममें लावे । चौथा भेद इसका यह है कि जो अवयव मसानेके समीप हैं जैसे गर्भाशय टूंडी (नाभि) आदिमें बड़ी सूजन उत्पन्न होय और इन अवयवोंकी सूजनके कारणसे मसाना दब जावे तो आँतोंमें बहुतसा फोक जमा होकर मसानेको तङ्ग करे और इसी प्रकारसे वह भारी गर्म होता है । (चिकित्सा) इसकी यह कि कारणको निश्चय करके उसको नष्ट करे । पाँचवां भेद इसका यह है कि जो मूत्र लानेवाली वस्तु जैसे शराब, खरबूजा इत्यादि बारम्बार मूत्र आनेका कारण होय उनका खाना बन्द करे । (चिकित्सा) इसकी यह है कि कारणको नष्ट कर उसके पीछे जो रोगकी स्थिति रहे उसकी क्रियाके अनुसार ठीक करे, छठा भेद इसका यह है कि मसानेके नीचे हट जानेसे यह रोग होय तो इसका कथन ऊपर हो चुका है उसका उपाय उसी माफिक करे ।

यूनानी तिब्बसे सिलसिलबोलकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे सुषुप्ति अवस्थामें मूत्र निकल जानेकी चिकित्सा ।

यह रोग अक्सर बच्चोंको होता है, परन्तु बालकपनकी आदत किसी लड़कीको पड जाती है तो वह युवावस्था आने पर भी बनी रहती है । परन्तु लड़कोंको जवानीकी उमर आने पर यह रोग अपने आप निवृत्त हो जाता है, परन्तु बेसहूर लड़कियोंको यह रोग १७ । १८ सालतककी उमरमें भी देखा गया है । (चिकित्सा)

इसकी यह है कि उस वस्तुका सेवन करावे जो ऊपर सिलसिलबोलके मर्जमें कथन की गई हैं, जो मसानेकी ठंड और पड़ेके ढीला हो जानेके भेदमें (अर्थात् जल्दी मूत्र आनेके) प्रकरणमें कथन की गई हैं। और यह जानना चाहिये कि प्रायः यह रोग जो स्त्रियोंकी जवान उमरको पकड़ लेता है तो अति कठिनतासे जाता है। यदि यह रोग स्त्रियोंकी जवानी आनेपर भी न जावे तो इसका उत्तम उपाय यही है कि रात्रिको कई समय सोतेसे उठाकर इस रोगीको मूत्र त्यागनेकी याद दिलावे थोड़े दिवस तक ऐसा करनेसे आदत छूट जाती है। यदि इस तर्कीबसे भी यह आदत न छूटे तो रात्रिके समय भोजन और पानी न देवे ठंडी और गीली वस्तुके खानेसे रोगीको रोक सोसनका तैल व वानके तैलमें थोड़ीसी मुस्क और फरफयून मिलाकर पेड़पर मल शहत व गुलकन्द खिलावे। आगे कथन किया हुआ औषध प्रयोग इस रोगके लिये अति लाभ पहुंचानेवाला है। जीरा, कुन्दर, हन्बुलास प्रत्येक पाँच मिस्काल, शहत ४० मिस्काल इन दोनोंको मिलाकर २ दिरमके अंदाजकी मात्रासे तीन समय रोगीको सेवन करावे।

यूनानी तिब्बसे सुपुसि अवस्थामें मूत्र निकल जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे मूत्रमें रुधिरके आनेकी चिकित्सा ।

इस रोगके तीन भेद हैं, प्रथम भेद यह कि कोई नस गुर्देमें खुल जावे या फट जावे तो इसका लक्षण यह है कि साफ पतला रुधिर बिना दर्दके निकले, पीला पानी व मैल कुछ नहीं होवे यदि रोगीका मुख खुला होय तो थोड़ा रक्त उसमेंसे निकले जो रंग फटगई होय तो अधिक रक्त उसमेंसे निकले और एक साथ जोशमें निकले, गुर्देपर चोटका पहुंचना और तेज विषैली औषधियों तथा अन्य वस्तुओंका खाना इस बातका सावृत है और यह जानना चाहिये कि जो खूनी मूत्र गुर्देकी रगके खुलने या फट जानेसे होता है तो रुधिर बवासीरकी तरह किसी ठीक समय पर कभी निकलता है। और जिस समय बन्द हो जाता है तो गुर्देकी रगोंके भर जानेसे नितम्बकी हड्डियोंकी ओर दर्द मालूम होता है, जिस समय रुधिर निकलने लगता है तो दर्द कम हो जाता है, रगोंके भर जानेतक कम ही रहता है। (चिकित्सा) इसकी यह है कि वासलीक और साफनकी फस्त खोले और कहरुवाकी टिकिया बोलुइम (खूनी मूत्र आनेके रोकनेवाली टिकिया) और नफस उदम (खूनका थूकना) इन टिकियोंसे देवे और उन्नावका शर्बत सूखे धनियेके साथ और खस-खासका शर्बत रीवाज, काकनुज ये सब लाभदायक हैं; तबीबलोग कहते हैं कि गुदा और पेड़पर पड़ने लगाना इस रोगके लिये लाभदायक है, जो रक्तकी तेजी इस

रोगका कारण होय तो शीतल जलका मसाने पर तर्डा देवे व वर्ष बांध खड़े आहार गर्म जलसे स्नान करना अधिक पारिश्रम करना और शीघ्रतासे चलना ये इस रोगमें अधिक हानिकारक हैं । (बोलउद्दमकी टिकियाकी विधि) खीरे ककडीके बीजकी मिंगी चार दिरम, निसास्ता, कतीरा, गुलनार, सुखे दम्मुलअखबैन, अर्बीगोंद प्रत्येक एक दिरम सबको बारीक कूट छानकर खुरफा अथवा वातरंगके पानीके साथ गूँदकर एक एक मासेकी टिकिया बना आवश्यकताके अनुसार पांच छः टिकिया पर्यन्त १ दिवसमें देवे । दूसरा भेद इसका यह है कि गुर्दा व कलेजा निर्बल हो जाय इस कारणसे रक्त जलरो अच्छी तरहसे अलग न होय और मूत्रके साथ निकले । लक्षण इसका यह है कि मूत्र मांसके धोवनके समान सुखी लिये हुए निकले जो गुर्देकी निर्बलतासे होय तो सफेदी लियेहुए मूत्र आवेगा और कुछ गाढा होगा, जो कलेजेकी निर्बलतासे होगा तो खुर्खीके साथ पतला होगा । (चिकित्सा) इसकी यह है कि पूर्व जो कुछ कलेजे और गुर्देकी निर्बलतामें वर्णन किया गया है उस कारणके लक्षणके अनुसार चिकित्सा करे । तीसरा भेद इसका यह है कि मूत्रके अवयवकी रगोंमें जखम उत्पन्न हुआ होय इस कारणसे रक्त मिश्रित मूत्र आने लगे । इन रगोंमें जखम होनेके अनन्तर ही कष्ट उत्पन्न होता है और लक्षण उसका यह है कि पीब मिश्रित रक्त मूत्रके साथ आवे और मूत्रमें सडीहुई दुर्गन्धी हो मूत्र थोडा २ निकले विशेष करके यह जखम मसानेकी रगोंमें होता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि जो कुछ उपचार मसानेके घावोंमें वर्णन किया गया है उसका इस रोगमें भी उपचार करे और गिलेअर्मनी तथा काकनजकी टिकिया अति लाभदायक है और कुंदरू, गिलेअर्मनी, वंशर्लोचनकी टिकिया मुमसिब सब भेदोंमें लाभदायक है ।

यूनानी तिब्बसे-मूत्रमें रक्त आनेकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे गुदास्थि शूलकी चिकित्सा ।

डाक्टरीम गुदास्थि शूलको (कोकसालजया) कहते हैं इसका निदान आयुर्वेद वैद्यक तथा यूनानीमें नहीं पाया जाता गुदास्थि जो कि गुदाके पीछेके भागमें दोनों नितम्बोंके बीचमें मलद्वारके समीप काटिभागसे सम्बन्ध रखनेवाली अन्तकी हड्डी है उसके अन्दर किसी २ समय पर दर्दका चस्का निकलता है, इसको धक्का पड़नेसे अथवा किसी वस्तुके चोट लगनेसे अथवा किसी ऊंची सवारी व ऊंचे स्थानसे गिरनेसे अथवा अन्य किसी कारणसे हड्डीमें कुछ सद्मा पड़ना होय तो उसमेंसे शूलका चस्का निकलता है । इसके लक्षण इस प्रकारसे हैं कि उठते बैठते चलते समय तथा मल त्यागनेके समय पीडा होती

है, विशेष करके इस रोगवाली स्त्री एक नितंब पर शरीरका भार रखके बैठती है और जब उठती है तो बहुत आइस्ते २ उठती है (कोकसीकस) पर दाबनेसे दर्द होता है और पुरुषसमागमके समय अत्यन्त पीडा होती है ।

गुदास्थि शूलकी चिकित्सा ।

इसकी चिकित्सा यह है कि सक करना अफीम तथा वेलोडोनाका लेप करना । अथवा अफीम तथा लोहवानका तैल लगाना, ब्लिस्टर लगाना । यदि त्वचाके भागमें शोथ हो तो जलीका लगाकर रक्त मोक्षण करना, अथवा मोर्फियाकी पिचकारी लगाना इन ऊपर लिखेहुए उपायोंसे आराम न होवे और हड्डीमें कुछ विशेष खराबीके लक्षण मालूम पड़ें तो कोकसीकसको काटकर निकाल जखममें ओडरोफार्म भरके टांके लगाकर सी कर ऊपरसे काबोलिक लोशन रख तीसरे दिवस टांके काटकर व्रणके समान रोपण उपाय करके जखमको सुखावे ।

स्त्रियोंकी कटिपीडा व कटिगत शूलकी चिकित्सा ।

प्रायः देखा गया है कि स्त्रियोंकी कमरका दर्द भी विशेष दुःखग्रद है, कई प्रकारके पृथक् २ कारणोंको लेकर यह दर्द होता है । जैसे रजोदर्शनका यह स्वाभाविक चिह्न है और रजोदर्शन स्त्रीको प्रथम ही बार युवावस्थाके आरम्भमें आनेवाला होय उस समय पर अथवा हर समयके रजोदर्शनके समयमें भी रहता है । इस प्रकार यह दर्द स्वाभाविक और तन्दुरुस्त रजोदर्शनमें भी रहता है, लेकिन जिस समय पर इस अङ्गकी कुछ विकृति होय तब यह विशेष शक्त होता है । पीडितार्त्तवमें तथा अत्याक्तवमें यह दर्द विशेष होता है, किसी २ स्त्रीको पीडितार्त्तवमें इतना शक्त दर्द होता है कि इसके कारणसे स्त्री शान्तिपूर्वक बैठ नहीं सकती, बेवस पड़ी रहती है रजोदर्शनके अतिरिक्त कमलकन्दके क्षतको लेकर अथवा गर्भाशय, गर्भ अण्ड इनका स्थानान्तर हुआ होय तो इसके कारणसे भी कमरमें दर्द रहता है । जिस स्त्रीको प्रदरका निरन्तर स्राव रहता होय उसकी कमर भी निरन्तर दुखती रहती है, इसी प्रकार मूत्रमार्गकी और गर्भाशयके उपाङ्गोंकी व्याधिसे भी कमरमें निरन्तर दर्द बना रहता है । गर्भाशयकी व्याधिको लेकर दस्तकी कब्जी रहती है यह कारण भी कमरमें दर्द उत्पन्न करनेवाला है । सन्धि वातशूल तथा सफराकी व्याधिसे भी कमरमें दर्द रहता है चाहे जिस व्याधि व अन्य किसी कारणसे शरीरमें क्षीणता उत्पन्न हुई होय इसस भी कमरमें दर्द रहना संभव है, यह दर्द परिश्रम करनेवाली स्त्रियोंकी अपेक्षा बैठनेवाली स्त्रियोंमें अधिक देखा जाता है । (चिकित्सा) इसकी यह है कि कटिपीडाका जो कारण चिकित्सकको निश्चय होवें उसको निवृत्त करना यही कमरके दर्दका मुख्य उपाय है और दस्त साफ आता रहे ऐसी औषधका सेवन

करा उत्पत्तिकर्म अवयवकी व्याधिके योग्य उपाय जो पूर्व प्रकरणोंमें लिखे गये हैं वे काममें लाना चाहिये । साथही उस गुह्यस्थानके भागको साफ रखना योग्य है, बाद छीको जो आहार पोषणके अर्थ दिया जावे वह पौष्टिक होना चाहिये, इसके साथ ही हल्का और शीघ्र पचनेवाला भी होवे । और रोगी स्त्रीको शान्त परिश्रम करना चाहिये—और कटिके दर्दके लिये सामक औषध देना, अफीम अथवा अफीम मिश्रित कोई बनावटी औषधका प्रयोग देना अथवा मोर्फिया परिमित मात्रासे देना । कमरके ऊपर तंग पट्टा बांधना अथवा कमरके भागपर कोरा सेंक देना. अथवा पोस्तके डोडा जलमें पकाकर उनके काढेकी भाफका सेंक व फ्लाटेनका कपडा भिगोकर निचोडके सेंक देना वातनाशक और पीडनाशक औषध कमर पर चुपडना—लीनीमेंट वेलोडोना १ ड्राम लीनीमेंट ओपाई १ ड्राम, केम्फको ३ ड्राम—टारपीटनका तैल ९ ड्राम इन सब औषधियोंको मिलाकर चुपडनेसे दर्द कम हो जाता है । यदि इसप्रयोगको काममें लाने पर भी दर्द असह्य होता होय तो $\frac{1}{2}$ ग्रेन मोर्फियाकी पिचकारी मारनी कमर पर्यन्त गर्म जलमें बैठनेसे पीडा शान्त हो जाती है ।

काटि पीडाकी चिकित्सा समाप्त ।

वन्ध्यादोषकी परीक्षा प्रणाली ।

इस ग्रन्थका उद्देश यह है कि जिन स्त्रियोंके सन्तान नहीं होती वे अपने स्त्रीरूप जीवनको भाररूप समझती हैं, उन स्त्रियोंमेंसे कोई तो जन्मसे ही वन्ध्या होती हैं और कोई बीचमें किसी प्रकारकी व्याधिमें फँसकर वन्ध्या दोषको धारण करती हैं । इस ग्रन्थमें उन वन्ध्यत्वके सब दोषोंकी परीक्षा प्रणाली तथा निवृत्तिके उपाय जहांतक योग्य समझे गये हैं वैद्यक यूनानी और डाक्टरी तीनों प्रकारकी चिकित्सा प्रणालीसे ऊपर लिखे गये हैं । वन्ध्यत्वके संपूर्ण दोषोंसे मुक्त होकर स्त्री युवावस्थामें सन्तानकी माता बने यही इस ग्रन्थका मुख्य उद्देश है । यदि जो वन्ध्या स्त्री वन्ध्यादोषकी निवृत्तिके अर्थ चिकित्सकके समीप आवे और औषधोपचार करानेकी चेष्टा रखती हो तो उसकी परीक्षा इस प्रकारसे करे कि प्रथम उस स्त्रीसे सब हाल जबसे कि उसको प्रथम रजोदर्शन आया था तबसे लेकर और चिकित्सक समीप पहुंचे तबतकका दर्यापत करे चिकित्सकको उचित है कि स्त्रीके कथन कियेहुए हाल पर बराबर कान लगाये रखे, जो कुछ कथन वन्ध्या स्त्रीने किया है उसपर आति सूक्ष्मदृष्टिसे सब विषयों पर विचार करे । इस प्रकार विचार करनेसे यदि स्त्रीके कथन पर ही कोई कारण मिल जावे तो ऊपर कथन कियेहुए निदानसे मिलान करे, यदि न मिले तो स्त्रीकी विशेष परीक्षा करनी उचित है । जो २ कारण वन्ध्यत्व प्रतिपादन करनेवाले

शारीरिक विद्याके ज्ञाताओंने शोधन करके निकाले हैं यूनानी और डाक्टरोंसे उन सब ऊपर लिखेहुए कारणोंमेंसे नम्बरवार लक्षपूर्वक देखकर परीक्षा करनेसे वन्ध्यत्वका योग्य कारण मिलना संभव है । इसकी अपेक्षा स्त्रीमें अमुक कारणसे ही वन्ध्या दोष प्राप्त हुआ है यह सरलतापूर्वक जाननेके लिये नीचे लिखी पद्धतिके प्रमाणसे स्त्रीकी परीक्षा करनेकी आवश्यकता है । यदि स्त्रीकी परीक्षा करने विद्वान किसी समय पर वन्ध्यादोष स्थापित करनेवाला यथार्थ कारण मिल भी जावे परन्तु परीक्षा प्रणालीके अनुसार तथा प्रत्येक रोगी स्त्रीमें इस प्रकारसे परीक्षा करनेसे कितने ही समय जहां कहीं कोई कारण सरलतासे नहीं मिलसके वहां उसका योग्य यथार्थ कारण शोधनेके लिये साधन मिलता है और मुख्य कारणके अतिरिक्त दूसरे भी कितने ही कारण वन्ध्यत्व प्रतिपादन करनेवाले स्त्रीके शरीरमें रहते हैं कि नहीं इसका भी यथार्थ ज्ञान चिकित्सककी विशेष परीक्षा करनेसे होता है । इसके साथ ही यह भी निश्चय होगा कि वन्ध्या स्त्रीकी कौन २ व्याधि शान्त होकर कितने दर्जेतक सुधर सकती है और चिकित्सकका अनुक्रम किस प्रकारसे करना होगा, यूनानी तथा डाक्टरी इनमें कौनसी चिकित्सासे स्त्रीको लाभ पहुंचेगा । यह सब प्रक्रिया निश्चय होना सम्भव है, जो वन्ध्या दोषवाली स्त्री आवे उससे सन्ध्यतापूर्वक उसकी सर्व हकीकत पूछे । स्त्री जो कुछ अपनी शारीरिक व्यवस्था कथन करे उसको ध्यान देकर श्रवण करे अनेक स्त्रियां प्रसंग विरुद्ध बातें करने लगती हैं उन बातोंसे चिकित्सकको उदासीन न होना चाहिये किन्तु स्त्री चाहे जैसा ऐंढावैंढा कथन करे परन्तु चिकित्सकको उसमेंसे मुख्य २ बातें जो रोगके अनुकूल मिलसके उनको ग्रहण करके रोगी स्त्रीके शरीरमें तलाश करे कि मिलता है कि नहीं । यदि स्त्रीके कथनमें कुछ संदेह ज्ञात होवे तो पुनःप्रश्न करके चिकित्सकको संदेह भरे कथनकी निवृत्ति कर लेनी योग्य है, जो वन्ध्यत्वका मुख्य कारण हो उसको निश्चय करके ध्यानमें रखना योग्य है । एवं स्त्रीके शरीरमें ऋतुस्रावकी कुछ विकृति है अथवा स्पर्शासह्य योनि, योनिमार्गका वर्म, किन्तु पेटमें किसी प्रकारकी ग्रन्थि अथवा अन्य प्रकारके कितने ही रोग जो कि वन्ध्या स्त्रियोंमें मिलना संभव हैं जैसे कि प्रदरादि । जब इस प्रकारकी कोई विकृति मिले तो उसका कारण तलाश करे कि इसका मुख्य कारण क्या है ? उसको पूर्ण रीतिसे शोधकर निकालना योग्य है । यदि इस परीक्षाके समय गर्भाशयकी व्याधि कारणभूत होय तो मिलने सकती हैं, यदि इस परीक्षा करनेके समय और स्त्रीके कथन तथा रोगके लक्षणोंकी ऐक्यता मिलानेके स्थलपर चिकित्सकको कोई अगत्यका विषय जान पड़े तो इसका विचार सूक्ष्मदृष्टि और गंभीर बुद्धिसे करे कि जिसका पूर्ण रीतिसे निश्चयपूर्वक ज्ञान हो जावे उस समय उसका उपचार करनेका

उद्योग करना उचित है । प्रदर तथा ऋतुविकृतिके लिये रोगी स्त्रीकी स्थिति पूछनी और स्त्रीके कथनमेंसे जो कोई कारण मिले अथवा चिकित्सककी परीक्षासे कोई सूक्ष्म कारण मिले उसका उपाय करना । इसके अतिरिक्त स्त्रीका शरीर अवलोकन करना चिकित्सकको आत आवश्यक है, क्योंकि शरीरकी ओर लक्ष देनेसे वन्ध्यत्व प्रतिपादन करनेवाली किसी व्याधिका कारण शरीरमें होगा तो जान पड़ेगा । जैसा कि सर्वाङ्ग व्याधि, पाण्डुरोग, व निर्बलता, शरीरका कोई भाग अपूर्ण प्रफुल्लित हुआ होय शरीरके किसी भागकी न्यूनताके साथ प्रजोत्पत्तिवाले अङ्गकी न्यूनता व अपूर्णता जो कुछ होगी उसका ज्ञान यथार्थ रीतिसे शरीर अवलोकनसे होगा एवं स्त्रीकी दाढी मूँछ पर यदि बाल उगे हों तो जानना कि इस स्त्रीके शरीरमें पुरुषपनके विशेष चिह्न प्राप्त हुए हैं । इस कारणसे स्त्रीपनके चिह्नकी न्यूनता इसके शरीरमें प्रजोत्पत्ति कर्ममें अथवा अवयवमें कुछ बाधक है, अथवा किसी अंगमें न्यूनता है, कितनी ही स्त्रियोंके मस्तकके केश गिर पड़ते हैं इससे उसके शरीरमें उपदंश रोगकी विकृतिका अनुमान होता है । इस रीतिसे शरीर अवलोकन करनेसे जान पड़े कि स्त्रीका शरीर बराबर प्रफुल्लित हुआ है तथा स्त्रीके कथनके अनुकूल उसका शरीर बराबर स्त्रीपनमें विद्यमान है ऐसा निश्चय मालूम पड़ता होय तो समझना कि इस वन्ध्या दोष जाहिर करनेवाली स्त्रीके प्रजोत्पत्ति कर्म अवयवकी कोई भी अपूर्णता व खामी नहीं है । जिससे वन्ध्यत्वके कारण तरीकेसे गर्भाशय अथवा गर्भ अण्डकी कोई व्याधि है ऐसा अनुमान चिकित्सकको करना उचित है और अपूर्णताके साथ स्त्रीके शरीरमें पृथक् जातिका वेडोल फेरफार होता है जिसके न होनेसे यह निश्चय होगा कि उसकी विकृति नहीं है । शरीर अवलोकन करनेके समय यह भी देखना चाहिये कि स्त्रीकी उमर कितनी है और शरीर बलवान् है कि निर्बल यह निश्चय करलेना जरूरी है । इन सब बातोंका निश्चय करके स्त्रीके भविष्यका विचार करना होता है, कि वन्ध्यत्व दोषमेंसे कितने दर्जे स्त्री सुधर सकती है और इस स्त्रीकी चिकित्सा किस क्रमसे करनी चाहिये इत्यादिका अनुमान चिकित्सकको होगा । जो स्त्री स्थूल, मेद वृद्धिसे मोटी होगई होय तथा स्त्रीके पैरोंपर रस उतरा होय (यह रोग प्रायः दक्षिण आर पश्चिम समुद्र तटस्थकी रहनेवाली स्त्रियोंमें देखा जाता है) अथवा स्त्रीके पेटमें गुल्म व किसी प्रकारका उदर विकार होय इन सबका निश्चय करना चिकित्सकको उचित है । अब अवलोकन प्रणालीपरीक्षाके दो भाग करनेमें आते हैं । एक तो शारीरिक अवलोकन, दूसरा प्रजोत्पत्तिकर्म अवयववाले अङ्गोंका बाहरसे आभ्यन्तरतक अवलोकन

ऊपर कथन की हुई दोनों रीतिकां परीक्षा यानी स्त्रीसे सब हकीकत पूछना और शारीरिक अवलोकन करनेसे वन्ध्यत्व प्रतिपादन करनेवाले कारण कुछ भी न मिलें तो इसके अनन्तर ऊपर लिखी हुई परीक्षाके दूसरे भागकी परीक्षाका क्रम देखना चाहिये, कदाचित् कोई कारण मिल जावे तो स्त्रीकी परिपूर्ण परीक्षा करनी योग्य है । क्योंकि स्त्रीमें वन्ध्यत्व दोष स्थापित करनेवाला एकही कारण है कि कोई दूसरा भी है अथवा नहीं है । कितने ही समय स्त्रीसे हकीकत पूछनेसे तथा दृष्टिसे शरीर अवलोकन करनेसे वन्ध्या स्त्रीके शरीरमें जो विकृति जान पड़े उसके साथ ही किसी समय किसी २ स्त्रीके गर्भाशयमें भी किसी रोगकी विकृति होती है इसी प्रकार किसी समय जो विकृति जान पड़े उस विकृतिके कारणके तरीकेसे भी किसी समय गर्भाशयकी कोई व्याधि होती है इसलिये चिकित्सकको उचित है कि परीक्षा पूर्ण रीतिसे करे । अब पीछेकी परीक्षाके अनुसार पैरसे लेकर मस्तक पर्यन्त जैसे सामान्य परीक्षा की जाती है उसी प्रकार अन्य शारीरिक रोगोंमें मुख जीभ, नेत्र, नाड़ी, छाती, पेट आदि देखकर निदान करना चाहिये । इसी प्रकार स्त्रीके शरीरमें कोई दूसरा रोग जिसको सर्वाङ्ग रोग कहते हैं, है कि नहीं यह सब निश्चय करना । यदि शरीरके किसी भागमें सूजन गुल्म ग्रन्थि आदि हो तो उस भागको दबाकर देखना, तथा कोई भाग गल गया है अथवा चर्बी रहित हो गया है उसका पूर्ण परीक्षा करके निश्चय करना, इस परीक्षाके अनन्तर स्त्रीके प्रजोत्पत्ति कर्म अवयवकी परीक्षाकी आवश्यकता होती है । इस परीक्षाके करनेमें प्रथम सृष्टि उत्पत्ति कर्मके बाह्य अवयवकी परीक्षा आती है, बाह्य अवयवमें बाह्य और अन्तर्यानि, ओष्ठ मूत्रमार्गका मुख कलीटोरीस (योनिलिङ्ग) योनिमुख इत्यादि और स्तन ये स्तन भी वन्ध्यास्त्रीके परीक्षा करने योग्य हैं । क्योंकि स्तन पूर्णरूपसे प्रफुल्लित हुए कि नहीं, इन सबकी परीक्षा करके निश्चय करना । यदि बाह्यावयवमें कुछ अपूर्णता अथवा न्यूनता व विरूपता हो तो अन्तरावयवमें भी विरूपता होना संभव है, इसके अतिरिक्त कितने ही समय योनिद्वारके आगे दृढ योनिपटल होता है यह पटल है कि नहीं इसका निश्चय करना । कारण पूर्ण उमरवाली स्त्रीकी योनिमें जो यह योनिद्वार पर दृढ रीतिसे ष्कावट होय तो इससे ऋतुसावकी ष्कावट और दूसरी कितनी ही गर्भाशयकी व्याधि होना संभव है । यह पटल बाह्यावयवकी गणनामें नहीं है, (किन्तु एक प्रकारका विशेष उत्पन्न हुआ भाग कितनी ही स्त्रियोंमें देखा जाता है) जिससे इसकी स्थितिके अभाव अन्दरके मर्मस्थानकी कोई विकृति सूचक नहीं, इसके अनन्तर अन्तरावयवकी परीक्षा करनेकी आवश्यकता है । यह भाग बाह्यावयवसे ढका हुआ है इस कारणसे खुले नेत्रसे देखनेके लिये साधनकी आवश्यकता

पडती है, इसलिये नलिकायन्त्रकी सहायतासे गर्भाशय तथा योनिमार्गकी स्थिति जानी जाती है अन्तरावयवमें १ योनिमार्ग २ गर्भाशय ३ गर्भ अण्ड और ४ फलवाहिनी इतने अङ्ग आते हैं इनकी परीक्षा करनेके लिये नीचे लिखी पद्धतिकी आवश्यकता है । १ तर्जनी अंगुलीसे परीक्षा करना, २ तर्जनी अंगुली तथा दूसरे हाथके स्पर्शसे परीक्षा करना ३ पेटको दबाकर हाथसे परीक्षा करना, ४ योनिदर्शक नलिका यन्त्र योनिमार्गमें प्रवेश करके नेत्रोंसे योनिमार्ग तथा गर्भाशयका निरीक्षण करना । ५ गर्भाशयमें गर्भाशयशलाका प्रवेश करके गर्भाशयके अन्तर पिण्डकी परीक्षा करना, ६ कमलमुख विस्तृत करने पीछे कमलमुखकी विकृतिका निश्चय करना इसको कमलमुख परीक्षा कहते हैं । ७ गर्भाशयके समीपवर्ती मर्मस्थानोंको देखकर गर्भाशयकी परीक्षा, इस परीक्षामें मूत्राशय और मलाशयकी परीक्षा करनेकी आवश्यकता है । (१ तर्जनी अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश करके परीक्षा करनेकी रीति ।) स्त्रीको वामी करवटसे अर्ध खड़ी हुई स्थितिमें सुलाकर (पीछेकी आकृतिमें देखो) अथवा सीधी चित्त सुलाकर तर्जनी अंगुलीका नख काट तैलसे चुपडकर योनिमार्गमें प्रवेश करनी और योनिमार्गके पीछेके भागमें ऊपरकी ओर अंगुली फेरनी दोनों ओर अंगुली फेरना इस क्रियासे स्त्रीके आभ्यन्तर मर्मस्थानका ज्ञान होगा । इसके पीछे चाहे जिस स्थितिसे उसकी परीक्षा करे तो भी परीक्षा करनेवाले चिकित्सकको यथार्थ ज्ञान होगा । तर्जनी अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश करके परीक्षा करनेसे नीचे लिखेहुए विषयोंका ज्ञान होगा । (१) अंगुली प्रवेश करनेसे योनिमार्गकी व्याधियोंका ज्ञान होगा प्रथम तो योनिमुख ही अंगुली रखनेसे यदि संकुचित होगा तो अंगुलीके पोरुआको अन्दर जानेसे रोकेगा, परन्तु अक्सर ऐसा संकोच नहीं होता । ऐसा संकोच किसी विरली स्त्रीमें ही मिलता है, अथवा स्पर्शसह्य योनिरोगवाली स्त्रीमें मिलता है और उनका कारण उस भागमें रहने पर उत्पातको लेकर है । यदि तन्दुरुस्त योनिमुख अंगुलीके ऊपर अथवा अन्दर अंगुली न जा सके ऐसा संकुचित नहीं होता, जो ऐसा संकुचित होता होय तो उस भागके बराबर निरीक्षण करनेसे उस संकोचका कारण मिल सकता है और उस भागमें कोई क्षत छाला व धारा होय तो मालूम पड सकता है । इसकी अपेक्षा योनिमार्ग विशाल है कि छोटा है इसका भी ज्ञान होगा यदि गर्भाशयकी अथवा गर्भ अण्डकी अपूर्णता होय तो यह भाग अपूर्ण प्रफुल्लित हुआ मालूम पडता है और यह भी मालूम होगा कि उसका रस पिण्ड स्निग्ध (चिकना) कोमल है अथवा रूक्ष खुरखुरा व कठिन है तन्दुरुस्त योनिमार्गका रसपिण्ड चिकना कोमल स्निग्ध होता है । परन्तु जो योनिमार्ग कठिन खुरखुरा होय तो समझना कि उसमें पाक

हो गया और वहां पर किसी मर्मस्थानका भाग गल गया है और पकनेका स्थान रोपण होनेके समय सुकड़ाहुआ रोपण हुआ है, इस कारणसे कठिन हो गया है विस्तृत होनेमें खिचाव पड़ता है दूसरे तन्दुरुस्त योनिमार्गको गीला रखनेकेलिये उस मर्मस्थानके सूक्ष्म पिण्डका स्त्राव होता है सो वह पिण्ड गल जानेसे वह स्त्राव नहीं होता इससे वह योनिमार्गका भाग शुष्क रहता है । योनिमार्गके साधारण शोथमें इसी प्रकार प्रमेह और उपदंशकी विकृतिसे ये व्याधि प्रायः विशेष मिल सकती है, योनिमार्गके भागमें छाला पड़ता है और छाला रुजनेके समय उस भागमें कठिनता रह जाती है । इसकी अपेक्षा उसके ऊपर मस्ता व्रण फफोला धारा शोथ आदि इनमेंसे कोई होय तो निरीक्षण करनेसे जान पड़ती है, सो इन सब व्याधियोंकी चिकित्सा करनेमें अति उपयोगी हो जाती है । (२) कमलमुख अंगुलीसे स्पर्श करनेसे चिकित्सक जान सक्ता है कि वह कठिन है अथवा कोमल है । मोटा है कि बहुत संकुचित है अथवा चौड़ा है । यदि अंगुलीके स्पर्शसे कमलमुखमें दर्द होता है, या नहीं होता इस स्पर्शज्ञानसे उसके क्षतका अनुमान होता है, जो कमल आडा आगया होय तो अंगुलीके स्पर्शसे वह दुखता है । यदि विशेष संकुचित हो तो स्त्रीको ऋतुस्त्रावके समय पीडा अधिक होती है और क्षत आदि रुजनेसे वह भाग कठिन और मोटा रह जाता है वन्ध्या स्त्रीका कलममुख अधिकांश भागमें कठिन होता है । जैसे २ बड़ी उमरकी वन्ध्या स्त्री होती जाय तैसे २ उसका कलममुख अधिक कठिन होता जाता है यह सब कमलमुखकी दीर्घ सूचना है । (३) गर्भाशय किस स्थितिमें है वह अपने नियतस्थान पर है कि इधर उधरको खिसक गया है, इसका भी अनुमान हो सक्ता है । तन्दुरुस्त तथा नियत स्थान पर स्थिर रहा हुआ गर्भाशय योनिमार्गमें गईहुई अंगुलीके टटोलनेसे गर्भाशयके मुखपर अड सके तो गर्भाशयका मुख आडा होकर खिसक गया होय तो उसकी गर्दनके भागमें अंगुलीका स्पर्श होगा और जिस तर्फको गर्भाशय खिसक गया होय उस ओरको अंगुलीसे खेंचकर अंगुली पट्टुचानेमें आती है तो कमलमुख किसी तर्फ खिसका हुआ है, इसका बराबर रीतिसे ध्यान पढ़ेंगेगा । इसलिये जो कलममुखका स्पर्श अंगुलीसे न होय तो अंगुलीको चारों तर्फ याने सीधी तर्फ और वामी तर्फ इसी प्रकार ऊपर अस्थिकी कमानके नीचे और नीचेकी वाजू गुदाकी तर्फ फेरना, इससे इसकी योग्य स्थितिका ज्ञान हो जावे । इसी रीतिसे कमलमुख किस तर्फ ढलाहुआ है यह जान पड़ेगा, इसी प्रकार आधी अंगुलीकी लम्बाईसे गर्भाशय जान पड़ेगा और जो गर्भाशय खिसकाहुआ होय तो वह किस दिशामें तथा किस भागमें खिसका है यह विचारपूर्वक परीक्षा करनेसे जान पड़ेगा । इसी प्रकार जिस भागकी ओर गर्भाशय खिसका होय उस तर्फ दबानेके

समय विह्वल भी मिल सकेंगे, इसके (पृथक् निदानके लिये गर्भाशयके स्थानान्तर प्रकरणके विषयमें देखो) (४) प्रदरका स्त्राव अधिक होता है कि न्यून और विशेष होता है तो किस रीतिसे होता है सो अंगुलीपर चिपटा हुआ जमाव आवेगा उसकी परीक्षा करनेसे जान पड़ेगा । इसके बाद गर्भाशयके आगे व पीछेके भागमें व जिस भागको योनिद्रोण कहते हैं, इस भागमें अंगुली प्रवेश करके देखे कि कोई ग्रन्थि आदि तो नहीं है, इसका निश्चय करे । गर्भाशय छोटा है अथवा अपूर्णतासे प्रफुल्लित है यह अंगुलीके स्पर्शसे जान पड़ेगा । यदि अपूर्णतासे प्रफुल्लित होगा तो छोटा मालूम होगा और उसकी गर्दन लम्बी नहीं होगी, किन्तु गर्दन भी छोटी होगी और गर्भाशयका भाग अति छोटा कुमारी लडकियोंके समान होगा (तर्जनी अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश करके दूसरा हाथ पेटके ऊपर रखकर गर्भाशयकी तथा अन्य मर्मस्थानोंकी कितनी ही व्याधियोंका अनुमान हो सकता है, सो नीचेकी आकृति ५२ में देखो ।

(आकृति नं० (५२) देखो)

तर्जनी अंगुली योनिमार्गमें रखके और दूसरा हाथ पेटके ऊपर रखकर दबानेसे गर्भाशयके निदानकी प्रक्रिया इस ५२ वीं आकृतिमें दिखलाई गई है । इसको देखनेसे गर्भाशयकी स्थितिका ज्ञान होगा यदि गर्भ अण्ड सूजाहुआ होय तो जान पड़ेगा कि गर्भाशयसे अडती हुई योनिमार्गमें रखी हुई अंगुली और पेटके ऊपर रखी हुआ हाथ दोनोंके बीचमें दबानेसे यदि उस भागमें ग्रन्थि है कि नहीं यह जान पड़ेगा । इस परीक्षाके करनेके समय स्त्री अपना पेट बिल्कुल ढीला रखे यदि स्त्रीके पेटकी चमड़ी बहुत मोटी होय अथवा उसमें अधिक चर्बीका संग्रह होय ऐसी स्त्रीका गर्भाशय दाबकर देखनेसे सरलतापूर्वक नहीं जान पड़ता गर्भाशयके पृथक् २ स्थानान्तर जाननेके लिये यह पद्धति उपयोगी है । (गर्भाशयके स्थानान्तर विषयका प्रकरण देखो) इसी प्रकार गर्भाशयमें जो कोई ग्रन्थि आदि होय तो जान पड़ेगी और कौनसे भागमें है कैसी दुखदायक है ये सब व्यवस्था जान पड़ेगी, यदि गर्भाशय बड़ाहुआ होय अथवा दुखता होवे ग्रन्थि होवे तो ये भी उपरोक्त प्रक्रियाकी योनिमार्गमें अंगुली प्रवेश तथा पेटपर हस्त स्पर्श तथा दबानेसे जान पड़ेगी । (३) केवल पेटके ऊपर हाथ रखके दाबनेसे भी गर्भाशयकी वृद्धिका तथा इसी प्रकार गर्भ-अण्ड सूजाहुआ होय तो इसका भी ज्ञान चिकित्सकको होगा । (४) (योनिदर्शक यन्त्रसे होती हुई परीक्षा) योनिदर्शक यन्त्र तीन प्रकारका है, १ नलिकायन्त्र २ द्विभित्त अथवा चतुर्भित्त यन्त्र (और ३ चञ्चाकृतियन्त्र ॥ दर्शक यन्त्रोंके द्वारा कमलमुख और योनिमार्गको चिकित्सक अपनी नजरसे देख सक्ता है और यन्त्रोंके द्वारा देखना अति आवश्यक है कारण कि योनिके अन्दरके मर्मोंका पूर्णज्ञान यावत्काल न होवे,

तावत् काल चिकित्सामें प्रवृत्ति हरगिज न करे । दर्शकयन्त्र यह एक कांचकी नली है जिसके ऊपर सूर्य व दीपककी किरण आनकर पड़े और उन किरणोंका प्रतिबिम्ब योनिके अन्दर कमलमुख पर पड़ता है उस समय कमलमुख स्पष्टरीतिसे अपनी असली दशामें दीखता है, कमलमुखका स्वरूप स्वच्छ प्रकाशमें दृष्टिगत होता है और यह यन्त्र कांचका होनेके कारण शीघ्र साफ हो जाता है । योनिमार्गका स्नाय अथवा गर्भाशयका अम्बुस्नाय होता हो तो उसका असर भी इस पर नहीं लगता और जो औषध गर्भाशयमें अथवा कमलमुखमें लगानी होवे तो नलिकायन्त्र योनिमार्गमें होनेसे मर्मस्थानमें दग्ध करनेवाली औषधियां लगानी होय तो अन्य स्थानपर असर नहीं कर सकती । चिकित्सक जिस स्थानपर लगावे उसी स्थान पर दवाका असर पहुँच सकता है तथा कमलमुख पर औषध लगानी होय तो उसका असर कमलमुख पर ही रहेगा । इस नलिकायन्त्रसे कमलमुख पर क्षत है अथवा क्या व्याधि है अथवा वह भाग सूजा हुआ है अथवा रंगमें अति लाल हो रहा है इन सब व्याधियोंको चिकित्सक अपनी दृष्टिसे देख सकता है । इसके अलावे कमलमुखमें जो कुछ प्रदरका स्नाय आदि भरा होय तो वह भी दीख पड़ेगा इस नलिका यन्त्रकी आकृति तथा प्रवेश करनेकी प्रक्रिया पूर्व लिख चुके हैं सो वह प्रकरण देखो । इसके अतिरिक्त (डाक्टर मेकजोटनजोन्स) का निर्माण कियाहुआ नलिकायन्त्र भी इसी रीतिसे गर्भाशयकी परीक्षाके काममें लिया जाता है । उसकी आकृति ५३ में देखो ।

आकृति नंबर ५३ देखो.

यह दर्शक नलिकायन्त्र साधारण : नलिकायन्त्रके समान ही है परन्तु इसकी बाहरकी किनारीके नीचले भागके साथ तीन पृथक् पृथक् सन्धि संयुक्त होसक ऐसा एक (नीकल प्लेटेड) लोहकी सलाई है जिसके शिरेपर नलिकायन्त्रके बराबर सामने आ सके ऐसा एक कांचका ऐना जडाहुआ है, इस कांचके अन्दर गर्भाशयका प्रतिबिम्ब पड़ता है और कांचपर प्रकाशकी किरण पड़नेसे कांचका प्रतिबिम्ब गर्भाशय पर पड़ता है । चिकित्सकको उचित है कि वगलमें खड़ा होकर देखे कि गर्भाशयकी क्या स्थिति है ।

२ द्विमित्त अथवा चतुर्मित्त यन्त्रमें दो अथवा चार पांखीया होते हैं उन पांखियोंको बन्द करके योनिमार्गमें प्रवेश करनेमें आता है और गर्भाशयका मुख जैसा नलिकायन्त्रसे स्पष्ट दीख पड़ता है वैसा इस यन्त्रसे नहीं दीखता गर्भाशय तथा कमलमुखका योग्यस्थान निश्चय करने पीछे उसकी योग्य दिशामें यह यन्त्र प्रवेश करना और जरा दूरीपर कमलमुख रहे इतना यन्त्रका स्क्रल फेरना जिससे पांखियाँ खुलकर चौड़ी होवे, जिससे कमलमुख तथा योनिमार्गका भाग दृष्टिगत पड़े जब कि इस यन्त्रको

पीछे निकालना होय तब सब स्कूल दाबकर न निकालना, कारण कि इससे योनि-मार्गका कोई मर्मस्थान पकड़में आ जाना संभव है, सो कुछ स्कूल फिराकर थोड़ा भाग यन्त्रका खुला रहे इस माफिक योनिसे बाहर निकालना उचित है ।

(चंच्वाकृति यन्त्र) इस यन्त्रसे कमलका भाग तथा योनि का भाग उत्तम रीतिसे दीख सकता है और कमलमुखमें टेंट आदि प्रवेश करना होय अथवा कमल-मुख योनिमार्गके ऊपर किसी व्याधिके कारणसे शस्त्रोपचार करना होय उस दशामें यह यन्त्र अधिक उपयोगी है । परन्तु इसको स्थिर भावसे पकड़नेके लिये एक होसियार सहायक मनुष्यकी आवश्यकता है ।

आकृति नंबर ५४ देखो.

इस यन्त्रको योनिमार्गमें प्रवेश करनेके समय आकृति १२ में बतलाई हुई प्रक्रियाके प्रमाणसे स्त्रीको बाई करवटसे अर्द्ध खड़ीहुई स्थितिमें सुलाकर और उसकी कमरक आसपासका सब कपड़ा ढीला करके आकृति ५४ में आभास दिया है प्रवेश कर ।

गर्भाशयमें शलाकायन्त्र प्रवेश करके परीक्षा करनेकी प्रणाली ।

गर्भाशयकी लम्बाईका माप (नापना) होता है जो शलाकायन्त्रके प्रवेश करनेमें कुछ रुकावट होती होय तो शलाकायन्त्रकी दिशा फेरनी चाहिये । गर्भाशय खिसक गया होय अथवा कुछ बांका (टेढ़ा) पड़ गया होय तो उसी प्रमाणसे रुख बदल कर शलाकायन्त्र प्रवेश करना, यदि गर्भाशयमें ग्रन्थि आदि कुछ अटकती हो तो भी शलाकायन्त्रकी दिशा बदलनेसे वह अन्दर जा सकती है और उसकी लम्बाईका माप हो सकता है । इस बातका भी पूर्ण ज्ञान होगा कि गर्भाशय योनिमार्गसे किस दिशामें स्थित है, कारण कि गर्भाशयके अमुक भागमें ग्रन्थि होनेसे गर्भाशयकी नियत स्थिति छूट जाती है । उसकी दिशा पलट जाती है, श्वेत तन्तुमय ग्रन्थिकी दशामें गर्भाशयके अन्दरका भाग विरूप हो जाता है और गर्भाशयके अन्दरका भाग कितना चौड़ा है इसका निश्चय होता है । इसी प्रकार गर्भाशय प्रत्येक भागमें शलाकायन्त्र प्रवेश करके देखनेसे वहां दर्द होता है कि नहीं इसके अलावे कौन भाग गर्भाशयका आर्द्ररूप है, कौन भाग रूखा है, यह सब जान पड़ेगा । गर्भाशयके अन्तर पड़तके दीर्घ वर्म (शोथ) का यह एक बड़ा चिह्न व लक्षण है, इसी प्रकार गर्भाशयके अन्दर कोई विकृतिवाला पदार्थ जैसा कि मस्सा ग्रन्थि रसौली आदि जो कुछ होय सो जान पड़ेगा ।

(५) गर्भाशय किस ठिकानेसे बढ़ गया है यह भी जान पड़ेगा, इसके अतिरिक्त गर्भाशय स्थानान्तरमें गया होय तो उसको योग्य स्थानपर पीछे बैठालनेके लिये भी शलाकायन्त्रका उपचार ठीक उपयोगी है ।

(६) कमलमुख विस्तृत करनेके पीछेसे करनेमें आईहुई परीक्षा गर्भाशयक अन्तरप-
डतमें जो विकृति रही होय वह कमलमुखक संकुचित रहनेसे नहीं जान पडती, इसलिये
कमलमुखको चौड़ा करनेकी आवश्यकता है । इस रीतिसे चौड़ा करनेसे अन्दरकी
रसौली व मत्सां होय तो अथवा उसकी इसी प्रकार अन्दरओल व छोडका जरायु
व झिल्लीका कुछ भाग रह गया हो तो उसकी भी माद्धम पडेगी । निदान करने पर
भी जब गर्भाशयके अन्दर औषध प्रवेश करनी होय तब उसके विस्तृत करनेकी
विशेष आवश्यकता है ।

(७) इसके अनन्तर मलाशय और मूत्राशयकी परीक्षा करनेसे गर्भाशयके रोगोंकी
उत्तम सहायता मिलती है, इन मर्मस्थानोंके साथका संबंध ह सो इनकी परीक्षा करनेसे
गर्भाशय जो आगे अथवा पीछेके भागकी ओर स्थानांतरमें गया होय तो उसका अथवा
गर्भाशयकी व गर्भ अण्डकी कोई ग्रंथि हो तो इसकी भी माद्धम पडेगी । इस कथन की
हुई पद्धतिके प्रमाण जो नियमपूर्वक परीक्षा करनेमें आवे तो वन्ध्यादोषका क्या कारण
है सो निश्चय हो सक्ता है । इस प्रकार ध्यान देकर उसके कारणके लिये परीक्षा
करनेमें आवे तो व्याधि तथा व्याधिके कारणकी आर उस कारणको लेकर गर्भाशयकी
स्थिति कैसी है इनको ज्ञान चिकित्सकको पूर्ण रीतिसे हांगा । चिकित्सा करनेके समय
यह विशेष उपयोगी होगा । चिकित्सकको उचित है कि प्रथम पूर्णरीति उपरोक्त
प्रणालीके अनुसार सब परीक्षा करके चिकित्सा आरम्भ करे । जो इस रीतिसे निदान
करनेकी पद्धति बतलाई है तो भी विशेष निश्चय करनेके लिये अर्थात् इसका निदान
विशेष यथार्थरीतिसे करनेके लिये वन्ध्यत्वके क्या क्या कारण हैं तथा प्रत्येकका पृथक्
पद्धतिके अनुसार निदान हो सक्ता है । सो नीचे लिखे प्रमाणे देखनेसे जान पडेगा,
इसलिये जो वन्ध्यत्वका कारण इस पद्धतिके अनुसार निश्चय न हो तो पीछे इस
कोष्ठक प्राक्रियाके प्रमाणे प्रत्येक कारणके लिये परीक्षा करनी, जो कारण न मिले
उस कारणको परीक्षा करके निकालना इस प्रकारसे वन्ध्यत्वका कारण निकल
सकेगा । (१) प्रजोत्पत्तिकर्म अवयवक अपूर्णता) जो सहज साज सूक्ष्म रीतिसे
अपूर्णता होय तो स्त्रीको कुछ खबर नहीं पडती और इससे स्त्री अपनी दशा
प्रगट नहीं करती, यदि अधिक होय तो शरीरमें कुछ बेडौलपन रहता है ।
इसी प्रकार योनिमार्गमें अंगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे भी मर्मस्थान कुछ
छोटा माद्धम होता है । तथा गर्भाशय शलाकायन्त्र प्रवेश करके माप करनेसे
भी मर्मस्थान छोटा माद्धम हो ऐसा लगता है । (२) प्रजोत्पत्तिकर्म अवयवका
संकोच) यदि संकोच आगेके भागमें हो तो बगैर यन्त्रकी सहायताके
आंखोंसँ दाखता है, यदि संकोच ओडे भागमें भीतरकी तर्फ हो तो दर्शकयन्त्र

तथा शलाकायन्त्रकी सहायतासे दीखता है । (३) गर्भाशयका स्थानान्तर होना अंगुल प्रवेश करनेसे जान पड़ता है ॥ (४) (स्पर्शासह्ययोनि) स्त्रीसे हकीकत पूछनेसे तथा योनि पर अंगुली स्पर्श की जावे और योनि अंगुलीके स्पर्शको सहन न कर सके इससे जान पड़ता है । (५) (गर्भअण्डकी व्याधि) स्त्रीसे हकीकत पूछनेसे तथा अंगुलीसे गर्भ अण्डको स्पर्श करनेसे जान पड़ता है । (६) (गर्भाशयमें चर्बी) श्वेत तन्तुमय ग्रन्थि अथवा दूसरी कोई दुष्ट ग्रन्थि ये शलाकायन्त्रसे तथा गर्भाशयको विस्तृत करनेसे जान पड़ती हैं । (७) (कमलमुखका प्रतिबन्ध) नलिकायन्त्र योनिमार्गमें प्रवेश करनेसे कमलमुख दृष्टिगत होता है, यदि उसमें किसी प्रकारका प्रतिबन्ध होय तो दीख पड़ता है । (८) (मेदवृद्धि अति स्थूलता) यह देखनेसे ही जान पड़ती है । (९) (कमलकन्दका दीर्घ शोथ) कमलकन्दका क्षत नलिकायन्त्र योनिमार्गमें प्रवेश करके दीख पड़ता है । (१०) (गर्भाशयके अन्तर पड़तका दीर्घ-शोथ) गर्भाशयमें शलाकायन्त्र प्रवेश करके गर्भाशयकी परीक्षा करनेसे जान पड़ता है । (११) (योनिमार्गका शोथ) हकीकत पूछनेसे नेत्रोंके देखनेसे तथा चंचाकृति यन्त्रकी सहायतासे दीख सक्ता है । (१२) (फलवाहिनीकी वक्रता अथवा संकुचित होना) हकीकत पूछने तथा आभ्यन्तर परीक्षासे जान पड़ता है । (१३) (प्रमेह) हकीकत पूछने, तथा देखनेसे जान पड़ता है (१४) (उपदंश) हकीकत पूछने, देखनेसे—तथा शारीरिक चिह्न देखनेसे जान पड़ता है । (१५) किसीभी जांतिका (ऋतु विकार) हकीकत पूछने और स्त्रीरोगकी परीक्षा करनेसे जान पड़ता है । इस प्रमाणसे प्रत्येक कारणके लिये स्त्रीके रोगोंकी परीक्षा करना, इसके अनन्तर इस कोष्टकमें बतलाइ हुई रीतिके अनुसार देखतेहुए जिस विकृतिका अनुमान हो उस विकृतिका यथार्थ कारण क्या है तथा वह विकृति गर्भाशयमें क्या क्या परिवर्तन करती है यह सब नियमपूर्वक पद्धतिके प्रमाणसे परीक्षा करने पर माद्धम पड़ सक्ता है ।

वन्ध्यादोषकी निवृत्तिकी आशा कितने अंशमें करनी चाहिये ।

वन्ध्या दोषके लिये योग्य औषधोपचार करानेवाली स्त्री अपना वन्ध्यत्व निवृत्त होगा कि नहीं, इसके जाननेकी इच्छा सदैव रखती है और यह उत्सुकता तृप्त करनेके समय यह प्रश्न करती है तो इस प्रसङ्ग पर उत्तर देना कुछ सरल नहीं, किन्तु अति सूक्ष्म विचार करनेकी आवश्यकता पड़ती है । इसके लिये निश्चित उत्तर अपनेको द्रुढ़ना चाहिये कि स्त्री वन्ध्यादोषसे मुक्त हो सकती है अर्थात् वन्ध्यत्व दोष बिलकुल निर्मूल हो सक्ता है अथवा कितने अंशमें स्त्री सुधर सकती है, जो कारण वन्ध्यत्वका होय वह कारण जड़ पकड़ गया होय तो निर्मूल होना दुसवार है, यह सब व्यवस्था विचार प्रश्नका यथार्थ उत्तर देनेके लिये नीचे लिखे हुए विषय

लक्षपूर्वक ध्यानमें रखनेकी आवश्यकता है । स्त्रीका ऋतुसाव-स्त्रीका विवाह होनेके अनन्तर पति संयोग होनेसे पूर्व ऋतुसाव आ जावे ऐसी स्थितिमें गर्भवती होना संभव है । परन्तु कितनी ही स्त्रियोंको ऐसा नहीं होता यह निश्चयपूर्वक नहीं कह सकते कि अमुक अवधिमें स्त्रीको गर्भ धारण हो जावे क्योंकि कोई स्त्री बन्धवान् पुष्ट शरीर-वाली और पूर्ण प्रफुल्लित गर्भाशयवाली ऋतुधर्म आते ही गर्भवती हो जाती है, किसी स्त्रीका शरीर निर्बल हो आयु भी कम हो और गर्भाशय पूर्ण रूपसे प्रफुल्लित न हुआ हो तो गर्भ धारण करनेकी शक्ति उसमें नहीं होती । यदि ऐसे निर्बल शरीर और अपूर्ण प्रफुल्लित गर्भाशयवाली स्त्री कदाचित् गर्भवती हो भी जाय तो उसका शरीर अधिक निर्बल हो गर्भ साव होना संभव है । यदि बालक हो भी तो अत्यन्त निर्बल होता है इसलिये स्वाभाविक नियम ऐसा है कि स्त्रीको प्रथम रजोदर्शन आनेपर ही वह गर्भको धारण नहीं करती । कितनी ही स्त्री शीघ्र गर्भवती होती हैं सो जरूर दिख आये हैं परन्तु अधिकांशमें यह नियम है कि स्त्री रजोदर्शन होने पीछे चार व पांच सालके अन्दर गर्भवती होती है । साधारण रीतिसे ऋतु प्रथम तेरह व चौदह वर्षकी उमरमें दीखता है, इस नियमके अनुसार उसको गर्भाधान सत्रह व अठारह सालमें प्रथम रहता है, इसके प्रथम जो स्त्री सन्तान उत्पन्न करनेकी उत्सुक होय तो उसको धैर्य रखना योग्य है । परन्तु प्रायः इतनी उमरमें स्त्रियोंको धीरता नहीं होती । जो दर्शन हुए चार साल हुआ होय और स्त्री अठारह सालकी हुई होय वहां तक स्त्रीको गर्भाधान व सन्तान न हुआ होय तो उसको सन्तान उत्पन्न करनेकी उत्सुकता होती है । इतनी उमर पर स्त्री पहुंचती होय और स्त्रीको गर्भाधान न रहा होय तो ऐसी स्त्रीको बन्ध्या कहना संभव नहीं, कारण कि कितनी ही स्त्रियोंको एक दो वर्ष प्रथम भी गर्भाधान रहता है और कितनी स्त्रियोंको एक दो वर्षके व्यतीत होने पर विलम्बसे रहता है । इसलिये स्त्री बीस सालकी होय वहांतक गभ धारण करनेकी राह देखनी चाहिये और इस अवधिके बीचमें जो किसी स्त्रीको गर्भाशयका रोग होय ऐसा निश्चय मालूम पड़े तो इसके लिये योग्य उपाय करना लेकिन यह स्त्री बन्ध्या है ऐसा मानकर उसकी चिकित्सा करवानी और उसके गर्भाशयके ऊपर शस्त्रोपचार करवनेकी शीघ्रता न करनी चाहिये, बीस वर्ष व्यतीत होनेपर जो स्त्रीके कोई भी सन्तति न हुई होय तो उसको बन्ध्या समझकर और गर्भाशयका कोई रोग अनुमानसे न जान पड़े और ऋतुसावका रक्त बराबर आता होय तो भी बन्ध्यात्वका क्या कारण है यह निश्चय करनेकी तजवीज करनी । यदि बीस वर्षकी उमर न हुई होय इसके प्रथम स्त्री चिकित्साके लिये चिकित्सकके पास आई होय तो स्त्रीको धैर्य रखनेकी शिक्षा देवे, परन्तु बीस सालकी उमर व्यतीत होनेके अनन्तर निदानकी

पद्धतिमें बतलाये प्रमाणे वन्ध्यत्वका क्या कारण है सो निश्चय करना और वन्ध्यत्वको सुधार सक्ते हैं व नहीं, इसका विचार करके आईहुई स्त्रीको योग्य उत्तर देना । इस प्रमाणसे कारणवार स्थितिका विचार करके उत्तर देना प्रथम नीचे लिखे चार विषयोंके ऊपर प्रत्येक कारणके साथ विचार करनेकी आवश्यकता है । (१) आयु (उमर) (२) ऋतुस्राव (३) सफेदस्राव अथवा प्रदर, (४) स्त्रीकी शारीरिक स्थिति अथवा शरीर बांधा । प्रथम जैसे छोटी उमर तैसे ही वन्ध्यत्व सँभलनेकी उत्तम आशा वीसवें वर्ष वन्ध्यत्वका कारण नष्ट करनेके लिये जितने दर्जे चिकित्सक अथवा रोगी स्त्री दोनों ही आशासे भर पूर होते हैं इतने दर्जेकी आशा पचास वर्षकी उमरमें नहीं रहती, जो इस वन्ध्यत्व विषयमें तीस वर्षतक स्त्रीका रहना हो वन्ध्यत्व दोष नष्ट न होय तो पीछे रोगीकी उम्मेद मारी जाती है । चिकित्सकको भी उसके सुधारनेमें अधिक परिश्रम पडता है, कारण कि वन्ध्यत्वका जो कारण होय वह इस प्रसंग विशेषसे जड पकड जाता है और गर्भाशयके अन्दर कितना ही फेरफार (अन्तर) कर डालता है । पैंतीस वर्षकी उमरमें रोगीको आराम होनेकी आशामें चिकित्सक भी दृढतापूर्वक नहीं रह सक्ता, कारण कि वन्ध्यत्वका कारण विशेष मजबूत हो जाता है और रजोदर्शन भी इस समयमें बन्द होनेके अनकरीब होता है । ऋतुस्राव जो स्त्रीकी पैंतालीश वर्षकी उमर होय वहांतक टिकता है तो भी बन्ध्या स्त्रियोंमें वह आताहुआ बन्द हो जाता है, कितनी ही बन्ध्या स्त्रियोंको केवल दिखाई देकर बन्द हो जाता है । इसके साथ ही स्त्रीको सन्तानोत्पत्तिकी ना उम्मेदी होती जाती है, अर्थात् जो कारण वन्ध्यत्व सुधारनेमें बाधक आवे वह कारण जैसे जैसे स्त्रीकी उमर बढ़ती जाती है तैसे वृद्धि पाता जाता है । कदाचित् वन्ध्यत्वके कारणकी ओर लक्ष न दे तो भी जैसे समय व्यतीत होता जाता है तैसे तैसे गर्भाशयकी स्वाभाविक प्रकृतिमें अन्तर पडता जाता है । छोटी उमरमें जैसे गर्भाशय साविक्रण कोमल रहता है किन्तु बड़ी उमरमें वैसा नहीं रहता, खुरखुरा और कठोर हो जाता है । उसके सूक्ष्म पिण्ड मोटे हो जाते हैं जैसे घोर निद्रामें पडाहुआ आलसी मनुष्य स्थूल और अचल हो जाता है और उसके सम्पूर्ण शरीरमें परिश्रमकी ओरसे एक प्रकारका स्वाभाविक अभाव हो जाता है इसी प्रकार अधिक वर्षपर्यन्त सुस्त रहा हुआ गर्भाशय गर्भ धारण करनेकी ओरसे दुर्लक्ष रखता है । गर्भाशय एक जातिकी श्रायु संयोग (मिलान) के गुणवाले तन्तुओंका बंधाण है, छोटी उमरकी स्नायु स्वभावसे ही कोमलता लिये होती है और बड़ी उमरमें कठिन हो जाती है । यह एक प्रकारका स्वाभाविक नियम है जैसे वृद्धावस्थामें मनुष्यका शरीर सूखता जाता है इसी प्रकार गर्भाशयकी दशा भी समझो । छोटी उमर याने वीस वर्षसे प्रथम गर्भाशय

सचिक्कण और कोमल होता है इस उमरमें वह सरलतापूर्वक गर्भ धारण कर सकता है, पंछिसे कठोरता ग्रहण करता जाता है । पच्चीस वर्षकी उमरमें जो गर्भाशय कठिन हो गया होय तो भी अधिक कठिन नहीं होता इतने दर्जेकी कठोरता योग्य उपाय करनेसे कोमल पड जाती है, छोटी उमरकी स्त्रीके कमलमुख और गर्भाशयपर अंगुली फेरनेसे कोमल और सचिक्कण मालूम होता है । कमलमुखकी कठोरता नष्ट करने तथा उसको कोमल करनेमें उत्तम कमलमुखके अन्दर (लेमीनेरीया) अथवा ट्यूपी-लोटेन्ट आदि कमलमुख विस्तृत करनेवाले साधन प्रवेश करनेमें आते हैं, इनसे कमलमुख चौड़ा होता है और कमलमुख चौड़ा होनेसे उसके तन्तुओंमें खिंचाव पड वह कोमल हो जाता है । कमलमुखकी कठोरता दूर करनेका यह एक कृत्रिम उपाय है, और सम्पूर्ण गर्भाशयको कोमल कर सके ऐसा कृत्रिम उपाय एक भी अभी तक जाहिरमें नहीं आया । गर्भाधान और प्रसव ये ऐसे कुदरती बनाव हैं कि इनसे सम्पूर्ण गर्भाशय कोमल पड जाता है गर्भाधान गर्भाशयको विस्तृत करता है और गर्भाशय कोमल भी हो जाता है, प्रसवकाल कमलमुखको चौड़ा करता है और कमलमुखको कोमल करनेका कुदर्ती उपाय है । वैसा ही उससे मिलताहुआ कृत्रिम उपाय मनुष्यके हाथ लगा है इतना कि टेन्ट प्रवेश करनेका (वारनिश) वेगसे कमलमुख विस्तृत करनेका इस कृत्रिम उपायको करके प्रसव कभी नहीं आया तो ऐसी बड़ी उमरकी स्त्रीके कमलमुखको स्वाभाविक रीतिसे प्रसव आइडुई स्त्रीका कमलमुख जितना कोमल होता है इतने दर्जे कोमल पड सकता है । परन्तु बड़ी दलगीरीके साथ कहना पडता है कि अभी तक ऐसी एक भी तर्कीब शोधकर नहीं हुई, ऐसा एक भी उपाय जाहिरमें नहीं आया कि जिसको लेकर गर्भाधानसे जैसा सम्पूर्ण गर्भाशय विस्तृत और कोमल होता है । तैसे इस उपायसे बड़ी उमरको प्राप्त हुई वन्ध्या स्त्रीका गर्भाशय कोमल पड सकता है । और छोटी उमरकी स्त्रीका जैसा सचिक्कण कर सके सम्पूर्ण पृथिवीकी आवादीके श्रेष्ठ स्त्रीरोगके निपुण चिकित्सक भी एक ही मुखसे स्वीकार करते आते हैं कि वन्ध्यत्व सुधारनेके लिये व स्त्री सरलतासे गर्भ धारण कर सके इसके लिये कमलमुखको चौड़ा करनेकी आवश्यकता है । केवल इस रीतिसे कमलमुख कोमल और चौड़ा होय इसके ऊपरसे इतनी सव आशा रख सकते हैं, तो सम्पूर्ण गर्भाशय कोमल और चौड़ा होय और कालके असरमेंसे मुक्त होय तो इसके लिये विशेष उत्तम आशा रखनेके लिये उम्मेद नहीं होय । परन्तु जहां तक ऐसा उपाय न मिले वहां तक जैसे स्त्रीकी बड़ी उमर तैसे वन्ध्यत्व सुधारनेकी आशा ऐसी स्त्रीके शरीरमें थोड़ी रखनी चाहिये, अथवा बिल्कुल न रखनी । ऋतुस्राव जो नियत समयपर आता होय तो स्त्रीके वन्ध्यत्वमेंसे मुक्त होनेकी उत्तम आशा रहती है, यदि ऋतुस्राव

कम दीखता हो अथवा अधिक दीखता होय और दीखता है उसपर समय पर पीडा होती होय तो ऐसी स्त्रीका बन्ध्यत्व सुधारना अति कठिन है । बन्ध्यत्ववाली स्त्रीको प्रायः अनार्त्तव दोष हो जैसे जैसे ऋतु कम हो जाय तैसे तैसे बन्ध्यत्व सुधारनेकी अति कठिनता बढ़ती जाती है । ऋतुस्राव नियत समय पर हुए उपरांत ही गर्भाधानका अधिक आधार रहता है, यदि अधिक उमरकी स्त्रीको भी ऋतुधर्मका रक्तस्राव साफ आता होय ऐसी स्त्रीको बन्ध्यत्व छोटी उमरमें ऋतुस्राव कमती हो गया होय वह स्त्री विशेष उत्तम रीतिसे सुधर सकती है । ऋतु नियत समयसे अधिक समयमें आना अथवा कमती आना ये गर्भ अण्डकी कुछ अपूर्णताको लेकर है, जिस कारणसे होताहुआ बन्ध्यत्व निवृत्त होना कठिन है । अनार्त्तववाली स्त्री शीघ्र स्थूल हो उसका गर्भाशय भी शीघ्र कठिन हो जाता है । अनार्त्तववाली स्त्रीका बन्ध्यत्व कमती ऋतुस्राववाली स्त्रीकी अपेक्षा अधिक सरलतासे मिट सकता है और ऐसा होनेमें दो बलवान कारण हैं ।

(१) अनार्त्तवमें गर्भ अण्डकी अपूर्णता अथवा ऐसी कोई स्वाभाविक विकृति होती है अत्यार्त्तव गर्भाशयमें उत्पन्न हुआ पीछेकी विकृतिको लेकर होता है स्वाभाविककी अपेक्षा पीछेसे उत्पन्नहुई विकृति निवृत्त करनेमें विशेष आशा रखने योग्य है । इसके लिये अधिक लम्बे दिवससे अनार्त्तव दोषवाली स्त्रीकी अपेक्षा अधिक समयके अत्यार्त्तववाली स्त्रीका बन्ध्यत्व मिटना सरल है । (२) अनार्त्तव दोषमें स्त्रीके गर्भ अण्डको अथवा गर्भाशयको कोई भी परिश्रम नहीं, पडता उसको कुछ भी परिश्रम न पडनेसे उसमेंसे रक्त न निकलनेसे वह भाग विशेष कठिन हो जाता है । उसमेंसे गर्भाशयको जड करनेवाले मलीन पदार्थ रह जानेके लिये स्त्री सहजमें ही स्थूल होने लगती है और छोटी उमरकी अपेक्षा बड़ी उमरका जैसा गर्भाशय और कमलमुख हो जाता है । अत्यार्त्तववाली स्त्रीके गर्भाशयको अधिक परिश्रम लगनेसे वह कोमल रहता है और जो उसमें मस्सा आदि अत्यार्त्तवका जो कारण है वह रहता है तो भी दूसरे मलीन पदार्थ जो गर्भाशयको जड करनेवाले हैं वे निकलकर दूर हो जाते हैं । दूर हो सके ऐसे स्थानिक कारणके अलावे गर्भाशयका रस पडत दूसरे सब रीतिसे ठीक होता है । पीडितार्त्तवकी निवृत्ति होना दोनोंकी अपेक्षा कठिन है और जब इस व्याधिको लेकर गर्भाशयमेंसे खोल (झिल्ली) उतर आती है तब बन्ध्यत्व सुधारनेकी आशा थोड़ी रहती है इस ऋतु विकारकी जड न जमी होय तो निवृत्त हो सक्ता है, जो पीडितार्त्तवमें ऋतुस्राव विशेष आता है वह कम ऋतुस्राववाला पीडितार्त्तवकी अपेक्षा विशेष सरलतासे निवृत्त हो सक्ता है । ऋतुविकारके ऊपरसे ही बन्ध्यत्व असाध्य है कि कैसा है यह अनुमान बाँध नहीं सक्ते परन्तु इस ऋतु

विकार होनेका मूलकारण क्या है उसको शोधकर निकाले और इसके ऊपरसे चिकित्सकको अनुमान बाँधना चाहिये, जो उपरोक्त ऋतुविकारका कारण सुधर सकता है । ऐसा होय तो इससे हुआ ऋतुविकार तथा वन्ध्यादोष सुधर सकता है । (३) सफेद स्राव व प्रदर जितने अधिक समयका होता है वैसे ही वन्ध्यत्वका कारण सजड समझना चाहिये ऐसा मन्तव्य है । दीर्घकालका प्रदर गर्भाशयके अंतर पडतकी व्याधिसे अथवा योनिमार्गकी किसी जीर्ण व्याधिको लेकर होता है और वह पोषणकी खामी सूचक है—थोडा बहुत सफेद पानी साधारण रीतिसे अनेक स्त्रियोंकी योनिमेंसे पडता है और वह किसी प्रसङ्गसे पडता है और किसी प्रकारका प्रसंग नहीं । परन्तु पडते २ जो निरन्तर पडता रहे तो वह ऐसे रोगकी निशानी है कि जिससे होताहुआ वन्ध्यत्व निवृत्त होना कठिन है, प्रदरके कारणभूत रोगके अतिरिक्त प्रदरका देखना भले ही सहज साज व निर्जीव होय तो भी वह गर्भाधानमें दो रीतिसे विघ्नरूप है । कमलमुखमें यह स्राव भरा रहनेसे उसमें वीर्य अथवा वीर्यजन्तु नहीं जा सक्ते दूसरे योनिमार्गमें पुरुषेन्द्रियमेंसे वीर्य पडते ही शीघ्र वीर्यजन्तुओंका नाश हो जाता है, यदि यह सफेद स्राव थोडा और नूतन तथा निर्जीव होय तो सरलतासे निवृत्त हो सकता है । परन्तु जो अधिक समयका होय और गर्भाशयके किसी महान् रोगको लेकर होय तो वह मूल रोगकी निवृत्ति जहांतक न होवे और अधिक समयतक प्रदरसे गर्भाशय अथवा योनिमार्गके मर्मस्थानमें छाला पडगया होय और उससे उस स्त्रीको गर्भ रहनेमें थोडी आशा रहती है । अब स्त्रीके शरीरपर सन्तान होनेका कितना आधार है सो देखो । (४) शारीरिक स्थिति जैसे स्त्रीका शरीर रोगी तैसेही उसके पुत्रकी माता बननेकी आशा थोडी ही रहती है, क्योंकि स्त्रीका रोग निवृत्त होय तो पुत्रकी माता बन सकती है । वन्ध्यत्व सुधरे विदून नहीं बन सकती, अनेक स्त्रियां पाण्डु अथवा ऐसी दूसरी व्याधि रक्तविकृतिवाली वन्ध्या स्त्रियोंका वह रोग निवृत्त हो जावे तो गर्भवती हो जाती हैं । ऊपर कथन किये प्रमाणे चार विषयोंको लक्षपूर्वक मनन करने पीछे वन्ध्यत्वका क्या कारण है इसकी परीक्षा करनेके अनन्तर यदि वह कारण सुधर सके ऐसा है कि नहीं उसका अनुमान करके पीछेसे योग्य उत्तर देना ।

उत्पत्तिकर्म अवयवकी अपूर्णता ।

जो गर्भाशय अथवा गर्भ अण्डका अभाव होय तो इससे असाध्य वन्ध्यत्व निकलता है योनिमार्गका अभाव आगेकी दो स्थितिके समान वन्ध्यत्व प्रतिपादन करनेवाला नहीं है तो भी अधिकांश भागमें योनिमार्गके अभावके साथ गर्भाशय अथवा गर्भ अण्डका भी अभाव होता है और इससे असाध्य वन्ध्यत्व होता है । ये सर्व विधान जब अपूर्ण रीतिसे प्रफुल्लित हुए होय तब योग्य उपायोंसे उनको उत्तेजित

कर सकते हैं, ऐसी स्थितिमें गर्भाधान होता है अपूर्णता अधिक सहज साज अथवा निर्जीव होय तब लाभ होना संभव है । अधिक न्यून अपूर्णता भी उन मर्मस्थानोंके अभावके समान वन्ध्यत्व स्थापित करती है, जो कि सूक्ष्म रीतिसे अपूर्ण रहाहुआ गर्भाशय योग्य उपायसे विशेष प्रफुल्लितताको प्राप्त होता है तो भी वह तन्दुरुस्त गर्भाशयकी पूर्ण वृद्धिको पहुंच नहीं सकता । वह मर्मस्थान ऐसी सूक्ष्म स्थितिमें रहाहुआ होनेसे उसमें रहेहुए गर्भको जो वृद्धिके प्रमाणोंमें योग्य मिलती नहीं और उससे गर्भपात हो जाता है । मर्मस्थानका अभाव अथवा अपूर्णतावाली स्त्री अधिकांशमें कम निकलती है इस प्रकारके कारण प्रायः असाध्य हैं परन्तु वे जबतक मिल सकते हैं अधिक भागमें स्त्रियोंके अङ्ग पूर्णरीतिसे प्रफुल्लित हुए होंय उनके मर्मस्थान बराबर कदके होते हैं उनके होते भी उनके सन्तान नहीं होती ऐसी स्त्रियोंकी संख्या बहुत अधिक होती है । उनकी स्थिति विशेष दुःसाध्य है सहज अपूर्णता गर्भाशयमें होय तो कदाचित् किसी २ स्त्रीको गर्भाधान रहता है, परन्तु प्रायः यह कारण असाध्य वन्ध्यत्व प्रतिपादन करनेवाला है और जहांपर वन्ध्यत्व निवृत्त होता है तहां ये मर्मस्थान सुधर सकें इतने दर्जे अपूर्ण प्रफुल्लित हुए होते हैं परन्तु उनका बिलकुल अभाव नहीं होता । (२) उत्पत्ति कर्म अवयवका संकोच इस व्याधिसे कुछ असाध्य वन्ध्यत्व दोष नहीं आता परन्तु वह सुधर सक्ता है, जैसे संकोच पुरातन आर मोटा होय तैसे ही उसका निवृत्त होना कठिन है । यदि संकोच स्वाभाविक होय उसकी अपेक्षा पीछेसे उत्पन्न हुए संकोचको लेकर जो वन्ध्यत्व प्राप्त हुआ होय तो उसका निवृत्त होना सरल है स्वभावसे हुए संकोचके साथ समय पर गर्भाशयकी अथवा गर्भ अण्डकी अपूर्णता भी होती है और इससे स्वाभाविक संकोचवाली रोगी स्त्रियां सहजसे आरोग्य नहीं होतीं, योनिमार्गकी अपेक्षा गर्भाशयके संकोचसे वन्ध्यत्व विशेष होता है चाहे जिस मर्मस्थानका संकोच सहज होय तो वह सुधर सक्ता है और गर्भाधान भी रह सक्ता है । (३) गर्भाशयका स्थानान्तर होना सब स्थानान्तरोंकी अपेक्षा गर्भाशयकी अग्रवक्रता यह वन्ध्यत्वका एक बड़ा कारण है सर्वाङ्ग सम्पूर्ण स्त्रीके जब अन्दर वन्ध्यत्व मिल आता है तब अधिक भागमें कमलमुखकी अग्र वक्रता होती है जब कि स्त्रीकी स्थिति बिलकुल पीडा रहित होती है और वन्ध्यत्वके कारण तरीकेकी तर्फ ध्यान खेंचे तो ऐसी गर्भाशयकी किसी भी व्याधिका अनुमान नहीं हो सक्ता, ऐसी स्थितिमें वन्ध्यत्वके कारणके तरीकेसे यह व्याधि रही हुई होती है, दूसरे सब स्थानान्तरमें अधिक भाग थोड़ी बहुत पीडा रहती हैं, परन्तु अग्रवक्रताकी स्थिति जो सहज साज होय तो वह बिलकुल दर्द रहित होती है यह वन्ध्यत्व सुधर सक्ता है । अग्र वक्रताके साथमें मर्मस्थानमें भी कुछेक

स्वामाविक न्यूनता होती है, ऐसी स्थितिमें अप्रवक्रता अथवा इससे हुआ बन्ध्यत्व-का सुधरना कठिन है । यदि ऐसी न्यूनता न होय और उसका प्रथम ही निदान करके शीघ्र ही उपाय करनेमें आया होय तो इससे होताहुआ बन्ध्यत्व निवृत्त होता है । अधिक समयतक रहनेसे उसमें ऋतुधर्मकी कुछ विकृति हो जाती है, जिसके निवृत्त करनेमें विशेष परिश्रम पड़ता है, अप्रवक्र कमलमुखके साथ किसी समय कमलमुख लम्बा और शंकु आकृतिका होता है । इससे होता हुआ बन्ध्यत्व विशेष काल पर्यन्त रहता है, परन्तु यह साध्य है इसपर प्रथम शङ्खोपचार करनेमें आवे तो यह शीघ्र निवृत्त हो जाता है । दूसरे सब स्थानान्तर इतने बड़े दर्जेका बन्ध्यत्व प्रतिपादन करनेवाले नहीं हैं, अप्रवक्रताके पीछे दूसरे नम्बरपर बन्ध्यत्वके कारण तराँकेसे पश्चात् वक्रता आती है । यह स्थिति जो स्त्रीके शरीरमें स्वभावसे ही होय तो ऐसी स्त्रीका बन्ध्यत्व निवृत्त होना बहुत कठिन है, कारण कि इससे गर्भाशय पूर्ण प्रफुल्लित नहीं हो सक्ता । पश्चात् विवृत गर्भाशय अप्रवक्रता और पश्चात् वक्रताकी अपेक्षा अधिक सरलतासे निवृत्त होती है, पश्चात् विवृततामें गर्भाशयका स्थानान्तर होनेपर भी गर्भाधान रहता है । जिस प्रमाणसे अप्रवक्रता अथवा पश्चात् वक्रतामें गर्भाधान नहीं रह सक्ता और स्थानान्तरमें गर्भाधान रहता है, परन्तु कितने ही समय गर्भस्त्राव आदि विकृति हो जानेका भय रहता है । (४) स्पर्शसङ्ख्योनि—जो छोटे कारणोंसे स्पर्शसङ्ख्यता हुई होय तो शीघ्र निवृत्त हो बन्ध्यत्व नष्ट हो जाता है, इसका कारण योनिपटल होता है इस योनिपटलको काटनेके पीछे अवरोध निवृत्त होनेसे गर्भाधान रहना संभव है, यदि यह रोग योनिमार्गके पाकको लेकर हुआ होय और वहांसे अधिक राध आदिके बहनेसे उस भागका श्लेष्म पड़त गल सड़ गया होय तो उस भागके ज्ञानतन्तुओंका बिन्दु खुला हो जाता है, इस कारणसे निवृत्त होना कठिन है । इससे उत्पन्न हुआ बन्ध्यत्व अधिक समयतक चलता है, यदि योनिमार्गकी स्थिति गर्भाधान रहनेमें विशेष सहायभूत नहीं है तो भी इस मर्मस्थानका उत्पात गर्भाधान रहनेके लिये आवश्यकीय क्रिया जो स्त्री पुरुषका समागम है इसमें यह व्याधि विघ्न करती है और यह बन्ध्यत्वकी प्रतिपादक है, यह रोग साध्य है बुद्धिमान् चिकित्सक चाहे जिस स्थितिमें यह रोग होय निवृत्त कर सक्ता है । (५) गर्भ अण्डकी व्याधियाँ—गर्भ अण्ड स्त्री बीजकी उत्पत्ति स्थान होनेसे उसकी व्याधियाँ अवश्य गर्भाधान रहनेमें विघ्नरूप होनी चाहिये जहाँतक गर्भ अण्डमें सूजन हो स्त्रीका वीर्य पूर्णरीतिसे प्रफुल्लित नहीं होता वहाँतक स्त्रीको गर्भ रहनेकी पूर्ण आशा नहीं रहती । गर्भ अण्डका भृश उसके दीर्घ शोथकी अपेक्षा अधिक सुख-साध्य है और गर्भ अण्डका दीर्घ शोथ जो पीडितार्त्तव युक्त न होय तो वह अधिक

सरलतासे सुधर सक्ता है । (६) गर्भाशयकी ग्रन्थि—श्वेततन्तुमय ग्रन्थिसे असाध्य वन्ध्यत्व अथवा नष्टगर्भितव्यता आती है दूसरे चर्बीकी ग्रन्थि रसौली अथवा मस्सा आदि जो कुछ होय उसको काटकर निकालनेसे गर्भाशयके अन्दर रहीहुई विकृति नष्ट हो जाती हैं । और स्त्रीको गर्भाधान रहता है श्वेततन्तुमय ग्रन्थि गर्भाशयके पडतमेंसे उत्पन्न होती है और उसको काटकर नहीं निकाल सक्ते, उसके काटनेसे गर्भाशयका कट जाना संभव है, इससे उसके ऊपर शस्त्रोपचार न करना यही उपयुक्त है । बाकी दूसरी ग्रन्थिसे उत्पन्न हुआ वन्ध्यत्व उन ग्रन्थियोंके नष्ट होनेसे सुधरता है और उन ग्रन्थियोंके कितने ही प्रसंग पर गर्भाधान रहता है, परन्तु वह गर्भ पूर्ण अवधिपर्यन्त नहीं पहुंचता । (७) कमलमुखका प्रतिबन्ध—जो कमलमुखका प्रतिबन्ध स्वाभाविक (कुदती) होय तो उससे उत्पन्नहुए वन्ध्यत्वकी निवृत्ति होना कठिन होता है । कारण कि ऐसी स्थितिके साथ समयपर गर्भाशय अपूर्णता प्रफुल्लित हुआ मालूम पडता है, इस प्रकारका प्रतिबन्ध क्वचित् ही मिलता है, विशेष भागमें प्रतिबन्ध पीछे उत्पन्न हुआ ही होता है, जो मूलकारणको लेकर वह उत्पन्न होय वह कारण सुधरने पीछे प्रतिबन्ध निवृत्त हो जाता है और गर्भाधान रह सक्ता है । स्वाभाविक प्रतिबन्धके अतिरिक्त दूसरे कारणसे उत्पन्नहुआ प्रतिबन्ध साध्य होता है । (८) स्थूलता मेदवृद्धि इस स्थितिको स्त्री पहुंचे तब उसका वन्ध्यत्व निवृत्त होना कठिन है । कारण कि स्त्राका स्थूल होना इस प्रकार साबित कर सक्ते हैं कि स्त्री शरीरमें वन्ध्यत्वका कारण विशेष गम्भीर जड पंकड लेता है और स्थूलहुई स्त्रीका गर्भ अण्ड अपना काम करनेमें शीथिल हो जाता है ऐसी स्त्रीकी मेदवृद्धिमेंसे स्त्रीको मुक्त करनेमें बड़ी कठिनता पडती है । इतने लम्बे समयतक स्त्रीकी चिकित्सा करनेकी कठिनता पडती है कि इतने समयकी अवधि पर्यन्त रोगी स्त्री व उसके सम्बन्धी मनुष्य धैर्य नहीं रख सक्ते । गर्भाशयके दूसरे रोगोंमें इसी प्रकार अत्यार्त्तवमें अथवा पीडितार्त्तवमें जैसे स्त्रीको दुःख होता है तैसे इसमें कोई भी दुःख नहीं होता, इससे स्त्री अपनी चिकित्सा करानेमें अधिक आतुर नहीं होती । दूसरी व्याधियोंमें वन्ध्यत्वके लिये आतुर न होय तो भी उसके अन्दर होताहुई पीडाके लिये उसको आतुर होना पडता है, मेदवृद्धिकी स्थिति दुःखरहित होनेसे उसमें स्त्रीको अपनी मुटाई देखकर आनन्द जान पडता है और उसका अन्तःकरण सन्तानकी चिन्ता रहित हो गया होय तो पीछे उसस्थितिकी दवा करवानेमें आवश्यकता नहीं समझती । इससे वन्ध्यत्वका जो कारण हाता है वह अधिक जड पंकड जाता है, स्थूल हुई स्त्रियोंमें जिनको रजोदर्शनका रक्त उत्तम रीतिसे साव होता होय उनका वन्ध्यत्व सुधारनेकी उत्तम आशा होती है । अनार्त्तववाली स्त्रीका वन्ध्यत्व सुधरना अति कठिन है, जिस स्त्रीको रजोदर्शन अति सूक्ष्म दीखता होय वह

स्त्री अति स्थूल होय तो उसकी स्थिति नहीं सुधर सकती । (९) कमलकन्दका क्षत—आरोग्य दाखती हुई स्त्रीमें वन्ध्यात्वका यह बड़ा कारण है अधिक स्त्रियोंमें यह कारण मिलता है, गर्भाशयकी अप्रवक्रता कमलकन्दका क्षत और गर्भाशयके अन्तर पडतका दीर्घ शोथ इन तीन कारणोंसे अनेक स्त्रियां वन्ध्या होती हैं । कमलकन्दका क्षत सूक्ष्मरूपसे यह विशेष सक्तरूपमें हो जाता है और जिस स्थितिमें क्षत होय उस प्रमाणे उसनेसे उत्पन्न हुआ वन्ध्यात्व सुधारनेकी आशा रख सकते हैं, जो कमलमुखके ऊपर केवल छिल जानेके समान होय तो यह शीघ्र निवृत्त हो जाता है । कमलमुखकी कोरकी अपेक्षा जो अन्दरके भागमें क्षत होय तो उसका निवृत्त होना कठिन है और जो अधिक लम्बे समयनक क्षत रहा होय तो पीछे कमलमुखका भाग मोटा और कठिन हो गया होय तो इससे उत्पन्न हुआ वन्ध्यात्व निवृत्त होना अति कठिन है । जैसे वह अधिक पीडायुक्त तैसे ही वह अधिक दूषित समझा जाता है, कितने ही समय क्षत अति सूक्ष्म देखा जाता है और उससे पुरण सनागनमें पीडा बिलकुल नहीं होती ऐसे क्षतके रहने पर भी स्त्रीको गर्भाधान रह जाता है । क्षत अधिक वर्षका बड़ा हुआ होय वैसे ही उससे कमलमुख मोटा और कठिन हो गया होय तो उससे उत्पन्न हुआ वन्ध्यात्व निवृत्त नहीं होता, गर्भाशयकी अप्रवक्रता और गर्भाशयके अन्तर पडतके दीर्घ शोथकी अपेक्षा यह कारण विशेष सरलतासे निवृत्त हो सकता है असाध्य वन्ध्यात्वमें विशेष भाग गर्भाशयके अन्तरपडतके दीर्घ शोथका है किन्तु कमलकन्दके क्षतका नहीं । (१०) गर्भाशयके अन्तर्पिण्डका दीर्घ शोथ, इन व्याधिसे प्रायः असाध्य वन्ध्यात्व उत्पन्न होता है गर्भाशयके अन्तर पडत इतना विशेष विगड जाता है कि वह इतना अधिक गीला रहता है कि उनमें इतनी बड़ी मस्सेकी अथवा कोल (गुमडियों) की जैसी विकृति हो जाती है, उनसे उत्पन्न हुआ वन्ध्यात्व नहीं सुधरता, जो यह व्याधि सहज होय तो वह सुधर सकती है गर्भाशयमें शलाका प्रवेश करते समय विशेष पीडा न होती होय क्षतगोडा युक्त न होय तथा गर्भाशयके अन्तर पडतके नर्मस्थानमें टाला न पडा होय इसी प्रकार वह कठिन न हुआ होय तो इससे होता-हुआ वन्ध्यात्व सुधर सकता है, परन्तु ये सब चिह्न सक्तरूपमें होय तो वन्ध्यात्व सुधारनेकी थोड़ी आशा रहती है । (११) (योनिनार्गका शोथ) शोथ साधारण होय तो उसके निवृत्त होने पीछे गर्भाधान रहता है इसी प्रकार प्रदरका ज्ञाव कि जो पाकको प्राप्त हुआ होय वह भी निवृत्त हो सकता है, नर्मस्थानका स्वाभाविक ज्ञाव जो कि ऐसा दूषित हो गय होय कि जिससे उसका स्पर्श होते ही शीघ्र जन्तुओंका नाश हो जाय वह स्थिति भी सुधर सकती है, परन्तु जो शोथ प्रमेहके चेंपते हुआ होय इससे

असाध्य बन्ध्यत्व प्राप्त होता है । विशेष करके तो इस स्थितिमें योनिमार्गकी स्पर्शसह्यता होती है और वैसे ही बन्ध्यत्वके कारण तरीकेसे माननेमें आता है । (१२) फलवाहिनीका वक्र अथवा संकुचित होना फलवाहिनीके रोगसे असाध्य बन्ध्यत्व प्राप्त होता है । परंतु उसका पृथक् निदान नहीं हो सक्ता जब बन्ध्यत्वका दृश्य कारण निवृत्त होते भी बन्ध्यत्व नष्ट न हुआ होय तो उसके कारण तरीकेसे फलवाहिनीके रोगका अनुमान करनेमें आता है । (१३-१४) उपदंश तथा प्रमेह—बन्ध्यत्व प्रतिपादन करनेवाले कारणके तरीकेसे उपदंश और प्रमेह दोनोंकी गणना आई हैं, इनमेंसे उपदंशकी अपेक्षा प्रमेह बड़ी व्याधि है—उपदंश जो कि स्त्री व पुरुषको हुआ होय तो उनको सन्तानकी प्राप्ति नहीं होय ऐसा समय समय पर देखा जाता है तो भी विशेष करके उनके सन्तान होती देखी गई है । अब देखना चाहिये कि असंख्य बालकोंको माता पिता उपदंश युक्त बालकोंको पेटसे जन्मते हैं अनेक बालकोंको बाल उपदंश होता है उनके शरीरके ऊपर पृथक् पृथक् जातिकी रक्त विकृतियां दीखती हैं और चांदी गूंमडा आदि अनेक उपदंशकी निशानी मिलती हैं, इसके ऊपरसे सिद्ध होता है कि माता पिताके उपदंशका असर बालकोंके शरीरमें आता है । परन्तु इससे उनके प्रजा नहीं होती यह बात दृढ नियमपूर्वक गणनामें नहीं आती और ऐसा भी बनता है कि उपदंशको लेकर गर्भस्त्राव हो जाय या बालक अधिक समय पर्यन्त जीवित न रहे अथवा गर्भाधान ही न रहे ऐसा कुछ नियम नहीं । यह बात प्रमेह विषयमें नहीं लगती प्रमेहकी व्याधिसे असाध्य बन्ध्यत्व प्राप्त होता है, शक्त प्रमेहका जहर शान्त हो जानेके पीछे उसका छिपा हुआ गुप्त असर प्रमेह विकृतिवाला स्त्राव सूत्रमार्ग, योनिमार्ग, गर्भाशय इनके किसी भी भागमें रहता है, जो वीर्यके साथ मिलनेसे उसके अन्दरके वीर्य-जन्तु (जो कि गर्भाधान रहनेमें अति उपयोगी हैं) इनका नाश कर डालता है । किन्तु योनिमार्गमें पहुंचते ही वीर्य विकृत हो जाता है इस कारणसे उस वीर्यसे फलोत्पत्ति नहीं हो सक्ती । कमलकन्दका क्षत गर्भाशयके अन्तर पडतका शोथ और फलवाहिनीका शोथ गर्भ अण्डका शोथ जो बन्ध्यत्वका प्रभूत कारण है । ये सब प्रमेहसे उत्पन्न होते हैं जैसा कि स्त्रीको प्रमेह है तैसे ही पुरुषके प्रमेहके लिये भी समझना सैकड़ों बन्ध्या स्त्रियोंमें नब्बे ९० बन्ध्या स्त्रियाँ प्रमेहको लेकर ही सन्तान हीन रहती हैं जैसा प्रमेह स्त्रियोंको होता है वैसे ही उन स्त्रियोंके पतिको भी प्रमेह होय तो दोनोंका परिणाम एक समझना गर्भाशयकी अपूर्णताकी माफिक प्रमेह असाध्य बन्ध्यत्व स्थापित करता है ।

बन्ध्यादोषकी चिकित्सा प्रणाली ।

बन्ध्यत्व इसका विवरण पूर्व लिख चुके हैं यह कोई निज स्वतन्त्र रोग नहीं है लेकिन शारीरिक अथवा उत्पत्तिकर्म अवयवकी पृथक् पृथक् व्याधियोंका परिणाम है और इसके लिये बन्ध्यत्वके उपायमें इतना अवश्य है कि जिस कारणको लेकर बन्ध्यत्व उत्पन्न हुआ हो वह कारण निवृत्त होय ऐसा उपाय करना इसके बाद स्त्री अपनी युवावस्थाको प्राप्त होय तबहीं जो अपने शुद्ध वर्त्तावके ऊपर ध्यान रखती रहे तो भविष्यमें वह पुत्रकी माता बननेकी आशाको प्राप्त होती है स्वाभाविक नियमके प्रमाणे जितने तन्दुरुस्ती जनानेवाले प्रमाणोंके वर्त्तावसे बन्ध्यत्वके जो २ पृथक् पृथक् कारण हैं वे उत्पन्न होने नहीं पाते, तब बन्ध्यत्वकी चिकित्साके दो बड़े विभाग हो सकते हैं । एक तो बन्ध्यत्वको रोकनेवाली चिकित्सा—दूसरी बन्ध्यत्वको निवृत्त करनेवाली चिकित्सा (१) बन्ध्यत्व रोकनेवाली चिकित्सा—इसमें स्वच्छ वायुका सेवन तथा निवास स्थान होना चाहिये शान्त परिश्रम करना आलस्यका त्याग नियम प्रमाणे समय पर शयन करना समय पर जागरण करना और प्रसन्न चित्त हो अन्तःकरणको आनन्दमें रखना इतनी बातोंपर ध्यान देना आवश्यक है, जिससे स्त्रीकी तन्दुरुस्ती उत्तम रीतिसे रहे उसी प्रकारसे स्त्रीका शरीर अति प्रफुल्लित रहेगा आर बन्ध्या दोष प्रतिपादन करनेवाले कारण भी उत्पन्न नहीं हो सकते । (२) बन्ध्यत्व उच्छेदनी चिकित्सा—इसमें बन्ध्यत्वके प्रत्येक कारणवार उपाय करनेकी आवश्यकता है, पूर्व बन्ध्यत्वके कारणोंका विवेचन करते उन प्रत्येक कारणकी सम्पूर्णतासे चिकित्सा लिखी गई है इससे वह विषय पुनः यहां लिखनेकी कुछ आवश्यकता नहीं परंतु तोभी जो विषय साधारण रीतिसे विशेष लक्षमें रखनेलायक हैं उनको नीचे लिखते हैं । प्रजापत्ति अवयवकी स्वाभाविक न्यूनता होय तो वह किस प्रकारकी है उसको निश्चय करके उपाय करना अत्यंत अपूर्णपनसे प्रफुल्लित हुए मर्मस्थान सुधरते नहीं तो भी जो थोड़े अंशम अपूर्ण होय तो गर्भाशय उत्तेज करनेके लिये उसके अंदर शलाका-यंत्र आकृति १६ । १७ । १८ को प्रवेश करना । यदि कोई विघ्नरूप पटल हो अथवा कोई मर्मस्थान स्वभावसे ही बद्धद्वार हो तो उसके ऊपर योग्य शस्त्रोपचार करके द्वार खुला करना, मर्मस्थानका संकोच हो तो उसको विस्तृत कर बाह्य मुख अथवा अन्तरमुख विस्तृत करना यह बन्ध्यत्व निवृत्त करनेका अधिक उपयोगी सहायभूत साधन है । बन्ध्या स्त्रीके कमलमुखको जो प्रसवसे हुई होय यदि उस स्त्रीका कमलमुख विस्तृत करनेमें आवे तो वह विशेष सरलतासे गर्भ धारण कर सकती है । यदि कमल-मुखकी अप्रवृत्तता हो तो उसको दूसरे स्थानान्तरके समान अपने योग्यस्थान पर बैठानेके प्रथम उसको उत्तेजित करना चाहिये, बाद जिस स्त्रीके अग्रवृत्तता स्वाभाविक

होती है उस स्त्रीका गर्भाशय कुच्छेक अपूर्ण प्रफुल्लित हुआ होता है । इसलिये वह तेज होय शलाकायन्त्र अंदर प्रवेश करना, गर्भाशयमें सीधी खड़ी रहे ऐसी इंडिया रबरकी घोड़ी आकृति २० में बतलाई हुई विशेष उपयोगी होती है । अग्रवक्रताकी अपेक्षा दूसरे स्थानांतरमें पेसरीसे गर्भाशयको अपने योग्य स्थानपर रखनेकी विशेष आवश्यकता है, यदि पुरुषसमागम त्रासदायक मालूम हो तो इसकी परीक्षा करके कारण निश्चय करके उसको ऊपर शामक औषधियां लगाना यदि क्षत आदि होय तो वह योग्य उपायसे रोपण होनेमें और त्रास कम न मालूम होय तो योनिमार्गके मर्मस्थानमें छिद्र करके उसको रोपण करना, इससे त्रास कम हो जाता है । इसका बाद रसीली, मस्सा आदि जो कुछ होय उसको निकाल देना चाहिये इन सबके करने पर भी जो क्रिया विशेष करनेकी आवश्यकता पड़े वह यह है कि उत्पत्ति अवयव बराबर साफ रख कमलमुखके ऊपर जो कुछ चिकना होय उसको नष्ट कर कमलमुखका मार्ग स्वच्छ रखना । यदि उसमें कील (गुमडी) होय तो उसको दग्ध करनेकी योग्य तजवीज कर ठेठ अन्तरमुख पर्यंत जो दंभक पदार्थ लगाना योग्य समझा जावे तो लगाना, इससे पीडितार्त्तव, अत्यार्त्तव अनार्त्तव आदि दब जाते हैं । कमल कठिन हो गया होय तो वह कोमल हो जाता है, अनार्त्तव नष्ट होनेसे ऋतु पुनः स्थापित हो स्त्रीको स्थूलता बढ़नेकी जो क्रिया होती है वह बढ़नेसे रुकती है और वंध्यत्व सुधारनेकी उत्तम आशा रहती है । इसके अतिरिक्त जो गर्भाशय निर्बल दीखता होय तो उसको बलवान् करनेके योग्य पौष्टिक उपचार करना, जो गर्भाशयमेंसे चिकना पतला पदार्थ निकलता होय पीछे लिखेहुए रोगाधिकारके प्रकारों व पृष्ठोंको बांचकर उसमेंसे मालूम होगा कि इस विकृतिका कारण गर्भाशयके भागमें होना चाहिये, इसलिये यह भाग साफ कर अंदर स्तम्भन औषधियोंकी पिचकारी लगानी अन्तके दर्जे दंभक औषधियां लगानी होय तो वे भी अंदर पहुंचानी । इसके अतिरिक्त योनिमार्गमें शोथ होय तो उस भागको गर्म जलसे प्रक्षालन करना और वह साधारण है कि प्रमेहके कारणको लेकर है इस प्रमाणसे इसका उपाय करना, फूलवाहिनीके रोगोंका विशेष कष्टसे भी समाधान नहीं हो सक्ता । शोथ निवृत्त करनेके और उत्पन्न हुए शोथके जमावको मिटानेके लिये उसके ऊपर गर्म जलका सेंक करना, ऋतुधर्म साफ आता है कि नहीं इसकी परीक्षा कर आनीयत समय पर होय तो उसको नियत समयपर लाना । रजोदर्शनकी व्याधिका क्या कारण है उसकी परीक्षा करके निवृत्त करनेका योग्य उपाय करना यदि उपदंशकी शंका हो अथवा उपदंश प्रत्यक्षमें होय तो कुछ समय पर्यंत पोटासआयोडीड तथा लायकबोरहाइड्रजोईपरकलोरीडाईका सेवन कराना । इसके अनंतर वंध्यत्वके

कारणके तरीकेसे दूसरा कोई भी शारीरिक रोग होय ऐसा निश्चय हो जाय तो उस रोगके अनुसार उपाय करना और छोटा कोई कारण मिल जावे तो उस कारणका योग्य उपाय करना और उसके सम्पूर्ण विवेचनके लिये उस कारणको देखना । इस प्रमाणसे बन्धत्व निवृत्तिकी चिकित्सा करनेके समय ध्यानमें रखना चाहिये कि उसके कारणभूत गर्भाशयके पृथक् पृथक् रोग हैं वे रोग अधिक समय पर्यन्त चलते हुए अधिक समय पर्यन्त रहकर स्त्रीके शरीरमें घर करके रहते हैं । इससे उनके निवृत्त होनेमें अधिक समय लगता है ४-६ व बारह मास पर्यन्त ऐसी जीर्ण व्याधिका उपाय करनेकी आवश्यकता है और वह रोग साफ होनेके पीछे कमसे कम छ व बारह महीना पर्यन्त गर्भ रहनेकी राह देखनी चाहिये । इतने समयकी अवधिमें गर्भाधान रहे तो समझना कि यह चिकित्साका फल है, जो सात नियम गर्भ धारण करनेके जरूरी हैं नियम योग्य स्थितिमें जानना और उनको यथास्थितिमें पालन किया जावे तो इन नियमोंके अनुसार वर्तनेसे स्त्री सरलतापूर्वक गर्भ धारण कर सकती है ।

बन्ध्यादोषकी परीक्षा प्रणाली तथा चिकित्सा प्रणालीके नियम तथा चतुर्दशाध्याय समाप्त ।

अथ पंचदशाध्यायः ।

गर्भ धारणमें बाधक तथा स्त्रीको बन्ध्या बनानेवाले जितने रोग हैं उनकी उत्पत्ति और चिकित्सा ऊपर कथन हो चुकी है, इसके अतिरिक्त स्त्रियोंकी गुदा तथा योनि अंगोंमें जो व्याधि होती है उनकी उत्पत्ति लक्षण और चिकित्सा जहांतक योग्य समझा गया है वहांतक सबका वर्णन आयुर्वेद, यूनानी, तिब्ब और डाक्टरोंसे इस ग्रन्थमें लिखा गया है । अब नीचे गर्भ धारणकी प्रक्रिया तथा गर्भिणी स्त्रियोंके रोग और उनका उपचार लिखा जाता है ।

आयुर्वेदसे गर्भ धारण प्रक्रिया ।

चिकित्सी शास्त्रमें शरीर ही मुख्य है वे शरीर जिस प्रकार उत्पन्न होता है उसके जाननेको गर्भोत्पत्ति क्रम कहते हैं, परन्तु गर्भोत्पत्तिकी भूमि रजस्वला स्त्री है इसीसे प्रथम रजस्वलाका स्वरूप कहते हैं ।

द्वादशद्वत्सरादूर्ध्वमापंचाशत्समाः स्त्रियः ।

मासिमासिभंगद्वारात्प्रकृत्यैवार्त्तवमसवेत् ॥

अर्थ—बारह सालकी अवस्थासे लेकर १० वर्षकी अवस्थापर्यन्त स्त्रीके महीनेके स्वभावसे ही स्वयं आर्त्तव (रजोवर्म) का रुधिर निकलता है ।

गर्भ धारणके लिये स्त्री पुरुषके बलवीर्य वा आयुका विधान ।
 पञ्चविंशे ततोवर्षे पुमान्नारीतु षोडशे । समत्वा गतवीर्यौ तौ जानीयात्
 कुशलो भिषक् । ऊनषोडशवर्षायामप्रातः पञ्चविंशतिम् । यदाधत्ते
 पुमान् गर्भं कुक्षिस्थः स विपद्यते । जातो वा न चिरजीवेजीवेद्वा
 दुर्बलेन्द्रियः । तस्मादत्यन्तबालायां गर्भाधानं न कारयेत् ।

अर्थ—जितना बल पराक्रम २५ वर्षकी अवस्थामें पुरुषको होता है उतना ही बल १६ सालकी अवस्थामें स्त्रीको प्राप्त होता है, २५ वर्षका पुरुष और १६ वर्षकी स्त्री बलमें दोनों समान हैं । १६ वर्षसे कम उमरवाली स्त्रीमें २५ वर्षसे कम उमरवाला पुरुष कदापि गर्भ धारण न करे किन्तु उपरोक्त आयुकी अवधि पर ही गर्भ धारण करना उचित है । इससे कम उमरमें गर्भाधान किया जाय तो वह गर्भ उदरमें ही बिगड़ जाता है, कदाचित् बालक उत्पन्न भी होय तो वह जीवित नहीं रहता, यदि जीवित भी रहे तो बालक अत्यन्त दुर्बलेन्द्रिय कुश शरीरवाला रहता है । इससे १६ सालसे नीची उमरवाली स्त्रीमें गभ धारण करना सृष्टिक्रम और शारीरिक विद्याके विरुद्ध है । गर्भाधानके लिये यज्ञादि कर्मकाण्डका विधान तथा पुत्रेष्टि कर्मकी आज्ञा चरकमें लिखी है और कर्मकाण्ड सूत्रोंमें गर्भाधानसे लेकर अन्त्येष्टिपर्यन्त षोडश संस्कारोंका विधान है सो प्रत्येक द्विजातीयार्य्यलोगोंको यथोक्त विधिपूर्वक उत्तम सन्तानकी प्राप्तिके लिये संस्कारोंका करना यथाविधि उचित है । जो लोग मंगल कार्य्योंमें यज्ञादि नहीं करते वे अनार्य्य पतित हैं और गर्भसे लेकर जितने संस्कार शरीरके लिये किये जाते हैं उनसे बालक और स्त्री दोनोंको लाभ पहुंचता है और उत्तम सन्तानकी प्राप्ति होती है ।

गर्भधारणका समय ।

आर्त्तवस्त्रावदिवसादतुः षोडशरात्रयः ।

गर्भग्रहणयोग्यस्तु स एव समयस्मृतः ॥

अर्थ—आर्त्तवस्त्रावके दिवससे लेकर सोलह रात्रि पर्यन्त स्त्री ऋतुमती कहलाती है वही समय गर्भ ग्रहणके योग्य है ।

उत्तम सन्तान होनेका उपाय ।

स्त्रीपुरुषयोख्यापन्नशुक्रशोणितयोनिगर्भशियोः श्रेयसीम्प्रजामिच्छतोम्
 तदर्याभिनिर्वृत्तिकरं कर्मोपदेक्ष्यामः । अथाप्येतौ स्त्रीपुरुषौ स्नेहस्वेदा-
 भ्यामुपपाद्य वसनविरेचनाभ्यां संशोध्या क्रमेण प्रकृतिमायादयेत् ।

सशुद्धौ च स्थापनानुवासनाभ्यामुपचरेत् । उपाचरेच्च मधुरौषधसंस्क-
ताभ्यां घृतक्षाराभ्यां पुरुषं स्त्रियन्तु तैलमासाभ्याम् ।

अर्थ—वे स्त्री और पुरुष जिनके वीर्य रजसम्बन्धी रक्तयोनि और गर्भाशय किसी विकारयुक्त नहीं हैं और जो उत्तम सन्तानकी इच्छा करते हैं उनको उत्तम सन्तानकी प्राप्तिके लिये जो २ कर्म करने चाहिये उन्हींका वर्णन किया जाता है । स्त्री पुरुष दोनोंको स्नेहन स्वेदन देनेके पश्चात् वमन विरेचनसे शुद्ध करके क्रमशः पूर्वोक्त रीति-द्वारा उनको शुद्ध प्रकृतिपर ले आवे तदनन्तर आस्थापन और अनुवासन वस्ति देवे । तदनन्तर मधुर गणाक्त द्रव्योंसे संस्कार कियेहुए दुग्ध घृत मिश्रित आहार पुरुषको देवे तथा तैल और मांससंयुक्त पदार्थ स्त्रीको देवे ।

रजस्वला स्त्रीके पालनेके नियम ।

आर्तवस्त्रावदिवसादहिंसा ब्रह्मचारिणी । शयीतदर्शशय्यायां पश्येदपि
पतिं च न । करे शरावे पर्णे वा हविष्यं ज्यहमाचरेत् । अश्रुपातं नख-
च्छेदमाभ्यङ्गमनुलेपनम् ॥ नेत्रयोरंजनं स्नानं दिवा स्वापं प्रधावनम् ।
अत्युच्च शब्दश्रवणं हसनं बहु भाषणम् । आयासं भूमिस्वननं प्रवातं
च विवर्जयेत् ॥

अर्थ—जिस दिवससे स्त्री रजस्वला होय तबसे जीवहिंसा न करे ब्रह्मचर्यसे रहे कुशकी शय्यापर सोवे पतिका दर्शन न करे हाथमें मिट्टीके बर्तनमें व पत्तलपर रखके भोजन करे, मूंग भात दूध भातादि, भोजन करे आँसू न बहावे नखोंको न काटे तैलादि न लगावे न चंदनादिको लगावे स्नान न करे दिनमें शयन न करे कहीं आवे जावे नहीं अत्यन्त ऊँचे शब्दको न सुने न हँसी ठठोल करे विशेष बोले भी नहीं परिश्रम न करे पृथिवीको नाखूनादिसे न खाद और जिस स्थानपर विशेष वायु चलता होय वहाँ न बैठे ये सब नियम रजस्वलास्त्रीको पालने चाहिये ।

रजस्वलाके नियम न पालनेके दोष ।

अज्ञानाद्वा प्रमादाद्वा लोभाद्वा दैवतश्च वा । स चेत्कुर्व्यान्निषिद्धानि
गर्भोदोषास्तदाभ्यात् । एतस्या रोदनाद्गर्भो भवेद्विकृतलोचनः । नख-
च्छेदे कुनखी कुष्ठी त्वभ्यङ्गतो भवेत् । अनुलेपात्तथा स्नानाहुःखशी-
लोंऽजनादहक् । स्वापशीलो दिवास्वापाच्चंचलः स्यात् प्रधावनात् ।
अत्युच्चशब्दश्रवणाद्वाधिरः खलु जायते । तालुदंतौष्ठजिह्वासु श्यावो-

हसनतो भवेत् । प्रलापी भूरिकथनादुन्मत्तस्तु परिश्रमात् । स्वलते
भूमिखननादुन्मत्तो वातसेवनात् ॥

अर्थ—जो स्त्री अज्ञानसे व प्रमाद व (उन्मत्तता) व लोभसे अथवा दैववश होकर निषिद्धाचरण करे तो वह दोष गर्भके बालकमें आ जाते हैं, जैसे कि स्त्रीके रजस्वलावस्थामें रोनेसे बालक बुरे नेत्रवाला होय नख काटनेसे बालक कुनखी होय तैलादिका मालिस करनेसे कुष्ठी होय चंदनादिके लगानेसे और स्नान करनेसे बालक दुखिया होय काजल सुरमादि लगानेसे अंधा होय दिनमें सोनेसे बालक अत्यंत निद्रालु होय डोलने फिरनेसे बालक चंचल होय विशेष ऊंचे स्वरके सुननेसे बालक वहरा होय हँसनेसे बालकके तालु दांत होंठ जीभ ढाले होय विशेष बोलनेसे बालक बकनेवाला होय परिश्रम करनेसे बालक वावला होय पृथिवी खोदनसे बालक रेंगनेवाला हाय और विशेष पवन सेवनसे बालक उन्मत्त व वातरोगादिसे पीडित होय ।

स्त्री पुरुषके कर्तव्यकर्म ।

ततः पुष्पात्मभूति त्रिरात्रमासीत ब्रह्मचारिण्यधः शायिनी पाणिभ्या-
मन्नभजर्जरात् पात्राद्भुजानां न च कांचिदेव भूजा पद्येत ततश्चतुर्थेऽ-
हन्येतासुत साद्यसशिरस्कं स्नापयित्वा शुक्लानि वासांस्याच्छादयेत्
पुरुषञ्च । ततः शुक्लवाससौ स्रग्विणौ सुमनसावन्योन्यमभिकामौ संवसता-
मिति ब्रूयात् ॥

अर्थ—जिस दिवस स्त्री ऋतुमती होय उसी दिनसे उसको उचित है कि तीन दिवस पर्यन्त ब्रह्मचारिणी रहे अर्थात् पतिका संग न करे पृथिवीमें सोवे हाथका तकिया लगा लेवे और मृत्तिकादिके पात्रमें भोजन करे आर किसी प्रकारसे अंगका मार्जन अर्थात् स्नानादि कर्म न करे चौथे दिवस उबटन करके सिरसे स्नान करे और श्वेत वस्त्र धारण कर पुरुषको भी इसी प्रकार स्वच्छ वस्त्र धारण करावे, जब ये श्वेत वस्त्र धारण करलेवे माला पहर लेवे तथा इनका मन प्रसन्न होय और एक दूसरेकी इच्छा करता होय तो उनसे कहे कि तुम आपसमें सहवास करो ।

स्त्रिसहवासके दिवस और विधि ।

स्नानात् प्रभृति युग्मेष्वहःसु संवसेतां पुत्रकामौ तौ आयुग्मेषु दुहितृ-
कामा न च न्युब्जां पार्श्वगतां वा सं सेवेत । न्युब्जाया वातो बलवान्

स योनिं पीडयति । पार्श्वगताया दक्षिणे पार्श्वे श्लेष्मा सच्युतोऽपि दधाति गर्भाशयं वामे पार्श्वे पित्तं तदस्याम् पीडितं विदहाति रक्तशुक्रं तस्मादु-
चाना बीजं गृहणीयात् तस्या हि यथास्थानमवतिष्ठन्ते दोषाः पर्याप्ति-
चैनां शीतोदकेन परिषिञ्चेत् ।

अर्थ—यदि पुत्रकी इच्छा हो तो ऋतुस्नानके दिनसे युग्मदिनोंमें अर्थात् ऋतुके चार दिवस त्याग कर छठे आठवें दशवें बारहवें चौदहवें सोलहवें इत्यादि दिनोंमें स्त्रीगमन करे और कन्याकी इच्छा हो तो अयुग्म पांचवें सातवें नवमें ग्यारहवें तेरहवें पंद्रहवें आदि दिवसोंमें स्त्रीगमन करे । न्युब्ज भाव (तिरछी रीति) से और पार्श्वगत (कर-
वट लियेहुए) स्त्रीके साथ गमन न करे । न्युब्जभावमें सोतीहुई स्त्रीके साथमें सहवास करनेसे वायु बलवान् होकर योनिको पीडित करती है, दाहिनी करवटसे सोईहुई स्त्रीके साथ गमन करनेसे श्लेष्मा प्रच्युत होकर गर्भाशयको ढांक लेता है । बाई कर-
वटसे सोईहुई स्त्रीके साथ गमन करनेसे पित्त कुपित होकर गर्भस्थ रक्त और शुक्रको दूषित कर देता है । अतः स्त्रीको उचित है कि उत्तान रीतिसे (चित्त सीधी) सोकर पुरुष बीजको ग्रहण करे, ऐसा करनेसे वातादि दोष अपने २ स्थानपर स्थित रहते हैं । संसर्गानन्तर स्त्रीको उचित है कि हाथ पैर मुख और योनिको शीतल जलसे प्रक्षालन करे ।

गर्भाधानकालका फल ।

तत्र प्रथमदिवसे ऋतुमत्यां मैथुनगमनमनायुष्यं पुंसां भवति । यच्च
यत्राधीयते गर्भं सप्रसवमानो विमुच्यते । द्वितीयेऽप्येवं स्मृतिकागृहे वा
तृतीयेऽप्येवमसम्पूर्णाङ्गोऽदीर्घायुश्च भवति ॥

अर्थ—ऋतुमती स्त्रीके साथ प्रथम दिवस गमन करनेसे पुरुषकी आयु अल्प हो जाती है, यदि उसी दिन गर्भ भी रह जाय तो वह उत्पन्न होते ही मर जाता है । इसी प्रकार दूसरे दिवस भी स्त्रीगमनका फल होता है यातो सन्तान होते ही मर जाती है अथवा दश दिवसके अन्दर मर जाती है, तीसरे दिवस भी स्त्री गमन कर-
नेसे सन्तानका अङ्गभङ्ग होता है और आयु भी अल्प होती है । चौथे दिवस गमन करनेसे सन्तान सम्पूर्ण अङ्ग प्रत्यङ्गोंसे युक्त और दीर्घायु होती है ।

ऋतुसमयमें मैथुन निषेध ।

न च प्रवर्त्तमाने रक्ते बीजं प्रविष्टं गुणकरं भवति । यथा नद्यां प्रति-

स्रोतः प्लावि द्रव्यं प्रक्षितमतिनिवर्तते नोर्द्ध्वं गच्छति तद्वदेव द्रष्टव्यम् ।

तस्मान्नियमवतीं त्रिरात्रं परिहरेत् अतः परं मांसादुपेयात् ॥

अर्थ—ऋतुकालमें जब रुधिर निकल रहा होय तब पुरुष वीर्य गर्भाशयके अन्दर घुसजावे तो वह निरर्थक होता है । जैसे बहती हुई नदीके प्रवाहसे यदि कोई बहनेके योग्य पदार्थ डाला जाता है तो ऊपरको नहीं चढता किन्तु प्रवाहके साथ हीमें वह जाता है, इसी प्रकार रुधिरप्रवाहमें डालाहुआ पुरुष बीज भी ऊपरको चढकर गर्भ धारणमें असमर्थ हो बहकर निकल जाता है । इसलिये नियमपूर्वक तीन रात्रितक स्त्रीसंग न करे इसके पीछे एक मासपर्यन्त स्त्री संग करे, ॥ गर्भ धारणकी अवधि १ मास पर्यन्त नहीं है किन्तु १६ दिवस पर्यन्त ह ।

स्त्रीके दूषित रक्तजन्य विकृतावयव ।

यदा स्त्रिया दोषप्रकोपेनोक्तान्या सेवमानाया दोषाः प्रकुपिताः शरीरमुपसर्पन्तः शोणितगर्भाशयो दूषयन्ति तदाय गर्भं लभते स्त्रीतदा गर्भस्य तस्य मात्रजानामवयवानामन्यतमोऽवयवो विकृतिमापद्यते एकोरथवानेकः अस्य यस्य ह्यवयवस्य बीजे बीजभागे वा दोषाः प्रकोपमापद्यन्ते तं तमवयवं विकृतिराविशति । यदा ह्यस्याः शोणितगर्भाशयबीजभागः प्रदोषमापद्यते तदा वन्ध्यां जनयति । यदा पुनरस्याः शोणिते गर्भाशयबीजभागवयवः स्त्रीकराणाञ्च शरीरबीजभागानामेकदेशः प्रदोषमापद्यते । तदा स्त्रियाकृतभूषिष्ठामस्त्रियां वार्त्ता नाम जनयति तां स्त्रीव्यापदभाक्षते ॥

अर्थ—जब स्त्रियोंके दोषोंको प्रकुपित करनेवाले पदार्थोंके सेवन करनेसे दोष कुपित होकर शरीरमें फैलते हुए रक्त और गर्भाशयको दूषित कर देते हैं तब जो गर्भ रहता है उस गर्भके मातृजादि अवयवोंमेंसे कोई अथवा कितने ही अवयव विकृत हो जाते हैं बीजके जिस भागमें दोष कुपित हो जाते हैं उसी भागसे उत्पन्नहुआ गर्भका वही अवयव विकृत हो जाता है । जब स्त्रीका शोणित और गर्भोत्पादक बीजभाग दूषित हो जाता है तब वन्ध्या दोषयुक्त कन्या उत्पन्न होता है जब इसके शोणितमें गर्भाशयोत्पादक बीजभाग दूषित हो जाता है तब सड़ी हुई सन्तान होती है । जब स्त्रीके शोणितमें गर्भकारक पुरुष बीजभाग दूषित हो जाता है तब स्त्रीकी आकृतिवाली स्त्री चिह्नसे हितवार्त्तानामक सन्तान उत्पन्न होती है, इस सन्तानको स्त्रीपादक कहे हैं ।

पुरुषके दूषित शुक्रजन्य विकृतावयव ।

एवमेव पुरुषस्य यदा बीजे बीजभागः प्रदोषमापद्यते तदा पितृजाव-
यवविकृतिं विद्यात् । यदा पुनरस्य बीजे बीजभागावयवः प्रदोषमापद्यते
तदा पूतिप्रजां जनयति । यदा त्वस्य बीजे बीजभागावयवः पुरुषकराणां
च शरीरबीजभागानामेकदेशः प्रदोषमापद्यते । तदा पुरुषाकृतिश्चापिष्ठ-
सपुरुषं तृणपूनिनाम जनयति तां पुरुषव्यापदमाचक्षते एतेन मातृजाता
पितृजाताश्चावयवानां विकृतिर्व्याख्याता निर्विकारः परस्त्वात्मासर्वशृ-
तानां निर्विशेषः सत्त्व शरीरयोस्तु विशेषाद्विशेषाद्विशेषाय लब्धिः ॥

अर्थ—जब पुरुषके बीज भागमें दोष उत्पन्न होता है तब पितृजादि अवयवोंमें
विकार होता है, जब सन्तानकारक बीज भागमें दूषित हो जाता है तब पूतिसन्तान
उत्पन्न होती है जब पुरुषकारक बीज भाग दूषित हो जाता है, तब पुरुषाकृति विशि-
ष्टपुरुष चिह्नोंसे रहित तृणपूति संतान होती है । इनको पुरुषव्यापत् कहते हैं इन
मातृज और पितृज अवयवोंकी विकृतिके व्याख्यानके साथ ही सात्म्यज रसज और
सत्वज अवयवोंकी विकृति समझ लेनी चाहिये । आत्मामें विकृति नहीं हो सकती क्योंकि
वह निर्विकार है और सम्पूर्ण प्राणियोंमें समान हैं केवल तत्त्व और शरीरकी भिन्नतासे
ही उसकी भिन्नता जानी जाती है । स्त्रीपुरुषोंको उचित है कि गर्भस्थिति करनेके पूर्व
ही रक्तवीर्यका संशोधन करके गर्भकी स्थिति करें जिससे गर्भ विवृतावयवको
प्राप्त न होने पावे ।

गर्भधारणके अयोग्य स्त्री ।

तत्रात्यशिता क्षुधिता पिपासिता भीता विमनाः शोकार्ता क्रुद्धान्यश्च
पुमांसमीच्छन्ति मैथुने चाभिकामा न गर्भन्धत्ते विगुणां वा प्रजां जनयति ।
अतिबालामतिदृद्धां दीर्घरोगिणीमन्येन नवाविकारेणोपसृष्टां वर्जयेत् ।
पुरुषेऽप्येतदेव दोषाः । अतः सर्वदोषवर्जितौ स्त्रीपुरुषौ संसृजेयाताम् ।

अर्थ—वह स्त्री जिसने विशेष आहार कर लिया होय क्षुधातुर होय पिलासी भयभीत
होय मनमलीन होय शोकार्त होय क्रुद्ध होय पतिसे विरोध रखकर अन्य पुरुषसे रति
करनेकी इच्छा रखती होय—ऐसी स्त्री गर्भधारण नहीं कर सकती है अत्यन्त बाला
अत्यन्त बुढ़ी अधिक समयसे रोगिणी व अन्य किसी विकारसे पीड़ित रहती होय ऐसी
स्त्री गमनके योग्य नहीं है—इन्हीं दोषोंसे युक्तपुरुष भी वीर्यदान देनेमें निष्ठ है,
इससे सन्दर्भ दोषोंसे रहित स्त्री पुरुषको गर्भधारणके लिये समागम करना योग्य है ।

गर्भ धारणके निमित्त स्त्रीपुरुषके समागमकी विधि ।
 संजातहर्षौ मैथुनेचानुकूलविष्टगन्धं सास्तीर्णं सुखं शयनसुपकल्प्य मनो-
 संहितमशनमशित्वा नात्यशितौ दक्षिणपादेन पुमान् स्त्री वामेनारोहेत्
 तत्र मन्त्रं प्रयुजीत् आहारसि विहरसि वायुरसि सर्वतः प्रतिष्ठासि धाता
 त्वा दधातु विधातात्वा दधातु ब्रह्मवर्चसा भवेति । ब्रह्मा बृहस्पतिर्वि-
 ष्णुः सोमः सूर्यस्तथा श्विनौ । भगोऽथ मित्रावरुणौ पुनं वीरं दधातु
 मे इत्युक्ता संवसेताम् ॥

अर्थ—जब स्त्री पुरुष दोनोंका चित्त गमनोत्सुक होय तब अनुकूल सुगन्धित द्रव्योंसे चर्चित कोमल तकिया विछीनासे युक्त सुखदायक शय्या कल्पना करावे और मनको प्रसन्न करनेवाला हितकारी भोजन करके (तथा विशेष भोजन न खा लेवे) शय्या-पर पुरुष अपने दाहिने पैरसे और स्त्री अपने बायें पैरसे चढ़, इस मंत्रका पाठ करे ।
 “आहरसिविहरसि वायुरसि सर्वतः प्रतिष्ठासि धातात्वादधातु विधातात्वादधातु ब्रह्मवर्चसा भवेदिति ब्रह्माबृहस्पतिर्विष्णुःसोमः सूर्यस्तथाश्विनौ । भगोऽथ मित्रावरुणौ पुनं वीरं दधातु मे ” इस मन्त्रका उच्चारण करके स्त्रीसंगमन करे ।

गर्भावतरण क्रम ।

कामाच्च मिथुनसंयोगे शुद्धशोणितशुक्रजः । गर्भः संजायते नार्याः
 सजातो बाल उच्यते ॥ ऋतौ स्त्रीपुंसयोर्योगे मकरध्वजवेगतः । मेढ्रयो-
 न्यभिसंघर्षाच्छरीरोष्मानिलाहतः । पुंसः सर्वशरीरस्थं रेतो द्रावयतेऽप-
 तत् । वायुर्महनमार्गेण पातयत्यंगना भगे । तत्संश्रुत्य व्याप्तसुखं याति
 गर्भाशयं प्रति । तत्र शुक्रवदायाते नार्त्तवेन युतं भवेत् ॥

अर्थ—कामवेगसे दोनों स्त्रीपुरुषोंके संयोग होनेपर शुद्ध रुधिर और शुद्ध वीर्यसे स्त्रीके गर्भाशयमें शुद्ध गर्भ रहता है जब वह प्रगट होता है तब उसको बालक कहते हैं । ऋतुके विषय कामदेवके वेगसे स्त्री पुरुषोंका संयोग होनेपर लिंग और योनिके आपसमें संघर्षण होनेपर शरीरकी गर्मी वायु ताडित हो पुरुषके सर्व देहस्थित वीर्यको द्रवीभूत करके उस द्रवीभूतहुए वीर्यके भागको वायुलिंगके मार्गसे स्त्रीकी योनिमें गेर देवे वह वीर्य टपककर खुलेहुए गर्भाशयके मुखमें जाता है जिस प्रकार पुरुषके शरीरसे शुक्र आता है उसी प्रकार स्त्रीके शरीरसे रजका रुधिर आता है उसमें वह वीर्य मिल जाता है ।

शुक्रार्तविसमाश्लेषो यदैव खलु जायते । जीवस्तदैवविशति युक्तशुक्र-
 र्त्वांतरम् । सूर्य्याशोः सूर्य्यमाणीत उभयस्माद्युता यथा । वह्निः
 संजायते जीवस्तथा शुक्रार्तवाद्युतात् । आत्माऽनादिरनन्तश्चाव्यक्तो
 वक्तुं न शक्यते । चिदानन्दैकरूपोऽयं मनसापि न गम्यते । सर्व
 भूतोऽपि जगतो भाविनीबलवत्तया । अविद्यास्वीकृते कर्मवशो गर्भं
 विशत्यसौ । स एव वेत्तारसनो दृष्टा घ्राता स्पृशत्यपि । श्रोता वक्ता च
 कर्त्ता च गन्तारन्तोत्सृजत्यपि ॥ दिने व्यतीते नियतं संकुचत्यंबुजं
 यथा ॥ ऋतौ व्यतीते नार्य्यास्तु योनिः संव्रियते तथा ॥

अर्थ—जिस समय वीर्य और आर्तवका संयोग होता है उसी समय उनके साथ
 जीव उसमें प्रवेश करता है, जैसे सूर्यकी किरण और मणीके संयोगसे अग्नि प्रगट
 होता है उसी प्रकार शुक्र शोणितके सम्बन्धसे जीव प्रगट होता है वह जीवात्मा
 अनादि अनन्त अव्यक्त कहनेमें न आवे चित् आनन्दका एक स्वरूप जिसको मनकरके
 भी प्राप्त न हो सके ऐसा जीवात्मा जगत्में बलवती (मामी) होनहार करके अवि-
 द्याको स्वीकार करके कर्मवश गर्भमें (चौबीस तत्वके शरीरमें) प्रवेश करता है यह जीव
 स्वादको जानता है देखता है सूँघता है स्पर्श करता है श्रवण करता है कथन कर्त्ता है
 गमन करता है रमण करता है त्याग करता है ॥ जैसे दिनके व्यतीत होनेपर निश्चय
 कमलपुष्प बन्द हो जाता है उसी प्रकार ऋतु (रजोदर्शन होनेसे लेकर सोलह रात्रि-
 के व्यतीत होने पर कमलमुख, गर्भाशयका मुख बन्द हो जाता है) ।

बीजैस्तर्वायुना भिन्ने द्वौ जीवौ कुक्षिमागतौ । यमावित्यभिधीयेते
 धर्मेतरपुरःसरौ । आधिक्ये रेतसः पुत्रः कन्या स्यादार्तवेऽधिके । नपुं-
 सकं तयो साम्ये यथेच्छा पारमेश्वरी ॥

अर्थ—वीर्यके गर्भाशयमें पवनसे दो भाग याने दो हिस्सोंमें विभक्त होनेसे दो
 जीव अर्थात् दो बालक गर्भाशयमें बन जाते हैं इनको यम (जोडला) कहते हैं किसी
 २ ने इनकी उत्पत्ति वर्म अवर्मसे भी मानी है गर्भके समय वीर्य अधिक होनेसे पुत्र
 उत्पन्न होता है और स्त्रीका आर्तव अधिक होनेसे कन्या होती है एवं वीर्य और
 आर्तवके समान होनेसे नपुंसक सन्तान होती है आगे परमेश्वरकी इच्छा ।

गर्भाधानके पश्चात् स्त्रीका कर्तव्य कर्म ।

लब्धगर्भायाश्चैतेष्वहः सु लक्षणावदशङ्कनसहदेवाविश्वदेवानामन्यतमं

क्षीरेणाभिषुत्य त्रींश्वतुरो वा विन्दून् दद्यात् । दक्षिणे नासापुटे पुत्रकामा-
यै न च तान्निष्ठीवेत् ॥ ध्रुवं चतुर्णां सान्निध्याद्गर्भः स्याद्विधिपूर्वकः ।

ऋतुक्षेत्राम्बुबीजानां सामर्थ्यादङ्कुरो यथा ॥

अर्थ—जिस समय स्त्री गर्भवती होजावे तब लक्ष्मणा वडकी कोंपल सहदेई विश्व-
देवा (गुलशकरी अथवा गांगेरूकी) कोइ २ इसको सफेद फूलकी वला भी बोलते
हैं इनमेंसे किसी एको दूधके साथ पीसकर तीन व चार विन्दु पुत्रकी इच्छा करने-
वाली स्त्रीको दक्षिण नासिका छिद्रमें सुंघावे और थूकने न देवे (गर्भाधानमें अन्य उप-
योग) जैसे ऋतुक्षेत्र जल और बीज इन चारोंको संयोगसे अंकुर, उत्पन्न होता ह इसी
प्रकार इन चारोंके संयोगसे गर्भ उत्पन्न होता है जैसे ऋतुकाल क्षेत्र
गभाशय-जल आहारके पचनेपर उत्पन्न हुआ रस, बीज शुक्र और आर्तवके बिना इन
चारोंके संयोगके गर्भ धारण नहीं होता ।

विधिपूर्वक गर्भ धारणका फल ।

एवं जाता रूपवन्तो महासत्त्वाश्चिरायुषः ।

भवन्त्युणस्य भोक्तारः सत्पुत्राः पुत्रिणोहिताः ।

अर्थ—इस प्रकारसे जब विधिपूर्वक पुत्र उत्पन्न होता है वह रूपवान् पराक्रमी
दीर्घायु माता पिताके ऋणको दूर करनेवाला साधु होता ह ।

गर्भिणीको उत्तम पुत्रोत्पत्तिकी आहाराविधि ।

सा चेदेवमाशासीत् बृहन्तमवदात् हर्ष्यक्षमोजस्विनं शुचिं सत्त्वसम्पन्नं
पुत्रमिच्छेयमिति । शुद्धस्नानात् प्रभृत्यस्यै मन्थमवदात् यवानां मधुस-
र्पिभ्यां संसृज्य श्वेताया गोः सरूपवत्सायाः पयसालोढ्य राजते कांस्ये
वा पात्रे काले काले सप्ताहं सततं प्रयच्छेत् पानाय प्रातश्च शालियवा-
न्नविकारान् दधिमधुसर्पिभिः पयोभिर्वा संसृज्य भुञ्जीत । तथा सायम-
वदात् शरणशयनासनयानवसनभूषणा च स्यात् ।

अर्थ—यदि स्त्री ऐसी इच्छा करे कि मेरा पुत्र बृहत्काय गौरवर्ण सिंह किशोरवत्
पराक्रमी ओजस्वी पवित्र और सत्त्व सम्पन्न हो तो उसे उचित है कि ऋतुस्नानके
दिवससे उत्तम जौका मन्थघृत और शहत मिलाकर उसमें ऐसी गीका दूध मिलावे
जिसका वर्ण गौर और उसका वल्लभा भी श्वेत वर्ण होय । इसको चांदी व कांसीके
पात्रमें नियत समय पर सात दिवसतक निरन्तर पान करा प्रातःकाल शालि अन्न व

जौके पदार्थोंको दही घृत शहत अथवा गौके दूधके साथ दे सायंकालके समय उत्तम घरमें उत्तम पलंग आसनयान पर वस्त्र भूषणादिसे अलंकृत करके बैठावे ।

सायम्प्रातश्च शश्वत् श्वेतं महान्तं ऋषभं आजानेयं हरिचन्दनाङ्कितं पश्येत् । सौम्यभिश्चैनां कथाभिर्मनोऽनुकूलाभिरुपासीत । सौम्याकृतिवचनोपचारचेष्टांश्च स्त्रीपुरुषानितरानपि चेन्द्रियार्थनिवदातान पश्येत् । सहचर्य्यश्चैनाम्भियहिताभ्यां सततमुपचरेयुः । तथा भर्ता न च मिश्री-भावमापद्येयातामित्यनेन विधिना समरात्रं स्थित्वाष्टमेऽहन्याप्लुत्याङ्घ्रिः सशिरस्का भर्ता सहाहतानि वस्त्राण्याच्छादयेत् अवदातानि अवदाताश्च स्रजो भूषणानि बिभृयात् ।

अर्थ—उस स्त्रीको सायंकाल और प्रातःकाल सफेद रंगका बड़ा ऋषभ (उत्तम नसलका घोड़ा) दिखलावे । शान्तिप्रदायक सुन्दर मनोनुकूल कथावार्त्ता सुनाता रहे, इसी प्रकार उसको सुन्दर आकृतियोंवाली सौम्य वचनोंसे युक्त सौम्याचार सौम्यचेष्टा-वाले स्त्रीपुरुष अथवा और २ उत्तम वस्तु दिखलावे इसकी सहचरी निरन्तर हितकारक उपायोंसे इसकी सेवा करती रहें और गर्भवती स्त्रीका स्वामी भी इससे न मिले इस प्रकार सात दिवस पर्यन्त रहकर आठवें दिवस शरीरपर उबटन लेपन करके स्त्री पुरुष दोनों शिरसहित स्नान करें और सुन्दर स्वच्छ वस्त्रोंको धारण कर सुन्दर स्वच्छ फूलोंकी माला और आभूषणोंसे अपने शरीरको अलंकृत करें । उत्तम आचरण उत्तम वस्त्र उत्तम आहार विहार उत्तम दार्शनिक खूबसूरत वस्तु व चित्रोंका अवलोकन मनमें श्रेष्ठ विचार स्वच्छता इत्यादिका असर माताके मनमें होवे तो उसका अमर गर्भस्थ बालकपर पडुंचता है । प्रायः देखा गया है कि भारतवर्षकी अनेक स्त्रियोंके ऐसे बालक होते हैं कि उनके शरीरपर कोई अङ्ग अधिक होता है, जैसे कि तीन पैर चार हाथ, मस्तकमें नेत्रकी आकृति, दो बालकोंका पेट जुड़ा हुआ, किसीका मस्तक चौड़ा वेडौल, किसीके हाथमें अधिक अंगुली होती ~ ।

(विशेष इसका विवरण इच्छित सन्तान नामकी हमारी पुस्तकमें देखो)

शुभकर्मोंसे स्त्री पुरुषोंकी बुद्धि स्वच्छ और सात्विकी हो जाती है और उन सात्विक बालों तामसी परिणामोंका असर सन्तानमें आता है पूर्वकालमें प्रत्येक आर्य्य स्त्री संस्कारके बगैर किसी भी कामका विधान नहीं करते थे । परन्तु इस समय कालकी कुल गति होनेसे वैद्यक शास्त्रका अधोपतन हा गया है और इसके साथही संस्कार और यज्ञादि कर्मोंका अभाव हो गया है यह बात पूर्वाचार्योंने उत्तम रीतिसे

निश्चय कर ली थी कि जैसे स्त्री पुरुषोंके परिणाम हात है वैसे ही परिणाम सन्तानके होते हैं यज्ञादि कर्म करके परिणाम शुद्ध होनेके अनन्तर गर्भाधान क्रिया करनी उचित है जैसा कि ।

सत्त्वभेदका कारण ।

सत्त्ववैशेष्यकराणि पुनस्तेषां तेषां प्राणिनां मातापितृसत्त्वान्यन्तर्वन्त्याः श्रुतयश्चाभीक्ष्णं स्वोचितञ्च कर्मसत्त्वविशेषाभ्यासश्चेति ॥ यथोक्तेनोपसंस्कृतशरीरयोः स्त्रीपुरुषयोः मिश्रीभावमापन्नयोः शुक्रं शोणितेन सह संयोगं समेत्याव्यापन्नमव्यापन्नेन योनावनुपहतायामप्रदुष्टे गर्भाशये गर्भमभिनिर्वर्तयत्येकान्तेन । तद्यथा निर्मले वाससि सुपरिकल्पितरेज्जनं समुदितगुणं उपनिपातादेव रागमभिनिर्वर्तयति तद्वत् यथा वा क्षीरं दध्नाभियुतमभिषवणाद्विहाय स्वभावमापद्यते दधिभावशुक्रं तद्वदेवमभिनिर्वर्तमानस्य गर्भस्य स्त्रीपुरुषत्वे हेतुः पूर्वमुक्तः ॥ यथा हि बीजमनुपतप्तं तप्तं स्वां स्वां प्रकृतिमनुविधीयते ब्रीहिर्वा ब्रीहित्वं यवोना यवत्वं तथा स्त्रीपुरुषावपि यथोक्त हेतुविभागं अनुविधीयते । तयोर्कर्मणा वेदोक्तेन विवर्तमानमुपदिश्यते प्राग् व्यक्तीभावात् । प्रयुक्तेन सम्यक् कर्मणा हि देशकालसम्पदुपेतानां नियतमिष्टफलत्वं तथेतरेषामितरत्वं तस्मादापन्नगर्भां स्त्रियमभिसमीक्ष्य प्राक् व्यक्तीभावात् गर्भस्यपुंसवनमस्यै दद्यात् ॥

अर्थ—(सत्त्वमें भेद होनेके निम्न लिखित कारण हैं) यथा सन्तानका सत्त्व माता पिताके सत्त्वके अनुसार हाता है तथा धर्मशास्त्रादि ग्रन्थोंका श्रवण, जैसे २ कम वे करते हैं तदनुसार ही सन्तानका सत्त्व होता है ऊपर कहेहुए संस्कारोंसे (गर्भाधानादि संस्कार) शुद्ध कियेहुए स्त्री पुरुषोंका समागम होवे, यदि उनका शुद्ध शुक्र और रज मिलाकर अदुष्ट योनि द्वारा अदुष्ट गर्भाशयमें प्रवेश करे तो निश्चय गर्भकी उत्पत्ति होती है । जैसे निर्मल धुलेहुए वस्त्रमें रंग चढ़ाया जाय तो निश्चय ही बहुत उत्तम रंग चढ़ता है, जैसे दूधके साथ दहीके मिलने पर दूध अपने स्वभावको छोड़कर दधिभावको प्राप्त करता है । इसी प्रकार शुद्ध शुक्र शुद्ध रजसे मिलनेपर निश्चय गर्भकी उत्पत्ति हो जाती है, उत्पन्न हुए गर्भमें पुत्र होता व कन्या इन हेतुओंको

आगे वर्णन करेंगे । जैसे भला व बुरा बाँज बोया जाता है उसका फल भी वैसा ही होता है, जैसे निर्हाके बोनेसे ब्रीहि और जीके बोनेसे जी उत्पन्न होता है इसी प्रकार सन्तानकी व्यवस्था भी समझो । गर्भके लक्षण प्रगट होनेसे प्रथम यथोक्त वैदिक कर्मोंका अनुष्ठान कर सम्यक् प्रयुक्त कियेहुए देशोत्कर्ष और कालोत्कर्ष कर्मोंका फल भी उत्तम होता है । इतर कर्मोंका फल भी उत्पन्न होता है और इतर कर्मोंका फल इस लिये है कि जब यह माद्वम हो जाय कि स्त्रीको गर्भ रह गया है परन्तु गर्भके लक्षण प्रगट नहीं हुए हैं स्त्रीको पुंसवन करावे ।

पुंसवनविधि ।

गोष्ठे जातस्य न्यग्रोधस्य प्रागुत्तराभ्यां शाखाभ्यां शुङ्गेऽनुपहते आदाय द्वाभ्यां धान्यभाषाभ्यां सम्यदुपेताभ्यां गौरसर्षपाभ्यां वा सह दक्षि प्रक्षिप्य पुण्ये ऋक्षे पिबेत् । तथैवापरान् जीवकर्षभकापामार्ग सहचरकल्कांश्च युगपदेकैकशो यथेष्टं वाप्युपसंस्कृत्य पयसा । कुड्यकीटकं मत्स्यकञ्चोदकाञ्जलौ प्रक्षिप्य पुष्पेण पिबेत् । तथा कनकमयान् राजतानायसांश्च पुरुषकानाशिवर्णाननुप्रमाणान् दक्षि पयसि उदकाञ्जलौ वा प्रक्षिप्य पिबेदनवशेषतः पुष्पेण पुष्पेणैव च पिष्टस्य पच्यमानस्योष्माणसुपघ्राय तस्यैव च पिष्टस्योदकसंसृष्टस्य रसदेहलीसुपनिधाय दक्षिणे नासापुटे स्वयमासिञ्चेत् पिबुनेति पुंसवनानि यच्चान्यदपि ब्राह्मणा ब्रूयुराना वा पुंसवनमिष्टं तच्चानुष्ठेयम् ।

अर्थ—गोष्ठ अर्थात् गौ चरानेकी जगहमें उत्पन्न हुए बट वृक्षकी पूर्व और उत्तरका शाखाओंसे दो काँपल निर्दोष लावे उनको दो धान्य माप अथवा सफेद सरसोंके साथ दहीमें डालकर पुण्य नक्षत्रमें पान करे । अथवा जीवक ऋषभक आगा आर सहदेवी इन सबको मिलाकर अथवा एक २ को घोंटकर छुगदी बना दूधके साथ सिद्ध करक पान करे अथवा एक नग कुड्यकीट (यह एक प्रकारका कीड़ा होता है, और एक छोटी मछली लेकर इनको एक अंजली भर जलमें पिसकर पुण्य नक्षत्रमें पान करे अथवा सोना चाँदी व लोहेका अणु प्रमाण आग्नि वर्ण पुण्य बनाकर दही दूध व अंजली भर जलके साथ पुण्य नक्षत्रमें पान करे, पुण्य नक्षत्रमें जोश दियेहुए पिष्टकी माफको सुँवकर उसी पिष्टक रसको देहलीमें रखकर रुईके फोहासे नासिकाके दाहिने छिद्रमें उस रसको डाले । इन प्रयोगोंक अतिरिक्त अन्य-

कोई इष्ट पुंसवन जिसको विद्वान् वैद्य पंडित व आसपुरुष बतलावे उसको भी करना उचित है ।

अनुक्त लक्षण ।

आहाराचारचेष्टाभिर्ग्यादशीभिः समन्वितौ । स्त्रीपुंसौ समुपेयातां तयोः
पुत्रोऽपि तादृशः ॥ (अनस्थिगर्भका कारण) यदानार्ग्याबुपेयातां
वृषस्यन्त्यौ कथंचन । मुंचन्त्यौ शुक्रमन्योन्यमनस्थिस्तत्र जायते ॥
(स्वममैथुनमें गर्भ धारण) ऋतुस्नाता तु या नारी स्वमेमैथुनमावहेत् ।
आर्तवं वायुरादाय कुक्षौ गभ करोति हि । मासिमासि विवर्द्धत
गर्भिण्या गर्भलक्षणम् । कललं जायते तस्या वर्जितं पैतृकैर्गुणैः ।

अर्थ—जैसे आहार आचरण और चेष्टाओंसे स्त्री पुरुष समागममें प्रवृत्त होते हैं वैसे ही उनकी सन्तान भी होती है, (अनस्थि गर्भका लक्षण) जब रतिकी इच्छामें प्रवृत्त होनेवाली दो स्त्रियाँ आपसमें संभोग करती हैं तब एकका वीर्य दूसरी स्त्रीकी यानम पडकर गर्भाशयमें प्रवेश कर जावे तो उससे गर्भ रह कोमल अस्थिवाला बालक उत्पन्न होता है (स्वममैथुनमें गर्भ धारण) ऋतुस्नान करके जो स्त्री स्वममें मैथुन करती है उसके आर्तवको वायु गर्भाशयके अन्दर ले जाकर गर्भको उत्पन्न करती है वह गर्भ साधारण गर्भकी तरह प्रत्येक महीनेमें बढ़ता है और पिताके गुणोंसे रहित मांसका लोथड़ा जिसमें बाल दाढ़ी मूँछ रोम नख दांत नस रंग हड्डी नहीं होते ऐसा उत्पन्न होता है (यह श्लोक सुश्रुत संहितामें है परन्तु जेज्झटाचार्य इन श्लोकोंको क्षेपक मानता है) ।

सर्ववृश्चिककूष्माण्डविकृताकृतयश्च ये ।

गर्भास्त्वेतो स्त्रियाश्चैव ज्ञेया पापकृता भृशम् ॥

अर्थ—जो सर्प वृश्चिक कूष्माण्ड और अन्यविकार युक्त आकृतियोंके गर्भ होत हैं वे स्त्रियोंके पापसे उत्पन्न होते हैं (लेकिन हमारी रायमें विकृत गर्भ स्त्रीके ख्यालसे होते हैं अथवा दृग्गत पदार्थोंसे उनके ख्याल जम जाते हैं । उसी माफिक आकृति गर्भाशयमें बनने लगती है) जैसा कि—(पूर्वं पश्ये ऋतुस्नाता यादृशं नरमंगना । तादृशं जनयेत्पुत्रं ततः पश्येत्प्राप्तं प्रियम्) ऋतुस्नानके ऋतुस्नाता स्त्री जैसे स्वरूपवान् व कुरूपवान् पुरुषको अथवा अन्य जीव जन्तुओंको प्रथम देखे उसके उसीके समान संतान प्रगट होती है इससे स्त्रीको उचित है कि ऋतुस्नान करके सुन्दर व्यक्तिके प्रियदार्शनिक पुरुष अपने प्रिय पतिको देखे ॥

शरीरके वर्णके हेतु ।

तत्र तेजोधातुः सर्ववर्णानां प्रभवः - स यदा गर्भोत्पत्तावन्धातु प्रायो भवति तदा गर्भं गौरं करोति पृथिवीधातुप्रायः कृष्णाम् । पृथिव्याकाश-
धातुः प्रायः कृष्णाश्यामं तोयाकाशधातुप्रायो गौरश्यामम् । मतान्तर-
म् । यादृग् वर्णमाहारमुपसेवते गर्भिणी तादृग्वर्णप्रसवा भवति-
त्येके भाषन्ते ॥

अर्थ—इस विषयमें तेजो धातुही गौरे काले आदि सब प्रकारके रंगोंका कारण है यदि वही धातु गर्भोत्पत्तिके समय जलप्राय होता है अर्थात् जलसे अधिक मिश्रित होती है तब गर्भस्थ बालकका वर्ण गोरा होता है, जब उसमें पृथिवी धातु अधिक होती है तब बालकके शरीरका वर्ण काला होता है जब उसमें पृथिवी और आकाश धातु अधिक होते हैं तब देहका वर्ण कृष्ण श्याम होता है जब उसमें जल और आकाश धातु अधिक होते हैं तब शरीरका रंग गौर श्याम होता है । अन्य २ आचार्योंका मतव्य है कि गर्भिणी जिस रंगका भोजन करती है उसी रंगका बालक उसके उत्पन्न होता है ।

विकृत नेत्र होनेका कारण ।

तत्र दृष्टिभागनप्रतिपन्नं तेजो जात्यन्धं करोति तदेव रक्तानुगतं रक्ताक्षं
पित्तानुगतं पिङ्गाक्षं श्लेष्मानुगतं शुक्लाक्षं वातानुगतं विकृताक्षमिति ॥

अर्थ—जब चौथे महीनेमें वही पूर्वोक्त तेज किसी पूर्वजन्मार्जित पापके कारणसे दृष्टि भागमें नहीं जाता है तो सन्तान जन्मान्ध होती है और जब तेज धातु रक्तमें प्रवेश करती है तब सन्तानके नेत्र रक्त वर्ण होते हैं । और जब पित्तसे मिली होती है तब बालककी आंख पीली होती हैं । जब कफ संयुक्त होती है तब सफेद और जब वात संयुक्त होती है तब विकृत कानी में डीकीसी आंखें होती हैं ।

अदृष्टार्तव ऋतुमतीके लक्षण ।

पीनप्रसन्नवदना प्रक्लिन्नात्ममुखद्विजाम् । नरकामां प्रियकथां त्वस्तकु-
क्ष्यक्षिमूर्द्धजाम् । स्फुरद्भुजकुचश्रोणिनाभ्यूरुजघनस्फिचम् । हर्षोत्सु-
क्यपराञ्चापि विद्यादृत्तुमतीमिति ॥

अर्थ—जिस स्त्रीका मुख दृष्टपुष्ट और प्रसन्न होवे जिसका शरीर और मसूड़े गीले रहते होय जिसको पुरुष अति प्रिय लगे जो विषय सम्बन्धि बातें सुननेमें प्राप्ति रखती

होय जिसकी कूख नेत्र और केश ढीले पड़ जायँ जिसके भुजा कुच श्रोणी नाभि ऊरु जांघ और कूले फडकते होयँ जिसको रतिमें प्रवृत्त होनेकी अति आभिलाषा होय ऐसी अदृष्टार्त्तवमती स्त्रीको ऋतुमती समझो कितने ही डाक्टरोंका यह मत है कि ऋतु-धर्मके आये विगार भी स्त्री गर्भवती हो सकती है । उसका यही कारण है कि आजक-लकी नवीन शोधके डाक्टरोंसे कई सहस्र वर्ष पूर्व ही सुश्रुत वैद्यने इसका निर्णय करलिया है ।

सद्यो गृहीत गर्भके लक्षण ।

तत्र सद्योगृहीतगर्भाया लिङ्गानि श्रमो ग्लानि । पिपासा सविथसदनं
शुक्रशोणितयोरविवन्धः स्फुरणञ्च योनेः ।

अर्थ—वह स्त्री जिसके शक्ति ही गर्भ रहा होय उसके यह लक्षण होते हैं, जैसे अनायास खेदका होना, अरुचि, पिलासका लगना, ऊरुओंका जिकड़ जाना शुक्र शोणितका बन्द हो जाना, योनिका फडकना इत्यादि लक्षण होते हैं ।

गर्भ ग्रहणके उत्तरकालीन लक्षण ।

स्तनयोः कृष्णमुखता रोमराज्युद्गमस्तथा । अक्षिपक्ष्माणि चाप्यस्याः
संमील्यन्ते विशेषतः । अकामतश्छर्दयति गन्धादुद्विजते शुभात् ।
प्रसेकः सदनञ्चापि गर्भिण्यालिङ्गमुच्यते ॥

अर्थ—गर्भ रहनेके पश्चात् तीन चार महीने व्यतीत हो जाते हैं तब स्त्रीके कुचोंपर श्यामता, रोमांच खड़े हो जाना, पलकोंका बारबार बन्द होना, बिना कारण वमन होना, सुगन्धित पदार्थोंसे विरक्तता, लार टपकना, कांपना इत्यादि लक्षण हो जाते हैं ।

गर्भवतीके वर्जित कर्म ।

तदाप्रभृत्येव व्यायामं व्यायामं व्यायामतर्पणम् निर्वर्षणं दिवास्वप्नं
रात्रिजागरणं शोकं यानावरोहणं भयमुत्कटकासनं चैकान्वतः स्नेहा-
दिक्रियां शोणितमोक्षणं चाकाले वेगविधारण अनसेवेत ॥ दोषाभिघा-
तैर्गर्भिण्या यो यो भागः प्रपीड्यते । स स भागः शिशोस्तस्य गर्भ-
स्थस्य प्रपीड्यते ॥

अर्थ—गर्भ रहनेके समयसे परिश्रम मैथुन उवटना व वोझा उठाना दिनमें शयन करना रात्रिमें जागरण करना शोक तथा भयभीत होना सवारी पर चढ़ना उतरना भागना उछलना उटकुरुआ बैठना स्नेह किया मलमूत्रका रोकना अथवा तीव्र वमन

विरेचनके औषध खाना इत्यादि कर्मोंको त्याग देवे । नीचे लिखे कर्मोंके करनेसे गर्भको क्लेश वातादि दोष तथा चोटके लगनेसे अथवा और २ कारणोंसे गर्भिणी स्त्रीके जिस २ अङ्गमें पीडा होती है उस समय उसके गर्भस्थ बालकको भी उसके संसर्गसे उसी २ अङ्गमें पीडा होती है ।

मासपरत्वमें गर्भकी अवस्था ।

तत्र प्रथमे मासि कललं जायते । द्वितीये शीतोष्मानिलैरभिप्रपच्यमानानां महाभूतानां संघातो घनः संजायते । यदि पिण्डः पुमान् स्त्री चेत्येशी न पुंसकश्चेदुदमिति । चतुरस्रा भवेत् पेशीवृत्तः पिण्डो घनः स्मृतः । शाल्मलीमुकुलाकारमर्बुदं परिचक्षते । तृतीये हस्तपादशिरसांपंचपिण्डका निर्वर्तन्तेऽङ्गप्रत्यङ्गविभागश्च सूक्ष्मो भवति । चतुर्थे सर्वाङ्गप्रत्यङ्गविभागः प्रव्यक्तरो भवति गर्भहृदयप्रव्यक्तभावाच्चेतनाधातुरतिव्यक्तो भवति कस्मात् तत्स्थानत्वात्तस्माद् गर्भश्चतुर्थे मास्यग्निनायमिन्द्रियार्थेषु करोति ।

अर्थ—प्रथम महीनेमें शुक्र और शोणितके आपसमें मिल जानेसे एक प्रकारका लोथड़ासा हो जाता है यह गर्भकी प्रथम मासकी आकृति है । दूसरे महीनेमें कफ वात और पित्तसे पकेहुए जो पृथिव्यादि पंच महाभूत इनका जो समूह अर्थात् मिलकर एक हो जाना इससे वह पूर्वोक्त कलल कुछ घनरूप (गाढा) हो जाता है । जो गर्भ गर्भाशयमें स्थित शुक्रशोणितका समूह गोलाकार होवे तो पुत्र होता है और लम्बी मांस पेशीके समान होय तो कन्या उत्पन्न होय और गोलाकारके समान होय तो नपुंसक होता है । इस विषयमें गयादासाचार्य लिखते हैं कि पेशी चौकोन होती है गोल और गाढा पिण्ड होता है और सेमरकी कलीके आकारका अर्बुद होता है । तीसरे महीनेमें गर्भके दो हाथ और दो पैर और एक शिर ये पांचों चिह्न उस पिण्डसे अलग अलग बन जाते हैं । इनके अतिरिक्त हृदय पीठ छाती उदर आदि अङ्ग और ठोड़ी नाक होंठ कान उंगली एंडी इत्यादि प्रत्यङ्ग सूक्ष्मरूपसे बन जाते हैं । चौथे महीनेमें सब अंग प्रत्यङ्गोंके विभाग पृथक् पृथक् बन जाते हैं और गर्भस्थ बालकका हृदय उत्पन्न होनेसे उसमें चेतना धातु भी प्रगट हो जाती है क्योंकि हृदय ही चेतना धातुका स्थान है और इसीसे गर्भचौथे महीनेमें इन्द्रियोंके विषय जो रूप रस गन्ध स्पर्श इनके भोगनेकी इच्छा करता है उसीको दौहृद कहते हैं ।

दौहदके लक्षण ।

द्विहृदयां च नारीं दौ हृदिनीमाक्षचते । दौहदविमाननात् कुब्जं कुणि
 खञ्जं जडं वामनं विकृताक्षमनक्षं वा नारी सुतं जनयति तस्मात् सा
 यदिच्छेत् तत्तस्यै दापयेत् । लब्धदौहदा हि वीर्यवन्तं चिरायुषं च
 पुत्रं जनयति ॥ इन्द्रियार्थास्तु यान् यान् सा भोक्तुमिच्छति गर्भिणी ।
 गर्भाबाधभयान्तांस्तान् भिषगादृत्य दापयेत् । सा प्रातः दौहदा पुत्रं
 जनयेत् गुणान्वितम् । अलब्धदौहदा गर्भे लभेतात्मनि वा भयम् ।
 येषु येष्विन्द्रियार्थेषु दौहदे वै विमानता । प्रजायते सुतस्यातिस्तिस्मिं
 स्तस्मिं स्तथेन्द्रिये ॥ राजसंदर्शने यस्या दौहदं जायते स्त्रियाः । अर्थवन्तं
 महाभागं कुमारं सा प्रसूयते । दुकूलपट्टकैशेयभूषणादिषु दौहदात् ।
 अलंकारैर्विणं पुत्रं ललितं सा प्रसूयते । देवताप्रतिमायन्तु प्रसूते पार्ष-
 दोषभम् ॥ दर्शने व्यालजातीनां हिंसाशीलं प्रसूयते । गोधामांसाऽशने
 पुत्रं सुबुध्नुं धारणात्मकम् । गवां मांसे च बलिनं सर्वक्लेशसहन्तथा ।
 माहिषे दौहदाच्छूरं रक्ताक्षं लोभसंयुतम् । बराहमांसात् स्वमालं शूरं
 सज्जनयेत् सुतम् । मार्गाद्विक्रान्तजंघालं सदा वनचरं सुतम् ॥ अतोऽ-
 नुक्तेषु या नारी समभिध्याति दौहदम् ॥ शरीराचार शीलैः सा सन्तानं
 जनयिष्यति ॥

अर्थ—(दौहदके लक्षण) चौथे महीनेमें जब स्त्रीके गर्भमें हृदय उत्पन्न हो जाता है तब उसको दौहदिनी कहते हैं । कारण यह है कि उसका दो हृदय होते हैं एक बालकका दूसरा स्त्रीका । (दौहद न मिलनेका फल) स्त्रीको दौहद न मिलनेसे अर्थात् जिस वस्तु पर स्त्रीका मन चले और वह उसे न मिले तो संतान कुबड़ी टोंटी, खंज, जड, बौनी कानी मेंढी और नेत्ररहित होती है इससे उचित है कि जिस जिस वस्तु पर उसकी इच्छा होय वह वस्तु स्त्रीको अवश्य देवे । जिन स्त्रियोंको दौहद मिल जाता है वेही वीर्यवान् और दीर्घ आयु पुत्रको उत्पन्न करती हैं । इस दौहदकी दशमें चिकित्सक तथा स्त्रीके पतिको उचित है कि गर्भिणी स्त्री जिन २ भोगोंके भोगनेकी इच्छा करे उसको वोही २ पदार्थ देवे क्योंकि ऐसा न करनेसे गर्भको बाधा पहुंचनेका भय रहता है । यथामिलित पदार्थोंके मिल जानेसे गुणवान्

पुत्र उत्पन्न होता है और जिसको -अमीष्ट पदार्थ नहीं मिलते हैं उनको गर्भका और शरीरका दोनोंका भय रहता है गर्भवतीको जिस इन्द्रियका भोग नहीं मिलता है तो उसके सन्तानकी वही इन्द्रिय उस विषयसे रहित होती है, जैसे गर्भवतीको यदि अच्छे इत्तरादि सुगन्धित द्रव्योंके सूंघनेकी इच्छा हुई और वे उसको न मिले तो सन्तान नासिका इन्द्रियके विषयसे रहित होगी और उसको पीनसादि नासिकाके रोग होंगे यदि चक्षु इन्द्रियको रूपादिका दर्शन न हुआ तो सन्तान कांड़ी भेड़ी अथवा अन्धी होगी इसी प्रकार और इन्द्रियोंके विषयमें भी समझो (दौहद विशेषसे सन्तानके गुण) जिस स्त्रीकी इच्छा राजा अथवा किसी अन्य ऐश्वर्यवान् पुरुषको देखनेकी होय तो उसका पुत्र धनवान् पुण्यवान् होगा यदि उसकी इच्छा रेशमी वस्त्र मखमलादि वस्त्र और अनेक प्रकारके भूषण धारण करनेकी होय तो उसके ऐसा पुत्र होता है जो वस्त्र भूषण पहननेकी इच्छा करे और रूपवान् भी होवे, जिस स्त्रीकी इच्छा महात्माओंके आश्रम देखनेकी होय उसके जितेन्द्रिय धर्मशील पुत्र होता है, जिसकी इच्छा देवताओंकी मूर्तिके दर्शनकी हो वह सम्य पुत्रको उत्पन्न करती है (विद्वान्सो हि देवाः) यहां पर मूर्तिसे प्रयोजन जितेन्द्रिय विद्वान् परोपकारियोंका है । जिस स्त्रीको सर्पादि हिंसक जीवोंके दर्शनकी इच्छा होय उसके हिंसक पुत्र उत्पन्न होता है, जिसको गोहका मांस खानेकी इच्छा होय तो उसका बालक अत्यन्त सोनेवाला और धारणशील होता है । जिसकी इच्छा गोमांस खानेकी होय उसका बालक बलिष्ठ और सम्पूर्ण क्लेशोंका सहनेवाला होता है, सूकरके मांसकी इच्छा करनेवाली स्त्रीका बालक आतिनिद्रालु और शूरवीर होता है, जिसकी इच्छा मार्गमें चलनेकी होय उसका बालक बड़ी बड़ी जंघावाला वेगवान् और वनचरी होता है । जिसकी इच्छा मृगके मांसपर होती है वह उद्योगी वेगवान् और वनचरी होता है, जिस स्त्रीकी इच्छा जंगली सूअरके मांस पर होय उसका बालक उद्विग्न मनवाला होता है और जिसकी इच्छा तीतरके मांस पर होय उसका बालक नित्य डरपोक होता है । कोई आचार्य (नित्य शीलं च तैत्तरात्) ऐसा पाठ मानकर यह अर्थ करते हैं कि बालक शीलवान् होता है ॥

अनुक्त दौहदके लक्षण ।

इसा हेतुसे यह भी समझ लेना चाहिये कि विस्तार भयसे जो जो द्रव्य यहां नहीं कथन किये हैं यदि उनपर स्त्रीकी इच्छा होय तो सन्तानके आचरण और शील उसी उसी वस्तुके अनुसार होते हैं जैसे यदि स्त्रीका मन उष्ण पदार्थोंपर होय तो सन्तानका स्वभाव कठोर होगा यदि गर्भ ठीकड़ा वा मिट्टी खावे तो सन्तान धनहीन और पाण्डुरोगी होगी । यदि स्त्रीकी सवारीमें बैठनेकी इच्छा होय तो सन्तान भोगिया होगी । इसी प्रकार और भी जानो ।

दौहदमें देवयोग ।

कर्मणा चोदितं जन्तोर्भवितव्यं पुनर्भवेत् । यथा तथा दैवयोगादौहदं जनयेद्धृदि ।

जैसा प्राणियोंकी प्रारब्धमें लिखा है तदनुसार होनहार होता है और दैवयोगसे उसीके अनुसार दौहद भी उत्पन्न होता है । जैसे कोई प्राणी प्रारब्धवश हिंसक होनहार है तो उसकी माताका मन दौहद कालमें हिंसक पशुओंके मांस पर चलेगा ॥

पंचममासमें गर्भाकृति ।

पंचमे मनः प्रतिबुद्धितरं भवति । षष्ठे बुद्धिः विशेषेण षष्ठे मासि गर्भस्य बलवर्णोपचयो भवत्यधिकमन्येभ्यो मासेभ्यस्तस्मात्तदा गर्भिणी बलवर्णहानिमापद्यते । सप्तमे सर्वाङ्गप्रत्यङ्गविभागः प्रव्यक्ततरो भवति । अष्टमेऽस्थिरो भवत्योजस्तत्र जातश्चेन्न जीवेन्निरोजस्त्वान्नेर्ऋतभागस्वाच्च ततो बलिं मासौदनमस्मै दापयेत् । नवमदशमैकादशद्वादशानामन्यतम-
आयते अतोऽन्यथा विकारी भवति । मातुस्तु खलु रसवहायां नाड्यां गर्भनाभिनाडीप्रतिबद्धा सास्य मातुराहाररसवीर्ययमभिवहति । तेनोप-
स्नेहनास्याभिवृद्धिर्भवति ॥

अर्थ—(पांचवें महीनेमें गर्भाकृति) पांचवें महीनेमें मन अत्यन्त चैतन्य हो जाता है । (छठे महीनेमें गर्भाकृति) छठे महीनेमें बालकके बुद्धि उत्पन्न होती है, चरकमें लिखा है कि विशेष करके छठे महीनेमें गर्भस्थ बालकके और महीनोंकी अपेक्षा बल वर्ण अधिक बढ़ जाता है, इससे गर्भिणीके शरीरका बल वर्ण घट जाता है । (सप्तम मासमें गर्भाकृति) सातवें महीनेमें सम्पूर्ण अंग प्रत्यङ्गोंके विभाग पृथक् पृथक् हो जाते हैं । (अष्टम मासमें गर्भाकृति) आठवें महीनेमें हृदयस्थ सर्वधातु सम्बन्धि ओज स्थिर नहीं होता है इस कारणसे इस महीनेमें उत्पन्नहुआ ओज रहित आर राक्षसोंका भाग होनेसे नहीं बचता, इससे उचित है कि राक्षसोंकी प्रसन्नताके लिये मांस और चावलोंका बलिदान करे । (यह राक्षस बलिकी आज्ञा खास सुश्रुत संहिताकी है सत्य व मिथ्याको बुद्धिवान् विचार लें रोगका नाम राक्षस ह) । (अष्टम माससे ऊपर गर्भाकृति नवमें दशवें ग्यारहवें बारहवें) इन महीनोंसे किसी एकमें बालक उत्पन्न होता है यदि इनमें उत्पन्न न होवे तो सन्तानको विकार युक्त समझो । निराहार गर्भके वर्तनमें हेतु गर्भस्थ बालकको आहार इस प्रकारसे मिलता है कि माताकी रसबाहिनी नाडीमें गर्भके नाभिकी नाडी जिसको

नाल कहते हैं बंधी हुई होती है उसी नाडीमें हाकर माताक कियेहुए भोजनका रस गर्भके बालकमें पहुँचता है आर इसीसे गर्भस्थ बालक बढ़ता है ।

अङ्ग प्रत्यङ्गसे पूर्व गर्भ पुष्टिका कारण ।

असञ्जाताङ्गप्रत्यङ्गप्रविभागमानिपेकात् प्रभृति सर्वशरीरावयवानुसारिणीनां रसवाहानां तिर्य्यग्गतानां धमनीनामुपस्नेहो जीवयति ॥ गर्भो-
रुणाद्धि स्रोतांसि रसरक्तवहानि वै । रक्ता जरायुर्भवति नाडी चैव रसा-
त्मिका । सा नाडी गर्भनाडी गभमामोति तथा गर्भस्य वर्त्तनम् । यद्य-
दश्नाति मातास्य भोजनं हि चतुर्विधम् । तस्मादन्नादसीभूतं वीर्य्यं
त्रेधा प्रवर्त्तते ॥ भागः शरीरं पुष्णाति स्तन्यं भागेन वर्द्धते । गर्भः
पुष्पति भागेन वर्द्धते च यथाक्रमम् ॥ गर्भं कुल्येव केदारं नाडी
प्रीणाति तर्पिता ॥

अर्थ—गर्भाशयमें वीर्य्यके पहुँचनेसे जबतक उसमें अंग प्रत्यंग पृथक् पृथक् नहीं होते हैं तबतक माताके सम्पूर्ण अंगमें जानेवाली रसवाहिनी नाडियाँ और तिरछी जानेवाली नसोंका उपस्नेह उसी उसी अंग प्रत्यंगका पोषण करता है, जैसे नदीके किनारे पर लगेहुए वृक्ष नदीके जलसे हरे रहते हैं । भोजसंहितामें भी ऐसा ही लिखा है, गर्भ माताके रस रक्तवाही स्रोतोंको रोक देता है रक्तसे वह शिछो अथवा जरायु जिसमें गर्भ लिपटा रहता है बनती है और उसीसे वह नाल भी उत्पन्न होता है वह नाडी गर्भमें पहुँच जाती है और उसीके द्वारा गर्भको आहार पहुँचता है, जो भक्ष्य भोज्य चोष्य लेह्य चार प्रकारके भोजन माता करती है उसका रस बनकर तीन भागोंमें बंट जाता है । एक भागसे माताके शरीरका पोषण दूसरेसे स्तनोंमें दूधका उत्पन्न होना तीसरेसे गर्भका पोषण होकर क्रमसे बढ़ना ये काम होते हैं । जैसे क्यारियोंमें बहताहुआ जल खेतको हरा भरा रखता है और बढ़ाता है उसी प्रकार नालद्वारा गर्भकी वृद्धि होती है ।

गभम अङ्गोंका क्रम ।

गर्भस्य हि सम्भवतः पूर्वशिरः सम्भवतीत्याह, शौनकः शिरोमूलत्वादेहेन्द्रियाणाम् । हृदयमिति कृतवीर्य्योबुद्धिर्मनसश्च स्थानाः च्वात् नाभिरिति पाराशर्य्यस्ततो हि वर्द्धते देहो देहिनः पाणिपादमिति मार्कण्डेयस्तन्मूला-
च्चेष्टा या गर्भस्य । मध्यशरीरमिति सुभृतिगौत्तमस्तन्निबद्धत्वात् सर्वगा-

त्रसम्भवस्य । धन्वन्तरीकामन्तव्य । तत्तु न सम्यक् । सर्वाङ्गप्रत्यङ्गानि
 संभवन्तीत्याह—धन्वन्तरिर्गर्भस्य । सूक्ष्मत्वान्नोपलभ्यन्ते वंशाङ्कुरवच्च
 चूतफलवच्च ॥ तद्यथा । चूतफले परिपक्वे केशरमांसास्थिमज्जानः पृथग्
 दृश्यन्ते। कालप्रकर्षात्तान्येव तरुणोनोपलभ्यन्ते सूक्ष्मत्वात्तेषां सूक्ष्माणाम्।
 केशरादीनां कालः प्रव्यक्ततां करोति । एतेनैव वंशाङ्कुरोऽपि व्याख्यातः
 एवं गर्भस्य तरुण्ये सर्वेष्वङ्ग प्रत्यङ्गेषु सत्स्वपि सौक्ष्मादनुपलब्धिः ।
 तान्येव कालप्रकर्षात् प्रव्यक्तानि भवन्ति ॥ तत्र गर्भस्य पितृजमातृ-
 जरसजात्मजसत्त्वजसात्म्यजानि शरीरलक्षणानि व्याख्यास्यामः । गर्भस्य
 केशश्मश्रुलोमास्थिनखदन्तशिरास्त्रायुधमनीरेतः प्रभृतीनि स्थिराणि
 पितृजानि । मांसशोणितमेदोमज्जहृन्नाभियकृतप्लीहान्त्रगुदप्रभृतीनि
 मृदूनि मातृजानि ॥ शरीरोपचयो बलं वर्णः स्थितिर्हानिश्च रसजानि ।
 इन्द्रियाणि ज्ञानं विज्ञानमायुः सुखदुःखादिकं चात्मजानि ॥ सत्त्वजा-
 न्युत्तरं बक्ष्यामः । वीर्यमारोग्यं बलवर्णोमेधा च सात्म्यजानि ॥

गर्भके अङ्गोंका क्रम ।

अर्थ—गर्भके प्रथम कौनसा अङ्ग उत्पन्न होता है इसमें भिन्न २ आचार्योंका भिन्न
 २ मन्तव्य है । शीनक कहता है कि गर्भमें प्रथम शिर होता है क्योंकि शिरही सम्पूर्ण
 देहेन्द्रियोंका मूल कारण है । कृतवीर्याचार्य कहता है कि प्रथम हृदय उत्पन्न होता
 है—क्योंकि वह बुद्धि और मनका स्थान है पाराशर कहते हैं कि प्रथम नाभि होती है ।
 क्योंकि शरीर धारियोंका शरीर वहींसे बढ़ता है । मार्कण्डेय कहते हैं कि प्रथम हाथ
 पैर उत्पन्न होते हैं क्योंकि गर्भकी चेष्टा इन्हींके आधीन होती है सुभूति और गीतम
 कहते हैं कि प्रथम मध्य शरीर होता है क्योंकि सम्पूर्ण अवयवोंका होना उसीके आधीन
 है । इस विषयमें धन्वन्तरिका मन्तव्य है कि जो बातें ऊपर अन्य आचार्योंकी वर्णन
 की गई हैं धन्वन्तरिके मतसे विरुद्ध हैं । वे कहते हैं कि सम्पूर्ण अङ्ग प्रत्यङ्ग एक ही
 साथ उत्पन्न होते हैं परन्तु वे अति सूक्ष्म होते हैं इससे देखनेमें नहीं आ सकते, जैसे
 वांसका अंकुर और आमका फल उत्पन्न होतेही उसमें छिलका गूदा और गुठली एक
 साथ ही उत्पन्न होते हैं परन्तु विशेष सूक्ष्म होनेसे नहीं दिखते हैं । परन्तु जब फल
 पक जाता है तब छिलका गूदा और गुठली अलग अलग दिखाई देने लगते हैं, इसी

प्रकार बाँसके अंकुरको भी जानो । इसी प्रकार गर्भमें सम्पूर्ण अङ्ग प्रत्यङ्गोंके होनेपर भी सूक्ष्म होनेके कारण वे पृथक् दिखाई नहीं देते हैं । परन्तु वोही समय पाकर पृथक् २ दिखाई देते हैं । अब हम गर्भके उन शारीरिक लक्षणोंका वर्णन करेंगे, जो पिता माताके रससे आत्माके सान्निध्य सत्वसे और सात्त्व्यसे उत्पन्न होते हैं । ऐसे गर्भसे उत्पन्न हुए लड़कोंके कालान्तरमें केश, दाढ़ी, मूच्छ, रोम, हड्डी, नख, दांत, रंग, नस, नाडी, वीर्य इत्यादि स्थिर द्रव्य पिताके अंशसे उत्पन्न होते हैं । गर्भके बालकके मांस रुधिर मेदा मज्जा हृदय नाभि यकृत तिल्ली आंत गुदा इत्यादि कोमल पदार्थ माताके अंशसे उत्पन्न होते हैं । (रसजलक्षण) गर्भमें शरीरका बढना बल वर्णस्थिति और हानि ये सब रससे उत्पन्न होते हैं (आत्मजलक्षण) कान नाक द्वारा गंध शब्दादिकका ज्ञान ईश्वरीय ज्ञान आयुष्य सुख दुःख इत्यादि आत्माके सान्निध्यसे होते हैं इससे यह न समझ लेना कि आत्माको हांते हैं, क्योंकि आत्मातो निर्विकार है और निर्विकारको विकार नहीं हो सक्ता है । सात्त्व्यजलक्षण—जो द्रव्यसत्त्वसे उत्पन्न होते हैं उनका वर्णन पृथक् किया गया है वीर्य आरोग्यता बल वर्ण और बुद्धि ये सात्त्व्य अर्थात् आत्माकी अनुकूलतासे होते हैं ॥

अप्रत्यक्षगर्भकास्तन्यादि लक्षणोंसे स्त्री पुत्रपुंसकका ज्ञान ।

तत्र यस्या दक्षिणे स्तने प्राक् पयोदर्शनं भवति दक्षिणाक्षि महत्वञ्च पूर्वञ्च दक्षिणं सकथ्युत्कर्षति बाहुल्याच्च पुत्रामधेयेषु द्रव्येषु दौहदम-
भिधायति स्वपनेषु चोपलभते पद्मोत्पलकुमुदाभातकादीनि पुत्रामान्येव प्रसन्नमुखवर्णा च भवति तां ब्रूयात् पुत्रमियं जनयिष्यति तद्विपर्याये कन्याम् ॥

अर्थ—यहां जिस गर्भिणी स्त्रीके प्रथम दाहिने स्तनमें दूध उत्पन्न होय और दाहिना नेत्र बड़ा हो जाय प्रथम दाहिना ऊरु भारी हो जाय विशेषः करके जिसकी पुरुष नामवाली वस्तु जैसे अनार अमरूद इत्यादि अच्छी लगती होय जिसको स्वप्नमें पद्म उत्पन्न कुमुद आँवला आदि पुरुषनामवाली द्रव्य दिखाई देवे जिसका मुख और वर्ण प्रफुल्लित होय तो ऐसे लक्षणोंवाली स्त्रीको जानलो कि इसके पुत्र होगा और जो इन लक्षणोंसे विपरीत लक्षण होय तो कन्या उत्पन्न होती है, विपरीत लक्षण जैसे वाम स्तनमें दुग्ध उत्पन्न होना स्त्री नाम वाचक जैसे पूड़ी कंचौरी इत्यादि वस्तुओंपर इच्छा होना स्वप्नमें स्त्रीवाची पदार्थोंकी जैसे हथिनी घोड़ी इत्यादिका देखना मुख और वर्णपर अप्रसन्नता होना इत्यादि विपरीत लक्षणोंसे कन्या उत्पन्न होती है ।

नपुंसक और यमलके लक्षण ।

यस्याः पार्श्वद्वयमुन्नतं पुरस्तान्निर्गतमुदरं प्रागभिहित लक्षणं च तस्या नपुंसकमिति विद्यात् । यस्या मध्ये निम्नं द्रोणीप्रभूतमुदरं सा युग्मं प्रसूयत इति ॥

अर्थ—जिस गर्भवती स्त्रीकी दोनों कूँख ऊंची होयँ आगेसे उदर निकल आया होय और जिसमें पुत्र कन्या दोनोंके मिले हुए लक्षण जैसे दोनों स्तनोंमें दूधका उत्पन्न होना दोनों आंखोंका बढना इत्यादि लक्षण होयँ तो समझ लो कि नपुंसक सन्तान होयगी ॥

यमलके लक्षण ।

अर्थ—जिसका उदर बीचमें नीचा होकर द्रोणीके समान हो गया होय उसके जोड़ले बालक होते हैं, अन्य ग्रन्थमें भी लिखा है कि (रोमराजी मबेन्निन्ना यस्याः सा सूयते यमौ) जिसके रोम नीचेको झुकगये होयँ उसके दो बालक होते हैं ॥

गर्भिणीके सदाचारसे रहनेका फल ।

देवताब्राह्मणपराः शौचाचारहिते रताः । महागुणान् प्रसूयन्ते विपरीता-
स्तु निर्गुणान् ॥ अंगत्प्रगनिर्वृत्तिः स्वभावादेव जायते ॥ अंगप्रत्यंगनि-
र्वृत्तौ ये भवंति गुणा गुणाः । ते ते गर्भस्य विज्ञेया धर्माधर्मनिमित्तजाः ।

अर्थ—जो गर्भवती स्त्री देवता और ब्राह्मणोंमें हित रखनेवाली है जो पवित्रता और सदाचारसे रहनेवाली है उनकी सन्तान गुणवान् होती हैं यदि इन आचरणोंसे विपरीत आचरणोंवाली होगी तो सन्तान भी निर्गुणी होगी अङ्ग और प्रत्यङ्गोंका पृथक् पृथक् होजाना इसमें स्वभाव कारण है परन्तु इन अङ्गप्रत्यङ्गोंकी उत्पत्तिमें जो गुण अवगुण जैसा कि (भेंडा होना पंगु होना इत्यादि) होते हैं वे सब उस गर्भके धर्म अधर्मपर निर्भर हैं अर्थात् गर्भ पुण्यात्मा होगा तो शरीरावयव सब ठीक होंगे यदि अधर्मी होगा तो लंगडा छला काणा भेंडा विकृत अङ्गचाला होगा ॥

चरकसे—गर्भनाशकभाव ।

गर्भोपघातकस्त्वमे भावाः तद्यथा उत्कटुकराविषमस्थानकठिनासनसेविन्या
वातमूत्रपुरीषवेगानुपरुन्धत्या दारुरणानुचितव्यायामसेविन्यास्तीक्ष्णो-
ष्णातिमात्रसेविन्याः प्रमिताशनसेविन्या गर्भो म्रियतेऽन्तःकुक्षेर्वा अकाले
संसते शोषीभवति वा तथाभिघातप्रपीडनैः श्वभ्रकूपप्रपातोद्देशावलोकनैर्वा

भीष्णां मातुःप्रपतत्यकाले तथातिमात्रसंक्षोभिभिर्यानयनैरप्रियातिमात्र-
श्रवणैर्वाघ्रयततोत्तानशायिन्याः पुनर्गर्भस्य नाभ्याश्रया नाडीकंठमनुवेष्ट-
यति । विवृतशायनी नक्तश्चारिणी चोन्मत्तं जनयत्यपस्मारिणं पुनः कलि-
कलहशीला । व्यवायशीला दुर्वपुषमद्वीकं स्त्रैणं वा । शोकनित्यभितमप-
चितमल्पायुषं वा अभिधात्री परोतापिनभीर्षु स्त्रैणां वास्तेनान्वायासबहु-
लमतिद्रोहिणमकर्मशीलं वा । अमर्षणी चण्डमौपधिकमसूयकं वा ॥
स्वमनित्या तन्द्रालुमबुधं अल्पाग्निं वा मदनित्या पिपासालुमनवास्थितं वा
गोधामांसप्रायः । शार्करिणमश्मरिणं शनैर्मैहिनं वा बाराहमांसप्राया रक्ता-
क्षङ्कथनमनतिपरुपरोमाणं वा मत्स्यमांसया नित्यचिरनिमिषं स्तब्धाक्षं
वा । मधुरनित्या प्रमेहिनं मूकमतिस्थूलं वा अम्लनित्य रक्तपित्तिनं
त्वगक्षिरोगिणं वा लवणनित्या शीघ्रवलीपलितं खालित्यरोगिणं वा ।
कटुकनित्या दुर्बलमल्पशुक्रमनपत्यं वा । तिक्तनित्या शोषिणमबल-
मपचितं वा । कषायनित्या श्यावमानाहितमुदावर्त्तिनं वा । यद्यच यस्य
यस्य व्याधेनिदानमुक्तं तत्तदा सेवमानान्तर्बली तद्विकारबहुलपत्यं जन-
यति । पितृजास्तु शुक्रदोषा मातृजैरपचरैर्व्याख्याता इति गर्भोपघात-
कराभावा व्याख्याताः ॥

अर्थ—गर्भके नष्ट करनेवाले भाव ये हैं । यथा जो गर्भवेती स्त्री उटकुरा होकर बैठती है अथवा ऊंचे नीचेपर चढ़ती उतरती है तखत पथरादि कठोर आसनोपर बैठती है अधोवायु मूत्र और पुरीषके उपास्थित वेगोंको रोकती है—कठिन और सामर्थ्यसे बाहर अनुचित पारश्रमके कामोंको करती है, जो तीक्ष्ण उष्ण पदार्थोंका अत्यन्त सेवन करती है या भूखी रहती है उसका गर्भ कुक्षिके भीतर मर जाता है अथवा अकालमें दो चार छः महिनका होकर गिर पड़ता है वा शुष्क हो जाता है । इसी प्रकार किसी अमिघात (चोट) के लगनेसे प्रपीडन (मसका अर्थात् दबाव पड़नेसे) अथवा वारम्बार गहरे गड्डे वा कूपके देखनेसे वा गड्डे आदि नीची जगहमें उतरनेसे भी अनुचित कालमें गर्भ गिर पड़ता है तथा अत्यन्त संक्षोभि (जिसमें विशेष हाल लगती होय) ऐसी सवारीपर चढ़कर चलनेसे अप्रिय और अत्यन्त घोर शब्दोंके सुननेसे (तोषादिक) शब्द सुननेसे गर्भ गिर जाता है इसी प्रकार और भी भयंकरशब्द सुनकर चीक पड़नेसे भी

गर्भ गिर जाता है इसी प्रकार सदैव चित्त शयन करनेसे गर्भकी नाभिमें रहनेवाली नाडी कण्ठको लपेट लेती है जो गर्भिणी स्त्री चारों हाथ पैरोंको पसारकर सोती है अथवा रात्रिके समय बाहर भ्रमण करती है उसकी सन्तान उन्मत्त होती है कंलह-कारिणी स्त्रीकी सन्तान मृगरोगसे ग्रस्त होती है व्यवायशीला (याने अत्यन्त मैथुनाभिलाषिणी) स्त्रीकी सन्तान कुत्सिताङ्ग निर्लज्ज और व्यभिचारिणी होती है नित्यप्रति शोकाकुल स्त्रीको सन्तान डरपोक क्रश और अल्पायु होती है अभिध्यात्री (परधनमें ईर्ष्या रखनेवाली) स्त्रीकी सन्तान परोपतापी ईर्ष्या-युक्त और व्यभिचारिणी होती है चोर स्त्रीकी सन्तान अति परिश्रमी अतिद्रोही और अकर्मशाल होती है अमर्षिणी अर्थात् क्रोधित स्त्रीकी सन्तान प्रचण्ड उपाधियुक्त और असूयक होती है । (स्वप्नित्या) विशेषसोनेवाली स्त्रीकी सन्तान तन्द्रालु अज्ञान मन्दबुद्धि और मन्दाम्नि रोगवाली होती है (मद्यनित्या) शराब पीनेवाली स्त्रीकी सन्तान (पिपासालु) प्यास युक्त और उद्विग्न चित्त होती है (गोधामांसप्राया) गोहके मांसको खानेवाली स्त्रीकी सन्तानके शर्करा और शनैर्प्रमेह होता है (शूकरका मांस) खानेवाली स्त्रीकी सन्तान लाल नेत्रवाली हिंसक और थोड़े कड़े रोमोंवाली होती है । मछलीका मांस खानेवाली स्त्रीके चिरनिमिष (देरमें पलक मारनेवाली स्तब्धाक्ष पथराये नेत्रोंवाली सन्तान होती है) नित्यप्रति मधुर भोजन करनेवाली स्त्रीके प्रमेही गूंगी और अतिस्थूल सन्तान होती है, खटाई खानेवाली स्त्रीके रक्त पित्त रोगी त्वग् (चमड़ेके) रोगवाली और नेत्ररोगवाली सन्तान होती है । अधिक नमक खाने-वाली स्त्रीकी सन्तान ऐसी होती है कि जिसके बाल (केश) शीघ्रही सफेद हो जाते हैं, पालित रोग होकर गिर पड़ते हैं । कटु भोजन करनेवाली स्त्रीके दुर्बल अल्पवीर्य और निःसन्तानवाली सन्तान होती है, तीखे पदार्थ खानेवाली स्त्रीके शोषरोगी निर्बल और क्रश सन्तान होती है, कषाय पदार्थ खानेवाली स्त्रीके श्यामवर्ण अनाह रोगी उदा-वर्त्त रोगिणी सन्तान होती है, जो जो द्रव्य जिस २ व्याधिका हेतु कथन किये गये हैं उन उन द्रव्योंको यदि गर्भवती स्त्री सेवन करे तो उसी २ रोगसे पीडित संतान होती है । पिताके शुक्रदोष और माताके अपचारोंका वर्णन किया गया है इसी प्रकार सम्पूर्ण भावोंका वर्णन किया गया है जो गर्भ नाशक हैं ।

गर्भिणीकी उपचारविधि ।

तस्मादहितानाहारविहारान् प्रजासम्पदमिच्छन्ती स्त्री विशेषेण वर्जयेत् ।

साध्वाचारा चात्मानमुपचरेद्धिताभ्यामाहारविहाराभ्यां व्याधींश्चास्या

मृदुमधुरशिशिरसुखमुकुमारप्रायैरौषधाहारोपचारैरुपचरेत् न चास्या

वमनविरेचनशिरोविरेचनानि प्रयोजयेत् न रक्तमवसेचयेत् । सर्वकालं चानास्थापनमनुवासनं वा कुर्ष्यात् अन्यत्रात्यपिकाद्राधेः । अष्टमं मासमुपादाय वमनादिसाध्येषु पुनर्विकारेषु मृदुभिर्वमनादिभिस्तदर्थकारिभिर्वोपचारः स्यात् ॥ पूर्णमिव तैलपात्रमसंक्षोभयतान्तर्वत्नी भवत्युपचर्या ॥ सा चेदपचाराद् द्वयोस्त्रिषु वा मासेषु पुण्यं पश्येन्नस्या गर्भः स्थास्यतीति विद्यात् । अजातसारा हि तस्मिन् काले गर्भाः । सा चेच्चतुष्प्रभृतिषु मासेषु क्रोधशोकेर्ष्याभयत्रासव्यवायव्यायामसंक्षोभसंधारणविषमासनशयनस्थानक्षुत्पिपासातियोगात् कदाहाराद्वा पुण्यं पश्येत् तस्या गर्भस्थापनविधिमुपदेक्ष्यामः ।

अर्थ—इन ऊपर कहेहुए हेतुओंसे उत्तम सन्तानकी इच्छा करनेवाली स्त्री विशेषकरके अहित आहार विहारका परित्याग कर देवे साधु आचार विचारसे रहकर हित आहार विहारका सेवन करती रहे । यदि गर्भिणी स्त्रीको किसी प्रकारका रोग होजाय तो उसकी मृदु मधुर शीतल सुखकारी और सुकुमार औषध आहार उपचारादि द्वारा चिकित्सा करे, ऐसी स्त्रीको वमन विरेचन शिरोविरेचन न देवे फस्त न खोले गर्भके समयमें किसी समय आस्थापन वा अनुवासन बस्ति न देवे । यदि कोई आत्यायिक रोग हो जाय तो उस समय इनके प्रयोग करनेमें कोई हानि नहीं है । अष्टम माससे आगे वमनादि साध्य आत्यायिक रोगोंमें मृदु वमन विरेचनादि व ऐसी औषध देवे जो उसमें हितकारी हो । (गर्भिणीके उपचारमें प्रधान कर्म) तैलसे भरेहुए वर्तनको यदि उठाने धरनेका काम पडता है तो ऐसी सावधानीसे उठाते हैं कि किसी प्रकार उसको धक्का न लगे, क्योंकि जरा भी धक्का लग जावे तो तैलके फैल जानेका भय रहता है, यदि दैवात् किंचित् धक्का लग जावे तो कुछ हाथ नहीं लगता । इसी प्रकार गर्भिणी स्त्री भी तैलसे भरे हुए पात्रके समान होती है, इसकी चिकित्सामें विशेष सावधानी रखनी चाहिये । यदि किसी उपचारसे दूसरे तीसरे महीनेमें गर्भिणी स्त्रीको रजोदर्शन हो जाय तो यह समझ लो कि इसका गर्भ स्थिर नहीं रह सक्ता है । क्योंकि उस समयपर्यन्त गर्भमें सार उत्पन्न नहीं होता है । यदि क्रोध शोक ईर्ष्या भय त्रास व्यवाय व्यायाम संक्षोभ वेगसंधारण विषमासन विषमशयन स्थान क्षुधा पिपासा इनके अतियोगसे व दुष्ट आहारसे चतुर्थ माससे आगे रजोदर्शन होय तो उस गर्भकी रक्षाकी विधि वर्णन करते हैं ।

गर्भकी रक्षाविधि ।

पुष्पदर्शनदैवेनां ब्रूयात् शयनं तावन्मृदुसुखं शिशिरास्तरणसंस्तीर्णमीष-
दवनतशिरस्कं प्रतिपद्यस्वेति ततो यष्टीमधुकसर्पिर्भ्यां परमशिशिरवारि-
संस्थिताभ्यां पित्तुमापाप्लाव्योपस्थसमीपे स्थापयेत्तस्याः तथा शतधौत-
सहस्रधौताभ्यां सर्पिर्भ्यां अधोनाभेः सर्वतः प्रदिह्यात् । गब्धेन चैनां
पयसा सुशीतेन मधुकाम्बुना वा न्यग्रोधादिकषायेण वा परिषेचयेत्
अधो नाभेः । उदकं वा सुशीतमवगाहयेत् क्षीरिणाञ्च कषाय दुमाणां
स्वरसपरिपीतानि चेलानि ग्राहयेत् न्यग्रोध शुङ्गादिसिद्धयोर्वा क्षीरस-
र्पिषोः पित्तुं ग्राहयेत् । अतश्चैवोक्षमात्रं प्राशयेत् प्राशयेद्वा केवलं एव
क्षीरसर्पिः ॥ पद्मोत्पलकुमुदकिञ्जल्कांश्चास्यै समधुशर्करं लेहार्थं दद्यात्
शृङ्गाटकपुष्करबीज कशेरुकान् भक्षणार्थम् । गन्धप्रियंगुसितोत्पलशा-
लूको दुम्बरशालादुन्यग्रोधशुङ्गानि वा पाययेदेनां आज्ञेन पयसा चैनां
बलातिबलाशालिषष्टिकेशुमूलकाकोलीशृतेन समधुशर्करं रक्तशाली-
नामोदनं मृदु सुरभि शीतं भोजयेत् । लावकपिञ्जलकुरंगशम्बरशश-
हरिणैककालपुच्छकरसेन वा घृतसलिल सिद्धेन सुखशिशरोपवातदे-
शस्थां भोजयेत् ॥ क्रोधशोकाया सव्यवाय व्यायामे तच्चाभि रक्षेत् सौम्या-
भिश्चैनां कथाभिर्मनोऽनुकूलाभिरुपासीत्तथास्या गर्भस्तिष्ठति ।

अर्थ—रजोदर्शन होते ही स्त्रीसे कहे कि तुम कोमल सुखदायक शीतल निछाँनेसे
युक्त सिरहानेकी तर्फ कुछ नीची शय्या पर शयन करो फिर अत्यन्त शीतल जलमें
मुल्हटीका चूर्ण और घृत डालकर अच्छे प्रकारसे मिला उसमें एक रुईके फोहाको
भिगोकर योनिमें रख देवे और नाभिके नीचे सौबार अथवा सहस्र बार धुले हुए घृतका
चारों तर्फ लेप करदेवे । फिर गौके दुग्ध व मुल्हटीके शीतल काथका अथवा न्यग्रोधादि
गणोक्त वृक्षोंके काथसे सेचन करे । अथवा शीतल जल ही डालता रहे क्षीर वृक्ष तथा
कषाय वृक्षोंके काथमें वस्त्रका टुकड़ा भिगोकर योनि मार्गमें रखे । अथवा बडकी कोंपलोंसे
सिद्ध कियेहुए घृत दूधमें रुईका फोहा भिगोकर योनिमें रख देवे तथा इसी प्रकारकी
औषधियोंमेंसे २ तोला खिलादेवे तथा केवल घृत और दुग्ध ही खानेको देवे । पद्म-
उत्पल कुमुद केशर इनको शहत और मिश्रीके साथ चाटनेको देवे । सिंघाडा, पुष्कर-

बीज और कसेरू खानेको देवे, गन्ध प्रियंगु, सिता उत्पल शाद्धक और गूलरके कच्चे सुखाये हुए फल अथवा बडकी कोंपल वकरीके दूधके साथ देवे । बला, अतिबला, शालि, सांठी चावल, इक्षुमूल और काकोली इनको गर्म दूधके साथ देवे शहत और चीनी मिले हुए लाल चावलेंका कोमल सुगंधित और शीतल भात खानेको देवे, लंबा, कपिञ्जल, कुरङ्ग, सावर, खर्गोश, हारेण, काला हारेण और कालपुच्छ इनके मांस रसमें घृतको सिद्ध करके ऐसे स्थानमें भोजन करावे जो ठंडा होय और जहां ठंडी ठंडी वायु लगती होय, ऐसे समयमें क्रोध शोक, आयास, व्यवाय और व्यायामसे गर्भिणीकी रक्षा करे शान्तिप्रदायक और मनोनुकूल कथा वार्ता कहकर उसके चित्तको सदैव प्रसन्न रखे इन उपचारोंके करनेसे गिरता हुआ गर्भ रुक जाता है ।

आमदोषमें पुष्पदर्शन ।

अस्याः पुनरामान्वयात् पुष्पदर्शनं स्यात् ।

प्रायस्तत्तस्या गर्भबाधकं भवति विरुद्धोपक्रमत्वात् ॥

अर्थ—जब गर्भिणी स्त्रीके आमरोगसे पुष्पदर्शन होवे वह प्रायः गर्भका बाधक होता है अर्थात् उसकी चिकित्सा होना कठिन है । क्योंकि दोनोंकी चिकित्सा विरुद्ध होती है, जैसे कि पुष्पदर्शनमें शीतक्रिया की जाती है और आमदोषमें उष्णक्रिया की जाती है ।

जातसार गर्भके पुष्पदर्शनमें चिकित्सा ।

यस्याः पुनरुष्णतीक्ष्णोपयोगाद् गर्भिण्या महति गर्भे जातसारे पुष्पदर्शनं स्यादन्यो वा योनिप्रस्रावः तस्या गर्भो वृद्धिं न प्राप्नोति निक्षुतत्वात् सकलान्तरमवतिष्ठतेऽतिमात्रन्तमुपविष्टकमित्याचक्षते केचित् ।

अर्थ—गर्भसार उत्पन्न होने पश्चात् उष्ण और तीक्ष्ण वस्तुओंके अत्यन्त सेवनसे जो पुष्पदर्शन होय अथवा और किसी प्रकारसे योनिप्रस्राव हो तो उस स्त्रीका गर्भ नहीं बढ़ता, रक्तस्रावके कारण वह गर्भ बहुत दिवस पर्यन्त अपूर्णावस्थामें रहा आता है और कोई २ इस गर्भको उपविष्टक भी कहते हैं ।

नागोदर गर्भके लक्षण ।

उपवासव्रतकर्मपरायाः पुनः कदाहारायाः स्नेहद्वेषिण्यां वातप्रकोपनोक्तान्यासेव्यमानाया गर्भो न वृद्धिं प्राप्नोति परिशुष्कत्वात् । स चापि कालान्तरमवतिष्ठतेऽतिमात्रमतिमात्रस्पन्दनश्च भवति तन्नागोदरमित्याचक्षते नार्योस्तयोरुभयोरपि चिकित्सितविशेषमुपदेश्यामः ॥

अर्थ—जो गर्भिणी स्त्री उपवास व्रतादि कर्मोंमें रत रहती है व कुत्सित अन्नका भोजन करती है खेहसे द्वेष रखती है अथवा वात प्रकोप कर्त्ता द्रव्योंका सेवन करती है उसका गर्भ नहीं बढ़ने पाता, क्योंकि वह सूख जाता है । वह गर्भ भी बहुत दिवस पर्यन्त उदरमें रहता है और अत्यन्त स्पदन करता है, इसको नागोदर कहते हैं । (अब हम उपविष्टक और नागोदर दोनों प्रकारके गर्भोंकी चिकित्साका वर्णन करते हैं) ॥

भौतिकजीवनीयबृंहणीयमधुरवातहरसिद्धानां सर्पिषामुपयोगः । नागोदरे तु योनिव्यापन्निर्दिष्टं पयसामामगर्भाणाञ्च गर्भवृद्धिकराणाञ्च सम्भोजन-मतैरेव च सिद्धैश्च घृतादिभिः सुबुभुक्षायां अभीक्षणं यानवाहनावमा-र्जनजृम्भणैरुपपादनमिति ॥

अर्थ—उपविष्टक गर्भमें भौतिकगण, जीवनीयगण, बृंहणीयगण, मधुरगण, तथा वातनाशक द्रव्योंके साथ सिद्ध कियाहुआ घृत देवे । नागोदर गर्भमें योनिव्याप्तमें कथन की हुई चिकित्सा पूर्व लिख चुके हैं उसी प्रक्रियासे करे और क्षुधा लगनेपर दूध आम गर्भ और गर्भवृद्धिकारक द्रव्योंको दे इन्हींके साथमें सिद्ध कियाहुआ घृत देवे । तथा चित्तको प्रसन्न करनेवाले यान वाहन अपमार्जन करे तथा चित्तको प्रसन्न करने-वाली वार्त्ता श्रवण करावे ।

प्रसुप्तगर्भमें चिकित्सा ।

यस्याः पुनर्गर्भः प्रसुप्तो न स्पन्दते तां स्येनमत्स्यगवयशिखिताम्रचूडति-त्तिरीणामन्यतमस्य सर्पिष्मता रसेन माषयूषेण वा प्रभूतसर्पिषा मूलक-यूषेण वा रक्तशालिनामोदनमृदुमधुरशीतिं भोजयेत् । तैलाभ्यङ्गेन चास्याः अभीक्षणमुदरवक्षणोरुकटीपार्श्वपृष्ठप्रदेशानीषदुष्णोनोपाचरेत् ॥

अर्थ—जिसका उदर गर्भ प्रसुप्त अर्थात् फैलासा हो जाय और गर्भका चलना फिरना बन्द हो जाय उसको शिकरा मछली रोझ मोर मुर्गा तीतर इनमेंसे किसी एकका मांसरस घृतके साथ देवे अथवा घृतके साथ उडदका यूष देवे अथवा विशेष घृत डालकर मूलीके यूषके साथ लाल चावलोंको कोमल मिष्ठ और शीतल भात बनाके खिलावे तथा ऐसी गर्भिणीके उदर, वक्षण, ऊरु, कमर, पसली और पीठ—पर तैलका मर्दन करना हितकारी है ।

उदावर्त्त बद्धगर्भकी चिकित्सा ।

यस्याः पुनरुदावर्त्तविवन्धः स्यादष्टमे मासे न चानुवासनसाध्यम्मन्येत् ।

ततस्तस्यास्तद्विकारप्रशमनमुपकल्पयेन्निरुहं उदावर्तो ह्युपेक्षितः
सहसा सगर्भाङ्गभिर्गणीङ्गभिमथवातिपातयेत् । तत्र वीरणशालिषष्टिक-
कुशकाशेक्षुवालिकावेतसपरिव्याधिमूलानां भूतीकानन्ताकाश्मर्यापरु-
षकमधुकमृदुकानाञ्च वयसार्धोदकेनोदगमयरसं पियालविभीतकमज्ज-
तिलकल्क सम्प्रयुक्तमीषल्लवरसमनत्युष्णान्निरुहन्दद्यात् । विपगतवि-
बन्धां चैनां सुखसलिलपरिषिक्ताङ्गी स्थैर्यकमविदाहिनमाहारम्भुक्तवन्ती
सायं मधुरकसिद्धेन तैलेनानुवासयेत् न्युब्जत्वेन मास्थापनानुवासना-
भ्यामुपचरेत् ॥

अर्थ—यदि गर्भके आठवें महीनेमें उदावर्तके कारण विबन्ध हो जायँ और वह
रोग अनुवासन वस्तिसे आराम न हो सके तब उसके उस विकारकी शान्तिके लिये
निरुहण वस्ति देवे । यदि इस उदावर्त रोगकी उपेक्षा की जावे तो गर्भ और गर्भिणी
दोनों नष्ट हो जाते हैं । इस रोगमें वीरन, शाली चावल, सांठी चावल, कुशा, काश
इक्षुवालिका, वेतसजल, वेतस इन सबकी जड़, अजवायन, अनन्तमूल, गंभारी,
फालसा, मुलहठी, दाख इन सबको अर्द्धोदक दूधमें काथ बनालेवे । उस काथमें
पियाल, बहेडेका गूदा, तिलकल्क तथा थोडासा नमक मिलाकर किञ्चित् गर्भ निरुहण
वस्ति देवे विबन्ध नष्ट होने पर ईषदुष्ण जलसे परिषिक्त कराके स्थिरकर्त्ता अविदाही
अन्नका भोजन कराके सायंकालके समय मधुर गणोक्त द्रव्योंसे सिद्ध कियेहुए तैलकी
अनुवासनवास्त देवे तथा गर्भिणीको ओंघी करके अस्थापन और अनुवासन वस्ति देवे ।

गर्भस्त्राव और पातका निदान ।

ग्राम्यधर्माध्वगमनयानायासावपीडनैः । ज्वरोपवासोत्पतनप्रहाराजीर्ण-
धावनैः । वमनाच्च विरेकाच्च कुंथनाद्गर्भयातनात् । तीक्ष्णधारोष्णकटुक-
तिक्तरुक्षनिषेवणात् । वेगाभिघाताद्विषमादासनाच्छयनाद्गयात् गर्भे
पतति रक्तस्य सशूलं दर्शनं भवेत् ॥ आचतुर्थ्यन्ततो मासात्प्रसवेद्गर्भ-
विद्रवः । ततः स्थिरशरीरस्य पातः पञ्चमषष्ठयोः ॥ गर्भोऽभिघातविष-
मासनपीडनाद्यैः पक्वं द्रुमादिव फलं पतति क्षणेन ॥

अर्थ—अति मैथुन करना मार्ग चलना, सवारीमें बैठना, अति परिश्रम करना, किसी
प्रकारकी पीडा होना, ज्वर उपवास अथवा भोजन न करना, कूदना, उछलना, चोटके

लगनेसे अजीर्णसे दौड़नेसे वमन और विरेचनसे गर्भको किसी प्रकारकी यातना होनेसे तीक्ष्ण धारवाले शस्त्रके लगनेसे गर्भ चरपरा कड़ुवा और रूक्ष पदार्थोंके भोजनसे मूत्रादि उपस्थित वेगोंके रोकनेसे ऊंची नीची जगहमें बैठनेसे और सोनेसे अतः किसी प्रकारका भय गर्भिणीको लगनेसे गर्भपात होता है । (गर्भके स्त्राव और पातका पूर्वरूप कहते हैं) जिस समय गर्भ गिरनेको होता है तब स्त्रीके पीडाके साथ योनिमार्गसे रुधिर निकलता है । गर्भस्त्राव और पातकी अवधि । चौथे महीने पर्यन्त गर्भद्रव (रुधिर) रूपमें रहता है (यह मत कई आचार्योंका है) उस अवस्थामें जो रुधिर निकले उसको स्त्राव कहते हैं और चौथे महीनेसे लेकर पांचवे छठे महीनेतक गिरता है सो सर्व शरीर दृढ बन जानेसे उसकी पातसंज्ञा है (गर्भपातमें दृष्टान्त) गर्भ बिना समयके कैसे गिरता है इस विषयमें निदानपूर्वक दृष्टान्त कहते हैं कि (आभिघात) चोट विषम न्यूनाधिक भोजन और पीडन आदि कारणोंसे इस प्राणीके जैसे पकाहुआ फल वृक्षसे चोट लगनेसे क्षणमात्रमें गिर जाता है उसी प्रकार गर्भपात हो जाता है ।

गर्भस्त्रावकी चिकित्सा ।

गुर्विण्या गर्भतो रक्तं स्रवेद्यदि मुहुर्मुहुः । तन्निरोधाय सा दुग्धमुत्प-
लादिशृतं पिबेत् ॥ उत्पलं नीलमारक्तं कल्लारं कुमुदं तथा । श्वेतां-
भोजञ्च मधुकमुत्पलादिरयं गणः । संशीलितो हरत्येव दाहं तृष्णा हृदा-
मयम् । रक्तपित्तं च मूर्च्छां च तथा च्छर्दिमरौचकम् ॥

अर्थ—गर्भवती स्त्रीके गर्भसे बारम्बार यदि रुधिर स्त्राव होवे तो उसको रोकनेको उत्पलादि गणके काथमें दूध मिलाकर शीतल करके पिलावे । (उत्पलादिगण) उत्पल (नील और लाल फूलका कमल) कल्लार कमोदनी सफेद कमल, मुलहठी यह उत्पलादि गण है इसका सेवन करनेसे दाह तृष्णा हृदयरोग रक्तपित्त, मूर्च्छा वमन और अरुचि नष्ट होती है ।

गर्भपातके उपद्रव ।

प्रसंसमाने गर्भे स्यादाहः शूलं च पार्श्वयोः ।

पृष्ठरुक्प्रदरानाहौ मूत्रसंगश्च जायते ॥

अर्थ—जब गर्भ गिरनेको होता है तब दाह दोनों पसवाडोंमें शूल (दर्द) पीठमें पीडा प्रदर अफरा मूत्रका रुकना ये घोर उपद्रव होते हैं ।

गर्भके स्थानान्तरमें हट जानेके उपद्रव ।

स्थानात्स्थानांतरं तस्मिन् प्रयात्यपि च जायते ।

आमपकाशयादौ तु क्षौभः पूर्वोऽप्युपद्रवाः ॥

अर्थ—जब गर्भ अपने स्थानसे दूसरे स्थानमें चला जाता है तब आमाशय और पकाशयमें क्षोभ और पूर्वोक्त पसवाडोंमें दर्द आदि उपद्रव होते हैं ।

चिकित्सा ।

स्निग्धशीतक्रियास्तेषु दाहादिषु समाचरेत् । कुशकाशोरुबूकानां मूलै-
र्गोक्षुरकस्य च । शतदुग्धं सितायुक्तं गर्भिण्याः शूलहृत्परम् ॥ श्वदंष्ट्रा-
मधुकशुद्राम्लानैः सिद्धं पयः पिबेत् । शर्करामधुसंयुक्तं गर्भिणीवेदनाप-
हम् । मृत्कोष्ठागारिका गेहसम्भवानवमृत्तिका । समंगाधातकीपुष्पगैरिकं
च रसाञ्जनम् । तथा सर्जरसैश्चैतान् यथालाभं विचूर्णयेत् ॥ तच्चूर्णं मधुना
लिह्याद्गर्भपातप्रशांतये । कसेरुत्पलशृंगाटकल्कं वा पयसा पिबेत् ॥ पक्वं
वचारसोनाभ्यां हिंयुसौवर्चलान्वितम् । आनाहेतु पिबेदुग्धं गुर्विणी
सुखिनी भवेत् । तृणपंचकमूलानां कल्केन विपचेत्पयः । तत्पयो गुर्विणी
पित्वा मूत्रसंगाद्विसुच्यते । शालीक्षुकुशकाशैः स्याच्छरेण तृणपंचकम् ।
एषां मूलतृषादाहपित्तासृङ् मूत्रसंगहृत् ॥

अर्थ—गर्भपात और गर्भके अन्य स्थानमें हट जानेसे जो दाह होय उसमें स्निग्ध शीतल क्रिया करे । अथवा कुश कांस अरंडकी जड़ गोखुरु इनको दूधमें डालके पकावे फिर शीतल करके मिश्री मिलाकर पिलावे तो गर्भवतीका गर्भपातका शूल निवृत्त होय । अवथा गोखुरु मुलहठी, कटेरी—वाणपुष्प इनको दूधमें डालके पकावे फिर शीतल होनेपर मिश्री शहत मिलाकर पीवे तो गर्भवतीका दर्द नष्ट हो, अथवा भृंगीके वनेड्डए घरकी मिट्टी लज्जालू धायके फूल गैरू रसीत और राल इनको वारीक चूर्ण करके शहतके साथ ४ व ६ मासेकी मात्रासे चाटे तो गर्भपातका उपद्रव नष्ट होय कसेरू, कमलगट्टा, सिंघाडे इनके कल्कको दूधमें मिलाकर पीवे तो गिरताहुआ गर्भ रुक जाता है । वच और लहसन इनको दूधमें डालके पकावे और उसमें होंग तथा काला नमक मिलाकर पीवे तो गर्भवती स्त्रीका अघ्मान (अफस) नष्ट होवे । जिस गर्भवतीका मूत्र रुक गया होय वह तृणपंचककी जड़ोंके कल्कसे दूधको औटाय कर पीवे तो मूत्र उतरने लगता है । तृणपंचक शालि चावल, ईख, कुशा, कांस, सरपता, इनकी जड़ लेनी चाहिये यह तृपा, दाह, रक्तपित्त और मूत्र रुकनेको नष्ट करता है ।

गर्भवतीके मासानुमासिकका यत्न ।

मधुकं शाकबीजं च पयसा सुरदारु च । अश्मन्तकस्तिलाः कृष्णास्ता-
म्रवल्ली शतावरी । बृक्षादनी पयस्या च लता चोत्पलसारिवा ।
अनन्ता सारिवा रास्ना पदना मधुकमेव च । बृहत्प्लोकाश्मरी
चापि क्षीरी शृंगास्त्वचो विसम् । पृष्ठिपर्णी बला शि श्वदंष्ट्रा मधुय-
ष्टिका । शृंगाटकं विसं द्राक्षा कसेरु मधुकं सिता । वत्सैते सप्त योगाः
स्युरर्धश्लोकसमापनाः । यथासंख्यं प्रयोक्तव्यं गर्भस्त्रावे पययुताः ॥
एवं गर्भो न पतति गर्भशूलं च शाम्यति । कपित्थबृहती बिल्वपटोले च
निदिग्धिकाः । मूलानि क्षीरसिद्धानि दापयेद्भिषगष्टमे । नवमे मधुका-
नन्ता पयस्या सारिवाः पिबेत् । क्षीरं शुण्ठीपयस्याभ्यां सिद्धं स्याद्द-
शमे हितम् । सक्षीरं वा हिता शुण्ठी मधुकं सुरदारु च । क्षीरिका-
मुत्पलं दुग्धं समंगामूलकं शिवाम् ॥ पिबेदेकादशे मासि गर्भिणी
शूलशान्तये । सिता विदारी काकोली क्षीरी चैव मृणालिका । गर्भिणी
द्वादशे मासि पिबेच्छूलघ्नमौषधम् । एवमाप्यायते गर्भस्तीव्रारुक्
चोपशाम्यति ॥

अर्थ—मुलहटी शाक वृक्षके बीज (कोई २ कुलकाके बीज ग्रहण करते हैं) क्षीर काकोली (क्षीर काकोलीके अभावमें असगन्ध भी ली जाती है) और देवदारु इनका काथ प्रथम महीनेमें पिलावे । अश्मन्तक काले तिल, ताम्रवल्ली, शतावर ये दूसरे महीनेमें पिलावे । वांदा क्षीरकाकोली, लताप्रियंगु, अनन्तमूल, ये तीसरे महीनेमें पिलावे । अनन्तमूल, सारिवा, रास्ना, ब्रह्मदण्डी, मुलहटी, ये चौथे महीनेमें पिलावे । छोटी और बड़ी दोनों कटेली—कंभारीके फल क्षीरीवृक्ष (वटादि) की कली तथा छाल आर कमलकी डंडी ये पांचवे महीनेमें देवे ॥ पृष्ठपर्णी, खरैटी, सहजना, गोखरू, मुलहटी—ये छठे महीनेमें देवे ॥ सिंघाडा कमलकी डंडी, दाख, कसेरू, मुलहटी मिश्री इनका काथ बनाकर सातवें महीनेमें देवे । धन्वतारे कहते हैं कि हे वत्स ! ये आधे आधे श्लोकमें कथन किये हुए प्रयोग क्रमसे प्रथमादि महीनोंमें दूधके साथ देने चाहिये, इस प्रकार बर्त्ताव करनेसे गर्भ नहीं गिरता है और पीडा शान्त हो जाती है यहांपर अर्द्ध श्लोकमें जो दवा कथन की हैं सब मिलाकर १॥ व २ तोला लेवे यह काथकी

मात्रा है और कल्क बनाकर देना होय तो आधा व १ तोला लेवे और कल्कको वारीक पीसकर ४ तोला गोदुग्धमें मिलाकर देवे ॥ कैथ, बड़ी कटेरी, वेल, पटोलपत्र, ईख छोटी कटेरी इनकी जड़को दूधमें पकाकर वैद्यको उचित है कि आठवें महीनेमें देवे । इस स्थलपर कैथादिकी जड़ सब मिलाकर ४ तोला और दूध ८ पल तथा जल ३२ पलको मिलाकर पकावे जब दूधमात्र शेष रहे तब उतार कर शीतल करके छानकर पिलावे और मुलहटी, अनन्तमूल, क्षीरकाकोली, सारिवा ये सब १ तोला लेकर शीतल जलसे बारकि पीस कर १ पल दूधमें मिलाकर पिलावे ये दोनों प्रयोग नवमें महीनेके हैं । दशवें महीनेमें सोंठ और क्षीरकाकोलीको पूर्ववत् दूधमें पकाकर पिलावे ॥ अथवा दशवें महीनेमें सोंठ मुलहटी देवदारु इनको शीतल जलसे पीसकर दूधमें मिलाकर पिलावे । ग्यारहवें महीनेमें क्षीरकाकोली, कमलगुह्य दूध लज्जाद्वकी जड़ आवले ये सब १ पल लेकर काथ बनावे और दूधमें मिलाकर पिलावे । बारहवें महीनेमें मिश्री विदारिकन्द काकोली (इसके अभावमें असगन्ध) क्षीरी वृक्षके फल और कमलकी जड़ इनका काथ पीवे गर्भवतीका शूल नष्ट होय ॥ इन प्रयोगोंका सेवन करनेसे गर्भ पुष्ट होता है और गर्भवतीकी पीडा नष्ट होती है ॥

चरकके मतसे गर्भकी मास परत्वरक्षणविधि ।

प्रथमे मासे शङ्खेतं गर्भमापन्नं क्षीरमनुपस्कृतं मात्रावच्छीतं काले काले पिबेदन्तर्वत्नी सात्प्यमेव च पुनर्भोजनञ्च सायंप्रातर्भुञ्जीत ॥ द्वितीये मासे क्षीरमेव च मधुरौषधसिद्धं तृतीये मासे क्षीरं मधुसर्पिर्भ्यामुपसंसृज्य । चतुर्थमासे क्षीरं नवनीतमक्षमात्रमश्रियात् । पंचमे मासे क्षीरसर्पिः । षष्ठे मासे क्षीरसर्पिः मधुरौषधसिद्धं तदेव सप्तमे मासे ॥ सप्तममासेऽन्योपचारः । तत्र गर्भस्य केशा जायमाना मातुर्विदाहं जनयन्तीति स्त्रियो भाषन्ते तन्नेति भगवानात्रेयः किन्तु गर्भोत्पीडनाद्वातपित्तश्लेष्मणः उरः प्राप्य विदहन्ति ततः कण्डूरूपजायते कण्डुमूला च किक्किसावाभिर्भवति । तत्र कोलोदकेन नवनीतस्य मधुरौषधसिद्धस्य पाणितलमात्रे कालेऽस्यै दद्यात् । चन्दनमृणालकल्कैश्चास्याः स्तनोर्दरं विमृद्नीयात् । शिरीषं घातकसिर्षपमधूकचूर्णैः कुटजार्जकबीजमुस्तहरिद्राकल्कैर्वा । निम्बकोलकसुरसमंजिष्ठाकल्कैर्वा पृषतहरिणशशरुधिर युतया त्रिफला वा करवीर पत्रसिद्धेन वा तैलेनाभ्यंगः परिषेकः पुनर्मालिनीमधूक-

सिद्धेनाम्भसा जातकण्डूश्च कण्डूयनं वर्जयेत् त्वग्भेदनवैरूप्यपरिहारार्थ-
मसह्यान्तु कण्डूवां उन्मर्दनोद्वर्षणाभ्यां परिहारः स्यात् मधुरमाहार-
जातं वातहरमल्पमल्पस्नेहलवणमल्पोदकान्तु पानं च भुञ्जीत् ।

अर्थ—गर्भकी आशंका होने पर प्रथम महीनेमें बिना किसी औषधके डाले बिदून और गर्भ किया हुआ शीतल दुग्ध गर्भवती स्त्रीको पिलावे और प्रातःकाल तथा सायंकालमें सात्व्य भोजन करावे दूसरे महीनेमें मधुर गणोक्त औषधियोंसे सिद्ध किया हुआ दुग्धपान करावे । तीसरे महीनेमें दूधमें शहत और घृत डालकर पान करावे । चौथे महीनेमें दूध और तोलेभर मक्खन सेवन करावे । पांचवें महीनेमें दूध और घृत सेवन करावे । छठे और सातवें महीनेमें मधुर औषधियोंसे सिद्ध किया हुआ दुग्ध तथा घृत देवे । (सातवें मासमें विशेष अन्य उपचार) स्त्रियां प्रायः कहा करती हैं कि सातवें मासमें गर्भस्थ बालकके केश निकल आते हैं और उन केशोंके निकलनेसे माताके उदरमें अत्यन्त दाह उत्पन्न होता है । परन्तु भगवान् आत्रेय इस कथनको स्वीकार नहीं करते, किन्तु आत्रेयका कथन है कि गर्भके उत्पीडनसे वात पित्त कफ ये तीनों दोष उरःस्थलमें पहुंचकर दाह उत्पन्न करते हैं । इससे खुजली उत्पन्न होती है खुजलीसे किक्किसा अर्थात् त्वचा फटने लगती है । इन लक्षणोंके होने पर बेरके कांथमें मधुर औषधियोंसे संस्कार किया हुआ हथेली भर नवनीत मिलाकर समय समय पर देता रहे । चन्दन और कमलनालको घोंटकर स्तन और उदर पर मलता रहे अथवा सिरस ध्रुयके फूल सरसों मुलहठी इनके चूर्णसे अथवा कुडाकी छाल तुलसीके बीज मोथा हल्दी इनको घोंटकर अथवा नीम, बेर सुरसा, तुलसी, मंजिष्ठ इनके कल्कसे अथवा पृषत हरिण और सस्सेके रुधिरमें मिला हुआ त्रिफलाका कल्क अथवा कनेरके पत्तोंके साथ सिद्ध किये हुए तैलकी मालिश करे । यदि स्तनोंमें खुजली होय तो हाथसे न खुजावे किन्तु मालतीके फूल और मुलहठी डालकर जलको पकावे उस जलसे स्तनोंको धो डाले, क्योंकि खुजानेसे त्वचा फटीसी हो जाती है और शरीरमें नखके चिह्न कुरूप दिखाई देते हैं (जैसे प्रायः स्त्रियोंके देखनेमें आता है) यदि खुजाने बगैर चैन न पड़े तो धीरे धीरे पोरुआसे सहारा देवे नखसे न खुजावे—तथा वातनाशक आहार थोड़ी चिकनाई और नमक तथा थोड़ा जलपान करनेको देवे ।

अष्टममासमें गर्भरक्षण विधि ।

अष्टमे तु मासे क्षीरयवागूं सर्पिष्मतीं काले काले पिबेत् तन्नेति भद्र-
काय्यः पैङ्गिल्याबाधो हि अस्या गर्भभागच्छेदिति । अस्त्वन्नपैङ्गिल्या-

बाध इत्याह भगवान् पुनर्वसुरात्रेयो न ह्येतत् कार्य्य एवं कुर्वति हि
आरोग्यबलस्वरसंहननसम्पदुपेतं ज्ञातीनामपि श्रेष्ठमपत्यं जनयति ॥

अर्थ—आठवें महीनेमें घृत डालकर दूध यवागू समय समय पर पान करावे परन्तु
मद्रकाय्य आचार्य कहते हैं कि यह ठीक नहीं है ऐसा करनेसे गर्भस्थ बालकके नेत्र
पिङ्गलवर्ण हो जायेंगे । इस पर भगवान् आत्रेयने कथन किया है कि यदि सन्तानके
नेत्र पिङ्गल वर्णके हो जायें तो क्या हानि है यह सन्तान निरोग बलवर्ण स्वरयुक्त
तथा ऐसी सुडील होयगी कि वैसा उस कुटुम्बमें कोई उत्पन्न न हुआ होय ।

नवमे तु खल्वेनां मासे मधुरौषधसिद्धेन तैलेनानुवासयेत् । अतः चास्या-
स्तैलं पिचुमिश्रं योनौ प्रणमेद्गर्भस्थानमार्गस्नेहनार्थं । यदिदं कर्म मास
मुपादायोपदिष्टमानं आनवमान्मासात्तेन गर्भिण्या गर्भसमये गर्भधारणे
कुक्षिःकटी पार्श्वपृष्ठं मृदु भवति वातश्चानुलोमः सम्पद्यते मूत्रपुरीषे च
प्रकृतिभूते सुखेन मार्गमनुपद्यते चर्म नखानि च मार्दवमुपयान्ति बल-
वर्णौ चोपचीयते पुत्रं चेष्टं सम्पदुपेतं सुखिनं कालेन प्रजायते इति ॥

अर्थ—नवमें महीनेमें मधुर औषधियोंसे सिद्ध किये हुए तैलकी अनुवासन वास्ति
देवे और गर्भमार्गको सचिक्रण रखनेके लिये योनिमार्गमें तैलका फोहा लगा रहनेदेवे ।
प्रथम महीनेसे लेकर जो नौ महीने तकके कर्म वर्णन किये गये हैं इन सबको यथावत्
करनेसे गर्भिणीके गर्भसमय तथा गर्भ धारणमें कुक्षि, कमर, पसवाड़े, पीठ सब
कोमल रहते हैं वायुका अनुलोमन होता है मल मूत्र सुखपूर्वक बाहर निकल जाते हैं ।
त्वचा और नख मृदु रहते हैं बल और वर्ण बढ़ता है पुत्र तथा पुत्री सर्व गुण सम्पन्न
और सुखी हांता है तथा सुखपूर्वक उचित (नियत) समय पर प्रसव होता है ।

गर्भिणीका कर्त्तव्याकर्त्तव्य कर्म ।

गर्भिणी प्रथमदिवसात् प्रभृति नित्यं प्रहृष्टा शुच्यलंकृता शुक्लवसना
शान्तिमंगलदेवता ब्राह्मणगुरुपरा च भवेन्मलिनविकृतहीनगात्राणि न
स्पृशेद् दुर्गन्धदुर्दशनानि परिहरेदुद्वेजनीयाश्च कथाः शुष्कं पर्युषितं
कुथितं क्लिन्नं चान्नं नोपभुञ्जीत बहिर्निष्क्रमणं शून्यागारचैत्य-
श्मशानवृक्षाश्रयान् क्रोधभयसंकराश्च भारानुच्चैर्भाष्यादिकं परिह-
रेद्यानि च गर्भं व्यापादयान्ति न चाभीक्ष्णं तैलाभ्यङ्गोत्सादना-

दीनि निषेवेत न चायासयेच्छरीरं पूर्वोक्तानि च परिहरेत् । शयनासनं
मृदास्तरणं नात्युच्चमवाश्रयोपेतमसम्बाधं विदध्यात् हृदं द्रवं मधुरप्रायं
स्निग्धं दीपनीयसंस्कृतञ्च भोजनं भोजयेत् सामान्यमेतदाप्रसवात् ॥

अर्थ—गर्भिणी स्त्रीको उचित है कि जिस दिवससे गर्भ रहे उसही दिनसे नित्य-
प्रति प्रसन्न मनसे रहना चाहिये, पवित्र आभूषणादिको धारण करे, स्वच्छ वस्त्र पहरे,
शान्तिसे रहे अथवा स्वस्ति शान्ति पाठ मंगलाचरण विद्वान् ब्राह्मण और वृद्धोंमें
प्रीति रखे । मलीन कुरूप और अङ्गहीनोंका स्पर्श न करे, दुर्गन्धित वस्तु और
अप्रिय वस्तुओंको न देखे, ऐसी बातोंको न सुने जिनसे भय प्राप्त होय, सूखा बासी
सड़ा और गीला भोजन न करे । बाहर फिरना शून्य निर्जन स्थानमें रहना ऐसे
वृक्षके नीचे बैठना जहां कोई देवस्थान कल्पना किया होय श्मशानमें जाना इत्यादि
कर्मोंको न करे, ये कायिक नियम हैं । क्रोध और भय उत्पन्न करनेवाले कामोंको
न करे बोझ न उठावे ऊंचे स्वरसे भाषण न करे यान वाहनादि पर न चढ़े जिनसे
गर्भका नाश हो जाता है उन उन कामोंको न करे ऋतुसमयमें निषिद्ध कर्म और दिवा-
स्वप्नादि भी न करे । तैलमर्दन और उबटनादि भी न लगावे शारीरिक और मानसिक
परिश्रमोंको भी त्याग देवे कोमल शय्या आसन बिछौने बिछाकर बैठे सोवे ऊंचे नीचे
पर न चढ़े उतरे । जिन कामोंको करनेसे परिश्रम और खेद न होवे ऐसे कामोंको
करे (याने शान्त परिश्रम करे) हृदयको हितकारी पतले मिष्ठ चिकने अग्नि संदीपन
करनेवाले द्रव्योंसे तैयार किये हुए भोजन करे ये सन्तान होनेसे पूर्वके सामान्य
नियम कहे गये हैं । अब यहाँसे आगे सूतिकागार अर्थात् सौरी (सोवडके) घरका
विधान तथा सामान कथन किया जाता है ।

सूतिकागारकी विधि ।

प्राक् चैवास्या नवमान्मासात् सूतिकागारं कारयेत् । अपह्नास्थि-
शर्कराकपाले देशप्रशस्तरूपरसगंधायां भूमौ प्राग्द्वारसुदग्ध्वारं वा । तत्र
बैल्वानां काष्ठानां तिन्दुकैर्गुदकानां भल्लातकानां धारणानां खदिराणां वा
यानि चान्यान्यपि ब्राह्मणाः शंसेयुरथर्ववेदविदः तद्वसनालेपनाच्छाद-
नापिधानसम्पदुपेतं वास्तु हृदययोगाग्निसलिलोलूखलवर्चःस्थानस्नान-
भूमिमहानसमृतुसुखम् ।

अर्थ—नवमें मासके प्रारम्भसे प्रथम ही सूतिकागार अर्थात् (सोवर व सौरीगृह)
नियत करे उस घरकी हड्डी वाला रेत ठीकरे कंकर वाला रेत आदिको निकालकर साफ

कर लिपा, पुताकर स्वच्छ करादेवे, जिससे वह घर सुहावना दिखे तथा सुगन्धित धूप व अन्य रसादिक सुगन्धित द्रव्योंसे गंधयुक्त हो जावे इस सीवरके घरका द्वार (दरवाजा) पूर्व अथवा उत्तर दिशाकी तर्फ होना चाहिये । वल तेंदू गोंदी भिलावा वरुण व खैर इत्यादि वृक्षोंकी लकड़ी अथवा और किसी प्रकारके वृक्षकी लकड़ी जिसको अथर्व वेदके ज्ञाता विद्वान् ब्राह्मण बतलावें लाकर उपस्थित करे । तथा वल आलेपन ओढ़ने विछानेके वस्त्र भी तैयार रखे । तथा उस घरमें अग्नि, जल, ओखली, मूसल (व खरल मूसली) रखे, मल मूत्र त्यागनेका स्थान व पात्र रखे तथा स्नानका स्थान व कोई बड़ा वर्तन (कढाई वा टीप) रखे । महानस तथा अन्य २ वस्तु जो उस समय पर आवश्यक और सुखदाई हों तया जो २ वस्तु जिस २ ऋतु व कालमें प्रसववतीको सुख देनेवाली हों उनको पूर्वसे ही लाकर सूतिकागारमें एकत्र कर लेवे । (यहाँपर चरक तथा सुश्रुताचार्यका कुछ मत भेद है) चरकाचार्यने सामान्यतासे सूतिकागारका विधान किया है, परन्तु सुश्रुताचार्य वर्णभेदसे इस प्रकार कथन करते हैं, सूतिका घरको इस प्रकारसे निर्माण करावे कि ब्राह्मण उस भूमिको श्वेत क्षत्री रक्त (लाल) वैश्य पीली और शूद्र काली पुतवावे मकानका दरवाजा भी पूर्व व दक्षिणको होना चाहिये ।

सूतिकागारका विशेष मामान ।

तत्र सर्पिस्तैलमधुरकसैन्धवसौवर्चलकाललवणविडङ्गगुडकुशकिलिम-
नागरपिप्पलीमूलहस्तिपिप्पलीमण्डूकपर्णीपिप्पलीएलाङ्गली वचाच-
व्यचित्रकचिरिबिल्वहिङ्गुसर्पपलहशुनकनकनीपातसीबल्वजभूर्जाः कुल-
त्थमैरेयसुरासवाः सन्निहिताः स्युः । तथाश्मानौ द्वौ द्वे च एरण्डमूपले
सोलूखले खरबृषभश्च द्वौ च । तीक्ष्णौ सूची पिप्पलकौ सौवर्णराजतौ
द्वे शस्त्राणि च तीक्ष्णायसानि द्वौ च बिल्वमयौ पर्यङ्कौ तैन्दकैर्गुदानि
च काष्ठान्यग्निसन्धुक्षणादि स्त्रियश्च बह्व्यो बहुशः प्रजाता सौहार्द-
युक्ताः सततमनुरक्ताः प्रदक्षिणचाराः प्रतिपत्तिकुशलाः प्रकृतवत्सला-
स्त्यक्तविषादाः क्लेशसहिष्णोऽभिमताः ब्राह्मणश्चार्थववेदविद्यश्चान्यदपि
तत्र समर्थ मन्येत यच्च ब्राह्मणाबूयुः स्त्रियश्च वृद्धाः तत्कार्यम् ॥
ततः प्रवृत्ते नवमे मासे पुण्येऽहनि नक्षत्रयोगमुपगते प्रशस्तं भगवति
शशिनि कल्याणे करणे मैत्रे सुहृत्ते शान्तिं हुत्वा गोब्राह्मणमग्निमुदक-

आदौ प्रवेश्य गोभ्यः तृणोदकं मधुलाजांश्च प्रदाय ब्राह्मणेभ्योऽक्षताः
सुमनसो नान्दीमुखानि च फलानिष्ठानि दत्वा उदकपूर्वमासनस्थेभ्योऽ-
भिवाद्य पुनराचम्य स्वस्तिवाचयेत्ततः पुण्याहशब्देन गौब्राह्मणमन्वा-
वर्त्तमाना प्रदाक्षिणां प्रविशेत् सूतिकागारम् । तत्रस्था च प्रसवकालं
प्रतीक्षेत् ॥

अर्थ—जो घर प्रसवके लिये उपरोक्त विधिसे निर्माण किया हो उसी घरमें घृत, तैल, मधु, सेंधा नमक, संचर नमक, वायविडङ्ग, गुड, कूट, देवदारु, सोंठ, पीपलामूल, पीपल, गजपीपल, मण्डूकपर्णी (यह ब्राह्मीवृटीका भेद है) इलायची, लांगली (कालिहारी), वच, चव्य (काली मिरचकी जड़ और पीपलकी बेलकी लकड़ी चव्यके नामसे ली जाती है) चित्रक, करंजुवा, बेलकी जड़, हींग, सरसों, लहसुन, कनकसे (धतूरा व सोना दोनों ही काममें आते हैं) कदम्ब, अलसी, विल्वज, भोजपत्र, कुलथी जैरेय, सुरा, आसव ये सब एकत्र करके तथा उसी घरमें दो सिल अरंडके दो मूसल, दो ओखली, एक गधा, एक बैल, सोने चांदीकी दो सूई, दो पिप्पलक, लोहेके दो तीक्ष्ण धारवाले अस्त्र, बेलकी लकड़ीके दो पलंग, अग्नि जलानेके लिये तेंदू और गोंदीकी लकड़ी ये सब वस्तु एकत्र करके रखे । और प्रौढा व वृद्धा ऐसी स्त्रियां जिनके अनेक सन्तान हुए होयें, जो गर्भिणीसे स्नेह रखती होयें और अनुरागवती होयें अथवा प्रसवक्रियामें प्रवीण होयें तथा सिद्धान्त ज्ञाता प्रकृति वत्सला, प्रसन्नमना, परिश्रम सहनेवाली और चाहनेवाली स्त्रियां उस सूतिका-घरमें रक्खी जावें और अथर्व वेदके ज्ञाता ब्राह्मणको भी बुलाकर सम्मति लेनेके निमित्त सूतिकागारके समीप रक्खे । इसके अतिरिक्त प्रसवकालके उपयोगी अन्य अन्य वस्तुओंको भी उपस्थित रक्खे तथा अथर्व वेदके ज्ञाता ब्राह्मण और कुलकी वृद्ध स्त्रियां जिस कामकी आज्ञा देंवें वह भी करे । नवमें महीनेके लगनेपर शुभ दिवस शुभ नक्षत्र योगमें जिस दिवस चन्द्रमा होय तथा शुभ फलदायक मैत्र मुहूर्त हो ऐसे योगके उपस्थित होनेपर शान्तिकारक हवन करके प्रथम ही गौ ब्राह्मण अग्नि और जल उस सूतिका-गारमें ले जावे । फिर गौओंको तृण जल शहत खील देवे और ब्राह्मणोंको अक्षत, फूल, कल्याणसूचक अभिमत फल देकर उत्तर पूर्वकी ओर मुख करके बैठावे । फिर नमस्कार कराके आचमन कराके स्वस्तिवाचन करावे, फिर पुण्याहवाची शब्दोंके साथ गौ ब्राह्मणोंके समक्ष गर्भवती स्त्रीको सौवरमें प्रवेश करे और वहां बैठकर प्रसवकालकी प्रतीक्षा करे ।

आसन्नप्रसवकालके लक्षण ।

जाते हि शिथिले कुक्षौ मुक्ते हृदय बन्धने । सशूले जवने नारी ज्ञेया

सातु प्रजायिनी । तत्रोपस्थितप्रसवायाः कटीपृष्ठं प्रति समन्ताद्देदना
भवत्यभीक्ष्णं पुरीषप्रवृत्तिर्मूत्रं प्रसिच्यते योनिमुखात् श्लेष्मा च ॥
(अन्यच्च चरकात्) तस्यास्तु खल्विमानि लिंगानि पूजनकालमभितो
भवन्ति तद्यथा क्लृप्तो गात्राणां ग्लानि राननस्याक्ष्णोः शैथिल्यं विमुक्त
बन्धनत्वमिव वक्षसः कुक्षेरवसंसनमधो गुरुत्वं वंक्षणवस्तिकटिपार्श्व-
पृष्ठेनेस्तोदो योनेः प्रसवणमनन्नाभिलाषश्चेति ततोऽनन्तरभावीनां प्रादु-
र्भावः प्रसेकश्च गर्भोदकस्य ।

अर्थ—प्रसवकालके ये लक्षण होते हैं कि स्त्रीकी कूख ढीली पड़ जाता है और
बालक हृदय बन्धनको तोड़कर नीचा हो जाता है और दोनों जांघोंमें शूल होने लगता
है कमर और पीठके चारों ओर अत्यन्त पीड़ा होती है वारम्बार मूत्र और मल पार-
त्याग करनेकी सी इच्छा होती है और योनिद्वारसे कुछ श्वेत पदार्थ कफके समान
निकलने लगता है । अन्य लक्षण चरकसे प्रसवकालके उपस्थित होने पर गर्भिणी
स्त्रीके नीचे लिख हुए लक्षण होते हैं । यथा शरीरके अवयवोंमें क्लान्ति मुखपर ग्लानि
आंखोंमें शिथिलता वक्षःस्थलके बन्धनमुक्त होजानेकासा बोध कुक्षिका नीचेकी तर्फ
धसकना शरीरके नीचेके भागमें भारीपन वंक्षण वस्ति कमर पार्श्व पीठ
इनमें सुई चुभनेकीसी पीड़ा योनिसे श्वेत पदार्थका प्रस्राव अन्नमें अरुचि इत्यादि
लक्षण होते हैं । इन लक्षणोंके अनन्तर ही बालक उत्पन्न होनेका दद चलता है
और पुनः गर्भोदकनिकलताहै । गर्भोदकको लौकिकमें स्त्रियां मूत्रकी पोटली कहतीहैं ॥

प्रसवकालमें कर्त्तव्य कर्म ।

प्रजनयिष्यमाणां कृतमंगलस्वस्तिवाचनां कुमारपरिवृतां पुत्रामफल-
स्वहस्तां स्वभ्यक्तामुष्णोदकपरिषिक्तामथैनां सन्भृतां यवागूमाकण्डात्
पाययेत् । ततः कृतोपधाने मृदुविस्तीर्णे शयने स्थितामाभुग्नसक्थी-
मुत्तानामशङ्कनीयाश्वतसः स्त्रियः परिणतवयसः प्रजननकुशलाः कर्त्तित-
नखाः परिचरेयुरिति ॥ अन्यच्च चरकात् ॥ आवीप्रादुर्भावे तु भूमौ
शयनं विदध्यात् मृदास्तरणोपपन्नं तदध्यासीनां तां समन्ततः परिवार्य
यथोक्तगुणाः स्त्रियः पर्युपासीरन्नाश्वासयन्त्यो वा वाग्भिर्ग्राहिणीभिः
सान्त्वनीयाभिः । सा चेदावीभिः संक्लिश्यमाना न प्रजायेताथैनां ब्रूयात्

उत्तिष्ठ मुषलमन्यतरश्च गृहीस्वानेन तदुलूखलं धान्यपूर्णं मुहुर्मुहुरधि-
जहि मुहुर्मुहुरवजृम्भास्व चंक्रमस्व चान्तरान्तरा इत्येवमुपदिश्यन्त्येके॥

अर्थ—जिस स्त्रीके बालक उत्पन्न होनेवाला होय उसे मंगलपाठ और स्वास्तिवाचन कराके पुँल्लिंगवाचक अमरूद अनार इत्यादि फलोंको देकर तैलमर्दन कराके गरम जलसे स्नान करावे और कण्ठपर्यन्त पेट भरकर यवागू पिलावे । तदनन्तर तकियेके सहारे कोमल बिछौनेवाली शय्यापर लिटा देवे लेकिन पैर ऊँचे और उकडू रक्खे और लज्जा तथा भयादिकसे रहित होकर पूर्ण उमरवाली जो दाईके काममें अति निपुण होय ऐसी चार स्त्रियां जिनके नखादिक कटे होय सेवामें उपस्थित करे ॥ चरकसे ॥ प्रसववेदनाके चलनेपर पृथिवीपर कोमल गुदगुदे बिछौने बिछाकर स्त्रीको शयन करादेवे जब वह लेट जाय तब पूर्वोक्त गुणसम्पन्न चार स्त्रियां उसको चागें तर्फसे घेरकर बैठ जाँय और शान्तिप्रदायक तथा हृदयग्राही बातोंसे गर्भिणीको आश्वासन देती रहें । जो दर्दके चलनेपर गर्भिणीको अत्यन्त क्लेश होय आर इसपरभी सन्तान उत्पन्न न होय तो उससे कहे कि उठकर बैठि जाओ और दोनों मूसलोंमेंसे एकका लकर धान्यसे भरी हुई ओखलीमें वारम्बार चोट लगाकर धान्यको कूट वारम्बार हाथपांवको पसार और बीच बीचमें टहलती भी रहे ॥ कोई आचार्य इन सब क्रियाओंको करनेका उपदेश करते हैं ॥ उपरोक्त जो प्रसवके विलम्ब होनेकी स्थितिका उपाय मूसल लेकर धान कूटनेका विधान किया है उसका भगवान् आत्रेय निषेध करते हैं ॥

इस विषयमें भगवान् आत्रेयका सिद्धान्त ।

तन्नेत्याह भगवानात्रेयः । दारुणव्यायामवर्जनं हि गर्भिण्याः सततमुप-
दिश्यते ॥ विशेषश्च प्रजननकाले प्रचलितसर्वधातुदोषायाः सुकुमार्या
नार्या मुषलव्यायामसमीरितो वायुरन्तरं लब्ध्वा प्राणान् हिंस्याद्
दुष्प्रतीकारतमा च तस्मिन् काले विशेषेण भवति गर्भिणी । तस्मान्
मुषलग्रहणं परिहार्यमृषयो मन्यन्ते जृम्भणश्चांगक्रमणं पुनरनुष्ठेयमिति ॥

अर्थ—भगवान् आत्रेय कथन करते हैं कि यह उपाय यथार्थ नहीं है । कारण कि गर्भिणी स्त्रीको कठिन परिश्रम न करना चाहिये, ऐसा उपदेश सदैवके लिये गर्भिणी स्त्रीमात्रको दिया गया है । विशेष करके प्रजनन कालमें तो सम्पूर्ण धातु और दोष सहजहीमें प्रचलित हो जाते हैं ऐसे समयमें सुकुमाराङ्गी नारी ऐसा कठिन परिश्रम करे तो मूषलके चलानेसे प्रेरित हुई वायु अन्दर प्रवेश करके प्राणोंको नष्ट कर देगी

और उस समय गर्भिणी स्त्री विशेष करके दुश्चिकित्स्य होती है । इसलिये प्राचीन वैद्याचार्य मूलकी प्रक्रिया काममें लेनेका निषेध करते हैं । और हाथ पांव फैलाना डोलना फिरना स्वीकार करते हैं ।

दाईका कर्म ।

अथास्या विशिखान्तरमनुलोममनुमुखमभ्यज्याद् ब्रूयाच्चैनमेका ।
सुभगे प्रवाहस्वेति न चाप्राप्तावी प्रवाहस्व । ततो विमुक्ते गर्भनाडीप्रबन्धे
सशूलेषु श्रोणीवङ्क्षणवस्तिशिरः सुप्रवाहेथाः शनैः शनैः । ततो गर्भनि-
र्गमे प्रगाढं ततो गर्भे योनिमुखं प्रपन्ने गाढतरमाविशल्यभावात् ॥

अर्थ—इसके पश्चात् दाईको उचित है कि प्रसव होनेवाली स्त्रीके अपत्यमार्ग (योनि-
मार्गमें) योनिमुखकी तर्फ अनुलोम रीतिसे तैलादिकी चिकनाई लगा समीपवर्ती चार
त्रियोंमेंसे एक स्त्री यह कहे कि हे सुभगे निरुहण करो जिससे पीडा न होय—ऐसा
प्रवाहण करे तब गर्भनाडीके बन्धनके छूट जाने पर शूलयुक्त-श्रोणी वङ्क्षण वस्तिके
ऊपरके भागमें शनैः शनैः (धीरे धीरे) गर्भस्थ बालक आ जायगा । उस समय
गर्भके बालकको निकलनेके मार्गपर तथा योनिमार्गमें खिसकताहुआ योनिमुख पर
आनेके समय योनिमुखमें कुछ पीडा होकर बालक बिल्कुल बाहर आ जायगा । उस
समय दाईको उचित है कि बालकको जरायुसे पृथक् करे ।

अकालप्रसवमें दोष ।

अकालप्रवाहणाद् बधिंरं मूकं व्यस्तहनुं मूर्द्धाभिवातिनं कासश्वास-
शोषोपद्रुतं कुब्जं विकटं वा जनयति । तत्र प्रतिलोममनुलोमयेत् ॥

अर्थ—गर्भकी पूर्ण अवधि समाप्त न होनेके पूर्व ही याने ७ व ८ मास तथा ९
मास १० दिवस पूर्ण न करके जो बालक गर्भाशयमेंसे निकल जाता है वह बहरा,
गूंगा, चपटी ठोड़ीवाला, मूर्द्धा रोगी, खांसी श्वास और शोष इत्यादि उपद्रवयुक्त
कुबड़ा टेढ़ा होता है, जो बालक टेढ़ा या उल्टा पडगया होय उसको मूढगर्भ
चिकित्साकी रीतिसे सीधा करे । मूढ गर्भ चिकित्साका प्रकरण देखो ।

चरकसे प्रसवकालमें औषध तथा विशेष क्रिया विधान ।

अथास्यै दद्यात् कुष्ठैलालाङ्गलिकीवचाचित्रकचिरिबिल्वचूर्णमुपघ्रातुं
सा तत् सुहुर्मुहुरुपजिघ्रेत् तथा भूर्जपत्रधूमं शिंशपासारधूमं तस्याश्वान्त-
राकटीपार्श्वपृष्ठसक्थिदेशादानीषदुष्णेन तैलेन तेलनाभ्यज्यानुमुखमवमु-

द्वीयादित्यनेन कर्मणां गर्भोऽवाक्प्रतिपद्यते । स यदा जानीयाद्विमुच्य
हृदयमुदरमस्यास्त्वाविशति बस्तिशिरोऽवगृह्णाति त्वरयन्त्येनामाव्यपरि-
वर्त्ततेऽधो गर्भ इत्यस्यामवस्थायां पथ्यकमेनामारोप्य प्रवाहितमुप-
क्रमेत् कर्णे चास्या मन्त्रमिममनुकूला स्त्री जपेत् ॥ (प्रसवकालका
मन्त्र) क्षितिर्जलं वियत्तेजो वायुर्विष्णुः प्रजापतिः । सगर्भा त्वां
सदा पान्तु वैशल्यं च दिशन्तु ते ॥ प्रमुष्ण त्वमावेक्लिष्टमावेक्लिष्टा
शुभानने । कार्तिकेयद्युतिं पुत्रं कार्तिकेयाभिरक्षितामिति ॥ ताश्चैनां
यथोक्तगुणाः स्त्रियोऽनुशिष्युरनागतावीर्मा प्रवाहिष्ठाः या ह्यनागतावी
प्रवाहयतोऽत्यर्थमस्यास्तत्कर्म भवति ॥ प्रजास्या विकृता विकृतिमा-
पन्ना श्वासकासशोषप्रसक्ता वा भवति । यथा हि क्षवथूद्धारवातमूत्र-
पुरीषवेगान् प्रयतमानोऽप्यप्रातकालान्न लभते कृच्छ्रेण वाप्यमामोति
तथा नागतकालं गर्भमपि प्रवाहमाना यथा चैषामेव क्षवश्वादीनां सन्धा-
रणमुपघातार्योपपद्यते तथा प्रातकालस्य गर्भस्याप्रवहणम् । सा यथा
निर्देशं कुरुष्वेति वक्तव्या । तथा च कुर्वती शनैः पूर्वं प्रवाहेत ततोऽ-
नन्तरं बलवत्तरं तस्याः प्रवाहमानाया स्त्रियः शब्दं कुर्युः प्रजाता प्रजाता
धन्यं धन्यं पुत्रमिति तथास्या हर्षेणाप्यायन्ते प्राणाः ॥

अर्थ—प्रसव कालमें स्त्रीको कूट, इलायची, लाङ्गली (कलिहारी), वच, चित्रककी
छाल, करंजुआकी मोंगी, इन सबका अति सूक्ष्म चूर्ण बनाकर सुंघावे गर्भिणी इस
नस्यको बारम्बार प्रीतिपूर्वक सूंघे । भोजपत्रका धुंआं अथवा शिशणके गूदेका धुंआ
बीच बीचमें देना योग्य है । कमर पसली पंठ और सक्थ आदि स्थानोंपर सहता
सहता गर्भ तैल लगाकर धीरे धीरे हाथ फेरना उचित है । इन क्रियाओंके करनेसे
गर्भाशयका मुख विस्तृत हो जायगा और गर्भस्थ बालक नीचेकी तर्फ खिसकने लगेगा ।
जब यह मादूम होवे कि गर्भस्थ बालकका नाल बंधन हटकर उदरके नीचे भागमें
सरकता हुआ बस्तिके समीप पहुंचा है उस समय स्त्रीको प्रसववेदना विशेष शीघ्र शीघ्र
होने लगती है । उस समय यह समझ लेना चाहिये कि गर्भका मुख नीचेकी तर्फ हो
गया है । अर्थात् (गर्भस्थ बालक गर्भाशयके मुखपर आ गया है) ऐसे समयमें स्त्रीको
पलंगपर बैठाकर प्रवाहित करावे अर्थात् जोर लगाकर नीचे खींचनेकी आज्ञा देवे

और उस समय जो अनुकूल वृद्धा स्त्री होवे वह उपरोक्त प्रसवकालके (क्षितिर्जलं वियत्तेजो वायुर्विष्णुः प्रजापतिः) इस सम्पूर्ण मन्त्रको प्रसववर्तीके कानमें सुनावे । उपरोक्त प्रसवकालके मन्त्रका अर्थ यह है । “ पृथिवी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, विष्णु, ब्रह्मा ये सब तेरी और तेरे गमकी रक्षा कर । और तेरे गर्भशल्यको निकाल देवें ” (हे शुभानने) । विना ही क्लेश तेरे कार्तिकेयकी कान्तिके समान पुत्र होय और कार्तिकेयजी तेरे इस पुत्रकी रक्षा करें (उपरोक्त मन्त्रमें सबके अधिष्ठाता परमात्माकी प्रार्थना ग्रहण है । इसके अनन्तर पूर्वोक्त गुणसम्पन्न स्त्रियां उससे कहें कि यदि प्रसव वेदना न होती होय तो जोरसे न खींचो (और जो विना वेदनाके जोरसे खींचोगी तो तुम्हारा श्रम व्यर्थ हो सन्तान कुरूपवाली हो जायगी । कुरूप होकर श्वास खांसी शोष इत्यादि रोगोंसे पीडित होगी, इसमें एक दृष्टान्त है जैसे छोक, डकार, अधो-वायु, मूत्र और पुरीष, प्रयत्न करने पर भी अप्राप्त कालके कारण नहीं उतरते हैं । अथवा अति कष्टसे उतरते हैं इसी प्रकार अप्राप्त काल गर्भके निकालनेके लिये जोर मारना व्यर्थ है । और क्षवथु आदिक रोकनेसे विकार उत्पन्न होते हैं, उसी प्रकार प्राप्तकाल गर्भमें जोर न मारनेसे उपद्रव होते हैं । प्रसववर्ती स्त्रीसे यह कह देना उचित है कि जैसे हम तेरेको उपदेश देव वैसा तम करो प्रथम ता धीरे २ खींचे फिर जोर २ से खांचे जब प्रसववर्ती स्त्री जोर २ स चीके तब पासकी उपचार करनेवाली स्त्रियोंको कहना चाहिये कि अब हुआ अब हुआ : श्यावास श्यावास पुत्र हुआ पुत्र हुआ इन शब्दोंके सुननेसे प्रसववर्ती स्त्रीको हृप बढ़कर उसका मन सन्तुष्ट हो जाता है और प्रसव वेदनाकी तफस मन हटकर प्राण संतुष्ट होता है ।

सुश्रुतसे प्रसवकालमें विलंबका उपचार ।

गर्भसंगे तु योनिं धूपयेत् रुष्णसर्पनिर्मोकेण पिण्डीतकेन वा । बन्धी-
याद्धिरण्यपुष्पीमूलं हस्तपादयोर्द्धारयेत् सुवर्चलां विशल्यं वा ।

अर्थ—यदि गर्भमें बालक रुकजाय और उसका होनेमें विलम्ब लगे तो काले सर्पकी कांचली अथवा पिण्डीतक (मैनफल) की धूनी योनिमें देवे अथवा हिरण्यपुष्पीकी जड़ हाथ और पैरोंमें बांध देवे । अथवा सुवर्चला या पाटला छीके हाथ पैरोंमें बांध देवे । (सुवर्चलासे डुलडुल और पाटलासे पाटलाका ग्रहण करना योग्य है) ।

भावप्रकाशसे अन्य प्रयोग ।

करंकीभूतगोमर्धा सूतिकाभवनोपरि । स्थापितस्तत्क्षणागार्याः सुखं
प्रसवकारकः ॥ १ ॥ पोतकीमूलकल्केन तिलतैलयुतेन च । योनेर-

भ्यन्तरं लिप्त्वा सुखं नारी प्रसूयते ॥ २ ॥ कृष्णा वचा चापि जलेन
पिष्ट्वा सैरण्डतैला खलु नाभिलेपात् । सुखं प्रसूतिं कुरुतेऽग्नानां निपी-
डितानां बहुभिः प्रमादैः ॥ ३ ॥ मातुलुंगस्य मूलं तु मधुकेन युतं
तथा । घृतेन सहितं पीत्वा सुखं नारी प्रसूयते ॥ ४ ॥ इक्षोरु-
त्तरमूलं निजतनुमानेन तन्तुना बद्ध्वा । कटिविषये गर्भवती सुखेन सूते-
विलंबेन ॥ ५ ॥ तालस्य चोत्तरं मूलं स्वप्रमाणेन तन्तूनाम् बद्ध्वा क-
ट्यां तु नियतं सुखं नारी प्रसूयते ॥ ६ ॥

अर्थ—गौका मस्तक चर्म माससे रहित केवल हड्डीमात्र रह गया होय उसको प्रसूता
होनेवाली स्त्रीके मकानकी छत्तपर रखनेसे तत्काल सुखपूर्वक बालक होता है ॥ १ ॥
पोईक सागकी जड़के कल्कको तिलके तैलमें मिलाकर योनिमार्गमें सर्वत्र चुपड़ देवे तो
स्त्री सुखपूर्वक बालकका जननी है ॥ २ ॥ पपिल, वच इनको समान भाग लेकर जलके
साथ बारीक पीस लेवे और समान भाग अरंडीका तैल मिलाकर नाभिपर लेप करे तो
स्त्री सुखपूर्वक बालकको जननी है ॥ ३ ॥ बिजौरेकी जड़ और मुलहटी इनको समान
भाग लेकर बारीक पीस घृत सहित मिलाकर पीवे तो सुखपूर्वक प्रसव होय । ४ ।
ईखकी जड़को स्त्रीके शरीरके समान लम्बा डोरा लेकर कमरसे बांधे तो सुखपूर्वक
प्रसव होय ॥ ५ ॥ बालककी नालके पिछले भागको स्त्रीके शरीरकी लम्बाईके समान
डोरेसे कमरमें बांधे तो सुखपूर्वक बालक होय ॥ ६ ॥

तुषाम्बुपरिपिष्टेन कन्देन परिलेपयेत् । लाङ्गल्याश्वरणौ सूते क्षिप्रमा-
पन्नगर्भिणी ॥ १ ॥ सितया चर्वणं कृत्वा कोकिलाक्षस्य मूलकम् ।
तद्रसं करणेनाशु सुखं नारी प्रसूयते ॥ २ ॥ श्यामासुदर्शनाभ्यान्तु
लताभ्यां परिकल्पितम् । क्षिपेत्कुडवकं मूर्ध्नि यावत्पादतलं व्रजेत् ।
उद्धृतगात्रपीडायाः सुखप्रसवकारकम् ॥ ३ ॥ अपामार्गशिखां योनि-
मध्ये निःक्षिप्य धार्यते । सुखं प्रसूयते नारी भेषजस्यास्य योगतः ॥ ४ ॥
पाठामूलन्तु तद्वत्स्यादाटरुषकमूलकम् । लेपनाद्धारणाद्वापि सुखप्रसव-
कारकम् ॥ ५ ॥ मूलञ्च शालिपर्ण्यास्तु पिष्टं वा तण्डुलाम्बुना ।
नाभिवस्तिभगालेपात्सुखं नारी प्रसूयते ॥ ६ ॥ परुषकशिफालेपस्थि-
रामूलकृतोऽपि वा । नाभिवस्तिभगे लेपः सुखं नारी प्रसूयते ॥ ७ ॥ वं. से.

अर्थ—कलिहारीके कन्दको कांजीमें पीसकर गर्भिणीके पैरोंपर लेप करनेसे सुखपूर्वक प्रसव होता है ॥ १ ॥ तालमखानेकी जड़को मिश्रीके साथ चावकर उसकी पीक (रस) कानमें डालनेसे, सुखपूर्वक प्रसव होता है ॥ २ ॥ श्यामा और सुदर्शन लताको पीसकर एक कुडव परिमाण लेकर शिरपर धारण करे, जबतक वह पैरोंपर टपककर न आ जावे तबतक धारण करे रहे इससे प्रसवकी पीड़ा शान्त होती है और सुखपूर्वक प्रसव होता है ॥ ३ ॥ अपामार्ग (ओंगा चिरचिटा) की जड़को उखाड़कर योनिमें धारण करनेसे सुखपूर्वक प्रसव होता है ॥ ४ ॥ पाठकी जड़को अथवा अङ्गुलीकी जड़को पीसकर योनिमार्गमें लेप करनेसे अथवा योनिमुख पर लेप करनेसे सुखपूर्वक प्रसव होता है ॥ ५ ॥ शालपर्णीकी जड़को चावलोंके जलमें पीसकर नाभिबस्ति और भगके ऊपर लेप करनेसे स्त्रीका प्रसव सुखपूर्वक होता है ॥ ६ ॥ फालसेकी जड़ और शालपर्णीकी जड़ इनको एकत्र पीसकर स्त्रीकी नाभि बस्ति और भगपर लेप करनेसे सुखपूर्वक प्रसव होता है ॥ ७ ॥ कितने ही वैद्यकके नूतन ग्रन्थोंमें प्रसव विलम्बके उपचारके विषयमें च्यवनमन्त्र अथवा यन्त्रको दिखलाना व जल पिलाना लिखा है, परन्तु हमारा सिद्धान्त इसपर यत्किञ्चित् नहीं है, परन्तु पाठक पाठिकाओंके दिग्दर्शनार्थ लिखना पड़ता है; यदि किसीका विश्वास भी हो तो शीकसे कार्यमें लावे हम निषेध भी नहीं करते ।

इहामृतञ्च सोमञ्च चित्रभालुञ्च भामिनी । उच्चैःश्रवाञ्च तुरगो मन्दिरे
निवसन्तु ते ॥ इदममृतमपां समुद्धृतं वै तव लघुगर्भमिमं विमुञ्चतु
स्त्री । तदनलपवनार्कवासवास्ते सहलवणाम्बुधरैर्दिशन्तु शान्तिम् ॥
मुक्ताः पशोर्विपाशाश्च मुक्ता सूर्येण रश्मयः । मुक्तः सर्वभयाद्गर्भः
एह्येहि मारिचं स्वाहा ॥ जलं च्यवनमन्त्रेण सप्तवाराभिमन्त्रितम् ।
पीत्वा प्रसूयते नारी दृष्ट्वा चोत्पन्नं त्रिशकम् ॥ नाडी १६, ऋतु ६,
वसुभिः ८, सहपक्ष २, दिग् १० अष्टादश १८, भिरेव । अर्क १२,
भुवन १४, वेद ४, सहितैरुत्पन्नं त्रिशकमाश्चर्यम् । इहामृतञ्च
सोमञ्च....“ स्वाहा ” ।

अर्थ—इस च्यवनमन्त्रसे जलको सातवार अभिमन्त्रित करके स्त्रीको पिलावे । इससे सुखपूर्वक प्रसव होता है और नीचे लिखे ३० तीसके यन्त्रको स्त्रीको दिखलावे ॥

	३०	३०	३०	
३०	१६	२	१२	३०
३०	६	१०	१४	३०
३०	८	१८	४	३०
	३०	३०	३०	

१६	२	१२
६	१०	१४
८	१८	४

इस यन्त्रको लिखकर दिखानेसे सुखपूर्वक प्रसव होता है ॥

चरकसे प्रसव (बालक) होनेके अनन्तर स्त्रीको कर्म ।

यदा च प्रजाता स्यात्तदैवैनामवेक्षेत काश्चिदस्याः अमरा आपन्ना नेति तस्याः चेदमरा न प्रपन्ना स्यादथैनादन्यतमा स्त्री दक्षिणेन पाणिना नाभेरुपरिष्ठाद्वलवत् निपीड्य सव्येन पृष्ठतः उपसंगृह्य सुनिर्धूतां निर्धुनुयात् । अथास्याः पादपाण्यां श्रोणीमाकोटयेदस्याः फिजावुपसंगृह्य सुपीडितं पीडयेत् अथास्या बालवेण्या कण्ठतालू परस्पृशेत् । भूर्जपत्रकाचयणिसर्पनिर्मोक्चूम्बैश्चास्या योनिं धूपयेत् । कुष्ठताली सकल्कं बल्वजयूषे मैरेयसुरामण्डे तीक्ष्णे कौलत्थे वा मण्डूकपर्णिपिप्पलीकाथे वा संप्लाव्य पाययेदेनाम् ॥ (अमराकर्षणविधिः) तथा सूक्ष्मैलां किलिमकुष्ठनागरविडङ्गकालविड्चव्यपिप्पली चित्रकोपकुञ्चिकाकल्कं खरवृषभस्य वा जीवतो दक्षिणं कर्णमुत्कृत्य दृषादि जर्जरीकृत्य बल्वजयूषादीनामाप्लावनानामन्यतमस्मिन् प्रक्षिप्य सुहूर्त्तस्थितसुद्धृत्य तदाप्लावनं पाययेदेनाम् । शतपुष्पाकुष्ठमदनहिंशुसिद्धस्य चैनां तिलस्य पिचु ग्राहयेत् । अतश्चैवानुवासयेदेतैरेव चाप्लावनैः फलजीमूतेक्ष्वाकुधामार्गवकुटजकृतवेधनहस्तिपिप्पल्युपाहतैरास्थापयेत् । तदास्थापमस्याः सह वातमूत्रपुरीषैर्निर्हरत्यमरा माससक्तां वायोरनुलोमगमनात् । वातमूत्रपुरीषाण्यन्यानि अमरं हि चान्तर्बाहिर्मुखानि सजन्ति ॥

अर्थ—बालक होनेके पश्चात् दाई तथा अन्य स्त्री जो समीपमें हैं उनमेंसे दोको उचित है कि प्रसववाली स्त्रीके शरीर (योनिमार्ग) को देखें कि अमरा (जरायु-जेरी) बाहर निकली वा नहीं, जो न निकली होय तो एक स्त्री अपने दाहिने हाथसे प्रसूताकी नाभिके ऊपर जोरसे दाबे और दूसरे हाथसे पीठ पकड कर जोरसे हिलावे

पैरकी ऍडियोंको नार्मके समीप लेजाय और नितम्बोंको पकड़ कर अच्छी तरहसे पीडन करे । बालोंकी बर्णाको मुखमें प्रवेश करके कण्ठ और तालूपर फेरे । भोजपत्र कांच मणि सांपकी कांचलीकी धूनी योनिमें देवे, बल्वजके यूपमें कूट तालीसपत्र पीसकर अथवा मैरेय, सुरामण्ड, कुल्याके यूपमें मिलाकर अथवा मण्डूक और पीपलके काथमें मिलाकर प्रसूतिको पान करावे ।

अमरा निकालनेकी विशेष विधि ।

छोटी इलायची, देवदारु, कूट, सोंठ, वायविडंग, काला नमक, चव्य, पीपल, चित्रक, काला जीरा इन सबको समान भाग लेकर पीस लेवे और पूर्वोक्त बल्वज अथवा मैरेय, सुरामण्ड, कुल्याका यूप अथवा मण्डूकपर्णी और पीपलके काथमें मिलाकर पान करावे । अथवा जीतेहुए गंधे व बैलका दाहिना कान कतर कर पत्थरपर पीसकर बल्वजादि यूपोंमेंसे किसी एकमें २-घडीतक डाल देवे, फिर निकालकर प्रसूति स्त्रीको पान करावे । अथवा सोंफ मैनफल होंग इनको तेलमें सिद्ध करे और इस तैलमें रुईका फोहा भिगोकर योनिमें रख देवे अथवा पूर्वोक्त काथोंसे अनुवासन वस्ति किया करे । अथवा मैनफल, मोथा, कडवी तुम्बी, धामार्गव, कुडा, कृतवेधन, गजपीपल, इन सबको समान भाग लेकर बारीक पीस लेवे और पूर्वोक्त बल्वजादि काथके साथ संयुक्त करके आस्थापन वस्तिक्रिया करे । क्योंकि आस्थापन वस्ति वायुका अनुलोमन करती है इससे आस्थापन वात मूत्र पुरीषके साथ ही वद्ध अमरा बाहर निकल आती है, क्योंकि वात मूत्र पुरीष अथवा अन्य ऐसेही अन्तर्मुख और बहिर्मुख द्रव्य अमराके साथ मिले रहते हैं ॥ मूत्र और पुरीषका अमरा न निकलनेसे अवरोध रहता है अमराके साथ मिले हुए नहीं रहते अमराके साथ केवल दूषित रक्त और गर्भ जल मिश्रित रहता है ।

सूतिकाका उपचार ।

अथ सूतिकां बलातैलाभ्यक्तां वातहरौषधनिःक्रयिनोपचरेत् सशेष-
दोषान्तु तदहः पिप्पली पिप्पलीमूलहस्तिपिप्पलीचित्रकशृङ्गवेरचूर्ण
गुडोदकेनोष्णेन पाययेत् । एवं द्विरात्रं त्रिरात्रं वा कुर्ष्यादादुष्टशोणि-
तात् । विशुद्धे ततो विदारिगन्धादिसिद्धां स्नेह्यवागूं क्षीरयवागूं वा
पाययेत्त्रिरात्रम् । ततो यवकोलकुलत्थासिद्धेन जांगलरसेन शाल्योदनं
भोजयेदबलमाग्निबलञ्चावेक्ष्य । अनेन विधिनाध्यर्द्धमासमुपसंस्कृता
विमुक्ताहाराचारा विगतसूतिकाभिधाना स्यात् पुनरार्त्तवदर्शनादित्येके ।

अर्थ—सूतिका अर्थात् प्रसववाली स्त्रीके शरीरमें बलाका तैल लगाकर वातको नष्ट करनेवाली औषधियोंका काथ पिलावे । यदि कदाचित् रक्त दोष शेष रहजाय तो पीपल, पीपलामूल, गजपीपल, चित्रककी छाल, अदरक इनका चूर्ण करके परिमित मात्रासे गर्भ २ गुडके जलके साथ पिलावे । इस प्रकार जबतक रक्त दोष शुद्ध न होय तबतक दो तीन दिवस पर्यन्त इसी प्रकार करता रहे, जब रक्त स्राव शुद्ध हो जाय तब विदारीगन्धादिसे सिद्ध किया हुआ (विदारीगन्धादिगण चरक वा सुश्रुतमें देखो) घृत यवागू व क्षीर यवागू तीन दिवस पर्यन्त पिलावे । इसके अनन्तर शारीरिक बल और मन्दाग्निको देखकर बेर कुलथीसे सिद्ध किया हुआ जांगल मांस-रसके साथ शाली चावलोंका भात खिलावे, इस रीतिसे डेढ़, महीनेतक करता रहे तदुपरान्त आहार आचारका नियम न करे आर उसा कालके पीछे सूतिका स्त्रीका सूतिकापन भी नष्ट हो जाता है किसी २ का ऐसा भी कथन है कि बालक होनेके पश्चात् पुनः रजोदर्शन तक सूतिकापन रहता है ।

जांगल देशज सूतिकाओंका उपचार ।

धन्वभूमिजातां सूतिकां घृततैलयोरन्यतरस्य मात्रां पाययेत् । पिप्प-
ल्यादिकषायानुपानं स्नेहनित्या च स्यान्निरात्रं पञ्चरात्रं वा ॥ बलवती-
मबलां यवागू पाययेत्तिरात्रं पञ्चरात्रं वा । अत ऊर्ध्वं स्निग्धेनान्नसंसर्गो-
पाचरेत् प्रायशश्चैनां प्रभूतेनोष्णोदकेन परिषिञ्चेत् । क्रोधायासमैथुना-
दीन् परिहरेत् ॥

अर्थ—जांगल देशवाली सूतिकाओंको भूख लगने पर घृत व तैल इनमेंसे किसी एकको परिमित मात्रासे पिलावे, जब पिप्पली आदिके काथका अनुपान देवे नित्यप्रति उबटना लगानेवालीको तीन दिवस पर्यन्त घृत व तैलमेंसे एक वस्तु देवे और बलवती स्त्रीको पांच दिवस पर्यन्त और बलहीनको तीन व चार पांच दिवसतक जैसा उचित समझे यवागू पिलावे इसके बाद घृतसे संस्कार किया हुआ भोजन देवे और कभी २ अत्यन्त उष्ण जलसे स्नान भी करावे, (परिषिञ्चेत्) इस शब्दसे तर्डा अर्थात् पानी डालना इस क्रिया विशेषका ग्रहण है योनिमार्ग योनिमुख आदि पर शोथ वा पीडाक समय इस क्रियाको स्त्रियां करती हैं । क्रोध शोक परिश्रम और मैथुनादिक कर्मोंका सूतिकावाली स्त्री परित्याग कर देवे ।

सूतिकाके पूर्वोक्तहाराचारमें व्यतिक्रमका फल ।

मिथ्याचारात् सूतिकाया यो व्याधिरुपजायते सरुच्छ्रसाध्योऽसाध्यो

वा भवेदत्यंतर्पणात् ॥ तस्मात्तां देशकालौ च व्याधिसात्म्येन कर्मणा
परीक्ष्योपचरेदेवं नेयमत्ययमाप्नुयात् ॥

अर्थ—प्रसूता स्त्रीके मिथ्याहार विहारसे जो व्याधियां उत्पन्न होती हैं वे कच्छसाध्य
अथवा असाध्य होती हैं और ये व्याधियां रोगादिकमें उपवास करनेसे भी होती हैं,
इसलिये देशकाल व्याधि सात्म्य इत्यादि कर्मोंसे प्रसूति स्त्रीकी परीक्षा करके उपचार
करे ऐसा न होवे कि रोग बढ़ जावे । वैद्य और दार्ढको उचित है कि मिथ्याहार विहार
और विरुद्ध उपचार सूतिका स्त्रीपर कदापि न होने देवे, नहीं तो सूतिकाकी व्याधि
स्त्रीके प्राण नष्ट करनेवाली हो जाती है, यदि चिकित्सक और दार्ढ सूतिकास्त्री पर
मिथ्योपचार करें तो रक्षकके स्थलपर भक्षक समझे जाते हैं ।

चरकसे सूतिकाके आहार विहारका वर्णन ।

सूतिकान्तु खलु बुभुक्षितां विदित्वा स्नेहं पाययेत् प्रथमं परया
शक्त्या सर्पिस्तैलं वसां मज्जानं वा सात्म्यीभावमभिसमीक्ष्य । पिप्पली-
पिप्पलीमूलचव्यचित्रकशृङ्गवेरचूर्णसहितं पीतवत्याश्च सर्पिस्तैलाभ्या-
मभ्यज्य वेष्टयेदुदरं महता वाससा तथा तस्या न वायुरुदरे विकृति-
मुत्पादयत्यनवकाशत्वात् । जीर्णे तु स्नेहे पिप्पल्यादिभिरेव सिद्धां यवागूं
सुस्निग्धां द्रवां मात्रशः पाययेतोभयतः कालं चोष्णोदकेन परिषेचयेत्
प्राक् स्नेहयवागूपानाभ्यां । एवं पञ्चरात्रं सप्तरात्रं वातुपाल्य ततः क्रमे-
णाप्ययायेत् स्वस्थ वृत्तमेतत् सूतिकायाः ॥

अर्थ—यदि प्रसूता स्त्रीको भूख लगे तो प्रथम उसको स्नेह पान करा उसकी
सात्म्यताको देखकर अर्थात् जो उसकी उस समय स्थिति और प्रकृतिके अनुकूल
होय तो घृत तैल वसा मज्जा इनमेंसे किसी एकका पान करावे । पिपिल, पीपलामूल
चव्य, चित्रक, सोंठ इनका चूर्ण घृतके साथ पान कराके, उदर पर घृत वा तैलकी
मालिस करके बद्धतसा गर्म वस्त्र (जैसा फलालेन व रुईका नामा) उदर पर लपेट
देवे, जिससे वायु अवकाश न पाकर उदरमें किसी प्रकारका विकार उत्पन्न न करने
पावे । स्नेहके पच जानेपर पिप्पल्यादि पूर्वोंके द्रव्योंके साथ सिद्ध कीहुई पतली यवागूं
घृतके प्रमाणानुसार दोनों समय पान करावे और स्नेह यवागूको पान करनेसे प्रथम ही
उष्णोदकसे सेचन करे, इस विधिके अनुसार पांच सात दिनतक प्रसूति स्त्रीको

भोजनादि देकर तृप्ति कराता रहे । ये प्रसूति स्त्रीकी स्वस्थावस्थाके आहार विहार वर्णन किये गये हैं, प्रसववाली स्त्रीकी जो प्रसूतिकाकी व्याधियां होती हैं उनका वर्णन आगे किया जायगा । (अब कुमारके जन्म समयके कर्मोंका वर्णन किया जाता है सो नीचे देखो) ।

सुश्रुतसे बालक होनेके पश्चात् कर्म ।

अथ जातस्योत्वं मुखञ्च सैन्धवसर्पिषा विशोध्य घृताक्तं मूर्ध्नि पितुं दद्यात्ततो नाभिनाडीमिष्टांगुलमायम्य सूत्रेण बद्धा छेदयेत् । तत् सूत्रैकदेशञ्च कुमारस्य ग्रीवायां सम्यग्बध्नीयात् ॥ अथ कुमारं शीताभिरद्भिराश्वास्य जातकर्माणी कृते मधुसर्पिरनन्ताब्राह्मरिसेन सुवर्णचूर्णमंगुल्यानामिकया लेहयेत्ततो बलात्तैलेनाभ्यज्य क्षीरवृक्षकषायेण सर्वगन्धोदकेन वारूप्यहेमप्रतप्तेन वा वारिणा स्नापयेदेनं कपित्थपत्रकषायेण वा कोष्णेन यथाकालं यथादोषं यथाविभवञ्च ॥

अर्थ—जिस समय बालक उत्पन्न हो लेवे इसके अनन्तर । जरायु (झिल्ली) को बालकके सर्व शरीरपरसे उतार कर अलग कर बालकके मुखकी सैन्धव तथा सरसोंके चूर्णसे शुद्ध करके घृतसे भीगाहुआ एक रुईका फोहा बालकके मुखके तालमें लगा देवे । फिर बालकके नाभि नालको आठ अंगुल नाप कर खींचकर एक डोरासे बांध देवे और बाकी नालको तीव्र धारवाले नस्तर व चाकूसे काटकर पृथक् कर उस डोराको जिसमें बालककी नाभिसे संयोग रखनेवाला नाल बचा है उसको मालके समान ढीला बालककी गर्दनमें डाल देवे, ऐसा करनेसे बालककी नालमेंसे जो रक्तस्राव होता है वह बन्द हो जायगा । फिर बालकको शीतल जल अथवा समयके अनुसार उष्ण जलसे धो पोंछकर गर्भकी व प्रसवकालकी घबड़ाहटको निवृत्त कर जातिकर्म करनेके पश्चात् शहत, घृत अनन्तावूटी तथा ब्राह्मीवूटीके स्वरसमें एक व दो चावल भर सुवर्णभस्मको मिलाकर नख कटीहुई अनामिका अंगुलीसे कुमारको चटा बलाका तैल लगाकर क्षीरवृक्षके काथसे अथवा सर्व गन्धोदकसे अथवा चांदी व सोनेके बुझे हुए जलसे बालकको स्नान करावे । अथवा यथाकाल यथादोष और यथाविभव कैथके पत्रके काथसे अथवा कुछ गर्म जलसे स्नान करावे, (यदि किसी कालमें बालकको शीतल जलसे भी स्नान कराना हो तो उस जलको गर्म करके शीतल करलेवे, क्योंकि जलमें सूक्ष्म जल जन्तु होते हैं वे बालकके शरीरमें

प्रवेश न करने पावें । जलको थोड़ा उष्ण करनेसे नष्ट हो जाते हैं) ॥ औषधियोंका काथ कहा गया है सो वह दोषकी निवृत्तिके वास्ते कहागया है ॥

वृद्ध वाग्भट्टके मतानुसार जन्मप्राशन विधि ।

ऐन्द्रीब्राह्मीशंखपुष्पीवचाकल्कं मधुघृतोपेतं रेणुमात्रं कुशाभिमन्त्रितं
सौवर्णेनाश्वत्थपत्रेण मेधायुर्बलजननं प्राशयेत् । ब्राह्मीवचानन्ताशता-
वर्ग्यन्यतमचूर्णं चेति ॥ धमनीनां हृदिस्थानां विवृतत्वादनन्तरम् ।
चतुरात्रात्रिरात्राद्वा स्त्रीणां स्तन्यं प्रवर्त्तते ॥ तस्मात् प्रथमेऽह्नि मधु-
सर्पिरनन्तामिश्रं मन्त्रपूतं त्रिकालं पाययेद्वितीये लक्ष्मणासिद्धं सर्पि-
स्तृतीये च ततः प्राङ्निवारितः स्तन्यं मधुसर्पिः स्वपाणितलसम्भितं
द्विकालं पाययेत् ॥

अर्थ—ऐन्द्री, ब्राह्मी, शंखाह्वली, वच ये समान भाग लेकर कल्क बनावे (कल्क पिष्टीके समान बारीक पिसेहुए पदार्थको कहते हैं) इनके कल्कमें शहत और घृत न्यूनाधिक मिलाकर मटरके समान मात्रा कुशासे अभिमन्त्रित करके सुवर्णमसम मिलाकर पीपलके पत्र पर रखके बुद्धि आयु और बलके बढ़ानेके निमित्त बालकको चटावे । अथवा ब्राह्मी, वच, अनन्तमूल, शतावरि इनमेंसे किसी एकके चूर्णको न्यूनाधिक शहत घृतके साथ मिलाकर चटावे । शहत और घृतको सुवर्णमसमें मिलाकर चटानेका यह कारण है कि बालक उत्पन्न होनेके तीन चार दिवस पश्चात् स्त्रीके हृदयकी धमनियां खुल जाती हैं । तब उनमें दुग्ध बढ़ने लगता है, इसलिये प्रथम दिवस घृत शहत और अनन्ता मिलाकर मन्त्रसे अभिमन्त्रित (पवित्र) करके बालकके पोषणके अर्थ तीन समय पिलावे । और दूसरे तीसरे दिवस लक्ष्मणा डालकर सिद्ध किया हुआ घृत परिमित मात्रासे पिलावे, चौथे दिवस अपनी हथेलीमें आवे उतना शहत घृत पिलावे । (हथेलीकी मात्रा सीधी हथेली तानकर लेना चाहिये चुल्लू भरकर नहीं) पुनः चौथे दिवसके तीसरे कालसे बालककी माता व धात्री अपना दुग्ध पिलावे ।

चरकसे कुमारके कर्म ।

तस्यास्तु खल्वमण्याः प्रपतनार्थं खल्वेवमेव कर्मणि क्रियमाणे जात-
मात्रेऽस्यैवं कुमारस्य कार्याण्येतानि कर्माणि भवन्ति तद्यथाश्मनोः
संघट्टनं कर्णयोर्मूले शीतोदकेनोष्णोदकेन वा मुखपरिषेकः । तथा संक्लेश-
विहितान् प्राणान् पुनर्लभेत् कृष्णाकपालिकाशूर्पेण चैनमभिनिष्ठुनी-

याद्यद्यचेष्टः स्यात् यावत् प्राणानानां प्रत्यागमनं तत्तत् सर्वमेव कुर्युः ।
ततः प्रत्यागतप्राणं प्रकृतिभूतमभिसमीक्ष्य स्नानोदकग्रहणाभ्यामुपषाद-
येत् । अथास्य ताल्वोष्ठकण्ठजिह्वाप्रमार्जनमारभेत अङ्गुल्यामुपरिलिखि-
तनखया सुप्रक्षालितोपनया कार्पासपिचुमत्या प्रथमं प्रमार्जितस्यास्य
च शिरस्तालु कार्पासपिचुना स्नेहगर्भेण प्रतिच्छादयेते ततोऽस्थानन्तरं
सैन्धवोपहितेन सर्पिषाप्रच्छर्दनम् ॥

अर्थ—पूर्व प्रसंगपर अमरा निकालनेकी विधि चरक संहितासे उद्धृत की गई है—
(अब कुमारके विषयमें कर्त्तव्य कर्मोंका वर्णन करते हैं) यथा बालक होनेके पश्चात्
बालकके कानके पास दो पत्थरके टुकड़े लेकर बजावे, ठंडे अथवा गर्म जलसे धीरेधीरे
मुखपर परिषेक करे । ऐसा करनेसे प्रसव समयका कष्ट नष्ट होकर बालकके प्राण
प्रफुल्लित हो जाते हैं । परिषेकके पीछे सूपर्का मन्दी २ हवा करनी चाहिये, बालक
जबतक चैतन्य न हो जाय तबतक बालकको चैतन्य करनेके अन्य २ कर्म भी करने
चाहिये जब बालक प्रकृतिभूत हो जाय तब उसको स्नान करावे । फिर बालकके
तालु, ओष्ठ कण्ठ और जिह्वाका मार्जन प्रारम्भ करे, नख कटी हुई अंगुली पर
धुनीहुई स्वच्छ रुईका फोहा लपेट कर उपरोक्त ताल्वादि स्थानोंको धोवे । फिर स्नेह
गर्भित रुईका फोहा बालकके तालुमें लगा देवे । तदनन्तर सेंधा नमक और घृत
खिलाकर बालकको वमन करावे, आगे नाडी छेदनविधि ऊपर लिखे प्रमाणसे है ।

कदाचित् बालककी नाभि पक जावे उसका उपचार ।

तस्य चेन्नाभिः पच्येत् ताम् लोध मधुकप्रियङ्गुदारुहरिद्राकल्कसिद्धेन
तैलेनाभ्यञ्जयेदेषामेव तैलौषधानां चूर्णेनावचूर्णयेत् एष नाडी कल्पन-
विधिरुक्तः सम्यक् ॥

अर्थ—यदि बालककी नाभि पक जावे तो, लोध, मुलहठी, प्रियंगु, दारुहल्दी
इनको समान भाग लेकर इनका कल्क बनावे और द्विगुण मीठा तैल मिलाकर पकावे
तैल सिद्ध होनेपर छानकर यह तैल बालककी नाभिपर चुपडा करे दिनमें ३ व ४
समय अथवा येही सब औषध वा तैल नाभिपर लगा देवे यह सम्यक् नाडी छेदनकी
विधि वर्णन की गई है ।

असम्यक् नाडी छेदनके उपद्रव ।

असम्यक्कल्पनेहि नाड्या आयामव्यायामौत्तुण्डिकापिण्डलिकाविनापि-

काविजृम्भिका—वाधेभ्यो भयम् । तत्राविदाहिभिर्वातपित्तप्रशमनैरभ्य-
ङ्गोत्सादनपरिषेकैः सर्पिभिश्चोपक्रमो गुरु लाघवमभिसमीक्ष्य ॥

अर्थ—गर्भ नाडीका उत्तम रीतिसे छेदन न होनेपर आयाम, व्यायाम, उत्तुण्डीका, पिपीलिका, विनामिका, विजृम्भकादि व्याधियोंका भय रहता है । इन व्याधियोंके हलकेपन व भारीपनको देखकर अविदाही वात पित्त नाशक अभ्यङ्ग उत्सादन, परिषेक और घृतादि स्निग्ध क्रियाओंके द्वारा चिकित्सा करनी उचित है ।

जातकर्मकी विधि ।

ततोऽनन्तरं जातकर्म कार्यं तद्यथा मधुसर्पिषी मन्त्रोपमन्त्रिते यथा-
न्नायं प्राशितुं दद्यात् स्तनमत ऊर्ध्वमेतेनैव विधिना दक्षिणां पातुं
पुरस्तात् प्रयच्छेत् । अथातः शीर्षतः स्थापयेदुदकुम्भं मन्त्रोपमन्त्रितम् ।

अर्थ—इसके अनन्तर जातकर्म करना चाहिये, मन्त्रोंसे अभिमन्त्रित करके, घृत और शहत यथान्नाय चटावे तदनन्तर मन्त्रोंसे अभिमन्त्रित करके स्त्रीके दाहिने स्तनको प्रथम पान करावे तदनन्तर वामेको तथा बालकके सिरहानेकी चारपाईके पास अभिमन्त्रित जलका कुम्भ स्थापन करके रखे ।

बालककी रक्षाविधि ।

अथास्य रक्षां विदध्यात् आदानी स्वदिरकर्कन्धुपीलुपरुषकशाखाभि-
रस्या गृहं समन्ततः परिवारयेत् । सर्वतश्च सूतकागारस्य सर्पपातसी-
तण्डुलकणकणीकाप्रकिरेयुः । तथा तण्डुलबलिहोमः सततमुभयतः
कालं क्रियेतानामकर्मणोद्वारे च मुषलदेहलीमिलुतिरश्वीनं न्यस्तं
स्यादचाकुष्ठशोभकर्हिगुसर्पपातसीकणकणीकानां रक्षोघ्नसमाख्यातानां
चौषधीनां पोटलकां बद्धा सूतिकागारस्योत्तरदेहल्यामासृजेत् । तथा
सूतिकायाः कण्ठे सुपुत्रायाः स्थाल्युदककुम्भपर्यंकेष्वपि तथैव च
द्वयोर्द्वारपक्षयोः सककुम्भकेऽधनाग्निस्तिन्दुककाष्ठेऽधनश्चाग्निः सूतिकागा-
रस्याभ्यन्तरतो नित्यं स्यात् । स्त्रियश्चैनां यथोक्तगुणाः सुहृदश्चानुजा-
ग्रयुः दशाहं द्वादशाहं बालुपरतप्रदानमंगलाशीः स्तुतिगीतवादित्रमन्त्र-
पानविषदमनुरक्तप्रहृष्टजनसम्पूर्णं तद्वेषमकार्यं ब्राह्मणश्चाथर्ववेदवित्

सततमुभयतः कालं शान्ति जुहुयात् स्वस्त्ययनार्थं कुमारस्य तथा
सूतिकायाः इत्येतद्रक्षाविधानमुक्तम् ।

अर्थ—अब बालककी रक्षाविधिका विधान वर्णन करते हैं । आदानी, खैर, बेर, पीछ और फालसेके वृक्षोंकी शाखा इन्हें सूतिकागारके चारों ओर टांग घरके चारों ओर सरसों अलसी चावलकी कनकी वखेर दोनों समय तण्डुल बलि होम नित्यप्रति करता रहे । जबतक नामकरण संस्कार न हो लेय तबतक दर्वाजेके बीचमें एक लोहेका मूसल टेढ़ा करके रख वच, कूट, क्षेमक यह (एक सुगंधित द्रव्य) है इसके स्थान पर तगर अथवा जटामांसी भी काम आती है । हाँग सरसों, अलसी, चावल, तथा अन्य अन्य रक्षोघ्न द्रव्योंको एक पोटलीमें बांधकर सूतिकागारके उत्तरकी देहलीके ऊपर चौखटमें बांध देवे । इसी प्रकार बालक और प्रसूति दोनोंके गलेमें तथा स्थालीमें जलपात्रमें तथा पलंगमें भी उपरोक्त द्रव्योंकी पोटली बाँध सूतिकागारके दोनों दर्वाजोंपर चावल जल कुम्भ जलानेकी लकड़ी तैदूके कोपलोंकी अग्नि ये निरन्तर घरके अन्दर रखे । पूर्वोक्त कथन की हुई गुणसम्पन्न स्त्रियां और सुहृद्गण दश व बारह रात्रितक बारीबारीसे जागते रहें—और बालक तथा प्रसूतिकी रक्षा करते रहें और सर्पापवर्ती स्त्रियां बालक और स्त्रीको देखती रहें, इसी अवधिमें दान मंगल आशीर्वचन—स्तुति पाठ शान्तिपाठ गीत बाजा आदि होता रहे । उस गृहमें सदैव अन्न पानी रक्खे और अनुरक्त प्रसन्न चित्त हंसने हँसानेवाले मनुष्य भी उस घरमें पृथक् बैठक बनाकर रहें—और अथर्व वेदके ज्ञाता ब्राह्मण (आचार्य व पुरोहित,) बालक और प्रसूतिके कल्याणार्थ दोनों समय स्वस्तिपाठ शान्तिपाठ और वेदोच्चारण, हवन करते रहें । यह बालककी रक्षाविधि कथन की गई है । इसी प्रकार बालककी रक्षाविधि सुश्रुतमें कथन की गई है । (अब प्रसूतीकी चिकित्सा कथन की जाती है)

चकरसे प्रसूती स्त्रीके रोगावस्थामें उपाय ।

तस्यास्तु व्याधिरुत्पद्यते कृच्छ्रसाध्यो भवति असाध्यो वा । गर्भवृद्धि-
क्षयितशिथिलसर्वशरीरधातुत्वात् प्रवाहनवेदनाक्लेदनरक्तनिःस्तुतिविशेष-
शून्यशरीरत्वाच्च तस्मात्तां यथोक्तेन विधिनोपचरेत् भौतिकजीवनीयबृ-
हणीयमधुरवातहरसिद्धैरभ्यङ्गोत्सादपरिवेकावगाहान्नपानाविधिभिर्विशेष-
तश्चोपचरेद्विशेषतो हि शून्यशरीराः स्त्रियः प्रजाता भवन्ति ॥

अर्थ—इस प्रसूती स्त्रीके शरीरमें जो जो व्याधियां उत्पन्न होती हैं वे कृच्छ्र साध्य व असाध्य होती हैं, ऐसा रोगोंके होनेके कारण यह है कि गर्भके बढ़नेसे सम्पूर्ण धातुक्षीण और शिथिल हो जाती हैं । तथा बालक जन्मनेके समय किञ्चनेकी वेदना—क्लेद रक्त स्रावके कारण शरीर शून्य पड़ जाता है, इसलिये उपरोक्त व्याधियोंसे प्रसूती स्त्रीकी सुश्रूप तथा रक्षा करना उचित है । विशेष करके भौतिक द्रव्य (अजवायनादि गण, जीवनीय गण, बृंहणीयगण, मधुर गण,) तथा वातनाशक द्रव्योंके साथ सिद्ध कियेहुए तैल स्त्रीके शरीरपर मालिश मर्दन परिपेक अवगाहन तथा अन्नपाननिधिसे चिकित्सा करे, क्योंकि प्रसूती स्त्रियां विशेष करके व्याधियोंके आक्रमणसे शून्य हो जाती हैं।

सुश्रुतसे प्रसूतीके रोगोपचारका विधान ।

अथापरा पतन्त्यानाहाम्भानौ कुरुते तस्मात्कण्ठमस्याः केशवेष्टितया-
ङ्गुल्या प्रमृजेत् । कटुकालाबुक्रते वेधनसर्पसर्पनिम्भोर्कैर्वा कटुतैलवि-
मिश्रैर्योनिसुखं धूपयेत् ॥ लाङ्गलीमूलकल्केन वास्याः पाणिपादतलमा-
लिम्पेत् । मूर्ध्नि वास्या महावृक्षक्षीरमनुसेचयेत् कुष्ठलाङ्गलीमूलकल्कं
वा मद्यमूत्रयोरन्यतरेण पाययेत् । शालिमूलकल्कं वा पिप्पल्यादि
वा मद्येन सिद्धार्थककुष्ठलाङ्गलीमहावृक्षक्षीरमिश्रेण सुरामण्डेन वा
स्थापयेत् । एतैरेव सिद्धेन सिद्धार्थकतैलेनोत्तरवस्ति दद्यात् । स्निग्धेन
क्लृप्तनखेन हस्तेनापहरेत् ॥

अर्थ—अन्य रोगोंकी उत्पत्ति होनेमें मूत्रका बन्द होना और अफरा ये प्रायः हो जाते हैं, इसलिये अंगुलीपर बाल छेपेटकर स्त्रीके कण्ठमें अंगुली प्रवेश करके शुद्ध करना चाहिये । कड़वी तूम्बी, कड़वी तोरई, सरसों, सांपकी कांचली इन सब वस्तुओंको समान भाग लेकर बारीक कूट कड़वा तैल मिलाकर स्त्रीकी योनिके मुखमें धूनी देवे । अथवा कलिहारीकी जड़को बारीक पीसकर प्रसूता स्त्रीके हाथ पैरोंके तलवों पर लेप करे, अथवा कूट कलिहारीकी जड़ इनके कल्कको मद्य अथवा गीमूत्रके साथ पिलावे । अथवा घानकी जड़का कल्क व पिप्पल्यादि गणके औषधोंको बारीक कूटकर मद्यके साथ पिलावे अथवा सरसों, कूट, कलिहारी और महावृक्ष (थूहरका दूध) मिलाकर पिलावे, अथवा सुरामण्डके साथ सेवन करावे । अथवा इन उपरोक्त सब वस्तुओंसे सिद्ध कियाहुआ सरसोंका तैल लेकर उत्तरवस्ति किया करे चिकने अथवा कटेहुए नखवाली अंगुलियोंसे मलको दूर करदेवे ।

मक्कल रोगके लक्षण तथा चिकित्सा ।

प्रजातायाश्च नाभ्यां रुक्षशरीरायास्तीक्ष्णैरविशोधितं रक्तं वायुना तद्देश-
गेनातिसंरुद्धं नाभेरधः पार्श्वयोर्बस्तौ बस्तिशिरसि वा ग्रन्थि करोति ।
ततश्च नाभिवस्त्युदरशलानि भवन्ति सूचीभिरिव निस्तुद्यते भिद्यते
दीर्यत इव च पक्काशयः । समन्तादाध्मानमुदरे मूत्रसङ्घश्च भवतीति
मक्कललक्षणम् ॥ (सुश्रुतसे)

अर्थ—स्त्रीके सन्तान उत्पन्न होनेके पश्चात् रुक्ष शरीरके परिश्रमकी तीक्ष्णतासे
दूषित रक्त जो योनिमार्ग व गर्भाशयकी सूक्ष्म शिराओंमेंसे बहता है वह रक्त योनिमें
प्रवेश करनेवाली वायुसे रुककर नाभिके नीचेकी बस्तिमें और बस्तिके ऊपर ग्रन्थिके
आकारमें हो जाता है । इसीसे नाभिवस्ति और उदरमें शूल हुआ करता है और
पक्काशयमें सूईके चुभने टूटने फटने कीसी पीड़ा होती है पेटमें चारों ओर अफरा
हो मूत्र रुक जाता है इस रोगको वैद्यलोग मक्कल कहते हैं । किसी आचार्यके मतमें
शिरका शूल भी इस रोगमें उत्पन्न होता है जैसा कि (सूतायाह्वच्छिरोबस्ति शूल-
मक्कलसंज्ञितम्)

मक्कल रोगकी चिकित्सा ।

तत्र वीरतर्वादिसिद्धं जलमूषकादिप्रतीवापं पाययेत् । यवक्षारचूर्णं वा
सर्पिषा सुखोदकेन वा लवणचूर्णं वा पिप्पल्यादिकाथेन पिप्पल्यादि-
चूर्णं वा सुरामण्डेन वरुणादिकाथं वा पंचकोलैलाप्रतीवापं पृथक्
पर्ण्यादिकाथं वा भद्रदारुमरिचसंसृष्टं पुराणगुडं वा त्रिकटुकच-
तुर्जातककुस्तुम्बुरुमिश्रं स्वादेदथवा पिबेदरिष्टमिति ॥

अर्थ—इस मक्कल रोगकी निवृत्तिके अर्थ अर्जुनवृक्षका काथ पिलावे । अथवा घृतके
साथ जवाखार देवे, अथवा उष्ण जलके साथ सेंधा नमक देवे—पिप्पल्यादिगणके
काथके साथ पिप्पल्यादिगणका चूर्ण मिलाकर देवे । अथवा मद्यके फेनके साथ वरुणादि
काथ मिलाकर देवे, अथवा पंचकोल और इलायचीका चूर्ण पृथक् पर्णिके काथके साथ
देवे । अथवा देवदारु काली मिरच इनका बारीक चूर्ण करके पुराने गुडमें मिलाकर
देवे, अथवा हरड आदिका काथ पिलावे ।

वङ्गसेनसे अन्य क्रिया तथा प्रयोग ।

पृथिव्यां पतिते गर्भे योनौ पीडनमिष्यते । अप्रवेशो यथा वायोस्तस्य

संरक्षणक्रिया । हृदस्तिशूलमाध्मानं प्रविष्टे तत्र जायते ॥ व्यूषणं पिप्प-
लीमूलं दारुचव्यं सवित्रकम् । रजन्यौ हृपुषा जार्जी सक्षारलवण-
त्रयम् ॥ कल्कमुष्णांबुना पीत्वा सुखेनाशु विरिच्यते ॥

अर्थ—प्रसवके समय बालकके भूमिमें गिरते ही (याने योनिमेंसे बालक निकल
जावे) उसके अनन्तर पेटको जरा सहारेसे दबाकर द्रवरूप मलको योनिमेंसे निकाल
देवे और तत्काल योनिमुखको दबाय देवे जिससे प्रसूताकी योनिमें अधिक वायुका
प्रवेश न होने पावे । क्योंकि उस समय योनि और गर्भाशयका मुख चौड़ा होनेसे
वायु अति शीघ्र प्रवेश हो जाता है, उस वायुके प्रवेश होनेसे हृदय और वस्तिमें शूल
तया अफरादि अनेक उपद्रव हो जाते हैं । अन्य प्रयोग सोंठ कार्लीनिरच, पीपल,
पीपलामूल, देवदारु, चव्य, वित्रक, हल्दी, दारुहल्दी, हाज्वेर, जीरा, जवा-
खार, सेवा नमक, काला नमक, कचिया नमक, इनको समान भाग लेकर कल्क
बना उष्ण जलके साथ पान करावे, इससे सुखपूर्वक रैचक होकर मरुज्ज रोगके
उपद्रव शान्त होते हैं ।

सूतिका रोगोंका निदान ।

तथा सूतिकाव्याधि ज्वरादिकोंकी प्रसूत संज्ञा ।

मिथ्योपचारात्संक्षेपाद्विषमार्जीर्णमोजनात् । सूतिकायास्तु ये रोगा
जायन्ते दारुणाश्च ते ॥ १ ॥ अङ्गमर्दा ज्वरः कासः पिपासा गुरुगा-
त्रता । शोथः शूलतिसारौ च सूतिकारोगलक्षणम् ॥ २ ॥ ज्वराती-
सारशोथाश्च शूलानाहबलक्षयाः । तन्द्राऽरुचिप्रसेकाद्या वातश्लेष्मसमु-
द्भवाः ॥ ३ ॥ कृच्छ्रसाध्या हि ते रोगा क्षीणमांसबलाश्रिताः । ते सर्वे
सूतिकानाम्ना रोगास्ते चाप्युपद्रवाः ॥ ४ ॥

अर्थ—जिस स्त्रीके बालक उत्पन्न हो चुका होय और वह स्त्री निम्न उपचार
(याने पत्रनादि अनुचित आचारण निध्याहार विहार) करे तो दोष कुपित कर्त्ता
अन्न पानादिका ग्रहण है । अथवा संक्षेप कहिये अल्प अन्न ग्रहण करनेसे और विषम
मोजन तथा अजीर्णमें मोजनादि करनेसे जो प्रसूता स्त्रीके रोग होते हैं वे दारुण और
कष्टसाध्य होते हैं । ये रोग इस प्रकार हैं—अङ्गोंका टूटना, ज्वर खांसो, प्यास, शरीर-
रक्ता मारी होना, सूजन, शूल अतिसार ये सूतिका रोगको व्याधिके चिह्न हैं, ये अङ्ग-
मर्दादिक प्रसूताके होते हैं, सो प्रसूत रोग करके ही समझने चाहिये । २ । ज्वरादि
रोगोंका विशेष निदान कहते हैं—ज्वर, अतिसार, सूजन, शूल अफरा, बलकी क्षीणता,

तन्द्रा, अरुचि, मुखसे लार (थूकका बहना) इत्यादि वात कफके विकार तथा जिसका मांस और बल क्षीण हो गया होय उसके ज्वरादि रोग तथा अन्य उपद्रव कृच्छ्रसाध्य होते हैं, ये व्याधियाँ आश्रय आश्रितके अभेदके सदृश प्रसूता नामसे ही कही जाती हैं । इन ज्वरादिकोंमें एक रोग प्रधान और अवशेष उपद्रव कहे जाते हैं ॥ ३ ॥

सूतिका रोगोंकी चिकित्सा ।

सूतिकारोगशांत्यर्थं कुर्याद्वातहरीं क्रियाम् । दशमूलकृतं काथं कोष्णं
दद्याद्भूतान्वितम् ॥ अमृतानागरसहचरभद्रोत्कटपंचमूलजलदजलम् ।
शृतशीतिं मधुयुक्तं शमयत्यचिरेण सूतिकांतकम् ॥

अर्थ—प्रसूत रोगके शान्त करनेके अर्थ वातनाशक क्रिया करनी चाहिये । अथवा दशमूलके मन्द गर्म काथमें घृत डालकर पिलावे अथवा गिलोय, सोंठ, कटसैरया, प्रसारणी, शालपर्णी, पृष्ठपर्णी सफेद फूलकी कटेली, गोखरू, नागरमोथा, सबको समान भाग लेकर दो तोला औषधियोंको २० तोला जलमें पका ९ तोला बाकी रहे उस समय उत्तार कर छान लेवे और १ तोला शहत मिलाकर पिलावे तो सूतिका रोग शान्त होय । दशमूलके औषध इस प्रकार हैं (बेलकी जड़की छाल, गंभारी, पाठर, अरनी, स्योनाक ये बृहत्पंच मूल कहाते हैं । शालपर्णी, पृष्ठपर्णी, छोटी कटेली, सफेद फूलकी कटेली गोखरू ये लघु पंचमूल कहाते हैं दोनोंकी दश औषध मिलानेसे दशमूल हो जाते हैं ।

सूतिका रोगपर देवदारुवादि काथ ।

देवदारुवचा कुष्ठं पिप्पली विश्वभेषजम् । भूनिम्बः कटफलं सुस्तं तिक्ता
धान्यहरीतकी । गजकृष्णा सदुःस्पर्शा गोक्षुरुर्धन्वयासकः बृहत्पति-
विषा छिन्ना कर्कटः कृष्णजीरकः । समभागान्वितैरैतैः सिंधुरामठसंयु-
तम् ॥ काथमष्टावशेषं तु प्रसूतां पाययेत्स्त्रियम् । शूलकासज्वरश्वास-
मूर्च्छाकंपशिरोर्त्तिभिः । युक्तं प्रलापतृड्दाहतन्द्रातिसार वांतिभिः ।
निहन्ति सूतिकारोगं वातपित्तकफोद्भवम् । कषायो देवदारुवादिः सूतायाः
परमौषधम् ।

अर्थ—देवदारु, वच, कूट, पीपल, सोंठ, चिरायता, कायफल नागरमोथा, कुटकी, धनियाँ, हरड, गजपीपल, कटेली, गोखरू, धमासा, सफेद फूलकी कटेरी, अतीस, गिलोय, काकडाशृंगी, काला जीरा ये सब समान भाग लेकर २ तोला औषधको ४०

तोला जलमें पकावे ६ तोला जल बाकी रहे उस समय उतार कर छान लेवे और भुनी होंग तथा सेंधा नमकका थोडासा चूर्ण प्रक्षेप करके पिलावे तो इस काथसे शूल, खांसी, ज्वर, श्वास, मूर्च्छा, कम्प, शिरकी पीडा युक्त प्रलाप, तृषा, दाह तन्द्रा, अतिसार, वमन इत्यादि प्रसूतके रोग और वातपित्त कफके रोगोंको यह देवदारुवादि काथ नष्ट करता है, यह प्रसूतके लिये परम दिव्य महौषध है ।

सूतिका रोगपर सौभाग्यशुंठी ।

आज्यस्यांजलियुग्ममत्र पयसः प्रस्थद्वयं खण्डतः पंचाशत्पलमत्र
चूर्णितमथो प्रक्षिप्यतेनागरम् ॥ प्रस्थार्धं गुडवद्विपाच्य विधिना मुष्टि-
त्रयं धान्यकात् मिश्याः पंचपलं पलं क्रिमिरिपोः साजाजिजीरादपि ॥
व्योषांभोददलोरगेन्द्रसुमनस्त्वग्द्राविडीनां पलं पक्वं नागरखण्डसंज्ञक-
मिदं तत्सूतिकारोगहृत् । तृदृच्छर्दिज्वरदाहशोषशमनं सश्वासकासापहं
प्लीहव्याधिविनाशनं कृमिहरं मन्दाग्निसंदीपनम् ॥

अर्थ—धाडकी सोंठ वे रेशेवाला जिसको सतावा सोंठ भी बोलते हैं, ४० तोलाको कूटकर कपडछान चूर्ण बना गौका घृत ४० तोला प्रथम गौके २ सेर दुग्धमें डालकर सोंठके चूर्णको पकावे, जब उसका मावा हो जावे तब घृत डालकर अच्छीतरहसे भून लेवे और दोसौ तोला सफेद बूरा व मिश्री मिलाकर एक रस करलेवे । जब पाक उत्तम रीतिसे हो जावे उस समय उतारकर धनियाँ १२ तोला कलौंजी २० तोला, वायविडंग ४ तोला, सफेद जीरा, काला जीरा, सोंठ काली मिरच, पीपल, नागरमोथा, नागकेशर, दालचीनी, छोटी इलायचीके दाने प्रत्येक औषध चार चार तोला लेकर सबका बारीक चूर्ण करके उपरोक्त पाकमें मिला देवे तो यह नागरखण्ड अर्थात् सौभाग्यशुंठी पाक तृषा दाह वमन ज्वर शोष श्वास खांसी प्लीहा कृमि रोगको नष्ट करे तथा जठराग्निको प्रदीप्त करे इसकी मात्रा आधा तोलासे १॥ तोला पर्यन्त रोगी स्त्रीकी प्रकृतिके आधारका विचार करके देवे ।

प्रताप लङ्केश्वर रस ।

एकेन्दुचन्द्रानलबाणकुम्भीकलैकभार्ग कमशो विनिश्चृतम् । सूतात्र-
गंधोषणलोहशङ्खवनोत्पलतस्मविषं सुपिष्टम् । प्रसूतचा पानलदन्त-
बन्धान्पुराऽमृताब्दत्रिफलायुतोऽयम् । आर्द्राम्बुना वा किल संन्निपातान्
गुदांकुरान् वल्लमितो निहन्ति । निजानुपानैर्निजपथ्यभुक्तान् सर्वाति-
सारग्रहणीगदांश्च प्रतापलङ्केश्वरनामधेयं सूतश्च प्रोक्तो गिरिराजपुत्र्या ॥

अर्थ—पारद १ भाग अन्नक मस १ भाग, शुद्ध गंधक १ भाग, पीपलका चूर्ण ३ भाग, लोहमस ५ भाग, शंखमस ५ भाग, अरने कंडोंकी राख १६ भाग, शुद्ध वच्छनाग विष १ भाग इन सबको एकत्र करके पीसलेवे अथवा अदरखके रसमें मर्दन करके २ रत्ती प्रमाणकी गोलियाँ बनावे फिर इसकी गोली वा चूर्णको शुद्ध गूगल गिलोय नागरमोथा त्रिफला इनके चूर्णके साथ गर्म जलसे अथवा इनके काथके साथ सेवन करनेसे प्रसूत रोग धनुर्वात और दंतवेष्ट रोगोंको नष्ट करे है सन्निपात रोगमें तथा अश रोगमें अदरखक साथ देवे यह यथोक्त अनुपानोंके साथ सेवन करनेसे सर्व प्रकारके अतिसार संग्रहणी रोगोंको नष्ट करता है यह प्रताप लंकेश्वर नामका रस (पारद) पार्वतीने कथन किया है ।

पिप्पल्यादि घृत ।

पिप्पली पिप्पलीमूलं चित्रको हस्तिपिप्पली । चव्यश्च रजनी देया
भद्रमुस्तवचाभयाः । धान्याकमजमोदा च सर्पचलवणानि च । भद्र-
दारु यवानी च भार्ङ्गी कुटजतण्डुलाः ॥ कण्टकार्याश्च मूल वै बृहती
बिल्वपेशिका । मरिचानि विडङ्गानि कल्कैरेतैश्च पादिकैः । यवकौल-
कुलित्थानां निर्यूहे च चतुर्गुणे । दधिप्रस्थं पयःप्रस्थं दत्वा प्रस्थ
घृतं पचेत् । वातिकान् पैत्तिकान्श्चैव श्लेष्मिकान् सान्निपातिकान् ।
सूतिकोपद्रवान् सर्वानभ्यंगादेव नाशयेत् ॥

अर्थ—पीपल, पीपलामूल, चित्रक, गजपीपल, चव्य, हल्दी, नागरमोथा, वच, हरडकी छाल, धनिया, अजमोद, पांचों नमक, देवदारु, अजवायन, भारंगी, इन्द्रजौ, छोटी कटेलीकी जड़, सफेद फूलकी कटेलीकी जड़, वेलगिरी, काली मिरच, वाय-विडंग इन सबको समान भाग लेकर कल्क बनावे और यह कल्क एक भाग और जी वेर कुल्थी इनके चौगुने काथमें एक प्रस्थ दही एक प्रस्थ घृत एक प्रस्थ दूध डालकर उत्तम विधिसे घृतको पकावे । इस घृतको केवल मालिस करनेसे वातजन्य, पित्त-जन्य, कफजन्य और सन्निपातजन्य सब प्रकारके सूतिका रोग उपद्रव सहित शान्त होते हैं ।

पञ्चजीरक गुड ।

जीरकं हबुषा धान्यं शताह्वा बदराणि च । यवानी मेथिका हिंरु
पत्रिका कासमर्दकम् । पिप्पली पिप्पलीमूलमजमोदाथ वाष्पिका ।
चित्रकं च पलांशानि तथा धान्यञ्चतुष्पलम् । कशेरुकं नागरञ्च

षष्ठीदीप्यकमेव च । गुडस्य च शतं दद्यात् घृतप्रस्थं तथैव च ।
क्षीरद्विप्रस्थसंयुक्तं शनैर्मृद्वग्निना पचेत् । पञ्चजीरकमित्येतत्सूतिकानां
प्रशस्यते । गर्भार्थिनीनां नारीणां बृंहणीये समारुते । विंशतिं व्यापदो
योनेः श्वासं कासं स्वरक्षयम् । हलीमकं पाण्डुरोगं दौर्बल्यं मूत्रकृच्छ्र-
ताम् । हन्ति पीतोन्नतकुचाः पद्मपत्रायतेक्षणाः । उपयोगास्त्रियो
नित्यमलक्ष्मीमलवर्जिताः ॥

अर्थ—जीरा, हाऊवेर, धनियां, शतावर, बेरकी त्वचा, अजवायन, मेथी, हिंगुपत्री
कसौदी, पीपल, पीपलामूल, अजमोद हिंगोटका गर्भ, चित्रक ये प्रत्येक औषध चार २
तोला लेवे, धनियां कसेरू, सोंठ, मुलहठी, मयूरशिखा रूखडी प्रत्येक १६१६ तोला
इन सबको एकत्र करके सूक्ष्म चूर्ण बनावे गुड ४०० तोला घृत एक प्रस्थ गौका दुग्ध
२ प्रस्थ इन सबको एकत्र करके गुड पाककी विधिसे मन्दाग्निपर पकावे इसको पंच-
जीरक गुड कहते हैं । यह पंचजीरक गुड प्रसूता स्त्रियोंको अत्यन्त हितकारी है, यह
पंचजीरक गुड गर्भधारण करनेकी इच्छावाली स्त्रियोंको अत्यन्त पुष्टिकारक है । तथा
२० प्रकारके योनिरोग श्वास खांसी स्वर भंग हलीमक पाण्डुरोग, दुर्बलता, मूत्रकृच्छ्र-
ता इन सबरोगोंको नष्ट करता है । इसका नित्य सेवन करनेसे अलक्ष्मी और मलसे
रहित होकर स्त्रियां उन्नत स्तनवाली और कमलके समान नेत्रोंवाली हो जाती हैं ।

अन्य उपचार ।

कृत्वोपवासमबला सुतजन्मघस्त्रे प्रातर्निपीय कृमिशत्रुभवं हि मूलम् ।
वासांभसा क्रिमथवा हविषापि पीत्वा सूती जयेत्षडिति रोगसमूहमुग्रम् ॥
क्षुद्रैरण्डजटाशृंगी कण शुण्ठी सुखास्पृहम् । सूतिका च प्रशांत्यर्थं
निःकाश्य मधुनापिबेत् ॥ निम्बबल्कलकल्कस्तु सर्पिषाकाञ्जिके नतु ।
पीतः प्रशान्तयेन्नूनमचिरात्सूतिकागदम् ॥ पंचमूलकषायन्तु सूतिका-
लवणान्वितम् । सुखेष्णं पाययेत्पूतं सूतिरोगेनाशनम् ॥ सुतसलोह-
माकृष्य वारुण्यन्तु निधापयेत् । सूतिकोपद्रवान्सर्वान्हन्ति पीत्वा न
संशयः ॥ बह्वौ तमेन लोहेन मुद्रयूषं सुवापितम् । पीत्वेवं सूतिका नारी
सर्वव्याधीन्वपोहति ॥ अमृतानागरसहचरभद्रोत्कटपञ्चमूलजलदजलम् ।
शीतं पीतं मधुना सह शमयतिसूतिकान्तकम् ॥ सहचरकुलित्थपुष्करवै-

कङ्कतदारुवेतसः काथः । पीतः सहिगु लवणः शमयति शूल ज्वरौ-
सूत्याः सहचरमुस्तगुडूचीभद्रोत्कविश्ववालकैः कथितम् । पेयमिदं मधु-
मिश्रं सद्यो ज्वरशूलनुत्सूत्याः ॥

अर्थ—प्रसवके दिन स्त्री उपवास करके प्रातःकाल वायविडङ्गकी जड़ (वीसफारज) का चूर्ण तथा अड्डसेके स्वरस व काथके साथ अथवा घृतके साथ पान करे तो प्रसू-
तके छः रोगोंके समूह नष्ट हो जाते हैं । अथवा—कटेलीकी जड़, अरंडकी जड़, काकडाशृंगी, पीपल, सोंठ इनका मन्दोष्ण काथ बनाकर शहत डालकर पान करनेसे समस्त सूतिका रोग नष्ट होते हैं । नीमकी कोमल छालका कल्क बनाकर घृत और कांजीके साथ पान करनेसे सूतिका रोग नष्ट होता है, पंचमूलका काथ बनाकर उसमें थोड़ा सेंधा नमक डालकर कुछ गर्म सहता सहता पीनेसे सूतिका रोग नष्ट होता है । संतप्त लोहेको लेकर बारुणी नामक मद्यमें बुझाकर उस मद्यको पान करनेसे सूतिका रोग नष्ट होता है । मूंगके यूषके सन्तप्त लोहेको बुझाकर उस यूषको पान करनेसे सूतिका रोग नष्ट होता है । गिलोय, सोंठ, पियावांसा, गंध, प्रसारणी, पंच-
मूल, नागरमोथा और सुगन्धवाला इन सबको समान भाग लेकर दो तोलेका काथ बनाकर शतिल करके शहत डालकर पान करनेसे सूतिका रोग नष्ट होता है । पिया-
वांसा, कुल्थी, पुष्करमूल, कटेली, देवदारु, वैत इनको समान भाग लेकर इनका दो तोले काथ बनाकर थोड़ी भुनीहुई हिंग और सेंधा नमक डालकर पान करनेसे सूतिका रोग नष्ट होता है । पियावांसा, नागरमोथा, गिलोय, गंधप्रसारिणी, सोंठ, सुगन्धवाला इन सबको समान भाग लेकर दो तोले काथ बनाकर उसमें शहत डालकर पान करनेसे सूतिकारोग नष्ट होता है ।

योनि सम्बरण रोगके लक्षण ।

वातलान्यन्नपानानि ग्राम्यधर्मप्रजागरम् । अत्यर्थसेवनमानायां गर्भिण्या
योनिमार्गणः । मातरिश्वा प्रकुपितो योनिद्वारस्य संवृतिम् । कुरुते रुद्धमा-
र्गत्वात्पुनरंतर्गतोऽनिलः । निरुणद्ध्याशनद्वारं पीडयन् गर्भसंस्थितिम् ।
निरुद्धवचनोच्छ्वासो गर्भश्वाशुविपद्यते । उच्छ्वासरुद्धहृदयाच्चाशय-
त्यर्थजर्मणीम् । योनिसंवरणं नाम व्याधिमेतं प्रेक्षते ॥

अर्थ—गर्भवतीके वातकारी अन्नजल मैथुन रात्रि जागरण इनके अत्यन्त सेवन कर-
नेसे वायु योनिके मार्गमें प्राप्त होकर और उसी स्थलपर कुपित होकर योनिके मार्गको
रोक देवे जब अन्दरकी रुकी हुई पवन अन्दरही प्रवेश करके गर्भाशयके मुखको रोक-

कर गर्भको स्थितिको पीडित करे तथा स्त्रीके वचनको वन्द करे और ऊर्ध्व श्वास प्रगट करे कि जिससे गर्भ तत्काल नष्ट हो जाय वह उच्छ्वास रुकनेसे हृदयकी गति बन्द होनेसे गर्भिणीके शरीरको भी नष्ट करे है इसको योनिस्वरण नाम रोग कहते हैं ।

गर्भ मरनेके कारण तथा असाध्य गर्भिणिके लक्षण ।

मानसागन्तुभिर्मातुरूपतापैः प्रपीडितः । गर्भो व्यापद्यते कुक्षौ व्याधि-
भिश्च प्रपीडितः ॥ योनि सम्बरणं संगः कुक्षौ मक्कल एव च । हन्युः
स्त्रियं मूढगर्भो यथोक्ताश्वाप्युपद्रवाः ।

अर्थ—माताके मानसिक दुःख तथा आगन्तुक दुःखोंसे क्लेश पहुँचने पर तथा माताक शारीरिक रोगोंसे वह गर्भ पेटमें ही मर जाता है, वहां वन्धु क्षयादि मानसिक दुःख और प्रहारादि और दोष कुपितसे होते हैं, उनको आगन्तुक जानना । वायुके योगसे योनिका संकोच गर्भका अटकना, और मक्कल शूल तथा (आक्षेपक खांसी स्वासादि) अनेक प्रकारके उपद्रव होनेसे वह मूढ गर्भ स्त्रीको नष्ट कर देता है । अथवा योनि स्वरण रोग भी ऊपर कहा गया है वह भी स्त्रीको हानिकारक है ।

मूढगर्भका निदान तथा सम्प्राप्तिपूर्वक लक्षण ।

मूढः करोति पवनः खलु मूढगर्भं शूलं च योनि जठरादिषु मूत्रसंगम् ।
भुयोऽनिलेन विगुणेन ततः सगर्भः संख्यामतीत्य बहुधा समुपैति
योनिम् ॥ संकीलकः प्रतिखुरः परिघोऽथ बीजस्तेषूर्ध्वबाहुचरणैः शिरसा
च योनौ । संगी च यो भवति कीलकवत्सकीलो दृश्यैः खुरैः प्रतिखुरः
सहिकायसंगीगच्छेद्भुजद्वयशिराः स च बीजकारव्यो योनौ स्थितः सप-
रिवः परिघेण तुल्यः ॥

अर्थ—अपने हेतुओंसे मूढ (कुंठित गतिवाली) वायु गर्भको मूढ (टेढ़ा) कर देती है । तथा योनिमें पेट आदिमें दर्द तथा पीडाके साथ बहुत थोड़ा २ मूत्र उत्तरे फिर दुष्ट वायुके रुकनेसे वह गर्भ कुटिल (टेढ़ा वा वेडौल) होकर चार प्रकारसे योनिमें आनकर अटक जाता है, (सुश्रुतकृतार्थ) अतएव अटकना मानते हैं, परन्तु इसका कुछ नियम नहीं कि असुकर प्रकारसे ही अटकता है वैसे जो अटकनेके लक्षण लिखे हैं उनसे निश्चित भी अटकता हुआ देखनेमें आया है । चार प्रकारकी रुकावटके लक्षण । संकीलक, प्रतिखुर परिघ और बीज ये चार भेद हैं, जो मूढ गर्भ ऊँचे हाथ और पैरोंसे तथा मस्तकसे जो कीलकके समान अटक जावे उसको संकीलक व कीलक कहते हैं । और जिसके हाथ पैर खुरके समान योनिसे बाहर निकल आवें

उसको प्रतिखुर कहते हैं और जिसके दोनों हाथके बीचमें मस्तक योनिमें आनकर अटक जावे उसको ब्रिजक कहते हैं और जो परिघ योनिद्वारके आगे आनकर आड़ा होकर योनिद्वारको रोकलेवे उसको परिघ मूढ गर्भ कहते हैं । (अब आठ प्रकारके लक्षण कथन करते हैं)

द्वारं निरुध्य शिरसा जठरेण कश्चित् कश्चिच्छरीरपरिवर्तनकुब्जकायः
एकेन कश्चिदपरस्तु भुजद्वयेन तिर्यग्गतो भवति कश्चिदवाङ्मुखोऽ-
न्यः । पार्श्वापवृत्तगतिरेति तथैव कश्चिदित्यष्टधा भवति गर्भगतिः प्रसूतौ ॥

अर्थ—कोई मस्तकसे योनिद्वारको रोकता है कोई अपने पेटसे कोई अपने शरीरको फिराय कर कुबड़ा होकर उस कुबड़ेपनसे योनिको रोकता है, कोई एक हाथसे कोई दोनों हाथोंसे कोई तिरछा होकर कोई नीचा मुख होकर कोई पसलियोंको टेढ़ा करके योनिद्वारको रोकता है इस प्रकार प्रसव होनेके समय मूढ गर्भकी आठ प्रकारकी गति होती है ॥ सुश्रुतभी इसी प्रकार मानता है जैसा कि ।

कश्चिद्वाभ्यां सक्थिभ्यां योनिमुखं प्रतिपद्यते । कश्चिदाभुग्नैकसक्थि-
रितरेण सक्त्वा । कश्चिदाभुग्नसक्थिशरीरः स्फिग्देशेन तिर्यग्गतः ।
कश्चिदुदरपार्श्वपृष्ठानामन्यतमेन योनिद्वारं पिधायावतिष्ठते । अन्यः
पार्श्वापवृत्तशिराः कश्चिदेकेन बाहुना । कश्चिदाभुग्नशिरा बाहुद्वयेन ।
कश्चिदाभुग्नमध्यो हस्तपादशिरोभिः । कश्चिदेकेन सक्त्वा योनिद्वारं
प्रतिपद्यते अपरेण पायुमिति ॥

अर्थ—कोई दोनों सक्थियों (कूलों) से योनिमुखको रोकता है । कोई एक सक्थिसे टेढ़ा होकर रोकता है । कोई दूसरीसे रोकता है । कोई कूला तथा शरीरसे टेढ़ा होकर नितम्बोंसे तिरछा होनेपर योनिमुखमें अटक जाता है । कोई पेट पसली और पीठ इनमेंसे किसी एकके बल होकर योनिमुखको रोक लेता है । कोई पसलियोंकी तरफस सीधा मस्तक होकर एक भुजाको योनिमुखसे बाहर निकालकर अटक जाता है । कोई टेढ़ा मस्तक होकर दोनों भुजा योनिमुखसे बाहर निकलकर अटक जाता है । कोई शरीरके मध्यभागके मुड़जानेसे हाथ पैरको योनिमुखसे बाहर निकाल कर शिरके बल योनिमें अटक जाता है । कोई एक नितम्बसे योनिमुखको रोकता है । कोई दूसरे पुट्टेसे गुदाको रोक लेता है, ये आठ भेद मूढगर्भके कथन किये हैं ।

असाध्य मूढगर्भ और गर्भिणीकी स्थिति ।

अपविद्धशिराया तु शीताङ्गी निरपत्रपा ।

नीलोद्धतशिरा हन्ति सा गर्भं स च तां तथा ॥

अर्थ—जिस मूढगर्भ स्त्रीका मस्तक गिरगिर पड़े और स्त्रीका शरीर शीतल हो जाय और स्त्रीकी लज्जा नष्ट हो जाय जिसकी कूखमें नीली नसें दीख पड़े ऐसे लक्षणवाली स्त्रीका गर्भ नष्ट हो माताका भी मारक होता है ।

मूढ गर्भकी चिकित्सा प्रक्रिया ।

याभिः संकटकालेऽपि बह्व्यो नार्य्यः प्रसाविताः । सम्यग्लब्धं यशस्तास्तु नार्य्यः कुर्युरिमां क्रियाम् ॥ गर्भे जीवति मूढे तु गर्भं यत्नेन निर्हरेत् । हस्तेन सर्पिषाक्तेन योनेरन्तर्गतेन सा ॥ मृते तु गर्भे गर्भिण्या योनौ शस्त्रं प्रवेशयेत् ॥ शस्त्रशास्त्रार्थविदुषी लघुहस्ताभयोज्जिता । सचेतनं तु शस्त्रेण न कथंचन दारयेत् ॥ सदीर्यमाणो जननीमात्मनं चापि मारयेत् । नोपक्षेत् मृतं गर्भं मुहूर्तमपि पण्डितः । तदाशु जननीं हन्ति प्रभूतान्नं यथा पशुम् ॥

अर्थ—जिन दाइयोंने संकटवाली अनेक प्रसूति स्त्रियोंके प्रसव कराये होय, जिनका सर्वत्र लोकमें यश विस्तृत होय ऐसी हस्तक्रियामें निपुण दाईको उचित है कि नीचे लिखे प्रमाणे विधिको करे । यदि जिस स्त्रीका मूढ गर्भ जीता होय तो उसको सावधानीके साथ हाथोंमें घृत वा तिलका तैल लगाकर योनिमें अपना हाथ प्रवेश करे और अंगुलियोंके सहारेसे जो भाग बालकका कमानीकी हड्डीमें अटक रहा होय उसको ऊँचा नीचा करके दबा कर धीरे २ से बाहरको निकालनेकी क्रिया करे और बालकको बाहर निकाल लेवे (दाईको उचित है कि इस क्रियाके करनेके समय बालकके किसी अङ्गको जोरसे न दबावे कि जिससे बालककी मृत्यु हो जावे व अंग भंग हो जावे, जो दाई जीवित अटके हुए बालकको जीवित ही निकाल लेती है वह प्रशंसाके योग्य है) । यदि बालक गर्भाशयमें ही मरगया होय तो जो शस्त्र शास्त्रमें अर्थात् बालकके काटने फाड़नेमें कुशल होय (जिनकी आकृति आगे ड० प्रकरणमें दी जावेगी) उन शस्त्रोंके द्वारा हल्के हाथसे जो कि छेदनक्रियामें डरती न होय ऐसी क्रियानिपुण दाई मरे हुए गर्भस्थ बालकको अन्दरसे ही काटकर बाहर निकाल लेवे । यदि बालकमें कुछ थोड़े भी प्राण होय तो कदापि उस बालकका छेदन न करे । यदि जीते हुए बालकको अपनी मूर्खतासे जो दाई मार डालती है तो

वह बालक स्वयं मरकर अपनी माताको भी मार देता है । इससे दाईको उचित है कि जीवित बालकको हरगिज न मारे । यदि बालक मरगया होय तो उसको एक दो घंटा भी गर्भाशयमें न रहने देवे कारण कि उस मृत बालकका जहर माताके गर्भाशयसे निकल कर समस्त शरीरमें फैलने लगता है और तत्काल माताको मार देता है । जैसे विशेष खायाहुआ अन्न पशुको मार देता है—इस कारणसे उचित है कि मृत बालकको तत्क्षण निकालनेकी क्रिया कर बाहर निकाल देवे । यहां केवल इतना ही दिखलाया गया है कि शस्त्रसे मृत बालकको छेदन करके भारतवर्षीय वैद्य भी निकालते थे । परन्तु वर्तमान समयमें शस्त्रक्रियाको स्वदेशी वैद्योंने आलस्यवश त्याग दिया है । वृद्ध बाग्भट्ट देखिये मूढगर्भकी शस्त्रच्छेदन क्रियाका वर्णन इस प्रकारसे करते हैं ।

मृत गर्भके लक्षण ।

मृतेऽन्तरुदरं शीतं स्तब्धं ध्मातं भृशव्यथम् । गर्भास्यन्दो भ्रमस्तृष्णा
लुच्छ्रादुःस्वसनं क्लमः ॥ अरतिः स्रस्तनेत्रत्वमावीनामसमुद्भवः । तस्याः
कोष्णाम्बुसिकायाः पिष्टा योनिं प्रलेपयेत् ॥ (इसी प्रकारके लक्षण
भावमिश्र कथन करते हैं) गर्भास्यंदनमावीनां प्रणाशः श्यावपाण्डुता ।
भवेदुच्छ्वासपूतित्वं शूलं चान्तर्मृते शिशौ ॥

अर्थ—शीतल और स्तब्ध गर्वायमान किन्तु कठोर और अफरासे संयुक्त ऐसा पेट हो जाता है, उस समय गर्भका स्फुरण नहीं होता और भ्रम तृष्णा कष्टसे श्वास उप ताप ग्लानि स्थानसे भ्रष्ट हुए नेत्र प्रसवकाल सम्बन्धि शूलकी उत्पत्ति नहीं होती । ऐसी स्त्रीको अल्प गर्भ किये हुए जलसे सेचित करके पीछे आगे कथन की हुई औषधियोंको पीसकर योनिपर लेप करे । मृत गर्भके लक्षण भावमिश्रने भी इसी प्रकार कथन किये हैं, गर्भका न फडकना और प्रसवकालमें जो स्वाभाविक पीडा स्त्रियाको होती है उसका न होना, शरीरका रंग काला और पीला पडजाना, तथा श्वासमें दुर्गन्धि आवे और उदरके भीतर सूजन होय अर्थात् पेटमें आँतोंके फूलनेसे सूजन हो जाय ये गर्भमें बालक मर जानेके लक्षण हैं । इन लक्षणोंके अनन्तर किसी २ स्त्रीको तीव्र ज्वर भी उत्पन्न होता है ।

गुडं किण्वं सलवणं तथान्तः पूरयेन्मुहुः ॥ घृतेन कल्कीकृतया शाल्म-
ल्यतसिपिच्छया ॥ मन्त्रैर्योग्यैर्जरायुक्तैर्मूढगर्भो न चेत् पतेत् । अथा-
पृच्छेश्वरं वैद्यो यत्नेनाशु तमाहरेत् ॥ हस्तमभ्यज्य योनिश्च साज्य-

शाल्मलिपिच्छया । हस्तेन शक्यं तेनैव गात्रं च विषमं स्थितम् ॥
 आञ्छेन्नोत्पीडसंपीडविक्षेपोत्क्षेपणादिभिः । अनुलोम्य समाकर्षेद्योनिं
 प्रत्यार्जवागतम् ॥ हस्तपादशिरोभिर्यो योनिं भुजः प्रपद्यते । पादेन योनि-
 मेकेन भुयोऽन्येन गुदं च यः ॥ विष्कम्भौ नाम तौ मूढौ शस्त्रदारणमर्हतः ।
 मण्डलांगुलिशस्त्राभ्यां तत्र कर्म प्रशस्यते ॥ वृद्धिपत्रं हि तीक्ष्णाग्रं
 न योनाववचारयेत् । पूर्वं शिरः कपालानि दारयित्वा विशोधयेत् ॥
 कक्षोरस्तालुचिबुके प्रदेशेऽन्यतमे ततः । समालम्ब्य दृढं कर्षेत् कुशलो
 गर्भशंकुना ॥ अग्निन्नशिरसं त्वक्षिकूटयोर्गण्डयोरपि । बाहु छित्वांसस-
 क्तस्य वाताध्मातोदरस्य तु ॥ विदार्य कोष्ठयन्त्राणि वहिर्वा संनिरस्य
 च । कटिसक्तस्य तद्वच्च तत् कपालानि दारयेत् ॥ यद्यद्वायुवशादंगं
 सज्जेद्गर्भस्य खण्डशः । तत्तच्छित्त्वा हरेत् सम्यग्रक्षेत्रारिं च यत्नतः ॥
 गर्भस्य हि गतिं चित्रां करोति विगुणोऽनिलः । तत्रानल्पमतिस्तेस्माद-
 वत्थापेक्षमाचरेत् ॥ छिन्द्याद्गर्भं न जीवन्तं मातरं स हि माचरेत् ।
 सहात्मना न चोपेक्ष्यः क्षणमप्यस्तजीवितः ॥ योनिसंवरण-
 भ्रंशमकृच्छ्रवासपीडिताम् । पृत्युद्गरां हिमाङ्गीं च मूढगर्भां परित्यजेत् ॥
 अथापतन्तीममरां पातयेत् पूर्ववद्भिषक् । एवं निर्हतशल्यां तु सिञ्चेदु-
 ष्णेन वारिणा ॥ दद्यादस्यक्तदेहायै योनौ स्नेहमिच्छुं ततः । योनिर्मृदुर्भ-
 वेत्तेन शूलं चास्याः प्रशाम्यति ॥ दीप्यकातिविषारास्त्राहिङ्ग्वेलापञ्च-
 कोलकान् । चूर्णं स्नेहेन कल्कं वा काथं वा पाययेत् ततः ॥ कटुका-
 तिषिषापाठाशाकत्वर्गिण्युतेजिनीः । तद्वच्च दोषस्पन्दार्थं वेदनोपशमाय
 च ॥ त्रिरात्रमेव सप्ताहं स्नेहमेव ततः पिबेत् । सायं पिबेदरिष्टं वा तथा
 सुकृतमासवम् ॥

अर्थ—वृद्ध वाग्मद्व कहते हैं कि—गुड मदिरा (सराव) से पचाहुआ द्रव्य- नमक
 इन्होसे बारम्बार योनिको प्रारित करे (योनिमार्गमें भरे) और सेमलका गोंद अल-
 सीका निर्घोस (लुआव) निकाल कर इनको घृतमें मिलाकर योनिमार्गमें भरे । इनके

मरनेका यही प्रयोजन है कि योनिमार्ग और योनिमुख सचिक्कण होनेसे बालक बाहरको सरक आवे, जो योग्य मन्त्रों करके अथवा जेरोके निकासनेमें कथन किये हुए योगोंके उपचार करनेसे यदि मूढ गर्भ न निकले तो हस्त क्रियामें कुशल वैद्य व दाईको उचित है कि राजाकी आज्ञा लेकर उस मूढ गर्भको शस्त्रसे छेदन करके शीघ्र निकाले नहीं तो स्त्रीके मरनेका भय है । अर्थात् घृत संयुक्तसे मंलके निर्यास (सेमलका गोंद जिसको मोचरस कहते हैं उसको बारीक पीसकर गर्भ जलमें मिलानेसे लुआबवाला चिकना पदार्थ बन जाता है, उसीकी निर्यास संज्ञा है । उसको योनिमार्गमें लगानेसे गर्भ आगेको सरकने लगता है) करके हाथको चिकना करलेवे तथा योनिको चिकनी करके जो गर्भ हाथसे निकालने योग्य हो उसको हाथसे निकाले किन्तु हाथसे निकालने योग्य मूढ गर्भ पर शस्त्रोपचार न करे और जो गर्भ हाथसे निकालने योग्य न हो तथा गर्भका अंग विषमरूपसे स्थित हो रहा हो तो दीर्घता करके स्थापन तथा ऊपरको पीडन तथा चारों बाजूसे पीडन तथा विशेष प्रेरण तथा उत्कर्ष करके तथा उत्क्षेपण इत्यादि क्रियाओंको करके स्पष्ट बनाकर योनिसे बाहरको खींचे । हाथ पैर शिर इन्हों करके कुटिल हुआ गर्भ योनिमार्गमें प्राप्त होवे अथवा एक पैर करके योनिमार्गमें प्राप्त हुआ होवे और दूसरे पैर करके गुदा (सफरा) को प्राप्त हुआ होवे । (इस कथनका प्रयोजन यह है कि एक पैर योनिमार्गमें अटक रहा हो और दूसरा पैर गुदा (सफराकी तर्फ अटक रहा होय) ये दोनों निष्कम्भ नामवाले मूढ गर्भ हैं । इनको शस्त्रसे काटकर निकालना उचित है, इनको (मण्डलाग्र) तथा (अंगुली) इन दो शस्त्रोंसे काटकर (गर्भाकर्षक) शस्त्रसे खींच कर निकाले । (इन सब शस्त्र यन्त्रोंकी आकृति डाक्टरों प्रकरणमें दी जावेगी)

वैद्य और दाईको शस्त्रोपचार विषयकी शिक्षा ।

तीक्ष्ण अग्र भागवाले वृद्धिपत्र शस्त्रको योनिमें प्रवेश न करे क्योंकि इससे योनिमार्ग अथवा गर्भाशयके मुख (कमलमुख) के कट जानेका भय है । प्रथम शिरके और मुखके ऊपर होकर एक फणी यन्त्र प्रवेश करके ठोढीमें अटका कर गर्भको बाहर निकालनेका प्रयत्न करे, कदाचित् इससे न निकले तो कपालभञ्जक शस्त्रसे प्रथम कपाल (शिरको) तोड़कर निकाले । तथा कांख छाती तालु टोडी इन्होंमेंसे किसी एक प्रदेशको दृढरूपसे ग्रहण करके चतुर चिकित्सक व दाई गर्भशंकु शस्त्र करके निकाल जिसका शिर नहीं कटा है ऐसे मूढ गर्भकी नेत्र कूट और कपोलके प्रदेशमें ग्रहण करके गर्भशंकु शस्त्रसे निकाले । कंधोंके बलसे अटकेहुए गर्भको बाहू काटकर बाहर निकाल वायु करके पूरित उदरवाले (बालकका पेट वायुसे फूल कर मोटा हो गया होय और उदर योनिमार्गमें अटक गया होय तो उसके कोष्ठको काटकर

पेटकी आंतडी प्रथम बाहर निकाल लेवे इसके बाद कटिके कपालोंको (नितम्बकी परियाकां) तोड़कर पीछे समस्त शरीरको बाहर खींचे, जां २ अङ्ग वायुके बशसे मूढ गर्भका योनिमें अडजावे उस २ अङ्गको सूक्ष्म रीतिसे सावधानीके साथ छेदन करके निकाले, परन्तु छेदन करते समय स्त्रीके योनिमर्मोंकी रक्षा यत्नपूर्वक करे । गर्भाशय और बस्तिमें कुपितहुआ वायु गर्भकी चित्ररूप गतिको करता है ऐसे समय बुद्धि-वान् वैद्य अवस्था करके अपेक्षित कर्मको करे, जो क्रिया उस समयपर हित समझी जावे और मूढ गर्भ निकले उसीको आसानीसे करे । बालक जीताहुआ अटक रहा होय तो उसको कदापि छेदन न करे किंतु कुशल वैद्य जीवित बालकको जीताहुआ ही चातुर्यतासे निकाले । कदाचित् मूढ वैद्य व दार्ढ्य जीवित बालकको काटकर निकाले तो माताके मरनेका भी भय रहता है और निर्जीव गर्भको माताके पेटमें क्षणमात्र भी न रहने देवे । क्योंकि मृत बालकका जहर फैलकर तीव्र ज्वरादि उपद्रव उत्पन्न करके माताको मार देता है । योनिमार्गको आच्छादित कर लिया और योनिका भ्रंश करलिया होय मक्कल रोगके लक्षण होगये होय और प्रबल श्वाससे पीडित होय और डकार तथा श्वासमेंसे दुर्गंध आतीहोय और सब अङ्ग जिसके शीतल होगये होय ऐसे लक्षणोंसे युक्त मूढ गर्भवाली स्त्रीको यशकी इच्छा-वाला वैद्य त्याग देवे । मूढगर्भके निकालनेके अनन्तर जो अमरा (जरायु जेरी अमरा) निकलनेकी क्रिया तथा प्रयोगोंसे निकाले जैसे कि निकलेहुए शल्य गर्भवाली स्त्रीकी योनिको उष्ण जलसे सेचित करे । पीछे अभ्यक्त शरीरवाली स्त्रीकी योनिमें स्नेहसे भीगे हुए (तैलमें भीगे हुए) रुईके फोहाको रखे इसके रखनेसे जो शल्यको निकालनेके समय पीडा हुई थी वह शान्त हो जाती है और योनिमार्ग सचिक्रण हो जाता है । और अजवायन अतीस, राक्षा, हाँग, इलायची, पीपल, पीपला-मूल, चव्य, चित्रक, सोंठ सब समानभाग लेकर परिमित मात्रासे इनका चूर्ण वा कल्क तथा काथ बनाकर कुछ स्नेह घृत तैलादि मिलाकर स्त्रीको पान करावे । पीछे कुटकी, अतीस, पाठा, खरच्छदशाक, दालचीनी, हाँग, तेजोवती इनके काथको दोपोंके निकलनेके अर्थ तथा पीडाकी शान्तिके अर्थ पिलावे । ऐसे तीन रात्रिपर्यन्त पान कराके पीछे सात दिवसतक स्नेह पान करावे और सायंकालमें अरिष्टको तथा उत्तम आसवको पान करावे ।

शिरीषककुभकाथपिचून् योनौ विनिक्षिपेत् । उपद्रवाश्च येऽन्ये
स्युस्तान् यथास्वमुपाचरेत् । पयोवातहरैः सिद्धं दशाहं भोजने हितम् ॥
रसो दशाहं च परं लघुपथ्याल्पभोजना । स्वेदाभ्यङ्गपरा स्नेहान् बला-

तैलादिकान् भजेत् । ऊर्ध्वं चतुर्थ्यो मासेभ्यः सा क्रमेण सुखानि च ॥
 बलामूलकषायस्य भागाः षट् पयसस्तथा । यवकोलकुलत्थानां दशमू-
 लस्य चैकतः ॥ निःकाथभागो भागश्च तैलस्य च चतुर्दश । त्रिमेदादारु-
 मञ्जिष्ठाकाकोलीद्वयचन्दनैः ॥ अश्वगन्धावरीक्षीरशुक्लायष्टीवरारसैः ।
 शताह्वाशूर्पपर्ण्यैलात्वक्पत्रैः श्लक्ष्णकल्कितैः ॥ पक्वं मृद्वग्निना तैलं
 सर्ववातविकारजित् । सूतिकावालमर्मास्थिक्षतक्षीणेषु पूजितम् ॥ ज्वर-
 गुल्मग्रहोन्मादमूत्रघातान्त्रवृद्धिजित् । धन्वन्तरेरभिमतं योनिरोगक्षया-
 पहम् ॥ नस्तिद्वारे विनायाः कुक्षिः प्रस्यन्दते यदि । जन्मकाले ततः
 शीघ्रं पाठयित्वाद्धरेत् शिशुम् ॥ मधुकं शाकबीजं च पयस्या सुरदारु
 च । अश्मन्तकः कृष्णतिलास्ताम्रवल्ली शतावरी ॥ वृक्षादनी पयस्या च
 लता चोत्पलसारिवा । अनन्ता सारिवा रास्ना पद्मा च मधुयष्टिका ॥
 बृहती द्वयकाश्मर्यः क्षीरीशृङ्गत्वचो घृतम् । पृश्निपर्णी बला शिग्रुः
 श्वदंष्ट्रा मधुपर्णिका ॥ शृङ्गटकं विसं द्राक्षा कसेरु मधुकं सिता ।
 सप्तैतान् पयसा योगान्द्विष्टोकसमापनात् ॥

(अब वह प्रयोग लिखे जाते हैं जो मूढ गर्भ निकालनेके अनन्तर स्त्रीकी योनिवस्ति आदिमें कुछ अभिघात पहुँचा होय अथवा अन्य प्रकारकी किसी विकृतिसे रक्तमिश्रित जलका स्राव होता होय उसकी निवृत्तिके अर्थ नीचेके प्रयोग हैं)

अर्थ—शिरसकी छाल और अर्जुन वृक्ष (लोकमें इसको कौहवृक्ष भी बोलते हैं) दोनोंको समान भाग लेकर काथ बना रुईका फोहा भिगोकर योनिमार्गमें रखके इसके रखनेसे योनि पीड़ा शान्त होती है, अन्य उपद्रव उत्पन्न होय उनकी यथाविधि चिकित्सा करे । वातनाशक रास्नादि औषधियोंमें सिद्ध कियेहुए दूधको मूढगर्भास्त्री दश दिवसतक आहार करे । इसके अनन्तर दश दिवसपर्यन्त मांसके रसका (सोरुआ) हित है, जो स्त्री मांस आहार नहीं करतीं उनको अन्नका यूष कुछ स्निग्ध पदार्थ मिलाकर सेवन करना हित है । इसके अनन्तर हलका और पथ्य और अल्पमात्रासे भोजनकी वृद्धि करनेवाली स्वेद (पसीना) अभ्यंग (स्निग्ध पदार्थ तैलकी मालिस व बादामकी पिष्टिकादिका उबटन) करनेवाली स्त्री खैरटी आदि वातनाशक औषधियोंके स्नेहोंका सेवन करे । इसके बाद चार महीनेके उपरान्त क्रम क्रमसे सुखको देनेवाले अन्नपानाहारादि और

क्रांटा विहारादिका सेवन करे । खरैटीकी जडका काथ छः भाग, गौका दुग्ध छः भाग, जी. बेर, कुलर्या, दशमूल, इनका काथ एक भाग और मीठा तैल एक भाग ऐसे चौदह भाग संयुक्त होनेके अनन्तर मेदा, महामेदा, देवदारु, मंजिष्ठ, काकोली, क्षीरकाकोली, रक्तचन्दन, अनन्तमूल, कूट, तगर, जीवक, ऋषभक, सेंधा नमक, कमल, शारिवा, शिलाजित्, वच, अगर, सोंठ, असगन्ध, शतावार, क्षीरविदारी, मुलहठी त्रिफला, बोल, महाशतावार, रानमूंग, इलायची, दालचीनी, तेजपत्र इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण व कल्क बनाकर पूर्वोक्त औषधियोंमें मिलावे और कोमल अग्निसे पकावे (यहांपर ग्रन्थकारने तैलकी तौल नहीं लिखी है सो सब द्रव्योंसे चौगुणा तैल लेना चाहिये) यह तैल सब प्रकारके वातरोगोंको जांतता है और प्रसूति स्त्रियोंको और बालकोंकी वृद्धिके अर्थ विशेष लाभकारी है, मर्म हर्शकारके क्षतक्षीण ऐसे रोगियोंको पूजित है । ज्वर गुल्म ग्रहदोष उन्माद मृत्राघात अन्नवृद्धि योनिरोग क्षयरोग इनको नष्ट करता है, यह तैल धन्वतार वैद्यराट्का माननीय है । मरेहुए गर्भवती स्त्रीके वस्ति द्वारके समीप कुक्षि अत्यन्त फुरती होवे तो चतुर वैद्य व दाई तत्काल तीव्र धारवाले शस्त्रसे उस अटके हुए अङ्गको (बालकके अङ्गको काटे जो बालक कदाचित् जीवित होवे और स्त्री मृतक हो गई होवे तो स्त्रीके अवरोध करनेवाले अङ्गको काटकर बालकको जीवित निकाल लेवे) (न माछम छेदन प्रकरणसे आगे यह श्लोक ग्रन्थकारने क्यों दिया है, हमने भी उसी प्रसंगपर लिख दिया है) मुलहठी खरच्छदशाकका बीज, दूध, देवदारु, आपटा, काले तिल, मजीठ, शतावार, इनको तथा अमरबेल (आकाशबेल), छोटे पत्रवाली दूधी व दुधियाघास, गंधप्रियंगु, उत्पल (कमलकी जड़ वा कमलगट्टा), शारिवा अथवा धमासा, अनन्तमूल, रास्ना, कम्बोदिनी, मुलहठी, अथवा दोनों कटेली (श्वेत फूलकी तथा बैजनी फूलकी) कंमारी, वंशलोचन, जीवक, दालचीनी, घृत, अथवा पृश्निपर्णी खरैटी सहजना, गोखरू, मुलहठी, अथवा सिंघाडा कमलकी नाल, दाख, कसेरू, मुलहठी, मिश्री ये सात प्रयोग उन स्त्रियोंके अर्थ कहे हैं कि जिनका मृतक गर्भ निकल गया होय और दूषित रक्तस्राव होचुका होय इसके बाद भी रक्त जारी रहता होय और बन्द न होता-होय तो इन प्रयोगोंमेंसे किसी एकका सेवन करावे ।

मूढगर्भ चिकित्सा तथा आयुर्वेद प्रक्रिया गर्भधारण प्रकरणसे लेकर बालककी जन्म-क्रिया स्त्रियोंके सूतिका सम्बन्धि रोग तथा मूढगर्भ निकालनेकी क्रिया समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भवती स्त्रियोंके उपायोंका वर्णन ।

बहुधा गर्भकी गिरना और सन्तान न होना और झिल्लीका बन्द हो जाना, जिसमें

बालक लिपटा रहता है, जिसको वैद्यकके प्रकरणमें (अमरा जरायु वा जेरी कथन कर चुके हैं) और मराहुआ बालक उत्पन्न होनेके अनन्तर रजका बन्द होना । और संतोषदायक उपाय जो बालक जनने उपरान्त किये जात हैं तथा गभ गिरनेका उपाय इन सब भेदोंका पृथक् २ वर्णन किया जायगा । प्रथम भेद यह है कि स्त्री गर्भवती है कि नहीं, इसके निश्चय करनेके ये चिह्न हैं । जननेद्रिय (कमलमुख बन्द हो जावे) और योनिमुख छोटा संकुचित रहे, योनिमार्ग तथा योनिमुख सूखा रहे, योनि तथा नाभिके बीच पेटके भागमें कुछ थोडासा दर्द उत्पन्न होय, स्त्रीकी संभोगकी इच्छा निवृत्त हो गभ रहनेके उपरान्त भूल व मुहब्बतसे संभोग किया जावे तो स्त्रीको यथोचित लाभ न हो प्रसूत गर्भको कष्ट पड़ंच स्त्रीको फुरफुरी आती है । तथा रजोधर्म बन्द हो जाता है और स्तनोंका मुख काला हो जाता है, । नेत्रकी सफेदीमें कालापन आजाता है, जी मिचलाने लगता है, बुरी २ चीजें खानेको मन चलायमान हो जाता है । जैसे मिट्टी, कोयला, ठीकरी इत्यादि ऐसे ही और भाव भी कई प्रकारके प्रगट हो जाते हैं और लडका होनेके चिह्न यह हैं कि स्त्रीका रंग अच्छा और स्वच्छ हो मुखपर प्रसन्नताके चिह्न झलकते रहे, मूत्र रंगीन आवे, प्रायः दहिना स्तन बायें स्तनसे कुछ बड़ा दीखे और कुचोंकी शिरा कुछ कालापन लियेहुए दीखें और बालककी गति गर्भाशयमें दाहिनी ओर मालूम होय और स्त्रीको अधिक भार मालूम न होय और गर्भवतीकी इच्छा हलके आहार करनेकी रहे बाद तबीबोंने कहा है कि जो दर्द स्त्रीकी कमरसे उठे और फिर पेटमें आवे तो लडका होता है । और जो दर्द टूंडी और मूत्रस्थानके मध्यमेंसे उठता है तो लडकी उत्पन्न होती है । जो स्त्रीके गर्भमें लडकी होवे तो विशेष चिह्न इस प्रकारसे हैं कि स्त्रीका रंग फीका रहे मुख कांति जाती रहे स्त्रीकी गति सुस्त रहे, पेटमें भार मालूम पड़े छातीकी शिरा काली और बाई कुच दाहिनीसे बड़ी दीखती है और मूत्र सफेद होय तथा उसकी रंगत तबदील होती रहे । प्रायः गर्भाशयमें लडकीकी गति बाई तर्फको मालूम पड़े और पेट विशेष बड़ा न होय और स्त्रीकी इच्छा प्रायः दूषित बुरी वस्तु खानेको चले और झूठी भूख बहुत मालूम पड़े । और परीक्षाके लिये हंकीम बुकरातने कहा है कि जो गर्भके होनेमें कुछ संदेह मालूम होय तो २२ ॥ मासे शहद ठंडे पानीमें मिलाकर रात्रिको शयनके समय स्त्रीको पिलावे यदि इसके पीनेसे टूंडीमें मरोडा और ऐंठन उत्पन्न होय तो समझ लो कि स्त्री गर्भवती है, अगर न होय तो गर्भ नहीं है । अथवा कोई सुगन्धित वस्तु किसी बर्तनमें रखकर जलावे कि उसकी सुगन्ध बाहर न निकले और उस बर्तनके मुखपर टोंटी (नली) लगाकर उसका दूसरा सिरा स्त्रीके योनिमुखपर लगावे और उस स्त्रीकी नाभिपर उस वस्तुकी गन्ध मालूम पडने

लगे तो समझ लो कि स्त्री गर्भवती है अगर माद्धम न पड़े तो गर्भवती नहीं है । कोई २ हकीम यह विधि भी बतलाते हैं कि जराबन्द कूटकर शहदमें मिलावे और नीला ऊन लगाकर बिना कुछ खाये योनिमार्गमें भीतर रखे और दुपहरतक कुछ आहार न करे, जो इस क्रियासे स्त्रीके मखमें स्वाद माद्धम न होय तो गर्भवती नहीं है । यदि कुछ स्वाद माद्धम होता है तो गर्भवती है, फिर जो मीठा स्वाद माद्धम होय तो गर्भाशयमें लडका है । और मुखमें कडुवा स्वाद माद्धम होय तो लडकी है, किताब यूनानीतिव्व (दस्तूर उल इलाज) में लिखा है कि गर्भके तीन चिह्न हैं एक तो यह है कि स्त्रीको अपनी दशा आपही माद्धम होती है, जैसे कि पेटमें भारीपन और कमरमें मीठा २ दर्द और दूसरे गर्भकी दशा तबीव और दाईको माद्धम हो जावे । तीसरे उस स्त्रीके पतिको उसका हाल माद्धम होवे जैसे कि मैथुनसे घृणा करना और स्तनोंको दबाया जाय तो आरामकी अपेक्षा दर्द माद्धम होता है । दूसरा भेद गर्भवती स्त्रियोंके उपायके वर्णनमें है जब गर्भ माद्धम होय तो स्त्रीको उचित है कि कूदने विशेष बोज़ा उठाने भागने तथा चीख मारनेका शक्त प्रतिबन्ध रखे और मवादके भरनेसे तथा क्रोध भय चिन्तासे बचती रहे, जो चीजें रजको बहाती हैं (जैसे कि गर्भ पदार्थ तीक्ष्ण वस्तु) इनसे बालकका जन्म होनेतक बचती रहे । नीचा ऊंचा मार्ग विकट पर्वतका सफ़र कष्ट-दायक सवारी भय देनेवाले स्थान इनसे बचती रहे । फ़स्द (रक्त निकालने) व मलको निकालनेवाला जुलाबकी दवाओंसे बचती रहे, मुख्य करके चौथे महीनेसे प्रथम और सातवें महीनेके पीछे यदि दस्तावर दवाओंकी आवश्यकता किसी विशेष कारणसे पड़े तो मवादके नर्म करनेके लिये अमलतासके गूदेका सरबत बनाकर पिलावे । कदाचित् किसी विशेष कारणसे खूनके निकालनेकी आवश्यकता पड़े तो हल्के पछनोंसे जरूरीयातके माफ़िक थोड़ा खून निकाले, फ़स्दसे खून हर्गिज न निकाले अगर पछनोंसे खून कामके लायक न निकले और फ़स्दकी जरूरत ही पड़े तो थोड़ा २ खून कई मत्तबे निकाले और गर्भवतीकी दशा पंर तबीव हरवक्त ध्यान रखे जिससे खून अधिक न निकल जावे । और गर्भवती स्त्रीको चाहिये कि हरसमय निष्काम न पड़ी रहे, किन्तु अपने शरीरकी ताकतके माफ़िक चलती रहे और कामकाज करती रहे, जिससे फोक पचता रहै । गर्भवती स्त्रीको पुरुषके साथ संभोग करना हानिकारक है, मुख्य करके जिस स्त्रीका पुरुष संभोग करनेमें अतिबलवान् और दीर्घमूत्रेन्द्रिय आकारवाला होय कि जिसकी इन्द्रियका अग्रभाग गर्भाशयको मुखपर दबाव डाले और स्त्रीके दोनों कन्धे पकड़कर अपनी ओर तो गर्भस्थ बालकको महा हानि पहुंचती है । और गर्भ गिरनेका भय हो

जाता है, सो गर्भवती स्त्री व उसके पुरुषको उचित है कि संभोग त्याग दें। ऐसेही बादीकी चीचें जैसे कि लोबिया, किन्न, वाकला, चना, अजमोद आदि हानिकारक हैं और गर्भवती स्त्रीको चाहिये गर्भस्थ बालककी रक्षाके लिये जिससे गर्भ गिरनेका भय न रहे और गर्भवतीकी तबीयत संतुष्ट रहे और खुश दिल होवे ऐसे गुण रखनेवाली दवाका सेवन करे जैसे कि याकूती आदि—तिरैयाक मसरूदीतूस दिवालमुश्क दरूनज और कचूर खाया करे (कचूर प्रायः गर्भ माना जाता है मगर न माछम तिब्बवालोंने किस कारणसे इसको इस मीकेपर लिखा है) गर्भवती स्त्रीको उचित है कि अपनी प्रकृतिकी शर्दी गर्मीका ध्यान हरसमय रखे। शुद्ध पवित्र हलके आहार किया करे। यदि स्त्री मांस खानेकी इच्छा करे तो १ वर्षसे कम उमरवाले बकरे बकरीका मांस खावे। और विही, अनार, सेव, अमरूद, मुनक्का और सुगन्धित शराब तबीयतको प्रसन्न करनेवाली चीजें खाया करे। परन्तु जब कभी ऐसा जान पड़े कि शरीरमें फिसलनेवाली तरी विशेष होती जाती है कि गर्भ गर्भाशयमेंसे फिसल न पड़े तो ऐसी दशाका विचार करके गर्भवतीको उचित है कि पतले शोरवा तर मेवा और स्नान करनेको त्याग देवे। यदि अजीर्ण होवे तो उसके मवादको मुलायम करनेको उचित चीजोंका समय अनुसार सेवन करे, विशेष प्रयोजन यह है कि गर्भवतीकी तबीयतमें अजीर्ण होना विशेष हानिकारक है क्योंकि आंतोंका मवादसे भरा रहना गर्भाशयके समीपवर्ती होनेके कारण गर्भस्थ बालकको कष्ट पहुंचता है। और फिसलनेवाली तरीके दूर करनेमें मूत्रका लाना पसीना हुकना (पिचकारी) और दस्तका साफ आना ये उपयोगी विधि है, इनमेंसे भी जबतक पसीनेसे काम चले तबतक पिशाब लानेवाली दवा न देव। और जबतक नर्म हुकने (मृदु पिचकारी) से अजीर्ण निवृत्त न हो तबतक मलको गहराईसे निकालनेवाली दवा न देवे। जो २ चिह्न प्रायः उस दशामें प्रगट होते हैं उन प्रत्येकका उपाय लिखा जाता है, (वमन और जी मचलानेका उपाय) गर्भवती स्त्रियोंको अक्सर वमन जी मचलानेकी शिकायत पैदा हुआ करती है। क्योंकि आमाशयके दोष एकत्र होते हैं इसीलिये कहते हैं कि जबतक यह शिकायत सामान्य तौरसे रहे तो इसका उपाय न करे। क्योंकि यह स्वाभाविक समय पर उत्पन्न होते हैं। यदि यह शिकायत विशेषतासे बढ़ जावे तो उसका उपाय करे। मुख्य करके गर्भवतीको ४ मास व्यतीत न हुए होय तो यह समझ लो कि वह रजका मवाद है सो तबीयतमें विकृति पैदा कर रहा है। उसका जोश कुदती कायदेसे ही रफा हो जावेगा, क्योंकि रजके मवादका स्वभाव बाहर निकलनेका है मगर वह गर्भ स्थितिके निमित्तसे बाहर नहीं निकल सक्ता और स्त्रीकी तबीयतको बिगाडता है कदाचित इस उपद्रवसे निर्बलताका भय होय और यह भी भय होय कि वमनके आनेसे

लगे तो समझ लो कि स्त्री गर्भवती है अगर मालूम न पड़े तो गर्भवती नहीं है । कोई २ हकीम यह विधि भी बतलाते हैं कि जराबन्द कूटकर शहदमें मिलावे और नीला ऊन लगाकर बिना कुछ खाये योनिमार्गमें भीतर रखे और दुपहरतक कुछ आहार न करे, जो इस क्रियासे स्त्रीके मखमें स्वाद मालूम न होय तो गर्भवती नहीं है । यदि कुछ स्वाद मालूम होता है तो गर्भवती है, फिर जो मीठा स्वाद मालूम होय तो गर्भाशयमें लडका है । और मुखमें कड़ुवा स्वाद मालूम होय तो लडकी है, किताब यूनानीतिन्व (दस्तूर उल इलाज) में लिखा है कि गर्भके तीन चिह्न हैं एक तो यह है कि स्त्रीको अपनी दशा आपही मालूम होती है, जैसे कि पेटमें भारीपन और कमरमें मीठा २ दर्द और दूसरे गर्भकी दशा तबीब और दाईको मालूम हो जावे । तीसरे उस स्त्रीके पतिको उसका हाल मालूम होवे जैसे कि मैथुनसे धृणा करना और स्तनोंको दबाया जाय तो आरामकी अपेक्षा दर्द मालूम होता है । दूसरा भेद गर्भवती स्त्रियोंके उपायके वर्णनमें है जब गर्भ मालूम होय तो स्त्रीको उचित है कि कूदने विशेष बौझा उठाने भागने तथा चीख मारनेका शक्त प्रतिबन्ध रखे और मवादके भरनेसे तथा क्रोध भय चिन्तासे बचती रहे, जो चीजें रजको बहाती हैं (जैसे कि गर्भ पदार्थ तीक्ष्ण वस्तु) इनसे बालकका जन्म होनेतक बचती रहे । नीचा ऊंचा मार्ग बिकट पर्वतका सफर कष्टदायक सवारी भय देनेवाले स्थान इनसे बचती रहे । फस्द (रक्त निकालने) व मलको निकालनेवाला जुलाबकी दवाओंसे बचती रहे, मुख्य करके चौथे महीनेसे प्रथम और सातवें महीनेके पीछे यदि दस्तावर दवाओंकी आवश्यकता किसी विशेष कारणसे पड़े तो मवादके नर्म करनेके लिये अमलतासके गूदेका सरबत बनाकर पिलावे । कदाचित् किसी विशेष कारणसे खूनके निकालनेकी आवश्यकता पड़े तो हलके पछनोंसे जरूरीयातके माफिक थोड़ा खून निकाले, फस्दसे खून हर्गिज न निकाले अगर पछनोंसे खून कामके लायक न निकाले और फस्दकी जरूरत ही पड़े तो थोड़ा २ खून कई मर्त्तबे निकाले और गर्भवतीकी दशा पर तबीब हरवक्त ध्यान रखे जिससे खून अधिक न निकाल जावे । और गर्भवती स्त्रीको चाहिये कि हरसमय निष्काम न पड़ी रहे, किन्तु अपने शरीरकी ताकतके माफिक चलती रहे और कामकाज करती रहे, जिससे फोक पचता रहै । गर्भवती स्त्रीको पुरुषके साथ संभोग करना हानिकारक है, मुख्य करके जिस स्त्रीका पुरुष संभोग करनेमें अतिबलवान् होय और दीर्घमूत्रेन्द्रिय आंकारवाला होय कि जिसकी इन्द्रियका अग्रभाग स्त्रीके गर्भाशयके मुखपर दबाव डाले और स्त्रीके दोनों कन्धे पकडकर अपनी तर्फीको दबावे तो गर्भस्थ बालकको महा हानि पहुंचती है । और गर्भ गिरनेका भय हो

जाता है, सो गर्भवती स्त्री व उसके पुरुषको उचित है कि संभोग त्याग देवें । ऐसेही बादीकी चीजें जैसे कि लोबिया, किन्नर, वाकला, चना, अजमोद आदि हानिकारक हैं और गर्भवती स्त्रीको चाहिये गर्भस्थ बालककी रक्षाके लिये जिससे गर्भ गिरनेका भय न रहे और गर्भवतीकी तबीयत संतुष्ट रहे और खुश दिल होवे ऐसे गुण रखनेवाली दवाका सेवन करे जैसे कि याकूती आदि—तिरियाक मसखदीतूस दिवालमुश्क दखूनज और कचूर खाया करे (कचूर प्रायः गर्भ माना जाता है मगर न माद्धम तिब्बवालोंने किस कारणसे इसको इस मीकेपर लिखा है) गर्भवती स्त्रीको उचित है कि अपनी प्रकृतिकी शर्दी गर्मीका ध्यान हरसमय रखे । शुद्ध पवित्र हलके आहार किया करे । यदि स्त्री मांस खानेकी इच्छा करे तो १ वर्षसे कम उमरवाले बकरे बकरीका मांस खावे । और विही, अनार, सेव, अमरुद, मुनक्का और सुगन्धित शराब तबीयतको प्रसन्न करनेवाली चीजें खाया करे । परन्तु जब कभी ऐसा जान पड़े कि शरीरमें फिसलनेवाली तरी विशेष होती जाती है कि गर्भ गर्भाशयमेंसे फिसल न पड़े तो ऐसी दशाका विचार करके गर्भवतीको उचित है कि पतले शोरवा तर मेवा और ज्ञान करनेको त्याग देवे । यदि अजीर्ण होवे तो उसके मवादको मुलायम करनेको उचित चीजोंका समय अनुसार सेवन करे, विशेष प्रयोजन यह है कि गर्भवतीकी तबीयतमें अजीर्ण होना विशेष हानिकारक है क्योंकि आंतोंका मवादसे भरा रहना गर्भाशयके समीपवर्ती होनेके कारण गर्भस्थ बालकको कष्ट पहुंचता है । और फिसलनेवाली तरीके दूर करनेमें मूत्रका लाना पसीना हुकना (पिचकारी) और दस्तका साफ आना ये उपयोगी विधि है, इनमेंसे भी जबतक पसीनेसे काम चले तबतक पिशाब लानेवाली दवा न देवें । और जबतक नर्म हुकने (मृदु पिचकारी) से अजीर्ण निवृत्त न हो तबतक मलको गहराईसे निकालनेवाली दवा न देवे । जो २ चिह्न प्रायः उस दशामें प्रगट होते हैं उन प्रत्येकका उपाय लिखा जाता है, (वमन और जी मचलानेका उपाय) गर्भवती स्त्रियोंको अक्सर वमन जी मचलानेकी शिकायत पैदा हुआ करती है । क्योंकि आमाशयके दोष एकत्र होते हैं इसीलिये कहते हैं कि जबतक यह शिकायत सामान्य तीरसे रहे तो इसका उपाय न करे । क्योंकि यह स्वाभाविक समय पर उत्पन्न होते हैं । यदि यह शिकायत विशेषतासे बढ़ जावे तो उसका उपाय करे । मुख्य करके गर्भवतीको ४ मास व्यतीत न हुए होयें तो यह समझ लो कि वह रजका मवाद है सो तबीयतमें विकृति पैदा कर रहा है । उसका जोश कुदती कायदेसे ही रफा हो जावेगा, क्योंकि रजके मवादका स्वभाव बाहर निकलनेका है मगर वह गर्भ स्थितिके निमित्तसे बाहर नहीं निकल सक्ता और स्त्रीकी तबीयतको बिगाडता है कदाचित्त इस उपद्रवसे निर्बलताका भय होय और यह भी भय होय कि वमनके आनेसे

गर्भस्थ बालकको झटका लगाकर कष्ट पहुंचता है व चार महीने व्यतीत हो चुके होयें तो ऐसी दशामें उचित है कि वमन बन्द करनेवाली दवा देवे । शरवत सेव शरवत विही, शरवत अनार, शरवत चन्दन, कच्चे अंगूरका शरवत (इनमेंसे किसी एकको पोदीनाके अर्कमें मिलाकर देवे) आंवलेका चूर्ण ३॥ मासे ऊपर कहेहुए शरवतोंमेंसे किसी एकमें मिलाकर देवे, कहरवा १॥ मासे वारीक पीसकर शरवत गुलाबमें देनेसे वमनको रोकता है । खुर्फा, जीका सत्तू, तवाखीर, नीबूकी खटाई, अरजन ये प्रत्येक वमनको रोकती हैं, इमलीका शरवत वमनको रोकता है । हव्बुलास चूर्णकी विधि (यह वमनको रोकता है) हव्बुलास ३६, मासे वंशलोचन ७ मासे, सिमाक, अनारके फूल, खट्टा अनारदाना, बागका पोदीना, कच्ची अगर गुलाबके फूल, सफेद चन्दन प्रत्येक ३॥ मासे महीन पीसकर चूर्ण बनावे और ३॥ मासेसे ७ मासे तककी मुहताज मीठे पानकी साथ खावे । जिसमें बतासे वा कन्द पड़ा होय और जी मचलानेको दूर करनेके लिये सोया और मूलीके बीजके काढ़ेसे वमन कराना लाभदायक है । परन्तु वमन उसी स्त्रीको कराना चाहिये जो वमनके परिश्रमको सहन कर सके, जो सहन न करसके उसको जरा चलाना फिराना चाहिये । जिससे कि दोष पचजावें, बुरी चीजोंको खानेकी इच्छा गर्भवतीकी होती है सो अनुचित पदार्थोंसे बचाना ही ठीक है और जो २ वस्तु गर्भस्थ बालक और गर्भवतीको हित पड़े उनको देना ही मुफीद है । (गर्भवतीकी धडकनका उपाय) कभी २ किसी २ गर्भवती स्त्रीके आमाशयके मुखमें कोई दोष धडकन उत्पन्न कर देता है इस दशामें गुलाबका शरवत गर्म जलमें मिलाकर पीना और शरीर सहन करसके उतना परिश्रम करना अति उत्तम है, जो इस उपायसे निवृत्त न होय तो दिलके रोगोंकी तफ ध्यान देना चाहिये । “ हवाओंका उपाय ” हवा कई प्रकारकी गतिसं आमाशय और आंतोंमें फिरती ह, उसके निवृत्त करनेके वास्ते (जवारिस) कम्पूनी और पुष्टिकारक चूर्ण भोजनके अन्तमें परीमित मात्रासे देना चाहिये और भोजन कम करना चाहिये और शरीर सहन करसके उतना परिश्रम करना हित है । ऊपर जो पुष्टिकारक चूर्ण कथन किया है वह इस प्रकारसे ह, सूखा पोदीना, छोटी इलायची, कर्पूर कचरी, तेजपत्र, सोंफ, सखा धनियां, तुर्स अनार दाना, किर्विया, काली मिरच, गुलाबके फूल, पीपल, काला नोन, लाहौरी नोन, इनका वजन प्रकृतिकी गतिके माफिक लेवे जो प्रकृतिमें गर्मी हाव तो अथवा किसी कारणसे हरातर रहती हो तो काली मिरच और पीपल न मिलावे । मात्रा दो मासेसे ६ मासेतक देवे । “ सूजनका उपाय ” यह सूजन पांवकी पीठपर किसी २ गर्भवती स्त्रीको हो जाती है इसकी निवृत्तिके वास्ते तैल और सिरका मिलाकर लेप करे और सिरकामें नमक मिलाकर लगाना भी

हितकारी है । कर्नवके पत्तोंका काढा बनाकर उसमें पैर रखनसे सूजन नष्ट होजाती है ॥ (खुजली और गर्मीका उपाय जो कि योनिओष्ठ योनिमुख और योनिमार्गमें उत्पन्न होती है ॥) खितमीका लुआब निकाल कर मुलतानी मिट्टी मिलाकर लेप करना और मलतानी मिट्टी मट्टा (छाछ) में मिलाकर लेप करे, अथवा मकोयके स्वरसमें मुलतानी मिला कर लेप करे । अथवा कासनीके रसमें मुलतानी मिलाकर लेप करे, अथवा तरबूजके पानीमें मुलतानी मिलाकर लेप करे । ऊपर कथन कीहुई दवाओंके रस तथा काढेमें बैठना भी लाभदायक है । इस बातका उपाय कि पीठ और पेटकी मछलियां (विशेष) बालकके बोझ और बढ़ावसे तथा भाफके परमाणुओंसे भरकर खिंच जाया करती हैं इससे गर्भवती स्त्रीको विशेष थकापन और आलस्य मालूम होने लगता है । इस दशामें गुलरोगन मलना हितकारी है, अथवा बकरीकी मैंगनी और जौका आटा लेकर (बराबर वजन) इसकी रोटी बनाकर एक बारीक कपड़ेमें लपेट कर इससे सहता सहता सेंक करना लाभदायक है । आर नर्म तथा हल्का आहार दे पीठ मर्दन, कन्धा, बांहकी मछलियोंको गुलरोगन चुपड कर मलना लाभ पहुंचाता है । (आइस्ते २ मलना चाहिये) उस खूनका उपाय जो गर्भवती किसी २ स्त्रीको कुसमय और कुरीतिपर जारी हो जाता है मसूर, अनारके फूल, अनारका छिलका, सूखा अंजीर, हर्दका पानी और सिरकेमें पकाकर उसके पानीकी भाफ योनिको देवे और इन दवाओंके फोकको महीन पीसकर पेड्डपर लेप करे कदाचित् रुधिर अधिक निकलता होय तो रक्त प्रदर रोगमें जो सुनहरी गोंदकी टिकिया कथन की गई है उनको देवे । नवम महीना जिसवक्त गर्भको लगे उस वक्तसे गर्भवतीको उचित है कि हररोज प्रातःकाल बिना कुछ खाये पीये १०॥ मासे मीठे बदामका तैल पिलाया करे । और जो चीजें खट्टी भारी अजीर्ण और कब्ज करनेवाली हों उनसे बचना चाहिये । क्योंकि गर्भवती स्त्री इस कायदेसे रहेगी तो बालक बिना कष्टके उत्पन्न होगा, अति पवित्रतासे इस महीनेमें रहना चाहिये । और बालक जननेके निकट आ जाय तो गर्भवती स्त्रीको चाहिये कि न्हानेके स्थान हमामादि जो कि एकान्त होय कर्नव, मेथी, अलसी, सोया इत्यादिको जलमें पकाकर छानकर इस काढेमें सहता २ बैठे और पेट पीठ कमर पर सोया अथवा बाबूनाके तैलकी मालिस हलके हाथसे करनी चाहिये कदाचित् ये तैल न मिलसकें तो तिलीका तैल काममें लेना चाहिये । चिकने और हलक भोजन जिनमें कन्द तथा बदामका तैल पडा होय खिलावे, जिससे बालक सहजमें जन सके ।

गर्भवतीके उपायोंका प्रकरण समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भ गिरजानेकी चिकित्साका वर्णन ।

गर्भ गिरजाना इसके कारण कितने ही हैं, एक तो बाहिरी कारण जैसे कि गर्भवतीके शरीर पर चोटका लग जाना वा किसी ऊंचे स्थलपरसे खुद गिरपडना और जोरसे उछलना मुख्य करके पीछेकी तर्फ दूसरी भीतरी विकृति जैसे रंज क्रोधादि विशेष करना और विशेष चिन्ता तथा स्नानके स्थान विशेष ठहरकर जलझोडा करना और हवाकी शर्दी गर्मीकी अधिकता और ऐसे भोजनोंको खाना और सुगन्धिका सूंघना और उनपर गर्भवती स्त्रीकी तबीयत चलती हो और ये भोजन प्राप्त न हो सके होय । कभी २ विशेष आनन्द प्राप्त होनेके कारणसे भी गर्भपात होना संभव हो जाता है । तीसरे शारीरिक रोगादि और विशेष पेटका खाली होना चाहे भूखके कारणसे हो चाहे मवादके निकलनेसे हो । विशेष पेट भरकर खाना तथा अजीर्ण और पुरुषसंभोगकी हरकतसे हो चौथे यह कि गर्भाशयके अन्दर बालककी आकृति विगडकर गिरपडे । जैसे बालकको गर्भाशय पोषण न पहुंचता होय और क्षीण हो जाय और अधिक निर्बल होनेके अनन्तर गिर पडे अथवा किसी कारण विशेषसे अन्दर ही मरकर गिरपडे । मरेहुए बालकको गर्भाशय रख नहीं सक्ता, किन्तु कुदरतके कायदेके माफिक मुरदार वस्तु शरीरमें ठहर नहीं सक्ती पेटमें बालकके रोगोंका चिह्न यह है कि गर्भवाली स्त्री याने बालककी माता सदैव रोगी रहे तथा दस्तोंकी अधिकता और रक्तका विशेष निकल जाना गर्भ रहनेके आरम्भसे ही स्तनोंमेंसे दूधका बहना । और निर्बलताके चिह्नका प्रभाव यह है कि बालककी गति (चलना फिरना) गर्भाशयमें मालूम न पडे और कभी २ चले भी तो कम चले । एक स्त्रीके गर्भ रहा और चार महीनेतक बालककी गति उसको अच्छी तरहसे मालूम होती रही पीछे बिना किसी प्रत्यक्ष रोगके बालककी गति बन्द होगई और पेट जो बढ़ता था वह दबने लगा इस चार महीनेमें जो कुछ बढ़नेकी दशा पहुंची थी वह भी कमती होनेलगी इसी दशामें आठ महीने बीत गये और नवमा महीना था कि उस स्त्रीके पेटमें अकस्मात् विशेष दर्द उठा और वच्चा एक झिल्लीमें लिपटाहुआ बाहर निकल पडा जब झिल्लीको फाडकर बालकको निकाला तो जन्ममें पूरा था और सब अङ्ग जैसे नवमें महीनेमें होने चाहिये वेसे ही पूरे थे । परंतु मुख और शिरमें खराबी थी और सब शिर मिचाहुआ था, जैसे कि उसके शिरमें हड्डी न होवे और सब चहरम मुख और नाकके छोटे २ दोही छिद्र थे इनके सिवाय और कुछ मालूम नहीं होता था और नाक या आंखकी जड आदि और दोनों कान गर्दनकी जगहमें लगे थे और गर्दन अधिक मोटी थी अगले दो दांतोंकी जगह पर मसूड़े कड़े डंकके समान उभरे हुए थे, जैसे दांत बाहर निकल रहे हों जब कि गर्भमें

बालककी आकृति बनी उस समय सब अङ्गोपाङ्ग भी बन चुके थे और इस गर्भकी अवस्था उस बालककी माताको कुछ रोग व कष्ट नहीं हुआ । लेकिन किसी कारणसे गर्भस्थ बालकके शरीरमें विकृति उत्पन्न होगई इसी कारणसे बालकका अङ्ग भंग हुआ । गर्भवती स्त्री और दाई इस नर्जिरसे बहुत कुछ लाभ उठा सकती हैं । पांचवां कारण गर्भ क्षीण होनेका यह है कि गर्भाशयका मुख विशेष चौड़ा होगया होय अथवा उसमें विशेष तरी एकत्र होगई होय इस कारणसे बालक गर्भाशयमें पूरे समयतक न ठहर सके और गर्भाशयसे बाहरको फिसल आवे । छठा कारण यह है कि गर्भाशयमें गर्भ और दुष्ट प्रकृति बालकको जलानेवाली उत्पन्न हो गई होय, अथवा ठंडी जमानेवाली प्रकृति उत्पन्न हो गई होय । अथवा गर्भाशयमें अधिक हवा प्रवेश करके गर्भ क्षीणका कारण होगई होय । सातवां कारण यह है कि रजका बन्द होना जो गर्भ रहनेके उपरान्त हुआ करता है, कदाचित् इससे भी गर्भ गिरनेकी दशा पहुंचे और यह इस प्रकारसे होता है कि रुधिर विशेष होय और बालककी परिवारिसको थोड़ा खर्च होता होय फिर-वह रुधिर विशेष होकर बालकको गर्भाशयसे बाहरको फिसला देवे । आठवां कारण यह है कि स्त्री स्वभावसे अथवा किसी व्याधिसे अत्यन्त दुर्बल होय और उसके अङ्गोपाङ्ग सूखे रहते होवें और उसके आहारमेंसे इतना रस रक्त न बनता होय कि जो बालककी परिवारिसको पहुंच सके, इस कारणसे बालक निर्बल रहता है और गर्भका गिरना भी इस कारणसे संभव समझा जाता है । पांचवें कारणसे सातवें कारणतक यद्यपि शरीरके रोग गर्भपातका कारण हैं मगर भले प्रकार समझनेके लिये पृथक् २ लिखे गये हैं । जिस स्त्रीका शरीर समान होता है और दूसरे तीसरे महीनेमें उसका गर्भ गिरता है तो मालूम कर सकते हैं कि उसके गर्भाशयकी रगोंके मुख जो चुन्नोंकी सकलके हैं रहट (पतले पदार्थ) की तरीसे भरगये हैं इस कारणसे बालकको ठहरानेवाली शक्ति नहीं रोक सकती । और जहां बाहरी वा भीतरी कारण उसके होयें तो उसका चिह्न प्रकट रहता ही है । (चिकित्सा) योग्य वस्तुओंसे उसको निवृत्त करना । जैसे जिस दोषकी तरीके कारणसे आमाशयका मुख सुस्त हो गया होय तो उसको गर्भाशयके-बहनेकी तरीसे और नेत्र पलकोंकी सूजनसे तथा मुखमें पानी भर आनेसे पहचान सकते हैं । शरबत वालंगो और जड़ोंका पानी तथा शरबत विजुरी पिलावे । और कवाब मसालेदार और केसरिया भात और दाल-चीनी खिलावे और वमनकी जरूरत होय तो वमन करा देवे । जरूरत पड़े तो गोलियों तथा यारजसे मवादको निकाल देवे । और दिवाल मुश्क तथा संजरनिया इसको लाभदायक है और गालिया केशरका तैल-तथा जम्बकके तैलसे गर्भाशयमें हुकना (पिचकारी) लगाना लाभदायक है । यह आगे लिखीहुई माजून अधि-

कतर सुतीद है (विधि) कचूर दलनजअकरवी प्रत्येक ७ मासे, अनविधे मोती, कहरवा, अगर प्रत्येक १०॥ मासे छरीला, वालछड प्रत्येक १॥॥ पीने दो मासे कूट छानकर तिगुने शहदमें मिलावे इसकी मात्रा ४॥ मासेकी है । आगे लिखा चूर्ण भी इसी माफिक गुणकारी है । जुन्दवेदस्तर, अजनोदके बीज, बादयान (सौफ), रुनी सौफ (अनीसून), अजवायन, सातरहॉग, कुलीजन प्रत्येक १०॥ मासे कूट छानकर ३॥ मासेकी मात्रा खिलावे । किताव करावादो-नकादरीके लिखनेवालेने दिवालमुस्कके बनानेकी विधि इस प्रकार लिखी है । मोती अनविधे, कहरवा, मूंगाकी जड, कच्चा रेशमकतरा हुआ बहुत बारीक कचूर, दलनज अकरवी प्रत्येक ४॥ मासे वहमन सफेद, बडी इलायची, वालछड, लवंग, तेजपत्र, छरीला, प्रत्येक ३॥ मासे जुन्दवेदस्तर, पीपल, सौफ प्रत्येक १॥॥ मासे किसी २ हकीमने जुन्दवेदस्तर ३॥ मासे और कस्तूरी ३ रत्ती मिलाना भी लिखा है । इन सब दवाओंको कूट छानकर दुगुनेसे तिगुनेतक कच्चे शहदमें मिलाकर दिवालमुस्क बनावे । इसकी मात्रा ४॥ मासेकी है, इसको ४० दिन रखे रहनेके बाद सेवन करे और किसी २ हकीमका ऐसा नत है कि यह दवा छः महीने रखे रहनेके बाद सेवन करे । गर्माशयमें जो वायु ठहर जाती है उसको पेड़के फूटने गुड़गुड़ाहट आमाशयका अफरा अजीर्ण और वादी उत्पन्न करनेवाले भोजनोंकी हानिसे पहचान सके हैं । इलाज इसका यह है कि—सौफ, अनीसून (रुमीसौफ), अजनोदके बीज, गुलाबका गुडकंद इनका काढा बनाकर मृदु रेचक करावे । और जड़ोंका पानी इसके लिये लाभदायक है । और चनेके खार अथवा पानीमें शोरा मिलाकर देवे अथवा गोखु-रुके पानीमें थोड़ा शोरा मिलाकर देवे । चकोर और बटेरका मांस भी हितकारी है । जम्बकका तैल अथवा खैराका तैल और नारदेनका तैल दोनों नितम्बोंके मध्यमें कमर और ण्डे तथा योनिपर मालिश करे । इस मर्जको यह माजून लाभदायक है । (कचूर) दलनज, हॉग, जुन्दवेदस्तर, माजून, वंशलौचन प्रत्येक ३॥ मासे, सौंठ सात मासे, कस्तूरी ६ रत्ती, कूट छानकर दुगुनेसे तिगुनेतक शहदमें मिलाकर माजून बनावे और मात्रा ४॥ मासे खिलाया करे, बूरा और नारियलका खाना लाभदायक है । जिस स्त्रीका दुर्बल होना इसका कारण होय तो वह शरीरकी निर्बलता और दुर्बलेपनसे प्रगट होता है । इलाज इसका यह है कि घृत जिन आहारोंमें पड़ा होय जैसे हलुवा, हरीरा तथा गोवृतमें बूरा मिलाकर खिलावे और गुलबनपत्ताका तैल तथा बदामका तैल शरीरपर मले और भोजनके उपरान्त सामान्य स्नान करना हितकारी है । अथवा इसके अलावे और जो कोई कारण दीख पड़े तो उसके निवृत्त करनेका उपाय करे । इसके साथ ही रोगी प्रकृति और मौसमपर भी अवश्य ध्यान रखे ।

(विशेष सूचना) कितनी ही दशाओं में गर्भ क्षीण होनेके वही कारण हैं जो स्त्री वन्ध्या होनेके प्रकरणमें वर्णन किये गये हैं । परन्तु प्रसंगवश सूक्ष्मरीतिसे यहां भी दिखलाया गया है, प्रयोजन यह है कि जो २ विकृति गर्भको हानि पहुंचानेवाली होयें उनको गतिके ऊपर विशेष दृष्टि रखनी चाहिये । चौथा भेद यह कि कठिनतासे सन्तान होना । यह कई प्रकारसे है एक तो यह कि स्त्री मोटी होवे और गर्भाशयके मोटे होनेसे समीप व मर्मस्थानोंकी रंगें तंग हो जायें गर्भस्थ बालकको बाहर निकालनेमें संकुचित मार्ग मिले और उन रंगोंमें बालकको बाहर करनेकी शक्ति न रहे इस बाहर करनेवाली शक्तिकी निर्बलतासे सन्तान होना कठिन हो जाय सो यह मोटे होनेका चिह्न प्रत्यक्ष है । गर्भाशयका छोटा होना बालकके शरीरकी न्यूनतासे और मार्गकी तङ्गीकी गर्भाशयके मुखके विशेष चौड़ा न होनेसे और स्त्रीकी बालक बाहर निकालनेवाली शक्तिकी निर्बलतासे तथा निकालनेकी गति अच्छी तरह न माद्धम होनेसे जानसकते हैं । इलाज इसका यह है कि वनफसाका तैल, जम्बकका तैल, जैतूनका तैल, मुर्गे और बतककी चर्बी, गौकी पिण्डलीकी चर्बी, पेट, पीठ कमर, पेड़पर मले तथा दोनों नितम्बोंके बीचमें और गुदा योनिके बीचकी सीमनपर मले । मालिश हलके हाथसे कर वावूना, सोया, दोना, मरुवा इनको जलमें पकाकर गर्भवाली स्त्रीको इस पानीमें बैठावे और पानी इतना होना चाहिये जिसमें नाभी डूबजावे और पहाड़ी पोदीना हंसराज इनको जलमें पकाकर काढा बनालेवे और मिश्री डालकर पिलावे । कालादाना जुन्द-वेदस्तर और नकाछिकनी इनमेंसे किसीकी नस्य छींक आनेके वास्ते नाकमें सुंघावे, जब छींक आने लगे तो नाक और मुख बन्द करलेय जिससे बालकको बाहर निकालनेकी शक्ति नीचेको जोश करे । और बालकको निकालनेमें सहायता करे और घोडा गधा तथा खिच्चरके खुरका धूँआ योनिमुखमें देवे, इससे बहुत जल्दी लाभ पहुंच बालक शीघ्रतासे निकल आता है । मोटे बड़े चर्बीदार मुर्गेके मांसका शोरवा स्त्रीको पिलावे यह भी इस मौकेपर हितकारी है । इसका दूसरा भेद यह भी है कि इसवक्तमें किसी ठण्डी हवा अथवा और किसी प्रकारकी शर्दीसे आमाशयका मुख सिमट कर सुकड जाय इसको गर्भाशयकी शर्दी और सुकडनेसे पहचान सकते हैं । इलाज इसका यह है कि हम्माममें स्त्रीको लेजावे और गुनगुने पानीमें बैठाव गर्भ तथा नसोंको नर्म करनेवाले तैल जो ऊपर वर्णन किये हैं उनकी मालिश कर एक कोमल कपड़ेकी बत्ती बनाकर उसको शहदमें भिगोकर योनिमार्गमें रखे । तीसरा भेद यह है कि बालकके शरीरपर लिपटीहुई झिल्लीका मोटा होना भी कठिनतासे प्रसव होनेका कारण हो सक्ता है । यहांपर जानना चाहिये कि मुसीमिया एक झिल्ली विशेषका नाम है, जो गर्भाशयमें बालकके चारों तर्फ उत्पन्न होती है, जिससे बालककी रक्षा रहती

है । जैसे कि कद्दू दानेकी थैली होती है परन्तु इससे विशेष कडी और चौडी होती है और बालक जब निकलनेके लिये गति करता है और बालक कुछ रुष्टपुष्ट होता है, बालकको निकालनेका जोश पूरा होता है, स्त्रीभी निकालनेकी गति पर जोर देती है तो यह झिझी बहुत शीघ्र फट जाती है और बालक उसमेंसे निकल कर बाहर आ जाता है । इसके कुछ काल बाद झिझी भी बाहर निकल पडती है, कदाचित् यह झिझी विशेष मोटी होती है तो शीघ्र नहीं फट सक्ती । ऐसी दशा निश्चय हो जावे तो ऐसा उपाय करे कि बच्चा न मरने पावे क्योंकि निकलनेकी गतिसे बालकको बड़ा ही कष्ट पहुंचता है और कदाचित् निकल न सके तो बालकके मरनेका भय रहता है और इस दशासे कितने ही बालक मर भी जाते हैं, क्योंकि इस गुप्त रुकावटको दाइलोग कम समझती हैं । दाईको चाहिये कि झिझीकी रुकावट माधूम होय तो बायें हाथकी अंगुलियोंसे झिझीको पकड कर और दाए हाथसे तेज धारवाला नस्तर लेकर झिझीको चीर देवे मगर इस बातका विशेष ध्यान चतुर दाईको रखना चाहिये कि शस्त्रकी धारसे बालक तथा प्रसववाली स्त्रीके गर्भाशयके मुख वा योनिमार्ग व योनिमुखमें अभिघात न लगने पावे । इसका विशेष ख्याल रखना उचित है । (विशेष द्रष्टव्य) गर्भवतीके लिये अर्थात् मुख्य करके जिसको बालक जननेमें कठिनता प्रतीत होनेकी संभावना होय उसके लिये सुगमरीति यह है कि जब बालक जननेके दिन समीप जान पड़ें और जननेके चिह्न प्रतीत होने लगे तो उस स्त्रीको हम्माममें लेजाकर और बहुतसा गर्म जल उसके सिरपर डाले, जल उतना गर्म होना चाहिये कि जिसको स्त्रीका जिस्मवे तकलुफ सहज कर सके और गुनगुने जलमें वैठाले और तैल मले तथा स्त्रीको बोले कि थोड़ी दूर चलफिरकर उठकुएवा बैठ जावे और एक साथ ही अचानक कूदे और कई बार ऐसा करे । उस वक्त पर दाईको उचित है कि अलसाके बीजोंका लुआव, बदामका तैल, तिलीका शीरा व मुर्गेकी चर्बी अथवा बतककी चर्बी वनफसाके तैलमें मिलाकर योनि-मुख योनिमार्ग और गर्भाशयके मखपर मले और इन मकामोंको अच्छी तरहसे चिकना कर देवे कि बालक बाहरको आसानीसे फिसल आवे और स्त्रीको चाहिये कि जननेके दर्दसे प्रथम ही मलमूत्र त्यागकर जननक्रिया पर बैठे और जो कदाचित् पेटमें अजीर्ण होय तो नर्म इकने (पिचकारी) से मलको निकाल देवे । और कई दिवस प्रथमसेही नर्म चिकने शोरवाका आहार करे । यदि स्त्री मांस न खाती होवे वह बदाम-के हरीरेका आहार करे और आहार प्रकृतिसे कुछ कम करे । शीतल जल खटाई तथा अन्य शीतल वस्तुओंसे वच गर्म जगहमें जहां शीतल हवा न आती होय, जमीनमें भी शीतल न होय ऐसे ठिकाने पर सोया बैठ करे और इस बातका विशेष

ध्यान रखे छातीसे लेकर घुटनेतकके अंगको शर्दी न लगने पावे गर्म कपड़ेसे ढके रहे । और जब बालक जननेका दर्द उठे तो संतोषके साथ दर्दका सहन करे रंज न माने रोवे पीटे नहीं चीख न मारे और पैरोंपर जोर देवे जिससे जोरका असर अन्दर पहुंचे और जबतक भीतरकी तर्फी जोरका झुकाव मालूम न होय तबतक कभी बनावटी जोर न करे । यह माजून खिलावे कई हकामिलोग इसको परीक्षा की हुई कहते हैं जुन्देवेदस्तर, शिलारस, दालचीनी, देवदारु प्रत्येक १॥ मासे कूटछानकर तिगुने शहदमें मिलावे । मात्रा इसकी ४॥ मासेकी है गर्म पानी व शहदके पानी अथवा पुरानी शराबके साथ घोलकर पिलावे । चौथे यह कि प्रकृति और हवाकी गर्मी काठिनताका कारण हो जाय और यह बात गर्मीके होने और दूसरे कारणोंके न होनेसे मालूम होती है । इलाज इसका यह है कि वनफशाका तैल, लाल चन्दन, गुलाब पेंट पीठपर मले और खट्टे मीठे अनारका पानी तुरंजबीनके साथ पिलावे और अधिक गर्म चीजोंसे बचे और सामान्य स्थानमें रखे और ऐसी दशमें गर्मी पहुंचानेवाले इलाज बर्जित हैं । अब उन दवाओंका वर्णन करते हैं, जो प्रकृतिके अनुसार सन्तानकी काठिनताके लिये लाभदायक हैं । जान लेना चाहिये कि चकमक पत्थर बांये हाथमें रखना और मूंगाकी जड दाहिने घुटनेमें बांधना लाभदायक है । अमलतासका छिटका १॥ तोला कूटकर काढा बना वनफशाका शरबत अथवा चनेके पानीमें मिलाकर पिलावे तो उसी समय बालक और झिल्लीको गर्भाशयसे बाहर निकालता है, यह प्रयोग परीक्षा कियाहुआ है, जो केवल अमलतासकी फलीके छिलकेको ही कूटकर काढा बनाके पिलावे तो भी वैसा ही गुण करता है । और दालचीनीका खाना उत्तम है, किन्तु थोड़ी हींग जुन्देवेदस्तरमें मिलाकर देना हितकारी है, और सुगन्धि सूंघनेसे गर्भवती स्त्रियोंको सर्वदा रोक देना चाहिये । मुख्य करके गर्भके रहनेके उपरान्तसे ही सुगन्धिका सूंघना निषेध है, क्योंकि सुगन्धिका सूंघना उत्पत्ति कर्मकी क्रियाको काठिन करता है । काले सांपकी कांचलीका धूआँ योनिमुखको लगाना बालकको शीघ्र बाहर निकालता है । यह परीक्षा कियाहुआ प्रयोग है । “मगर दूसरा तबीब कहता है कि इसको काममें लाना उचित नहीं, कारण कि कभी २ इसके जहरसे बालक मर जाता है ” हमारी समझमें यह बात बेबुनियाद है विष सर्पकी थैलीके सिवाय दूसरे अङ्गमें नहीं रहता हमने बहुतसे कंजरीको देखा है कि सांपका फन (थूथडी और दुम) को काटकर अलग कर देते हैं और बीच घडके भागको पकाकर खा जाते हैं किन्तु मरते नहीं देखे गये । सम्पादक कदाचित् जननेवाली स्त्रीको जब दर्द ४ दिवसतक या इससे कम ज्यादा बराबर बना रहे तो जानना चाहिये कि बालक मरगया है उसका उपाय शीघ्र करना चाहिये ।

यूनानी तिब्बसे गर्भपात तथा काष्ठित प्रसवका प्रकरण समाप्त ।

रुकेहुए गर्भाशय और मरेहुए बालकको निकालनेकी प्रक्रिया ।

जब कि बालक पेटमें मर जावे अथवा बालक पेटमेंसे निकल आवे परन्तु झिल्ली पेटमेंसे न निकले और उसका वह लगाव जो डोरेकी तरह उसमें और बालकमें रहता है उसका सम्बन्ध टूट जावे तो उसके निकालनेका शीघ्र उपाय करे । क्योंकि उसके न निकालनेसे मृत्युका भय रहता है । और बालकके मर जानेके यह चिह्न हैं कि बालकके फिरनेकी गति पेटमें मादम न होय और गर्भवतीके हाथ पैर शीतल हो जायँ, श्वास लगातार आवे । इलाज इसका यह है कि जंगली पोदीना, देवदारु, हंसराज, प्रत्येक १०॥ मासे तिर्मिस बागका पोदीना प्रत्येक ७ मासे इनका जुसादा बना कर ४५ मासे मिश्री मिलाकर पिला नकाछिकनी तथा कलौंजी सुंघावे, जिससे छाँको छींक आने लगे, फिर उसका मुख और नाक बन्द करदेवे । जिससे उसकी शक्तिका जोश भीतरकी तर्फ पड़ूँचे, जो कुछ गर्भाशयमें है उसको निकाल डाले और जराबन्द, तिर्मिस, हाडून, देवदारु, कूटकर वैलके पित्तेमें मिलाकर ग्रहण कर इन्द्रायणका गूदा कूट और सूखी तुतली प्रत्येक १०॥ मासे बूळ ३॥ मासे कूट छानकर वैलके पित्तेमें मिलाकर नाभि और पे पर लेप करे । बूळ, गंधा विरोजा, आवशीर, जुन्देवेदस्तर, कर्नव वैलके पित्तेमें गूदकर टिकिया बनावे और अंगीठीमें जलाकर उसके ऊपर छेददार चलनी रखके इनका धूम योनिमुख पर लगावे । अन्य प्रयोग बूळ, जावशीर, कुंदल गोंद, बराबर वजन लेकर गोली बनावे और १०॥ मासे इसमेंसे गर्म पानीके साथ खिलावे इससे गर्भाशयमें जो कुछ होता है निकल पडता है । अन्य प्रयोग कर्तारा, अगर, तुत्तली, इन्द्रायणका गूदा सब समान भाग कूटछान सराबमें बत्ती बनाके योनिमार्गमें रखे तो गर्भाशयमेंसे बालक निकल पडता है । (अन्य प्रयोग) जावशीर, जुन्देवेदस्तर, सफेद कन्द, गीका पित्त बराबर वजन लेकर सबको मिलाकर ३॥ मासेकी मुहताज गर्म पानीके साथ देवे और कुछ देरके बाद छींक आनेका उपाय करे जैसा ऊपर कथन कर चुके हैं तो थोड़ी ही देरमें बालक और झिल्ली निकल पडती है । (अन्य उपाय) काले सांपकी कांचली, जंगली कवूतरकी बीट दोनोंको मिलाकर योनिमुखको धूनी देवे तो बालक शीघ्र निकल आता है । जब इन उपरोक्त उपायोंसे कार्य सिद्ध न होवे तो चाहिये कि होसियार दाई व तबीब नख कटेहुए हाथको चिकना करके योनिमार्गमें अन्दर डालके बालकको खींच लेवे कि छाँके किसी दूसरे अङ्गपर सझा न पड़ूँचे । जब कि मरे बालकको निकालनेमें कोई उपाय हितकारी न पडे तो बालकके शस्त्रसे टुकडे २ करके निकाल लेवे । इस कामको शस्त्रविधामें निपुण और शारीरिक विद्याके जाननेवाला तबीब वा दाई कर सकता है । इस कामके करनेमें बड़ा भय है जहांतक और उपायोंसे प्रयोजन सिद्ध हो जावे तो इस कामके करनेमें आरुढ़ न होवे ।

यूनानी तिब्बसे रुकेहुए गर्भाशय और मरेहुए बालकको निकालनेका प्रकरण समाप्त ।

बालक उत्पन्न होनेके बाद जो रक्त निकलता है उसको नफास कहते हैं
नफासके रुधिरको बन्द करनेकी चिकित्सा ।

जानना चाहिये कि जो रुधिर बालक होनेके बाद निकलता है उसको नफास कहते हैं । इसका समय लडका लडकी पैदा होनेके अनुसार परस्पर विरुद्ध है । लडकेकी दशामें १५ दिनसे ३० दिनतक और लडकीकी दशामें ३५ दिनसे ४० दिनतक होता है, जहां इस विधिपर न आवे तो उसका निवृत्त करना योग्य है । वही बुरे २ रोग जो रजको बन्द होनेसे उत्पन्न होते हैं सोई इस कारणके बन्द न होनेसे हो जाते हैं । इस दशामें योग्य है कि जो २ अदवीयात रजके रोकनेमें (रक्त प्रदर प्रकरण) में कथन की गई हैं उनको काममें लावे, यह प्रयोग भी लाभ-दायक है । अजमोदके बीज, सोंफ, हंसराज, पहाडी पोदीना समान भाग लेकर जुसादा करके मिश्री मिलाकर पिलावे । (अन्य प्रयोग) जूफा, गूगल, हुरमुल, अलेकुलवतम, राई इनको समान भाग लेकर कूटकर योनिमुखको विस्तृत योनिमार्गमें धूनी पहुंचना बहुत जल्द लाभ पहुंचाता है, यह भी ध्यान रखना चाहिये कि कोई स्त्री निर्बल और विशेष पतली दुबली होती है और उसके शरीरमें रुधिर अधिक नहीं होता सो स्वभावसे ही बन्द हो जाता है । ऐसी स्त्रियोंको उपाय करनेकी आवश्यकता नहीं, जो स्त्रियां अधिक रक्तवाले शरीरकी हैं और स्वभावसे बन्द न होय तो उपाय करना अति आवश्यक है । यहांपर यह जानना चाहिये कि स्त्रियोंको बच्चा जननेके उपरान्त खून और वमन प्रगट होता है और यह रुधिर क्या हुआ है सो गर्भावस्थाके समयमें बालककी परिवारिससे बचा हुआ समझना वह ऊपरकी तर्फ रुजू होकर स्तनोंमें पहुंच कर दूध बन जाता है । क्योंकि उसका झुकाव ऊपरकी तर्फ है वमन आती है और कुछ रजकी तर्फ निकल जाती है इसको नफास कहते हैं । सातवां भेद यह है कि गर्भाशयके दर्दके ठहरानेके उपायमें है, जो कि बालक जननेके उपरान्त उत्पन्न होता है । जड़ोंका शरबत अथवा जीकी घाटका शोरवा पिलावे और गंधे तथा खच्चरके खुरका धुआं योनिमुख और योनिमार्गमें दे अलसीके बीजका काढा बनाकर छान लेवे जितने गर्भको स्त्री सहन करसके उतने गर्भसे गर्भाशयमें झुकना करे (पिचकारी लगावे) तो दर्द जलन वगैरह रफे हो जाती हैं । और गर्भाके दूधकी पिचकारी गर्भाशयमें लगानेसे उसी वक्त लाभ पहुंचता है । गन्धबेलका जुसादा बनाकर पिलावे । सातरका अथवा तजका काढा बनाकर पिलावे, अथवा इन दोनों औषधियोंके काढेकी पिचकारी लगानेसे भी दर्द बन्द हो जाता है । यदि दर्द बालक जननेके उपरान्त और रजस्वला होनेके बीचमें होता है वह भी उपरोक्त दोनों दवावोंकी पिचकारी लगानेसे जाता रहता है । जीका सत्तू खाना इस दर्दको नष्ट कर देता है जो दर्द गर्भसे होता होय तो खव्वाजीका काढा पिलानेसे बन्द हो जाता है । और खव्वाजीके काढेकी पिचकारी गर्भाशयमें लगानेसे गर्भका दर्द नष्ट हो जाता है । योनिमार्गमें चमेलीका तैल मलना हितकारी है और गर्भाशयके मुखपर कठिनताको भी लाभ पहुंचाता है । खश्खाशकी छालका पानी पिलानेसे दर्दकी अधिकताको उसी समय नष्ट कर देता

है । परन्तु जबतक और दवाने काम चल सके तबतक इसको काममें न लावे, क्योंकि आगे चलकर यह रजोवर्षको रक्त बन्द करता है । और उस समयमें रजके न निकलनेसे दर्द भी अधिक हो जाता है । आगे लिखा हुआ प्रयोग दर्दको तथा गर्भाशयके मुखकी कठोरताको लाभदायक है और रज तथा तरियोंको निकालती है । और गर्भाशयके वायुको निर्मल करती है । उत्तम शहद १ नाग, गर्भाका व खीका दूध २ नाग, दोनोंको मिलाकर चिनगारियोंकी मृदु कश्मिर जो बहुत दहकती न होय रखे, जिससे दूधका घरे २ शहदमें प्रवेश हो जाय जब दोनों हिलमिल जावें तब एक कपड़ा सूतका अथवा ऊनका मिगोकर योनिमार्गमें प्रवेश करे और गर्भाशयके मुखतक पहुंचा देवे, । जिन स्त्रियोंका स्वभाव ऐसा है कि संमोगके करनेसे गर्भाशयका दर्द उत्पन्न हो जाता है वह इन्हीं प्रयोगोंसे निवृत्त हो जाता है ।

नन्नासके रक्त और गर्भाशयको पीडाकी चिकित्साका प्रकरण समाप्त ।

यूनानी तिज्जसे किसी स्त्रीको आपत्तिकालमें अपूर्ण गर्भ गिराने और बालक निकालनेकी चिकित्सा ।

यह प्रकरण इस कारणसे लिखा जाता है कि यातो छोटी स्त्रियोंकी गर्भ रहजावे और बालक जननेके कष्टसे उसकी मृत्युका भय होवे कि यह स्त्री नर जावेगी । अथवा स्त्री किसी मयंकर रोगमें फँस रही होय कि गर्भकी स्थिति रहनेसे स्त्रीकी मृत्यु हो जावेगी और गर्भ गिरा देनेसे स्त्री बच जावेगी ऐसा निर्णय करा लिया होय तो अवश्य गर्भको निकाल देना चाहिये । अथवा स्त्रीके गर्भाशयमें कोई रोग होवे कि गर्भक बढ़नेसे वह रोग बढ़नेकी व स्त्रीके मरनेकी संभावना होवे तो ऐसी दशाके निश्चय होनेपर गर्भको अवश्य गिरा देवे । चिकित्सकको उचित है कि विद्वान व व्यभिचारिणी वेश्याओंका गर्भ कदापि न गिरावे । इस ग्रन्थका मुख्य प्रयोजन सद्गृहस्थ स्त्रियोंकी रक्षा और सन्तान उत्पन्न करके कुछ बृद्धि करनेका है, यह प्रकरण भी हमने सद्गृहस्थ स्त्रियोंकी जानकी रक्षाके निमित्त ही लिखा है कि गर्भ रहनेसे उनकी जानकी जोखन दीखे तो रक्षा करना योग्य है । जानना चाहिये कि जबतक विशेष आवश्यकता न हो तो इस कार्यके करनेमें जरूरी न करे, मुख्यकर जो उसमें जान पड़गई होय तो नराहुआ बालक निकालनेके प्रकरणमें अथवा क्षिप्ती निकालनेकी क्रियामें जो कुछ लिखा गया है वही बहुत है और उससे लाभ पहुंचे तो कुछ क्रिया और प्रयोग नीचे दिये जाते हैं । कौनउ कागजकी बर्त्ता बना कर गर्भाशयके मुँहमें प्रवेश करनेसे उसी समयसे बालक निकालनेके चिह्न देखने लगते हैं और २४ घंटेके अन्दर बालक निकल जाता है, अगर इस कागजकी बर्त्ताको अरंडीके तैल या इन्द्रायनके फलके गूदेके रसमें या वैष्णव रिचमें मिगोकर प्रवेश करना चाहिये । दूसरा प्रयोग हजार सन्दके बीजका खाना तथा योनिमेंसे लेकर योनिमार्ग और गर्भाशयके मुखतक दवाकी बर्त्ता या दवाओंका नीगाहुआ कपड़ा व फोहा रखना । मिट्टाका तैल कपड़ेमें लगाकर योनिमार्गमें गर्भाशयके मुखसे चिपटाकर रखना ।

बालकको गर्भसे बाहर निकालता है । (यह प्रयोग परीक्षित) है हाँग, गंधापिरोजा, बखुरमायम इनको हमबजन लेकर पानीमें पीस कर पेट पर लगाना और कपड़ा भिगोकर योनिमार्गमें रखना गर्भको बाहर निकालता है । बहुतसे प्राचीन हकीमलोग कहते हैं कि जो स्त्री बखुरमारियम (व बखुरमायम दूसरा नाम है) पर पैर रखदेवे या भूलसे पैरके नीचे आजावे तो उस स्त्रीका गर्भ गिर जाता है । और इन्द्रायणके ताजे फल या पत्तोंका पानी निचोड़ कर गर्भाशयमें हुकना (पिचकारी) लगावे शीघ्र बालक निकल पडता है परीक्षित है । गाजवांकी जडका स्वरस गर्भाशयमें पहुंचावे तो उपरोक्त गुण करता है । और चूका घास १०॥ मासे पीसकर स्त्रीको कई दिवसतक खिलावे तो बालक निकल पडता है इसी प्रकार अफसन्तीन, पित्तपापडा, कई दिनतक १४ मासेकी मात्रासे खिलावे । (अन्य प्रयोग) हाँग १॥ मासे तुतली सूखी हुई १०॥ मासे यह सब एक मात्रा है बारीक कूटकर देवदारुके काढेकेसाथ दोनों समय कई दिवसतक खिलावे तो तीन दिवसमें बालक निकल पडता है—(अत्यन्त लाभदायक सलाईकी विधि) नौसादर ३५ मासे, छरीला १०॥ मासे, छरीलाको बारीक पीसकर चूर्ण करलेवे पीछे नौसादरको उसके साथ पीस लेवे और इस अन्दाजसे पानी डाले कि दवा पतली न हो जावे किन्तु नौसादरका पानीके संयोगसे पानी हो जाता है । सो बत्ती बनाने लायक होवे उतना जलका संयोग करे, पीछे दोनोंको पीसकर छुहारेकी गुठलीके समान मोटी और छुहारेकी गुठलीसे लम्बी बत्ती बना सुखाकर एक शिरा गर्भाशयके मुखमें प्रवेश कर देवे सारीरात रखे और जाँघोंको तकियापर रखके स्त्री सीधी सोती रहे । एक बत्ती गल जावे तो दूसरी रखे बालक बाहर निकल आवेगा । जिस स्त्रीकी प्रकृति गर्भ और खुस्क होवे उसको ३३॥ मासे खतमी बारीक पीसकर ४० तोला शीतल जलमें मिलाकर पिलावे, बालक फिसलकर बाहर आ जावेगा । जब गर्भ निकालनेकी आवश्यकता पडे तो स्त्रीको अजीर्ण और विष्टम्भी भोजन न देवे और न कोई कब्ज करनेवाली दवा देवे । पेटपर वेदअंजीर व तिलीका तैल मले । चिकने शोरवा वगैरह हलके आहार खानेको देवे इसके बाद गर्भ बाहर निकलनेवाले प्रयोगोंका उपयोग करे, थोडासा सकमूनिया तुतलीके पानीमें पीस लेवे और कागजकी बत्तीपर लगाकर गर्भाशयके मुखमें प्रवेश करे तो गर्भ बाहर आ जाता है । और अटकी हुई शिछी भी इस प्रयोगसे निकल पडती है । जंगली पोदीना, खंगाली लकड़ी, तुर्की अगर, कडवी कूट, तज, अजवायन, बागका पोदीना, दोनामरुवा, नाकरुन, घासके बीज, मेथी, पहाडी गन्दना, काली झांप उदविलसां, अगर प्रत्येक समान भाग लेकर एक देग पानीमें पकावे और उसका काढा तैयार हो जावे जब सुहाते २ काढेमें स्त्रीको बैठा ले । जब कि गर्भ निकल पडे इसके उपरान्त—गूगल, जूफा, हुर्मुल, सातर, अलेकुलवत्तम, राई इनमेंसे जो २ वस्तु जिस देशकालमें उस समय पर मिल सकें समान भाग लेकर कूटलेवे और इनका घूँआ गर्भाशयमें पहुंचावे जिससे कि रज जारी हो जाय और गाढा न होने पावे । अगर रज गाढा हो जावेगा तो स्त्री गर्भाशयमें किसी प्रकारका रोग उत्पन्न हो जाता है । कभी २ ऐसा होता है कि बालकको

निकालनेकी कोशिसमें अन्दर ही भर जाता है और उस वक्त ये चिह्न स्त्रीके शरीरमें मालूम होते हैं कि बालक पेटमें कड़ा हो जाय—और जब कि गर्भवती स्त्री करवट लेवे तब मालूम होता एक पत्थरके समान वस्तु पेटमें इधरसे उधर लुढ़कती है । और जीवितावस्थामें बालकके रहते जैसा पेट गर्म रहता वैसा गर्म नहीं रहता कुछ गर्मी घट जाती है और नाभि ठंडी हो जाती है और स्त्रीके स्तन दुर्बल और ढीले हो जाते हैं । नेत्रकी सफेदीमें स्याही मालूम होती है कभी ऐसा होता है कि कान सिर और नाक सफेदी लियेहुए दीखते हैं और हाँठ लाल हो जाते हैं । ये चिह्न मालूम पड़ें तो समझ लो कि गर्म निर्जीव है । इसके निकालनेकी कोशिस शीघ्रतासे करे, मृत बालक और शिशुको निकालनेवाला लेप—इन्द्रायणका गूदाकूट तुतलीके पत्र प्रत्येक २ तोला लेकर नहीन पीस लेवे और बैलका पित्ता मिलाकर पेटपर, नाभिके नीचेसे लेकर पेड़ और योनिके दोनों ओष्ठपर लेप करे । जो २ प्रयोग मृत बालक निकालनेके प्रकरणमें लिखे गये हैं उनका प्रयोग इस मौकेपर करे । हम ऊपर लिख चुके हैं कि विना आवश्यकताके गर्मके निकालनेकी कोशिस कदापि न करे और उपरोक्त लक्षणोंवाली स्त्रियां होवें तो गर्म निकालनेकी अपेक्षा गर्म न रहे ऐसा बर्ताव करना ठीक है । कम उमरवाली व गर्म रहनेसे जिसके मरनेका भय है अथवा किसीके गर्भाशयमें रोग होय या बालक जननेके कष्टसे जिसके मरनेका भय है, ऐसी स्त्रियां पुरुषके समागमसे ही बचती रहें तो अति उत्तम है । यदि खिन्नका मूत्र लेहेका बुझा पानी पिलाया जावे तो कदापि गर्म न रहे । और हार्याकी सूखी लीद शहदमें मिलाकर स्त्रीको खेलाने और हार्याकी लीदका पानी निचोड़ कर उसमें कपड़ा भिगोकर योनिमार्गमें रखनेसे कदापि गर्म नहीं रहता । कोई तबीब कहते हैं कि जो पाषाणमेदका चूर्ण मेहदीमें मिलाकर स्त्रीके हाथ पैरमें लगावे तो गर्म रहनेको रोकता है और रजको बन्द करता है । सबसे उत्तम उपाय यह है कि आजकल विलायती डाक्टरोंने एक रबरका यन्त्र बनाया है उसको स्त्रीके गर्भाशय पर पहनानेसे पुरुषका वीर्य गर्भाशयमें नहीं जाने पाता । यह यन्त्र अंगरेजी दवाफरोसीकी प्रत्येक दुकान पर मिश्रता है (१। रुपयेसे लेकर २) तककी कामतका आता है ।

यूनानी तिब्बसे कम उमरवाली व दुर्बल रोगी स्त्रियोंको गर्म न रहनेका प्रकरण सनात ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके फट जानेकी चिकित्साका प्रकरण ।

इस रोगके उत्पन्न होनेके कितने ही कारण हैं मगर मुख्य २ कारण हैं यह बतलाकर उसका उपचार लिखा जाता है । प्रथम कारण यह है कि प्रसवके समय बालकके निकालनेके जोशसे अथवा नोटी झिल्ली स्वभावसे न फटती होय और दाईने हथियारसे फाड़नेकी कोशिस की होय और कदाचित् गर्भाशयके मुखपर हथियारका असर पड़ूँच गया होय अथवा दारुका नखून आदि लगनेसे गर्भाशयका मुख फटगया होय । अथवा अन्दर खुस्की रहती होय और बालक पैदा होने समय दाईने तैल बर्गरह वा चर्वीसे चिकना न किया होय तो भी उस वक्तमें गर्भाशयका मुख फट जाता है । कभी २ ऐसा भी

देखा गया है कि बड़ी पुरुषेन्द्रियवाला मनुष्य छोटी उमरकी स्त्रीके साथ संभोग करे और अपने शरीरसे जोशमें आनकर दबावे तो गर्भाशयका मुख (कमलमुख) दबावसे फट जाता है । इस रोगका चिह्न यह है कि हर समय नाभिसे नीचे दर्द रहता है स्त्रीमल त्यागनेको जोर करे तो दर्द रहता है सफरेमें अंगुली डाली जावे और दबाया जावे तो नाभिकी तर्फ आगेके भागमें दर्द मालूम होता है योनिमार्गमें अंगुली प्रवेश करके गर्भाशयके मुखपर फेरी जावे तो दर्द मालूम होगा । पुरुषसंभोगके समय अति पीडा और बेचैनी मालूम होती है और पुरुषेन्द्रिय रक्तसे भीगीहुई निकलती है, पुरुष संयोगके अनन्तर कितनेही घंटेतक विशेष पीडा बढ़ जाती है । अगर ऐसी दशा होय तो (नं० १३) का योनिविस्तारक नलिका यन्त्र डालकर देखनेसे मालूम हो सक्ता है कदाच इस यन्त्रके सहारे भी न दीखे तो स्त्रीको अन्धेरे मकानमें सीधी सुलावे और १३ नम्बरका यन्त्र उसके योनिमार्गमें प्रवेश करे और स्त्रीके शिरकी तर्फ एक बत्ती जलाकर रक्खे और एक साफ कांचका ऐना स्त्रीकी योनिके सामने लगावे कि ऐनेका प्रकाश गर्भाशयके मुखपर पड़ेगा और गर्भाशयके मुख तथा गर्दनके अन्दर जो कुछ खराबी होगी वह बखूबी देखनेमें आवेगी और मालूम होगा कि किस मुकामपर फटाव वा छिलाव किस सकलमें है । इसके बाद उसकी चिकित्साका उपचार करना योग्य है । इस रोगके वास्ते यूनानी तिब्बमें सबसे उत्तम दवा वासलीकूनकी मरहममें थोड़ीसी बतककी चर्बी, मुर्गेकी जर्बी और बनफशाका तैल मिलाकर साफ रुई व कोमल कपडा भिगोकर बच्चेदान (गर्भाशय) के मुखपर रक्खे, अगर जखम या फटाव गर्भाशयकी गर्दनके अन्दरकी तर्फ होय तो बत्ती बनाकर दवामें भिगोकर रक्खे । दूसरा प्रयोग—गौकी पिंडलीकी मज्जा (यूनानीमें इसको गूदा बोलते हैं) बनफशाका तैल और थोड़ी बारीक पिसीहुई राल मिलाकर तीनोंको जरा गर्म कर लेवे कि अच्छे प्रकारसे मिल जावे । और उपरोक्त प्रकारसे बत्ती फोहा या कपडा भिगोकर काममें लावे । सौसनका तैल, अलेकुल, अम्ब्रात और थोड़ी राल मिलाकर उपरोक्त क्रियानुसार मिलाकर तैयार करे और ऊपर लिखी विधिके अनुसार काममें लावे । जिन स्त्रियोंको प्रथम पुरुष समागमके समय योनिमार्ग व योनिमुखकी झिल्ली परदा (योनिपटल) टूटनेसे तकलीफ पहुंचती है उसके लिये भी ये औषध लाभ पहुंचाता है और इनसे कदाच व्याधि निर्मूल न होवे तो ये दवा काममें लावे । गौकी पिंडलीकी मज्जा सफेद मोम बकरीके गुर्देकी चर्बी इन तीनोंको मिला लेवे और थोड़ासा बहुत बारीक पिसा हुआ संगजराहत मिलाकर काममें लावे । ऐसी हालतमें स्त्रीको उचित है कि—पुरुष समागम बिल्कुल त्याग देवे और ऊँचे नीचे चढ़ने उतरने भागने दौड़नेसे बचती रहे, गम खुश्क चीजें न खावे दस्त पतला और साफ आवे इसका ध्यान रखे कठिन दस्त आनेसे गर्भाशयके मुखपर दबाव पड़ता है जखम फट जाता है इसलिये गुलाबका गुलकंद व इतरीफल मुलैयन थोड़े दिनतक खाती रहे । व दूधके साथ ६ मासे आंवलेका चूर्ण खाया करे ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयके फटनेकी चिकित्साका प्रकरण समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयकी सूखी खुजलीकी चिकित्साका प्रकरण ।

इसका कारण यह है कि बालक जननेके बाद दाई आदिने दर्दकी शान्ति व अन्य किसीकी निवृत्तिके लिये वनफासके मवादको बन्द करनेके लिये कोई दूषित दवा अन्दर काममें ली होय अथवा प्रसवकी दशामें गर्म २ पदार्थ खिलाये जाते हैं, उनसे पित्त दोषकी तेजी आगई हो अथवा नमकीन चरपरी व खुदक वार्दा करनेवाली चीजें खाई गई होयें । कदाच स्त्रीके वीर्यमें तेजी और गर्मी आ गई होय इससे खुजली उत्पन्न हुई होय अगर ऐसा होय तो रजकी रंगतसे माद्धम हो सक्ता है । कि कौनसा कारण है । क्योंकि बहुत समयतक वीर्यका न निकलना भी इस रोगके कारणभूत होनेका कारण समझा जाता है । कभी २ ऐसा देखा गया है कि यह खुजली अत्यन्त बढ जाती है इसकी तेजीकी दशामें स्त्रीको चैन नहीं पडती, स्त्रीकी शक्ति निर्वल पड जाती है । इस रोगवाली स्त्रीको जितना संभोग मिलसके उतनेसे संतोष नहीं होता किन्तु जितना संभोग विशेष किया जाय उतनी ही इच्छा विशेष बढती है इस कष्टसे स्त्री बडी ही व्याकुल हो जाती है । इलाज इसका यह है, जो स्त्रीका शरीर अधिक रक्तवाला होय तो फस्द कराके थो । २ रक्त दो वा तीन वक्त करके निकाल देवे, या जितने रक्तके निकालनेकी जरूरत समझी जावे उतना कम ज्यादा तबीयत अपनी अकलके माफिक निकाले । कारण तबीयतकी समझमें आया होय उसके अनुसार मलको निकालनेवाली दवा देनी उचित हैं । दवा कुछ मुलइयन और रेचक होवे, जैसे १५० जोफ, गुलाबके फूल, दाख, अनीसून, अमलतासका गूदा, छोटी हरड उन्नाव, गुलनीलोफर, मुल्हठी, इत्यादिको समान भाग आवश्यकताके अनुसार मात्रासे काढा करके मिश्री मिलाकर कुछ दिनतक पिलाकर खराब दोषको निकाल देवे । (लगानेकी दवा) सफेद संदल, मामीसा, उत्सारह, लहय्युतीस, हरा धनिया, तुखमकुर्फा, तुखमकाहू इनको बारीक पीसकर गर्भाशयके मुखपर लेप करना और योनिमार्गमें रखना, गुल्मरोगन और वनफासका तैल लगाना भी लाभ पहुंचाता है । नीचे लिखीहुई दवा इस रोगको विशेष परीक्षा की हुई है । पोदीनाके पत्र, अनारका छिलका, छिलीहुई मसूर इनको कूटकर अंगूरी शराब व अंगूरी सिकेमें पकावे और इसमें कपडा भिगोकर गर्भाशयके मुखपर रक्खे । कदाचित्त यह खुजली योनिमार्ग और योनिमुखपर भी आ गई होवे तो यही उपाय करे, कामकी तेजी और वीर्यकी तेजीकी निवृत्तिके लिये शीतल दवाओंका इस्तेमाल करावे । जैसे तुखमकुर्फा, काहू, मगजखीरा, मुनक्का, केलेका पानी इत्यादि काममें लावे ।

यूनानी तिब्बसे गर्भाशयकी सूखी खुजलीकी चिकित्साका प्रकरण

एवं दूसरा भाग समाप्त ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,
'उस्मैविद्वेश्वर' प्रेस, कल्याण-मुंबई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,
'श्रीविद्वेश्वर' स्टीम प्रेस-मुम्बई.

श्रीगणेशाय नमः ।

अथ वन्ध्याकल्पद्रुमः ।

तृतीय भाग ।

डाक्टर रजोदर्शन और गर्भप्रकरण ।

रजोदर्शन—यह गर्भाशयमेंसे निकलता हुआ एक प्रकार रक्तस्राव है जो कि बराबर प्रत्येक महीनेमें स्त्रीकी जननेन्द्रियकी मार्फत दिखता हुआ स्त्रीमें जहांतक प्रजोत्पत्ति करनेकी शक्ति रहती है तबतक बराबर नियमपूर्वक आता रहता है । इस नियत ऋतु-स्रावके रक्तको अटकाव—अलग बैठना, ऋतुधर्म, स्त्रीधर्म, रजोदर्शन इत्यादि नामोंसे बोलते हैं । जब स्त्रीको प्रथम रजोदर्शन आता है तभीसे स्त्रीको पूर्ण युवावस्थाके आरम्भकी गणना की जाती है, प्रथम रजोदर्शनसे लेकर पीछे ३० । ३५ । ४० । और किसी स्त्रीको ४५ वर्षतककी उमर पर्यन्त रजोदर्शन टिकता है । रजोदर्शनके होनेके अनन्तरसे स्त्रीके शरीरमें आभ्यन्तर एक बड़ा ही परिवर्तन हो जाता है । इस कार्यके देखनेसे जाना जाता है कि कुदरतके नियमके अनुसार स्त्रीका मुख्य कर्तव्य कर्म इस संसारमें सन्तान उत्पन्न करनेका है । परन्तु जहां तक स्त्रीको रजोदर्शन नहीं आता वहांतक स्त्रीको गर्भका रहना कदापि संभव नहीं है । मुख्य करके गर्भ धारणके लिये रजोदर्शन होना चाहिये, इतनेसे ही गर्भ नहीं रहता किन्तु रजोदर्शन भी नियमपूर्वक नियत समय पर होना चाहिये । क्योंकि वन्ध्या स्त्रियोंको भी रजोदर्शन होता है परन्तु वह नियमपूर्वक नियत समय पर नहीं होता । इसलिये रजोदर्शन अनियत समयपर होनेके कारणोंसे दूर रहनेकी योग्य हिफाजत रखी जावे तो स्त्रीके वन्ध्या रहनेकी चिन्ता नहीं रहती, रजोदर्शन नियत समय पर होने लगे उसीवक्त स्त्रीका स्त्रीपन समझा जाता है । कन्या अवस्थामेंसे निकलकर स्त्री अवस्थामें प्राप्त होनेकी यह मुख्य निशानी है, इस प्रसंगपर स्त्रीका शरीर प्रफुल्लित होता है और स्त्रीके मनकी शक्ति बढ़ती है और कितने ही शरीरके अङ्गोंका परिवर्तन होता हुआ नजर आता है, स्त्री १३ व १४ वर्षकी होय तब उसके शरीरके अन्दर ऋतुस्राव आनेका समय संभव समझा जाता है । रजोदर्शन स्त्रीरूपी मकानका स्तम्भ है, प्रत्येक वधूको सन्तानकी माता बननेका आधार इसी नियत रजोदर्शनके ऊपर रहता है । रजोदर्शनके समय जो प्रत्येक वधूकी हिफाजत यथार्थ रीतिपूर्वक न की जावे तो कितने ही रोगोंके भोगनेकी पुतली (मूर्ति) बन जाती हैं और वन्ध्या होनेका बड़ा दोष इसी रजोदर्शनके ऊपर आता

है, रजोदर्शनकी क्रियाका स्पष्टीकरण करनेमें कुछ विचार इस धिप्रयका नीचे लिखे प्रमाणे करनेमें आता है ।

रजोदर्शन सम्बन्धि नियम ।

(१) रजोदर्शन प्रथम दीखनेकी आयु ।

(२) रजोदर्शन आनेसे प्रथमके चिह्न ।

(३) रजोदर्शनसे होताहुआ गर्भाशयका तथा शरीरका परिवर्तन ।

(४) रजोदर्शनका रक्तस्राव ।

(५) नियत समयपर होनेवाले रजोदर्शनके चिह्न ।

(६) गर्भ धारण होनेका संभव ।

(७) रजोदर्शन बन्द होनेका समय और उसके चिह्न ।

(८) ऋतुस्नाता स्त्रीकी हिफाजत । इन आठ नियमोंपर स्त्रीचिकित्सकको बराबर ध्यान देना चाहिये ।

(१) डाकढरीसे रजोदर्शन दीखनेकी आयुका विचार ।

रजोदर्शन विशेष करके स्त्रीको १४ वें वर्ष आता है, हजाराम एकाद स्त्री ऐसी निकलेगी, जिसको १४ वर्षसे प्रथम रजोदर्शन आया होय । ऐसी कोई भी स्त्री नहीं निकलेगी, जिसको १० सालकी उमरमें रजोदर्शन आया होय । इतने कालमें मुझे भी कोई प्रमाण ऐसा नहीं मिला—इतना अवश्य देखनेमें आया है कि कितनी ही स्त्रियोंको १८ व २० सालमें रजोदर्शन नहीं आया और जब उनका विवाह हुआ और पति संयोगके अनन्तर रजोदर्शन देखनेमें आया (शीतप्रधान देशकी अपेक्षा गर्म देशकी रहनेवाली स्त्रियोंको रजोदर्शन पहिले ही आने लगता है और शीतप्रधान देशकी स्त्रियोंकी अपेक्षा गर्म देशकी स्त्रियोंको ऋतुस्नावका रक्त भी कुछ अधिक गिरता है, जिन स्त्रियोंको रजोदर्शन १४ वर्षकी उमरसे आने लगता है उनको बन्द भी जल्दी हो जाता है । उनकी जवानी हीं कुल २० । २५ सालकी उमर पर्यन्त समझिये, इसके अनन्तर प्रौढा और ३० । ३५ की अवस्थामें रजोदर्शन बन्द होकर वृद्धा वन बैठती हैं । शीतप्रधान देश यूरोप, रूस, आदिकी स्त्रियोंको हम ६० वा ६५ वर्षकी उमरमें देखते हैं, तो जवान और दृष्टपुष्ट ३० वर्षकी उमरवालीसी दीख पड़ती हैं । एक देशी स्त्री ३० सालकी उमरवालीको उनके सामने खड़ा करके देखेंगे तो दोनोंकी उमर आपको समान दीखेगी । रजोधर्म शीघ्र छोटी उमरमें आनेका एक कारण यह भी है कि पारिश्रमी उद्योगी और गरीब लोगोंकी लड़कियोंकी अपेक्षा बड़े अमीर घरोंकी आरामसे बैठने व अच्छा पदार्थ खाने पीनेसे भी ऋतुधर्म छोटी उमरमें आ जाता है । सद्गृहस्थ महाशयोंको चाहिये कि विलाशकी पुस्तकें अपनी कन्याओंको कदापि न पढ़ने दें और नाटक वगैरह कभी न दिखलावें । कन्यावस्थामें उनको पूर्ण

३

ब्रह्मचर्यसे रख ज्ञानोपदेश और बुद्धिकी उन्नति करनेवाली पुस्तकें कन्याओंको पढ़ा-
सुनावें, उपरोक्त कारणोंसे कन्याओंके मनमें खराब असर उत्पन्न हो छोटी ही उमरमें
उनको ऋतुधर्म आ जाता है । छोटे ग्राम निवासी स्त्रियां जो मोटा हलका आहार
करती हैं उनकी अपेक्षा बड़े शहरकी निवास करनेवाली और भारी खुराक खानेवाली
लड़कियोंको शीघ्र ऋतुधर्म आ जाता है । बड़े डाक्टरोंका सिद्धान्त है कि कन्या-
ओंको १४ वर्षकी आयुके उपरान्त रजोधर्म आना चाहिये । यही सिद्धान्त भारत-
वर्षीय प्राचीन वैद्योंका है, जो कि हजारों वर्ष प्रथम ही लिखकर रख गये हैं जैसा कि

**ऊनषोडशवर्षायामप्राप्तः पञ्चविंशतिम् । यदाधत्ते पुमान् गर्भः कुक्षिस्थः
स पिवद्यते ॥ जातो वा न चिरजीवेज्जीवेद्वा दुर्बलेन्द्रियः । तस्माद-
त्यन्तबालायां गर्भाधानं न कारयेत् ॥ सुश्रुत ।**

अर्थ—कन्याकी अवस्था १६ सालकी और कुमारकी अवस्था २५ सालकी होवे
उस समय दोनोंका विवाह संस्कार होकर गर्भाधान क्रियामें प्रवृत्त होवे यदि कन्याकी
अवस्थामें सोलह सालसे न्यून होवे और गर्भाधानमें प्रवृत्ति करे तो वह गर्भ कुक्षिमें ही
नष्टअष्ट वा शुष्क होकर स्त्रावित हो जाता है । पूर्ण समयतक गर्भाशयमें पोषण पाकर
उत्पन्न नहीं होता कदाच उत्पन्न भी होय तो दीर्घ कालतक जीवित नहीं रहता, यदि
जीवित भी रहे तो दुर्बलेन्द्रिय रहता है । इस कारण अति बाला स्त्रीमें गर्भाधान
स्थापन कदापि न करना चाहिये । सोलह वर्षसे नीचेकी उमर कन्याओंकी अतिबाला
है इस महानगरी मुम्बईमें हमने १४ सालतक प्रत्येक देशके मनुष्योंकी रीतिरिवाजका
अनुभव किया है । कच्छी काठियावाड़ी और गुजरात पत्तनके लोगोंमें ऐसा खराब
रिवाज है कि ६० । ६५ वर्षकी अवस्थापर्यन्त विवाह करते हैं इनमें ऐसा
पुरुष हजारों पीछे एक ही निकलेगा जिसका एक ही विवाह हुआ होय, नहीं तो खाते
पीते आसूदाहालतके सबही मनुष्य ६० । ६५ की अवस्थातक ३ । ४ । ५ । ६
विवाहतक करते हैं । १० वा ११ वर्षकी लड़कीके साथ विवाह करके कन्याको उसी
समय अपने घर ले जाते हैं । जोतिषने भी इस बातमें सहायता की है । तो यह कि
जन्मपत्रीकी कुंडली १० । ११ वर्षकी लड़कियोंकी इन ६० । ६५ वर्षके बुढ़ोंसे
जोतिषी फलितके माननेवाले मिला देते हैं । दूसरे ज्योतिषाचार्य लोगोंने अपनी
जीविकाके स्वार्थसे लोगोंके शिरपर भय खड़ा कर दिया है ।

**अष्टवर्षाभवेदूगौरी नववर्षा च रोहिणी । दशवर्षा भवेत्कन्या तत ऊर्ध्वं
रजस्वला ॥ माता चैव पिता तस्या ज्येष्ठो भ्राता तथैव च । त्रयस्ते
नरकं यान्ति दृष्ट्वा कन्यां रजस्वलाम् ॥**

अर्थ—कन्याकी आठवें वर्ष गौरी, नवमें वर्ष रोहिणी, दशवें वर्ष कन्या और इसके उपरान्त रजस्वला संज्ञा है। इसका प्रयोजन यही है कि जो १० वर्षके अन्दर विवाह न करे तो उस रजस्वला कन्याको देखकर उसके माता पिता और बड़ा भाई तीनों नरकमें जाते हैं। स्त्री पुरुषके शरीरको न जाननेवाले स्वार्थी लोगोंने यहांतक अनर्थ किया है कि वैद्यकमें ग्रहाजुष्ट और धर्मशास्त्रमें नक्षत्र अपने स्वार्थके लिये श्लोक बनाकर प्राचीन ग्रन्थोंमें घुसेड दिये हैं। और फलितके माननेवाले जोतिषी वृद्धोंसे अधिक दक्षिणा लेकर १०।११ वर्षकी कन्याकी जन्मपत्री मिला देते हैं, इन अविचारियोंने अपने स्वार्थके लिये इस देशको गारत कर दिया है। देशकी अधोगति होती जाती है, निरापराधिनी कन्याओंको ये जोतिषी डुवो देते हैं। मैंने परीक्षाके वास्ते विधवा और सुहागिन कई स्त्रियोंकी जन्मपत्री एकत्र करके कई ज्योतिषियोंको दिखलाई तो विधवाओंको सुहागिन और सुहागिनोंको विधवा बताने लगे यही इनकी जोतिषका फलित है। यह प्रकरण विरुद्ध विषय हमने इसलिये लिखा है कि अब विद्याकी उन्नति और सम्यक्ताका अभिमान भारतवर्षीय लोगोंमें कुछ २ उदय होने लगा है सो जन्मपत्री कुंडली अष्टवर्षा भवेद् गौरी इन सबको न मान करके अपनी कन्याओंको छोटी उमरमें न डबोवें, जो समय वैद्यक और डाक्टरोंसे स्त्री पुरुषोंके संयोगका ऊपर निश्चय हो चुका है उसीमें अपनी प्रिय पुत्रियोंका विधिपूर्वक प्राचीन रीतिसे विवाह संस्कार योग्य उमरवाले वरके साथ करें। जिससे स्त्री पुरुषोंकी तन्दुरुस्ती और विद्योन्नति परस्पर प्रीतिपूर्वक बलिष्ठ सन्तानोंकी उत्पत्ति करें और गृहस्थाश्रमके सुखको भोगें।

(२) (रजोदर्शन आनेके प्रथम चिह्न) रजोदर्शन प्रथम ही देखनेको है इसको क्रमानुसार विवरण दिखानेके प्रमाण तथा उसके चिह्नमें कितना परिवर्तन है, इसलिये उसकी सावधानीसे हिफाजत करनेकी आवश्यकता है। इस कारण उसके चिह्नोंके दो विभाग करनेमें आते हैं।

(१) रजोदर्शन प्रथम ही स्त्रीको आवे उसके पहलेके चिह्न।

(२) रजोदर्शन नियत कायदेसे आया होय तब रजोदर्शनके चिह्न प्रथम रजोदर्शन हुए पहिले जो चिह्न होते हैं वही चिह्न पीछेसे भी, दूसरा रजोदर्शन होनेके पहिले होते हैं। अन्तर इतना ही है कि प्रथम रजोदर्शनमें कुछ कष्ट स्त्रीको मालूम होता है कि यह पहले कभी उसको सहन नहीं करना पड़ा था। प्रथम रजोदर्शनमें कुछ चिह्न भी शक्त होते हैं, कारण लडकीकी बाल्यावस्थामें उन मर्मोंको कुछ काम नहीं करना पड़ा था। अब उनपर स्वाभाविक कुदती नियमका काम करना पड़ा। प्रथमकी अपेक्षा दूसरे समयसे वह शक्त चिह्न कुछ कम हो जाते हैं। प्रथम रजोदर्शन

आनेके पीछे किसी स्त्रीको तो दूसरे समयका रजोदर्शन २८ वा ३० दिनमें बराबर समय पर आता है और किसीको इससे प्रथम ही आ जाता है । किसीको दो वा १॥ मास चढ़कर आता है और ४ । ६ वक्त ऐसी दशासे होकर फिर नियम पर २८ ३० दिवस बाद आने लगता है । ताकतवर शरीरवाली स्त्रीको प्रथम रजोदर्शन किस समय आवेगा इसके बतलानेको कोई जाहिरमें चिह्न नहीं दीखते । इतना अवश्य है स्तनोंमें ग्रन्थी पड़जावे गर्भ अण्डमें कुछ पीड़ा होने लगे तो समझलो कि अब रजोदर्शन थोड़े कालमें आनेवाला है । गर्भ अण्डमें कुछ २ पीड़ा इसलिये होती है कि वह फूटनेवाला है, इस प्रधान चिह्नसे स्त्री अनुमान कर सकती है कि अब एक दो दिवसमें रजोदर्शन आनेवाला है । इसका सिवाय शरीरका परिवर्तन कुछ देखनेमें नहीं आता, जब रक्त आन लगे तब माद्धम होता है कि रजोदर्शन हो गया । किसी २ स्त्रीका स्वभाव ऐसा भी होता है कि रजोदर्शन आनेसे प्रथम उसकी कटिमें पीड़ा होने लगती है । पेड़पर भारीपन माद्धम होता है और पेड़ फटा जाता है, शरीरके किसी भागमें गंभीर पीड़ा होती है । अथवा कमर पर कुछ वजन रखदिया होय, शरीरमें बेचैनी रहती है स्त्री सुस्त जान पड़ती है और थकापनसी माद्धम होती है । कामकाजमें चित्त नहीं लगता स्त्रीका चित्त पड़े रहनेको चाहता है, स्त्रीका मन दर्दकी ओर रहता है । स्तन कठिन हो जाते हैं, स्पर्श करनेसे पीड़ा माद्धम होती है । नेत्रके नीचेके पलकके नीचे काले रंगकी नस उठ आती हैं, कितनी ही स्त्रियोंके मस्तकमें दर्द रहता है रजोदर्शन आनेके समय मस्तक बड़ा भारी हो जाता है । किसी २ स्त्रीको (हिस्टीरिया) वातव्याधि, आधाशीशी तथा मस्तक पीड़ा इनमेंसे किसी न किसी व्याधिका उदय हो जाता है । परन्तु ये चिह्न सिर्फ निर्बल स्त्रियोंमें ही विशेष करके पाये जाते हैं । ऋतुस्रावका रक्त निकलना जारी हो जावे उस समय ये चिह्न निर्बल पड़ जाते हैं । कितनीही स्त्रियोंको ऋतुधर्म आनेके प्रथमसे ही दस्तकी कब्जीयत हो जाती है । और ऋतु आने पीछे नियत समयके दस्तसे एक दो दस्त अधिक लग जाते हैं । इस समय गर्भाशयमें रक्तका जमाव अधिक रहता है, इस कारणसे गर्भाशयका कद कुछ मोटा दीख पड़ता है । और आतडेके ऊपर कुछ दबाव पड़ता है इसका फल यह है कि स्त्रीको झाडा एक दो वक्त अधिक आता है और रजोदर्शन जारी होनेपर ये सब चिह्न भी नष्ट हो जाते हैं ।

(३) रजोदर्शनसे होताहुआ गर्भाशय तथा शरीरका परिवर्तन ॥ स्त्रीके गर्भाशयमें स्त्री अण्डमें फलवाहिनी नाडियोंमें इस समय रक्तका जमाव अधिक होता है । रजोदर्शनके समय गर्भअण्डमेंसे स्त्री वीर्य परिपक्व होकर फूट निकलता है । जैसे किसी

रक्तवाही शिराका छेदन करनेसे रक्त निकलने लगता है, इसी माफिक स्त्री अण्ड फूटकर हर महीनेमें रक्त मिश्रित स्त्रीबीज निकलता है । यदि वह स्त्रीबीज पुरुषबीजसे मिलजावे तो गर्भ रहजाता है । और पुनः रजोदर्शन नहीं आता । यदि स्त्रीबीज और पुरुषबीजका संयोग नहीं हुआ तो गर्भ नहीं रहता है और पुनः रजोदर्शन नहीं आता, न स्त्री बीज फूटकर निकलता है, कन्या रहने पर स्त्रीके गर्भाशयका वजन जितना लघु आकृतिमें होता है सो स्त्रीधर्म आनेपर उससे अधिक हो जाता है और उसका आकारभी कुछ बढ़कर प्रफुल्लित होता है, । गर्भाशयका मुख प्रफुल्लित होकर खुल जाता है । इस प्रकारका परिवर्तन गर्भाशयमें होता है, उसी प्रकारका स्त्रीके शरीरमें भी परिवर्तन होता है । रजोदर्शन आनेके पूर्व स्त्रीका शरीर कन्यारूपमें दीखता था और बालिका उमरमें मुखपर भोलापन सीधापन दीखता था । परन्तु रजोदर्शन आनेके बाद शरीर पुष्ट और वृद्धिको प्राप्त होताहुआ दीखता है । शरीर गोलता और भराहुआ दीखने लगता है, शरीरके पृथक् २ भागोंमें चर्बीकी वृद्धि मालूम होती है, शरीर भारी होने लगता है । स्तन मोटे तथा रुष्टपुष्ट बनते हैं कमरका घिराव बढ़ जाता है बस्ती पिंजर अधिक बढ़ता है, स्त्रीका मुख कमल भराहुआ दीखता है, अबतक आता तथा पिताकी गोदीमें लिपटकर बातचीत करती थी परन्तु रजोदर्शन होते ही वह चपलता जो कुमारी अवस्थामें थी नष्ट हो गई और अब पुरुषमात्रसे लज्जा मानती है आता तथा पितासे नेत्र मिलाकर भी वार्तालाप करनेमें शर्म मालूम होती है । प्रत्येक रीति मांतिमें लज्जा करने लगती है, यह शर्मरूपी भूषण शीलवती स्त्रियोंमें इस समय स्वभावसे ही उत्पन्न हो जाती है, जो धार्मिक पतिव्रता स्त्रियां हैं वे इस कुदरती भूषणको जीवनपर्यन्त नष्ट नहीं करती (कुलटाओंका कुछ प्रसंग नहीं) इस समय स्त्रीका मानसिक परिवर्तन भी अधिक स्पष्ट जान पड़ता है और परमात्माने स्त्रीको प्रजोत्पत्ति करनेका पराक्रम दिया है, सो भविष्यमें वह सन्तान उत्पत्ति करती है । इस व्यवहारके जो वर्त्ताव हैं उन सबका ज्ञान इस समय स्वभावसे ही हो जाता है । इस समय स्त्रीका मुख मंडल सब सूचना देने लगता है और बाल्यावस्थाका भोलापन निष्कपटता और खेलकूदकी बुद्धि अदृश्य हो जाती है ।

रजोदर्शनका रक्तस्त्राव ।

(४-) यह रक्तस्त्राव साधारण रीतिसे प्रत्येक महीनेके ३० दिवस अथवा २८ दिवसमें आता है, कितनी ही स्त्रियोंको चौबीस दिवसमें आनेका ही नियम बंध जाता है और प्रत्येक रजोदर्शनमें ३ से ५ दिवस पर्यन्त रक्तस्त्राव होता है यह रक्तस्त्राव किसी स्त्रीको दो दिवस अधिक होता है और पीछे कम हो जाता है । किसीको एक दिवस अधिक स्त्राव होकर पीछे कम पड़ जाता है, इसका रंग लाल होता है

परन्तु ज्यों ज्यों ऋतुस्त्रावके दिन व्यतीति होते जाते हैं त्यों त्यों रंगमें अन्तर पडता जाता है । आरम्भमें जो रक्त गाढा और लाल आता था वह पीछेसे पतला और फीकी रंगतका आने लगता है, शुद्ध रक्त जैसे कि हवा लगनेसे जमकर घनरूप हो जाता है वैसे वह रक्त नहीं जमता । कारण इसका यह है कि योनििका जो अम्ल श्लेष्म स्त्राव सदैव रहता है वह इस ऋतुस्त्रावके साथ मिश्रित है इसीसे रक्त जमता नहीं है । परन्तु जो ऋतुस्त्राव अत्यार्त्तवकी स्थितिसे अधिक रक्त निकलता होय तो इतने बड़े भागपर स्वल्प अम्ल रसका असर नहीं होता और रक्त जमता भी नहीं है । परन्तु जहांतक रक्त रजोधर्मका जमता है वहांतक गर्भाधान रहना संभव नहीं है, किसी समय रजोधर्मका रक्त अधिक पडता है और किसी समय न्यून पडता है । साधारण रीतिसे ३ से ५ दिवसतक ४ औंस (१० तोला) रक्त पडता है । यदि इससे अधिक रक्त पड़े तो स्त्रीको बड़ा कष्ट होता है ।

(५) नियत समयपर रजोदर्शन आरम्भमें किसी बिरली ही स्त्रीको आता है । किसीको कुछ काल प्रथम और किसीको एक दो मास चढ़कर आता है, परन्तु आठ व दश समय ऐसा अनियत समयपर आकर पुनः २९ व ३० दिवसमें आने लगता है । यदि १० व १२ बार आकर नियत समयपर न आवे तो समझना कि गर्भ अण्ड, फलवाहिनी व गर्भाशयमें कुछ विकृति है परीक्षा करनेसे तीनों स्थलोंपर कुछ विकृति प्रगट होय तो उसका उपचार करे । यदि विकृति न होय तो समझलो कि स्त्रीके शरीरमें रक्तकी न्यूनता है और निर्बल है ऐसी दशामें रक्तोत्पादक द्रव्योंका सेवन कराना चाहिये ।

(६) गर्भ धारण होनेकी संभावना—गर्भ धारणरूपी कर्म सदैव नियत समयपर ऋतुधर्म होनेके अनन्तर ही रहता है और नवीन स्त्रीको प्रथम रजोदर्शन प्राप्त होनेके अनन्तर तीन व चार सालके अन्दर गर्भ रह जाता है । परन्तु यह नियम सब स्त्री-मात्रके लिये नियत नहीं है, कितनी ही स्त्रियोंको इस अवधिके पीछे रहता है । देखनेमें भी यही आता है कि जिस स्त्रीके गर्भअण्ड फलवाहिनी गर्भाशयमें कुछ विकृति नहीं है और ऋतुधर्म नियत समय पर आने लगा है ऐसी सैकड़ा स्त्रीमेंसे अस्सी स्त्रियाँ अवश्य ही प्रथम ऋतुके आनेसे चार सालकी अवधिके अन्दर ही गर्भवती हो जाती हैं । ऋतुस्त्राव आनेके पीछे कितने दिवसमें गर्भ रहेगा—अथवा कितने दिवसमें रहना संभव है यह कुछ निश्चित नहीं कहा जाता । (आयुर्वेदके रचयिता प्राचीन वैद्योंने १६ दिवसकी अवधि कुछ दिवस काट छांटकर गर्भ रहनेकी निश्चित कर दी है) इतना तो कह सकते हैं कि पुरुष वीर्य आठ दिवस पर्यन्त गर्भाशयमें नहीं बिगडता और पुरुषवीर्य गर्भाशयमें पहुंचनेके आठ दिवस पर्यन्त भी स्त्रीबीज पुरुष-

वीर्यमें मिले तो गर्भ रहना संभव है । गर्भोत्पत्ति चाहे जिस समय होय परन्तु ऋतु-
 चर्म प्राप्त होनेके पीछे गर्भाशयका मुख जैसा प्रकुलित हो जाता है ऐसा ऋतुलाव
 आनेसे प्रथम प्रकुलित नहीं रहता । ऋतुचर्म आनेके पीछे एक अठ्ठाडेतक गर्भाशयका
 मुख इसी प्रकार प्रकुलित (खुला) हुआ रहता है और इस अवधिमें पुरुषवीर्य
 सरलतापूर्वक गर्भाशयमें प्रवेश कर सकता है । पुद्गल वीर्यके साथ ही अथवा एक
 दो दिवसमें स्त्रीबीज भी उसमें जाकर मिल जावे तो अवश्य गर्भोत्पत्ति हो
 जाती है, कितने ही विद्वानोंका ऐसा मन्तव्य है कि ऋतुचर्म आनेको होय उसके प्रथम
 एक अठ्ठाडेमें गर्भ रहना अधिक संभव है । परन्तु उस समय गर्भाशयका मुख विदोष
 प्रकुलित (खुला) हुआ नहीं रहता है । इस कारणसे पुरुषवीर्यका गर्भाशयमें प्रवेश
 करना असंभव है । कदाच उपरोक्त पक्षवाले विद्वानोंके कथनानुसार पुरुषवीर्य गर्भा-
 शयमें दाखिल भी हो जावे और गर्भ भी रह जावे तो गर्भ रहनेवाद ऋतुचर्म नहीं
 आना चाहिये वन्द होना ही नियम संवदित है । गर्भ रह भी गया होय तो एक
 अठ्ठाडेमें वह पूर्णरूप वंशज रूपमें नहीं हो सकता और जबतक गर्भपिण्ड बँवकर काठिन
 न होय तो संभव है कि कदाच ऋतुलावके रक्तप्रवाहमें बहकर गर्भाशयसे बाहर
 निकल जावेगा, कदाच गर्भ रहनेपर ऋतुलावका रक्त दर्शनात्र ही दाँखकर वन्द हो
 जावे तो शायद उपरोक्त पक्षका समर्थ हो जावे । लेकिन पूर्णरूपसे ऋतुचर्मका रक्त-
 लाव होनेपर गर्भका गर्भाशयमें स्थिर रहना हमारी समझसे बाहर है । और हन्तो
 कहते हैं कि एक अंशको त्यागकर यह पक्ष सर्वांशमें युक्तिशून्य है ।

दर्शन वन्द होनेका समय तथा चिह्न ।

निरन्तर ३० वर्षपर्यन्त रजोदर्शन तन्दुरुस्त स्त्रीको आता है पीछे स्वभावसे वन्द
 होने लगता है तैत्तलीससे पचास वर्षतक ऋतुलाव दाँखनेके पीछे (याने १३ व १४
 वर्षकी उमरसे लेकर आना शुरू हुआ ४३ से ५० तक आनकर वन्द हो गया ।
 किसीको ३० वर्षकी ही उमरमें वन्द हो जाता है) नगर इस देशकी स्त्रियोंको
 तीस वर्षतक जारी रहनेके बाद वन्द हो जाता है और शीतप्रधान देशकी स्त्रियोंको पाँच
 सात वर्ष अधिक ठहरता है । इसके वन्द होनेसे यह साबित होता है कि अब स्त्री गर्भ-
 वारण करनेमें सामर्थ्यहीन होगई है । जैसेकिसी वृक्षपर प्रथमही पुष्प पीछे फल आने लगे ।
 जबतक उस वृक्षमें फूल, फल देनेकी शक्ति स्थिर रही तबतक नियत समय पर
 बराबर फल फूल देता रहा । परन्तु कालान्तरमें अति प्राचीन होनेसे फूल फल आना
 वन्द हो गया तो समझलो कि झुदरती नियमके नाफिक उस वृक्षमें जो पुष्प, फल
 आनेके तत्त्व थे वे निकल चुके, अब वह वृक्ष निष्कल हो गया । यही स्थिति
 स्त्रीकी जाननी चाहिये । गर्भवती होनेसे भी स्त्रीका रजोवर्ण वन्द हो जाता है ।

उमरके आधीन बन्द हुआ, या—गर्भकी स्थितिसे बन्द हुआ । इसमें कितना अन्तर है । गमाधान रहनेसे जो रजोदर्शन बन्द हुआ होय तो गर्भ रहनेके पीछेके जो चिह्न हैं वे प्रगट होने लगते हैं, जिनका कथन आगे किया जायगा और जो आयुके आधीन कुदरतक नियमके माफिक बन्द होय तो उसमें गर्भ रहनेके पीछेका एक भी चिह्न प्रगट नहीं होता । कुदरती नियमके नाफिक बन्द होता है तब नियत समयको त्यागकर अनियत समय पर रजोदर्शन आने लगता है और एक दो सालतक ऐसी स्थिति पकडता है कि किसी रजोदर्शनमें रक्त अधिक आता है और आठ नव दश दिवसतक ठहरता है तथा अत्यार्त्तवकेसे लक्षण दीख पडते हैं । किसी समय बहुत थोडा रक्तस्राव आता है और नियत समयकी अवधिको उलंघन करके अनियत समय पर आता है, जब विलकुल बन्द होनेके समीप पड्चता है तब दर्शनमात्र ही रक्त दीख पडता है । और कभी २ किसी २ स्त्रीको २ व ३ मास चढकर आने लगता है । जिन स्त्रियोंको बन्द होनेकी अवधिके समीप अधिक रक्त निकलता है उनको बडा कष्ट सहन करना पडता है अधिक रक्त निकलनेसे स्त्रीलोग व मूर्ख दाई ऐसा बोलती हैं कि इसके शरीरमें गर्मी बढ गई है वे जानकर मूर्ख वैद्य भा ऐसा ही बोल देते हैं—और शीतल उपचार करने लगते हैं । इससे स्त्रीकी काटिमें पीडा होने लगती है । और इस हालतमें कितनी ही स्त्रियोंकी नासिका तथा गुदद्वारसे भी रक्त आते देखा गया ह । लाल रंगके चांटे (दांफडे) भी शरीरमें दीख पडते हैं । कितनी ही स्त्रियोंके पेटमें चर्बीका जमाव अधिक हो पेटकी चमडी नीचेको लटक पडती हैं और दाबनेसे विशेष मोटी मालूम होती है । कितनी ही स्त्रियोंका पेट ऐसा बेडील दीखता है कि छत्तीस व चालीस वर्षकी आयुमें पेट नीचेको लटक पडता है और ऋतुधर्म बन्द हो जाता है कदाच इस नियत समयसे पूर्व स्त्रीका ऋतुधर्म बन्द हा जावे तो समझना चाहिये कि उसको कुछ गुह्य मर्मोंकी व्याधि है । उसका उपाय इस ग्रन्थके अनार्त्तव दोष प्रकरणमें कथन कर चुके हैं उसके अनुकूल उपचार करे और स्त्रीको हिफाजतसे रखे ।

(८) (ऋतुस्नाता स्त्रीकी रक्षा) ऋतुस्नाता स्त्रियोंको आहार स्वच्छ और हलका स्निग्ध और शीघ्र पचनेवाला देना चाहिये, क्योंकि आहारका असर ऋतुपर अपना प्रवाह दिखाता है । शीतल ठंढा वासी वा भारी वायुकारक आहारके सेवनसे स्त्रीको अजीर्ण दोष उत्पन्न होता है, उदरमें अफरा उत्पन्न करता है इसी प्रकार अति गर्म अथवा गर्म मसाले संयुक्त आहारसे शरीरमें दाह उत्पन्न होता है इस हालतमें स्त्रीको खट्टा खारा तिक्त पदार्थ कभी न खाना चाहिये । जैसी हिफाजत किसी बडे घायल रोगी व बडे जखमवालेको रखी जाती है वैसी ही हिफाजत ऋतुस्नाता स्त्रीकी रखना

उचित है । कितनी ही बेसमझ निर्वुद्धि स्त्रियां इस हालतमें खटाई, तक्र, दधि, आमका आचार, नीबू, अमली, ख़ाँड आदि खाकर सक्त रोगमें फँस जाती हैं । उनको ज्वर खांसी शरीरमें वेदना और शरीरकी जकड़न हिका (हिचकी) आदि रोग उत्पन्न हो जाते हैं, ऐसे हानिकारक आहारोंसे तथा जिह्वाके स्वादसे ऋतुस्नाता स्त्रियोंको निरन्तर बचना चाहिये । (किसी २ ऋतुस्नाता स्त्रीको हमने देखा है ऐसे विपरीत आहार विहारसे ऋतुस्नात एकदम बन्द हो स्त्रीको ज्वर उत्पन्न हो जाता है । मस्तक तथा कमरके बाँसेमें सक्त पीडा होने लगती है और किसी २ स्त्रीको खींचातानीकी सी दशमें शरीर इठने लगता है और हाथ पैरोंमें वांयटे आने लगते हैं । हिचकी उत्पन्न हो जाती है उदरमें वायु कुपित रहता है, सो हम स्वयं अनुमत की हुई व्याधियोंसे सचेत करते हैं कि ऋतुधर्मके समय मिथ्याहार विहार शर्दासे बचती रहे । कदाच उपरोक्त दशमें स्त्री फँसजावे तो उसका योग्य उपाय कर आगेके वास्ते सावधान रहना चाहिये । जो वे समझ स्त्रियां हैं उनको सचेत कर देना उचित है । ऋतुधर्मके समय दाल, भात, रोटी, पूड़ी, दूध, शाक आदि साधारण रीतिका आहार करना योग्य है, जिस आहारसे अजीर्ण होवे ऐसा आहार कदापि न करे, अधिक आहार भी न करे । खेल तमासे या भयानक वस्तुओंका दर्शन घुरे गब्दोंका सुनना कुरूप मनुष्यका दर्शन न करे इस ऋतुस्नावकी दशमें स्त्री प्रायः निर्वल हो जाती है परन्तु यह निर्वलता स्त्रीको मालूम नहीं होती । इस दशमें बहुतसी स्त्रियां दुग्धाहारसे विशेष परहेज करती हैं, परन्तु यह उनकी बड़ी भूल है । इस हालतमें जिन स्त्रियोंको दुग्ध प्राप्त होवे उनको अवश्य ही दुग्धाहार करना योग्य है । दशकालके माफिक पूर्ण वस्त्रसे शरीरको ढके हुए रखें ।

इस भारतवर्षमें उच्च वर्णके लोगोंमें रजस्वला स्त्रीको चाँडली धोवन चमकारी आदि संज्ञा बतलाते हैं और उनके स्पर्शसे छूँआछूत मानते हैं और शीतकालके मौसममें उनके ओढ़नेको पूर्ण वस्त्रभी नहीं देते और कितनीही स्त्रियां घरके एक कोनेमें जमीनपर पड़ी रहती हैं उनको शीतकालकी शक्तशर्दा बड़ा कष्ट पहुँचाती है । धर्म-स्मृतियोंमें प्रायः उपरोक्त संज्ञाके वचन देखनेमें आते हैं परन्तु उन धर्माचार्योंका यह प्रयोजन नहीं है कि ऋतुस्नाता प्रयोजन स्त्रियोंको कष्ट पहुँचावे उनका प्रयोजन यही कि रक्त प्रवाहमें पुरुष स्त्रीसे सहवास न करे क्योंकि उस हालतमें सहवास करनेसे पुरुषवर्ज्य गर्भाशयमें ठहर नहीं सक्ता भय और ग्लानि वगैरह मनुष्य मानते नहीं इसी कारणसे ऋतुस्नाता स्त्रीकी नीचसंज्ञा उस हालतमें लिख दी है कि पुरुष ग्लानि मानकर सहवास न करे और छूँआछूतका प्रयोजन यह है कि उस हालतमें स्त्रीको परिश्रम करना विषम है सो छूँआछूतके भयसे स्त्री किसी कामसे हाथ न लगावेगी यदि इस हालतमें

स्त्री चांडली हो जाती है तो पुनः द्विजाति होनेके वास्ते प्रायश्चित्त करते हमने किसीको नहीं देखा ॥ वोही स्त्रियां फिर प्राणप्रिये और प्राणसुन्दरी समझी जाती हैं । यह सब वर्त्ताव अनुचित है ।

इस ऋतु धर्मकी दशमें स्त्रीको पूर्ण वस्त्रसे उसकी रक्षा करनी चाहिये और पृथिवी या चूनेकी जमीन पर कदापि न बैठे, चटाई चौकी व धुलनेवाली चारपाई पर बैठे, कारण इस हालतमें शर्दी लगनेसे ऋतुस्रावका रक्त बन्द हो जाता है और सर्दीसे रक्त जम जाता है गर्भाशय तथा गर्भ अण्डमें शोथ उत्पन्न हो जाता है । पेड़ कटिमें शक्त पीडा उत्पन्न हो जाती है । शर्दीसे गर्भाशयकी प्रकृति विगड जाती है, गर्भ धारण करनेमें गर्भाशय असमर्थ हो जाता है । इसलिये ऋतुधर्म वाली स्त्रीको उचित है कि शीतल पवन और शर्दीसे बचती रहे, मकानकी बारी (खिडकी) में बैठकर अधिक वायुका सेवन न करे, जहां वायुके अधिक झकोरे लगते होवें वहां न सोवे बैठे । जिस जमीनमें शील शर्दी होवे वहां भी न बैठे सोवे कितनी ही स्त्रियोंकी ऋतुस्राव आनेके पूर्व और ऋतुस्राव शुरू होवे वहांतक गर्भ अण्डमें शक्त पीडा हो रक्त निकलनेके समय कमरमें, पेड़में शक्त पीडा और फटन मालूम होती है । इस कष्टसे स्त्री ओंघा मुख किये पड़ी रहती है, इस समयपर स्त्रीकी विशेष हिफाजत रखना उचित है, कदाच गर्भाशयका कोई रोग हो तो उसका योग्य उपाय करना उचित है । क्योंकि जहांतक गर्भाशय रोगी रहेगा वहांतक गभ रहना संभव नहीं है । रोगी गर्भाशयमें कदाचित् गर्भ रह भी जावे तो गर्भपात होना संभव है । और गर्भपात होते कितनी ही स्त्रियोंको देखा गया है, कदाच गर्भपात नहीं भी होवे और पूर्ण दिवस व्यतीत करके बालक उत्पन्न होवे तो वह होते ही दो चार दिवसमें मर जाता है । यदि मरे भी नहीं तो यावत् जीवे तावत्काल रोगी रहे । इससे गर्भाशयके रोगवाली स्त्रीको गर्भाधान न रखनाही अच्छा है ।

(गर्भाधान रहनेके लिये नीचे लिखे साधनोंकी आवश्यकता है । वह साधन आठ हैं । ये आठों साधनोंमेंसे एक साधनकी भी हानि होगी तो उसको गर्भ धारणमें विघ्नरूप समझना चाहिये)

(१) स्त्रीवीर्य्य (बीज) नियत होना चाहिये और फलवाहिनी नलिके द्वारा उचित रीतिसे गर्भाशयमें पहुंचना चाहिये (२) गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड ऐसा शुद्ध और बलवान् होना चाहिये कि वह स्त्रीबीज और पुरुष वीर्य्यको अपने आधारमें ग्रहण कर सके (३) कमलमुख (गर्भाशयका मुख) योग्य रीतिपर खुलाहुआ होना चाहिये, कि जिससे पुरुषवीर्य्य गर्भाशयके अन्तरपिण्डमें आसानीसे प्राप्त हो सके ।

(४) कमलमुख तथा गर्भाशय अपने कुदरती नियत स्थानपर स्थित होने चाहिये

(गर्भाशय किसी स्थानान्तरमें न होय । और गर्भाशयके मुखमें किसी प्रकारकी वक्रता न होय किन्तु योनिमार्गके सीधपर कमलमुख अपनी नियत दिशामें स्थित रहाहुआ होना चाहिये । (५) कमलमुखमें किसी प्रकारका चिकना पदार्थ न होय जो कि पुरुषवीर्यको गर्भाशयमें पहुंचानेसे प्रतिबन्ध करे । (६) गर्भाशयमेंसे अथवा योनिमार्गमेंसे स्वाभाविक होताहुआ श्वेतस्राव इतना अधिक विकृतिवाला और अम्ल न होना चाहिये, जो पुरुषके वीर्य जन्तुओंको नष्ट भृष्ट करदेवे । (७) स्त्रीके तथा पुरुषके वीर्य जन्तु (स्पर्मेटोबून) पक्क होने चाहिये । (८) स्वाभाविक समयपर रजोदर्शनसे स्त्रीका गर्भाशय शुद्ध हो चुका होय रजोदर्शनकी दशामें तथा पछे कुछ विकृति गर्भाशयमें न होनी चाहिये ।

उपरोक्त आठ साधनोंका विशेष विवरण ।

(१) जो स्त्रीका गर्भअण्ड (अन्तःफल) यथार्थ रीतिसे प्रफुल्लित हुआ होय जिसमें स्त्रीबीज जन्तु नियमपूर्वक उत्पन्न होते होय और फलवाहिनी नलीके द्वारा गर्भाशयमें पहुंच जावे । इसकी विशेष विवेचना हम (गर्भ धारण होनेकी संभावना) के प्रकरणमें लिख चुके हैं वहां देखो । परन्तु प्रकरणवश इतना पुनः लिखना पडता है कि स्त्री गर्भअण्ड (अन्तःफल) में असंख्य स्त्रीबीज युवावस्थामें होते हैं । कितने ही बीज पक्क होते हैं, कितने ही अपक्क होते हैं; प्रत्येक बीज जैसे २ पक्क होता जाता है वह अन्तःफलके बीजमेंसे बाहरकी तर्फ आ जाता है, प्रत्येक महीनेमें प्रत्येक बीज अपनी पूर्णावस्थाको पहुंचकर पक्क होकर अन्तःफलकी सपाटीपर रहते हैं, उस समय अन्तःफल, फलवाहिनी, नली गर्भाशय तीनों रक्तसे लबालब भरपूर रहते हैं । और आर्तवप्रवाह होता रहता है फलवाहिनीका गुच्छेदार शिरा जो अन्तःफलकी सपाटीके समीप लगा हुआ था उसीके द्वारा पक्क स्त्री बीज गर्भाशयमें आते हैं । किसी २ विद्वान्का ऐसा कथन है कि स्त्रीबीज रजोदर्शनके रक्तके साथ आते हैं किसीका कथन है कि रक्तप्रवाहसे प्रथमही आ जाते हैं । किसीका कथन है कि रक्तप्रवाह बन्द होय उसी दिन अथवा दूसरे दिन आते हैं, हमारी समझमें तीसरा पक्ष निशंक जान पडता है । दो पक्षोंमें जो शंका हैं उनको ऊपर (गर्भधारण होनेकी संभावना) में लिख चुके हैं । कदाच स्त्रीबीज गर्भाशयमें होय और पुरुषवीर्य गर्भाशयमें न पहुंचा होय तो गर्भ रहना संभव नहीं है । पुरुषवीर्य गर्भाशयमें पहुंच जावे और वहांपर स्त्रीबीज न होय तो भी गर्भ रहना संभव नहीं है । गर्भाशयमें नरमादा दोनोंके बीजका संयोग परस्पर होय दोनोंमेंसे किसी १ का बीज विकृत न हुआ होय उसी समय गर्भका रहना संभव है अन्यथा नहीं । वह समय ऋतुस्रावके पीछेका ही निशंक समझमें आता है । गर्भाशयमें स्त्रीबीज न आनेके ये कारण हैं कि अंतः-

फलकी अपूर्णता अथवा उसमें कुछ खामी, होवे वा अन्तःफल किसी रोगपीडित रहता होय ये तीनों कारण स्त्री बीजकी उत्पत्तिमें विग्रहरूप हो जाते हैं, कदाचित् फलवाहिनी नलीमें कुछ रोग होवे तो उसकी व्याधिके कारणसे स्त्री बीज नियत समयपर गर्भाशयमें नहीं आ सक्ता । अन्तःफलकी सपाटीपर जो फलवाहिनीका गुच्छेदार शिरा पडा रहता है वह मुरझा जाता है (बस्ती तथा स्त्रीकी गुह्येन्द्रियके शारीरकका प्रकरण देखो ९ से ९ तक फलवाहिनीका शिरा है आकृति ४ प्रथमाध्यायमें) रजोदर्शनके रक्तका स्त्रीगर्भ अण्डके साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है । नियत समयपर नियमपूर्वक रजोदर्शन आनेवाली स्त्रीका स्त्रीबीज नियमपूर्वक उपन होता रहता है । ऐसी स्त्रीको ऋतु-स्त्राव होनेके पीछे स्त्री बीज और पुरुषवीर्यका संयोग होनेपर गर्भ रहना विशेष संभव है । जिनको लौकिकमें वन्ध्या स्त्री कहते हैं उनको प्रायः ऋतुविकृति संबन्धि रोग होते हैं, इससे स्त्रीबीज नियमपूर्वक यथासमय उत्पन्न नहीं होता । प्रत्येक वन्ध्या स्त्रीके रोगकी परीक्षा करनेके समय ऋतुसम्बन्धि रोगकी छानबीन पूर्ण रीतिसे मन लगाकर चिकित्सकको करनी चाहिये ।

गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड ।

(२) कितने ही रोगोंसे विगड जाता है गर्भाशयके अन्तर्पिण्डका दीर्घ शोथ, गर्भाशयका अर्बुद, और श्वेत तन्तुमय ग्रन्थी, मस्सा, इत्यादि रोगोंसे तथा गर्भाशयके अन्तर्पिण्डमें तराई अधिक होनेसे गर्भाशयके अन्तर्पिण्डके मर्मस्थानसे ऐसे विगड जाते हैं कि उनमें स्त्रीबीज व पुरुषवीर्य पहुँचा कि उसी समय दूषित होकर विगड जाता है । कितने ही समय इस रोगसे अत्यार्त्तव भी हो जाता है और अत्यार्त्तवके सक्त प्रवाहके साथ स्त्रीबीज व पुरुषवीर्य बाहर निकल पडता है । और किसी स्त्रीको गर्भाशयके दीर्घशोथके कारणसे जो श्वेत स्त्राव होता है उससे भी स्त्रीबीज व पुरुषवीर्य गर्भाशयमें पहुँचकर दूषित हो जाता है ॥ इसलिये गर्भाधान रहनेके लिये गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड तन्दुरुस्त होना चाहिये और उसमें अतिशय करके रक्तका जमाव वा अन्य वस्तुकी विशेष तराई भी न होनी चाहिये । गर्भाशयके अन्दर किसी प्रकारका क्षत व छाला भी न होना चाहिये । गर्भाशयका रसपिण्ड भी सड न गया होय । इसी प्रकार गर्भाशयका अन्तर्पिण्ड कठिन न हो गया होय । और गर्भाशयके मर्मस्थान भी अपने स्वभावके विरुद्ध विगडे न होवें । ऐसे तन्दुरुस्त गर्भाशयमें स्त्रीबीज तथा पुरुष वीर्यका परस्पर संयोग होनेसे अवश्य गर्भ रहना संभव है ॥

(३) कमलमुखका संकुचित होना । अथवा कमलमुखके आगे पटलका होना इससे भी कमलमुख संकुचित हो जाता है, कमलमुखका संकुचित होना सन्तानोत्पत्ति बडा दोष है । और वन्ध्यादोषको स्थापन करनेका मुख्य कारण है ।

(४) गर्भाशयमें स्वाभाविक समयानुसार, रक्तका संग्रह होता है और नियत समयपर वह निकल जाता है ऐसी रीतिके परिवर्तनसे, इसी प्रकार किसी दुष्ट ग्रन्थी आदिके होनेसे गर्भाशयके आकारमें घटा बढी होना संभव है । इससे गर्भाशय टेढ़ा सीधा हो जाता है और उसके बंधन भी ढीले हो जाते हैं । इसी प्रकार स्त्रीका योनिप्रदेश जो विस्तृत है, उसमें गर्भाशयका स्थानान्तर होना विशेष संभव है, इस रीतिसे समस्त गर्भाशय निवृत्त हो जाता है, तब कमलमुखका भाग योनिप्रदेशके अन्तर्मुखके ऊपर होनेके बदले आढा टेढ़ा पड जाता है इससे कमलमुख योनिमार्गके सीधमें रहना चाहिये था, जहांपर कि पुरुषेन्द्रियका आगमन होता है परन्तु आढा टेढ़ा होनेसे गुदाके परदेकी तर्फ हो जाता है इससे पुरुषेन्द्रियमेंसे निकलाहुआ वीर्यस्त्राव गर्भाशयके मुखमें जाना चाहिये था, परन्तु कमलमुख और पुरुषेन्द्रियकी समान सीधमें संयोग न होनेसे नहीं जा सकता । यदि कमलमुख वक्र न होता तो सरलतापूर्वक गर्भाशयमें पुरुषवीर्य पहुँच गर्भ रह जाता, परन्तु कमलमुखकी वक्रता विप्ररूप है । दूसरे सब प्रकारके गर्भाशयक स्थानान्तरोंकी अपेक्षा कमलमुखकी अग्रवक्रता वन्ध्या दोष स्थापनका बड़ा कारण है ॥

(५) गर्भाशयका मुख यथार्थ खुला रहनेपर और योनिमार्गके साथ यथास्थान नियत सम्बन्ध रखनेपर तथा इसी प्रकार स्त्रीबीज नियत समय उत्पन्न होनेपर भी कमलमुखमें चिकने पदार्थका प्रतिबन्ध रूप होनेसे स्पर्मेटोजून उसमें प्रवेश नहीं करसक्ता । और चिकना पदार्थ योनिमार्गसे बाहर आता है, जिसको श्वेत प्रदर कहत हैं, किसी समय गर्भाशयके अन्दर भी यह पदार्थ भराहुआ रहता है । इस पदार्थसे कमलमुख भराहुआ रहनेसे पुरुषवीर्य गर्भाशयके अन्दर पिण्डमें नहीं पहुँच सकता, पुरुष वीर्यसे उस चिकने पदार्थका संयोग होनेसे पुरुषवीर्यमें जो जन्तु हैं वे इस पदार्थके स्पर्शसे ही नष्ट हो जाते हैं । इस प्रकारका चिकना पदार्थ गर्भाशय तथा कमलमुखमें दीर्घ शोथका एक प्रधान चिह्न है, इसीसे गर्भाधान नहीं रहता ।

(६) गर्भाशयमेंसे तथा योनिमार्गमेंसे जो स्वाभाविक स्त्राव होता है वह अम्ल (खट्टा) होता है उससे पुरुष वीर्य जन्तुओंका संयोग होते ही वीर्यजन्तु नष्ट हो जाते हैं । यदि यह स्त्राव जिन स्त्रियोंको अधिक होता होय तो शीतल जल व आधा तोला फिटकरीका द्रव ४० तोला जलमें मिलाकर योनिमार्गका प्रक्षालन करनेसे वह पदार्थ निकल जाता है, उस समय स्त्रीबीज तथा पुरुषवीर्यका संयोग होवे तो गर्भका रहना विशेष संभव है । जिन स्त्रियोंको इस सफेद स्त्रावकी व्याधि अधिकतासे होय उनको उचित है कि पुरुष समागमके पूर्व संधा नमक २॥ तोला और ३ मासे काष्ठिक पुटास २५० तोला थोड़ा गर्भ जल मिलाकर योनिमार्गमें पिचकारी लगानेसे

वह अम्लरस नष्ट हो जाता और जबतक अम्लरसका स्राव न होने पावे इस अवधिमें पुरुष वीर्य जावे तो उसके वीर्य जन्तुओंका नाश नहीं हो गर्भ रहना संभव है ।

(७) (वीर्यजन्तु पक्क होनेकी आवश्यकता) पुरुष वीर्य जब २४ से २६ घंटे-पर्यन्त वीर्याशयमें रहे तब उस पुरुष वीर्यमें वीर्यजन्तु उत्पन्न होते हैं व स्त्रीसमागम करनेसे जो पुरुष वीर्य निकलता है उसमें निकल पड़ते हैं । इसके बाद २४ से २६ घंटेके अन्तरसे स्त्री समागम होगा तो वीर्यजन्तु उसमें अवश्य होयेंगे, लेकिन जो लोग २४ घंटेके अन्दर कईबार स्त्रीसमागम करते हैं उनका वीर्यजन्तु हीन होता है, जन्तुहीन वीर्यसे गर्भ रहनेकी संभावना कदापि नहीं होती । इसलिये २४ घंटेमें कईबार स्त्रीसमागम करना निरर्थक है ।

(विशेष सूचना—हमारी रायमें स्त्रीसमागम तीसरे दिवस होना चाहिये, क्योंकि हर-रोजके समागमसे वीर्यजन्तु पक्क नहीं होते और हररोज समागम करनेवाले पुरुषोंके वीर्यमें नरजन्तु बहुतही कम रहते हैं । मादाजन्तु तथा नपुंसक जन्तु अधिक होते हैं नरजन्तुओंका शिर बड़ा होता है । मादाजन्तुओंकी अपेक्षा कुछ मोटे होते हैं, मादा वीर्यजन्तुओंका शिर छोटा होता है और नरजन्तुकी अपेक्षा कुछ छोटे और पतले होते हैं । इन दोनोंकी आकृतिके विरुद्ध तीसरे नपुंसक वीर्यजन्तु होते हैं, ये शिरहीन और दोनों तर्फसे एक समान होते हैं । लड़कोंकी १८ सालकी अवस्थासे प्रथम ये जन्तु पक्क नहीं होत । आयुर्वेदका सिद्धान्त है कि पुरुषका वीर्य अधिक होनेसे पुत्र आर स्त्रीका वीर्य अधिक होनेसे कन्याका जन्म-होता है और स्त्रीपुरुषका सम वीर्य होनेसे नपुंसक सन्तानका जन्म होता है, सो यह सिद्धान्त सब वीर्यजन्तुके ऊपर ही समझा जाता है । पुरुष संज्ञक जन्तु पुरुषवीर्यमें अधिक होवे तो पुत्र और स्त्रीसंज्ञक जन्तु अधिक होवें तो कन्या और नपुंसक संज्ञक जन्तु अधिक होवें तो नपुंसक सन्तानका जन्म होता है । जो लोग स्त्रीके ऋतुस्रावके समयके पीछे ही स्त्री समागम करते हैं और ४ । ६ दिवस समागम करके ब्रह्मचर्यसे रहते हैं और फिर आगामी ऋतुधर्मके अन्तरका नियम रखते हैं उन लोगोंके वीर्यमें पक्क जन्तु और नर-जन्तुकी संख्या अधिक पाई जाती है । जो लोग स्त्री सहवासके व्यसनमें फँसे रहते हैं और दिन रैन इसी कृत्यमें लिप्त रहते हैं उनके वीर्यमें प्रथम तो जन्तु होते नहीं अगर होते भी हैं तो तीनोंकी सकलसे विरुद्ध और अति सूक्ष्म अपक होते हैं । वीर्यजन्तुओंके देखनेकी परीक्षा प्रणाली इस प्रकार है कि स्त्री पुरुषका समागम जिस रात्रिको हुआ होय उसके प्रातःकाल कमलमुखपर लगाहुआ श्वेत पदार्थ लेकर एक साफ कांचके टुकड़े पर रखकर व चीना व कांचकी रकाबीमें रखकर सूक्ष्म दर्शक-यन्त्रसे देखा जावे तो वीर्यजन्तु दृष्टिगत होवेंगे । परन्तु जो स्त्री सहवास करके उसी

समय खड़ी हो जाती हैं और चलती फिरती हैं उनके कमलमुखपर वीर्य्य जन्तु नहीं रहते । पुरुषवीर्य्यके विशेष जन्तु सहवासके अन्तमें पुरुषके पृथक् होतेही जो वीर्य्य स्त्रिके योनिमार्गसे बाहरको निकल आता है । उसको कांचकी रक्षावीम लेकर उसी समय सूक्ष्म दर्शकयन्त्रसे देखोगे तो अनेक पुरुष वीर्य्यजन्तु दृष्टिगत होंगे । परन्तु थोड़े समयकी वायु लगनेसे ये जन्तु मृतक हो जाते हैं जिस पुरुषके वीर्य्य जन्तुओंकी परीक्षा करनी होय पक्क, अपक्क, पु० नपुंसक, मादाकी शकल देखनी होय तो इसी माफिक परीक्षासे देख सकत हो, परन्तु परीक्षा करनेमें विशेष विलम्ब होगा तो जन्तु मर जावेंगे । या जिस स्त्रिके आगमनमार्गमें अधिक अम्ल श्वेत पदार्थ हांगा उसके मिलनेसे भी जन्तु उसी समय नष्ट हो जाते हैं ।

(८) गभ धारणके लिये स्त्रिके रजोदर्शनकी विशेष आवश्यकता है जिस स्त्रीको ऋतुधर्म न आता होय अथवा जिसको किसी रोगके कारणसे ऋतुधर्म आना बन्द होगया होय अथवा उमरके आधनि होकर ऋतुस्राव बन्द हो गया होय ऐसी स्त्रियोंको गर्भ धारण नहीं हो सकता । इसके अतिरिक्त जिन स्त्रियोंको ऋतुस्राव नियत समयको त्यागकर अनियत समयपर आता होय उनको भी गभ रहना संभव नहीं है । शुद्ध रजोदर्शन जिनको नियत समय पर होता है उनहा स्त्रियोंको गर्भ धारण करनेकी पूर्ण संभावना है । अब यह बात निश्चय होचुकी है कि गर्भ धारणके लिये ऊपर लिखे सुताविक आठ साधन साङ्गोपाङ्ग होनेकी आवश्यकता है, स्त्रीके गर्भाशय, गर्भघण्ड, फलवाहिनीकी व्याध आदि स्त्री रोग तथा वीर्य्यके रोग इत्यादिमेंसे एक साधनकी भी न्यूनता होगी तो गर्भ रहना संभव नहीं है ।

डाक्टरोंसे गर्भाधान प्रकरण (प्रेगनन्सी) ।

रजोदर्शन अपने नियत समय पर आनेके बाद गर्भाधान रहना संभव है । हमने देखा है कि कितनी ही स्त्रियोंको प्रथम रजोदर्शन आनेके बाद ही गर्भाधान रह जाता है । परन्तु ऐसे गर्भसे उत्पन्न हुए बालक चिरजीवित नहीं रहते, यदि चिरजीवित भी कोई रहे तो अति दुर्बल और कमजोर होत हैं । जिन स्त्रियोंको एक दो साल रजोदर्शन होनेके अनन्तर गर्भाधान रहता है, उनके बालक अच्छे रुष्ट पुष्ट और निरोगी रहते हैं । क्योंकि इस अवधिमें स्त्रीकी आयु भी १६ सालके अनकरीब पहुँच जाती है और गर्भाशय भी अपनी पूर्ण बुद्धिको प्राप्त हो जाता है । और १६ सालकी उमरमें स्त्रीकी बाल्यावस्था नष्ट होकर युवावस्थाका आरम्भ हो जाता उसके समस्त धातु पुष्ट हो जाते हैं आयुर्वेदके प्राचीन वैद्योंने भी सोलह वर्षके उपरान्त ही गर्भ धारण करनेकी सामर्थ्य स्त्रीमें मानी है और गभ धारण करानेवाले पुरुषको २५ वर्षके उपरान्त ही वीर्य्यदान स्त्रीको देना चाहिये । १६ वर्षकी स्त्री और २५ वर्षका पुरुष ये

दोनों शारीरिक धातुओंकी समतावाले होते हैं, जैसा (कि पञ्चविंशेत्ततोवर्षे पुमान् नारी तु षोडशे । समत्वागतवीर्यौ तौ जानीयात्कुशलो भिषक्) सुश्रुत शारीरस्थान । सोलह सालसे न्यून उमरमें गम धारण करना एक प्रकारका अनर्थ है, विचार और समझदार स्त्री पुरुषोंको अपने भविष्यका विचार करके गर्भाधानमें प्रवृत्ति करनी चाहिये । मरकर पुनः जन्म होना तो युक्ति शून्य मालूम पड़ता है, परन्तु सन्तान-रूपी पुनर्जन्म दम्पतिका प्रत्यक्ष प्रमाणसे हो जाता है, सो स्त्री और पुरुषको उचित है कि आरोग्य और बलवान् होकर सन्तानरूपी पुनर्जन्म भविष्यके सुखके हेतु करना योग्य है । अब गर्भाधानके विषयको समझानेके लिये उसके चिह्नोंको जाननेकी आवश्यकता है । विशेष करके गर्भाधानका साधारण निश्चय सब लोग कर सकते हैं, परन्तु नियमानुसार समझनेके लिये गर्भाधानका विषय ३ अंशमें विभाग करके दिखलाया जाता है ।

प्रथम गर्भकी स्थिति रहे वहांसे लेकर चार मासपर्यन्तके लक्षण दिख लाये जाते हैं । इस विषयका प्रथम परिवर्तन रक्तके सम्बन्धमें मालूम पड़ता है, किसी स्त्रीको गर्भ रहते ही रोमांच खड़े हो जाते हैं, प्रथम शरीरमेंसे तरंग और फुरहरीसी आन कर रोमांच हो जाते हैं । जिस दिवस गर्भकी स्थिति होय उसी समयसे स्त्रीका मुखमंडल परिवर्तन (तबदील) हो जाता है । नेत्रोंके आसपासमें जरा काली परिधि उत्पन्न हो जाती है । चेहरा मन्द तथा शरीर कृश हो जाता है । नाडीकी गति कुछ २ शीघ्रगामी हो जाती है । शरीरका रक्त कई दर्जे पतला होकर रक्ततामें कमी हो जाती है । (कीब्रनि) बढ़ता है योनिके अन्दरका भाग जरा सुख हो जाता है । कमलमुख जरा प्रफुल्लित नरम और स्निग्ध हो जाता है । रजोदर्शन बन्द हो जाता है । गर्भाधानके ये चिह्न मुख्यतौरपर सर्व मान्य समझे जाते हैं । परन्तु इन चिह्नोंके लिये भी कितने ही अपवाद हैं, कितने ही समय ऐसा उदाहरण प्रत्यक्षमें आया है कि स्त्रीको निश्चय गर्भ होनेपर भी ऋतुस्रावका रक्त निकलते देखा गया है । इसी प्रकार दूसरी तर्फसे गर्भाशय और स्त्री अण्डकी व्याधि तथा दूसरे कितने ही रोगोंमें गर्भाधानके सम्बन्धके सिवाय ऋतुधर्मका रक्तस्राव बन्द रहता है और दस्तानका समय न होनेपर भी गर्भ रहता है । ऐसा भी प्रमाण मिल सकता है, जैसे कि बालक जन्मनेके पीछे थोड़े महीने-तक रजोदर्शन नहीं आता और इसी अवधिमें दूसरा गर्भ रहते देखा गया है । इससे उपरोक्त चिह्न भ्रमयुक्त हैं (नहीं २ डाक्टर साहब ये चिह्न भी ठीक हैं और इस प्रकारके गर्भका रहना भी ठीक है) अगर आपलोगोंको विश्वास नहीं है तो इसी अध्यायके वैद्यक गर्भप्रकरणमें देखो भारतवर्षके प्राचीन वैद्य सुश्रुतने कई हजार वर्ष पूर्व ही ऐसी स्त्रियोंकी परीक्षा करके (अदृष्ट पुष्पवती संज्ञा, बांध दी है) ऐसी स्त्रियोंको रजोदर्श-

नका रक्त नहीं आता मगर स्त्रीबीज गर्भाशयमें दाखिल हो पुनर्वीजसे संयोग होनेपर गर्भाधान रह जाता है । ऐसी कई स्त्री हमारे देखनेमें आई हैं कि रजोदर्शन न होनेपर भी गर्भाधान रह गया है ।

डाकूरीसे गर्भधारणके चिह्न ।

(१) रजोदर्शनका बन्द होना (२) जी मचलाना और वमन होना (३) मुखसे थूक व छारका निकलना (४) स्तनोंकी वृद्धि होना और स्पर्श करनेसे दर्द मादूम होय (५) स्तनोंके अप्रमाणपर श्यानता आना (६) स्तनोंमें दुग्धको उत्पत्ति (७) मावामाव (८) बालकका पेटमें फरकना (९) पेटकी वृद्धि होना (१०) नाभिके खडेका ऊपरको उठना (११) पेटकी नतीका ऊपर उठ आना (१२) हित भोजनसे भी अरुचि (१३) मूत्रका वारम्बार आना (१४) किसी समय शरीरका रूप प्रफुल्लित दाँखे और किसी समय शरीर दुर्बल और मुखमंडल मलान दाँखे । ये उपरोक्त चिह्न साधारण रीतिसे सब स्त्रियोंको होते हैं । इनके शिवाय कितनी ही स्त्रियोंको कुछ चिह्न अपनी आदतके माफिक होते हैं । जैसे किसीकी दाढमें पीड़ा हो जाती है, किसीकी आँखें उठ आती हैं, किसीके पैर वा साँयल सूझ आती है, किसी शिरके बाल उखड़ने लगते हैं, किसीके शरीरका कोई भाग वायुसे पीड़ित हो जाता है, किसीके शरीरमें खुजली आती है इत्यादि चिह्न प्रत्येक स्त्रीकी प्रकृतिके अनुसार अपवादरूप समझे जाते हैं ।

उल्टी (वमन) अथवा खाली उल्टी ये गर्भाधानका एक सामान्य चिह्न है । गर्भाधान-वाली स्त्रीको प्रातःकाल उठते ही जी मचलता है, मुखमेंसे थूक व छार बहती हुई, उल्टी आने लगती है, किसीको गर्भ धारण करनेके १ महीनेके अन्दर और किसीको दूसरे व तीसरे महीनेमें उल्टी आती हैं । विशेष करके अधिक स्त्रियोंको गर्भ रहनेके ४ व ६ अठवाडे पीछे ही यह उपद्रव होने लगता है और चौथे व पाँचवें महीनेतक रहता है । कितनी ही स्त्रियोंको जल्दी शुरु हो अधिक समयपर्यन्त रहती है । किसी २ स्त्रीको विशेष शक्त उल्टी होती है, कितने ही दिवस पर्यन्त आहार पेटमें बिलकुल नहीं ठहरना और ऐसी दशामें अन्तर्ग दर्ज लक्षणोंके साथ गर्भपात करनेकी चेष्टा करनी पड़ती है । दुध किसी समय अधिक लगती किसी समय आहारके ऊपरसे मन हट जाता है । कितने ही समय अमल्य वस्तुओंपर मन चलता है, इस समयकी स्वभावजन्य वमनका कुछ उपाय करनेकी आवश्यकता नहीं है, क्योंकि २।३।४ मासपर्यन्त यह दशा स्वभावसे ही बन्द हो जाती है । यदि वमनसे स्त्री अधिक परेशान होय तो कुछ मृदु उपाय करना उचित है, परन्तु किसी २ स्त्रीकी वमन तो किसी भी उपायसे बन्द नहीं होती । जो वमन दूसरे रोगसे होता है तथा

गर्भिणीकी उल्टीमें कितना अन्तर है जब किसी मनुष्यको मस्तिष्ककी खराबीसे अथवा जठराग्निकी खराबीसे उल्टी होती है तो उल्टी होनेसे उस व्याधिका जोश कम हो जाता है । कितने ही समय ऐसा होता है कि उल्टी बन्द हुई कि वह व्याधि निर्मूल हो जाती है । गर्भिणी स्त्रीकी उल्टी अधिक समय पर्यन्त चलती है यदि दूसरे रोगसे गर्भिणी स्त्रीके समान उल्टी आती होय तो वह रोगी मरणके आसरेपर पहुँच जावे । परन्तु गर्भिणीको इतना बड़ा कष्ट जान नहीं पड़ता, उसको बराबर सहन करते-चली जाती है । जिन स्त्रियोंको गर्भवती होनेपर उल्टी अधिक कष्ट पहुँचाती है उनको प्रसवके समय कम कष्ट मालूम होता है । लेकिन एक उल्टी आनेसे ही गर्भका निश्चय नहीं होता क्योंकि ऊपर कथन किये रोगोंसे भी उल्टी आने लगती है । उल्टीके साथ और भी कारण रूप चिह्न देखनेमें आँधे और रजो-दर्शन भी बन्द हो जावे उसवक्त निश्चय गर्भाधान समझा जाता है । जिन स्त्रियोंको एक समय गर्भ रहा होय और गर्भ सम्बन्धि जो २ उपद्रव हुए होयँ उनको वह वखूबी दूसरे वक्तके गर्भपर पहचान सक्ती हैं कि ये उपद्रव प्रथमके गर्भपर मुझे हो चुके हैं । किसी २ स्त्रीको गर्भ रहनेके पीछे गर्भ जलके समान अनेक समय मूत्र त्यागनेकी हाजत होती है, किसीको अतीसारके माफिक दस्त बारम्बार जानेका रोग हो जाता है । परन्तु इस दशामें भी विशेष करके मलावरोध विशेष देखनेमें आता है । कितनी ही स्त्रियोंका स्वभाव बदलजाता है किसीका स्वभाव चिड़चिड़ानेका हो जाता है उनसे कुछ हितकी बात कही जाय तो बुरी तरहसे चिढ़ने लगती हैं । किसीका स्वभाव रंजीदा और फिकरमंद हो जाता है, कोई २ स्त्री ऐसी शान्त स्वभाव हो जाती है जैसे संसार त्यागी योगी-श्वरोंका स्वभाव हो जाता है । कितने ही समय यह परीक्षा पूर्णरीतिसे पास हो चुकी है कि गर्भाधानवाली स्त्रीका मूत्र दो तीन दिवस रोक कर रख छोड़ा जाय तो चौथे दिवस देखने पर उसमें (क्रीस्टीन) नामका एक जातिका पदार्थ क्षारके माफिक बँध जाता है । इसको शारीरिक विद्याके जाननेवाले विद्वान् गर्भाधानकी पूर्णरूपसे भ्रम रहित निशानी मानते हैं । यह क्षारके माफिक पदार्थ चर्बीके समान होता है, गर्भ रहनेके पीछेसे यह चिह्न दीखता है कि स्त्रीके मुखमेंसे थूक (लार) इस माफिक बहने लगती है जैसे कि किसी मनुष्यको उपदंशकी निवृत्तिके लिये पारद व भिलावाका प्रयोग दिया गया है और उसका मुख आ गया होय यही हाल किसी स्त्रीका देखनेमें आता है । यह चिह्न कितनी ही स्त्रियोंको तो थोड़े दिवस चलकर बन्द हो जाता है और कितनी ही स्त्रियोंको अधिक समयतक चलता है । किसी स्त्रीको ऐसा होता है कि पाँच सात दिवस पर्यन्त जी मचलाना और उल्टी लगातार चलती है

और पाँछे बन्द हो जाती है, इसके बन्द होनेसे मुखमें थूँक अधिक आने लगता है और जब थूँकका आना बन्द होता है तो जी मचलाना और उल्टी पुनः शुरू हो जाती है। उल्टी बन्द होने पर थूँक शुरू हो जाता है। स्त्री सारा दिन इतना थूँकती है कि थूँकते २ स्त्री हैरान हो जाती है। विशेषता यह है कि मुखमें किसी प्रकारका शोथ छाला व पकाव नहीं दीखता दाँतोंके मसूड़े सब ज्योंकेत्यों आरोग्य दिखते हैं। जिह्वा व तालुमें किसी प्रकारका पाक नहीं दीखता। यह गर्भ रहनेका एक चिह्न समझा जाता है।

(२) दूसरे विभागमें चौथे महीनेसे लेकर नव महीनेतकके चिह्नोंका समावेश होता है। रतनके अन्दर कितना ही परिवर्तन होता है, रजोदर्शन बन्द होनेके दूसरे व तीसरे महीनेसे स्तनकी स्वाभाविक स्थितिमें परिवर्तन होने लगता है स्तन मोटे कठिन और भरेहुए दीखते हैं उनमें थोड़ा २ दर्द होने लगता है। उनके अन्दर गाँठें दीख पड़ती हैं और हाथसे स्पर्श किया जाय तो स्त्रीको पीड़ा मालूम होती है। स्पर्शको सहन नहीं कर सकती उसमें शोथ उत्पन्न होनेके माफिक पीड़ा होती है, शूलसा मालूम पड़ता है जैसे २ रतन मोटा व फूला हुआ दीखता है तैसे २ उसके ऊपर काली नसे स्पष्टरूपसे दीखने लगती हैं। ऊपरकी त्वचा तन जाती है और उसके ऊपर शुभ्र रेखा पड़ती हैं, रतनका अग्र भाग जैसे दिवस चढ़ते हैं वैसे ही अधिक मोटा और काला हो जाता है। स्तनके चारों तर्फके भागसे नसे उठकर मध्य-भागमें सब मिलती होयें ऐसा दीख पड़ता है। स्तन मुखके चारों तर्फ २० से ३० तर्जु वारीक कुछ श्यामता लिये गुलाबी रंगके दाने उत्पन्न हो जाते हैं। इनको बिन्दु उपडना भी बोलते हैं। धीरे २ स्तन मुखके आसपासका सब भाग श्याम वर्णका हो जाता है यह श्यामता आरम्भमें कुछ कम होती है परन्तु पीछे विशेष श्याम-वर्ण हो जाती है। यह श्याम भाग स्तनके दूसरे भागोंसे कुछ विशेष पाला मालूम पड़ता है उसके ऊपर अंगुलीको पोरुआ रखकर दवानेसे ऐसा मालूम होता है कि चर्बीका भाग पिघल कर पतला हो गया है। स्तनका और भाग सब कठिन स्तनके ऊपर पसिना आया करता है इससे स्त्रीकी चोली भीग जाती है। स्तनकी इतनी उन्नतावस्थाको देखकर ऐसा अनुमान होता है कि इस प्रसंग पर शरीरके और भागोंकी अपेक्षा स्तन अधिक परिश्रममें लगेहुए हैं और है भी ठीक कि बालकके पैदा होनेके अनन्तरकी पोषण सामग्रीके वास्ते मेहनत कर रहे हैं। जैसे २ गर्भाधानके दिवस चढ़ते जाते हैं तैसे २ स्तनकी स्थितिका परिवर्तन विशेषतासे होता जाता है। स्तनको दावनेसे थोड़ा पानी क्षिरता है और एक दो व तीन मास बाद दूध चिकना-ईवाला निकलता दीख पड़ता है। स्तनके उपरोक्त परिवर्तनसे गर्भ रहनेका निश्चय हो

जाता है । परन्तु इसमें भी दूषण आता है किसी २ स्त्रीको गर्भ होनेपर भी स्तनादिक चिह्नकी उन्नति बिलकुल देखनेमें नहीं आती दूसरे गर्भाशयके रोग व जरायुकी व्याधिसे भी गर्भका सम्बन्ध न होनेपर स्तनादिक चिह्न उपरोक्त प्रमाणानुसार उन्नत जान पड़ते हैं । कितनेही समय जिस स्त्रीके स्तनोंमें दूध नहीं था और ऐसी स्त्री दूसरेके बालकको अन्तःकरणकी प्रीतिसे प्यार करे अपने स्तन उसके मुखसे दवाने लगे तो थोड़े दिवसमें उसके स्तनोंमेंसे दूध निकलता देखा गया है । इस समय पर किसी २ स्त्रीको चक्कर आने लगते हैं अथवा आंखोंके आगे अंधियारी आनेकी आदत होती है चौथे महीनेमें जब गर्भाशय बस्तीके बाहर ऊपर पेटमें निकलकर आता है तब यह हालत विशेष होती है । गर्भ रहता है जबीसे कमलका मुख बन्द हो जाता है प्रथमके दो महीनेमें गर्भाशय जरा नीचे उतरा होय ऐसा जान पड़ता है और इसके पीछे ऊँचा चढ़ता जाता है गर्भाशयका कद बढ़ता जाता है उस समय कमलका भाग योनि गर्भाशयकी (गर्दन) ऊपर चढ़कर विस्तृत होकर गर्भाशयके साथ मिलजाता है । पेट मोटा दीखने लगता है । चौथे महीनेके सुमारमें गर्भाशय बस्ती (पेल्विस) मेंसे पेटके अन्दर आता है । पांचवें महीनेमें बस्तीसे ऊपर और नाभिके नीचेके आंतरडामें रहता है । छठे महीनेमें नाभितक पहुँचता है और नाभिको आगेकी तरफ खींचता है । सातवें महीनेमें गर्भाशय नाभिसे ऊपर चढ़ता है और आठवें महीनेमें कलेजेके नजदीक पहुँचता है नवमें महीनेमें ठेठ कलेजे पर्यन्त पहुँच जाता है और नवमें महीनेके अन्तके पक्षमें जरा नीचे उतरकर आगेको धसकता है इस समयपर गर्भाशय गोल अंडाकार हो जाता है किसीके पेटमें जोड़ले दो बालक होय तो पेट अधिक बड़ा दीखता है और आकारमें भी कुछ फेर पड़ता है पाँचवां मास पूर्ण होनेपर बालक पेटमें फरकने लगता है । इसका विशेष बयान नीचे लिखा जायगा ।

आकृति नं० ५५ देखो ।

चार पाँच महीनेका गर्भ इस स्थितिमें होता है और गर्भाशय तथा उसके अन्दर बढ़ती हुई बालककी स्थिति इस आकृतिके माफिक रहती है । पाँचवें महीनेसे बालक पेटमें फरकता है उल्टी तथा थुकथुकीकी पीड़ासे स्त्री इस समय पर मुक्त हो जाती है, गर्भस्थ बालककी इस स्थितिको (चैतन्योत्पत्ति) कहते हैं । गर्भमें जीव पड़गया ऐसा स्त्री जन मान लेती हैं, जिन स्त्रियोंके प्रथम बालक उत्पन्न हो चुका है, बालकके फरकनेका अनुभव करचुकी हैं उनको तो यह बालक फरकना पूर्णरूपसे गर्भका निश्चय करा देता है । परन्तु कितनी ही मूर्ख स्त्रियोंको गर्भ नहीं रहा है तथा अपने शरीरकी हालत जाननेका भी विचार नहीं रखती हैं उनको वे बालक फरकनेकी क्रिया वायु रोगसे फरकना मानकर समझ लेती हैं कि पेटमें वायु फरकता है । इसी प्रकार पाँचवें मासमें बालक

फरकनेकी क्रियाको चैतन्योत्पात्ति मान लेना भ्रमरूप है, क्योंकि जिस समयसे गर्भ रहा है उसी समयसे जीव है, प्रत्युत इसके पूर्व स्त्रीबीज तथा पुरुषवीर्य्य दोनोंमें जीव था या नहीं था, तो गर्भकी वृद्धि क्यों हुई । अचेतन मुरदार पदार्थकी वृद्धि नहीं होती जैसे कि गुलाबके वृक्षमें सुगन्धि नहीं होती किन्तु जब पुष्पावस्थाकी स्थिति होती है उस समय सुगन्धि मालूम पड़ती है । वटक वारीक बीजमें जब शाखा पत्र फल जटा सब उस अणुमात्रमें विद्यमान् थे परन्तु प्रत्यक्ष देखनेमें नहीं आते, जब उस बीजका वृक्षरूप परिणाम हो जाता है तो सब प्रत्यक्ष दीखने लगते हैं । इसी प्रकार स्त्री पुरुषके बीजमें जीव और बालकके हाथ पैर कान नासिका नेत्र आस्थि और सब इन्द्रियोंकी आकृति विद्यमान् थी लेकिन छुपी हुई थी, जब पुरुषवीर्य्यका संयोग स्त्रीबीजसे गर्भाशयमें हुआ तो सब आङ्गोपाङ्ग बनकर कुदरती नियमके माफिक मनुष्य आकृति दीखने लगी । (जो गुण कार्य्यमें होते हैं वे कारणमें विद्यमान् पूर्व ही) रहते हैं, १ महीनेकी अवधितक गर्भस्थ बालक बहुत छोटा था १ महीने बाद वह अपनी गर्भ निवासकी आधी अवधि पूर्ण करके गतिमान हो गया । इतने समयतक बालक बहुत छोटा होनेसे उसकी गति स्त्रीको मालूम नहीं होती थी अब उसकी गति मालूम होने लग गई । कितने ही समय बालक पन्द्रह दिनसे प्रथम ही फडकता है कभी १५ दिनसे १ व दो दिवस पीछे फडकता है । गाफिल स्त्रीको बालक फडकनेकी गति ७ वें महीनेतक खबर नहीं पड़ती । आरम्भमें बालक फडकता है जब होसियार स्त्रीको भी बहुत ध्यान देनेसे मालूम पड़ता है । लेकिन सातवें महीनेसे तो बालक पेटमें उछलता कूदता होय ऐसा जान पड़ता है । स्त्रीके पेटके ऊपर हाथ रखनेसे गर्भस्थ बालक एक बगलसे दूसरी बगलको सरक जाता है, ऐसा देखनेवालेको हाथको स्पर्श ज्ञान होता है इसी प्रकार पेटकी चमड़ीके ऊपर दृष्टि देनेसे पेटकी चमड़ी उछलती मालूम होती है । जैसे २ बालक अधिक फडकता है तैसे २ उसका शरीर बल पकड़ता जाता है और अधिक मोटा होता है, आठवें महीनेमें यह साफ मालूम होगा कि पेटके अमुक ठिकानेपर बालकका मस्तक है अमुक ठिकानेपर हाथ पैर हैं । पांचवें महीनेके पीछे (वाल्टमेंट) नामककी एक निशानी जान पड़ती है इसकी विधि इस प्रकारसे है कि गर्भवती स्त्रीको खड़ी करके उसकी योनिमें तर्जनी अंगुली प्रवेश करके गर्भाशयके मुखपर पोरुआ रखे और ऊपरको आइस्तेसे गर्भाशयके मुखपर टक्कर मारे कि इससे गर्भाशयके मुखपरसे कोई भारी वजनदार पदार्थ ऊपरको हट जाता है और थोड़ी ही देरमें फिर आनकर गर्भाशयके मुखपर बैठ जाता है । यह निशानी निश्चयपूर्वक गर्भाधान रहनेकी सूचक है, यह वजनदार पदार्थ जो ऊपरको हट गया था और फिर नीचे गर्भाशयके मुखका तर्फ

सरकता हुआ आ गया इसको पानीमें तैरता हुआ गम समझना, अन्तके महीनेमें पानी कम हो जाता है फिर यह निशानी जाहर नहीं होती; दूसरा कारण यह भी है कि गर्भ भी बहुत वजनदार हो जाता है । स्टेथासकोपयन्त्र (श्रवणनली) स्त्रीके उदरपर लगाके, अन्दरके शब्दकी परीक्षा करनेसे दो प्रकारकी ध्वनि सुननेमें आती है एक तो ओर (जरायु) की गतिकी ध्वनि दूसरी गर्भस्थ बालकके हाड (रक्ताशयकी ध्वनि सुननेमें आती है) यह ध्वनि पांचवें महीनेके अन्तमें सुन पड़ती है । ओर (जरायु) की ध्वनि मन्द गर्जना ऐसी सुनी जाती है जैसे कि जिस नदीका जल पत्थरोंसे टकराता है और उसके उछलनेकी गर्जना होती है व समुद्रकी तरंगोंकी गर्जना होती है और दूरस्थ मनुष्यके सुननेमें आती है । अथवा दूरसे चलती हुई घोड़ागाड़ीका शब्द सुनाई देता होय । यह ध्वनि पेड़की दाहिनी वा चामी बाजूपर सुनाई देती है और कितनेही समय नाभिके समीप सुनाई देती है और कितनेही समय गर्भाशयके ऊपरके भागमें सुनाई देती है । यह ध्वनि जरायुके अन्दर गर्भके पोषणके लिये जो रुधिरका आवागमन होता है उससे उत्पन्न होती है । और गर्भाशयके जिस भागमें जरायु (अमरा) चिपटी हुई होय उस स्थलपर इसकी ध्वनि अधिक स्पष्ट सुनाई देती है । कितने ही समय बिलकुल सुननेमें नहीं आती । कदाचित् गर्भाशय किसी व्याधिकी कोई भी ग्रन्थी होवे तो उससे भी ऐसी ध्वनि निकलती है । अथवा शिराके ऊपर दबाव पड़नेसे भी ऐसी ध्वनि सुनाई पड़ती है । रक्ताशय (हाड) की ध्वनि भी पांचवें महीनेके पीछे सुनाई देती है । प्रथम यह ध्वनि मंद होती है पीछे जैसे जैसे गर्भके दिवस बढ़ते जाते हैं तैसे स्पष्टतासे सुनाई देती है । इस गतिकी आवाज छोटी घड़ीके टिकटिकारेके समान प्रत्येक मिनिटमें एक सौ चालीस बार सुनाई देती है । यह ध्वनि पेड़के दाहिने व वामे बाजूपर विशेष करके अमरा (जरायु) की ध्वनिके सामनेकी तर्फ सुनाई देती है । और पेड़के वामे भागकी तर्फ विशेष करके सुनाई देती है । कितने ही समय मध्य भागमें भी सुनाई देती है । और ऐसा होय तब गर्भकी स्वाभाविक स्थिति सर्वथा सरल नहीं रहती है, अब जो दोनों तर्फ रक्ताशयकी ध्वनि स्पष्टतासे सुनाई देती होय और एक ही तर्फ न होय तो जानना कि इस गर्भवतीके गर्भाशयमें दो बालक हैं इसमें कुछ संदेह नहीं । किसी-समय गर्भस्थ बालक निर्बल होय अथवा गर्भाशयमें बालकके चारों तर्फ जो पानी रहता है वह विशेष होय तो यह ध्वनि कम सुनाई देती है, अथवा किसी समय बिलकुल सुनाई नहीं देती । परन्तु जब रक्ताशयकी ध्वनि स्पष्टतापूर्वक सुननेमें आवे इसके पीछे गर्भाधान है इसके विषयमें कुछ संशय नहीं रहता गर्भाधानकी निशानियों-मेंसे यह एक उत्तम प्रामाणिक निशानी है ।

भावाऽभाव ये चिह्न गर्भवती स्त्रीको तीसरेसे चौथे पांचवें महीनेतक होता है इसीको वैद्यक आयुर्वेदमें (दौहिद) कहते हैं यह चिह्न किसी स्त्रीको एक मास प्रथम वा किसीको एक २ मास पीछे दीखता है, इस समयपर गर्भवती स्त्रीका मन अनेक प्रकारकी खाद्य अखाद्य वस्तुओंके खानेके वास्ते चलता है और स्त्रीकी वृत्ति ऐसी २ वस्तुओंपर चलती है कि स्त्रीके मुखसे उस वस्तुका नाम सुनकर सुननेवालेको हँसी और नफरत आती है । गर्भरहित स्थितिमें जिन वस्तुओंकी इच्छा कदापि स्त्री नहीं करती मगर इस स्थितिमें उसके मनकी वृत्ति बिलकुल खाद्य पदार्थोंपर विचारशून्य हो जाता है । जिन वस्तुओंसे अजीर्ण कोष्ठवद्ध या वमन उत्पन्न होता है ऐसी वस्तुओंको खानेकी चेष्टा होती है, किसी २ समय एक ही वस्तुपर मन चलता है । अवशेष वस्तुसे बिलकुल वृणा होती है, आहारकी पृथक् पृथक् वस्तुओंपर स्त्रीकी वृत्ति खिंचती है, इसके सिवाय कितनी ही मूर्ख स्त्रियोंकी वृत्ति राख, कोयला ठीकरी, मट्टी कंकर आदि खानेको चलती है । खट्टी या वातल वस्तु खानेको जिनका मन चलता है वे इस मौकेपर अमली, बेर, नींबू आदि खाती हैं, ऐसी चीजोंका नाम सुनते ही स्त्रियोंके मुखमें पानी आ जाता है । जिन चीजोंमें कुछ भी स्वाद व गुण सुगन्धि नहीं है, परन्तु इस मौकेपर गर्भवती स्त्रीका इन चीजोंपर भाव होय तो वे चीजें उसको स्वादिष्ट और सुगन्धित मालूम होती हैं । ठीकरी, कोयला, मट्टी, राख, कंकर इन्में किसी प्रकारका रस व सुगन्धि नहीं है, परन्तु इस मौकेपर इन वस्तुओंमें भी स्वादिष्ट और सुगन्धि मालूम होती है, ऐसी स्त्रियोंके लिये इस मुम्बईमें सुलतानी मिट्टीको भूनकर प्रत्येक चबेना ब्रेचनेवाले अपनी दुकानपर तैयार रखते हैं और गर्भवती स्त्रियां कोट्याधीशोंकी गृहणी इस चीजको खरीद कर लाती हैं या नोकरसे मँगाकर खाती हैं । इस अवस्थामें किसी स्त्रीका मन बहुतसे जेवर पहनने पर चलता है किसीका अच्छे २ कपड़े पहननेपर चलता है, किसीका मन बालकोंके साथ खेलनेको चलता है, किसीका मन इधर उधरकी बहुतसी बातें करनेको चलता है । इस भावाऽभाव (दौहिद) होनेका कारण मस्तिष्ककी परिवर्तन अवस्था है, गर्भाशय तथा मस्तिष्कके ज्ञान तन्तुओंमें परस्पर अति समीपताका सम्बन्ध रहता है । इस कारणसे उसका असर मस्तकमें भी होता है । कितने ही समय मगजके ऊपर इतनी शक्त असर होती है कि किसी वस्तुके ऊपर उसका चित्त जम जावे तो पागलोंकी तरह उसकी प्राप्तिका यत्न करती है । पूर्व लिख आये हैं कि पेटमें गर्भकी स्थिति कहाँतक असर करती है, जलंदर और वातोदर रोगको त्यागकर पेटकी इतनी वृद्धि स्त्रीके गर्भाधानसेही होती है और हरकोई उसके पेटको देखकर कह सक्ता है कि स्त्री गर्भवती है ।

आकृति नं० ५६ देखो ।

गर्भाशयमें ओर जरायुका स्थल और गर्भकी स्थिति बालकको बाहर रखकर उसकी स्थिति दिखलाई है नाल पृथक् दाखता है आंवळ पृथक् है ।

गर्भाधानके सर्वचिह्न इस वक्त मिलाकर देखिये तो इस प्रमाणे होते हैं, रजोदर्शन बन्द हो जाता है । स्तनादि चिह्न विशेष स्पष्ट जान पड़ते हैं, उल्टी, अरुचि, शरीरके किसी भागमें दर्दका चस्क आदि चिह्न विशेष करके पांचवे महीनेसे बन्द हो जाते हैं, गर्भाशयसे पेट मोटा अण्डाकार हो जाता है आर पेट कठिन मादूम होता है । गर्भस्थ बालकका रक्ताशय तथा जरायुकी ध्वनि सुनाई देती है । वालोटमेंट स्पष्ट नहीं जान पड़ता गर्भ हिलता है, सो हाथके स्पर्शसे मादूम होता है तथा कानसे भी सुननेमें आता है योनिका रंग लाल और कुछ काला दीख पड़ता है । कमल-मुखको मल तथा प्रफुल्लित लगता है गर्भाशयके मुखके ऊपर बालकका मस्तक कठिन ऐसा अंगुलीके स्पर्शसे मादूम होता है । गर्भाधानकी मुख्य निशानी रक्ताशयकी ध्वनि है—और गर्भका फरकना (वालोटमेंट) तथा स्तनादि आदि चिह्न हैं ।

डा० से गर्भिणी स्त्रीकी रक्षणविधि ।

गर्भिणी स्त्रीको उचित है कि अपने आहार विहारकी सावधानी विशेष ध्यानसे रख भारी आहार तथा अजीर्ण करनेवाली वस्तु कदापि न खावे । साथही विशेष गरिष्ठ मिष्ठान भी न खावे, कितनी ही मूर्ख स्त्रियोंके मुखसे हमने सुना है कि गर्भवती स्त्री दो जीवोंसे है सो दुगुण आहार दोनोंके लिये करना चाहिये । यह कथन भ्रमरूप है, गर्भाधान कालमें तथा गर्भ रहनेके आरम्भमें स्त्रियोंको प्रायः उल्टीका मादा पैदा होता है उस वक्तमें भारी और अधिक आहार करनेसे ज्वर उत्पन्न हो जाता है । ऐसी दशामें गर्भवतीको हल्का आहार ही लेना योग्य है, जो स्त्री गर्भावस्थामें आरोग्य रहती है उसको प्रसवके समय अधिक कष्ट नहीं मादूम पड़ता । गर्भवती स्त्रीको अजीर्ण व अतिसार रोग उत्पन्न हो जावे तो गर्भपात होना संभव है । इसी प्रकार गर्भिणी स्त्रीको अन्य रोग सत्तावें तो गर्भस्थ बालक तन्दुरुस्त नहीं रहता, किन्तु अतिकमजोर पैदा हो उसको जावन पय्यन्त रोग सताया करते हैं । अजीर्ण होनेसे मस्तक दुखता है इससे उल्टीके रोगको विशेष सहायता मिलती है और उल्टीका उपद्रव स्त्रीके शरीरको अधिक निर्बल कर देता है । गर्भवती स्त्रीको शीतल वासी सड़ावूसा आहार कदापि न करना चाहिये, इसके सेवनसे पेटमें वायुकी वृद्धि हो दर्दका चस्का उठ खड़ा होता है । अधिक मिरच व तैल खटाईवाले आहारोंको कदापि न करे, तैलके पदार्थ तथा खटाई खानेसे खांसीका रोग उत्पन्न हो खांसनेके समय बालकको झटका पड़चता है, और किसी समय खांसीका रोग इतना शक्त हो जाता है कि रात्रिके समय निद्रा लेना

दुसवार हो जाता है । अधिक खांसनेसे उल्टी होने लगती है, मिथ्या आहार विहार सेवन करनेसे खाली स्त्रीकी अपेक्षा गर्भिणी स्त्री शीघ्र रोगी हो जाती है, इसलिये गर्भिणी स्त्रीको अच्छीतरहसे पच सके उतना हल्का और हित आहार खाना चाहिये । पीछेके महीने याने नवमें मासमें स्त्रीको क्षुधा अधिक लगती है और इस अन्तके महीनेमें गर्भस्थ बालक भी बड़ा हो जाता है, इसलिये स्त्रीको अधिक पोषण पहुंचानेकी आवश्यकता है । इस समयमें स्त्री अधिक आहार कर सकती है और कियाहुआ आहार पच सकता है, परन्तु आहार हल्का और पौष्टिक परिमित मात्रासे करना उचित है । जिस प्रकार गर्भिणी स्त्रीको उपवास करनेसे हानि पहुंचती है उसी प्रकार अधिक और भारी आहार करनेसे नुकसान पहुंचता है । बालक गर्भमें फरकने लगे इसके पीछे स्त्रीको उपवास बिल्कुल नहीं करना चाहिये, उपवास करनेसे बालकके पोषणमें कमी पहुंचती है, और पोषणमें कमी पहुंचनेसे बालक निर्बल हो जाता है । और बालकका फडकना बन्द हो जाता है जिस दिवस गर्भिणी स्त्री यथारुचि पौष्टिक आहार करती है उस दिवस गर्भ खल फडकता है और उपवास करनेसे गर्भका फडकना बन्द हो जाता है । जब बालकको पोषण नहीं पहुंचता तो वह प्रथम तडफडाता है और पीछे खामोस होकर गर्भाशयक किसी भागमें निर्बलताक साथ स्थिर हो जाता है । विषम आसन हचका लगानेवाली सवारी बोझा उठाना भयंकर शब्द भागना दौड़ना चिल्लाना कूदना इनकी शक्त मनाई गर्भिणी स्त्रीको कर देनी चाहिये ।

गर्भवतियोंके पालन करनेयोग्य नियम ।

(१) गर्भवती स्त्रीको दस्त साफ आना चाहिये कोष्ठ बद्ध (कब्जियत) होनेसे विशेष हानि पहुंचनेकी संभावना होती है अगर दस्तकी कब्जियत होय तो १ ओंस अरंडीका तैल साढ़े सात तोला गर्भ दूधमें मिलाकर पिलादेवे, जिससे उसका मलाशय शुद्ध हो जावे । चाहे सोंफ १ तोला, द्राख १ तोला, गुलाबके फूल १ तोला, अर्नीसून ६ मासे इनका काढा करके मिश्री मिलाकर पिलावे इससे एक व दो दस्त हो जावेंगे । इसके सिवाय दूसरी दवाका तेज जुलाव कदापि न देवे बहुत दस्त आनेसे गर्भपात हो जाता है ।

(२) गर्भवती स्त्रियोंको जो रोग होवे उसका उपचार यथासाध्य करना उचित है । इस देशमें प्रायः ऐसा रवाज देखा जाता है कि गर्भवती स्त्रीको रोग होवे तो औषध नहीं देते और न कुछ उपाय करते हैं, यदि कोई कडी छाती करके वैद्यराजको भी बुलावे तो नाडी देखकर वैद्यराज भी अपना मूर्ख पन प्रगट कर बैठते हैं आर कहन लगते हैं कि गंगामाई श्रीठाकुरजी महाराज खैर करे, दो जीवकी रक्षा करे ऐसी हालतमें दवा देनेकी तो नहीं जचती—आयुर्वेदमें गर्भवतीके

प्रत्येक रोगकी चिकित्साके उपचार लिखे हैं, सो होसियार समझदार वैद्य व डाक्टरको बुलाकर गर्भिणीके प्रत्येक रोगकी चिकित्सा करनी योग्य है । मूर्ख स्त्रियों व मूर्ख वैद्योंके कहनेसे निरोपाय होकर स्त्रीके रक्षकोंको न बैठना चाहिये । हजारों स्त्रियां गर्भकी दशामें बीमार होकर बिन उपाय प्राण त्याग देती हैं और दो जीवोंका घात होता है, सो ऐसा करना मूर्खोंका काम है समझदार सम्योंका नहीं । गर्भवती स्त्रियोंकी चिकित्सामें इतना ध्यान अवश्य रखना चाहिये कि कोई ऐसी औषध उनको न खिलाई जावे जिसके सबबसे उनका गर्भ गिरनेका भय होय अथवा गर्भ गिरजावे ।

(३) गर्भवती स्त्रीको उचित है कि ऐसा आहार न करे कि जिससे उसके पेटमें रोग उत्पन्न होवे और कोष्ठ बिगड अतिसार व आमातीसार (पेचिस) व मलकी ग्रन्थी पडजावें और मरोडा होनेलगे, क्योंकि ऐसा रोग होनेसे गर्भपात हो जाता है कदाच रोग होवे तो उसका उपाय करना योग्य है ।

(४) किसी २ गर्भवती स्त्रीको सोतेसे उठते ही प्रातःकाल भूख लगती है उस समय वह घरके लोगोंके भयसे नहीं खाती कामकाजमें लग जाती है और दुपहरको सब घरके मर्द और बडी २ उमरकी बुढिया भोजन करचुके तब पीछेसे उस गर्भवतीको खानेको मिलता है, देखो कितना बडा अनर्थ है, वह स्त्री भूखको दाबकर काममें लगी रहती है गर्भाशयमें बच्चा तडफडाया करता है । इस दशामें गर्भवतीको उचित है कि सब बडे बूढोंके अदब कायदेकी मर्यादा त्यागकर ताजा गर्भ किया हुआ दुग्ध रुचिके माफिक पीये । अथवा कोई अच्छी वस्तु जो अहित न होवे भूख लगनेपर अवश्य खा लेवे, हम ऊपर लिख चुके हैं कि गर्भवतीको उपवास करना व भूखा रहना बुरा है । स्त्रीके भूखा रहनेसे गर्भस्थबालकको विशेष हानि पहुंचती है, जो स्त्रियां भूखी रहती हैं उनका बालक बहुत कमजोर उत्पन्न होता है और जो भूख लगनेपर खा लेती हैं उनका बालक बलिष्ठ व आरोग्य हो जीवनपर्यन्त आरोग्य तथा बलवान् रहते हैं । जो गरीब घरकी स्त्रियां गर्भवती होवें और उनको दुग्धादि मवसर न होवे वे भूख लगे तो उसी समय ताजी खिचडी भात व रोटी बनाकर खा लें, भूखी कदापि न रहे । जिनको अन्न मवसर नहीं है वे इन धनवानोंको वद्दुआ देवें कि जो लाखों करोडों दाबकर बैठे हैं, जिनकी स्त्रियां मनो कपडे और पसोरियों जेवर संदूकोंमें भरकर रखती हैं उनके नगर तथा पडोसमें दरिद्री गर्भवती भूखी मरती हैं । ऐसा देखनेवाले द्रव्यपात्रोंको धिक्कार है ।

(५) किसी २ गर्भवतीको प्रातःकाल बिछीनेसे उठते ही जी मचलाता है, मुखमें थूक व लार बहने लगती है उसको उचित है, गर्भ जलसे कुल्ला कर ताजा

दूध गर्म कियाहुआ रुचिके माफिक पीवे । इससे उसका जी मचलाना वन्द हो तबीयत ठहर जाती है ।

(६) गर्भवतीको वस्त्र परिधान (अर्थात् ओढने पहरनेके कपडे) उजले धुलेहुए साफ रखने, चाहिये, साडी व लहंगा कमरपर कसकर न बांधे गीले वस्त्र शरीर पर कदापि न रखे । भीगाहुआ कपडा शरीरपर रखनेसे शर्दीका रोग उत्पन्न होता है । शीतकालमें गर्म तथा रूईदार वस्त्र पहने और उष्ण कालमें हलके इकहरे वस्त्र पहने व जैसा देशकाल होय उसके अनुसार पहनना चाहिये ।

(७) परिश्रम—गर्भवती स्त्रीको विशेष परिश्रम न करना चाहिये, अधिक परिश्रमसे गर्भको हानि पहुँचती है और गर्भवती रोगी हो जाती है । इस लिखनेसे यह भी नहीं समझना कि गर्भवती स्त्री दिनरात पलंग पर सोतीही रहे व बैठी रहे, नहीं उसको शान्त परिश्रम जितना उससे हो सके उतना अवश्य करना चाहिये । जिससे गर्भस्थ बालक और स्त्रीको कष्ट न पहुँचे, जो बड़े २ द्रव्यपात्र घरोंकी स्त्रियां गर्भवती होनेपर हर समय सोती बैठी रहती हैं उनको प्रसव (बालक जनने) के समय बड़ा कष्ट पहुँचता है और बहुत तोवा दइया पुकारती हैं । लेकिन जो स्त्री शान्त परिश्रम करनेवाली हैं उनको प्रसव कष्ट बहुत ही थोडा मालूम होता है । क्योंकि चलने फिरने कामकाज करनेसे उनकी स्त्रायु गतिमान रहती है, बैठनेवाली स्त्रियोंकी स्त्रायु स्थिर रहती है, सो उस समय अधिक खिंचाव पडता है ।

(८) किसी २ स्त्रीके पेटका चमडा कच्चा होता है सो गर्भके बढनेसे फट जाता है और चिरचिराहट मालूम होने लगती है इसके वास्ते मीठा तैल व चमेलीका तैल व गुलरोगन व खोपडेका जैसा मक्खन होसके गर्म करके पेटपर मल लिया करे, एक समम हररोज लगानेसे यह हरकत नहीं होती है ।

(९) किसी २ स्त्रीके पेटका चमडा ढीला होता है सो गर्भ बढनेकी दशामें उसके वजनसे पेट नीचेको पेडूकी तर्फ लटकने लगता है और उठते बैठते चलने फिरनेमें गर्भवती स्त्रीको बड़ा कष्ट मालूम होता है ऐसी स्थितिमें पेटकी लटकनको जरा सहारा देकर ऊंची उठा लेवे और एक विलस्त मर चौंड़े कपडेको पेटसे लगाकर पीछेकी ओर गांठ दे लेवे, इससे उसको चलने फिरने उठने बैठनेमें कष्ट मालूम न होगा ।

(१०) किसी २ स्त्रीके स्तन गर्भवती होनेकी दशामें बढनेकी स्थितिसे दुखने लग जाते हैं, चमडा तनने लग जाता है उनपर किसी भी जातिका गर्म तैल लगानेसे यह हरकत निवृत्त हो जाती है ।

(११) गर्भवती स्त्रीको अंधेरे उजरेमें तथा जो स्थल मयानक भूत, प्रेत, जिन चुडेलें नामसे जाहिर किये जाते हैं व जिस स्थानपर हिंसक मयावने जीवोंका भय रहता हो कदापि न जाना चाहिये । भय देनेवाले, चौकनेवाले कार्योंसे बचना चाहिये । क्योंकि स्त्री भयभीत होकर चौंकपड़े तो उसका गर्भस्थ बालक सुकड़ जाता है ।

(१२) भयदायक शब्द जहांपर होते होयें जैसे पहाडका गिरना, विजलीका तडकना, मकानका गिरना, तोपोंकी भयंकर आवाज व आतशवाजीके छूटनेकी आवाज इनसे बचना चाहिये, ऐसे शब्दोंके सुननेसे स्त्रियाँके तो क्या पशुओंके भी गर्भपात हो जाते हैं ।

(१३) गर्भवती स्त्रीको ऐसे रोगियोंके पास न जाना चाहिये कि संक्रामक व्याधि जैसे चेचक (माता शीतला) कुष्ठ रोगवाले अग्नि रोहिणी ज्वर नेत्र रोगी, क्षयरोगी विशूचिकादिके रोगी रहते होवें आयुर्वेदमें लिखा है कि (कुष्ठं ज्वरश्च शोषश्च नेत्राभिप्यन्दनएव च । औपसर्गिकरोगाश्च संक्रामन्तिनरान्नरम्) इस श्लोकमें कोई ऐसा न समझे कि नरसे नर परही संक्रामक रोग जाते नारी पर नहीं जाते सो सुश्रुताचार्यका यहां मनुष्यमात्रसे प्रयोजन है । कदाच गर्भवती स्त्रीको चेचक निकल आवे तो उससे चाहे स्त्री तो बच भी जावे परन्तु गर्भकी रक्षा होनी सर्वथा असंभव है । गर्भवती स्त्रीको प्रसवके समयपर जो स्त्री बालक जन रही होय उसके समीप कदापि न जाने देवे, वह उसक जननेका कष्ट देखकर भयभीत हो जावेगी और भयभीत होनेसे गर्भका गिर जाना संभव है ।

(१४) गर्भवती स्त्रीको उचित है कि गर्भ रहनेके पहलेका रजोदर्शन आया होय उसकी बराबर याद रखे, क्योंकि एक महीना पूर्ण होनेपर गर्भावस्थामें भी ऋतुके समय पर उसके शरीरमें कुछ अकुलाहट उत्पन्न हो जाता है, शरीरमें बेचैनीके लक्षण दीख पड़ते हैं और हाथ पैरोंमें ठीसें चलने लगती हैं । इस समय पर स्त्रीको सावधानीसे रहना चाहिये और सब प्रकारकी बदपरहेजीसे बचती रहे कामकाज न करे और ऐसा आहार विहार न करना चाहिये कि जिससे उस रोगके बढ़ जानेकी सहायता मिले । बहुत डोलना फिरना न करे, शरीरको झटका व धक्का न लगना चाहिये गर्मी तथा शर्दी इनसे बचना चाहिये और साफ मकानमें रहना चाहिये ।

(१५) गर्भवती स्त्रीको जीना व नसेनीपर चढ़ना उतरना हानिकारक है, पहाड आदिकी चढ़ाई न करनी चाहिये, गिरने व फिसलनेकी जगह पर न जाना चाहिये ।

(१६) गर्भवती स्त्रीको विशेष करके तीन मास पूर्ण होनेके पहिले और पांच महीना पूरे होनेके उपरान्त दूरदेशमें न जाना चाहिये गाड़ी छकड़ा मझोली इक्का और ऊँट घोडाकी सवारी जिसमें शरीरको धक्के लगते होवें न करनी चाहिये, इन १६ नियमोंके अनुसार चलनेसे गर्भवतीकी विशेष रक्षा

हो गर्भपातका कुछ भय नहीं रहता है। तीन महीनेके अन्दर गर्भ गिरनेका विशेष भय रहता है, किसी प्रकार अनुचित व्यवहार करनेसे पांच महीनेतक भी गर्भपात हो जाता है। छः महीनेका बच्चा जननेसे गर्भपात नहीं कह सकते, क्योंकि छः मासके बच्चेका जीता रहना असम्भव नहीं है, परन्तु छः मासका उत्पन्न हुआ बालक बड़े उपाय और यत्नसे बच सकता है। क्योंकि कच्चे बच्चेको बिना उपाय और यत्नपूर्वक रखे बिदून जिलाना और परिवारसं करना बड़ा कठिन काम है, सात व आठ मासके उत्पन्न हुए बालक अवश्य जीते रहते हैं। लेकिन इस देशकी स्त्रियोंमें यह प्रचार है कि आठ मासके बालकके जीनेकी आशा छोड़ देती हैं, कदाच आठ मासका बालक बमिर पड़े तो उसकी हिफाजत भी न कर स्त्रियां कहने लगती हैं कि यह तो आठ महीनेका है जीवेगा नहीं, आठ मासका कोई जीता ही नहीं है। भगवानके घरसे पूरी उमर लेकर नहीं आया, अगर पूरी उमर लेकर आता तो क्यों आठ महीनेका पैदा होता, डाक्टर व हकीमोंके पास उमर बढ़ानेकी दवा थोड़ी ही रखी है, रोग दोषका इलाज हकीम डाक्टर जानते हैं, वह दूध पानेवाला बालक बिदून उपायके किसी रोगमें फँसकर मर जाता है। इन भविष्य वक्तु स्त्रियोंका कथन पूर्ण हो जाता है, सो समझदार मनुष्योंको स्त्रियोंके कथनपर कदापि विश्वास न करना चाहिये। बालक चाहे छः सात आठ कितने ही मासका उत्पन्न हुआ होय वह किसी रोगमें फँस जावे तो उसका उपाय किसी बुद्धिमान् वैद्य व डाक्टरसे अवश्य कराना चाहिये। छः व सात आठ मासके बालकके पालनेकी विधि है उसके अनुसार पालन करना चाहिये।

गर्भाधानकी अबाध ।

गर्भमें नव महीने रहकर बालक उत्पन्न होता है इस बातको सब कोई जानता है, परन्तु शरीर विद्याके जाननेवाले डाक्टरोंने यह निश्चय किया है कि ९ मास १० दिवस बालक गर्भाशयमें रहकर उत्पन्न होवे यह समय ठीक है। अब किसी स्त्रीका प्रसव तो नव मास, १० दिवससे ऊपर होता है और किसीका इस नियत अवधिसे कुछ दिवस प्रथम होता है। परन्तु कुछ आगे व पीछे बालक होनेसे कुछ विशेष हानि नहीं है, क्योंकि १०।५ दिवस आगे पीछे बालक होनेका अन्तर नहीं समझा जायगा दूसरे यह १०।५ दिवसकी कमी वेशीका कारण यह भी है कि जिस दिवस गर्भ स्थिते हुआ होय उसका पूर्ण रीतिसे निश्चय होना जरा दुसवार है। क्योंकि स्त्रियां प्रायः शारीरिक विद्यासे शून्य होती हैं किसी स्त्रीको तो अपने शरीरके प्रत्यक्ष रोगका भी भान नहीं होता। रोगके विषयमें कुछ उससे पूछा जाय तो यही

उत्तर देती हैं कि मुझे क्या खबर है कि मेरे शरीरमें क्या हुआ और क्यों हुआ ? ऐसी कमसमझ स्त्रियोंको इस सूक्ष्म प्रकृया जो कि शरीरके अन्दर होती है उसका यथार्थ ज्ञान होना असंभव है । परन्तु जो स्त्रियां पढ़ी लिखी बुद्धिमान् हैं उनको जिस दिवस गर्भकी स्थिति होती है उसी दिवस भान हो जाता है दूसरे दिवससे ही उनको गर्भकी स्थितिके लक्षण देखने लगते हैं । ऐसी चतुर स्त्रियोंकी समय (दिवस) गणना ठीक और विश्वासके योग्य होती है । परन्तु यह कथन भी कुछ शंका भरा हुआ है कि सब स्त्रियोंको प्रसव एक अवधिके कायदेपर नहीं होता, इस विषयमें कितने ही प्रकारका विवाद चल सक्ता है । क्योंकि इस बातको निश्चयपूर्वक कोई भी नहीं कह सक्ता कि गर्भाशयमें कितनी अवधितक निवास करके बालक उत्पन्न होता है और सब बालकोंकी स्थिति गर्भाशयमें ठहरनेकी समान है व कम ज्यादा है, इन प्रश्नोंका उत्तर देना कठिन है । सब बालकोंकी गर्भ निवासकी अवधिका निर्णय करना सर्वथा असंभव है । लेकिन जाहरमें विद्वानोंकी तहकीकातसे यही निश्चय हुआ है कि २८० दिवसकी अवधि ठीक है यह अवधि साधारण तौरसे नियत की गई है । तथापि इससे थोड़े बहुत न्यूनाधिक समयमें प्रसवकाल होवे तो इसके लिये बादविवाद करनेकी आवश्यकता नहीं है । परन्तु यहाँपर अब यह प्रश्न उठता है कि अधिकसे अधिक बालक कितने समय पर्यन्त गर्भाशयमें रह सक्ता है और कमसे कम कितने दिवसका बालक जीवित रहकर जन्म ले सक्ता है । इसके लिये यही उत्तर दिया जाता है कि अधिकसे अधिक १२ मास तक बालक गर्भाशयमें ठहर कर जन्म लेता है, ऐसा कई समय देखनेमें भी आया है और आयुर्वेद वैद्यकमें भी गर्भवतीका इलाज बारह महीने तकका लिखा है । तो इस प्राचीन प्रमाणसे भी यही सिद्ध होता है कि प्रसवकी सबसे बड़ी अवधि १२ महीने है, कमसे कम सजीव बालक ६ मासका उत्पन्न होता है और अनेक प्रयत्नसे जीवित कोई २ बालक रहता है । गर्भस्त्राव व पातकी व्यवस्था पृथक् है और गर्भाधानके प्रसवकालका सम्पूर्ण रीतिसे निश्चय करना बड़ाही कठिन है । अमुक तिथिको गर्भ रहा था तो अमुक तिथिको पूर्ण अवधि पर प्रसव होगा, इसका निश्चयपूर्वक विश्वास करने योग्य कुछ भी उत्तर नहीं मिल सक्ता । इतना अवश्य कह सकते हैं कि जिस समय बालक गर्भमें प्रथम फरकने लगे तब साढ़े चार महीने गर्भके व्यतीत हुए समझ लीजिये और साढ़े चार महीने बालक होनेके समयके बाकी समझ लीजिये । परन्तु यह बात भी निर्विवाद नहीं है क्योंकि किसीको तो ४॥ मासमें बालककी फरकन मालूम होती है और किसीको ५ महीने बाद होती है, फिर यह भी शंका होती है कि ४॥ मास व्यतीत हो चुके हैं उनमें भी कुछ भ्रम होना संभव है । इस

सर्जिव पैदा होना । प्रथम सात महीनेके अन्दर गर्भपात होय तो प्रायः बालक मृतकही निकलता है और सातवें महीनेसे लेकर नवमं महीनेतक जो बालक होय वह सर्जिव ही होता है, उसमें मृतक संज्ञा बहुत कम पाई जाती है । चाहे बालक पैदा होनेके अनन्तर मर जावे परन्तु अन्दरसे विशेष करके जीवित ही आते हैं । गर्भस्त्राव होता है उसका समय विशेष करके स्त्रीके ऋतुकालके अनुसार है । विशेष करके गर्भस्त्राव प्रथमके तीन मासमें होता है दूसरे नम्वर पर चौथे महीनेका अन्त भी गर्भस्त्रावका समझा जाता है, इसके अनन्तर गर्भपात संज्ञा समझनी चाहिये, इन तीनों दर्जोंपर सैकड़ा पीछे १६।४।१ क्रमानुसार समझिये, उच्च श्रेणीकी आरामतलब स्त्रियोंको गर्भस्त्राव व गर्भपात अधिक होता है । बालकके जन्म होनेकी अपेक्षा गर्भस्त्रावमें विशेष हानि और भय समझा जाता है, इसका कारण यह है कि बालकका जन्म कुदरती नियमके नाफिक होता है वह कष्ट स्त्रीके लिये स्वामाधिक है, परन्तु गर्भस्त्राव उत्तसे विरुद्ध रोगजन्य विकृति है इसमें स्त्रीको अधिक कष्ट पहुँचता है और इस विकृतिकी व्याकुलता स्त्रीके शरीरमें ऐसी बढ़ती है कि वह अधनरी हो जाती है । और प्रसवकी अपेक्षा गर्भस्त्रावमें रक्त अधिक स्त्राव होता है । दूसरा विशेष कारण यह भी है कि जैसे पूर्ण समयकी अवधि व्यतीत करके गर्भाशयसे बालकका सम्बन्ध नियम प्रमाणे आसानीसे छूटता है ऐसे गर्भस्त्रावमें बालकका सम्बन्ध गर्भाशयसे सरलतापूर्वक गर्भके उपाङ्ग नहीं छूटते किन्तु अति कष्टके साथ छूटते हैं कदाच गर्भपातके समय किसी उपाङ्गका भाग गर्भाशयमें वह जावे तो रह स्त्रीके लिये बड़ाही हानिकारक हो जाता है और जबतक वह भाग न निकल जावे तबतक नती स्त्रीका ऋतुस्त्राव नियमपूर्वक आता है न दूसरा गर्भ स्थित होता है । गर्भस्त्रावका गर्भपात होनेके कितने ही कारण हैं उनके दो विभाग करनेमें आते हैं । प्रथम भाग तो यह कि जो गर्भस्थ बालकको गर्भाशयसे बाहर निकालनेकी प्रेरणा करते हैं दूसरे यह गर्भस्थ बालककी मृत्यु उत्पन्न करते हैं । इन दोनोंका सम्बन्ध करनेमें आता है । गरीब कौनकी परिश्रमी स्त्रियोंकी अपेक्षा बड़े घरकी वैठाल आलसी स्त्रियोंको गर्भस्त्रावका उपद्रव अधिक देखनेमें आता है, अति शोक हर्षादिका तन्मा मनके ऊपर पहुँचनेसे गर्भपात हो जाता है । अकस्मात् तथा ऋतु परिवर्तनकी शर्दी गर्मी व वायुका फेरफार होनेसे तथा उदरके अन्दर वायु अथवा कृमिका जोर होनेसे अतिशय रंचक (दस्त) ऐंठ (मरोडा) इसी प्रकार कोष्ठवद्ध (मलका अवरोध) होनेसे गर्भस्त्राव हो जाता है । बहुतसी स्त्रियां गर्भसे पहिले बालकको पेटपर बैठाकर खिलाती हैं और बालक नितंबोंके वल उछल उछल कर पेट पर कूदता है इतने गर्भको तन्मा पहुँचता है और गर्भस्त्राव हो जाता है, स्तन व योनिके किसी-

उपाङ्ग पर किसी कारणसे शस्त्र प्रयोग किया जाय तो गर्भपात हो जाता है । ऊपर कथन किये हुए सब कारण तथा किसी समय गर्भाशयको और कुछ सद्मा पहुँचनेसे भी गर्भपात होना संभव है । हमने स्वयं देखा है कि किसी गर्भवतीको पितृग्रहसे अथवा और किसी प्रिय मनुष्यके मरनेके तथा और कोई दुःखदाई समाचार सुननेमें आये कि गर्भाशयमें रक्तस्राव तथा पीडा होने लगती है और गर्भपात हो जाता है । यह भी देखनेमें आया है कि कितनी ही स्त्रियोंके मनके ऊपर विशेष सद्मा पहुँचा है और (गिर भी गई हैं) अथवा अकस्मात् शरीरको विशेष हरकत भी पहुँची है । ग्रामोंमें अक्सर पशुओंका बांधने खोलनेका काम स्त्रियां करती हैं और कई बार देखा है कि पशुओंने गर्भवती स्त्रीको साँगोंपर उठाकर अलग पटक दिया है और उनके गर्भाशय पर कुछ सद्मा नहीं पहुँचा गर्भ ज्योंका त्यों बरकरार रहा है । गर्भाशयमें बालककी मृत्यु हो जावे तो गर्भपात हो जाता है । इसके कारणोंमें स्त्रीके गर्भका तथा उसके उपाङ्गोंमें व्याधि उत्पन्न हो जाती है, जिस स्त्रीके शरीरमें अधिक रक्त होय तो इससे उसी समय गर्भाशयके अन्दर रक्त विकृति होनेसे गर्भ नष्ट होकर गर्भस्राव व पार्तको प्राप्त होता है । कितनीही स्त्रियां अधिक क्रश (दुर्बल) होनेसे गर्भस्थ बालकको यथार्थ पोषण न पहुँचनेसे गर्भस्राव हो जाता है । कितनी ही स्त्रियोंको उप-दंशकी व्याधिकी विकृतियां भी गर्भपातका कारण हो जाती हैं । कितनी ही स्त्रियोंको शीतज्वर, कालेरा, पाण्डु आदि रोग भी गर्भपातका कारण हो जाते हैं पेटके अन्दरकी व्याधि जैसे गुल्म, फीहा, यकृत व किसी प्रकारकी सूजन तथा ग्रन्थी आदि रोग होय तो गर्भस्थ बालककी वृद्धिमें हरकत पहुँचानेवाले होते हैं, इस कारणसे गर्भपात हो जाता है । तथा गर्भाशयका स्थानान्तर होना व कमलमुखका कोई रोग और अंति मैथुन अथवा गर्भाशयकी कोई व्याधि तथा गर्भाशयके उपाङ्गोंकी व्याधि इनसे भी गर्भपात हो जाता है । गाढी आदि यान तथा ऊंट घोडाकी मुंसाफिरी व रेलका लम्बा सफर भी गर्भस्रावका कारण हो जाते हैं । जिस गर्भको रहे दो तीन महीने हो चुके होय और किसी कारणसे गर्भाशयमें बालककी मृत्यु हो जावे तो शीघ्रही गर्भस्राव शुरू हो जाता है ।

गर्भ गिरनेके लक्षण व पूर्वरूप इस प्रकार होते हैं ।

रक्तस्राव तथा चुभने व कटनेकीसी पीडा ये मुख्य चिह्न दीखते हैं और जितने अधिक समयका गर्भ होय उतनेही अधिकतासे ये दोनों चिह्न होते हैं, कदाच चार व छः सप्ताहका गर्भ होय तो केवल ऋतुधर्मका रक्तस्राव अधिकतासे आवे केवल स्त्रीको इतना ही मात्र मालूम होता है कि ऋतुधर्म कुछ अधिक दिवस चढ़कर आया है इसी कारणसे रक्तस्राव अधिक हुआ । ऐसे

गर्भस्रावका रक्तस्राव किसी २ स्त्रीको कितने ही दिवस पर्यन्त रहता है और अपने आप बन्द हो जाता है, या आकुलताके कारण स्त्री कुछ औषध लेवे तो भी बन्द हो जाता है । कभी २ किसी २ स्त्रीको ऐसा होता है कि इस समयका रक्तस्राव वे पीडाके होय तो समझो कि गर्भ अभी गर्भाशयमें स्थित है, जो रक्तस्राव अधिक चस्क काटनेकीसी पीडाके साथ हो तो गर्भ बाहर निकल पडता है । इसका मुख्य चिह्न पीडा है, जिस स्त्रीको काटनेकीसी पीडा होती होय उसका गर्भ कदापि नहीं ठहर सक्ता । अगर ४ व पांच छः महीनेका गर्भपात होय तो विशेष रक्त प्रवाह होता है, गर्भके उपांग जरायु और पडत उस समय गर्भाशयके समीप सम्बन्धमें होते हैं वे एकाएक शीघ्रतासे नहीं छूटते । गर्भाशय वारम्बार संकुचित होता है, इससे वारम्बार चस्का और पांडा होती रहती है, इस पांडासे स्त्री इठने लगती है और अति व्याकुल होती है । परन्तु गर्भाशयसे उपांगोंका सम्बन्ध आइस्ते २ पृथक् होकर गर्भके साथ बाहर निकल आते हैं जबसे उपांगोंको सभा पहुंचता है तभीसे वे छुटनेकी कोशिश करते हैं, उसी समयसे रक्तस्राव आरम्भ हो जाता है गर्भके उपांग जिस समयसे पृथक् होनेकी कोशिश करते हैं और जहांतक गर्भाशयके सम्बन्धसे विलकुल पृथक् न हों जावें तवतक रक्तस्रावका प्रवाह जारी रहता है । अगर यह रक्तस्राव अधिक होय तो किसी २ स्त्रीकी मृत्यु भी हो जाती है, कदाच गर्भपात होनेके अनन्तर कुछ भाग बाकी इस विच्छित्तिका गर्भाशयमें रह जाता है तो सूतिका रोग रक्तज गुल्मादि दुष्ट व्याधि उत्पन्न हो जाती हैं, इन व्याधियोंसे रक्तप्रदर दीर्घकाल पर्यन्त रहता है । जिस समय स्त्रीको अधिक पीडा उठती है उस समय योनिमार्गमें अंगुली प्रवेश करके कमलमुखपर पोरुआ रखके देखोगे तो पीडाके समय कमलमुख विशेष खुल गर्भके विच्छित्तिवाला भाग अन्दरसे निकलता मालूम होगा और इस भागके निकलनेपर कमलमुख सुकड पीडा बन्द हो जाती है । फिर कुछ समयतक ठहरकर यही क्रिया होने लगती है जबतक गर्भके विच्छितावयव समस्त न निकल जावें तवतक पीडा और इस क्रियासे स्त्रीको शान्ति नहीं मिलती ।

गर्भपातकी चिकित्सा ।

गर्भपातके उपरोक्त उपद्रवोंपर लक्ष देकर निश्चय करे कि जो गर्भस्थ बालक जीवित है, चिकित्सकको ऐसा निश्चय होवे तो इसके लिये ऐसा उपाय करे कि जिससे गर्भस्राव व गर्भपात न होने पावे । यदि चिकित्सकको गर्भस्थ बालकके अन्दर रहनेकी आशा न हो, यही निश्चय होय कि यह बाहर निकल आवेगा और इसके न निकलनेसे स्त्री नाहक कष्ट सहन कर रही है तो उसका वैसा ही उपाय करे । उपरोक्त निदान विषयमें कथन किया गया है कि स्त्रीको अधिक पीडा आ आकर

रक्त निकलता होय और कमलमुखकी स्थिति लिखे अनुसार होय तथा रक्तप्रवाह बराबर जारी होय तो गर्भके ठहरनेकी आशा त्याग देनी चाहिये । इस उपरोक्त स्थितिके रोकनेके लिये कोई भी मामूल उपाय नहीं दीखता । गर्भपातमें विशेष करके प्रथम रक्तस्राव आरम्भ होता है और पीछे पीडा होती है, चिकित्सकको चाहिये कि जहाँतक उसका प्रयत्न और औषध काम दे सके वहाँतक शीघ्र प्रथम रक्तप्रवाहको रोकनेका प्रयत्न करे । इसके लिये स्त्रीको दिलासा, शान्ति देकर स्वच्छ एकान्त स्थानमें उसका शयन निवास रखकर परिश्रम व उठने बैठनेकी शक्त मनाई कर देवे । शराब अथवा और किसी प्रकारके मादक द्रव्य व गर्म तथा रेचक पदार्थोंके सेवनसे बचना चाहिये और हलका पौष्टिक आहार देवे । औषध प्रयोग देना होय तो इस समय रक्तस्तम्भक औषध देनी उचित हैं, पांचसे दश बिन्दु पर्यन्त (टिचर क्यानावीस) अथवा (टीचर डीजु टेलीस) एक औंस जलमें मिलाकर दो व तीन घंटेके अन्तर देना, इससे रक्तस्राव बन्द हो जायगा । इसके अलावे (ग्यालीक एसिड, शुगरलेड, आयर्न, फिटकरी) इत्यादि औषधियोंके देनेसे रक्तप्रवाह बन्द हो जाता है, ये सब औषधियां रक्तप्रवाह स्तम्भक हैं । ऐसे समयपर अफीम भी एक अमूल्य औषध है, रक्तस्रावके लिये अति उपयोगी है । बीससे तीस बिन्दु पर्यन्त (लाडेनम) देनेसे उत्तम असर होता है, यदि दूसरी औषधियां दी जावें उनके साथमें अफीमकी कृत्रिम दवा भी संयोग की जावे तो विशेष लाभ पहुँचता है । जो रक्तप्रवाह थोडा होगा तो उपरोक्त औषधियोंसे लाभ पहुँचेगा, जो रक्तप्रवाह एकदम अधिक होय और उसके साथ पीडा भी अति विशेषतासे होय तो जानना चाहिये कि यह रक्तप्रवाह और पीडा शीघ्र बन्द न होगी तो गर्भ बहुत जल्दी गिर जावेगा । इसलिये इस प्रबल रोग प्रवाहको रोकनेके लिये ऐसा उपाय करना चाहिये कि जिससे शीघ्र लाभ पहुँचे । योनिमार्गमें शीतल जल व बर्फमें भिगाहुआ कपडा रखना । ऐसे एक कपडेकी गद्दी बनाकर शीतल जल व बर्फमें भिगोकर पेटके ऊपर रख थोड़ी २ देरसे उसको पुनः तर करते रहना । और अरगटका द्रव्य रूपसत्व एक ड्राम देना, अथवा अरगटकी लकड़ी गिल सके तो उसका ताजा काथ बनाकर एकसे दो औंसतक देना, इससे आधे घंटेमें पीडा बन्द हो गर्भाशय संकुचित हो रक्तप्रवाह भी कुछ कम पडने लगता है । एक तर्फ तो यह उपरोक्त उपाय करना, दूसरी तर्फसे रक्त प्रवाहको रोकना, योनिके अन्दर स्पेंज, रुमाल, व रुईका फोहा अति शीतल जल व बर्फमें भिगोकर भर देना और १५ व २० मिनटसे बदलते रहना, इससे रक्तप्रवाह अधिकांश बन्द होता जायगा । कपडा और रुईमें पानीका भाग अधिक समयतक नहीं ठहरता, इससे इसको थोडे समय

पीछे तर करना चाहिये और स्पेंजमें पानी अधिक समय तक ठहरता है उसके रख-
नेकी क्रिया नीचे लिखे नाफिक है । जो उपरोक्त क्रियासे रक्त प्रवाह बन्द हो जाय
और पीड़ा कम पड़जाय तो ठीक है । और कमलमुख भी संकुचित हो गया होय तो
समझ लें कि उपद्रव शान्त हो गया है, कदाच रक्तप्रवाह भी जारी होय और पीड़ा
भी चल्ती होय और कमलमुख भी विस्तृत होय तो समझ लें कि गर्भ अपने उपा-
ङ्गोंसे छूटकर बाहर निकल पड़ेगा । इस हालतके रोकनेके लिये स्पेंजको काममें लाना
चाहिये स्पेंज एक ही टुकड़ा न रखना चाहिये किन्तु छोटे २ कई टुकड़े करलेवे और
एक २ डोरासे सबको लपेट लेवे जिससे स्पेंज कुछ संकुचित हो जावे और
डोरेका एक शिरा लटकता रहे, स्पेंजका प्रथम टुकड़ा खुलेहुए कमलके ऊपर
अडा कर चिपटताहुआ रखे कि जिसकी शीतलतासे कमलका मुख ढिंढर कर संकुचित
हो अन्दरसे निकलते हुए रक्तके प्रवाहको रोक देवे । बाकी बचे हुए सब टुकड़ोंको
तब ऊपर पानीसे निगोकर योनिमार्गमें भरदेवे और सबके डोरेका शिरा योनिसे
बाहरकी तरफ लटकता रहने देवे कि जब निकालनेकी आवश्यकता होय तब डोरा
पकड़के खींच लेवे । कदाचित् इनके रखनेसे नो गर्भ स्थिर न हुआ तो ये सब
टुकड़े गर्भनातके समय स्वयं योनिसे बाहर निकल आते हैं और पीछेसे गर्भ निक-
लता है, जो गर्भ स्थिर हो जावे तो आठ घंटे पीछे स्पेंजके टुकड़ोंमें जो डोरा
बँधाहुआ शिरा बाहर है उसको पकड़कर एक एक करके खींचता जावे और सब
बाहर आ जावे उस समय योनिमार्गमें अंगुली प्रवेश करके कमलमुखको पोंगआ
लगा कर देखना चाहिये कि कमलमुख प्रथमके नाफिक खुला है या पूर्णरूपसे संकु-
चित होकर अपनी यथास्थितिमें हो गया है । अथवा प्रथम जैसा रक्तस्रावको
दर्शाने खुल जाता था वही गति है व उससे कुछ कम खुला हुआ है । इत्यादिकी
परीक्षा करके योनिमार्गमें शीतल जलकी पिचकारी लगाकर धो डाले और साफ
करके पीछे स्पेंज रखनेकी आवश्यकता होय तो उपरोक्त क्रमानुसार लगावे और
आठ घंटेतक रखा रहने देवे कपड़ा तथा रुई रखनेकी अपेक्षा स्पेंजमें पानीकी
तराई अधिक ठहरती है इससे स्पेंज विशेष लाभ पहुंचाता है । कदाच गर्भके उपाङ्ग
छूटकर कमलमुखमें अटक रहे होय और कमलमुख विस्तृत हो रहा होय तो स्पेंज
पुनः रखनेकी आवश्यकता नहीं है, । अटके हुए गर्भको कमलमुखसे बाहर खींच
लेवे अगर अंगुलीसे न खींच सके तो गर्भ निकालनेके चीनटासे पकड़ कर खींच
लेवे । इतना ध्यान रखे कि चीनटासे पकड़नेके समय कमलमुखका होठ न पकड़ा
जावे । गर्भको बाहर निकालकर गर्भ जलकी पिचकारीसे योनिमार्ग और कमलमुखको
धोकर साफ कर देवे और स्त्रीको आरामसे शयन करनेकी आज्ञा देवे । जो पांच

महीनेसे पूर्व गर्भपात होता है उसमें इतना प्रयास नहीं उठाना पड़ता वह जल्दीसे निकल जाता है, लेकिन पांच माससे ऊपरका गर्भ होय तो जरायुके पडतको फोड़कर निकलता है। उसमें पीडा अधिक होती है। क्योंकि जरायुके पडत न टूटें जबतक गर्भ छूटा नहीं पडता और जब जरायुसे गर्भका सम्बन्ध छूट जाता है तब पीडा भी कम हो रक्तप्रवाह भी कम पड जाता है। कदाचित् गर्भके उपाङ्गका कोई भाग गर्भाशयमें चिपट रहा होय तो उसको जोर देकर न उखाडना चाहिये वह पीछेसे रक्तप्रवाहके साथ निकल आता है। जबतक वह निकलता नहीं है तबतक रक्तप्रवाह भी जारी रहता है, उसके निकलनेके पीछे रक्तप्रवाह कम पडता जाता है। जो गर्भ अपने उपाङ्ग सहित बाहर निकल आता है उसके पीछे रक्तप्रवाह शीघ्र बन्द हो जाता है। इसके बाद स्त्रीकी रक्षा प्रसूति स्त्रीके समान करना उचित है। किसी २ स्त्रीको देखते हैं तो प्रायः गर्भपात करनेकी स्वाभाविक प्रकृति हो जाती है, जहां दो चार महीनेका गर्भ हुआ और पात हो गया बारम्बार ऐसीही दशा रहती है। अगर ऐसी दशामें गर्भपात होनेका कारण मालूम पड़े तो उसको निवृत्त करना चाहिये, कदाचित् स्त्रीके शरीरमें रक्तकी अधिकता होय तो फस्द खोलकर कुछ रक्त निकाल देना चाहिये, कदाचित् स्त्री कुश हो तो उसके बल बढानेके वास्ते ताकतदार औषध और पौष्टिक आहारका सेवन करावे और कुछ बेफिकिरी तथा आरामतलबी भी देनी चाहिये। यदि गर्भाशय स्थानान्तरमें हो गया हो तो उसको नियत स्थानपर लाना चाहिये, जो स्त्रीको उपदंश विकृति हो तो पारदकी काइ बनावटी दवासे निवृत्त करे अथवा आयोडाइडओफपुटासका सेवन कराके निवृत्त करे, उपदंशका असर निकल जानेके बाद गर्भपातका भय नहीं रहता। किसी स्त्रीको रोगके विनाही कारण गर्भपातका स्वभाव पड जाता है, ऐसी प्रकृतिकी स्त्रीको गर्भ रहनेके बाद थोड़ी हॉगकी गोली बनाकर हररोज खिलानी चाहिये, जब गर्भपातकी अवधि (समय) निकल जावे तब बन्द कर देना चाहिये। अथवा गर्भपातका समय आनेको होय उससे १५ व २० रोज प्रथमसे (लीकवीड एकस्ट्राकटआवअरगटकी पांचसे दश बिन्दु पर्यन्त दिनमें दो व तीन समय सेवन करना और गर्भपातकी मियाद निकल जावे याने जिस मुद्दतपर पहिले गर्भपात होते रहे हैं वे वक्त निकल जावें, तब बन्द कर देना चाहिये। उपरोक्त दवाओंसे गर्भकी स्थितिको बहुत कुछ सहायता मिलती है।

प्रसवकाल ।

बालकके जन्मकालको प्रसव व सोवड कहते हैं। यानी स्त्रीके गर्भसे बालकका उत्पन्न होना यह दो प्रकारका है, एक तो स्वाभाविक प्रसव, दूसरा अस्वाभाविक प्रसव ये दो भेद हैं। अब यह दिखलाना है कि प्रसवके दोनों भेदोंमें क्या अन्तर है? स्वाभा-

विक प्रसवमें बालक नस्तककी तर्जिसे जीवा गर्भाशयमेंसे बरोकटोक योनिमार्गसे गुजरता हुआ योनिमुखके बहर आ जाता है, इसको वे कष्टका स्नाभाविक प्रसव कहते हैं, इसमें स्त्रीको साधारण कष्टके सिवाय कुछ विशेष तकलीफ नहीं होती । इस तरह नियमके विरुद्ध अस्वानाविक प्रसव अथवा स्त्रीको और बालकको कष्टदायक प्रसव होता है । अस्वानाविक प्रसवमें बड़ी मुसीबत अटकती है गर्भस्थ बालकके निकालनेमें साधनकी आवश्यकता पड़ती है, जिस मार्गसे बालक बाहर निकलता है उस मार्गमें बालकके स्कावट होती है और बालक अङ्गमार्गमें अटक जाते हैं । उनको सैनाल कर बालक निकालनेकी कोशिश की जाती है यह दिष्य आगे आवेगा । प्रसवके इन दो नेदोंके सिवाय तीसरी स्थिति और भी है उसमें बालकके प्रसवमें तो कुछ स्कावट नहीं होती, परन्तु किसी समय जरायुमें बालक तो बाहर निकल आता है लेकिन जरायु गर्भाशयमें रह जाती है इससे स्त्रीको बड़ा कष्ट सहन करना पड़ता है, जरायु जबतक निकलकर बाहर नहीं आतो तबतक रक्तप्रवाह होता रहता है । हिचकी आने लगती हैं गर्भाशयमें फटनेकी सी पीड़ा है किसी स्त्रीको गर्भाशय फट नी जाता है और अन्तरायान व्याधि होती है स्त्रीको खर उत्पन्न हो जाता है, इसको कष्टप्रसव कहते हैं ।

डाक्टरोंमें प्रसव प्रक्रिया ।

प्रसव प्रक्रिया यह अण्डज और जरायुज दोनों प्रकृतिके जीवोंको समान है । अण्डनृष्टि पक्षी तिर्यङ्ग (याने जो अण्ड प्रसव करके उसके अन्दरसे बच्चा निकलता है) जरायुज जिनका शरीर गर्भमें झिल्ली व जेरी ढका हुआ रहता है, जैसे पशु और मनुष्य कुदरती नियमके नास्तिक प्रसवके सबको समान होता है । परन्तु मनुष्य जाति अथवा बुद्धिका अभिनानी होनेके कारणसे प्रत्येक कुदरती नियममें देखल देनेका इरादा करता है, इसी कारणसे कुदरती बातोंमें देखल देने लगा है । जैसे संसारके प्रत्येक कार्यमें मनुष्योंने छानबीन की है उसी प्रकार प्रसव क्रियामें भी बहुतसी छानबीन मनुष्योंने की है । बालकके जन्मको प्रसव कहते हैं इसके विषयमें जो विचार किया है वह तीन प्रकारके विषयकी क्रियासे प्रसव कार्य होता है, उसके सनझानेके वास्ते धृक् २ लिखा जाता है । (१) प्रथम जिस अवस्थामें गर्भके ऊपर दबाव पड़कर बाहर आता है । (२) दूसरे स्वयं गर्भस्थ बालकके शरीरकी गति । (३) तीसरे जिस मार्गमें होकर बालक बाहर आता है । (१) प्रथम गर्भके ऊपर अन्दरसे दबाव पड़कर बाहर प्रसव होनेके दो साधन हैं और बड़ा आवार गर्भाशयके संकोचके ऊपर है । दूसरा आवार पेटकी

स्नायुके दबावके ऊपर है ये गर्भाशयके सहायक होती हैं, गर्भाशयको एक मोटी स्नायुकी थैली समझनी चाहिये यह स्नायुओंके तन्तुकी रचनाके माफिक है कि वह संकुचित होय इतनेमें वह थैली महीन पदार्थ कमलकी तर्फ दबावे और पीड़ा आवे उसको गर्भाशयका संकोच समझो कारण (ऐंठा और) पीड़ा होय वह केवल गर्भाशयके संकोचके लिये होती है । इसलिये गर्भाशयके संकोच आर पीड़ा यह एकही समझिये (पीड़ा ठहर २ कर होती है) गर्भाशयके ऊपरके भागसे संकोच होना शुरू होकर रबड़के माफिक कमलमुख पर्यन्त संकोच होता हुआ चला आता है, (ऐंठा) किसी स्त्रीको थोड़े २ अन्तरसे और किसी २ स्त्रीको विशेष अन्तरसे आती है किसी स्त्रीको अधिक शक्त आती है, किसीको हलकी आती है । प्रसवके समय आरंभमें जो (ऐंठ) आती है उसका दर्द ऐसा होता है कि जैसे अन्दर कोई काटता होय अथवा कुचिलता होय ऐसी मालूम होती है और पीछेसे मरोड़ामें जैसे जोर करना पड़े अथवा नुकहना पड़े ऐसी पीड़ा होती है । पीड़ाके समयपर बांसा तथा कमर फटतीसी मालूम होती है, प्रत्येक समय ऐंठन आनेके वक्त पेटपर हाथ रखके देखें तो गर्भाशय संकुचित होनेके लिये कठिन होता जाता है, ऐसा मालूम होता है । प्रथम पेटकी स्नायुका जोर कितनेक दर्जे स्वेच्छापूर्वक होता है परन्तु पीछेसे जब जोर जोरसे ऐंठा आने लगते हैं तब पेटकी स्नायु भी अपने आप सहायक हो जाती हैं और उसका जोर इच्छापूर्वक नहीं रहता । गर्भाशयकी अन्दरकी बाजूके सम्बन्धमें पतले पडतकी थैली है उसके अन्दर जल भरा हुआ रहता है और उस थैलीके जलके अन्दर बीचमें बालक रहता है । इस गर्भ जलके रहनेसे स्त्रीके पेटपर किसी प्रकारका बाह्य धक्का कदाचित् लग जावे तो गर्भस्थ बालकके ऊपर उसका सब्बा नहीं पहुँच सक्ता । इसी कारणसे कुदरतने यह जल गर्भाशयमें उपाय रहित बालककी रक्षाके वास्ते नियत किया है, इसी प्रमाणसे इस जलको गर्भस्थ बालकका रक्षण करनेवाला समझना चाहिये । परन्तु इस जलका केवल इतना ही काम नहीं है, किन्तु प्रसवके समयपर भी यह जल अति उपयोगी हो जाता है, जो यह प्रवाही पदार्थ न होय ता गर्भाशय तथा पेटकी स्नायुके संकोचका दबाव गर्भस्थ बालकके ऊपर पड़कर उसको नष्ट करे विद्वान न रहे । यह प्रवाही साधन प्रसवके समय गर्भाशयके मुखको विस्तृत करनेके लिये अत्यावश्यकताका है, यदि यह प्रवाही पदार्थ जल न होय तो गर्भाशयके मुखको प्रसवके समय हानि पहुँचने विद्वान न रहे । कदाच किसी मूढ़ गर्भपर चिकित्सकको शस्त्रक्रिया करनी पड़े तो उस समय इस जलसे सुगमता पडती है, क्योंकि शस्त्रका सब्बा गर्भाशयकी जिल्दपर पहुँचनेका भय कम रहता है । (२) इस दूसरे

मौकेपर गर्भस्थ बालकक शरीरपर विचार करना चाहिये कि गर्भस्थ बालकके शरीरका सबसे स्थूल भाग मस्तक है, उसका पृथक् २ व्यास लम्बा चौड़ा और संकोचवाला है । उसके मापकी स्थिति आगे लिखेंगे । यह मस्तक वस्ति स्थानके लम्बे और छोटे व्यासमें होकर निकल कर बाहर आता है बालकका मस्तक बहुत मोटा होता है । यदि बालकका शरीर गर्भमें किसी व्याधिसे मोटा हो गया होय तो प्रसवकालके समय स्त्रीके गुह्य शरीरको विशेष इजा पहुंचती है । कितनी ही स्त्रियोंका योनिमुख नीचेकी तर्फसे गुदाकी तर्फको फट जाता है ॥ (३) अब आप प्रथम अध्यायमें स्त्रीकी गुह्येन्द्रियका शरीरक देखो वहां वस्तिकी आकृति तथा व्यास लिखा गया है । इस तीसरे प्रसंगके विचारमें वस्ति और बालकक शरीरके आगमनका विचार है कि बालक वस्तिके आगमन द्वारमें दाखिल होकर उसका कक्षामें फिरकर निर्गमन द्वारसे बाहर आता है । पूर्व वस्तीके व्यासकी लम्बाई लिख आये हैं, उसके आवारके ऊपरसे माद्वय पड़ेगा कि उसका व्यास न्यूनाधिक है । वस्तीके व्यासकी न्यूनाधिकताके कारणसे ही व्यासके अनुसार ही बालकके मस्तकको स्कूल (पेच) के माफिक फिराकर निकालना पड़ता है । अब प्रसव समयके तीन विभाग करनेसे आप अच्छीतरह समझ सकते हैं, जब बालकके अङ्ग उपांग गर्भाशयसे सम्बन्ध छोड़ते जाता है तब प्रथम समयमें कमलमुखके पूर्णरूपसे विस्तृत होनेका क्रियाका समावेश होता है । इस कार्यके लिये छःसे लेकर बारह घंटे तथा कभी २ किसी स्त्रीको इससे भी अधिक समय लग जाता है । कमलमुख पूर्णरूपसे विस्तृत होनेके पीछे बालकका बाहर प्रसव (बाहर आना होय) वहांतकके समयको दूसरी गतिका समय कहते हैं । इसमें बहुत कम समय लगता है, बालक बाहर आनेके अनन्तर जरायु बाहर निकल आवे इतने समयको प्रसवका तीसरा समय समझना चाहिये । (१) प्रसवका प्रथम काल आरम्भ होतेही ऐंठा आना शुरू हो जाता है और इतनेमें चारों तर्फके दबावसे गर्भजाल कमलमुखकी तर्फ मार्ग करने लगता है और जैसे २ ऐंठन और पीड़ा बढ़ती जाती है तैसे २ धीरे धीरे कमलका मुख विस्तृत होता जाता है । जैसे थोड़ा २ कमलमुखका मार्ग जगह देता जाता है उसमें ऊपरसे उतरताहुआ गर्भजाल अपने पड़त सहित नीचेको प्रवेश करता जाता है और क्रमसे बाहरको निकलता आता है । जिस प्रवाही पदार्थका ऊपर कथन हो चुका है उसी पदार्थको सहायतासे कमलमुखके सर्व व्यास पर एक समान समतुल्य दबाव पड़ता हुआ और स्त्रीके किसी अङ्गको क्लेश न देता हुआ धीरे धीरे कमलमुख खुलता जाता है । कदाचित् इस प्रवाही पदार्थके बदले जो कुदरती नियम किन्तु कमलमुखको विस्तृत करनेके लिये कोई कठिन पदार्थ नियत करता, जैसा कि बालकका मस्तक

कठिन होता है तो ऐसा सुखपूर्वक प्रसवका परिणाम कदापि नहीं होता । कारण कि गर्भाशयके बलात्कार संकोच करनेसे गर्भस्थ बालकको कष्ट पहुंचता है सो इतना ही नहीं किन्तु कमलमुखके सर्व भाग पर समतुल्य और नियमपूर्वक स्थितिसे दबाव नहीं होता । इस प्रवाही पदार्थसे ही गर्भाशय जो बलात्कारसे जोर करता है उसका विशेष असर एकदम कमलमुखके ऊपर न होकर गर्भाशयके ऊपर कितनेही दर्जे अधिक जोर लगता है इससे कमलमुखके ऊपर किसी प्रकारकी विशेष तकलीफ नहीं पहुंचती । यह इस प्रकार देखा गया है कि विशेष करके कमलमुख सम्पूर्ण रीतिसे विस्तृत हो जाता है उसी समय गर्भ जलकी थैली फूट जाती है, थैली फूटनेके अनन्तर प्रसव होनेको अधिक समय व्यतीत नहीं होता, किसी २ स्त्रीका कमलमुख विस्तृत होनेके पूर्व ही गर्भजलकी थैली टूट जाती है । और बालकके मस्तकका दबाव कमलमुखके ऊपर बाहर निकलनेको पडने लगता है । गर्भजल प्रथम ही निकलनेसे बालकके कठिन गस्तकका दबाव पडनेसे कमल पर कुछ शोथ हो आता है । परन्तु यह दशा प्रथम गर्भवाली स्त्रीकी होती है, क्योंकि उसके कमलमुखके स्नायु तन्तु शक्त और दृढ होते हैं । अभीतक कमलमुखके स्नायु तन्तुओंको विस्तृत और संकुचित होनेका काम नहीं करना पडा था इसी कारणसे प्रथमका प्रसव सुकुमारावस्थावाली स्त्रीको अधिक समयतक कष्टदायक होता है । क्योंकि कमलमुख अधिक मजबूत होनेसे शीघ्र विस्तृत नहीं हो सक्ता और प्रथम प्रसव होनेके पीछे कमलमुख कुछ थोडा ढीला हो जाता है फिर नवी उमरकी स्त्रीके कमलमुखके समान दृढता पर नहीं पहुंचता इस कारणसे आगे होनेवाली प्रसव क्रियाके समय अधिक वक्त नहीं लगता और न स्त्रीको अधिक कष्ट सहना पडता है । किसी २ स्त्रीका कमलमुख विशेष कठिन होता है और बालकके मस्तकके दबावसे उसपर शोथ उत्पन्न हो जाता है ऐसी स्त्रीके कमलमुखको विस्तृत होनेमें अधिक समय लगता है और स्त्रीको भी महान् कष्ट सहन करना पडता है । और प्रसवका दूसरा काल प्रथम कालमें गर्भस्थ बालकको गर्भाशयके मुखका प्रतिबन्ध होता है । वह ऊपर कथन किये हुए प्रमाणसे कमल पूर्ण रीतिसे खुल जावे तो फिर बालकको सिर्फ वास्ति पिंजरमेंसे बाहर आनाही बाकी रह जाता है, इस वास्ति प्रदेशमेंसे गर्भको बाहर आनेमें जो समय व्यतीत होता है उसको प्रसवका दूसरा काल कहते हैं, प्रथम कालमें अन्दर पीडा होती है और कोई काटता होय इस माफिक दर्द होता है । प्रथम कालका कार्य्य सम्पूर्ण न होय वहांतक गर्भस्थ बालकको कुछ विशेष कष्ट नहीं होता और गर्भाशयसे जोरसे संकुचित होने लग जाता है उस संकोचके दबावसे ही गर्भस्थ बालक कमलमुखकी तरफ रुजू होता है और गर्भाशयके संकोचके साथ पेटकी स्नायुका संकोच होता है और स्त्रीका नुकहना (ऊं ऊं ऊं,) शब्द

शुरू होता है, स्त्रीको सक्त जोर करना पड़ता है यह जोरवाली ऐंठन दूसरे कालकी सूचक है । और बालकका मस्तक वस्तिस्थानमेंसे बड़ी चातुर्यताके साथ निकलता है वस्तिस्थानके ऊपर नीचेका व्यास छोटा लम्बा होता है उसीके अनुसार बालकके मस्तकको फिरना पड़ता है वस्तिके व्यासकी लम्बाई प्रथमाध्यायमें लिख आये हैं (वहां देख लो) यहां केवल बालकके मस्तकके व्यासकी लम्बाई लिखनेकी आवश्यकता है । बालकके मस्तकका पूर्व पश्चिम व्यास चारसे साढ़े चार इंच और उत्तर दक्षिण व्यास ३ से ३½ इंच है । तीसरा व्यास हन्वटी (ठोड़ी) से लेकर मस्तकके पीछेके भागतक मापनेसे उसकी लम्बाई ९ इंचके करीब होती है मस्तकके पश्चिम भागसे ऊर्ध्व मध्यविन्दुकी लम्बाई ३ से ३½ इंच है, पुत्रीकी अपेक्षा पुत्रके मस्तककी आकृति जरा बड़ी होती है । बालकका विशेष करके मस्तकके भागकी तर्फसे प्रसव होता है क्योंकि गमम भी बालक इसी बलसे रहता है और मस्तक बालकके सम्पूर्ण शरीरसे स्थूल भाग है जिस मार्गसे मस्तक निकलता है उसके पीछे बाकीका सम्पूर्ण शरीर निकलनेमें कुछ बाधा नहीं पड़ती ।

आकृति नं० ५७ देखो.

प्रसवसमयमें बालकका मस्तक प्रथम वस्तिके आगमनद्वारमें दाखिल होता है, तब उसका पूर्व पश्चिम व्यास इस द्वारका वामे तीर्थक तिरछे व्यासके अनुसार है । बालकके मस्तकका पश्चिम भाग स्त्रीके वाम (आसिटा व्युलम) की तरफ तथा ललाटका भाग ईल्यम और सेकमकी दक्षिण सन्धिकी तरफ होता है, आगमनद्वारका तिरछा व्यास अधिक लम्बा होनेसे बालकके मस्तकका पूर्व पश्चिम लम्बा व्यास वस्तीके तिछे व्यासके मुताबिक है मस्तकका छोटा व्यास जो उत्तर दक्षिणका है, वह आगमन द्वारके खड़े छोटे व्यासमें बैठता हुआ फसेवां आता है बालकका मस्तक वस्तीमें प्रवेश करनेके समय हनु (ठोड़ी) छातीके सम्बन्धमें रहकर ललाटका भाग थोड़ा ऊंचा रहता है और पश्चिम भाग पेल्वीसमें (इरकायम) पर नीचे उतरता है पीछेसे ललाट भी नीचे उतरने लगता है, पीछे औरमी पश्चिम भाग नीचे उतरता है और वामी बाजूपरसे घिसटकर खुर्चीक कमानके नीचे आगेकी तरफ आता है उसी समय ललाट उतरकर दक्षिण बाजूकी तर्फसे सेकमके अन्तरगोलमें जाता है ।

आकृति नं० ५८ देखो ।

इस रीतिसे मस्तक अपनी उत्तर दक्षिण स्थितिके ऊपर फिरता हुआ वस्तिमें उतरता आता है वस्तिकक्षामें बराबर आता है तब मस्तकका पूर्व पश्चिम व्यास कक्षाके खड़े

व्यासमें आ जाता है क्योंकि दोनोंका वह लम्बा व्यास है। इस प्रमाणसे आगमनद्वारके तिछें व्यासमेंसे कक्षाके बड़े व्यासकी तरफ मस्तकको स्कूल (पेच) के माफिक फिरनेकी आवश्यकता पडती है। इसके बाद ऊपरके दबावसे मस्तकका पश्चिम भाग खुबीक कमानके नीचे अड जाता है इस स्थितिमें हनु (ठोड़ी) जो अबतक छातीके सम्बन्धमें स्थित थी वह वहांसे सम्बन्ध छोडकर गर्दन लम्बा होकर ललाटका भाग नीचे उतरकर मस्तक निर्गमनद्वारके बाहर दीखता है। निर्गमन द्वारमेंसे निकलते समय बालकका मुख सीधा कोकसीक्षकी तर्फ होता है परन्तु उसमेंसे निकल करके तुरन्त मुखका रुख दक्षिण जंघाकी तर्फ हो जाता है। इतनेमें फिर वह स्वयं पूर्वकी दशा धारण करता है मस्तक आगमन द्वारमें दाखिल होकर तब दक्षिण तिर्थक व्यासमें हो जाता है, बालक वस्तिमेंसे निकलकर फिरता है और पूर्व पश्चिम व्यासमें आता है परन्तु वस्तिमेंसे निकलकर तुरन्त अपनी असली दशा धारण करलेता है। इस रीतिसे गर्दन और मस्तक आगमनद्वारमें दाखिल होता है वह स्कूल (पेच) के माफिक फिरकर वस्तिमें नीचे उतरकर तिछें व्यासमेंसे खडे व्यासमें आ जाता है और गर्दन लम्बी होकर निर्गमनद्वारमेंसे मस्तक बाहर निकलता है और बाहर निकलकर तुरन्त वह अपनी पूर्वदशा धारण करता है, उस समय बालकके दोनों खवे आगमन द्वारके वामे तिछें व्यासमें दाखिल होकर नीचे उतरते हैं। दक्षिण खवा दक्षिण ईस्कयमकी तर्फसे खुबीक कमानके नीचे आता है और वामा खवा वामे ईस्कयमकी तर्फसे सेकमके अन्तर गोलमें होकर बैठककी तर्फसे बाहर आता है कि इतनेमें बालकका बाकी शरीर तुरन्त निकल पडता है। इस प्रमाणसे बडी चतुराईकी युक्तिसे मस्तक वस्तिके लम्बे छोटे व्यासमें चाहिये ऐसी रीतिसे फिरकर बाहर निकलता है जिस समय मस्तक निर्गमनद्वारमें आता है उस वक्तमें आगेके भागमें खुबीक कमान आता है, परन्तु पीछेके भागमें बैठकका नरम भाग होता है और कोकसी कसनामकी आस्थिके दबावसे पीछेको हटता है। और बैठकका मांस तथा त्वचावाला भाग मस्तकके दबावसे विस्तृत होता जाता है अन्तके दर्जे सम्पूर्ण विस्तृत होकर मस्तकको बाहर निकलनेका रस्ता देता है। किसी २ समय किसी २ स्त्रीके ऊपरके अधिक जोरसे मस्तक एकदम नीचे उतर आता है तो बैठक याने सीमनका भाग फट जाता है। ऊपर कथन किया गया है कि बालकका प्रसव होनेके समय मस्तकका भाग प्रथम निकलता है परन्तु मस्तकका भाग एकही स्थितिमें और एक समान स्थिर रूप रीतिसे नहीं आता किन्तु पृथक् २ चार स्थितिमें स्थिर होता हुआ योनिमुखसे बाहर आता है। प्रथम स्थितिमें मस्तकका पूर्व पश्चिम व्यास आगमनद्वारके दक्षिण वांसाके व्यासमें मिलता हुआ आता है और ललाट पीछेके

भागमें होकर दक्षिणसे कोइल्यम सन्धिकी तर्फ रहता है और मस्तकका पश्चिम भाग आगेके भागमें होकर वामें ईस्कीयमकी तर्फ रहता है । दूसरी स्थितिमें मस्तकका पूर्व पश्चिम व्यास वस्तिके वामे तिर्यक (तिछे) व्यासके अनुसार रहता है और ललाट पीछेको वामी बाजू सेकोइल्यमसन्धिकी तरफ होता है और मस्तकका पश्चिम भाग दक्षिण ईस्कीयमकी तर्फ रहता है ।

आकृति न० ५९ देखो ।

बालकके प्रसवकी तीसरी स्थितिमें मस्तक तथा वस्तिकी व्यास प्रथम स्थितिके माफिक मिलता आता है परन्तु ललाटेके आगे वामा ईस्कीयम तर्फ आता है और मस्तकका पश्चिम भाग वस्तिके पीछेकी तर्फ दक्षिण कोनेमें जाता है । और बालकके प्रसवकी चौथी स्थितिमें मस्तक तथा वस्तिका व्यास दूसरी स्थितिसे मिलता हुआ है परन्तु ललाट दक्षिण ईस्कीयमकी तरफ रहता है और मस्तकका पश्चिमभाग वामे पीछेके कोनेमें जाता है । विशेष करके मस्तक प्रथम स्थितिमें जन्मता है बालककी पीठका भाग त्रिके अग्र भागमें होता है और दूसरी स्थितिमें भी बालककी पीठका भाग त्रिकी पीठकी तरफ होता है और तीसरी तथा चौथी स्थितिमें बालककी पीठका भाग त्रिकी पीठकी तरफ होता है और पेटका भाग आगेके तर्फ होता है, आगमनद्वारमें प्रवेश करते समय मस्तक तीसरी स्थितिमें होता है । वह विशेष करके फिरकर बाहर आनेके समय दूसरी स्थितिमें आ जाता है और चौथी स्थितिमें होय वह फिरकर प्रथम स्थितिमें आता है, प्रथम स्थितिमें मस्तक फिरकर बाहर किस रीतिसे आता है इसके समझनेके पीछे वाकीकी स्थितिमेंसे व किस रीतिसे फिर निकलता है उसको सहजही समझ सके हो मस्तकका पश्चिम भाग खुर्वाक कमानकी तर्फ होय तथा ललाट बैठक (सीमन) की तर्फ होय तो निर्गमन द्वारमेंसे बालकका निकलना सरल पडता है । प्रथम और दूसरी स्थितिमेंसे पश्चिम भाग पासकी ईस्कीयमपरसे सरलताके साथ कमानके तले उतरता है परन्तु तीसरी और चौथी स्थितिमें वह सामनेके सेकोइल्यम सन्धिकी तर्फ होता है वहांसे बड़ा फेरा (चक्र) करके कमानके तले (नीचे) आता है जो बालक फिर न सके तो ललाट कमानके नीचे आता है और पश्चिम भाग सेकममें मुड जाता है । उसके बाहर निकलनेमें निर्गमनद्वारमें कठिनता पडती है और बैठककी (सीमन) फुटनेकी विशेष भय रहती है ।

आकृति न० ६० देखो ।

बालकका जिस समय प्रसव याने बाहर आनेको होय तब गर्भाशय थोडासा वस्ति-स्थानकी तर्फ नीचे उतता है और इसी प्रसव होनेके आगे एक दो सप्ताह रहे तबसे ही

भारवाही (बोझा उठाने) वाली स्त्रीके पेटका चढ़ाव जरा कम दीखने लगता है और उस स्त्रीको स्वयं भी अपना पेट जरा हलका मालूम होता है तथा श्वास प्रश्वास सरलतापूर्वक आती है और प्रसवका समय समीप आता जाय तब किसी २ समयपर खाली ऐंठा आता है और प्रसव होनेका आरम्भ होवे तब योनिमेंसे चिकना प्रवाही पदार्थ निकलता है, जिसमें कुछ २ रक्त भी मिश्रित रहता है फिर यथार्थ ऐंठा उठता है और बालक तथा गर्भाशयका जो सम्बन्ध है वह पृथक् होनेकी क्रिया आरम्भ हो जाती है । और बालक गर्भाशयके सम्बन्धको छोड़ता जाता है और गर्भाशयसे बाहर निकलनेको खिसकता आता है ।

(३) इस प्रक्रियाके माफिक ऊपर कथन किये प्रमाणसे प्रसवका प्रथम और दूसरा काल व्यतीत होनेके बाद जरायुसंयुक्त बालक बाहर आवे उसको तीसरा काल कहते हैं । बालकके बाहर आनेके बाद जो ऐंठन जोरसे आती है वह पांच दश मिनिटतक बन्द हो जाती है इस अवधिमें थोड़ा बहुत रक्तस्राव आता है और प्रसववाली स्त्री शिथिल हाकर पड़ी रहती है । इसके पीछे थोड़ा २ ऐंठा होने लगता है और रक्त-प्रवाहके साथ जरायु बाहर निकल पड़ती है, इसको प्रसवका चौथा काल कहते हैं । दिखाया गया है कि कोई २ बालक तो समस्त जरायु संयुक्त बाहर आता है जरायु फटकर बालक बाहर हो जाता है और बालकके पैरोंके साथ समस्त जरायु निकली चली आती हैं और कोई बालक जरायुसे विलकुल पृथक् होकर बाहर आता है और जरायु पीछे कुछ रक्तप्रवाहके साथ आती है इसमें कितनेही शरीरका ज्ञाता विद्वानोंकी ऐसी सम्मति है कि किसी स्त्रीका जरायु बहुत मजबूत और मोटी होती है बहुत विलम्बसे फटती है यहांतक कि समस्त जरायु बालकके साथही रहती है और उसको फाड़कर बालकको निकालना पड़ता है एक डाक्टरकी सम्मती है कि परिश्रमी स्त्रियोंकी जरायु बहुत मजबूत हो जाती है । इस प्रकार बालकक पूर्ण प्रसवमें ४ पहरस ५ पहरतक लगते हैं याने १२ घटस लेकर २४ घंटेपर्यन्त प्रसव क्रिया हो जाती है परन्तु किसी २ स्त्रीको इससे अधिक और न्यून समय भी लगता है प्रसव होनेके बाद गर्भाशयमें जो कुछ निकलनेवाला प्रवाही पदार्थ है वह निकलकर गर्भाशय संकुचित होकर और अपनी पूर्व अवस्थामें गोलाकार बंधकर नाभिके नीचे स्वस्थानपर कुदरती नियमानुसार नियत हो जाता है । और स्त्रीके पेटकी त्वचा कुछ ढीली हो जाती है परन्तु कुछ दिवस व्यतीत होनेपर वह भी अपनी स्वाभाविक स्थितिमें आ जाती है ।

डा० स्वाभाविक प्रसवमें प्रसूति स्त्री और चिकित्सकके कर्तव्य कर्म ।

बालकका जन्म होनेके अनन्तर स्त्रीको स्वच्छ और सूखे मकानमें रहना चाहिये इस

देशकी ऐसी रवाज है कि जो मकान बेकार और खराब होय उसीमें प्रसव कराते हैं और १० व १५ दिवसतक प्रसूति स्त्री उसीमें रहती है, उस मकानमें हवा आदि जानेसे बड़े भयभीत होते हैं यहांतक कि उस कोठरीमें प्रकाशतक नहीं जाने देते। उसको पूर्ण रूपसे कालकोठरी बना देते हैं और उसके अन्दर अग्नि हरसमय दहकाते हैं उस अग्निके धूपमें गैसका भाग रहता है वह प्रसूति और बालक दोनोंको हानि पहुँचाता है। मुझे प्रसूति तथा बालकको देखनेके लिये इस स्थितिमें कई जगह जाना पडा है और उस प्रसूति गृहमें ४।६ मिनट ठहरनेपर मेरा भी दम घुटने लगा है आखिरकार डाट बतलाकर उस मकानके एक दो दरवाजे खुलवातेही थोड़ीही देरमें गर्भ गैस निकलकर वायु स्वच्छ होगई है और गैसके जहरसे प्रसूति तथा बालक बेहोस थे सो थोड़ेही समयमें चैतन्य हो गये हैं। इस दशामें विशेष हवा पहुँचना सर्वथा वर्जित है परन्तु ऐसा करना भी सर्वथा वर्जित है कि मकानको बन्द करके उसकी हवाको खराब कर देना जितना कि अधिक हवा जानेसे नुकसान पहुँचता है उससे कई दर्जे बढ़कर एकदम मकानके अन्दर हवा बन्द कर देनेसे पहुँचता है। और उस मकानको शीत व वर्षाकालमें गर्म करनेकी आवश्यकता पडे तो अँगीठीमें कोयला व लकड़ी छाडे आदि जो कुछ दहकाने होवें तो खुली जगहमें उनको दहकाना चाहिये और जिस समय दहककर अंगार होजावें तब प्रसूतिगृहके अन्दर रखना चाहिये। मकान ऐसा होय कि उसकी हवा स्वच्छ होती रहे। अब स्वाभाविक याने कुदरतके नियमानुसार जो प्रसव हो चुका होय उसमें प्रसूति स्त्रीको क्या २ कर्तव्य है और उसके रक्षक चिकित्सकको क्या २ कर्तव्य है। इस व्यवस्थाको नीचे लिखते हैं। स्त्रीको दिन पूरे होनेका स्मरण बराबर रखना चाहिये और उस समयपर प्रथमही पेटमें दर्द और ऐंठ आरम्भ होवे और योनिमेसे रक्तमिश्रित जलस्राव दीख पडे उसी समयसे सूतिकागारमें जानेकी तैयारी करनी चाहिये—और ओढने बिछानेके विस्तरादि जिस २ उपयोगी वस्तुकी आवश्यकता पडे उसको सूतिकागारमें रखलेवे। और सेवा करनेवाली जो स्त्री होवे उसको समीप रखे। चिकित्सकको उचित है कि आगे लिखे सामानको लेकर प्रसवकालके समय स्त्रीकी रक्षाके लिये समीप रहे। स्त्रियोंके मूत्र निकालनेकी सलाई धातुकी। थोडा लाडेनम, तथा अरगट, कैची, डोरा, तथा पेटसे बांधनेका पट्टा इतनी वस्तु चिकित्सकको समीप रखनी उचित हैं। स्वाभाविक प्रसवमें कुछ विशेष औषधियोंकी आवश्यकता नहीं पडती परन्तु कदाच' समयपर जरूरत पडे तो तुरन्त उपयोगमें आसके इस लिये आवश्यक औषध पास रखना अति उत्तम है। स्त्रीके पेटमें ऐंठन झूठी और सत्य दो प्रकारकी होती है झूठी ऐंठन होती है वा यथार्थ प्रसवकालकी ऐंठन होती है इसका निश्चय करना। यदि प्रसवकालकी यथार्थ

एठन आती होवे तो प्रत्येक ऐंठनपर गर्भाशय काठिन होता हुआ मालूम पड़ता है और ऐंठन थोड़े २ समयके अन्तरसे आती हुई धीरे २ ऐंठनका जोर बढ़ता जाता है, इसके साथही कमर तथा बांसामें ऐसी पीड़ा मालूम होती जैसे फटता होय और पेटमें ऐसा मालूम होता है कि बाढ़ व हिलोर आती होय और यह बाढ़ अति शक्तिके साथ आती है स्त्रीको ऐसा मालूम पड़ता है कि पेटमें कोई वस्तु प्रबलतासे चढ़ती आती है । योनि परीक्षा करनेसे गर्भाशयका भाग नीचेको उतरता हुआ मालूम पड़ता है और कमलमुख (गर्भाशयका मुख) खुलता हुआ चला जाता है । झूठी ऐंठन सिर्फ वायुके प्रकोप व गतिसे उत्पन्न होती है, यदि झूठ ऐंठन होय तो नियमपूर्वक ठहर ठहरकर नहीं आती किन्तु अनियत अन्तरसे आती है और पीड़ा ऐसी मालूम होती है कि पेटके आगेके भागमें दर्द होता है, गर्भाशय तथा गर्भस्थ बालककी प्रसवक्रियाका दर्द नहीं मालूम होता । उदरमें वायुविकारसे झूठी ऐंठन आती होय तो अरंडीका तैल २ तोला दूधमें मिलाकर दस्त साफ करा देना । इसके बाद कलरोडाईन अथवा लाडेन इन दोनोंमेंसे किसी एक दवाका १० से लेकर २० बिन्दु तक २ तोला पानीमें मिलाकर पिला देना, इससे झूठी ऐंठन बन्द हो जाती है । ऐंठन और गर्भाशयका संकोच ये गर्भको नीचे सरकानेके वास्ते होते हैं ज्यों ज्यों गर्भ नीचेको सरकता है त्यों त्यों गर्भाशय संकुचित होता जाता है और पीड़ा होती है ।

प्रसवकाल होनेके समय योनिपरीक्षा ।

प्रसवकालकी यथार्थ ऐंठन आती है ऐसा निश्चय दाई व चिकित्सकको होय तो तुरन्त योनिपरीक्षा करनी योग्य है । कमलमुखकी स्थिति तथा गर्भाशयके अधोभागकी परीक्षा करनी उचित है, यह जान पड़े कि गर्भाशयका अधोभाग बराबर नियत स्थानपर स्थित न होय तो उसका शीघ्र उपाय हो सक्ता है । स्त्रीको विस्तरपर वक्षोजस्थितिसे वामी करवट सुलाकर और उसके शरीरको वस्त्रसे आच्छादन करके चिकित्सक अपने हाथकी एक व दो अंगुली तैलसे चुपडकर स्त्रीके पीछे बैठकर व खड़ा होके योनिमें प्रवेश करके योनिमार्गके पीछेके भागमें कमलमुख पर्यन्त ले जाना और कमलमुखकी स्थिति देखनी कि कितना विस्तृत हुआ है और गर्भस्थ बालकका मस्तक कमलमुखके समाप है कि नहीं । कमलमुख विस्तृत होने लगा होगा तो बालकके मस्तकका काठिन भाग अंगुलीके पोरुआसे स्पर्श होगा और मस्तकका ब्रह्मरन्ध्र कोमल मालूम होगा, जो कमलमुख विस्तृत होनेका केवल आरम्भ ही हुआ होगा तो स्त्रीके बैठने उठने तथा थोड़े चलने फिरनेमें कुछ हानि नहीं पहुंचती, स्त्रीको हलका दुग्धादिका आहार देना और मल मूत्रके संग्रहसे स्त्रीको शुद्ध कर देना चाहिये । यह निश्चय समझना चाहिये कि कमलमुख विस्तृत हो प्रसवकी सूचना देता है ।

आकृति नं० ६१ देखो ।

यह आकृति जो दीगइ ह चिकित्सको प्रथम योनिपरीक्षा करनी पडी होय और प्रथमकालकी स्थितिका निश्चय हो गया होय तो दूसरे समय परीक्षा करनेकी आवश्यकता नहीं रहती । यदि कदाचित् प्रसव होनेमें अधिक समय व्यतीत हो गया होय और प्रसवके दूसरे कालके विशेष लक्षण प्रगट न हुआ होय तो उचित है कि दूसरे समय परीक्षा करना । इस दूसरी परीक्षासे मालूम होगा कि कमलमुख किस स्थितिमें है और परीक्षा करनेके समय इतना ध्यान रखना चाहिये कि अंगुलीके स्पर्शसे गमजाल न फूटने पावे । जब कि प्रथम काल पूर्ण हो जाय और कमलमुख सम्पूर्ण खुल जावे उस समय विशेष जोशसे ऐंठा आने लगते हैं और प्रसवके दूसरे कालका आरम्भ हो जाता है, चिकित्सकको ऐसा समझना चाहिये प्रथम कालमें ऐंठन हल्की आती है । कमलमुख पूर्ण रूपसे विस्तृत हो जानेपर (टशीयो) फुटनेके अनन्तर ऐंठा अधिक जोरसे आने लगता है इस, समय प्रत्येक ऐंठनके साथ स्त्री अपने श्वासको रोककर अपने समस्त शरीरका जोर बलात्कारसे करती है, जोर करते २ स्त्रीको पसीने आने लगते हैं । इस समय स्त्रीके शरीरमें विशेष आकुलता होती है और शरीर जरा गर्म हो जाता है, जब कि ऐंठन जोरजोरसे आने लगे और स्त्री अधिक जोर करने लगे तब ऐसा समझना कि बालकके होनेमें थोडाही समय है । ऐसे मीकेपर स्त्रीको बामी करवट वक्षोजस्थितिमें विस्तरपर सुलाकर पुनः योनिपरीक्षा करनी, गर्भका अधोभाग कितना नीचे उतर आया है इसका निश्चय करना प्रथम काल समाप्त होनेपर ही विशेष करके गर्भजलकी थैली टूट जाती है । यदि इस कायदेके माफिक गर्भजलकी थैली टूट गई होय तो अंगुलीके पोरुआके स्पर्शसे बालकका मस्तकका भाग स्पष्ट रीतिसे जान पड़ेगा और अग्रभागमें अंगुली जरा ऊंची प्रवेश करके फेरनेसे बालकके कानका स्पर्श होगा । बालकका मस्तक कमलमुखसे बाहर आनेपर भी गर्भजलकी थैली टूटी न होय तो अंगुलीके नखसे उसको फाड देना चाहिये किसी २ स्त्रीकी थैली मोटी और मजबूत होती है नखसे न फटे तो नस्तर व कैंचीसे फाड देना परन्तु बालकके शरीरको बचाकर फाडना थैली फटतेही स्त्रीको ऐंठा आवे और स्त्री जरा जोर करे तो बालकका अधोभाग नीचे उतरने लगता है, जहांतक कमलमुख सम्पूर्ण रीतिसे विस्तृत न हुआ होय वहांतक गर्भजलकी थैलीको कदापि न फोडे इसके निश्चयके वास्ते प्रथम योनि-परीक्षा पूर्ण रीतिसे कर लेवे कि इससे स्त्रीके अम्यन्तर अङ्गोपाङ्ग तथा बालकके शरीरको किसी प्रकारकी इजा न पहुंचे । ऐंठन आनेके समय अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश करके कमल-मुखपर रखनेसे बालकका अधोभाग नीचे उतरता हुआ मालूम पड़ेगा और इसके आधारसे यह निश्चय हो जायगा कि बालकका प्रसव होनेमें कितने कालका विलम्ब है । बाल-

कके मस्तकका भाग नीचे उतरकर निर्गमनद्वारमें आता जायगा ऐसे आइस्ते २ मस्तकका भाग नीचे उतरता आवेगा और बाहर निकलनेके करीब आन पहुँचेगा । उस समय योनिमुख क्रमक्रमसे चौड़ा और ढीला होता जायगा जिस समय मस्तकका भाग योनिमुखपर बाहर आनेको एकाएक जोरसे दबाव डालता है और स्त्री भी कुनहकर अधिक जोर देती है तो योनिमुखके नीचे सीमनके पास जिसको वेसणी अंग बोलते हैं वह कट जाता है, परन्तु यह प्रथम प्रसववाली स्त्रीको ही ईजा पहुँचती है दूसरे बालक होनेपर नहीं पहुँचती । योनिमुखके नीचेके भागकी रक्षाके लिये इस समयपर एक कोमल स्वच्छ कपड़ा लेकर उसको हल्के हाथके सहारेसे दबाकर रखना चाहिये, इतनी सहायतासे उसकी फटनेसे रक्षा हो जाती है । यदि बालकका समस्त मस्तक बाहर आ जावे तो उसको दक्षिण हस्तके आधारपर लेना चाहिये, खेंचनेकी आवश्यकता नहीं है । स्वभावसे ही थोड़े समयमें ऐंठा होकर खबेका भाग बाहर निकल आवेगा कदाचित् थोड़े समयमें बाहर न निकले तो बालकके खबेपर अंगुलीका सहारा लगाकर अंगुलीको बगल (कांख) के आधारपर अडाकर एक खवा बाहर निकलनेसे शीघ्रही दूसरा खवा और हाथ बाहर निकल आवेगा और दोनों खवे और हाथाक निकलनेके बादही बालकका समस्त शरीर योनिमार्गसे बाहर निकल आता है इस समयपर प्रसव करनेवाले चिकित्सकको उचित है कि स्त्रीके पेटपर गर्भाशयके ऊपर हाथसे दबाव रखे । बालकका मस्तक बाहर आ जानेपर जो बालकके गलेके आसपास नाल लिपटा हुआ होय तो उसको छुटाकर गले और मस्तकसे पृथक् कर देना चाहिये । जो दाई समीपमें उपस्थित है उसको बोल देना कि बालक बाहर आनेके समय प्रसूती स्त्रीका पेट गर्भाशयके ऊपरसे दबाती जावे हल्के हाथके सहारेसे इस दबावसे बालक बाहरको सरकता हुआ चला आता है, केवल यही लाभ इस दबावसे नहीं है किन्तु इससे अधिक लाभ यह भी है कि इस क्रियासे गर्भाशय शीघ्रही संकुचित हो अपनी यथास्थितिमें हो जाता है और अमरा (जरायु) शीघ्र बाहर निकल आती है । अधिक प्रवाह भी नहीं होता सो प्रसवके समय जैसे २ बालकका शरीर गर्भाशयसे बाहर निकलता आवे वैसे २ पेटको हल्के हाथसे दबाना चाहिये, दाई तथा प्रसव करानेवाले चिकित्सकको उचित है कि इस क्रियासे वे भूल न रहें । और बालकके बाहर आतेही उसके मुख तथा नाकमेंसे शीघ्रही लार निकाल देना चाहिये, लार निकालतेही उसको सांसारिक वायुका स्पर्श हो जाता है कि उसी समय चीक मारमारके रोने लग जाता है और श्वास प्रश्वासकी क्रिया आरम्भ हो जाती है । इस प्रकारसे प्रसवकी आधी क्रिया समाप्त हो जाती है आर जरायु निकलना बाकी

रह जाता है । जब कि बालकका श्वास प्रश्वास आरम्भ हो जावे तब नालका छेदन करना चाहिये, मुख और नासिका साफ होनेके बाद जो बालक रुदन न करे और उसके श्वास प्रश्वासकी क्रिया आरम्भ न होवे तो श्वास प्रश्वास चलनेतक उसका नाल छेदन न करे । एक डाक्टरका कथन है कि जन्म होनेके बाद जो बालक रुदन न करे और श्वास प्रश्वासकी क्रिया आरम्भ न होय और बालक जीवित होय तो उसको खुली हवामें १५-२० मिनट रखनेसे श्वास प्रश्वास शुरू हो जाते हैं और रुदन करने लगता है (हमारे देशी डाक्टरोंमेंसे लाहौरके जैनपत्रिकाके सम्पादकके पुत्र महाशय डाक्टर हैं उन्होंने अपने निज गृहमें पुत्रजन्मके समय बालकके रुदन न करनेपर इस क्रियाको अनुभव करके जैनपत्रिकामें मुद्रण की थी इससे यह क्रिया विश्वासके योग्य है (और नाल छेदन करनेके प्रथम बालककी नाभिसे २॥ इंचके सुमार नालको छेड़कर एक डोरासे खींचकर बांध देवे और उस बंधनसे आगे दो इंचके सुमार नाल छोड़कर दूसरे ठिकाने नालको बांध देवे इन दोनों बन्धनोंके बीचमें कैचीसे नालको कतर देवे और बालकके शरीरको स्वच्छ करके साफ वस्त्रपर उसकी माताकी दृष्टिके आगे लिटा देवे । और पेटके ऊपर जिस ठिकानेपर गर्भाशय है मसलकर दबा देना, इस क्रियासे गर्भाशय संकुचित हो जावे तब पेडू और गर्भाशयके ऊपर एक पट्टी बांध देवे । जरायु आदि गर्भाशयमेंसे छूटकर योनिमार्गमें आते हैं योनिमार्गमें अंगुली प्रवेश करके देखनेसे जरायुका स्पर्श होय तो अंगुलीसे उसको खींचकर बाहर निकाल लेना उसके साथही पडत तथा रक्त आदि निकल पडते हैं । विशेष करके बालक बाहर आनेके बाद गर्भाशय पांच दश मिनटको विश्राम लेता है इस अवसरतक जरायु उसके अन्दर रहती है और दो चार रक्त ऐंठन आकर रुधिरका कुछ प्रवाह आता है इसके साथही जरायु और नाल बाहर निकल पडता है कदाचित् जो जरायु बाहर न आवे तो नालको खींचकर निकालनेका प्रयत्न कदापि न करे क्योंकि खींचकर नालको निकाला जावे तो नाल टूट जाता है और रक्तप्रवाह होने लगता है । जो कदाचित् जरायु शीघ्र बाहर न आवे और उसके साथही रक्तप्रवाह भी बन्द हो गया होय तो जरायुके आनेके वास्ते कुछ समय पर्यन्त राह देखनी चाहिये । और गर्भाशयसे चिपटी हुई है अथवा छूटकर अलग हो गई है इसका निश्चय करना चाहिये, एकाध ऐंठन आवे और उसके साथ रक्त-प्रवाहका जोरसे प्रवाह आवे यह जरायुका गर्भाशयसे पृथक् होनेका चिह्न है । इसके सिवाय विशेष विश्वासके योग्य चिह्न यह है कि जो जरायु गर्भाशयके सम्बन्धमें होय तो नाल रक्तसे भरा हुआ लगता है और उसमें धडका भी होता है और जो गर्भाशयका सम्बन्ध त्यागकर पृथक् हो चुका होय तो नाल ढीला तथा धडकारहित हो

जाता है । जरायु और नाल गर्भाशयसे पृथक् होने पीछे जो कदाचित् कमलमुख संकुचित हो जाय तो जो जरायु बाहर आनेवाली थी वह गर्भाशयके अन्दर ही रह जाती है । और गर्भाशयको मसलने व दबावसे जरायु बाहर न निकले तो आधे व पौन घण्टेतक उसके निकलनेकी राह देखनी चाहिये । यदि इतने समयमें निकल आवे तो ठीक है यदि न निकले तो अंगुलियोंके नख साफ करके अंगुली व हाथ गर्भाशयमें डालकर जरायुको बाहर निकाल लेना चाहिये, जिस समय जरायु निकलनेको गर्भाशयमें हाथका प्रवेश किया जाय उस समय गर्भाशयके ऊपर पेटको एक हाथसे दबाकर रखे जिससे गर्भाशयसे संकुचित रहे । गर्भाशयसे सम्बन्ध त्यागकर जरायुका बाहर निकल आना यह जरा विशेष कठिनताका काम है यह न निकले वहांतक प्रसव कार्यमें बड़ा भय समझा जाता है वह भय रक्त प्रवाहका है, गर्भाशय संकुचित होकर कठिन न हो जावे वहांतक रक्तप्रवाहका भय रहता है, गर्भाशय संकुचित हो जानेपर रक्तप्रवाहका विलकुल भय नहीं रहता है । यदि गर्भाशय संकुचित होकर कुदरती नियमके माफिक अपनी स्वाभाविक स्थिति धारण कर लेवे तो पेडूमें एक कठिन गोलेके समान हाथके स्पर्शसे मालूम होता है । अगर गर्भाशय ढीला व पुलपुला मालूम होय तो रक्तप्रवाह जारी रहता है, गर्भाशय ढीला और पुलपुला होय तो पेडूमें गोलेके समान कठिन मालूम नहीं होता किसी २ समयपर ऐसा देखा गया है कि जरायु गर्भाशयसे सम्बन्ध छोड़कर कमलमुखमें आकर अटक रहता है, इस कारणसे बालक बाहर आने बाद जो रक्त निकलनेवाला था वह गर्भाशयके अन्दर भरा रहता है, यह बात ध्यानमें रखके इसका निश्चय हो जावे तो तत्काल उपाय करना उचित है, इसके लक्षण तथा चिकित्सा अत्यार्त्तव प्रकरणमें पूर्व लिखा गया है । और जरायु बाहर निकलनेके पीछे गर्भाशय पूर्ण रीतिसे संकुचित होकर अपनी असली दशामें कठिन रूपमें आ जावे इसके लिये स्त्रीके पेटपर गर्भाशयके ऊपर एक कपड़ेकी गद्दी बनाकर रखे और एक कपड़ेकी पट्टी ऐसा बांध देवे कि जिससे स्त्रीको क्लेश न पहुँचे और जरायु तथा पडत निकले तो वह समस्त निकल गया है कि नहीं इसको अच्छी तरहसे देखलेवे इनका कुछ भी भाग अन्दर रह जावे तो इसके निमित्तसे रक्तप्रवाह जारी हो जाता है, अन्तके दर्जे अन्दर गर्भाशयमें सड़ने लगे तो स्त्रीको ज्वर आने लगता है । और इसको सूतिका ज्वर बोलते हैं । अब हम यह प्रगट करते हैं कि प्रसूति स्त्रीकी जान घाईके हाथोंमें रहती है । इसलिये चतुर दाईको स्थिर चित्तसे बालक और प्रसूतिको पृथक् करके दोनोंकी रक्षाका कर्त्तव्य पालन करना उचित है ऐसी विदुषी दाईकी लोकमें प्रतिष्ठा बढती है स्त्री और बालकोंकी प्राणदाता समझी जाती हैं । परन्तु इतनाही अफसोस है कि

इस भारतभूमिमें विद्याका पूर्ण प्रचार न होनेसे शारीरक विद्यासे रहित और अपठित अनारिन नीच कौमकी स्त्रियां इस समय दाईका काम करती हैं और हजारों बच्चों और प्रसूति स्त्रियोंको मार डालती हैं ।

स्त्रीचिकित्सक प्रसवकार्यकरानेवालेके लिये योग्य नियम ।

(१) सूतिकागृहमें जानेके पूर्व दाईको उचित है कि अपने नख कतर लेवे ।
 (२) सफेद स्वच्छ वस्त्र पहनकर सूतिकागृहमें जावे (३) हाथोंकी अंगुलियोंमें छल्ला अंगूठी व चूड़ी तथा कड़े आदि होवें तो उतारकर रख देवे (४) एक सूतिकागृहके कपड़े पहनकर दूसरे सूतिकागृहमें न जावे (५) एक प्रसूती स्त्रीको डराना व धमकाना न चाहिये उसको धैर्य प्रदान करे और बेटी तथा बहनका संबोधन करके संभाषण करे (६) दाईके सिवाय सूतिकागृहमें दो चतुर स्त्रियां और भी रहनी चाहिये (जो कि दाईके कथनानुसार प्रसूतिके कार्यमें सहायता देवें) (७) जिस देशकालमें चतुर स्त्री चिकित्सक दाई न मिले तो स्त्री शारीरकविद्या और प्रसवक्रियाके जाननेवाले दुराचरणसे रहित समदृष्टि और स्त्रीजनोंमें माता भगिनी और पुत्रीकी भावना रखनेवाले सज्जन पुरुष चिकित्सकसे प्रसवके समय कार्य करानेमें कुछ हर्ज नहीं है । कदाच किसी स्त्रीको अपनी लज्जा त्यागनेका हठ हो तो पर्देकी आड (ओट) से पुरुष चिकित्सक सब क्रिया बतला सक्ता है । परन्तु इस समय मूढ़ दाइयोंको हाथसे हजारों बच्चे और स्त्रियां मृत्युके मुखमें प्रवेश कर जाती हैं, इससे निरपराध बच्चे और स्त्रियोंको बचाना उचित है (८) सूतिकागृहके लिये कुछ सामान ऊपर कथन कर आये हैं उसके अलावे इतनी चीजें और रख लेनी चाहिये, और आवश्यकीय चीजें यथास्थान रखलेनी चाहिये कि समयपर हाथ डालतेही उठा ली जावें । नारियलका तैल हाथ व योनि चुपडनेको, अरंडीका तैल, दो तकिये स्त्री जाँघोंके तले रखनेको, गर्म जल, शीतल जल, कुछ फीता और दो तीन गज साफ व नया कपडा थोड़े साफ चीथड़े, निर्धूम कोयलेकी आग्नि १ गज फलटन दो मट्टी व चीनी व घातुकी कूंडी एक दो प्याले आदि और जिन २ औषधियोंकी आवश्यकता प्रसवसमयपर पडती होय वो भी रखे ।

दाई (प्रसव करानेवाली स्त्रीचिकित्सक) के विशेष कर्तव्य कर्मका निर्देश ।

स्त्रीचिकित्सकको उचित है कि प्रसव होनेवाली स्त्रीके पूर्व लिखे हुए प्रसवके पूर्व रूप दीखने लगे होय तो उसको सूतिकागृहमें लेजाकर सीधी सुलाकर उसकी कोखें दोनों तर्फसे टटोलकर देखे कि गर्भाशयमें बालक किस करवटसे है अर्थात् बालकका शिर ऊपरको है वा नीचेको है और बालक सीधा है व आड़ा टेढ़ा पडगया है इन

सब बातोंका निश्चय कर लेवे । गर्भाशयमें स्वाभाविक नियमानुसार * बालकका शिर नीचेको और पैर ऊपरको रहते हैं और प्रसवसमयमें भी कुदरती नियमके अनुसार बालकका शिरही प्रथम गर्भाशयसे निकलता है । परन्तु जिस बच्चेका शिर गर्भाशयमें ऊपरकी तर्फ होता है उसके प्रथम पैर निकलते हैं और आसावधानीके कारणसे प्रायः जो बालक गर्भाशयमें आडा तिर्छा हो जाता है वह शिरके बल नहीं निकलता । इस प्रकारके प्रसवका हाल आगे मुफसिल रीतिसे लिखा जायगा, यहां केवल इतनाही दिखलाना है कि स्त्रीचिकित्सक प्रसवकी इन स्थितियोंको समझ लेवे कि जिससे उसको प्रसवक्रियामें धोखा न होने पावे । प्रथम बालकका शिर व पैर निकलनेकी यह पहचान है कि जो दक्षिण बगलमें बालक कुलबुलाता जान पड़े और वाम कोख भारी जान पड़े तो निश्चय समझ लो कि प्रथम बालकका शिर गर्भाशयसे बाहर निकलेगा । यदि वाम कोख फडके और उसी तर्फ बालक कुलबुलाता जान पड़े और दक्षिण कोख भारी जान पड़े तो बालकके पैर प्रथम गर्भाशयस बाहर निकलेंगे । जितनी कुलबुलाहट दक्षिण कोखकी दूसरे मनुष्यको जान पड़ती है, उतनी कुलबुलाहट वामी कोखकी दूसरेको नहीं जान पड़ती, इस प्रकार यदि चिकित्सकको कुछ कुलबुलाहट न जान पड़े तो प्रसववाली स्त्रीसे पूछना चाहिये कि तुमको बाई किस तर्फकी कोखमें बालक हिलना जान पड़ता है । यदि प्रसववाली स्त्री बतलावे कि वामी कोखमें बालक कुलबुलाता है और दक्षिण कोख भारी है तो जान ले कि बालकके पैर प्रथम गर्भाशयसे बाहर निकलेंगे स्त्रीचिकित्सक प्रथम स्त्रीके पेटको टटोले और उसको यह निश्चय होवे कि गर्भाशयमें बालक आडा तिर्छा हो रहा है तो समझ लो कि प्रथम बालकका हाथ गर्भाशयसे बाहर निकलेगा । और जो हाथ पहले निकला तो जबतक बालकको सीधा न कर दिया जावे तबतक बालक गर्भाशयसे बाहर नहीं निकल सक्ता । प्रायः ऐसी घटना हजार पीछे ४ छः ही होती हैं, बालकको सीधा करनेकी प्रक्रिया आगे लिखी जावेगी । ये उपरोक्त घटना गर्भवती स्त्री गर्भावस्थाके नियमोंके विपरीत चलती हैं उनहींको होती देखी गई हैं नियमानुसार चलनेवाली गर्भवतीको कदापि नहीं होती । गर्भाशयस प्रथम हाथ व पैरका निकलना स्वाभाविक प्रसवसे विपरीत अस्वाभाविक प्रसव समझा जाता है और इस अस्वाभाविक प्रसवका प्रकरण आगे लिखा जायगा परन्तु यह अस्वाभाविक प्रसव किन कारणोंसे होता है सो यहां बतला देना ठीक है । गर्भ रहनेके दिनसे लेकर छः महीनेके पूर्व बालक गर्भाशयमें स्थित भावसे नहीं रहता है कारण गर्भाशयमें हलता फिरता रहता है लेकिन छठे महीनेसे लेकर जन्मपर्यन्त बालकका शिर नीचेको और पैर ऊपरको गर्भाशयमें स्थिर भावसे रहते हैं और इसी स्थितिसे

याने प्रथम शिरके बलही वालक उत्पन्न होता है कदाचित् छः मासके पूर्व जो बालक जन्मे या गर्भपात होय तो बालकके हाथ पैरही प्रथम गर्भाशयसे बाहर निकलते देखे जाते हैं और नव महीने प्रथम सात आठ महीनेका बालक जीवित रहता है परन्तु सैकड़ा पीछे पांच दश जीते हैं (१) विपरीत प्रसवका कारण यह है कि गर्भाशयमें बालक मर गया होय तो अक्सर देखा गया है कि उसके हाथ व पैर प्रथम निकलते हैं । (२) किसी रोगविशेषके कारणसे बालककी स्वाभाविक आकृति बदल जावे तो भी प्रसवसमयमें उसके हाथ पैरही प्रसवके प्रथम निकलते हैं । (३) जैसे कि किसी बालकके शिरमें पानी आ जाता है और पानी आ जानेसे बालकका शिर स्वाभाविक शिरसे दो तीन व चतुर्गुणतक मोटा हो जाता है इसका उपचार शारीरिक विद्याके जाननेवाले चिकित्सक द्वाराही उत्तम रीतिसे हो सक्ता है (४) गर्भवती स्त्रीको रोग हो जानेसे गर्भाशयकी आकृतिमें कुछ अन्तर आ जावे तो भी प्रसवके समय बालकके हाथ पैरही प्रथम निकलते हैं (५) कदाचि गर्भवती स्त्री किसी रोग विशेषसे कुबड़ी हो जावे या उसके शरीरमें कुछ अभिघात लगनेसे नितम्बकी हड्डी टेढ़ी पड़ जावे व वस्ति पिंजरकी हड्डियोंको अभिघात पहुँचे तो भी बालकका प्रसव स्वाभाविकसे विपरीत होता है (६) प्रसवसमयमें जो पीर व ऐंठन होती है उसके होतेही एकदम गर्भ थैलीका जल निकल पड़े तो भी स्वाभाविकसे विपरीत प्रसव होता है (७) जब कि गर्भ रहनेके समयसे पांच महीने होजावे इसके बाद गर्भवतीको दूरदेशका सफर करनेसे धक्का व झकोरा लगनेसे बच्चा टेढ़ा पड़ जाता है और प्रसवसमयमें बालकके हाथ पैरही प्रथम निकलते हैं क्योंकि इस समय पर्यन्त गर्भाशयमें बालक स्थिरभावसे जगह नहीं पकड़ता है (८) गर्भवती स्त्रीके गिरकर चोटका अभिघात पहुँचनेसे कमर वा पेटपर धक्का वा हाल लगनेसे भी उपरोक्त दोष प्रसवसमयमें आता है । कदाचित् बालकका हाथ गर्भाशयसे प्रथम निकल आवे तो वह बालक जवतक नहीं निकल सक्ता कि तबतक उसका हाथ अन्दर करके सीधा नू कर लिया जावे ऐसी अवस्थामें शारीरिक विद्याको जाननेवाली स्त्रीचिकित्सक वा पुरुष चिकित्सकके विना प्रसव होना बड़ाही कष्टसाध्य है । इसकी विशेष प्रक्रिया आगे लिखी जावेगी ।

रायु आंवल वा फूलके विषयका विशेष कथन ।

नीचे जो विषय लिखा जाता है उसको प्रसव करानेवाले स्त्री चिकित्सक वा दार्डको बारीक दृष्टिसे लक्ष देकर समझ लेना चाहिये जिससे प्रसवकालमें स्त्री और बालकको अति कष्ट सहन न करना पड़े । क्योंकि विचार शून्य दार्डके हाथसे प्रसवमें

दो जीवोंको कष्ट और मृत्यु होना सम्भव है इसलिये गर्भाशयके अन्दरकी दशाको अच्छी तरह समझलेना चाहिये—जरायु और अमरा ये संस्कृत नाम हैं । जरायुकी सकल गर्भाशयके समान ही होती है गर्भाशयकी तदाकार आकृतिमें एक जिल्द गर्भाशयके अन्तरपिण्डके भीतर है जैसे अमरुदकी आकृतिका गर्भाशय है उसीके समान जरायुकी आकृति है । इसका गोल और चौड़ा भाग ऊपरकी तर्फ है और संकुचित भाग गर्भाशयके मुखकी तर्फ है और प्रसवद्वारसे मिला हुआ है, ऊपरके भागको जरायुका शरीर और नीचेके भागको जरायुका मुख कहते हैं । इस जरायुके अन्दर एक झिल्लीदार बारीक चमड़ेकी जिल्दकी थैलीसी जलभरी हुई रहती है उसी जलभरी हुई थैलीके बीचमें बालक रहता है और गर्भाशयके बीचमें उसको बालकका घर समझना चाहिये । असली जरायु जिसका जिकर ऊपर लिख चुके हैं वह आवल (फूल) के साथ नहीं गिरती । गर्भ रहनेके प्रथम जैसे गर्भाशय सुकड़ा हुआ रहता है ऐसे ही जरायु भी सुकड़ी हुई रहती है । गर्भ रहनेपर जैसे बच्चा बढता है वैसे ही जरायु भी बढती है और बालक उत्पन्न होनेके अनन्तर जैसे गर्भाशय सुकड़ जाता है वैसे ही जरायु भी सुकड़ जाती है इस जरायुको गर्भाशयका अन्तर पडत भी कहते हैं और अमरा नाम भी इसीमें संघटित होता है, यह गर्भाशयके अन्तरपिण्डकी रक्षा करनेवाली जिल्द है । गर्भाशय पडतदार मांस पेशी और स्नायु तन्तुओंसे बना हुआ है और व पडत पलाण्डुके पडतोंके समान हैं । इनमें विस्तृत और संकुचित होनेका स्वभाव है जिस प्रकार प्याजकी ग्रन्थिके ऊपर बारीक छिलका बढा रहता है इसी प्रकार यह पडत गर्भाशयके अन्तरपिण्डके ऊपर विस्तृत है । और गर्भजल थैली इसको वैद्यकमें जरायु बोलते हैं और अमरा भी कहते हैं । लोकमें जेरी और झिल्ली पोतडी बोलते हैं और देश भेदसे और २ नाम भी हैं, इसका कोई भाग गर्भाशयमें चिपटा हुआ रह जाता है सो सडने लगता है और प्रसूतिको ज्वर उत्पन्न हो जाता है इसको सूतिका ज्वर कहते हैं । गर्भाशयमें इसके रहनेसे रक्तस्राव भी होता है और इसके शुष्क होकर गर्भाशयमें रहनेसे आगामी गर्भ नहीं रहता, कदाचित् रह भी जावे तो स्राव हो जाता है । आयुर्वेदमें स्त्रीके वस्तिर्पिण्डको पोलमें आये हुए गर्भाशय और गर्भाशयके अङ्गोपाङ्गोंका शारीरक पूर्ण रीतिसे नहीं लिखा गया इसी प्रकार स्त्रीके शारीरकका पूर्ण विवरण यूनानी तिब्बमें भी नहीं पाया जाता, जो ग्रन्थ डाक्टरोंके प्रचार होनेके बाद यूनानी तिब्बके लिखे गये हैं उनमें कुछ २ विवरण डाक्टरोंके आधारसे लिखा गया है । ऊपर जिस गर्भजल थैलीका कथन हो चुका है उसको स्त्रियां पोतडी, झिल्ली और जेरी बोलती हैं । ऊपर जिस जरायु अमराका कथन हो चुका है उसका गर्भाशयसे नित्य सम्बन्ध है और इस जरायु (पोतडी) का अनित्य सम्बन्ध है क्योंकि

गर्भाशयमें गर्भ रहनेपर इसकी आकृति तैयार होती है और प्रसवके समय यह पोतड़ी फूटकर गर्भजल और बालक दोनों निकल आते हैं, इसके बाद अनित्य जरायु (पोतड़ी) भी निकल कर गर्भाशयसे बाहर आ जाती है। और इसको जमीनमें गाड़ देते हैं। आंवल इसको आयुर्वेदमें अमरा कथन किया है परन्तु अमरा शब्दका अर्थ असली तीरसे नित्य सम्बन्धवाली जरायु पर संघटित होता है, क्योंकि स्त्रीका शरीर रहनेतक असली जरायुका सम्बन्ध रहता है। परन्तु इस समय व्यवहारमें आंवल व (फूल) पर ही अमरा संज्ञा बोली जाती है यह आंवल (फूल) उसको बोलते हैं जैसे कि बालककी नाभिसे लगा हुआ नाल आता है उस नालके एक सिरेका सम्बन्ध बालककी नाभिसे है और दूसरे सिरेका सम्बन्ध गुलाबके फूलकी आकृतिकी वस्तुसे रहता है यह भी बालक होनेके पीछे पोतड़ोंके साथमें बाहर निकल आती है इसके निकलनेके प्रथमही बालकका नाल छेदन किया जाता है। नीचे बालकका नाल और आंवल इन दोनोंके सम्बन्धकी आकृति देखकर समझ लो।

आकृति नं० ६२-६३ देखो।

गर्भाशयकी आकृति जरायुकी स्थिति आंवल और नालका बालककी नाभिसे सम्बन्ध पोतड़ी (झिल्ली गर्भजल थैली जिसमें बालक रहता है) कमलमुखकी स्थिति और पोतड़ी खुलने और जल तथा बालकके निकलनेकी स्थिति योनिमार्ग निर्गमन द्वारमें बालककी रुकावटके अङ्ग और रुकावटके अवरोधको निवृत्त करनेकी प्रक्रिया इत्यादि पर स्त्री चिकित्सक विशेष लक्ष रखकर क्रियाको सिद्ध करता है वह लोकमें यशभागी समझा जाता है। और इस बातको ध्यानमें रखो कि जिस स्त्रीको प्रथम प्रसव होता है उस समय पर उसकी जरायुका मुख बन्द रहता है इस कारण पहलीं ठीक बालकके जन्म समयमें स्त्रीको अधिक कष्ट सहन करना पड़ता है इतना कष्ट आगे आनेवाले प्रसव पर नहीं होता। जबतक कमलमुख और जरायुका व्यास १४ व १५ अंगुलका खुलकर तैयार न होगा तबतक बालकका शिर बाहर नहीं निकल सक्ता इतने व्यास तक खुलनेमें प्रथम प्रसववाली किसी २ स्त्रीको दो दिवस व इससे भी कुछ समय अधिक लग जाता है। इस दशामें प्रथम प्रसूता स्त्रीको विशेष धैर्य देना चाहिये। यह कुदरती नियम है कि मनुष्यका जन्म इसी रीतिसे होता है और प्रसूताको विचारना चाहिये कि मैं भी अपनी माताको इतना ही कष्ट पहुँचाकर किसी समय पर उत्पन्न हुई थी। स्त्री चिकित्सकको उचित है कि कभी २ किसी २ स्त्रीको ऐसा भी होता है कि जरायु और कमलका मुख खुलनेके अनन्तर गर्भजल नहीं आता किन्तु समस्त बालकका शरीर गर्भजल थैली सहित गर्भाशयसे बाहर निकल पड़ता है। उस समय यह न समझे कि यह मांसका लोथड़ा व विकृत गर्भ है नहीं उस थैली

(पोतडी) को चीरकर बालकका शरीर बचाकर बाहर निकाललेवे इस कार्यके करनेमें अधिक विलम्ब न करे क्योंकि विलम्ब करनेसे पोतडीके अन्दर, बालकका श्वास घुटने लगता है । योनि परीक्षा करनेके समय स्त्री चिकित्सकको उचित है, नखके लगनेसे गर्भजलकी थैली न फटजावे क्योंकि थैलीके फटनेसे गर्भजल निकल जाता है और बालक गर्भाशयमें रह जाता है और कभी २ ऐसा होनेसे बालक गर्भाशयमें आडा तिर्छा पड जाता है और हाथ बाहर निकल आता है कोई २ मूर्ख दाई जल्दी जननेके वास्ते भी पोतडीको नखसे फाडदेती हैं इससे प्रसववाली स्त्री और बालक दोनोंको कष्ट होता है इसलिये जहांतक होसके प्रथम कालमें पोतडीको न फटने देवे । कदाचित् गर्भाशय तथा जरायुका मुख खुलनेमें बहुत समय व्यतीत हो चुका होय और खुलनेकी सूरत दिखाई न देती हो तो चिकित्सकको ऐसा उपाय करना चाहिये कि प्रसूता को सूखी वमन होने लगे (सूखी उल्टी आने लगे) किन्तु अन्दरसे उल्टीके साथमें कुछ जल व आहार न निकले इसके लिये सरल उपाय यह है कि उसी प्रसूता स्त्रीके शिरके बाल खोलकर उसके मुखमें जिह्वाकी जडतक पहुँचा देवे (ठूसकर भर देवे) इस उपायसे बहुत ही शीघ्र सूखी वमन आने लगती है और जरायु तथा गर्भाशयका मुख बहुत शीघ्र २ खुलने लगेगा । यहां पर चिकित्सकको इतना ध्यान रखना चाहिये कि प्रसूताके मुखमें बालोंका इतना न ठूँसे कि उसका श्वास प्रश्वास रुकने लगे और तबीयत घबडाने लगे किन्तु मुखमें बालोंको अन्दाजके माफिक डाले । दूसरे यह भी है कि यह उपाय प्रथम कालका है दूसरे तीसरे कालमें न करे दूसरे तीसरे कालमें करनेसे प्रसूताको कष्ट पहुँचता है और प्रथम कालमें कुछ कष्ट नहीं पहुँचता कारण कि किसी २ प्रसूताको प्रथम कालमें वमन स्वभावसे ही आती है ।

प्रसव होनेके समयमें आहारकी व्यवस्था ।

प्रथम प्रसूती स्त्री (याने जिसको पहलाही बालक उत्पन्न होनेवाला होय) उसको दो तीन दिवस पर्यन्त पीडा होती रहती है, उस समयमें यहांकी मूर्ख दाइयां तथा घरकी बे समझ स्त्रियां खानेको नहीं देती हैं और प्रसव होनेवाली नवलवधू विचारि दो तीन दिनतक भूखी मरा करती है और भूखी रहनेसे उसके शरीरको यथार्थ पोषण नहीं पहुँचता सो निर्बल हो जाती है । निर्बल स्त्रीको प्रसवक्रियाका कष्ट अधिक भारी पडता है । दुर्बलताकी दशामें अधिक दुःख पाती है ऐसी दुष्टा दाई पर बांकाईमें क्रोध आता है । इस दशामें स्त्रीको हलका आहार देना वर्जित नहीं है, प्रसूताको प्रथम कालमें जब ऐंठन व पीडा होने लगे तब सुहाता २ गर्म दूध थोडे २ अन्तरसे पिलाना उचित है, इससे जरायु तथा गर्भाशयका मुख भी जल्दी २ खुलने लगता है आर प्रसूताके शरीरका बल नहीं घटता । परन्तु दूसरे और

तीसरे कालमें गर्भ दूध व गर्भ आहार देनेसे हानि पहुंचती है, इस कारणसे दूसरे तीसरे कालमें ताजा बनाया हुआ शीतल हरीरा व हलुवा सीरा आदि देना हितकारी है, साबूदाना आरारोट देना भी हितकारी है । अर्थात् प्रथम कालमें गर्भ और दूसरे तीसरे कालमें ताजा बनाया हुआ शीतल अगर दूसरे तीसरे कालमें गर्भ आहार दिया जावे तो प्रसूताके गर्भाशयमेंसे परिमाणसे अधिक रक्त पडता है, इससे स्त्री अति निर्वल और दुःखित हो जाती है । यदि प्रसूताको जलकी आवश्यकता होवे तो प्रथम कालमें शीतल जल देना उचित है कि उससे शीघ्र २ पीडा होती है और शीघ्र प्रसव होकर प्रसूतीका पीछा छूट जाता है । दूसरे तीसरे और चौथे कालमें गर्भ किया हुआ जल देना चाहिये, जो कि गर्भ करके शीतल कर लिया होय । इस देशकी मूर्ख दाइयां और बेसमझ स्त्रियां सन्निपात और वायुरोग हो जानेके भयसे शीतल जल व शीतल दुग्ध तथा आहार प्रसूताको नहीं देती हैं । यह उनके मूर्खपनकी समझ है और गर्भ २ वस्तु खिलाकर प्रसूताको अति कष्ट पहुँचाती हैं उसे अजवायन सोंठ और गुड खिला देती हैं । इनके सेवनसे प्रसूताके उदरमें अधिक गर्मी पहुँचती है और कितनेही दिवसतक गर्भाशयमेंसे रक्तस्राव होता रहता है, जो स्त्री चिकित्सक ऊपर लिखी हुई विधिके प्रसवक्रियामें निपुण होगा और प्रसवकी दशामें उपरोक्त नियमानुसार प्रवृत्ति करेगा उसके हाथसे प्रसूता और बालककी जानकी जोखम होनेकी सम्भावना नहीं होगी । एक भद्वारवाज मूर्ख दाइयोंने और भी निकाल रखी है कि बालक होनेके समयतक प्रसव वाली स्त्रीको खडी रखती हैं व कडीमें अथवा चौखटमें एक रस्सी बांधकर उसको पकड़ाकर खडी कर देती हैं । सो कदाचित् इस दशामें बालक हो पडे तो एकदम बेगके साथ बालकका जमीनमें गिरना संभव है । सो दूसरा काल प्रारम्भ होते ही स्त्रीको गुदगुदे विस्तर पर लेटा देवे खडे व उटकुरा बैठनेसे बच्चेका शिर जमीनपर पड जावे तो बालक उसी समय धमकसे मर जाता है मूर्ख दाइयां प्रसववाली स्त्रीको बडा कष्ट देती हैं ।

आकृति नं० ६४ देखो ।

दूसरा काल आरम्भ होते ही इस आकृतिकी स्थितिके समान वामी करवटसे लेटा कर उसकी दोनों जंघाओंके बीचमें एक तकिया अथवा कपड़ेका गेंडूआ बनाकर रख देवे जिससे उसकी जांघोंका बीच चौड़ा रहे और निर्गमन द्वार खुला रहे तथा बालकका शिर निकलनेके समय निर्गमन द्वार और बालकके शिरपर दबाव न पडने पावे । और बालकका शिर वे रोकटोक बाहर निकल आवे तब दाईको उसके शिरके नीचे हाथ रखना चाहिये जैसा कि आकृतिमें दिखलाया है ।

बालककी हफनी निवृत्त करने और रुदन करानेके विशेष उपाय ।

प्रायः बालकके जननेमें अधिक विलम्ब होनेसे बालक हाँपने लगता है, बालकके उत्पन्न होते ही ऊपर लिखी हुई क्रियाके अनुसार उसके मुख तथा नासिकांमेंसे लारको निकाल देवे । इसके उपरान्त जो बालक कुदरती नियमके माफिक स्वभावसे ही न रोवे तो दो तीन समय ठंडा (शीतल) जल चिकित्सक अपने चुल्लूमें भर कर बालकके नेत्र और मुख पर हल्के हाथसे छींटे देवे कि जिससे बालक चौंकर रोने लगे । कदाचित् इस उपायसे बालक न रोवे तो एक बर्तनमें शीतल जल भरकर बालकके गलेसे ऊपरके अङ्ग मुख नासिका कानको बचाकर नीचेका धड शीतल जलमें डबोकर तुरन्त निकाल लेवे । यदि इस उपायसे भी बालक न रोवे तो एक बर्तनमें शीतल जल और दूसरे बर्तनमें गर्म जल (यहांपर शीतल जल वह लेना चाहिये जो गर्म करके ठंडा कर लिया होय कच्चा जल काममें न लिया जावे, गर्मजल ऐसा लेना चाहिये जिससे बालकके शरीरको हचका न लगे (कच्चा जल बालकके शरीरसे कदापि स्पर्श न किया जावे) बालकका शिर गर्दनसे ऊपर बचाकर प्रथम शीतलमें डबोदिया जावे उसीवत्त निकाल कर फिर गर्म जलमें डबोदिया जावे । कदाचित् इस क्रियाके एकबार करनेसे भी बालक रुदन न करे तो तीन बार इसी प्रकारसे करे, प्रथम शीतल दूसरे गर्म जलमें डबो डबोकर निकाल लेवे । यदि इन उपायोंमेंसे भी बालक रुदन न करे तो दाई अपने दोनों पैरोंको लम्बे पसार कर बैठ जावे और दोनों पैरोंके पंजे मिलाकर अपने पैरोंकी नलियों पर बालकको सीधा चित्त लिटाकर और बालककी दोनों पसलियों पर अपने दोनों हाथकी अंगुलियां जोडकर रख लेवे फिर बालकके मुख पर अपना मुख लगाकर फूँक लगावे और जब फूँक लगाचुके तब हाथकी अंगुलियोंसे आसानीसे बालककी पसली दबावे और फूँकनेके समय दाई अपने हाथोंकी अंगुली बालककी पसलियाँ पोलेसे रखे बहुत दबाकर न रखे जिससे बालकके पिंजर पर दबाव पड़े और हवा अन्दरको अच्छी तरहसे फेंफसेमें भरसके इसी प्रकार थोड़ी देरतक फूँक लगावे । फूँकनेके पीछे बालककी पसलियां सहजसे दबावे, इस क्रियासे बालकके फेंफसेकी रुकी हुई श्वास खुल जावेगी और श्वासके खुलतेही बालक रुदन करने लगेगा । यह एक प्रगट बात है कि मनुष्यमात्रकी छाती श्वासको अन्दर खींचनेमें ऊपरको उभरकर (उठ) आती है और श्वासको बाहर निकाल देने पर छाती बैठ (पिचक) जाती है । मनुष्योंका फेफसा चमड़ेकी धोंकनीके समान समझना चाहिये जैसे कि चमड़ेकी धोंकनी वायुके भर जानेसे फूल जाती है । वायुके निकाल देनेसे सुकड जाती है यही दशा मनुष्योंके श्वास लेनेसे और श्वासके निकाल देनेसे होती है । चतुर छात्र चिकित्सक दाईको उचित है कि ऐसी हिकमती तर्कबिसे

बालकके फेंफड़ेमें झूँकके जरिये वायु भरके और पसली दबाकर वायुको बाहर निकाल देवे । जिससे बालकके फेंफड़ेका पंखा चलने लगे और बालकके श्वास प्रश्वासकी गति जारी हो जावेगी प्रायः ऊपर लिखे हुए उपाय तथा सबसे प्रथम लाहोरी डाक्टरका अजमाया हुआ उपाय वायुमें बालकको हवा खिलानेका इत्यादि उपाय कर लिये जावें और बालक श्वास प्रश्वास न चले इसके पीछे इस उपायको काममें लेवे अगर उस समय पर मोरपंखा अथवा किसी और पक्षीका पंख मिल सके तो इसके पूर्व उस पंखको बालकके मुखके तालु पर फेरे और सुलसुलावे इससे भी बालक रुदन करने लगता है और श्वास प्रश्वास जारी हो जाता है । इस देशकी मूर्ख दाई व स्त्रियाँ इस अवस्थामें बालकको मसानके झपेटेमें आया हुआ बतलाती हैं और काली मिर्चें चावकर बालकके मुखमें धूँक देती हैं, अनेक प्रकारके छू मन्त्र करके बालकको मार देती हैं । अगर जीवित भी रहे तो मिर्चोंकी झलझलहटसे तत्कालके बालककी नलीमें खराबी हो खांसी उत्पन्न हो जाती है । बालकका जन्म होते ही प्रथम बालकके रंगको देखना चाहिये कि उसकी आंख नाक और मुख नीला पड़ गया होय और जन्मते ही न रोवे तो तुरन्त प्रसूताकी तर्फसे नालमें फीतेका बन्ध लगाकर बालककी नाभिकी तर्फसे २॥ व ३ इंचके सुमार छेद कर तीव्र (पेनी) कैंचीसे नाल काटकर आधा व पौना तोला रक्त नालमेंसे निकाल देवे और पीछे फीतेसे बांध देवे और इसके पीछे बालकके रुलनेका उपाय करे । यदि बालकके आंख नाक मुख नीले रंगके न पड़े होयें तो बिना रुदन कराये उसका नाल कदापि न काटे । आर हमने देखा है कि बहुतसी दाईलोग बालकके नालको बांसकी खपची व सरपतेकी चीरसे घिस घिस कर काटती हैं और कहती हैं कि नालको प्रथमसे लोहेसे न काटना चाहिये क्या वे समझीकी बात है । जबतक बालकके शरीरसे नालका सम्बन्ध रहता है तबतक बालकका एक उपाङ्ग है जैसा कि शरीरको काटनेसे कष्ट पहुँचता है वैसाही उस अवस्थामें नालको घिस घिस कर काटनेसे कष्ट पहुँचता है, सो इस वैचिचारकी रवाजको त्यागकर पेनी कैंचीसे नालको काटना चाहिये । कैंचीसे काटनेमें नाल शीघ्र कट जाता है बालकको इसका कष्ट मालूम नहीं होता और घिस घिस कर खपचसे काटनेमें बालककी नाभिको झटका लगता है सो नाभि ऊपरको उठ आती है या नाभि पक जाती है । डोरा व तांतसे नालको बांधनेकी अपेक्षा फीतासे बांधना अति उत्तम है क्योंकि डोरा व तांतसे बांधाहुआ नाल कट जाता है और फिर दूसरा बांधना पड़ता है फीतेके बंधनसे नाल कटता नहीं है । बालकके जन्मतेही स्त्री चिकित्सकको बालकके शरीर पर दृष्टि देनी चाहिये कि बालक

कष्ट पुष्ट है या दुर्बल कुम्हलाया हुआ है । यदि बालक दुर्बल कृश और कुम्हलाया हुआ दीख पड़े तो प्रसूताके योनि सम्बन्धकी तर्फसे नालको पकड़कर और दूसरे हाथकी चुटकीसे दबाकर बालककी नाभिकी तर्फको सूत ना लावे कि जिससे कुछ रक्त बालकके शरीरमें समा जावे बालकके शरीरमें रक्त समा जानेसे वह चैतन्य और हलका ढीखने लगता है और बलवान हो जाता है, क्योंकि प्रत्येक मनुष्यके शरीरमें रक्तकी अधिकतासे ही बल बढ़ता है । यह क्रिया नाल काटनेके पूर्व की जाती है । और नाल काटनेके अनन्तर बालकके शरीरको उष्ण जलसे धोकर कोमल सूखे वस्त्रसे पोंछकर सुखशीया कोमल वस्त्र पर शुला देवे, यदि शीत ऋतु होवे तो फलाटेन व रुईके वस्त्र पर सुलावे इससे बालकके कोमल शरीरको शीतकी बाधा न पहुंचने पावे । अगर उष्ण ऋतु होवे तो साफ वस्त्र पर सुलादेवे और कोमल वस्त्रसे मुख खुला रखके शरीरको ढप देवे इस समय पर प्रसवके कष्टकी हलकाईसे बालकको निद्रा आ जाती है । कदाचित् बालकके शरीरमें कुछ कष्ट होवे तो उसको निद्रा नहीं आती वह रुदन करता है । छात्र चिकित्सक दाई और सद्गृहस्थ पढी लिखी स्त्रियोंको समझमें प्रसव प्रक्रिया उत्तम रीतिसे आ जावे और प्रसूतास्त्रियोंको सहायता देवे तथा बालक और माताकी यथार्थ रीतिसे रक्षा करें इस कारणसे इस प्रकरणको खुलासा विस्तारपूर्वक समझाया है । जिससे कि मूर्ख दाई प्रसूता और फूलकी प्रकृतिके समान बालकको कष्ट न पहुंचावे, यदि घरकी स्त्रियां प्रसव प्रक्रियाको समझलेवे तो मूर्ख दाईको अनुचित प्रक्रिया और ढोंग ढकोसले बच सकती हैं । केवल मूर्ख दाईसे मल मूत्र उठानेका काम लेना उचित है । बालकका जन्म होनेके पीछे एक मूर्खपनका काम दाई और करती हैं इस कामको हमने स्वयं देखा है । बालक होनेके पीछे प्रसूताको थोड़ी देर तक कुछ पीरें आती हैं उसका कारण हम ऊपर लिख आये हैं कि गर्भजल थैली और आवलका सम्बन्ध गर्भाशयसे पृथक् होनेके लिये पीडा होती है और उनका सम्बन्ध छूटनेपर बाहर निकल आते हैं और पीडा शान्त हो जाती है । कितनी ही मूर्ख दाइयां जल्दीसे निबटनेके कारण गर्भाशयम हाथ डाल कर गर्भजल थैली और आवल (फूल) को जिसका सम्बन्ध बालककी नाभिसे है निकालती हैं कोई मूर्ख दाई नालको पकड़ कर खींच लेती है । सो फूलका कुछ भाग टूटकर गर्भाशयमें रह जाता है उसके सड़नेसे प्रसूताको तीव्रज्वर (सन्निपात) हो जाता है इससे प्रसूताका प्राण संकटमें पड़ मृत्युके मुखमें प्रवेश कर जाती है । फूल गिरानेका उपाय हम ऊपर लिख चुके हैं, परन्तु अधिक समझानेके लिये दूसरी प्रक्रिया लिखनी पड़ती है । कोई २ मूर्ख दाई बालक होनेके पीछे प्रसूताको इस अभिप्रायसे खड़ा करती है कि पेटमेंसे जमा हुआ रक्त निकल जावे लेकिन इस दशामें प्रसूताको खड़ा करना अति

हानि पहुंचानेवाला काम है । कदाचित् इस दशामें स्त्री चकर खाकर (तवारा, आकर गिर पड़े तो प्राणान्त हो जाता है) कुदरती नियमके अनुसार जितना रक्त प्रसव समयमें निकल जाता है उससे अधिक रक्त निकालना हानिकारक है । कदाचित् फूल न गिरें और अधिक विलम्ब हो जावे और पेटमें पीडा भी बन्द हो जावे तो तैलसे हाथ चुपड़ कर गर्भाशयमें प्रवेश करे परन्तु गर्भाशयके किसी भागमें नखका अभिघात न पहुंचने पावे इसका पूरा ध्यान रखे । फूलको अंगुलियोंसे पकड़ कर लपेटा (मरोडा) देकर आइस्ते २ बाहरको निकाल लेवे और फूलके निकलने तक प्रसूताके पेटको दबाये रहे । फूलको लपेटा दे दे कर निकालनेसे यह प्रयोजन है कि पोतड़ी सहित फूल निकल आता है और उसमेंसे कुछ भाग टूट फूट कर गर्भाशयमें चिपट कर नहीं रह सक्ता । प्रायः फूल आपही निकल पड़ता है और जहांतक हो सके गर्भाशयमें हाथ न डाले । जो दाई लोग शीघ्रता करके गर्भाशयको छेड़ छाड़ करती हैं वे स्त्रीके मर्मस्थानोंको बिगाड़ देती हैं बालक होनेके पीछे अधिक रक्तस्राव होनेसे स्त्री ऐसी निर्बल हो जाती है कि महीनों तक उसकी तन्दुरुस्ती ठीक नहीं होती । यह केवल अनपढ़ शारीरक विद्यासे शून्य दाइयोंके हाथसे कर्त्तव्याकर्त्तव्यको न विचारनेसे प्रसूता स्त्रियोंको कष्ट पहुंचता है जिस प्रसूताके शरीरसे कुदरती नियमानुसार रक्तस्राव होता है वे ३० व ४० दिवसमें बखूबी तन्दुरुस्त हो जाती हैं । बालक होनेके पीछे तथा निर्बलताकी दशामें प्रसूताको २४ घंटे पर्यन्त निरन्तर बिस्तर पर लेटी रहने देवे मल मूत्र त्यागनेकी दशा होवे तो बिस्तर पर वर्त्तन रखके त्याग कराना चाहिये और १० । १२ दिवस पर्यन्त प्रसूताको अति सावधानीसे रहना चाहिये । दो तीन दिवस पर्यन्त विशेष हलका आहार देवे जैसे दूध साबूदाना अरारोट आदि इसके आगे तीसरे व चौथे दिनसे भुने हुए गेहूंकी दलिया आदि दूधके साथ देवे और इसके अनन्तर क्रम २ से भारी आहार बढ़ाना चाहिये ।

प्रसवके अनन्तर प्रसूताकी सेवा ।

प्रसव होनेके अनन्तर प्रसूता स्त्रीको किस कायदेसे रहना चाहिये तथा कैसे आहार विहार करना चाहिये शरीरके प्रति क्या कर्त्तव्य है यह सब इस जगह बतलाया जाता है । ऊपर आहारकी प्रक्रिया लिखी गई है प्रसूताको भूखा न रखना चाहिये और बालक दूध पीता रहे उस अवस्था तक प्रसूताको उत्तम हलके और पौष्टिक आहार देना चाहिये । और खराब आहार तथा अनिष्ट सूखे बासी आहारोंसे बालककी माताको त्याग रखना चाहिये, जैसे कि बत्तीसा काथ न दिन रातका पकाया हुआ पानी जलको अधिक दिनरात पकानेसे जलका स्वच्छ भाग भाफ बनकर उड़ जाता है और भारी भाग जलका वर्त्तनके पेंदेमें रह जाता है वह महादूषित जल समझा जाता है उदरमें

पहुँचकर हाथ करता है जल गर्म इतना करना चाहिये कि जिसमें उफान आ जावे उस समय अग्निसे उतार कर छान कर शीतल करलेवे, यही जल प्रसूताको १९-२० दिवस तक देना चाहिये इसके बाद कूपका ताजा जल छान कर पीने लगे । घृत मेथीके लड्डू बदाम गोंद सोंठ आदि चीजें बिना कारणके न खिलावे, यदि किसी प्रकारका रोग होय तो देशी औषधियोंमेंसे दशमूलका काथ अर्क व चूर्ण यह प्रसूताके सब रोगोंको हितकारी है । डाक्टरी दवा जो जिस रोगके अनुकूल होवे समय पर विचारकर देना चाहिये, नाहकको काढे आदि कदापि न देवे । उपरोक्त वस्तुओंके खानेसे प्रसूताको अजीर्ण हो जाता है और अधिक गर्म चीजें खानेसे रक्तमें ऊष्माकी तेजी आ जाती है । उससे फोडा छमडे, फुंसी आदि उत्पन्न हो आमाशय बिगड़ जाता है । सो प्रसूताको ऐसे हल्के और पौष्टिक आहार देना कि दिनमें तीन चार समय खा लेवे और शीघ्र पचते हुए भूख लगती रहे, जो आहार शीघ्र पचता रहेगा उसीसे शरीरमें बल बढेगा, जो आहार भारी होगा न पचेगा व देरमें पचेगा वह अजीर्ण मन्दाग्नि करनेवाला होगा, जैसे शीरा हलवा लपसी पूड़ी आदि । तथा गुड रोटी गुडके लड्डू ये सब आहार प्रसूताको अहित हैं और यह रवाज लोकखुटि पडगई है इस मौकेपर दूध सबसे हितकारी हल्का पौष्टिक और बालकके लिये माताके स्तनोंमें दुग्ध उत्पन्न करनेवाला आहार है । परन्तु कहीं ४० दिवस तक और कहीं दो महीने तक प्रसूताको नहीं देते, यह विचार शून्य और अज्ञानी मनुष्योंका काम है । बालक अधूरे दिनका उत्पन्न होय तथा गर्भपात हो जावे या प्रसूती होवे इस दशामें स्त्रीको आधा भूख आहार देते हैं, इससे स्त्रीके शरीरको पूरा पोषण नहीं पहुँचता । इससे स्त्रीका शरीर कुश हो जाता है और बालकको पूरे तौरसे दुग्ध उत्पन्न नहीं होता, इस लिये वह भी कुश हो जाता है । यदि इस दशामें कुछ रोग उत्पन्न हो गया होय और आहार देनेसे स्त्रीको कुछ हानि पहुँचनेकी संभावना होय तो भले ही एक दो दिवस भूखा रखना उचित है, परन्तु अच्छी भली प्रसूताको भूखा रखना व भरपेट आहार न देना महा अनर्थ है । क्योंकि बालककी माताको अपने शरीरके पोषण तथा बालकके शरीरके पोषण दोनोंकी खुराकका आवश्यकता होती है सो देशमें प्रसूताके खुराकके विषयमें हदसे ज्यादा परहेज है सो प्रसूता स्त्रियोंको अति कष्टदायक और हानि पहुँचानेवाला है । इसलिये बुद्धिमान सद्गृहस्थास्त्रियोंको उचित है लौकिक खुटिको त्यागकर प्रसूती स्त्रीको भरपेट हल्का पौष्टिक आहार देवें और यथाक्रम जैसे २ भारी आहार पचते जावें उस क्रमसे बढाती जावें, जो २ आहार प्रसूताको पचता जावे वही उसके लिये हितकारी है जो आहार प्रसूताको न पचे व कुछ विकार उत्पन्न करे या बालकके

पक्षम अहित पहुंचावे वही आहार हानिकारक और त्यागने योग्य है । मात खिचड़ी आदि आहार प्रसवके ७-८ दिवस पीछे हितकारी हो सके हैं, सबसे अधिक हितकारी दुग्ध है बालककी माता इसको सदैव पीती रहे ।

प्रसूती स्त्री और बालकका निवासस्थान ।

इस देशमें विधाके अभावसे वृद्धिसे ऐसा रवाज पड गया है कि मनुष्य अपनी तन्दुल्लताके हिताहितको नहीं विचारते और शरीरको आरोग्य रखनेवाले स्थानकी तर्फ दृष्टि नहीं देते । सोवडके लिये ऐसा खराब मकान कोठरी आदि दी जाती हैं कि जो अति मैली कुचेली कूड़ा ककट दूटे फूटे वर्तन कंडे लकड़ी और रई मदी सामानसे भर रही होय । गर्भवतीको प्रसवपीडा आतेही उपरोक्त मकानमें घुसेड देते हैं उसमें १०।१५।२० रोज तक प्रसूती मय बालकके पड़ी रहती है सो यह सर्वथा विपरीत आर बालक तथा प्रसूतीको हानि पहुंचानेवाला रवाज है । प्रसूतीके लिये अच्छा स्वच्छ मकान जिसकी जमीन नीचेसे सूखी होवे और स्वच्छ हवाका आवागमन रहता होय । हवाके आवागमनसे यह प्रयोजन न समझना कि उस मकानमें खुली हवा बेगके साथ आती जाती होय । जैसे कि मकानके अन्दर हवाका बिलकुल न जाना हानिकारक है उसी प्रकार बेगके साथ वायुके झपाटे जाना भी बालक तथा प्रसूती दोनोंको हानिकारक है । सो जहां पर प्रसूता तथा बालककी शय्या व आसन होय वहां पर वायुके झपाटे न पहुंचने चाहिये । इतनी वायुकी आवश्यकता है कि सामान्य वायु आती जाती रहे, जिससे मकानकी वायु स्वच्छ रहे दूषित व जहरीली हवा न होने पावे स्वच्छ वायुकी मनुष्यको कितनी आवश्यकता है इसको परिशिष्ट भागमें देखो । स्वच्छ स्थान और स्वच्छ वायु और स्वच्छ वस्त्र इन आरोग्यता रखनेवाले साधनोंपरसे हमारे देशवासी लोगोंका विचार बिलकुल नष्ट हो गया है, लेकिन इस समय पढे लिखे मनुष्य कुछ ध्यान देने लगे हैं । मलीन वस्त्र दूटी हुई खाट उसके ऊपर सहस्र चीथड़ोंसे संयुक्त फटी-टूटी मलीन गूदड़ी (कांथरी) दूषित वायु संयुक्त अंधकारसे आच्छादित एक कोठरीके कोनमें प्रसूती और बालक १ व डेढ महीनेतक पडे सड़ा करते हैं । इस भारत-भूमिमें उत्पन्न होनेका दण्ड बालकको डेढ मासका कठिन निवास दिया जाता है । उस अंध कोठरीमें प्रथम तो खिडकी (बारी) होती नहीं कदाचित्त होवे भी तो उनको बन्द कर देते हैं, कदाचित्त उस खिडकीकी सन्धिमें कहीं दर्ज व छिद्र होवे तो उसको कपडे व कागजसे बन्द कर देते हैं । प्रकाशके वास्ते दिन रैन उस मकानमें दीपक जलता रहता है एक कोनेमें कंडे लकड़ी दहकती है उसके धूँसे अंधकोठरीकी वायु जहरीली हो जाती है । दरवाजेके आगे एक मैले कुचले

फटे टूटे कपड़ेका पर्दा और कहीं भूसा घास व धनेकी पांसी पड़ी रहती है चौखटमें एक लोहकी कील सिरसके पत्र और कपड़ेकी पोटलीमें कुछ और टोटिका भी लटकता रहता है । एतावता बर्ताव बालककी रक्षाके लिये करते हैं, अग्नि भी इसी कारणसे दहकती रहती है कितनी उच्च जातिके लोगोंमें तो ऐसी रवाज है कि प्रसूती और बालकको १० वें दिवस स्नान करा देते हैं और कितनी जातिके लोग १६ व २० दिवस तक बालक और प्रसूतीको स्नान नहीं करने देते । उस अंधकोठरीमें प्रसूतीकी सेवा करनेवाली एक दो स्त्री और मूढ़ दाई बैठी रहती है और बाहरकी स्त्रियां भी बालक और प्रसूतीको देखनेके लिये आया करती हैं । जिन स्त्री पुरुषोंको कुछ सभ्यता और विचारवान बननेका अभिमान है वे लोग उपरोक्त लक्षण संयुक्त प्रसूता गृहका अनुमान कर सकते हैं कि इस कोठरीमें हवा कितने दर्जे बालक और प्रसूताको हितकारी हो सकती है । उपरोक्त कोठरीकी हवासे बालक तथा उसकी माताकी तबीयत कितने ही समयसे ऐसी बिगडती है कि चिकित्सककी भी बुद्धि सँभलनेसे हैरान हो जाती है । किसी २ प्रसूता गृहमें ऐसा होता है कि कंड़े और लकड़ीके धूँएँमेंसे कार्बोलिक एसिड जहर कोठरीमें अधिक भर जाता है तो बालककी मृत्यु हो जाती है और कार्बोलिक और भी विशेषतासे होय तो दुर्बल शरीरवाली प्रसूताभी मर जाती है । क्या विलक्षण बुद्धि और विचारकी बातें हैं प्रसूता और बालक तबीयत बिगडनेपर किसी स्वदेशी वैद्यको बुलाया जावे तो प्रथम तो वह आवेगा ही नहीं क्योंकि प्रसूताको स्पर्श करनेसे उसका धर्म रौरव नर्ककी तर्फ भाग जाता है कदाचित् आ भी गये तो प्रसूता गृहसे दूर बैठ जावेंगे और दाई तथा किसी दूसरी स्त्रीसे प्रसूता व बालककी तबीयतका हाल पूछेंगे पूछताछ कर यही कहेंगे कि किसी वक्त हवाका असर मकानमें पहुँच गया इसीसे तबीयत बिगड गई । बत्तीसाका काढा देओ और हवा जरा भी नहीं जाने पावे वह विचार शून्य नष्ट बुद्धि वैद्य अलग बैठकर निरर्थक बातें बनाता है यह नहीं देखता कि कोठरीके अन्दर जहरी वायु धूरसे हो गई है, सो इस मकानकी हवा निकालकर साफ कर दो, जब वैद्यको इतना ज्ञान होवे तो उस समय इतना बोलसक्ता है जब कि उसको इसका स्वयं ही ज्ञान नहीं है तो क्योंकर बोल सक्ता है । अब हम विचारशील बुद्धिमान और सभ्यताके अभिमानी स्त्री पुरुषोंसे नम्रता पूर्वक यही निवेदन करते हैं कि बालक और प्रसूताको इस दुःखदाई चालसे बचाकर इसके नष्ट करनेका प्रयत्न करें । प्रसूता स्त्रीकी इस नाजुक अवस्थामें अधिक स्वच्छ वायु पूर्ण सुख और आराम देनेका समय है तथा उसके मनको खुसवक्ती देनेकी आवश्यकता होती है, ऐसे समयमें अज्ञानादि विशिष्ट प्रणाली तथा मिथ्या धर्म बन्धनमें फँसकर दुःख भोगना पडता है । देखो पाँछे जाकर इसी

पुस्तकमें सूतिकागारकी स्वच्छताका वर्णन प्राचीन अथर्ववेदके वैद्योंन किया है । सूतिका गृहको साफ रखना राख धूल व कूड़ा कर्कट न रहने पावे, किसी प्रकारकी गन्धकी वहां न रहने पावे खराब बदबू घरमें न रहने पावे । बालक होने और आंख निकलने बाद गर्म दूध और गर्म जल मिलाकर योनिमार्ग और प्रसवद्वार (योनि) मुखको धोकर साफ कर देवे और जो वस्त्र प्रसवके समय रक्तादिसे विगड़ गये हों उनको उतारकर अलग कर स्वच्छ वस्त्र पहना देवे । योनिमुखपर प्रसवक्रियाके दबावसे पीड़ा व शोथ हांवे तो गर्म दुग्ध मिले हुए जलसे दो तीन वस्त्र दिनमें धो दिया करे और स्वच्छ वस्त्रकी पोटली व गद्दी बनाकर सेंक दिया करे गर्म दूध पानाके धोने और सेंकनेसे पीड़ा शान्त हो जाती है और योनिमुखका शोथ भी निवृत्त हो जाता है । कदाचित् पोटली सेंक करनेकी मैली हो जावे तो दूसरी स्वच्छ वस्त्रकी पोटली बदल लेनी चाहिये । और शीतल जलका स्पर्श योनिमुख व योनिमार्गपर कदापि न करना चाहिये, शीतल जलके स्पर्शसे पीड़ा और सूजन बढ़ जाती है । पूर्व जो कथन कर आये हैं कि पेटके ऊपर कपड़ाकी पट्टी बांध देना और योनिमुख तथा पेड़पर रुमालके माफिक गद्दी साफ कपड़ेकी बनाकर रख देना और पांच व ६ घंटेके अन्तरसे इस गद्दीको देखना कि गर्माशयमेंसे स्राव कितना और कैसा आता है इसकी परीक्षा स्त्री चिकित्सक निरन्तर करता रहे । प्रसवकालमें स्त्रीको अधिक कष्ट परिश्रम पहुँचनेसे इस अवसरपर स्त्रीको निद्रा आ जाती है सो ६ । ७ घंटे बराबर निद्रा उसको लेनी चाहिये इस मौकेपर बालककी हिफाजत दूसरी स्त्रियां करें और प्रसूतागृहके समीप किसी प्रकारका गुलगपाड़ा न करना चाहिये और ढोलकी मजीरा न खटकाने चाहिये । प्रसूती स्त्रीको निद्रा लेनेसे उसका शरीर स्वस्थ हो जाता है और तीन भाग पीड़ा व क्लेश जो प्रसवसमयमें सहन किया था वह शान्त हो जाता है । प्रसवका श्रम कम पड़ जाता है और निद्रामेंसे जागने बाद स्त्री होनियाँ और चैतन्य दाख पड़ती है । कदाचित् इस अवसरपर किसी कारणसे स्त्रीको निद्रा न आवे तो उसके शिरमें पीड़ा उत्पन्न हो जाती है और ज्वर हो आता है स्त्री बीमार पड़ जाती है सो वहाँपर जो निद्राको भङ्ग करनेवाले कारण होयें उनको नष्ट कर देना चाहिये और इसपर भी निद्रा न आवे तो भांगका सत्व व अफीमकी कोई दवा अथवा (क्लोरलहाईड्रेट) इनमेंसे कोई दवा परिमित मात्रासे देनी चाहिये, परन्तु ऐसी दवा कोई इस मौकेपर न देनी चाहिये जो कि गर्माशयके संकुचित होनेमें विघ्न पहुँचावे । बालकको उष्ण सुहाते सुहाते जलसे स्नान कराके उसके शरीरपर स्वच्छ वस्त्र पहना देवे । और बालकको नालको इस देशकी स्त्रियां एक डोरेमें बांधकर उसके गलेमें डोराका माला व घड़ीकी चैनके माफिक डाल देती हैं

सो यह रवाज बालकको समयसमयपर हानि पहुंचाता और दुःख देता है क्योंकि बालक तथा उसकी माताका हाथ नालके डोरेसे लगनेपर वह नाल खिंचता है और बालकको कष्ट पहुंचता है । नाभि ऊपरको उठती है और नाभिपाक रोग बालककी नाभिमें उत्पन्न हो जाता है सो इस मूर्खपनके कायदेको त्यागकर बालकके नालको एक साफ कपड़ेके रुमालमें लपेटकर अंगुठीके माफिक गोल करलेवे और उसको नाभिके ऊपर चूड़ीके माफिक रखकर उसके ऊपर बारीक कपड़ेकी गद्दी बनाकर रख देवे और हल्के कपड़ेकी पट्टीसे तगड़ीके माफिक बांध देवे । और प्रसव होनेके पीछे स्त्री और बालककी स्थितिको देखनेके लिये स्त्री चिकित्सक हररोज २४ घंटेके अन्तरसे उनके पास आया करे और बीस तीस मिनिट उनके समीप ठहर कर उनकी दशाको हररोज देखा करे जबतक कि स्त्री पूर्णरूपसे तन्दुरुस्त न होय तबतक बराबर उनकी हिफाजत करनी चाहिये और स्त्रीकी तथा बालककी नाडी किस गतिपर है मलमूत्र स्त्री और बालकको हुआ कि नहीं, अगर हुआ तो किस माफिक हुआ योनिमार्गका साव किस माफिक है कितना है स्वाभाविक है अथवा न्यूनाधिक है, न्यूनाधिक है तो किस कारणसे है, उसपर ध्यान देकर विचार करना योग्य है । पेटके किसी भागमें पीडा होती है कि नहीं गर्भशय संकुचित होकर अपनी पूर्व स्थितिको धारण करता है कि नहीं बालक व स्त्रीको निद्रा बराबर आती है कि नहीं इत्यादि दशाको प्रसूतीसे पूछकर निश्चय करना और बालककी नाभिपर नालके कारणके कुछ खराबी तो नहीं पहुंची है इसका निश्चय करना । बहुतसी मूर्ख दाईलोग तैलमें अंगुली चिकनी करके दीवेकी लोपर गर्म करती हैं और बालककी नाभिको सेंकती हैं सो बालकके नाल और नाभिकी सन्धिमें स्याही भरकर पक जाती है और बालकको कष्ट पहुंचता है । यदि बालककी नाभिपर सेंकती आवश्यकता होवे तो साफ कपड़ेकी गद्दी बनाकर निर्धूम कोयलेके अंगारपर किसी धातुका बर्तन रखके उस गद्दीको उसपर हल्की गर्म करके सेंकना चाहिये और बालककी नाभिके ऊपर धूल मट्टी व राख न पडनी चाहिये । प्रसवके समयमें मूत्राशय और मूत्रनली (मूत्रमार्गपर) कुछ दबाव पडनेसे कुछ सृजन उत्पन्न हो जाती है इस कारणसे कुछ २ मूत्रका आना बन्द हो जाता है यदि आवे भी तो बहुत रुक २ कर कम आता है इस दशामें कदाचित मूत्र एकदम रुक रहा होय तो मूत्रशलाका मूत्रमार्गमें प्रवेश करके मूत्राशयको हाथके शहारेसे दबाकर संग्रह हुए मूत्रको एक समय व दो समय निकाल देवे । यदि मूत्रकी हाजत अधिक होती होय और मूत्र थोडा २ आता होय अथवा बूंद २ आता होय और बारम्बार जाना पडता होय तो केवल गर्मजलका सिकाव पेडू तथा मूत्राशय योनिमुखपर करना । अफीमको जलके साथ पतली करके गर्म कर लेप करना । कच्चा पानी व शीतल पानी प्रसूताके पेट

व प्रसव द्वारपर लगनेसे सूजन जौर दर्द बढ जाता है अगर शीतल जल योनिमार्गमें चला जावे तो ऐसे समयपर विशेष हानि पहुंचाता है सो एक व डेढ महीनेतक कच्चा व शीतल जल प्रसूताके शरीरमें लगानेके व स्नानके काममें कदापि न लेना चाहिये पानेके वास्ते गर्भ किया हुआ शीतलजल कुछ अनुपकारी नहीं है कदाचित् ज्वरादि व्याधि होवे तो कुछ उष्णजल देना उचित है । सोंठ, पांपल, पैसा झडवैरीकी जड तथा और कुछ अलाय बलाय जिसको फोर्विडीका जल बोलते हैं, कदापि न देवे । प्रसूताको उचित है कि स्वच्छ वस्त्रसे अपने तथा बालकके शरीरको निरन्तर ढके रहे विशेष हवाका झपाटा शरीरको न लगने पावे जैसा मौसम शर्द गर्म होवे उतना कपडा प्रसूताके शरीरपर रहना चाहिये अधिक उठना बैठना व फिरना प्रसूताको न करना चाहिये । कोई भयदायक व चौकनेवाला शब्द प्रसूता व बालकके समीप न बोलना चाहिये । प्रसव होनेके बाद स्त्रीकी नाडी गति शीघ्रतासे होती है अगर इस समय ज्वर हो गया होय तो शीघ्र चालके साथ नाडीकी गतिमें चंचलता भी होती है, यदि ज्वर आ गया होय तो समझना चाहिये कि यह प्रसूताको किसी विशेष व्याधिकी निशानी है । यह कई कारणोंको लेकर सूतिका ज्वर उत्पन्न हो जाता है, इसलिये इस ज्वरके कारणको तलाश करके जिस मूल कारणसे ज्वर उत्पन्न हुआ है उसका योग्य उपाय करना । चिकित्सकको उचित है कि ज्वरके कारणोंको सूक्ष्म दृष्टिसे तलाश करे क्या स्तनोंमें अधिक दूधका संग्रह है उसके जोशसे ज्वर हुआ होय तो पेंप लगाकर दूधको निकाल देना चाहिये, पेंप न मिले तो स्तनोंको हाथसे दबाकर दूधको खेंचलेना चाहिये । क्योंकि जिस स्त्रीको दूधकी उत्पत्ति अधिक होय तो तत्कालका पैदा हुआ बालक इतने दूधको खींचनेमें असमर्थ होता है । अथवा गर्भाशयमें शोथ उत्पन्न हुआ या खराब वस्तु जो कि बालककी उत्पत्तिके साथ व पीछे निकलती है उसका कुछ भाग गर्भाशयमें रह जावे और सड़ने लगे तो प्रसूतीको तीव्र ज्वर उत्पन्न हो जाता है । अगर ऐसा होय तो उसके निकालनेका प्रयत्न करे गर्भाशयका शोथ होवे तो फिल्टरके जरिये गर्मजलसे सेंक करे और ऊपरभी शोथ नाशक औषधियोंका लेप करे । अथवा और किसी कारणसे ज्वर उत्पन्न हुआ होय तो उसको निश्चय करके उपाय करे प्रसव होनेके अनन्तर प्रसूतीकी योनिमेंसे स्वाभाविक रक्तका प्रवाह थोडा ३ छाल रंगका चार पांच दिवस पर्यन्त निकलता है ४ । ५ दिवसके पीछे कुछ फीकी रंगतका पड जाता है मैले पानीकीसी रंगत हो जाती है और इस रंगतका स्त्राव २४ व २८ दिवसतक रहता है किसी २ स्त्रीका सोलह बीस दिवसमें ही बन्द हो जाता है । कदाचित् मरा-बालक गर्भाशयसे निकले तो थोडे ही दिवस निकलकर बन्द हो जाता है, मरा एक न होय और १६ । २० दिवसके अन्दरही यह पानी बन्द हो जावे तो

स्त्रीको कोई न कोई व्याधि उत्पन्न हो जाती है और ज्वर भी आने लगता है । कदाचित्त यह पानी थोड़ा बहुत निकलता भी रहे और वह सड़ादकीसी वासवाला होवे तो यह एक प्रकार खराब चिह्न है ऐसी दशा होवे तो योनिमार्गमें औषधियोंके जलकी पिचकारी लगाकर साफ करना चाहिये । प्रसव होनेके पीछे कितनेही घंटेतक स्त्रीको थोड़ी २ ऐंठन पीड़ा रहती है इसको (आफ्टरपेन कहते हैं) किसीको तो ४ । ६ घंटे पीड़ा आनकर बंद हो जाती है और किसीको एक दो दिवसपर्यन्त यह पीड़ा रहती है, लेकिन जिस स्त्रीको प्रथम प्रसव होता है उसको यह पीड़ा नहीं होती अगर होती भी है तो बे मालूम होती है और जिन स्त्रियोंको कई बार बालक उत्पन्न हो चुके हैं उनको प्रायः आती है । यदि स्त्री इस पीड़ाको सहन कर-सके तो ठीक है कदाचित्त यह पीड़ा असह्य होय और इसके कारणसे स्त्री व्याकुल होय और निद्रा न आती होय तो (क्लोरोडाईन अथवा मार्फिया) परिमित मात्रासे दिया जावे तो पीड़ा शान्त हो जाती है । बालक जन्म होने तथा पोतरीके निकलनेके पीछे यह पीड़ा होती है इसको पश्चात् ऐंठन व पीड़ा कहते हैं । गर्भाशयमें दूषित रक्त व अन्य आंवल आदिका कुछ भाग रह जाता है उसके निकालनेको यह पीड़ा होती है । प्रसव होनेके पीछे कदाचित्त स्त्रीको एकदिवस और एक रात्रि पर्यन्त दस्त न आवे तो २॥ व ३ तोला अरंडीका तेल आधपाव गर्म दूधमें मिलाकर पिला देवे । और बालकको दस्त आ जावे तो ठीक है अगर न आवे तो दूसरे दिवस थाड़ा अरंडीका तैल सोयाका अर्क व काढ़ा मिलाकर पिला देवे तो उसको दस्त आ जावे और पायु इन्द्रियका मार्ग खुल जावे । काष्टूल अरंडीके तैलकी मात्रा हालके जन्म बालकको १ मासेसे लेकर दो मासे पर्यन्त है जब कभी इसके देनेकी आवश्यकता पड़े तो प्रत्येक दो महीनेकी अवस्थाके बालकको १ मासा बढ़ाकर देना चाहिये । अक्सर देखा जाता है कि माताका दुग्ध बालक प्रथम दिवस पीता है तो उसी दिन व दूसरे दिन उसका मल निर्गत हो जाता है लेकिन जिसका मल न निकले उसको अवश्य जुलाब देना चाहिये । यदि इस दशामें जुलाब न दिया जाय तो कई तरहके रोग बालकको उत्पन्न हो जाते हैं और ऐसे समय पर बालकके जीवन सूत्रकी संभावना भी असंभव हो जाती है । दूसरे यह भी है कि किसी २ स्त्रीको तीन दिवस पर्यन्त दूध नहीं उतरता और बालकके पेटमें दूध न पहुंचनेसे दस्त भी नहीं आता और नालके जरिये जो पोषण कुदरतके नियमानुसार गर्भाशयमें पहुंचा था वह भी बाहर आनेपर नष्ट हो जाता है, ऐसी दशामें बालककी जान बड़े संकटमें आ जाती है । बालकको दस्त न आवे और कुछ पोषण उसके पेटमें न पहुँचे तो प्रायः बालककी मृत्यु हो जाती है । इसी कारणसे इस देशमें हालके जन्मे हुए बाल-

कको जन्म घूटी देनेकी रवाज पड रही है, परन्तु माताके दुग्ध और जन्मघूटीसे उत्तम कापूलकोही डाक्टरोंने मान रखा है इससे बालकका कोष्ठा शुद्ध हो जाता है और नल सचिक्कण और कोमल हो जाता है ।

दूसरे दिवस किसी २ प्रसूता स्त्रीको कुछ ज्वर हो जाता है इसका कारण यह है कि स्तनोंमें एक प्रकारका तनाव व खिचाव दूधके कारणसे उत्पन्न हो जाता है इसका उपाय यही है कि बालकको दूध पिलाना शुरू कर दिया जावे यहांतक बालकको कितनी ही स्त्रियां घूटीके आश्रय रखती हैं और कितनी ही स्त्रियां जबसे बालक स्तन दावने लगते हैं तभीसे दूध पिलाना शुरू कर देती हैं किसी २ स्त्रीको दूधकी तेजीसे विशेष सक्त ज्वर उत्पन्न हो आता है । बालक उत्पन्न होने और जरायुके निकलनेके बाद जो कपडा स्त्रीके पेटके ऊपर पसलियोंतक बांधा गया था उसको २४ व २५ दिवस पर्यन्त बांधा रहने देवे । कदाच वह ढीला पड जावे व खुल जावे तो सँभालकर बांध देना चाहिये और प्रसूता कमसे कम २० दिवस तक विशेष उठे बैठे नहीं, विस्तरपर आरामसे बालकको लेकर लेटी रहे । इसके पीछे १५ व २० दिवस पर्यन्त घरके अन्दरही बैठे उठे घरसे बाहर न निकले । इतनी अवधि निकल जावे इसके बाद बाहर जानेकी आज्ञा प्रसूताको दी जावे । (गर्भाशयकी पूर्ववस्था) गर्भ रहनेसे पूर्व गर्भाशयकी जैसी स्थिति थी वह गर्भ रहनेके दिनोंमें गर्भाशयका आकार बहुत बड़ा हो गया था । वह प्रसव होनेके बाद संकुचित होकर गोलाकार बड़े अमरुदके व्यासमें रहता है उसके वृद्धि पाये हुए भागकी चर्बी रूपान्तरमें हो कर शोषण हो जाती है । और एक व डेढ महीनेके अन्दर गर्भाशयका आकार गर्भ रहनेसे पूर्वकी स्थितिमें आ जाता है । ऊपर कहचुके हैं कि प्रसव होनेके बाद स्त्रीको डेढ दो महीने पर्यन्त शरीरको आराम देना चाहिये यदि इस अवधिमें प्रसववाली स्त्री विशेष चलना फिरना करे व परिश्रम करने लग जावे तो इसका फल स्त्रीको आगे अनिष्ट भोगना पडता है । क्योंकि उसका गर्भाशय भारी और मोटी आकृतिमें रहनेसे नीचे योनिमार्ग व योनिमुखमें उतर आता है इसको (गर्भाशयभ्रंश) कहते हैं । अथवा गर्भाशयकी वक्रता हो जाती है कभी २ रक्तस्राव भी हो जाता है, इन सब व्याधियोंकी चिकित्सा पूर्व इसी ग्रन्थमें लिखी है, उपायकी आवश्यकता पडे तो उक्त लिखित प्रकरणोंको देखो । प्रसूता स्त्रीके पेटके ऊपर पट्टी बांधना गर्भाधानके दिनोंमें गर्भकी रुकावट (पेट लटकने) लगे उसको ऊपर रोकनेकी सहायताके लिये पेट और पेडू बढकर इस समय स्त्रीका बहुत बड़ा हो जाता है । अब बालकके जन्म होनेके पीछे पेटकी दीवालका अप्रभाग ढीला पड जाता है और चमडा नीचेको लटकन लगता है इसक ऊपर कमर पट्टी (पेटी) बांधनेसे आश्रय मिलता है ।

पेटी बांधनेका मुख्य कारण इस प्रकारसे है कि उस पेटीको इस प्रकार बाँधना चाहिये कि गर्भाशयके ऊपर उस पेटीका दबाव बराबर रहना चाहिये इस प्रकार बांधनेसे ही गर्भाशयको आश्रय मिलता है । इसके आश्रयसे गर्भाशय थिर रहता है और गर्भाशयके बंधन ढीले पडकर (गर्भाशय भ्रंश) व्याधिका भय न हो गर्भाशय संकुचित होकर गर्भ रहनेसे पूर्वकी स्थिति धारण कर लेता है । तथा रक्तस्रावके प्रवाहका भी भय नहीं रहता, आजके समय पर विलायती चौड़ी कमरपेटी विकने बहुत आती हैं उनको कमरसे बांधके काममें लेना चाहिये । जहांपर ये न मिलसकें वहांपर ६ से ८ अंगुलतक चौड़ी मजबूत कपड़ेकी पट्टी लेनी तथा एक हाथ लम्बे चौड़े कपड़ेकी तह करके गद्दी बनानी इस गद्दीको पेडूके ऊपर रखकर लम्बी पट्टीको कमरके चारोंतर्फ खींचकर बांध लेना । इस देशकी स्त्रियां अक्सर प्रसवके पीछे कहीं कमरपट्टा बांधती हैं परन्तु कायदे प्रमाणे सँभालकर नहीं बांधतीं, या तो एक कपड़ेकी धजी बांध लेती हैं या एक लम्बा फेंटा लेकर कमरसे लपेट लेती हैं । वह भी ढीलासा लपेटती हैं, उनको यह ज्ञान नहीं है कि यह कमर बांधनेसे हमको क्या लाभ पहुंचता है और किस कायदेसे बांधना चाहिये सो उपरोक्त लिखी विधिके अनुसार डेढ़ महीने तक कमरसे पेटी अवश्य बांधनी चाहिये ।

प्रसूती स्त्रीको औषध प्रयोग ।

प्रसव समयमें कुछ रोग दीख पड़े अथवा प्रसवके बाद प्रसूती स्त्रीको किसी रोगकी उत्पत्ति हो जावे तो उस व्याधिकी शान्तिके अर्थ रोगकी शमनकर्त्ता औषध प्रयोग चिकित्सकको विचारपूर्वक देना उचित है । यदि प्रसूती स्त्रीको किसी प्रकारकी व्याधि न होय और स्वाभाविक नियम प्रमाणे प्रसवके अन्तर उसकी तन्दुरुस्ती ठीक मालूम पड़े तो कोई भी औषध देना उचित नहीं है । ज्वर ऐंठन मलावरोध गर्भाशयकी कुछ व्याधि निद्रानास इत्यादिमेंसे कोई रोग चिकित्सकको मालूम पड़े तो उसकी चिकित्सा करनी उचित है कितने ही लोगोंमें ऐसी रवाज है कि बालक होनेके बाद ही स्त्रीको अरंडीका तैल इंग्लिश दाई लोग पिला देती हैं परन्तु यह रवाज ठीक नहीं है, जो काम कुदरती नियम प्रमाणे होवे उसमें मनुष्यको अपना हस्तक्षेप करना उचित नहीं है, कुदरती नियमसे विरुद्धता आवे उस समयमें मनुष्यको सँभालना उचित है । यदि प्रसूती स्त्रीको मलावरोध (दस्तकी कब्जी) होवे तो काष्टूल देकर दस्त करा देना चाहिये और स्वभावसे दस्त आ जावे तो किसी दवाके देनेकी आवश्यकता नहीं है । बालकके वास्ते यही नियम कुदरती है कि वह माताका दूध पीने लगे उसीसे उसको दस्त हो जाया करता है, अगर इस निय-

मके माफिक बालकको दस्त न आवे तो ऊपर लिखे प्रमाणे दस्त आनेका उपाय करना चाहिये । दस्त भारतवर्षमें प्रसूती स्त्रीको निष्प्रयोजन कितने ही प्रकारकी औषध काढा पाक इत्यादि बनाकर खिझानेका रवाज पड रहा है और बहुतसे मनुष्योंका ऐसा विश्वास है कि प्रसूतीको ये औषध लाभ पहुंचाते हैं परन्तु प्राचीन कालके भारतवर्षीय वैद्योंने निष्प्रयोजन औषध देना किमां गन्धमें नहीं लिखा । प्रसूतीको अवस्थामें प्रसूती स्त्रीको रोग उत्पन्न होवे उन्हींका उपचार खुदासा रीतिसे प्रायेक रोगका नाम लेकर आगे उपचार लिखा है । निरर्थक औषध देना उन्हींमें भी हानिकारक समझा था, अब जो भेडिया घसानकी रवाज बिना रोगके औषध देनेकी पड रही है कि किसी स्त्रीको शायद इससे कुछ लाभ पहुंचता होय परन्तु डाक्टरों और धर्मके कायदेमें बिना रोग औषध देनेसे उलटी हानि पहुंचती है । इस कारणसे प्रसूती स्त्रीको बिना कारणके औषध देनेका रवाज त्याग देना चाहिये, सम्प्रताके अभिमानों और समझदार स्त्री पुरुषोंको उचित है कि जो अनुचित कार्य लोकमें प्रचलित हो रहे हैं उनके त्यागनेकी कोशिश करते रहें । इसी प्रकार प्रसव होनेसे स्त्रीका योनिमुख और योनिमार्ग विस्तृत होनेसे ढीला पड जाता है । योनिमार्ग और मुखको मातपेशी तथा शिरा कुदरती नियमसे ऐसी बनी है कि समय पर विस्तृत हो जावे और विस्तृत होनेका कार्य समाप्त होनेके बाद स्वभावसे ही संकुचित होकर अपनी पूर्ववस्थामें स्थित हो जाती है । जसे कि गर्भाशय इतना बडा होकर प्रसव होनेके बाद संकुचित हो जाता है । यही स्वभाव योनिमार्ग और योनिमुखका है । योनिमुख और योनिमार्गको संकुचित करनेको मूर्ख दाइयां बीजा-बोलकी गोली व शराबके फोहे तथा माज्फलके चूर्णकी पोटली और कई प्रकारके अलाय बलाय त्रीक योनिमार्गमें मर्हानोंतक रखा करती हैं यह रवाज भी बिलकुल खराब आर अनिष्ट है । हमने कितनी ही स्त्रियोंको देखा है कि दाई लोगोंकी दवा रखनेसे उनके योनिमार्गमें शोथ और जखम पड जाते हैं और उनको तकलीफ उठानी पडती है कुदरतके नियम प्रमाणे स्त्रीके गुहावयव स्वभावसे ही अपनी पूर्ववस्थाको धारण कर लेते हैं । इसके लिये वेसमझाके उपाय करना विचारके विरुद्ध है । इसका यथार्थ उपाय यही है कि ३ मास पर्यन्त पुरुष सहवासका त्याग और अधिक पारश्रमको त्याग कर शान्त पारश्रम करे और ऊपर लिखे नियम प्रमाणे वर्त्ताव करे ।

शिशुपालन अर्थात् बालकको दुग्धपान ।

प्रकृतिका स्वाभाविक धर्म ऐसा है कि जो देहवारी जरायुसे उत्पन्न होते हैं उनका आहार कुदरतने विशेष करके प्रवाही तरल पदार्थ दुग्ध नियत किया है और जरायुज व्यक्तियां उत्पन्न होनेके अनन्तर स्वभावसे ही दुग्धपान (अपने शरीरके पोषणकी

तर्फ) रुजू हो जाती हैं । जिस जंगलमें रहनेवाले पशुओंके शिशु अपने इष्ट साधनके लिये उनकी वृत्ति स्तनमें लीन हो जाती है जरायुसे उत्पन्न होनेके कारण यह स्वभाव कुदरतके नियमके माफिक मनुष्योंके बच्चोंका है, प्रसव होनेके पीछे २४ से ४८ घंटे पर्यन्त स्त्रीके स्तनमेंसे दुग्ध निकलने लगता है इस क्रियाकी गतिके उत्पन्न होनेके कारणसे किसी २ स्त्रीके शरीरमें कुछ ज्वर हो जाता है और किसी २ स्त्रीको विशेष तीव्र ज्वर उत्पन्न हो जाता है और किसी २ स्त्रीको बिल्कुल ज्वर नहीं आता है । परन्तु जिन जिन स्त्रियोंको ज्वर उत्पन्न होता है वह दूध निकलनेके अनन्तर शान्त हो जाता है । जिस स्त्रीके आगे बालक मौजूद होय और स्तनमेंसे दूध पीता रहे तो उस स्त्रीको विशेष ज्वर उत्पन्न नहीं होता, लेकिन जिस स्त्रीका बालक उत्पन्न होते ही धात्री (दाई) के यहां पालन करनेको दिया जावे (इस देशमें एक रवाज यह भी बेसमझीकी है कि जिन स्त्रियोंके बालक मर जाते हैं उनके कई बालक मरनेके बाद गडरनी अहारी आदि दाइयोंको बालक उत्पन्न होतेही दे दिया जाता है । बालककी माता उसको देखने भी नहीं पाती, माताके नेत्रोंमें पट्टी बांध दी जाती है और इसका कारण यह बतलाया जाता है कि माता बालकको देख लेवेगी तो यह भी मर जावेगा । जिस उमर पर उस स्त्रीके पहिले बालक मर चुके होवें उस उमर तक माता बालकको नहीं देखने पाती, ऐसी स्त्रीको तथा जिसका बालक उत्पन्न होकर मर जावे इनको ज्वर अधिक आता है, क्योंकि दुग्धके खींचनेके लिये आगे बालक मौजूद नहीं है । प्रसूतीके स्तनमेंसे जो प्रथम भाग दूधका आता है वह जरा चिकना होता है और उसका गुण भी रेचक (दस्तावर) होता है, यह बालकके पेटमें पहुँचते ही जुलाबका काम करता है, प्रकृतिने यह स्वाभाविक रेचक दवाका गुण प्रथम आनेवाले दुग्धमें ही नियत करदिया है कि बालकके उदरमें पहुँचे और उसको दस्त आ जावे । किसी २ स्त्रीके स्तनोंमें दुग्धकी उत्पत्ति अधिक होती है और किसी २ के स्तनोंमें दुग्धकी उत्पत्ति न्यून होती है, जिन स्त्रियोंका शरीर निर्बल और नाजुक होता है अथवा कुछ शारीरिक व्याधि रहती होय किन्तु मानसिक चिन्ता रहती होय अथवा ज्वर रहता होय । स्त्री चिकित्सकको उचित है कि ऐसी बालककी माता स्त्रियोंको प्रत्येक रोगके अनुसार उनकी चिकित्सा करके आरोग्य करे और जिस २ औषधसे स्त्रीका बल बढे और बालकको पूर्ण दुग्धकी उत्पत्ति होवे ऐसा प्रयत्न करना उचित है । देशी औषधियोंमें शतावर आदि कवच-के बीज उडदका कोई आहार तथा दुग्धादि जो कि स्तनोंमें दुग्धोत्पन्न करनेवाले पदार्थ हैं उनका यथाविधि सेवन कराना उचित है । सोयाके बीज तथा मेथीदाने खिलाने तथा सोयाके बीजका काथ बनाकर दिनमें २-३ समय पिलाना और अरं-

डके पत्र गर्म करके स्तनोंके ऊपर बांधना ऐसे उपायोंसे स्तनोंमें दुग्धकी वृद्धि होती है । किसी २ स्त्रीके स्तनोंमेंसे दुग्ध बिलकुल सूख जाता है और किसी समय बालकके पोषणके योग्य दुग्ध नहीं उत्तरता है और किसी २ बालककी माता दुर्भाग्यके वशीभूत होकर मर जाती है किसी २ स्त्रीको ऐसा रोग होवे कि इसका दुग्ध पीनेसे बालकका शरीर भी खराब होता जावे और किसी स्त्रीके स्तनोंमें रोग उत्पन्न हो जाता है । ऐसे आसक्तकालके समय पर बालकके पोषणके निमित्त दुग्ध पिलानेवाली धाय रखनी पड़ती है अथवा पशु (गौ वकरी) आदिका दुग्ध पिलानेकी आवश्यकता पड़ती है । धात्री (१) ऐसी होनी चाहिये जो सदैव बालकसे अपने बालकके समान ज़ेह करनेवाली होय (२) शरीरसे आरोग्य होय (३) धात्रीके शरीरमें उपदंश (आतशक) ज्वर क्षयरोग कुष्ठ अपस्मार नेत्ररोग फोडाफुंसी व रक्तविकार न होय न पूर्व हुए होय, जिसके कुलमें कोई वारसासे उतरनेवाली व्याधि न होय (४) धात्रीके शरीर तथा दोनों स्तनोंसे दुग्ध निकालकर परीक्षा करना उचित है । उसके दुग्धमें किसी रोगके चिह्न पाये जावें तो उसको कदापि न रखना, शुद्ध दुग्धसे स्तन परिपूर्ण होवे ऐसी धात्रीके दुग्धसे बालकका योग्यरीतिसे पोषण होता है । (५) जिस उमरका अपना बालक होय उतनीही उमरका बालक धात्रीका होय तब ही अपने बालकको धात्रीका दुग्ध अनुकूल पड़ता है । अपना बालक हालका उत्पन्न हुआ होय और धात्रीका बालक एक डेढ़ व दो महीनेका होय तो अपने हलके उत्पन्न हुए बालकको उसका दुग्ध अनुकूल नहीं हो सक्ता और अपने बालकको दस्त और कृशताका रोग उत्पन्न हो बालक दिन पर दिन सूखता हुआ अन्तके दर्जे मर जाता है । (६) धात्री सुशील सज्जन और समझदार होनी चाहिये अपने शरीर और वस्त्रोंको साफ रखती होय (७) ऐसी न होवे कि अपने बालकको तो भर पेट दुग्ध पिलाती होय और लिये हुए बालकको ज़र कभी पिलाती होय और बालकको पूर्ण पोषण न पड़ंचा सके ऐसी अधर्मी वैईमान न होनी चाहिये । (८) समान उमरके बालकवाली और समदृष्टि रखनेवाली धात्रीका दुग्ध पीकर ही बालकका यथार्थ पोषण हो सक्ता है, ऐसी धात्रीकाही दुग्ध बालकको अनुकूल पड़ता है (९) कभी २ किसी स्त्रीके दूधमें अन्तर रहता है इसका कारण स्त्रीकी उमरसे भी सम्बन्ध रखता है, जिस उमरकी स्त्री होय उसी उमरकी धात्री होनी चाहिये अपने बालककी माता प्रथम बालककी माता होवे तो धात्री भी प्रथम बालककी माता होनी चाहिये । (१०) इतनेपर भी बालककी तन्दुरुस्तीमें कुछ अन्तर मालूम हो तो धात्रीका दुग्ध निकालकर उसकी परीक्षा करनी चाहिये और धात्रीकी उमर दांत केश और उसके अनुभव वर्त्तावपर ध्यान देना योग्य है कि बालकका साथ कैसा वर्त्ताव रखती है ।

कदाचित् बालकके अनुकूल एक धात्रीका दुग्ध न आवे तो दूसरी बदल देनी चाहिये और जिस धात्रीका दुग्ध हल्का पाचन और बालककी प्रकृतिके अनुकूल पड सके ऐसी धात्रीके समीपही बालकका पोषण कराना उचित है । धात्रीको उचित है, कि जिस आहारसे दो बालकोंके पोषणके लिये दुग्ध उत्पन्न हो सके तथा जैसा आहार करनेका उसका स्वभाव होवे और जो आहार उत्तम रीतिसे पचसके उसी आहारका सेवन करे और धात्रीको रखनेवाली स्त्री धात्रीकी प्रकृतिके अनुकूल जो जो आहार आवे उसीको देना योग्य है । द्रव्य पात्र लोगोंके बालकके पोषणके लिये गरीब दरिद्री स्थितिकी धाय मिलती है । और सदैवकी स्थितिका आहार गरीब लोगोंका हल्का अन्न होता है जिसमें घृतादिका संयोग भी कभी २ होता है दुग्ध अक्सर किसी २ गरीबके यहां भी बालकवाली स्त्रीको मिलता है । सो ऐसी गरीब स्थितिके आहार सेवन करनेवाली धायको श्रीमन्तलोग भारी चिकने और गरिष्ठ आहार करावें तो एकदम उसको माफिक नहीं आ सके और धात्रीको अजीर्ण होकर उसकी तबीयत बिगड जाती है । इससे बालककी तन्दुरुस्ती और पोषणमें विघ्न पडता है । सो धात्री रखनेवाले श्रीमन्त लोगोंको उचित है कि धात्रीके ऊपर इतनी कृपाकी भूल न करें जिससे उनके बालकके शरीरको हानि पहुंचे, यदि उनकी मर्जी ऐसी ही होवे कि हमारा बालक विशेष पुष्ट होवे तो धात्रीको यथाक्रमसे स्निग्ध और भारी भोजन खिलानेको आदत करलेवें एक दो महीनेमें भारी आहार पचानेका स्वभाव धात्रीको हो सक्ता है । यथाक्रम आहार बढ़ाकर देनेसे धात्री तथा बालकके शरीरको हानि पहुंचनेकी संभावना नहीं होती । धात्रीको बालक देनेके पीछे १५ दिवस व १ महीनेसे चिकित्सकको बालक देखना चाहिये कि बालकका पोषण यथार्थ रीतिसे होता है कि नहीं और बालककी शारीरक उन्नति बराबर होती है कि नहीं । और कोई रोगादि तो बालकके शरीरमें हानि नहीं करता है इत्यादि विचार करना योग्य है, चिकित्सकको उचित है कि ऐसी अवस्थावाले निर्बोध बालककी रक्षाके अर्थ हर समयकी परीक्षाके अनन्तर जो त्रुटि बालकके पोषणमें विपरीत जानपडे तो धायको समझा दिया करें ।

डाकरीसे बालकको पशुदुग्ध पिलानेकी प्रक्रिया ।

माताके दुग्धके अभावमें धात्रीदुग्ध और जिस देशकालमें उपरोक्त लक्षण सम्पन्न धात्री न मिल सके अथवा मनुष्य धात्रीके द्वारा बालकका पोषण करानेमें असमर्थ होय ऐसी दशमें पशुदुग्धके द्वारा बालकका पोषण करना उचित है । परन्तु श्रीमन्त द्रव्यपात्रोंकी आराम तलब स्त्रियां जिनको यह विचार है कि बालकको दुग्ध पिलानेसे हमारा जोवन ह्रसन (सौंदर्य) नष्ट हो जावेगा ऐसी विचारशून्य स्त्रियोंको विचारना

चाहिये कि जो बालक नवमास उनके उदरमें निवास करके और माताके रक्त और पिताके वीर्यसे शरीर बनकर उत्पन्न हुआ है वह उनका आत्मज रूपान्तर है । अर्थात् दम्पतिका पुनर्जन्म हुआ है यह सन्तानरूपी पुनर्जन्म प्रत्यक्ष प्रमाणसे सिद्ध है । यहांपर न्याय और मन्तरव्यकी युक्ति लगानेकी आवश्यकता नहीं है, सौंदर्य नष्ट होनेके भयसे अपने आत्मज बालकके पोषणका भार स्वयं अपने अधीन रखें, धात्री दुग्ध व पशुदुग्धका आसरा न लें प्रकृतिने जो आज्ञोपाङ्ग स्तनादि उनके शरीरमें नियत किये हैं उनसे यथा समयपर नियमानुसार काम लेना मनुष्यमात्रका स्वाभाविक कर्तव्य है । सन्तानकी माता कहलानेकी अधिकारी बोही स्त्रियां हैं जो सन्तानको उत्पन्न करके स्वयं उनका पालन पोषण करती हैं । जो सन्तान माता पिताके समीप रहकर परिवारिस पाते हैं वोही पूर्णरूपसे पितृ मातृ भक्त होते हैं । क्योंकि मातापिताकी जेहूरूपी विद्युतके आकर्षणका समावेश गर्भसे लेकर युवावस्थाके आरम्भतक होता रहता है । आरामतलबी और सौंदर्य नष्ट होनेके ख्याल इस भारतभूमिकी स्त्रियोंमें पूर्वकालमें नहीं पाये जाते थे, किन्तु आधुनिक समयमें देखादेखी कहीं कहीं यहांकी स्त्रियोंमें ऐसे ख्याल उत्पन्न होगयेहैं । पूर्वकालमें राजा महाराजालोगोंकी पटरानीसे लेकर एक झोंपडा निवासी दरिद्रीकी छीतक अपने आत्मज सन्तानका पोषण स्वयं करती थीं । उनका उदाहरण इस समयकी समझदार स्त्रियोंको ग्रहण करना उचित है ।

पशुदुग्ध पशुओंमें ऐसा पशु कौन है जो स्त्री दुग्धसे समानता रखता होय अभी-तककी तहकीकातसे स्त्रीदुग्धकी समानताके गुणवाला दुग्ध किसी पशुका नहीं है, इतना निश्चय डाक्टरोंने अवश्य किया है कि गर्धीके दुग्ध स्त्रीके दुग्धके समान गुण-वाला तो नहीं है परन्तु कितने ही दर्जे स्त्रीदुग्धसे मिलता है परन्तु सम्पूर्णांशमें समा-नता नहीं पाई जाती । अगर गर्धीका दुग्ध प्राप्त हो सके तो तत्कालमें दुहकर बाल-कको पिलाना चाहिये । परन्तु गर्धीका दुग्ध सर्व देशकालमें बालकको मिलना दुस-वार है । इससे यही उचित है कि स्त्री और गर्धीके दुग्धके अभावमें गौदुग्धसे बालकका पोषण करे यह सर्व देश काल और प्रत्येक बालकको प्राप्त हो सक्ता है । परन्तु गौका दुग्ध स्त्रीके दुग्धकी अपेक्षा अधिक गाढा और न्यून गुणवाला है यह गुणोंमें तो स्त्रीके दुग्धकी समानतावाला हो नहीं सक्ता, लेकिन पतले पनमें लानेके लिये जल मिलाकर स्त्रीके दुग्धके समान पतल कर सक्ते हैं और जल इस प्रकारसे मिलाना चाहिये कि जो गौ १ महीनेके अन्दरकी ब्याई हुई होय उसके दो भाग दुग्धमें १ भाग साफ जल मिलाना और जो गौ एक महीनेसे ऊपरकी ब्याई हुई होय उसके दुग्धमें बराबर भाग जल मिलाकर बहुत थोड़ी मिश्री मिलावे उसको गर्म करके उफान दे मलाई उतार लेवे, जितना गर्म दुग्ध स्त्रीका व गायके थनमेंसे निकलता है इतनी गर्माई

वाला पिलावे । अति गर्म व बिलकुल शीतल न पिलावे दुग्धको चमचा व सीपीसे पिलावे उसके किनारे गोल होने चाहिये मगर चमचा और शीपी दोनोंका अपेक्षा दूध पिलानेकी काच शीशी विलायती आती है उसके मुखपर स्तनकी डोडीके समान खडकी डोडी लगी रहती है उसको बालकके मुखमें लगानेसे माताक स्तनके समान ही बालक दूध खींचता है तो उस अन्दाजसे दुग्ध उसके मुखमें पहुंचता रहता है इस शीशीको दुग्ध पिलानेके पीछे उसका काग निकालकर गर्म जलसे धोना चाहिये और जितने समय दूध पिलाना उतने ही समय धोना चाहिये न धोनेसे शीशीमें खटास उत्पन्न हो जाता है । खटाससे दुग्ध बिगड़ जाता है और खराब दुग्धके पीनेसे बालकको उदर रोग हो जाता है, प्रातःकालका निकाला हुआ दुग्ध सायंकालको और सायंकालका निकाला हुआ प्रातःकालको कभी न पिलाना चाहिये और दुग्ध अन्दाजसे पिलाना चाहिये जितना बालकको आसानीसे पच सके अर्जीर्ण न होने पावे । ऊपर जो दुग्धमें जल मिलानेका क्रम लिखा है जैसे २ बालककी उमर बढ़ती जावे वैसे २ उसकी अग्निभी तीव्र होती है और वह भारी और गाढ़े दुग्धके पचानेमें समर्थमान होती जाती है, सो हर १५ दिवससे २ तोला जलका भाग उपरोक्त विधिमेंसे कम करना और दुग्धका भाग बढ़ाना उचित है इसी प्रकार करते २ बालक गैर पानीके केवल दुग्धको पचानेकी शक्तिशाली हो जावे उस समय उसको बगैर पानीवाला दुग्ध पिलाना चाहिये । जिस समय बालक निर्र्केवल दुग्ध पचानेकी शक्तिशाली हो जाता है उस समय उसके सब अङ्ग उपांगु दृष्ट पुष्ट हो जाते हैं । और प्रत्येक ३ घंटेके अन्तरसे बालकको दुग्ध पिलानेका नियम रखना चाहिये । यह नहीं कि बालक कदाचित् रोने लगे और उसके मुखमें दूधकी शीशी व स्तन ठूंसदिया जावे । प्रथम अवस्थामें गौका दुग्ध पानी मिलाये बगर कदापि न पिलावे फूलके समान तासीरवाले बालकको गाढ़ा दुग्ध पच नहीं सक्ता पेटमें अफरा होता है दस्त हो जाते हैं दूसरी अवस्थामें जल मिलाना कम करना और दुग्ध बढ़ाना तीसरी अवस्थामें जल मिलाना छोड़ देना और निर्र्केवल दुग्ध पिलाना, जिस देश कालमें गौके दुग्धका अभाव होवे वहां बकरीका दुग्ध भी पिलाया जाता है लेकिन कोष्ठ बद्ध करता है (विशेषदुग्ध) किसी स्त्रीके स्तनोंमें दुग्ध बालकके पोषणके लिये ठीक २ होता है और किसी स्त्रीके स्तनोंमें कम होता है कम होनेका कारण ऊपर लिख आये हैं और किसी २ स्त्रीके स्तनोंमें दुग्धकी उत्पत्ति विशेष अधिकतासे होती है । यहांतक कि बालक भरपेट पीता है परन्तु स्तनोंमें दुग्धका जोश रहता है और स्तन दुग्धके जोशसे तनेहुए रहते हैं । और जब अधिक दुग्ध भरा रहता है उस समय स्तनोंमें तनाव पड़ता हो व स्तनोंके जोशसे स्त्रीको ज्वर हो जाता है और किसी

समय दुग्धका इतना प्रवाह बढ़ता है कि अपनेआप ही स्तनोंमेंसे बहने लगता है कितनीही स्त्रियोंके स्तन मोटे होकर सूज जाते हैं और पककर फूटते हैं और स्तनोंमें जखम पड़ जाते हैं । यदि स्तनका रोग किसी दूसरे कारणसे नहीं होय किन्तु बालकसे जितना दूध खिच सक्ता है उतना वह खींचता है । इस पर भी स्तनमेंसे दूधका जोश नहीं घटता दूसरे किसी स्त्रीका बालक मर जाता है उसके स्तनोंमें भी दूधका जोश बढ़ता है और दोनों स्तनोंमें पीड़ा होती है बालक समस्त दुग्धको नहीं खींच सक्ता तथा बालकके मर जानेसे यह परिणाम उत्पन्न होता है । इसकी चिकित्सा दो प्रकारसे स्त्री चिकित्सकको करनी चाहिये, स्तनोंमें जो दुग्धका संग्रह है उसको निकाल कर बाहर डाल देवे तथा दूसरा उपाय यह कि दुग्धकी उत्पात्ति जो स्तनोंमें होती है उसको बन्द करना चाहिये । स्तनोंमें एकत्र हुआ दुग्ध किसी २ समय स्वयं ही बाहर निकलने लगता है नहीं तो दूध खींचनेका विलायती यन्त्र बाजारमें विक्रता है डाक्टरों दवा बेचनेवालोंकी दूकानपर मिलता ।

आकृति नं० ६५ देखो ।

इस यन्त्रके कांचके मुखमें स्तनकी डोढी रखके स्तनपर दवा देवे और पीछेके भागमें जो खड लगी हुई है उसको हथेली और अंगुलियोंके बीचमें देकर दवावे जिस वक्त दवा चुकी उसी समय अंगुली और हथेली पोली करनेसे स्तनोंमेंसे दुग्ध निकलेगा और नीचे जो कांचका पोला भाग गोलके समान है उसमें दुग्ध एकत्र होता रहेगा जिस समय यह गोला भरजावे उसी समय यन्त्रको स्तनपरसे हटाकर गोला-मेंसे एकत्र हुए दुग्धको फेंक दो और जहांतक सब दुग्ध न निकल आवे तबतक इसी प्रकार निकालकर स्तनोंको दुग्धसे खाली कर देना चाहिये । इसके बाद स्तनोंमें दुग्ध उत्पन्न न होय ऐसा उपाय करना चाहिये । इसके लिये वेलोडोना अच्छा है वेलोडोनाका तैल व सत्व स्तनोंपर लेपके समान लगाना चाहिये, परन्तु इसके लगानेके बाद बालकको दुग्ध पिलाना होय तो स्तनपर सावन व चनेका आटा लगाकर धो डाले क्योंकि यह दवा जहरी है । और वेलोडोनाका सत्व ३ ग्रेन दिनमें दो व तीन समय स्त्रीको जलमें मिलाकर पिलावे । इस उपायसे दुग्धकी उत्पात्ति बन्द हो जाती है । देशी औषधका लेप करना होय तो संगजरास सेलखडिया कापूर समान भाग लेकर अफीम व पोस्तके डोडाके जलमें वारीक पीसकर मलमसा बनाकर स्तनपर लेप करे इससे भी स्तनोंमें दुग्धकी उत्पात्ति कम हो जाती है । स्तनोंमेंसे दुग्ध खींचनेका उपाय स्त्रियां इस प्रकारसे भी करती हैं कि बड़ी उमरके बालकसे दुग्ध खिचवाती हैं यदि स्त्री दुग्ध शुद्ध होवे दूषित और जहरी न हुआ होवे तो बड़ी उमरके बालकको पिलानेमें कुछ हर्ज नहीं है । परन्तु दुग्ध दूषित और

जहरी हो गया होय तो दुग्ध पीनेवाला बालक रोगी हो जाता है सो निरपराधी बालक रोगी हो जावे तो महा अनर्थ है । इतना बचाव अवश्य हो सक्ता है कि बालकसे दूध मुखमें खिचवाकर बाहर निकाल दिया जावे । लेकिन दो तीन वर्षके बालकको इतनी होशियारीकी समझ नहीं होती कि दुग्धको पेटमें न जाने देवे और मुखसे खींचकर निकाल देवे । सोवड होनेके पीछे कितनी स्त्रियोंके स्तनोंमें व्याधि उत्पन्न हो जाती है, उसका उपाय प्रसव सम्बन्धि सब रोगोंके अन्तमें आयुर्वेद और डाक्टरीसे लिखाहुआ है वहां दखा ।

बालकके दुग्ध पिलानेका समय ।

बालकके दुग्ध पिलानेका समय नियत कर लेना चाहिये और सदैव नियत समय पर ही दुग्ध पिलाना उचित है । चाहे दुग्ध माताका होय चाहे धायका होय चाहे किसी पशुका होय, ऊपर हम लिख आये हैं कि पशुओंमें गधीका दुग्ध स्त्रीके दुग्धसे कितने ही अंशमें समानता रखता है । बहुत मनुष्योंका ऐसा ख्याल है कि गधी सब पशुओंमें अपवित्र है, बहुतोंका ख्याल है कि शीतला माता जो मनुष्योंकी देवी समझी जाती हैं उनका बाहन है । किन्तु नहीं बालकके वास्ते इस जानवरका दुग्ध अति हितकारी है । अगर इसका दुग्ध अधिक न मिलसके तो १ महीनेमें २-४ समयमें तो अवश्य ही बालकको पिलाना चाहिये । ज्वर, अतीसार खांसी आदि रोग जो कि दांत निकलनेके समय पर बालकोंको हुआ करते हैं उस समयमें अति उपयोगी है । बालक अवस्थामें दुग्ध पीना सोना मलमूत्र त्यागना बस ये चार काम हैं बालकको पोषण अधिक मिलनेसे आर शरीरकी सामग्रीमेंसे खर्च कम होवे जब धीरे २ बालकका शरीर वृद्धिको प्राप्त होता है । प्रथम अवस्थामें दो २ घंटेके अन्तरसे बालकको दुग्ध पिलानेका समय नियत करना चाहिये, जैसे २ बालककी उमर बढ़ती जाय तैसे २ उसके दुग्ध पिलानेका समय भी बढ़ाते रहना योग्य है । दो घंटेके अन्तरसे तीन घंटेका और तीन घंटेके अन्तरसे चार घंटेका बस है, बालक जब तक दुग्धाहारी रहे तब तक ४ घंटेके अन्तरसे दुग्ध पिलाते रहना । इस अवधिमें बालकका पान किया हुआ दुग्ध उत्तम रीतिसे पचता रहेगा । और माताके स्तनमें नूतन दुग्ध उत्पन्न होकर दूसरे समयके लिये संचित रहेगा । वारम्बार दूध पिलानेकी आदत बालकको लगाना अनुचित है, ऐसी आदत लगानेसे बालकके आहारको पूर्ण दुग्ध नहीं मिलता और वारम्बार दुग्ध पीनेसे बालकको उल्टी आने लगती है । अजीर्ण हो जाता है और उल्टीमें बालकके पेटसे ऐसा दूध निकलता है

जैसी दहीकी फुटक होती है और बालकका दस्त सफेद पीला और फटा हुआ देखनेमें आता है, ये सब लक्षण अजीर्णके कारणसे होते हैं, यह बालकको वारम्बार दुग्ध पिलानेका दोष है । और बालकको दुग्ध पिलानेके समय माता तथा धायको क्रोध न करना चाहिये किसीसे लडना मिडना व क्रोधमें आनकर बक बक न करनी चाहिये क्रोध करनेसे बालकको दुग्ध नहीं पचता है और उसके पेटमें पीडा होने लगती है । ऐसे समयका पिलाया हुआ दुग्ध बालकको विषके समान हो जाता है, कितनीही स्त्रियां बालकको बगलमें रखके सो जाया करती हैं । बालक स्तनको चूसता रहता है और स्तनके भारसे उसका मुख और नासिका बन्द हो जाती है और स्तनकी डोडी बालकके मुखमें रहती है, इस दशामें बालकका श्वास घुटकर बालक मर जाता है और बेसमझ माता निद्रासे उठती है जब बालकको गोदमें उठाती है उसकी गर्दन लटक जाती है शरीर निर्जीव दीखता है और रोने लगता है, स्त्रियां कहती हैं कि मसानके झपाटेमें आनकर बालक मर गया है । अपनी भूलको नहीं समझती सो सोनेके समय बालकको दुग्ध पिलानेकी आदत कभी नहीं जालनी चाहिये । एक तो स्त्रीकी निद्रामें विघ्न पडता है दूसरे बालककी आयुका खतरा हो जाता है । बालकके लिये प्रत्येक स्त्रीके स्तनोंमेंसे कितना दुग्ध आता है इसका निश्चय पूर्ण रीतिसे नहीं हो सक्ता, स्त्रीकी तवीयत पूर्ण रीतिसे प्रसन्न रहना शरीर बलवान रहना और शरीरका बंधान और दुग्धका बालकके शरीरके पोषणके वास्ते खर्च होना और बालकके ऊपर पूर्ण प्रेम दुग्ध पिलाने वालीका रहना इत्यादि वर्त्तव्य और स्त्रीके शरीरकी आरोग्यता इन सबके ऊपर दुग्धका आधार समझो । बालकके जन्म होनेके पीछे बालकको दुग्ध पिलानेके समयमें विशेष करके स्त्रीको ऋतुधर्म नहीं आता है इसका अन्दाज ७ महीनेसे लेकर १ साल पर्यन्त स्त्रीका रजोधर्म आना बन्द रहता है । और किसी स्त्रीको प्रसव होनेके पीछेसे ही प्रत्येक महीनेकी अवाधि पर आर्त्तव आया करता है, किसीको रजोधर्म शीघ्र आने लगता है और किसीको विलम्बसे आता है । किसी २ स्त्रीका ऐसा स्वभाव होता है कि जबसे रजोधर्म आना शुरू होता है तभीसे उसका दूध बिगड जाता है और किसीका आर्त्तव आनेसे दुग्ध शुद्ध बना रहता है । परन्तु यह नियम बिल्कुल यथार्थ नहीं है कि आर्त्तव आनेसे सबका दुग्ध बिगड ही जाता होय । परन्तु यह बात बिल्कुल निश्चय हो चुकी है जिस स्त्रीको रजोधर्म आने लगता है और वह सहवास करने लगे तो गर्भाधानकी स्थिति होना भी संभव है, जब गर्भाधान रह गया तो स्त्रीका दुग्ध अवश्य ही बिगड जाता है । और दुग्ध पतला हो जाता है कम आने लगता है, यदि इस दशामें जो स्त्रियां बालकको दुग्ध पिलाती हैं उनके बालक कृश

होते जाते हैं बालकके शरीरका रंग पीला पड़ जाता है । और किसी २ बालकको गर्भाधानवाली स्त्रीका दुग्ध पानसे इतनी निर्बलता हो जाती है कि कोई व्याधि बालकको इस अंशमें हो जावे तो वह उस व्याधिमें ही मर जाता है । विशेष करके ऋतु बन्द रहता है जब तक स्त्रीको दूसरा गर्भ नहीं रहता है, कदाचित् दूसरा गर्भ रह भी जावे तो बालकका दुग्ध पिलाना बन्द कर दिया जाय । यह कुदरती नियम है कि विशेष स्त्रियोंका ७ । ८ महीनेतक बालक होनेके पीछे ऋतुधर्म बन्द ही रहता है । जिन स्त्रियोंका ऐसा स्वभाव है कि प्रसव होनेके बाद एक वर्षका गोदीका बालक न होने पावे और साल भरके अन्दर ही दूसरा गर्भ रह जावे तो उसके बालक कमजोर रहते हैं और स्त्री भी कमजोर हो जाती है । डेढ़ व दो सालके बाद जिन स्त्रियोंको दूसरा गर्भ रहता है उनके बालक भी हृष्टपृष्ट होते हैं और स्त्री भी निर्बल नहीं होती है शीघ्र २ गर्भका रहना और बालक उत्पन्न होना स्त्री और बालक दोनोंको हानिकारक है । स्त्रीके गर्भवती होनेके बाद ही बालकको दूध पिलाना छोड़ देवे । और या तो उसको गौका दूध पिलावे । या (लीवींग फुड) खिलाकर बालकका पोषण करना उचित है । यूरोपसे (कंडेन्स्ड मिल्क) धनरूपे दुग्धके डब्बे बाजारमें बिकनेको आते हैं । परन्तु जहांतक गायके दुग्धसे बालकका पोषण उत्तम रीतिसे हो सके वहां तक इन यूरोपके डब्बोंका दुग्ध काममें न लिया जावे । क्योंकि ये डब्बा विदेशी मांसाहारियोंके स्पर्श किये हुए आते हैं अपने धर्मके विरुद्ध बालकको भी अखाद्य वस्तु न देनी चाहिये । जहांपर गौका ताजा दुग्ध न मिल बालकके पोषणमें हानि पहुंचती दीख पड़े तो भले ही इन डब्बोंके दुग्धका काम लेना चाहिये । और गर्भकी स्थिति होनेपर बालकको स्तनपान कैसे छुटाना चाहिये सो इसका निश्चित समय नियत करना तो कठिन है, क्योंकि बालककी उमर व बालककी शारीरिक स्थिति तथा दुग्ध पिलानेवाली माताकी तबीयतके ऊपर इसका आधार है । अगर बालककी तबीयत ठीक होय तो एक सालकी उमर होनेपर स्तनपान छुड़ा देना चाहिये, यदि बालककी स्थिति ठीक न होय और बालककी माता गर्भवती न हुई होय तो जबतक बालक दांत न निकाले तबतक दूध पिलानेमें कुछ हानि नहीं है । अगर बालककी माता गर्भवती हो गई होवे तो उसी समय बालकका स्तनपान एकदम बन्द कर देना चाहिये और उपरोक्त रीतिसे बालकका पोषण करना चाहिये । कदाचित् माताकी शारीरिक स्थिति निर्बल होय व माता रोगी होय तो एक सालके अन्दर ही स्तनपान छोड़ देना चाहिये । यदि माताके स्तनोंमें बालकके पूर्ण पोषणके योग्य दूध उत्पन्न न होता होय तो प्रथम ही छोड़कर उपरोक्त लिखे अनुसार बालकको पोषण करे । कितने ही डाक्टरोंका यही सिद्धान्त है कि दो ढाई

सालकी उमरतक बालकके सम्पूर्ण दुधिया दांत निकल आते हैं, जबतक माताका दुग्ध बालकको पिलाना चाहिये वसर्ते इस उमरतक स्त्री गर्भवती न हुई होय इतने समयकी अवधि तक कुदरती नियमके अनुसार दूधके बदले बालकको दूसरा आहार करनेके लिये उसके मुखमें दांतरूपी चक्की उत्पन्न हो जाती है और अन्नादिकके आहारको दांतोंसे बारीक पीसकर चबा सकता है, फिर इसी आहारके आधार पर बालकका निर्वाह होने लगता है। और स्त्रीके प्रसवको जैसे २ अधिक समय व्यतीत होता जाता है वैसे २ स्त्रीका दुग्ध पतला होता जाता है और ज्यों २ बालक बड़ा होता है त्यों २ उसको भारी आहारकी आवश्यकता होती जाती है। पतले दुग्धसे उसके शरीरका पोषण यथार्थ रीतिपर नहीं होता, इस समयपर बालकको माताके दुग्धके आधार पर ही रखा जावे तो उसका शरीर पूर्ण रीति वृद्धि नहीं पा सक्ता और अधिक कालकी प्रसूतीका दुग्ध बालककी तबीयतको बिगाड़नेवाला होता है। जिस समयपर स्तन पानसे बालकको छुटानेकी कोशिस की जावे उसके प्रथमसे ही थोड़ा थोड़ा गीका दुग्ध और इसके बाद कुछ २ हल्के आहारका भाग जैसे साबूदाना व भुने गेहूँकी दलिया व भुने चावलकी दलिया जलमें पकाकर दूध और मिश्री मिलाकर देने लगे। इस आहारके परिवर्तनकी दशमें सदैव बालककी तबीयतके ऊपर ध्यान रखना योग्य है कि बालककी तबीयत किसी प्रकारसे न बिगाड़ने पावे। बाद एकदम बालकका स्तन बन्द न करे, एकदम बन्द करनेसे बालकको बड़ा त्रास हो बालककी तबीयत बेचैन होती हुई अजीर्ण दस्त तथा ज्वर हो जाता है। और माताके स्तनमें दूध भरकर तन जाते हैं। ऐसी दशमें कुछ २ दुग्ध बालकको पिलावे, बाकी दूध यन्त्रसे निकालकर फेंक देना चाहिये कदाच बालक स्तन छोड़नेके लिये बहुत रुदन करे व त्रास पावे तो स्तनके ऊपर कोई ऐसी कड़वी वस्तु लंगादेनी चाहिये, जो बालकके होठोंसे लगते ही कड़वे हो जावें। परन्तु ऐसी वस्तु विचारकर लगानी चाहिये कि कदाच बालकके मुखमें चली जावे तो उसको हानिकारक न होवे, यहांसे आगे बालकोंकी चिकित्साकी प्रक्रिया सोलहवें अध्यायमें देखो।

मूढगर्भ अर्थात् स्वभाव विरुद्ध प्रसव प्रकरण । (अन्नेचरल लेवर)

ऊपर जो कुछ प्रसव प्रक्रिया लिखी गई है वह प्राकृतिक धर्मके स्वभावानुकूल प्रसवकी है। अब आगे जो कुछ लिखा जाता है वह स्वाभाविक प्रसवके विरुद्ध जो प्रसव होता है उसीकी प्रक्रिया है। जैसा कि गर्भाशयसे चलकर बालक बिना रोक टोकके कुदरती नियमानुसार प्रथम मस्तकके बलसे निर्गमन द्वारमें होकर बाहर आवे उसको स्वाभाविक प्रसव कहते हैं। इस प्रक्रियाके विरुद्ध जो प्रसव होवे उसको स्वभाव

विरुद्ध प्रसव कहते हैं, इसके होनेके तीन दोष नीचे लिखे प्रमाणों समझो । (प्रथम) गर्भस्थ बालकको बाहर सरकाने व ढकेलनेवाले साधनमें कुछ न्यूनता होय (दूसरा) गर्भस्थ बालक जिस मार्गसे निकलकर बाहर आता है उस मार्गमें कुछ न्यूनता व रुकावट होय । (तीसरा)—गर्भस्थ बालककी आकृतिमें कुछ न्यूनता व अन्तर होय । प्रथम—गर्भस्थ बालकको सरकाने व ढकेलनेवाले साधनका दोष गर्भाशय तथा पेटकी स्नायुओंमें होता है । जैसे कि गर्भाशय तथा पेटकी स्नायु पूर्ण रूपसे बलवान् होय तो प्रसव एकाएक जोशके साथ शीघ्र हो जाता है तथा गर्भाशय और स्नायु निर्वल और सुस्त हो तो प्रसव होनेमें विलम्ब लगता है । इस प्रकारसे प्रथमको शीघ्र प्रसव और दूसरेको विलम्ब प्रसव कहते हैं, यह प्रथम शीघ्र प्रसव अति बलात्कार ऐंठन पीडा आनेसे और (पेल्वीस) वस्तीके विशेष चौड़े होनेसे और गर्भस्थ बालककी आकृति (कद) विशेष छोटा पतला होनेसे एकाएक प्रसव बहुत शीघ्रतासे हो जाता है । इस प्रकारके प्रसव होनेकी अवस्थामें स्त्री खड़ी होय, मार्ग चलती होय, किसी काममें लगरही होय व निद्रामें होय तब भी कितनेही समय इस प्रमाणे प्रसव हो जाता है । इससे कितनेही समय बालकको इजा पहुँचती है । हमने खुद देखा है कि एक ग्रामीण स्त्री रामलीला देखने आई थी उसको खडे २ प्रसव हो गया बालक पृथिवीपर गिरा और थोड़े समयके बाद गिरनेकी धमकके सबसे मर गया, किसी समय बालककी माताको भी हानि पहुँचती है । बालक गर्भाशयमेंसे एकदम सरककर निकल पडता है और स्त्री उस समय धोखेमें बेभूल रहती है, जो स्त्री इस समयमें खड़ी हो तो बालकके बाहर निकलते समयमें झटका लगता है और बालकका नाल टूट जाता है और योनिमुख तथा योनिके नीचेका भाग बेसणी (सीमन) फट जाती है । उसमें चिरनेकासा जखम हो विशेष रक्त प्रवाह हो जाता है, ऐसी दशामें कितनीही स्त्रियां मूर्छित हो जाती हैं । इस रीतिके अनुसार जो कि अंचानकके भूलमें प्रसव हो जावे इसके लिये उपायकी ततबीज करना बन नहीं सक्ता । परन्तु कितनीही स्त्रियोंको ऐसी आदत होती है । इससे ऐसी प्रकृतिवाली स्त्रीको प्रथमसे कुछ खबर होय तो अफीमकी पारिमित मात्रा देना उचित है और पेडूपरसे नाभि पर्यन्त कपडेकी पट्टी मजबूतीके साथ बांध देवे । कारण कि स्त्रीको आरामसे शयन करने पर ऐंठन और पीडाका जोश कम हो जाता है । अकस्मात् बेभूलमें प्रसव होनेका संभव कम रहता है । दूसरा (विलम्ब प्रसव) इस प्रसवके होनेमें अधिक समय लगे तो बालक तथा स्त्रीको हानि पहुँचनेका भय रहता है, गर्भाशय तथा पेटके स्नायु बराबर संकोच नहीं होनेसे यदि उनका जोर बराबर (पेल्वीस) की घरीमें न लगनेसे गर्भस्थ बालक नीचे निर्गमन द्वारकी तर्फ नहीं उतरता, इस कारणसे विलम्ब लगता है ।

है । यदि गर्भाशय बहुत ही आगेकी तर्फ ढलता होय तथा एक वगलकी तर्फ मुड़े जाय तो गर्भाशयकी तथा आगमन द्वारकी धरी सीधी लकीरमें नहीं रहती है । गर्भाशय और स्नायुका संकोच न्यून होनेसे ऐंठन पीडा मन्द होती है । और शरीरकी निर्वलता तथा मनके विकार अपस्मार (हिष्ट्रिया) तथा वातव्याधि आदि दूसरे कारणोंके आश्रयभूत होकर ऐंठन और पीडाका जोश कमती होता है । इसलिये गर्भवती स्त्रीके शरीरमें बलकी वृद्धि होवे ऐसा उपाय प्रथमसे ही स्त्री चिकित्सकको करना चाहिये और यह उपाय गर्भवती होनेके उपरान्त किया जावे तभी प्रसव समय पर इसका फल होता है । ऊपर कथन की हुई हरकतें प्रसव समयपर न होने पावें । और प्रसवके समय पर स्त्रीको हिम्मत और दिलासा देनी चाहिये । प्रसव समयपर जब कि ऐंठन और पीडा होना शुरू हो जावे तब पीडाके साथ ही गर्भाशयके ऊपर दोनों हाथ रखके नीचेकी तर्फ आइस्ते आइस्ते दवाना चाहिये, ऐसा करनेसे अधिक पीडा होनेका कार्य्य शुरू होगा । जो बालकका प्रसव होनेमें केवल ऐंठन और पीडाकी ही न्यूनता होय और दूसरी किसी प्रकारकी रुकावट न होय तो गर्भाशयको संकुचित करनेके लिये अरगट नामवाली डाक्टरी दवा देना उत्तम है, अरगटकी वूकी ३ ड्रामको प्रवाही एकस्ट्राक्ट १ ड्रामके साथ मिलाकर ४ ओंस जलमें डालके पकावे जब कि काथ एक ओंस ढाई तोलासे लेकर ९ तोला पर्यन्त रहे तब इसकी मात्रा आधे २ घंटेके अन्तरसे देनी चाहिये । बाद जहां तक इस दवाका असर न होय वहांतक देनी चाहिये । अरगटके अतिरिक्त सुहागा तथा तज भी शीघ्रकार्य्यके लिये देनेमें आती है, लेकिन इसका गुण इतना नहीं है कि जितना अरगटके ऊपर विश्वास रख सक्ते हैं, जो कमलमुख विशेष शक्त और गर्भ आडा होय अथवा वस्ती पिंजरकी विकृताकृति होय अथवा गर्भस्थ बालकके निकलनेमें किसी प्रकारका प्रतिबन्ध होय तो अरगट कदापि नहीं देना चाहिये, कारण कि अरगटके देनेसे सक्त ऐंठन और पीडा आती है । और दूसरी तर्फसे प्रतिबन्धके कारणसे गर्भ निकल नहीं सक्ता ऐसी दशामें स्त्री और बालक दोनोंकी जानकी हानिका भय रहता है । यदि पेटकी स्नायु ढीली पडगई होय इसलिये गर्भाशय आगेको धसक पडता है अथवा आडा पड जाता है इस कारणसे गर्भाशयके मुखकी वस्तीकी धरी (सीध) को त्यागकर अस्तव्यस्त टेढ़ी हो जाती है । इस ही कारणसे गर्भस्थ बालकको प्रसव होनेके लिये सीधा मार्ग नहीं मिलता, इसलिये स्नायुका जोर देना तथा गर्भाशयको अपने नियत स्थलपर रखना उत्तम है और पेटके ऊपर बांधनेकी पट्टीका उपयोग करनेमें आता है । (दूसरा) गर्भस्थ बालकके निकलनेके मार्गमें न्यूनता—गर्भाशयको छोडकर बालक कमलमुखसे बाहर निकलता हुआ योनिमार्गमें

होकर योनिमुखसे बाहर आता है । यदि इन मार्गोंमें किसी प्रकारकी रुकावट होय औ ^{यह} रुकावट गर्भमार्गके किसी मृदु भाग (कोमल भाग) में है अथवा अस्थि भाग ^{को} कमलमुख योनिमार्ग तथा बेसणी (योनिमुखके समीपवर्ती अवयव) इन मार्गोंको कोमल भाग व मृदु कहते हैं । कमलमुखकी कठिनता होय तो कमलमुखके विस्तृत करनेमें गर्भाशयको परिश्रम पडता है, परन्तु जबकी यह स्वाभाविक दृढताकी अपेक्षा कमलमुख विशेष कठिन हो तो इससे प्रसव क्रियाके होनेमें एक प्रकारकी रुकावट विघ्नरूप खड़ी हो जाती है । यह बात आश्चर्यजनक है कि जब कमलमुखका भाग पतला होता है तब वह अधिक सक्त होता है इस समय पर इसको विस्तृत किया जावे तो अधिक समय लगता है कदाचित् कमलमुख अधिक कठिन हो तो कितने समयतक ऐंठन और पीडा बराबर आनेके बाद वह कम हो जाती है और प्रसूती स्त्री पीडा सहन करते २ कायल हो जाती है । फिर उसको कुनहने व जोर करनेकी सामर्थ्य नहीं रहती, परिश्रम करते २ स्त्रीका शरीर, गभ और निर्बल हो जाता है । उसकी नाडीकी गति शीघ्रतासे होने लगती है, योनि स्थानके अन्दरका भाग गर्भ तथा रुक्ष (रूखा) होने लगता है । ऐसी स्थितिमें यह उपाय करना चाहिये कि स्त्री बलवान हो तो १ व दो घंटेके अन्तरसे (टारटरीमेटिक) १/२ ग्रेन देना चाहिये, इसके देनेसे कमलमुख कठिनता त्याग कर ढीला पड़ेगा । यदि कुछ मलका अवरोध मालूम पडे तो चिकित्सकको निश्चय करके साल्ट (विलायती नमक) का जुलाव देना चाहिये क्योंकि इस दशामें स्त्रीके सफरेमें मलकी कठिन ग्रन्थी पड गई हो तो योनिमार्गका अवरोध करके बालकके निकलनेमें रुकावट करती है और रेचक दवासे वह मलग्रन्थी निकल जाती हैं सो चिकित्सकको सफरा तथा योनिमार्गकी परीक्षा करके रेचकके वास्ते साल्टनमक देना चाहिये और मलका अवरोध न होय तो परिमित मात्रासे अफीम देना चाहिये । यह उपयोगी इस कारणसे समझी जाती है कि अति दुःखित और कायर स्त्रीको निद्रा आ जाती है । इसी प्रकार (लाडेनम) की २० बिन्दुकी मात्रा देना भी अफीमके माफिक गुण करती है, क्योंकि स्त्रीको ऐंठन और पीडाका जो कष्ट मालूम होता है वह निद्राकी दशामें त्रास नहीं मानती । परन्तु जाग्रत होनेसे फिर उसको ऐंठन और पीडा होने लगती है और विशेष जोशके साथ पीडा मालूम होती है (कलोरोफोर्म) इस समय उत्तम लाभ पहुँचाता है, कलोरोफोर्म सुँघानेसे स्त्रीको शान्ति हो जाती है और कमलमुख जरा जरा नर्म पड जाता है । परन्तु कलोरोफोर्म सुँघानेकी आवश्यकता होय तो अन्दाजकी मात्राके साथ सुँघाना चाहिये और योनिमार्गके अन्दर दश बारह मिनिट पर्थ्यन्त गर्भ सुहाते २ जलकी पिचकारी लगानेसे कमलमुख कोमल हो जाता है । एकस्ट्राक्ट बेलोडोनाकी

दो ग्रेनकी गोली बनाकर योनिमार्गमें कमलमुखमें अडाकर रखनेसे भी लाभ पहुँचता है । जब कि इन औषधियोंके उपचारसे कमलमुख विस्तृत होय तब कमलमुखके अन्दर स्पेंज रखकर और स्वरकी थैली कमलमुखमें डालके उसमें फूंक रक्कीजने अथवा और किसी तरकीबसे हवा भरे, हवासे जब थैली फूलेगी तब थैलीके फूलनेके साथही कमलमुख चौड़ा होता जायगा । अधिक समय पर्यन्त यह प्रयत्न करनेसे भी कमलमुख नर्म तथा चौड़ा न होय और स्त्रीकी नामर्त्य घटकर क्षीण मादृम पड़े तो कमलमुखकी चारों तरफ अन्दरसे थोड़ा थोड़ा छिद्र करना और पीछे स्त्रीको अरगटकी मात्रा खिलानी, पुनः उपरोक्त विधिसे स्वरकी थैली डालकर क्रिया करे । इसके करनेसे भी प्रसव न होय तो चामटा गर्भाशयमें डालनेका शस्त्र जिनकी आकृति आगे दी है, गर्भाशयमें प्रवेश करके चरण भ्रमणसे प्रसव कराना उचित है । इस प्रक्रियाको वही कर सक्ता है जो कि ऐसी दशामें चिकित्सकके समीप रहकर शस्त्रक्रिया और प्रसवप्रक्रियाको देख और कर चुका होय, वही इस क्रियाके करनेमें प्रवृत्ति करे । किसी स्त्रीको कमलमुखकी व्याधि हुई होय तो बालकके निकलनेमें रुकावट होती है अथवा कमलमुखके ऊपर अर्बुद हुआ होय अथवा गर्भ रहनेसे पूर्व किसी प्रकारका जखम कमलमुख पर हुआ होय और उसकी गूत कठिन होकर रोपण हो गई होय अथवा समस्त कमलमुख पककर जखमी हुआ होय और रोपण होनेके समय दोनों बाजू चिपटकर रह गई होय (कमलमुखके सामने सामनेके दोनों होंठ मिलकर चिपट गये होय) इन कारणोंसे प्रसव होनेके समय बालकके निकलनेमें रुकावट पड़ती है । अर्बुदकी व्याधि जरा शक्त है इसके लिये शस्त्रप्रयोग पृथक् करनेके विद्वान् अर्बुद नष्ट नहीं होता । सो-अर्बुदकी व्याधिको त्यागकर और जो कारण कथन किये हैं उनके लिये ऊपर लिखे हुए उपाय उपयोगी हो सकते हैं । विशेष समयतक प्रसव होनेकी राह देखनेके पीछे जो गूत और कमलमुखका भाग चिपटा हुआ होय और वहाँपर उपरोक्त उपायोंसे प्रसव होनेकी संभावना न होय तो चिपटे हुए भागपर शस्त्रसे छिद्र करना योग्य है । जो अर्बुद भी कुछ थोड़े भागमें होय और छोटा होय तो यही शस्त्रप्रयोगका इलाज काममें लाना चाहिये, जो अर्बुद चौतरफा कमलमुखके अधिक भागमें फैला हुआ होय और ऊपर कथन किये हुए इलाजोंसे कमलमुख इतना विस्तृत होनेकी संभावना न होय कि जिसमेंसे बालक निकल आवे तो इस मौकेपर क्या करना चाहिये इस स्थितिके विषयमें डाक्टरोंके कितने ही मत भेद हैं परन्तु हम यहां सिद्धान्तपक्षका उपाय लिखे देते हैं । जो इतने विलम्ब और अडचनको सहन करके गर्भस्थ बालक और स्त्री दोनोंही सजीव होय और बालककी माताको अधिक समय पर्यन्त संसारमें जीव-

नकी आशा न होय तो गर्भाशयके ऊपरसे उदरके विदीर्ण (चीरकर) बालकको बाहर निकाल लेना यह उत्तम पक्ष है । और गर्भस्थ बालक गर्भाशयमें मर गया होय तो बालकका शिर भेदन करके प्रसव कराना योग्य है । (हमारी रायमें उदर विदीर्ण करके गर्भस्थ बालकको कदापि न निकालना चाहिये, क्योंकि उदर विदीर्ण करनेसे प्रायः स्त्रीकी मृत्यु हो जाती है और उदर विदीर्ण करके निकाले हुए बालकके बचनेकी व दीर्घ जीवित रहनेकी संभावना नहीं होती । यदि स्त्री जीवित रहे और अर्बुद छेदन करके गर्भाशय तन्दुरुस्त बना रहे तो बालक होनेकी फिर भी कुछ संभावना रहती है । सो अर्बुद छेदन करकेही प्रसव कराना उचित है । यदि अर्बुद छेदन प्रसवकी क्रियामेंही स्त्रीकी मृत्यु हो जावे तो इसमें चिकित्सकका कुछ दोष नहीं है । कदाच उदर विदीर्ण ही करके बालकको निकालना पड़े तो उदर पर शस्त्रप्रयोग करनेके समय इतना ध्यान रखना चाहिये कि गर्भस्थ बालकके शरीरपर शस्त्रका अभिघात न पड़ूँचे पावे । किसी २ स्त्रीकी योनि संकुचित और (तङ्गवली) वाली होती है इसकेलिये ऊपर लिखा हुआ औषधोपचार तथा रबरकी थैलीका इलाज करे, यदि इसके करने बाद भी गर्भाशय विस्तृत न होय तो छिद्र करनेकी आवश्यकता पड़ती है । परन्तु इतना ध्यानमें रखना चाहिये कि कमलमुखमें छिद्र करनेकी अपेक्षा योनिमें छिद्र करनेमें अधिक भय और जोखम रहता है । कदाचित बेसणीमें किसी समय सक्त मालूम पड़े तो इसके लिये ऊपर कथन की हुई (टार्टरइमेटिक) अफीम कलोरोफोर्म इत्यादि दवा देनी तथा तल चुपडना ऐसा करनेसे नर्म होकर विस्तृत हो जाती है । स्त्रीके वस्तिस्थानमें किसी प्रकारकी ग्रन्थी होय तो वह भी गर्भस्थ बालकके बाहर आनेमें रुकावट करती है ग्रन्थी प्रायः वस्तीके कोमल भागोंमें उत्पन्न होती है यह ग्रन्थी प्रसव होनेमें बाधक इस प्रकारसे होती है कि ग्रन्थीके आकारके प्रमाणमें रुकावट करता हो जाती है, जो मार्ग बालकके निकलनेका है उसमें वह अड जाती है और बालकको नीचेसे सरकनेसे रोकती है, इसी प्रकार वस्ति पिंजरकी अस्थिका कोई भाग जंचा टेकरेके माफिक निकल रहा होय वह भी उपरोक्त ग्रन्थीके समान बालकके निकलनेमें रुकावट करता है । और स्त्री अण्डकी वृद्धि अथवा उसका जलोदर उत्पन्न होनेसे भी किसी २ स्त्रीके प्रसव समयमें रुकावट पड़ूँचती है, इसी प्रकार किसी २ स्त्रीके मूत्राशयमें मूत्र भरा रहनेसे और किसी समय सफरा (मलाशयमें मलके भरे रहनेसे भी प्रसव प्रक्रियामें रुकावट होती है । यह भी विलम्बका हेतु है । उपरोक्त रुकावटोंका उपाय यह है कि मूत्र तथा मलके कारणसे बालकके निकलनेमें रुकावट निश्चय हो तो मूत्रको स्त्री मूत्रनलीमें शलाका यन्त्र प्रवेश करके मूत्र निकाल देवे । यदि मलका अवरोध हो तो गर्मजलमें साबन घोलकर उसकी पिचकारी सफरा (गुदा) में लगावे जिससे

मल बाहर निकल पड़े आर रुकावटका मार्ग साफ हो जावे । यदि वस्ति पिंजरकी किसी अस्थिका भाग ऊंचा टेकरेके माफिक होय तो इसके लिये वस्तीके व्यासमें जितना मार्ग कमती होय उतना मार्ग वस्तीके व्यासके अनुसार करनेकी तरकीबवाला उपाय करना । यदि व्यास किञ्चित् ही छोटा होय तो बालकका चरण भ्रमण (पैर फेरकर) अथवा चीमटाके आश्रित गर्भस्थ बालकको निकालनेकी प्रक्रिया करे, चरणभ्रमण और चीमटासे प्रसव होसियारीके साथ हो सक्ता है । जो वस्तीका व्यास अधिक छोटा हो तो बालकका शिर भेदन अथवा स्त्रीका उदर विदीर्ण करनेसे स्त्री और बालक दोनोंको पृथक् पृथक् करे । यदि स्त्री अण्डकी ग्रन्थी छोटी होय तो उसको वस्तीके ऊपरकी तर्फ खींचकर चढ़ा देना और बालकके निकलनेका मार्ग साफ कर देना, यदि स्त्री अण्डका जलन्दर बहुत बड़ा होय तो चञ्चाकृति यन्त्रसे योनिको विस्तृत करके (इस यन्त्रकी आकृति पूर्व देखो) योनिमार्गके अन्य मर्मस्थानोंको बचाकर स्त्री अण्डके जलन्दरको चीर देवे और उसके अन्दरका प्रवाही पदार्थ निकाल देवे, इस प्रवाही पदार्थके निकलने पर प्रसव होनेका मार्ग साफ हो जाता है और बालक निकलनेकी रुकावट नहीं रहती । ऊपर कथन की हुई वस्तीके कोमल भागकी रुकावटके अतिरिक्त वस्तिपिंजरकी विकृताकृति होनेसे भी प्रसवमें रुकावट होती है, वस्तिपिंजरकी हड्डियोंमें कोई व्याधि होनेसे वस्तिस्थानके स्वाभाविक व्यासमें न्यूनाधिकता होती है । कितनेही समय वस्तीके समस्त व्यासमें चौड़ाई हो जाती है अथवा सर्व दिशामें संकोच होता है वस्तिस्थानका आकार इस दशामें एकन्दर बड़ा अथवा छोटा होता है । इसके अतिरिक्त वस्तीकी दूसरी विकृताकृति आगमन द्वारकी कक्षामें तथा निर्गमनद्वारमें भी देखनेमें आती है, आगमनद्वारमें कितनीही बार (सेकमकी—प्रोमोन्टरी) आगेको विशेष बढ़ी हुई होती है । इसलिये वस्तीका पूर्व पश्चिम व्यास कमती हो जाता है कक्षाका व्यास (सेकम) में न्यूनाधिक अन्तरगोल होनेसे कमती जास्ती होता है और (कोकसीकस) स्थिर हो गया होय अथवा दोनों तर्फका (इस्कीयम) समीप आ गया हो तो निर्गमनद्वारका व्यास कमती हो जाता है और किसी समय वस्ती बाँकी टेढ़ी हो जाती है और किसी समय गेरोंके आकारके समान हो जाती है ।

आकृति नं० ६६ देखो ।

उपरोक्त आकृतिके समान जब कि वस्ती विकृताकृतिमें होय तो इस समय इस आकृतिकी वस्तीमेंसे प्रसव होनेके समय बालकका मस्तक रुकावटके ठिकाने आनकर अटक जाता है । इसके लिये जैसी रुकावट उस समय चिकित्सक देखे वैसा उपाय करना चाहिये, जो कि व्यास ४ इंच अथवा कुछ अधिक हो तो कदाचित् प्रसव होनेमें कुछ विलम्ब लगता है तो भी कुदरती साधनसे ही विशेष करके प्रसव

होता है । पूर्व पश्चिम व्यास $३\frac{1}{4}$ इंचसे ४ इंच लम्बा हो तो चीमटाके साधनसे प्रसव कराना पड़ता है, यदि व्यास $३\frac{1}{4}$ इंचसे कमती होवे और $२\frac{1}{2}$ इंचसे ऊपर होय तो चरण भ्रमण करके प्रसव कराना पड़ता है । और वस्तीका व्यास $२\frac{1}{2}$ इंचसे कमती और $१\frac{3}{4}$ इंचसे अधिक हो तो बालकका शिर भेदन करनेकी आवश्यकता पड़ती है । यदि इससे भी जो वस्तीका व्यास कमती होय तो स्त्रीका उदर विदीर्ण करके बालकको निकालनेकी कोशिस करनी चाहिये, इस स्थितिके लिये इसके अतिरिक्त दूसरा कोई भी इलाज नहीं दीखता । जो पेल्विस (बस्ति) का व्यास छोटा है ऐसा प्रथमसे ही मालूम हो तो स्त्री चिकित्सकको उचित है कि छः मासके पूर्व ही गर्भपात कर देना चाहिये, एक स्त्रीके चार समय गर्भकी स्थिति हुई और पूर्ण अवस्था होने पर चारों समय बालकका शिर भेदन करके हमारे समक्ष निकाला गया उसकी वस्ती संकुचित थी । जिन स्त्रियोंकी वस्ती संकुचित है उनको गर्भका रहना बहुत ही बुरा है । वस्ति का व्यास मापनेके लिये कई प्रकारके यंत्र होते हैं उनसे वस्तीके व्यासकी लम्बाई मापनेमें आ सकती है और होसियार बुद्धिमान् चिकित्सक हाथकी अंगुलियोंसे भी अनुमान कर सक्ता है । योनिमार्गमें तर्जनी अंगुली प्रवेश करके (प्रोमोन्टरी—सेकमके ऊपरके भाग) में लगावे और बाहरसे उसको (खुवीस) की तर्फ रखे इनमें पूर्व पश्चिम व्यासकी लम्बाईकी अजमायश हो जावेगी । स्वाभाविक व्यासकी वस्तीमें अंगुली प्रोमोन्टरीसे लगने नहीं सकती । यदि अंगुली प्रोमोन्टरीसे लगे तो समझो कि पूर्व पश्चिम व्यास वस्तीका छोटा है अथवा दो अंगुली योनिमें प्रवेश करके सेकम और खुवीसकी तर्फ चौड़ी करके पृथक् २ रखना और इससे दोनों अंगुलियोंके बीचका अन्तर ऊपरसे व्यासकी अजमायश जना देगा अथवा हाथकी चारों अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश करके ऊपरकी तर्फ ले जाना और इससे आगमन द्वारमें चौड़ाई हो सकती है कि नहीं इसको देखना चाहिये । इसके ऊपरसे अनुमान बांध सक्ते हैं कि चारों अंगुली योनिमें जा सकें तो व्यास ठीक समझना चाहिये, परन्तु चारों अंगुली मिचकर जावें तो व्यासमें कुछ संकोच है और चारों अंगुली न जा सकें तो व्यास छोटा है ।

अस्वाभाविक प्रसवकी गर्भ सम्बन्धि न्यूनता व कारण ।

गर्भस्थ बालकके लिये प्रसवमें होती हुई रुकावटोंका कारण चार प्रकारका होता है । (१) गर्भके पडतकी न्यूनताके कारणसे होती हुई रुकावट (२) विचित्र आकृतिके गर्भसे होती हुई रुकावट (३) बालककी विकृति कई आकृति व बहुगर्भ (४) गर्भस्थ बालकका विपरीत रीतिसे निकलना ।

(१) गर्भके पडतकी न्यूनताके कारणसे होती हुई रुकावट—गर्भकी थैली जिसको पोतडी बोलते हैं इसका पडत किसी समय दृढ और मोटा हो तो वह प्रसव समय पर टूटता नहीं है इस कारणसे प्रसव होनेमें विलम्ब लगता है और कमलमुख सम्पूर्ण विस्तृत होने बाद पडत न टूटे तो उसको अंगुलीसे दबाकर अथवा नखसे पोतडीको चोरकर अथवा (पडतभेदक) नामवाला एक शस्त्र आता है उससे भी गर्भजल थैली (पोतडी) को तोड़ते हैं । यदि इस शस्त्रद्वारा पोतडी तोड़नेकी आवश्यकता पड़े तो योनिमार्ग तथा गर्भाशयके कोमल भागोंको किसी प्रकारका अभिघात न पहुंचे इतनी होसियारी और सावधानी दाई तथा स्त्री चिकित्सकको रखनी चाहिये । पडतको तोड़नेके पीछे बालकका मस्तक शीघ्रतासे नीचे उतरने लगता है ।

आकृति नं० ६७ देखो ।

(१) किसी स्त्रीकी गर्भजल थैलीका पडत फूटनेके समयसे प्रथम ही फूट जाता है इस प्रकारका कमलमुख विस्तृत होनेके पूर्व ही फूट जाता है, ऐसी दशामें कमलमुखके चौड़े होनेमें विशेष समय लगता है । इस कारणसे प्रसव कालमें भी विशेष विलम्ब हो जाता है और कमलमुख पर किसी समय शोथ उत्पन्न हो जाता है । इसी प्रकार किसी स्त्रीको गर्भजल थैलीमें जलकी अधिकता होनेसे प्रसव होनेमें अधिक विलम्ब लगता है और विशेष करके गर्भजल थैलीका पडत विशेष दृढ और मजबूत होता है । वैसे ही उसके साथ गर्भजल भी अधिक होता है, यदि यह गर्भजल अधिक हो तो स्त्रीका पेट अधिक बड़ा हो जाता है और जलंदरवाले रोगीके समान पेटके ऊपर एक तर्फ टंकारा मारनेसे दूसरी तर्फको प्रत्याघात (जलमें जैसे एक किनारे पर हिलाया जाय तो उसकी हलनेकी लहर दूसरे किनारे तक पहुंचती है । जान पडता है कि विशेष जल होनेसे गर्भाशय बराबर कायदेके माफिक संकुचित नहीं हो सक्ता । इस लिये प्रसव होनेमें विशेष समय लगता है, इस विशेष जल व्याधिके लिये कमलमुख जिस समय पूर्ण रूपसे विस्तृत हो जावे उसी समय गर्भजल थैली (पोतडी) के पडतको फोड़देना गर्भजल थैलीके फोड़ते ही गर्भजलका अधिक भाग बाहर निकल पडता है और गर्भाशय जोरके साथ संकुचित होने लग जाता है ।

आकृति नं० ६८ देखो—विचित्रगर्भ दो बालक जुड़े हुए ।

(२) विचित्र गर्भ—इस विचित्र गर्भकी आकृति कई प्रकारकी होती है । किसी बालकके दो मस्तक किसी बालकके चार हाथ अथवा चार पैर होते हैं, किसी बालकके पूंछ पशुके समान होती है किसीका मस्तक पशुओंके समान होता है और किसी २ स्त्रीके दो बालक जुड़े हुए होते हैं । मुम्बईमें दो लड़की देखी गईं उनकी कटिपर पीठ जुड़ी हुई थी आगरा मेडिकल अस्पतालमें दो लड़के एक चमारीके उत्पन्न हुए

उनका पेट नाभिके समीपसे जुड़ा हुआ था, ऐसे विलक्षण गर्भके बालकोंके निकलनेके लिये प्रसंग देखी वैसाही उपाय चिकित्सकको करना उचित है । यदि गर्भको जलंदर हो तो उसका मोटापन होनेसे बड़े कदके लिये प्रसव होनेके समय गर्भसे बालक निकलनेमें अवरोध होता है । जलोदरवाले गर्भके पेटमें छातीमें अथवा मस्तकमें होता है (इसका प्रयोजन यह है कि किसी २ बालककी छाती पेट व मस्तकमें जल भर जाता है और उस अङ्गकी आकृति स्वामाविकसे बड़ी होती है, इस कारणसे कमलमुख व वस्तीके व्याससे बाहर नहीं निकल सक्ता) इसके निकलनेकी कुछ समयतक राह देखनी चाहिये । यदि इस अर्शमें गर्भस्थ बालकका नीचे उतरना न होय तो जलोदरवाले भागको फोडकर जल निकाल देनेसे प्रसव हो जावेगा ।

आकृति नं० ६९ देखो ।

(३) बालककी विकृति कई आकृति व बहुगर्भ—किसी २ स्त्रीको जुड़े हुए २ बालक उत्पन्न होते हैं, किसीके तो दोनों जुड़े हुए छोकरा होते हैं किसीके एक छोकरा एक छोकरी जुड़े हुए होते हैं और किसीके दोनों छोकरी ही जुड़ी हुई होती हैं । किसी २ के तीन भी जुड़े हुए होते हैं जोड़ले बालक पैदा होयें तब गर्भाशय पूर्ण रीतिसे संकुचित नहीं हो सक्ता इस कारणसे प्रसव होनेमें अधिक समय लगता है । एक बालक निकलनेके पीछे दूसरा बालक निकलता है । यदि प्रथम बालक मस्तकके बलसे निकला होय अथवा पैरोंकी तर्फसे निकला होय तो दूसरा बालक प्रथम बालकसे विरुद्ध स्थितिमें ही विशेष करके जन्म लेता है । कभी तो ऐसा देखनेमें आया है कि दोनों बालकोंकी नाल और आवल पृथक् पृथक् होती हैं और कभी ऐसा देखनेमें आया है कि आवल एकमेंसे नालका सम्बन्ध भी एक ही है । परन्तु बीचमें जाकर नाल दो हो गये हैं जिसकी (आकृति ६२ । ६३) देखो नालका सम्बन्ध एक आवल (फूल) से होने पर भी दोनों बालकोंका रक्ताभिसरण जुदा जुदा होता है । प्रत्येक बालक अपनी पृथक् पृथक् थैलीमें रहता है । किसी २ स्त्रीके दोनों बालक एकही थैलीमें भी देखे गये हैं, प्रसव समयमें प्रथम बालकके निकलनेमें विशेष समय लगता है परन्तु, प्रथम बालकके जन्म होनेके पीछे दूसरे बालकके निकलनेमें इतना समय नहीं लगता है । प्रथम बालकका जन्म होनेके बाद स्त्रीके पेट पर हाथ रखकर देखनेसे यह भी निश्चय हो सक्ता है कि दूसरा बालक अभी गर्भाशयमें है, प्रथम बालक उत्पन्न होने बाद उसका नाल तोड़ना नहीं चाहिये और नालके सम्बन्धमें जो आवल (फूल) है वह अभीतक गर्भाशयके अन्दर है सो उसको खेंचकर अथवा हाथ डालकर निकालनेका प्रयत्न नहीं करना । प्रथम बालकका जन्म होनेके बाद अनुमान २० से ४० मिनटके बाद

पुनः स्त्रीके पेटमें ऐंठन पीडा शुरू होगी और दूसरे बालकका जन्म हो जावेगा, कदाचित् दूसरे बालकले होनेमें अधिक समय लगे तो जानना चाहिये कि दूसरा बालक मरा हुआ निकलेगा। अनुमान आधा घंटासे पौन घंटे तक दूसरा बालक होनेकी राह देखनी चाहिये। यदि इस अर्शमें दूसरे बालक होनेके चिह्न स्त्रीचिकित्सकको न जान पड़ें तो दूसरे बालककी गर्भजल थैलीका पडत तोड़ देना और स्त्रीको अरगट देना और इसका कुछ असर न होय तो बालकका चरण भ्रमण करके निकाल लेना और मस्तक नीचेकी तर्फ होय तो गर्भाशयमें डालनेका चीमटा प्रवेश करके मस्तक पकड़कर निकाल लेना। अगर बालक जीवित होय तो मस्तक नहीं पकड़ना किन्तु ठोड़ीमें यन्त्र अडाकर निकाल लेना। कदाचित् दोनों बालकोंका मस्तक एक दूसरेके साथ मिला हुआ होय अथवा अटक जाय और वह किसी युक्तिसे पृथक् न हो सके तो शिरभेदन व बालकोंका शरीर छेदन करे विद्वान नहीं निकल सके।

(४) (गर्भाशयमेंसे बालकका विपरीति रीतिसे निकलना) कुदरती नियमके माफिक गर्भाशयमेंसे बालकका प्रथम मस्तक निकलता है। परन्तु जब इस कुदरती नियमके विरुद्ध बालकके शरीरका दूसरा कोई भाग जैसे कि मुख हाथ पैर नितम्ब इत्यादिमेंसे कोई प्रथम निकले तो विशेष करके प्रसवके होनेमें अधिक विलम्ब लगता है। मुख हाथ पैर घुटना नितम्बादि भेदोंसे जो प्रसव होता है उसके भेदोंका नीचे वर्णन किया जाता है।

आकृति नं० ७० देखो।

(१) मुखका प्रथम आना मुख पृथक् पृथक् चार स्थितिमें आता है और ये चारों स्थिति मस्तकके आनेकी चार स्थितिके अनुसार हैं, प्रथमकी दो स्थिति दूसरी दो स्थितिकी अपेक्षा अधिक साधारण होती हैं। मस्तक अपनी उत्तर दक्षिण धरीके ऊपर फिरनेसे उसकी असली स्थिति बदलकर मुख मस्तकके ठिकाने पर नीचे आता है। प्रथम स्थितिमें हडपची (ठोड़ी) पीछेकी जीमनी तर्फके कोनेमें होती है और ललाट वामे भागके ईस्कीयमकी तर्फ होता है, जीमनी तर्फका गाल नीचे और अग्रभागमें होता है उसके नीचे उतरनेसे ठोड़ीका भाग आगे तर्फ आ जाता है और बालकके कपालका भाग सेकमकी तर्फ जाता है। मुखकी दूसरी स्थितिमें ठोड़ी पीछेके वामे कोनेमें होती है और कपाल जीमने ईस्कीयमकी तर्फ होता है। वामी तर्फका गाल नीचे और अग्र भागमें होता है। मुख तीसरी और चौथी स्थितिमें कभी २ देखनेमें आता है ऐसा होय तब ठोड़ी वामे और जीमने ईस्कीयमकी तर्फ होती है। मुखकी प्रथम और दूसरी स्थितिमें ठोड़ी पीछेकी तर्फ होती है और तीसरी तथा चौथी स्थितिमें ठोड़ी आगेकी तर्फ होती है। जब कि

मुख अधोभागमें होता है तब गर्दन अतिशय खिंचकर लम्बी स्थितिमें रहती है, एक तर्फको ललाट और दूसरी तर्फको ठोड़ी होती है और मस्तक अधोभागमें होता है । तब एक तर्फ ललाट और दूसरी तर्फ पश्चिम भाग रहता है अर्थात् जब मुखके बल बालकका जन्म होता है तब पश्चिम भागके बदले ठोड़ी होती है, जैसे मस्तकके बलसे प्रसव होनेके समय पश्चिम भाग खुबीसकी कमानके नीचे आता है और ललाट वेसणीकी तर्फ आता है तब सरलतापूर्वक प्रसव होता है जब मुखकी तर्फसे प्रसव होता है उस समय ठोड़ी कमानके तले आती तथा ललाट वेसणीके समीप रहता है, तब प्रसव सरलतापूर्वक होता है परन्तु जो ठोड़ी वेसणीके समीप रहे तो मस्तकके बाहर निकलनेमें अति कठिनाई पडती है । क्योंकि मस्तकके बाहर निकलनेमें हमेशा गर्दन लम्बी हो जाती है । परन्तु मुखके बल प्रसव होवे तो गर्दन प्रथमसेही लम्बी हो जाती है और विशेष लम्बाई होना असह्य हो जाता है, इससे बालकका बाहर आना मुसिकिल हो जाता है । इससे प्रथम तथा दूसरी स्थितिमें ठोड़ी आगमन द्वारमें पीछेकी तर्फ होती है तब चकर खाकर निर्गमनद्वारमें खुबीसकी कमानके तले आता है । तीसरी तथा चौथी स्थितिमें ठोड़ी इस्कीयमके ऊपर सरककर तुरन्त खुबीसकी कमानके तले जाती है और ठोड़ी कमानके तलेसे बाहर निकले इतनेमें ललाट और मस्तकका ऊर्ध्वभाग तथा पश्चिम भाग वेसणीकी तर्फसे बाहर निकलता है । और मुखके बल होनेवाले प्रसवके समय मस्तक बाहर आनेमें गर्दन लम्बी होनेके बदले मुड जाती है ॥ तर्जनी अंगुली योनिमार्गमें प्रवेश करनेसे नाक ठोड़ी नेत्र और मुखका भाग जान पडता है इससे चेहरेका ज्ञान पूर्ण रीतिसे हो जाता है । इस प्रसवका उपाय यह है कि चेहरासे उत्पन्न होनेवाले बालकके प्रसवमें अधिक समय लगता है तोभी विशेष करके गर्भ सही सलामत (जीवित) निकलता है इसलिये किसी उपायकी आवश्यकता नहीं पडती है परन्तु पेल्विस स्त्रीका कुछेक छोटा होय तो उसका अटकाव पडता है यदि चेहरा अधिक समय पर्यन्त अटका रहे तो (वेकटीस) की तर्फ उसको योग्य स्थितिमें फेरना अथवा आवश्यकता पडे तो चीमटा यन्त्रकी सहायतासे प्रसव करना, हडपची पीछे होय और वह फिरकर कमानके नीचे नहीं आवे तो चेहरा अटक जाता है इसको चीमटासे अथवा किसी समय शिर भेदन करके प्रसव कराना पडता है ।

(२) गर्भस्थ बालकका प्रसव समयमें प्रथम नितम्बका निकलना । गर्भस्थ बालक जब प्रसव समयमें प्रथम नितम्बके बलसे गर्भाशयमेंसे बाहर निकले तो उसकी पृथक् पृथक् चार स्थिति हैं, इन्हीं चार स्थितियोंके द्वारा किसी एक स्थितिसे बालक बाहर आता है इनमेंसे दो स्थितिमें बालकका पेट माताकी पीठकी तरफ होता है

और दूसरी दो स्थिति (तीसरी चौथी) में बालकका पेट माताके पेटकी तरफ रहता है और बालकका नितम्ब वस्तिस्थानके दक्षिण तथा वामे तिर्य्यक् व्यासमें रहता है । प्रथम स्थितिमें बालकका वामा नितम्ब दक्षिण इस्कीयमकी तर्फ होता है और बालकका दक्षिण नितम्ब पीछेके वामे कोनेमें होता है । दूसरी स्थितिमें बालकका दक्षिण नितम्ब वामे इस्कीयमकी तर्फ और वामा नितम्ब पीछेके दक्षिण कोनेकी तर्फ आता है । इन दोनों स्थितियोंमें बालकका पेट माताकी पीठकी तर्फ रहता है, जो बालकका नितम्ब इस्कीयम अथवा खुबीसकी तरफ होय तो वह दूसरे नितम्बकी अपेक्षा हमेसह नीचा रहता है और योनिमें अंगुली प्रवेश करके परीक्षा की जावे तो अंगुलीसे वह प्रथम स्पर्शमें लगता है और नितम्ब नीचे आनेके बाद खवा जिस व्यासमें नितम्ब होय उसी व्यासमें पेल्विसकी अन्दर दाखिल होता है परन्तु मस्तक उससे विरुद्ध व्यासमें आता है इस प्रकार कि नितम्ब वामे तिर्य्यक् व्यासमें होय तो मस्तक दक्षिण तिर्य्यक् व्यासमें रहता है और वस्तीकी कक्षामें बालकका चेहरा (मुख) सेकमकी अन्तरगोलाईमें जाता है और मस्तकका पश्चिम भाग खुबीस कमानमें आता है इतनेमें चेहरा (मुख) का भाग कोकसीकसकी तर्फसे बाहर निकल आता है ।

आकृति नं० ७१ देखो ।

तीसरी तथा चौथी स्थितिमें बालकका पेट माताके पेटकी तर्फ रहता है तीसरी स्थितिमें वामा नितम्ब वामा (आसेटान्युलम) की तर्फ रहता है और बालकका दक्षिण नितम्ब पीछेके दक्षिण कोनेकी तर्फ रहता है । और चौथी स्थितिमें बालकका दक्षिण नितम्ब दक्षिण (आसेटान्युलम) की तरफ और वामा नितम्ब पीछे वामे कोनेकी तरफ रहता है । बाहर निकलते समय बालकका पेट प्रथम आगेकी बाजूपर होता है परन्तु वह जैसे मस्तक पेल्विसमें दाखिल होय वैसेही वह पेट फिरने लगता है और फिरता हुआ पीछेकी बाजूपर चला जाता है इस प्रकार तीसरी तथा चौथी स्थितिमें मस्तक तो प्रथम तथा दूसरी स्थितिके माफिकही बाहर आता है और चेहरेका भाग प्रथम आगे होता है मुखका भाग वस्तीमें दाखिल होनेके पीछे फिरकर सेकमके अन्तर गोलकी तरफ सरकता जाता है । और मस्तकके पीछेका भाग खुबीसकी तरफ आता है । इस प्रकार हमेसह मस्तक बाहर आते समय ऐसी रीतिसे फिरता है कि चेहरेका भाग सेकमकी तरफ जाता है और पश्चिम भाग आगेकी तरफ आता है इससे वह सरलतापूर्वक निकल सक्ता है, यदि चेहरेका भाग आगे रहे और पश्चिम भाग सेकमकी तरफ जाय तो उसके निकलनेमें बड़ी ही कठिनता

पडती है । नितम्बका भाग याने दोनों नितम्ब तथा उनके बीचके चीरासे जान सके हैं पीछेकी तर्फ (कोकसीकम) की अनीदार हड्डी लगती है । चेहरा ऊपरको नाककी दंडीके माफिक कोई भाग ऊंचा नहीं जान पडता, इससे यह नितम्ब है ऐसा निश्चय होता है और दोनों नितम्बके बीचमें उत्पत्ति अवयव होता है । उपाय इसका यह है कि नितम्बके बलसे जिस बालकका प्रसव होनेम आवे उसके लिये सहायताकी आवश्यकता नहीं पडती केवलमात्र विलम्ब अधिक लगता है । कारण यह कि नितम्बसे प्रसव होनेके मार्गका कोमल भाग देखना चाहिये कि व मस्तकके माफिक विस्तृत नहीं हो सक्ता, केवल मस्तकके आनेके समय कठिनता पडनेका संभव रहता है, यदि मस्तकके आनेमें अधिक समय लगे और गर्दनके ऊपर दबाव पडे तो बालकका जीव जोखममें आ जाता है । और नितम्ब बाहर आनेके पीछे बालकको जरा भी खींचना नहीं चाहिये, बालक निकलते समय जैसे २ फिरे वैसे २ फिरने देना चाहिये । जिस बलसे बालक फिरता होय उसी गतिपर फिरनेकी सहायता करनी चाहिये और जब बालककी नाभितकका भाग बाहर निकल आवे तब नाभिके सम्बन्धमें जो नाल है उसको बहुत आइस्तेसे जरा नीचा खेंचकर ढीला कर लेवे कि जिससे नालके टूटनेका भय न रहे । और बालकका मस्तक जो अभीतक गर्भाशयमें है मस्तकके ठिकानेपर हाथ रखके नीचेको दाबता आवे तो बालककी ठोडी छातीसे जुडी हुई निकल मस्तक शीघ्र निकल आवेगा । कदाचित् ठोडी छातीसे अलग पड जावे तो मस्तक नहीं निकलता, किन्तु अटक जाता है । यदि ऐसा अटकाव होय तो बामे हाथकी दो अंगुली अटके हुए बालकके नेत्रादि इन्द्रियोंको बचाकर चेहरेके ऊपर रखे और सीधे हाथकी अंगुलियां मस्तकके पश्चात् भागपर लगाके मस्तकको ऊंचा करना और बालकको तान लेना । यदि ऐसा भी करनेस बालक शीघ्र न निकले तो चीमटा लगाकर बालकको निकाल लेना और कदाचित् बालक मरा हुआ होय व बालक किसी यत्नसे न निकले तो अन्तके दर्जे बालकका शिर भेदन करके निकालना उचित है ।

(३) प्रसव होनेके समय कोई २ बालक घुंठण (घोंटू) अथवा पैरके बलसे प्रथम निकलता है । यह भी नितम्ब प्रसवक समान ही पृथक् २ चार स्थितिमें निकलता है । परन्तु इसकी मुख्यता दोही स्थितिमें गिनी जाती हैं । प्रथम स्थितिमें पैरकी अंगुली पीछे होती है और दूसरी स्थितिमें पैरकी अंगुली आगे होती हैं । इसलिये इसकी योजनाके ऊपरकी व्यवस्थासे एकता मिलती आती है । बालकका पैर व हाथ प्रथम निकल आता है इस प्रसवमें कमलमुख विशेष करके विस्तृत नहीं होने पाता इसके पूर्वही गर्भजल थैलीका पडत टूट जाता है इसी कारणसे पीछे विस्तृत होनेमें

अधिक समय लगता है और इसी निमित्तसे प्रसव होनेमें भी विशेष काल व्यतीत होता है इस प्रकारके प्रसवोंमें बालकके जानकी जोखम रहती है ।

(४) चौथा भेद इस प्रसवका इस प्रकारसे है कि प्रसवसमयमें गर्भस्थ बालक आड़ा पड़ जाता है एक बगलकी तर्फ शिर और दूसरी बगलकी तर्फ पैर हो जाते हैं । कुदरती नियम ऐसा है कि गर्भाशयमें बालकका शिर नीचेको और पैर ऊपरको रहते हैं और इसी नियमके माफिक स्वाभाविक प्रसव समझा जाता है, परन्तु जब गर्भाशयमें बालक आड़ा पड़ जाता है तब प्रसवके समय बालकका हाथ प्रथम गर्भाशयसे बाहर निकलता है । इसको आड़ा प्रसव कहते हैं इस प्रसवमें दक्षिण हाथ तथा वामा हाथ प्रथम बाहर आता है गर्भस्थ बालककी पीठ आगे होय तो दक्षिण हाथ बाहर आता है, यदि दक्षिण हाथ प्रथम बाहर आवे तो इस स्थितिकी (आकृति ७२ नं०) की समझो । यदि दक्षिण हाथ बाहर आवे तो उसके साथ बालककी पीठ भी माताके पीछेके भागकी तर्फ होगी इसको दूसरी स्थिति समझो और वामा हाथ बाहर आवे तो उसके साथ बालककी पीठ माताके अग्र भागकी तर्फ होगी इसका तीसरी स्थिति समझो । वामे हाथके प्रथम निकलनेमें बालककी पीठ माताके पीछेके भागकी तर्फ होय तो इसको चौथी स्थिति समझो ।

आकृति नं० ७२ देखो ।

इस आकृतिके माफिक गर्भाशयमें गर्भस्थ बालक प्रसव समयमें आड़ा हो जाता है, इसकी पृथक् पृथक् चार स्थिति हैं । इनमेंसे प्रथम स्थिति विशेष साधरण होती है गर्भस्थ बालककी इस प्रसव समयकी आड़ी प्रथम और चौथी स्थितिमें बालकका मस्तक माताके वामे बगलमें रहता है और पैर दक्षिण बगलमें रहते हैं । दूसरी और तीसरी स्थितिमें बालकका मस्तक माताकी दक्षिण बगलमें तथा पैर सामनेकी बगलकी तर्फ रहते हैं । बालकका कौनसा हाथ बाहर है इसके जाननेके लिये जो हाथ जिस स्थितिमें होय चिकित्सकको वही हाथ अपना उसी स्थितिमें प्रवेश करके देखे कि जिस हाथके अनुसारही जो हाथ बालकका आवे वही हाथ समझना चाहिये । बालकके हाथका अंगूठा जिस तर्फको दीख पड़े उसी तर्फको बालकका मस्तक समझना चाहिये । जो बालक गर्भमें आड़ा पड़ जावे और प्रसव समयमें प्रथम उसका हाथ बाहर निकलता दीख पड़े इसका केवल यही उपाय है कि गर्भाशयमें हाथ प्रवेश करके बालकका चरण भ्रमण करके प्रसव कराना और चरण भ्रमण करनेका उत्तम समय वह है कि जब समस्त कमलमुख पूर्ण रीतिसे विस्तृत हो जावे और गर्भजल थैलीका पड़त फूटनेको तयार होय तभी इस क्रियाको करनेसे सुलभता होती है ।

आकृति नं० ७३ देखो ।

कदाचित् कमलमुख पूर्ण रूपसे विस्तृत होनक प्रथम ही गर्भजल थैलीका पंडत टूट जावे और गर्भजल स्राव हो जावे तो फिर स्वभावसे प्रसव होना असंभव है, इसके लिये विशेष समय पर्यन्त राह न देखनी चाहिये, किन्तु चरण भ्रमण करके प्रसव करानेमें विलम्ब नहीं करना चाहिये । इस समय कमलमुख चौड़ा रहता है सो हाथ डालकर चरण भ्रमण करके बालकको निकाल लेना चाहिये । गभ पडत फूटनेके पीछे जैसे जैसे समय व्यतीत होता जाय वैसे २ ऐंठन और पीडा होकर गर्भस्थ बालक बस्तीके अन्दर दृढतासे बैठता जाता है और जब बालक पेल्विस (बस्ती) के अन्दर मजबूतीसे बैठ जावे तब चरण भ्रमण करना बड़ाही कठिन पडता है । अधिक समय व्यतीत हो जाने पर यह कार्य अस्तब्ध हो जाता है पीछे इस चरण प्रसवके स्थल पर बालककी छाती भेदनकी आवश्यकता पडती है, कदाचित् गर्भस्थ बालक आडा पड गया होय और केवल ऐंठन और स्वाभाविक पीडाकी सहायतासे ही शरीर सीधा होकर बालकका जन्म हो जावे तो इसको स्वाभाविक चरण भ्रमण कहते हैं ।

डाक्टरसे मूढगर्भ अर्थात् स्वभावविरुद्ध प्रसव प्रकरण समाप्त ।

असमय पर नालके निकलनेसे बालककी मृत्यु (प्रोलाप्स आफ फ्यूनीस)

प्रसवके समयमें बालकके हाथ पैर किन्तु मस्तकके साथ किसी २ समय पर बालकका नाल जिसका सम्बन्ध नाभिसे है नीचे उतर आता है, इस नालके नीचे उतर आनेसे स्त्रीको तो किसी प्रकारकी हानि होती नहीं, न स्त्रीके प्रसव होनेमें कुछ रुकावट होती है । परन्तु बालककी जानको विशेष हानि पहुंचती है वह हानि इस प्रकारसे पहुंचती है कि बस्तिस्थानके अन्दर आनकर नालके ऊपर बालकके शरीरका दबाव पडनेसे उसके रक्तका आवागमन (लोहीका फिरना) बन्द हो जाता है । इसके बन्द होनेसे बालककी मृत्यु हो जाती है । इसका उपाय इस प्रकारसे है, जो कदाचित् बालकके मर जानेका निश्चय हो जावे तो कुछ भी आवश्यकता उपाय करनेकी नहीं है । प्रसव स्वयं अपने आप हो जाता है अगर प्रसव न होवे तो उपरोक्त विधिसे प्रसव कराना योग्य है । इस दशामें प्रायः मृतक बालक उत्पन्न होता है । यदि बालक जीवित होवे अथवा कुछ संदेह होय तो शीघ्र उपाय करना चाहिये । यदि स्त्रीचिकित्सकसे वन सके तो अपनी अंगुलीके ऊपर आसानीके साथ नालको चढाकर बालकके मस्तककी तर्फ रखना स्त्रीको ऐंठन और पीडा आनेसे बालकका मस्तक नीचे उतरनेसे नाल ऊपर रह जावेगा । और ऊर्ध्वकर्षणसे दूसरा उपाय यह भी नालकी रक्षा कर सक्ता है कि प्रसूता स्त्रीकी नितम्बके नीचे एक थोड़ा मोटा ताकिया रख देना चाहिये इससे प्रसव द्वारका भाग ऊंचा हो जावेगा और बालकका मस्तक नीचा रखना इतना करनेसे नाल

ऊपरको चढ़ जावेगा । तीसरा उपाय यह भी है कि नालके ऊपर दबाव पड़कर बालकके मरनेका भय होय तो चरण भ्रमण करके बालकको निकाल लेना अथवा चीमटा प्रवेश करके प्रसव करना उचित है । जो बालकका मस्तक नीचे आया होय और स्त्रीके गर्भाशयका कमलमुख पूर्ण रीतिसे विस्तृत हो गया हो तो चीमटा प्रवेश करके मस्तकसे लगाकर और मस्तकको ऊंचा करे तथा कमलमुख बराबर विस्तृत और चौड़ा न हुआ होय तो चरण भ्रमणकी क्रियाके द्वारा प्रसव कराना उचित है । डाक्टरीसे असमय नाल निकलनेसे बालककी मृत्यु होनेके उपायकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे प्रसवकालमें काम आनेवाली शस्त्र प्रक्रिया ।

यह प्रकरण ऐसे निपुण स्त्रीचिकित्सककी प्रक्रियाका है, जो स्त्रीजनके गुह्यावयवके शारीरिकको उत्तम रीतिसे जानता होय और प्रसव समयमें शस्त्र प्रक्रिया भले प्रकार देखी होवे वही चिकित्सक इसके करनेका साहसी होवे, अन्यथा अनभिज्ञ वैद्य इस प्रक्रियाका साहसी न बने । जब कि प्रसव समयमें बालकके उत्पन्न होनेमें किसी असाधारण प्रकारकी रुकावट आ पड़े तब कई प्रकारकी शस्त्र प्रक्रिया करनेकी आवश्यकता पड़ती है । सो यह शस्त्र प्रक्रिया दो प्रकारकी है, एक प्रकारकी शस्त्र प्रक्रियामें बालक तथा बालककी माता इन दोनोंके शरीरके बचाव करनेका हेतु रखा गया है । जैसे कि (वेकटीस) व्यवहारमें लाने, चीमटा लगाकर बालकको फिराकर निकालनेसे बालक तथा उसकी माता दोनोंका बचाव होता है । दूसरी शस्त्र प्रक्रियामें बालकके जीवका मोह तथा दरकार न करके केवल स्त्रीके जीवनके बचावका हेतु रखा गया है । जैसे कि बालकका शिरभेदन करके उसको बाहर निकालनेकी आवश्यकता पड़ती है । (वेकटीस) यह प्रसव कार्यमें आनेका चीमटा एक पंखके आकारका शस्त्र होता है, यह शस्त्र जब कि बालकका मस्तक सहज कारणसे पेल्वीसके, (वस्ती) के अन्दर अटक पड़ता है तब उस मस्तक फेरने तथा नीचे उतारनेमें उपयोगी हो सक्ता है, वस्तिस्थानके अन्दर बालककी ठोड़ी छातीसे पृथक् होकर बालकका मस्तक अटक जाता है अथवा अधोभागके ठिकानेसे बालकका मुख आया हो और मस्तकका भाग सहज स्थितिसे अन्तर पड़ गया हो तो उसको फिराकर निकालनेमें (वेकटीस) शस्त्रका उपचार उपयोगी हो सक्ता है । चिकित्सक अपने दक्षिण हाथकी दो अंगुली योनिमें कमलमुखके अन्दर रखके- इन अंगुलियोंके आधार पर बालकके मस्तकके पश्चिम भागके ऊपर (वेकटीस) शस्त्रको ले जाना और इसके पीछे मस्तकको आइस्तेसे खींचना अथवा फेरना उस समय पर जो कुछ कर्तव्य इस शस्त्रसे उचित समझा जावे सो योग्य रीतिपर करना । प्रसवकार्यमें जो चीमटा काममें आते हैं वे दो प्रकारके होते हैं एक लम्बे दूसरे ठिगने मध्यम कदके उनकी आकृति देखो ।

आकृति नं० ७४-७५-७६-७७ देखो ।

इन शस्त्रोंकी व्यवस्था इस प्रकारसे है कि लम्बा चीमटा दो प्रकारका है एक सधा लम्बा चीमटा होता है तथा दूसरा खमदार बाँकवाला लम्बा चीमटा होता है, जो बाँकवाला लम्बा खमदार चीमटा होता है उसका बांकापन बस्तीकी धरीके बांकेपनके अनुसार है । प्रसव समयमें जब बालक वस्तिप्रदेशसे ऊंचा और आगमन-द्वारमें होय तब लम्बा चीमटा काममें आता है और जो बालक बस्तीके अन्दर नीचे और निर्गमनद्वारमें आया हुआ हो तो छोटा मध्य कदका चीमटा बालकके निकालनेको उपयोगी होता है । इन चीमटोंसे तीन काम होते हैं । (१) मस्तकको पकड़ कर खींचना (२) बालकके मस्तकको फेरना (३) और दाबना जब कि ऊपरके भाग-मेंसे गर्भाशय बालकको नीचेकी तरफ बराबर न सरका सके तब बालकको इन ही चीमटोंसे खेंचते हैं और बालकका प्रसव कराके बाहर निकालते हैं । यदि स्त्रीके वस्ति-प्रदेशमें बालकका मस्तक एकही स्थितिमें अटक रहा हो तो चीमटा शस्त्र उसके फेर-नेके काममें आता है । और बालकका मस्तक विशेष बड़ा होय किन्तु पेल्वीस (बस्ती-स्थान) का व्यास कुछ छोटा हो तो चीमटा शस्त्र मस्तकके दाबनेके उपयोगमें आता है जैसे कि चीमटा जितना लम्बा होय उतनाही वह अधिक उपयोगी हो सक्ता है । और बालकको खींचनेमें अधिक मजबूत होता है, जिस कार्यमें छोटा मध्य कदका चीमटा आता है वह काम भी बड़े चीमटासे हो सक्ता है और नीचे लिखे हुए अवसरोंमें चीमटा शस्त्र उपयोगी होता है और कार्यमें आता है । कदाचित् गर्भाशय बालकके निकालनेमें असमर्थ होय और बालकको नीचेकी तरफ बस्तीमें न सरका सके । अथवा बालकका प्रसव होनेके मार्गमें किसी प्रकारकी भी रुकावट पड़े, अथवा स्त्री और बालककी जानकी जोखम होय इत्यादि विघ्नोंकी निवृत्ति चीमटा शस्त्रके साधनसे होकर प्रसव प्रक्रिया सरलता पूर्वक हो सकती है । (प्रथम) जब कि खूब ऐंठन और पीड़ा स्त्रीको आने लगे और पीछे वह बन्द पड़ जावे और स्त्री जोर लगाते २ थक जावे और स्त्रीकी बस्तीमें बालक अटक रहा होय और योनिके अन्दरका कोमल भाग विस्तृत हो गया हो तो चीमटा शस्त्र प्रवेश करके बालकको चीमटाकी सहायतासे निकाल लेना । (दूसरा) बालककी ठोड़ी चेहरा अथवा मस्तक अधो भागमें होय और बालकके इन अङ्गोंका लम्बा व्यास पेल्वीसके छोटे व्यासमें फँस गया हो तो चीमटा शस्त्रका उपयोग करके निकाल लेना । (तीसरा) और चीमटाके दबावसे बालकके मस्तकका व्यास आधा इंच कम पड़ सक्ता है इस लिये पेल्वीसके व्याससे मस्तकका व्यास उतनाही मोटा हो तो बालकको चीमटाकी सहायतासे निकाल सकते हैं । (चौथा) बालकके मस्तकके साथ हाथ पैर अथवा नाल किसी समय उतर आवें तो चीमटाकी सहायतासे

बालकके मस्तकके नीचे ला सके हैं । (पांचवां) पैरोंके बल उत्पन्न होनेवाले बालकके मस्तकका भाग जब स्त्रीके वस्ति स्थानमें आता है तब अटक जाता है और नालके ऊपर दबाव होता होय तब चिमटा प्रवेश करके बालकके मस्तकके भागको निकाल लेना—जहां पर नालके ऊपर दबाव पड़ता है वहां चीमटा लगाकर बालकके उस भागको ऊंचा कर देना । (छठा) किसी २ स्त्रीको रक्तप्रवाह हिचकी (हिक्का) गर्भाशय विदीर्ण इत्यादि अकस्मातकी होनेवाली व्याधियोंसे स्त्री तथा बालकके जीवकी रक्षाके लिये चीमटाके साधनसे शीघ्र प्रसव हो बालक बाहर आ जाता है । जहां तक कमलमुख उत्तम रीतिसे विस्तृत न हुआ होय अथवा कमलमुख विशेष कठोर होय और योनिमार्ग तथा आसपासका कोमल भाग सूज गया हो तो इस दशामें स्त्रीचिकित्सक चीमटेका उपयोग कदापि न करे । जब बालकके मस्तकके व्यासकी अपेक्षा वस्ती स्थानका व्यास अधिक न्यून होय अथवा स्त्रीके पेडूके अन्दर किसी प्रकारकी ग्रन्थी हो बालकके बाहर निकलनेमें रुकावट हो तो चीमटा यन्त्र योनिमें कदापि प्रवेश न करना चाहिये । छोटा मध्य कदचा चीमटा स्त्रीकी योनिमें डालना हो तो इस प्रकारसे डाले कि स्त्रीको वामे करवट सुलाकर विछोनाके किनारेके ऊपर कमरका याने पीछेका भाग रखना और स्त्रीको मूत्र न आया होय तो मूत्रशलाका डालकर पिशाव निकाल देना । बाद यह निश्चय करना कि बालकका मस्तक पेडूमें किस स्थितिमें रुकावट पा रहा है इसका पूर्ण रीतिसे निश्चय करके ऐसा विचारो कि वस्तीकी कक्षामें बालकका मस्तक पूर्व पश्चिम व्यासमें रहा हुआ है और बालकके ललाटका भाग सेकमकी तर्फ है अब चीमटाको योनिमें प्रवेश करते उसका पांखिया बालकके दोनों कानोंकी तर्फ जाना चाहिये, सदैव ऊपरका पांखिया योनिमें प्रथम प्रवेश करना चाहिये । पीछे उसीके अनुसार नीचेका पांखिया प्रवेश करना, चिकित्सक अपने वामे हाथकी दो अंगुलीमें डबोकर योनिमें प्रवेश करे और बालकके सीधे कानकी तर्फ ऊपरके भागमें कमलमुखके अन्दर ले जावे और अपने सीधे हाथमें चीमटाका ऊपरका पांखिया खड़ा पकड़ कर तैलमें दबाकर वामे हाथकी हथेली तथा अंगुलियोंके आधार पर आइस्तेसे बालकके मस्तकके ऊपर ले जाना, जैसे २ चीमटाका पांखिया अन्दरको प्रवेश करता जावे तैसे २ चीमटेका दिस्ता चिकित्सक ऊंचा और सीधा करता जावे ।

आकृति नं० ७८ देखो ।

चीमटा शस्त्रका एक पांखिया बराबर अंदर पहुंचनेके पीछे उसको खुबीसकी तर्फ ले जाना और उसको किसी सहायकके हाथमें पकड़ा देना तथा चिकित्सककी वामे हाथकी अंगुलियां सामनेकी बाजूपर बालकके वामे कान तक अन्दर रखके इस

अंगुली संकेतके आधार पर चीमटा शस्त्रका नीचेका पांखियां ऊपर प्रवेश किये हुए पांखियांकी बराबर सामने अन्दर प्रवेश कर देना और जैसे २ शस्त्र अन्दरको प्रवेश होता जावे तैसे २ उसका पकड़नेका दिस्ता ऊंचा करता जावे और पांखियां नीचे करता जावे जब कि पांखियां पूर्ण रूपसे अन्दर नियत स्थान पर पहुंच जावे तब उसका दिस्ता नीचे कर देवे । चीमटा शस्त्रके दोनों पांखियाँ बराबर अन्दर पहुंच जावें तो शस्त्रके दोनों दिस्ते बाहर परस्पर एक दूसरेसे एक साथ मिल जाते हैं, जो दोनों दिस्ते परस्पर एक दूसरेके साथ बराबर न मिलें तो एक पांखिया अथवा दोनों पीछे खींच कर आइस्तेसे निकाल लेवे और पीछे दूसरे समय ऐसी रीतिसे प्रवेश करे कि दोनों पांखिया परस्पर मिल जावें और बाहर दोनों दिस्ते मिल जावें । यदि चीमटा शस्त्रके अन्दर जानेमें किसी प्रकारकी रुकावट मालूम हो तो आजूबाजू याने दोनों बगलकी तर्फ शस्त्रको आइस्तेसे हिला देवे और ऊपर नीचेको कदापि न हिलावे । स्त्रीको ऐंठन और पीडा न आती होय उस समय चीमटाका पांखिया अन्दर प्रवेश करना चाहिये पांखिया प्रवेश करते समय कमलमुखको किसी प्रकारकी हानि न पहुंचे ऐसी सावधानी रखनी चाहिये और प्रत्येक पांखियाको योनिमें प्रवेश करनेके समय अधिक जोर देनेका काम नहीं है । इसके हाथके सहारे और आइस्तेसे प्रवेश करना चाहिये जिससे बालकके मस्तक और स्त्रीके शरीरके गुह्य भागके कोमल अवयवको किसी प्रकारकी हानि न पहुंचे । चीमटा प्रवेश करनेके पीछे स्त्रीको पीडा आती होय तो प्रत्येक पीडाके साथ चीमटाको नीचे (आगे) की तर्फ खींचते जाना और पीडा न आती हो तो एक एक मिनटके अन्तरसे निरन्तर चीमटा खींचते जाना । खाचनक समय हाथके ऊपर साधारण दबाव रखना और जब खींचना बन्द करे तब चीमटाके दिस्तेके ऊपरसे दबाव छोड़कर हाथ ढीला कर लेवे जिससे बालकके मस्तकके ऊपर निरन्तर एक समान अघटित दबाव जारी न रहे । और चीमटाको खींचते समय किस २ दिशाका तर्फ खींचना है इसका पूर्ण रीतिसे विचार रखना चाहिये । बालकका मस्तक आगमनद्वार (कक्षामें) अथवा निर्गमनद्वारके पास होय इसका ध्यान रखना चाहिये और जिस स्थान पर बालकका मस्तक होय उस भागकी धरीकी दिशाके अनुसार आकर्षण करना । यदि आगमनद्वारमें मस्तक होय तब चीमटाका दिस्ता स्त्रीकी गुदाकी तर्फ रखना और जस २ बालकका मस्तक नीचे बाहरको आता जावे तैसे २ उसकी धरीके अनुसार चीमटाका दिस्ता अग्रभागमें लाना चाहिये । और निर्गमनद्वारमेंसे निकलते समय स्त्रीकी योनिके नीचेके भाग जो कि सीमनसे मिला हुआ है जिसको वेसणी कहते हैं इस समय पर यह मुकाप अक्सर असावधानीसे फट जाता है सो इसलिये बालकका मस्तक इस मुकाम पर आवे जब आइस्तेसे खींचना

चाहिये जिससे वेसणीको इजा न पहुंचे । यदि गर्भाशय संकुचित होता होय तो निर्गमनद्वारमें बालकका मस्तक आवे जब चीमटा शस्त्रको निकाल लेना और बाकी जो बालकका शरीर अन्दर रह गया है वह प्रसवकी स्वाभाविक रीतिक अनुसार पर बाहर निकल आवेगा, क्योंकि स्कावटके मार्गसे बालकका मस्तक निकलकर आगे आ चुका है अब स्कावटसे कोई अंग बालकका नहीं रक सक्ता शेष भाग स्वभावसे निकल आता है ।

किसी विशेष विघ्नके कारणसे लम्बा चीमटा प्रवेश करनेकी आवश्यकता पडती है उसको नीचे लिखी विधिके अनुसार प्रवेश करे । ऊपर जो विधि चीमटा शस्त्र योनिमें प्रवेश करनेकी लिखी गई है वह छोटे मध्य कटके चीमटेकी है । और बालकका मस्तक वस्तीस्थानकी कक्षाके नीचे होय अथवा निर्गमनद्वारमें होय तब ही मध्य कटका छोटा चीमटा काम दे सक्ता है, छोटा चीमटा बालकके मस्तकके आधार पर काम आता है । इसके पांखिया ऐसी रीतिसे प्रवेश करना कि वह चीमटा बालकके कान पर हांकर मस्तककी बगलके दोनों भागोंको पकड लेवे । बालकके कान वस्ती चाहे जिस व्यासमें होय उस व्यासमें छोटा चीमटा जा सक्ता है । और लम्बा चीमटा प्रसव कार्यमें लेनेकी पृथक् रीति है । जो नियम छोटा चीमटाके प्रवेशके लिये ऊपर लिखे गये हैं वे बालकके मस्तकके आधार पर हैं, परन्तु बड़े लम्बे चीमटाका नियम वस्तीके आधारपर प्रवेश करनेका है । जैसे कि बालकका मस्तक आगमनद्वारमें ऊंचा होय तब बड़े लम्बे चीमटाका उपयोग करना पडता है । इसके लिये लम्बे चीमटाको हमेशा वस्तीके उत्तर दक्षिण व्यासमें प्रवेश करना पडता है, चीमटेके अन्दर बालकके मस्तकका चाहे जौनसा भाग आवे इसका विचार नहीं किया जाता किन्तु वस्तीके उत्तर दक्षिण व्यासमें चीमटेको प्रवेश करना, इसमें बांकावाले लम्बे चीमटाके लिये तो प्रवेश करनेका यह नियम अवश्य है और लम्बा चीमटा प्रवेश करनेके समय गर्भाशय तथा कमलमुखमें कुछ कष्ट पहुंचनेकी संभावना रहती है । इस लिये स्त्री चिकित्सक अपने दामे हाथकी दो अंगुली अथवा चार अंगुली तैलमें डबोकर योनिमार्गमें प्रवेश करके कमलमुखके अन्दर जाने देवे, इसके आधारपर ऊपरका और पीछे नीचेका इस प्रमाणके अनुसार चीमटाका दोनों पांखिया वार फेरसे अन्दर प्रवेश करना और चिकित्सकके हाथकी दिशा उस मीकेपर वेसणीकी तर्फ होती है और चीमटाको खींचनेसे जैसे २ बालकका मस्तक नीचे उतरता आवे तैसे २ हाथकी दिशा आगेको आती जाती है और बालकका मस्तक बाहर आनेके समय हाथ ठेठ पेटसे भिड जाता है । मध्य कटके छोटे चीमटाकी अपेक्षा लंबा चीमटा प्रवेश करनेमें और इससे काम लेनेमें विशेष कठिनता और जोखम है । जब कि बालकका मस्तक नीचे निर्गमन द्वारक पास हो और लम्बा चीमटा कार्यमें आया होय तो इस समय पर उसको छोट चीमटेके समान नियम आता है ।

आकृति नं० ७९ देखो ।

जबकि वस्तीका पूर्व पश्चिम व्यास ४ से $3\frac{1}{4}$ इंच पर्यन्त हो तो चीमटा प्रवेश करके प्रसव हो सक्ता है, जो व्यास इससे कम होय तो चीमटाके उपयोगसे प्रसव कदापि न करना ।

डाक्टरोंसे जिस गर्भने पूर्ण अवस्था न पाई होय ऐसे अपूर्ण गर्भके प्रसव करनेकी विधि । (इंडकशन् आफ प्रीमेचर लेबर)

जिस गर्भन ९ मास १० दिवसकी अवधि पूरी न की होय अथवा एक दो मास व ३ मास पूर्ण अवधिमें कम होय ऐसे गर्भके निकालनेके कई कारण हैं, जो नीचे लिखे जावेंगे । इस प्रसवके करानेमें बालक और उसकी माता दोनोंके जीवनका बचाव करनेके हेतुसे अपूर्ण गर्भ प्रसव करनेकी आवश्यकता पडती है, इस लिये जब सजीव बालक निकालनेकी आशा रख सकते हैं तब यह प्रसव करवानेमें आता है । सात मासका प्रथम जन्मे हुए बालकके जीवित रहनेकी आशा विशेष कम रहती है । इससे सात मास पूर्ण माताके गर्भमें जिस बालकने निवास कर लिया होय इसके बाद बालकका प्रसव करवानेमें आता है, जो गर्भ सात महीनाके प्रथम माताके जननेमें हानिकारक भय हो तो बालकके जीवकी दरकार करनेके अलावे गर्भको चाहे जिस समय निकाल कर बाहर कर सकते हैं । अपूर्ण महीनेमें गर्भाशय आदिके भागोंमें स्वाभाविक रीतिसे प्रसवके लिये अनुक्रम नहीं होता । इसलिये अपूर्ण मास जाननेमें कितना भय होता है विशेष भय यह है कि जरायु (गर्भजल थैली) का सम्बन्ध छूट कर गर्भाशयसे बराबर पृथक् नहीं होता और सम्बन्ध जबरन छुड़ाया जाय तो इससे रक्तस्राव अधिक होता है नीचे लिखे हुए प्रसंगमें अधूरे मासके जाननेकी आवश्यकता पडती है । (प्रथम) वस्ति स्थान स्त्रीका (पेल्विस) विकृताकृति होय और उसमेंसे पूर्ण ९ मास १० दिवस जो बालक गर्भमें निवास कर चुका है वह निकल सक्ता है कि नहीं । यदि नहीं निकल सक्ता है तो अपूर्ण गर्भका प्रसव कराना योग्य है, जो स्त्रीके वस्ति स्थानका पूर्व पाश्चिम व्यास $3\frac{1}{4}$ इंच हो तो उसमेंसे पूर्ण ९ मास १० दिवसकी अवधिवाला बालक निकल नहीं सक्ता इस लिये तथा इससे कमती वस्तीका व्यास जान पडे तो अपूर्ण गर्भका प्रसव करानेकी आवश्यकता होती है । (दूसरे) स्त्रीके वस्ति स्थानके अन्दर किसी प्रकारकी ग्रन्थी उत्पन्न हुई होय और बालकके निकलनेके मार्गकी रुकावट करे अथवा योनिमार्ग किन्तु कमलमुखमें किसी प्रकारकी व्याधिके कारणसे संकुचित हो गया होय तो इन कारणोंके होनेसे भी अपूर्ण गर्भका प्रसव करानेकी आवश्यकता पडती है । (तीसरा) गर्भाधान समयकी अवधिमें गर्भवती स्त्रीकी शारीरिक आरोग्यतामें किसी प्रकार विकार उत्पन्न हो गया होय जैसे कि अधिक समय पर्यन्त

अनिवार्य छर्दी (वमन) रोग अथवा अतीसार (दस्तलगने) का रोग उत्पन्न हुआ होय इस लिये स्त्रीके जीवनमें कुछ भय लगता होय अथवा गर्भाशयके मुखके ऊपर जरायुका पर्दा आया होय इससे अधिक रक्त प्रवाह होता होय अथवा गर्भवती स्त्रीको हिक्का (हिचकी) रोग अथवा लं (फेंफेडे) का शोथ अथवा फेंफडा व रक्ताशयकी कोई बड़ी भयंकर व्याधि उत्पन्न हुई होय । इनके निमित्तसे भी अपूर्ण मासका गर्भ प्रसव करानेकी किसी समय आवश्यकता पडती है । इन ऊपर कथन किये हुए किसी भी कारणके लिये जब गमपात न करानेकी आवश्यकता पडे तब आधानका कोई समय नियत नहीं कर सक्ते कि प्रसव किस समय पर होगा । परन्तु हो सके वहांतक सजीव बालक निकल सके और प्रसवके बाद भी उसके जीवनकी आशा हो सके इतने कालकाही गर्भ प्रसव कराना योग्य है । सजीव गर्भ जन्मानेके लिये तथा आगे बालकके जीवित रहनेकी आशाके आधारके निमित्त सात मास पूर्ण होनेके अनन्तर जितना दिवस अधिक हो जाय उतनी ही बालकके सजीव प्रसव तथा आगे जीवित रहनेकी विशेष आशा रख सक्ते हैं । इतनी अवधिमेंसे दिवस कमती हो तो सजीव उत्पन्न होने तथा आगे जीवित रहनेकी आशा कम रह सकती है । गर्भपातके औपच्य स्त्रीको खानेके वास्ते दी जाती हैं इसी प्रकार योनिद्वारमें कितने ही प्रकारसे प्रयोग करनेमें आते हैं, जिससे कि गर्भपात न होय मूल कारण यह है कि किसी भी साधनसे स्त्रीके पेटमें ऐंठन और पीडा आने लगे कि जिससे गर्भाशय संकुचित होने लगे ऐसी योजना करनेका उद्योग करे और गर्भपात करनेकी मुख्य रीति नीचे लिखी जाती हैं ।

(प्रथम) गर्भजल थैलीके पडतको फोड कर गर्भजलका स्राव होने देना चाहिये कि जिससे गर्भाशय संकुचित होकर ऐंठन और पीडा होना आरम्भ हो जावे (गम ईलास्टीक काथेटर) नामकी सूत्रशलाका इस काममें लेते हैं उसका थोडासा शिरा काटकर उसको चिकनी करके गर्भाशयमें प्रवेश करे और इससे गर्भजल थैलीको फोड देवे जिससे कि गर्भजल निकल जावे गर्भजल निकलनेके बाद १० से लेकर ४० घंटे पर्यन्त ऐंठन और पीडा शुरू होगी । स्वामाविक नियमके प्रमाणानुसार गर्भके प्रसव होनेमें कमलमुख विस्तृत होनेमें कितना ही आधार गर्भजलकी थैलीके ऊपर है और इसी गर्भजल थैलीके आधारसे गर्भस्थ बालकका रक्षण भी होता है । परन्तु ऊपर लिखे प्रमाणे गर्भजल थैलीका पडत फोडनेसे गर्भजलका प्रथमही स्राव हो जाता है और ऐंठन तथा पीडा पीछे शुरू होती है इससे कमलमुखके ऊपर गर्भका दबाव होनेसे कमलमुख तथा गर्भ दोनोंको ईजा पहुँचना संभव है, ऐसा होनेसे स्त्रीको पीडा अधिक दुखदाई खडी हो जाती है । दूसरी विधि—यह विधि इस प्रकारसे है कि प्रथम कमलमुखको विस्तृत करनेकी प्रक्रिया करनी, स्पेंजका टुकडा अथवा सिटिंगलका

टुकड़ा कमलमुखके अन्दर रखना, इन टुकड़ोंक फूलनेसे कमलमुख थोड़ा बहुत चौड़ा अवश्य होगा । इसक बाद इन टुकड़ोंको निकाल लेना और इनके बदले रबड़की थैली कमलमुखमें रखके उसमें हवा अथवा पिचकारीके जरिये पानीसे रबड़की थैलीको भरना, इससे कमलमुख जितना विस्तृत होसके उसका अन्दाज चिकित्सक कर लेवे । रबड़की थैली छोटी पतलीसे लेकर कई दर्जे बड़ी मोटी आती हैं सो प्रथम छोटी पतली लेकर एकके पीछे एक मोटे दर्जेकी रखता जावे । इस साधनसे तीनसे ६ घंटेके अन्दर गर्भका प्रसव हो जाता है ।

तीसरा अनुक्रम इस विधिसे है कि गर्भपडतको गर्भाशयसे कमलमुखके आस-पाससे अनुमान तीन इंचके प्रदेशमेंसे जो गर्भाशय और गर्भपडतका सम्बन्ध है उसको छुटाकर अलग कर देवे इस विधिके करनेसे १५ से लेकर २५ घंटेके बाद ऐंठन और पीड़ा आना शुरू हो जाती है । और गर्भाशयपडतको पृथक् करनेके लिये कमलमुखक अन्दर गर्भ जलकी पिचकारी मारनी चाहिये, अथवा कमल-मुखके अन्दर शलाकायन्त्र प्रवेश करके फेरना चाहिये, जो अधिक प्रवेशमें अथवा गर्भाशयके ऊपरके भागतक गर्भाशयसे गर्भपडतका सम्बन्ध छूट जावे और ऐंठन तथा पीड़ा जार जोरसे जल्दी २ आनकर गर्भपात हो जाता है । कितनेही चिकित्सक गर्भाशयके अन्दर पांच छः इंचकी पोली शलाई प्रवेश करके उसमें ४ व ५ ओंस गर्भ जलकी पिचकारी मारते हैं, इससे ऐंठन और पीड़ा तुरन्त होने लगती है, परन्तु सलाई अन्दर प्रवेश करनक समय गर्भाशय तथा कमलमुखको कुछ कष्ट पहुँचना संभव है । चौथी विधि इस प्रकारसे है कि कितनेही डाक्टर लोग इस कामके लिये गर्भ जलकी पिचकारी थोड़े दिवसतक हर रोज दिनमें दो तीन समय लगवाते हैं इस क्रियासे थोड़े दिनमें गर्भाशयमें ऐंठन और पीड़ा होकर गर्भपात हो जाता है ।

पांचवीं विधि इस प्रकारसे है कि किसी २ डाक्टरकी इस प्रसवके विषयमें यह राय है कि गर्भाशयके अन्दर गर्भाशयशलाका अथवा शलाकाके आकारकी कोई दूसरी वस्तु प्रवेश करे और ऐंठन व पीड़ा जहाँतक शुरू न होय वहाँतक रखनेका प्रयत्न करे । शलाकाकी अपेक्षा पूर्व टेंट यन्त्र कथन कर आये हैं वह इस कामके लिये अच्छा है । इस देशमें प्रायः विधवा व बड़ी उमरतक लड़कीकी सादी न होनेसे गुप्त समागम कर लेती हैं तो किसी समयपर उनको गर्भकी स्थाति हो जाती है, वह गर्भ यदि स्थिर रहे तो चार छः महीने पीछे स्त्रीका पेट बढ़ने लगता है तब उसको छुपानेकी चेष्टासे गर्भपातकी तजर्वाज की जाती है और मूर्ख दाई लोग प्रायः इस कार्यके निमित्त आगे लिखे उपायोंको काममें लाती हैं । सेगिया थूहरकी डाली गर्भाशयके मुखमें प्रवेश करती हैं काई दाई बांसकी पोई कमलमुखमें प्रवेश करती हैं । कोई दाई सलाईपर

टुकड़ा कमलमुखके अन्दर रखना, इन टुकड़ोंक फूलनेसे कमलमुख थोड़ा बहुत चौड़ा अवश्य होगा । इसक बाद इन टुकड़ोंको निकाल लेना और इनके बदले रबड़की थैली कमलमुखमें रखके उसमें हवा अथवा पिचकारीके जरिये पानीसे रबड़की थैलीको भरना, इससे कमलमुख जितना विस्तृत होसके उसका अन्दाज चिकित्सक कर लेवे । रबड़की थैली छोटी पतलीसे लेकर कई दर्जे बड़ी मोटी आती हैं सो प्रथम छोटी पतली लेकर एकके पीछे एक मोटे दर्जेकी रखता जावे । इस साधनसे तीनसे ६ घंटेके अन्दर गर्भका प्रसव हो जाता है ।

तीसरा अनुक्रम इस विधिसे है कि गर्भपडतको गर्भाशयसे कमलमुखके आस-पाससे अनुमान तीन इंचके प्रदेशमेंसे जो गर्भाशय और गर्भपडतका सम्बन्ध है उसको छुटाकर अलग कर देवे इस विधिके करनेसे १९ से लेकर २९ घंटेके बाद ऐंठन और पीड़ा आना शुरू हो जाती है । और गर्भाशयपडतको पृथक् करनेके लिये कमलमुखक अन्दर गर्म जलकी पिचकारी मारनी चाहिये, अथवा कमलमुखके अन्दर शलाकायन्त्रः प्रवेश करके फेरना चाहिये, जो अधिक प्रवेशमें अथवा गर्भाशयके ऊपरके भागतक गर्भाशयसे गर्भपडतका सम्बन्ध छूट जावे और ऐंठन तथा पीड़ा जार जोरसे जल्दी २ आनकर गर्भपात हो जाता है । कितनेही चिकित्सक गर्भाशयके अन्दर पांच छः इंचकी पोली सलाई प्रवेश करके उसमें ४ व ९ ओंस गर्म जलकी पिचकारी मारते हैं, इससे ऐंठन और पीड़ा तुरन्त होने लगती है, परन्तु सलाई अन्दर प्रवेश करनक समय गर्भाशय तथा कमलमुखको कुछ कष्ट पहुँचना संभव है । चौथी विधि इस प्रकारसे है कि कितनेही डाक्टर लोग इस कामके लिये गर्म जलकी पिचकारी थोड़े दिवसतक हर रोज दिनमें दो तीन समय लगवाते हैं इस क्रियासे थोड़े दिनमें गर्भाशयमें ऐंठन और पीड़ा होकर गर्भपात हो जाता है ।

पांचवीं विधि इस प्रकारसे है कि किसी २ डाक्टरकी इस प्रसवके विषयमें यह राय है कि गर्भाशयके अन्दर गर्भाशय शलाका अथवा शलाकाके आकारकी कोई दूसरी वस्तु प्रवेश करे और ऐंठन व पीड़ा जहाँतक शुरू न होय वहाँतक रखनेका प्रयत्न करे । शलाकाकी अपेक्षा पूर्व टेंट यन्त्र कथन कर आये हैं वह इस कामके लिये अच्छा है । इस देशमें प्रायः विधवा व बड़ी उमरतक लड़कीकी सारी न होनेसे गुप्त समागम कर लेती हैं तो किसी समयपर उनको गर्भकी स्थाति हो जाती है, वह गर्भ यदि स्थिर रहे तो चार छः महीने पीछे स्त्रीका पेट बढने लगता है तब उसको छुपानेकी चेष्टासे गर्भपातकी तजवीज की जाती है और मूर्ख दाई लोग प्रायः इस कार्यके निमित्त आगे लिखे उपायोंको काममें लाती हैं । सेगिया थूहरकी डाली गर्भाशयके मुखमें प्रवेश करती हैं काई दाई बांसकी पोई कमलमुखमें प्रवेश करती हैं । कोई दाई सलाईपर

एलुआ लगाकर कमलमुखमें प्रवेश करती हैं, कोई दाई चित्रकी सलाई प्रवेश करती हैं । ये सब उपाय हैं तो ठीक परन्तु स्त्रीके गुह्यावयवमें इन उपायोंसे कुछ हानि पहुँचनेकी संभावना है । छठी विधि इसकी इस प्रकारसे है कि गर्भपात करनेके लिये बिजली लगाना उत्तम है और गर्भवती स्त्रीके स्तनोंके ऊपर कई प्रकारके तैल आदि चुपडनेसे भी इस काममें कुछ सहायता पहुँचती है । और इसके लिये अरगट भी देनेमें आता है टंकणक्षार भी देते हैं । और कितनेही चिकित्सक इस कामके लिये सक्त जुलावभी देते हैं, परन्तु इन क्रियाओंसे लामके बदले स्त्रीको हानि पहुँचती है और सक्त जुलावसे किसी समय रक्तातीसार व संप्रहणो होकर स्त्रीकी आयु समाप्त हो जाती है । इन उपायोंमेंसे विश्वासके योग्य केवल अरगट है परन्तु इससे बालक मरा हुआ निकलता है ।

डाक्टरोंसे अपूर्ण गर्भ प्रसवकी विधि समाप्त ।

डाक्टरोंसे गर्भस्थ बालकको गर्भाशयमें परिवर्तन (फेरने) की विधि ।

गर्भाशयमें कितनेही समय गर्भस्थ बालक किसी कारण विशेषसे आडा पड जाता है तथा सीधी योग्य स्थितिको त्यागकर दूसरीही अयोग्य स्थितिमें हो जाता है । अयोग्य स्थितिमें हो जानेसे जबतक बालकको योग्य स्थितिमें न लावें तबतक बालकका प्रसव नहीं होता, इस लिये आडे टेढे बालकको योग्य स्थितिमें लानेकी आवश्यकता पडती है । ऐसे अयोग्य स्थितिमें आये हुए गर्भस्थ बालकको फेरनेकी दो विधि हैं । एक तो मस्तककी तर्फसे फेरनेमें आता है । दूसरे बालकके पैरकी तर्फसे फेरकर उसको बाहर निकालते हैं । जो बालक वस्तीस्थानके आगमन द्वारमें आनेके समय बालकके अधोभागमेंसे मस्तकके बदले खाव गर्दन अथवा चेहरेका भाग आते हुए मालूम पडे और गर्भजल थैलीका पडत न टूटा होय वहांतक गर्भको फेरकर योग्य स्थितिमें बालकके मस्तकको ला सकते हैं । एक हाथ योनिके अन्दर तैल चुपडकर चिकित्सक प्रवेश करे और उस हाथको सीधा कमलमुखमें प्रवेश करता हुआ गर्भाशयमें ले जावे, दूसरा हाथ स्त्रीके पेटके ऊपर रखे । चिकित्सक दोनों हाथोंकी यथा स्थित चालन प्रक्रिया (गति) से बालकका मस्तक बराबर अधोभागमें फिरकर आवे इस प्रमाणसे फेरकर लावे । यदि मस्तकके साथ बालकका एकाध हाथ व नाल आता होय तो उसको खींचकर ऊंचा कर देना और गर्भाशयके ठिकाने पेटपर आइस्ते २ दवाव डालकर बालकके मस्तकके नीचेकी तर्फ सरका देना और बालकका मस्तक जब बराबर प्रसवमार्गकी स्थितिमें आजावे और गर्भपडत छूट जावे तो इतनेमें शीघ्र प्रसव हो जावेगा । कदाचित् इस अर्थमें गर्भपडत न छूटे तो फोड देना उचित है ।

आकृति नं० ८० देखो ।

चरण भ्रमणप्रक्रिया—चरण भ्रमण (पैर फेरकर) प्रसव करानेकी प्रक्रिया इस प्रकारसे है कि गर्भाशयके अन्दर चिकित्सक अपने हाथको चिकना करके प्रवेश करे और गर्भस्थ बालकका एक अथवा दोनों पैर पकडकर बालककी स्थितिको सीधा करके (फिराकर) बाहर निकाल लेना । इस बराबरकी आकृतिमें बालकको शिरके बल लानेकी विधि है और नीचेकी आकृतिमें बालकका चरण फेरकर पैरके बलसे प्रसव करानेकी विधि लिखी गई है । इस आड़े गर्भकी स्थितिके विषयमें ४ रात प्रथम चिकित्सकको समझकर स्थिति परिवर्तनका परिश्रम करना चाहिये । प्रथम जब कि गर्भाशयमें बालक आड़ा पड गया होय और इस स्थितिमें उसका हाथ बाहर निकल आया होय अथवा अधोभागके ठिकानेसे बालकका धड आया होय तो चरण भ्रमण करना कठिन और असाध्य पडता है । दूसरी—जब कि बालकका चेहरा (मुखाकृति) अधोभागके ठिकानेपर आ गया होय और छाँका पेट विशेष ढीला होनेसे गर्भस्थ बालक आगे आ गया होय तो किसी समय बालकको पैरसे फेरकर निकालनेकी जरूरत पडती है । तीसरा प्रकार यह है कि छाँके कमलमुखपर जरायु आ गई होय और हिक्का (हिचकी) आती होय अथवा गर्भाशय विदीर्ण हुआ होय । नाल नीचे उतर आया होय अथवा छाँकी मृत्यु एकाएक हुई होय तो इत्यादि प्रसंगोंके कारणसे भी बालकका पैर फेरकर प्रसव कराना पडता है ।

आकृति नं० ८१ देखो ।

चतुर्थ प्रकार यह है कि किसी समय पेल्वीस (बस्तीस्थान) की विकृताकृति होनेसे बालकका प्रसव मस्तकके बलसे होना कठिन हो जाता है । परन्तु चरणभ्रमण करनेसे प्रसव कराया जाय तो मस्तकसे जो रुकावट लगती है वह कितनीही दर्जे बच जाती है । क्योंकि मस्तकके नीचेका भाग ऊपरके भागकी अपेक्षा आधे व पौन इंचके सुमार व्यासमें न्यूनता पडती है इससे वह पेल्वीसमेंसे सरलतापूर्वक निकल आता है और उसके पीछे ऊपरका कठिन भाग लम्बा और पतला होकर निकल आता है । इस बातका ध्यान रखना चाहिये कि जब कमलमुख उत्तम रीतिसे विस्तृत हो जावे इसके पीछे गर्भको फेरनेकी तैयारी करनी चाहिये । छाँको कलोरोफोर्म सुंघाकर यह क्रिया सुगमतापूर्वक हो सकती है । गर्भजल थैली फूटनेसे प्रथमहीका समय चरणभ्रमण प्रक्रियाके लिये विशेष अनुकूल समझा जाता है । और गर्भजल थैलीके फूटनेके पीछे जैसे २ अधिक समय व्यतीत होता है तैसे २ गर्भस्थ बालकके फेरनेमें विशेष कठिनता पडती जाती है । कमलमुख विस्तृत होकर गर्भजल थैली फूटी होय तो जिस प्रकारसे वन सके वैसेही बालकको शीघ्रतासे फेरकर निकाल लेना, यदि

थैली फूटकर अधिक समय व्यतीत हो गया होय और गर्भजल थैलीका सब प्रवाही पदार्थ स्राव हो चुका होय और गर्भाशय बालकके ऊपर जोरसे संकुचित होकर बैठ गया होय और योनिके अन्दरका भाग सूज गया होय तो इस दशामें गर्भस्थ बालकको फेरकर निकालना यह काम विशेष कठिन और कष्टसाध्य है, प्रायः यह मौका जोखम भरा हुआ समझा जाता है । चरणभ्रमण करके प्रसव करानेकी यह विधि है कि स्त्रीको बिछौनेके किनारेके ऊपर वामी करवट बछोजस्थितिमें सुलावे कमरके पीछेका भाग विलकुल विस्तरके किनारेपर रहे । यदि स्त्रीका मलमूत्र साफ न हुआ होय तो प्रथम मलमूत्र साफ कर लेवे पीछे चिकित्सकका जौनसा हाथ अनुकूल और चलता हुआ होय, उस हाथको तैलसे चिकना करके योनिमें प्रवेश करे और बालकका जो हाथ बाहर निकल आया होय वही हाथ चिकित्सक योनिमें प्रवेश किया जाय तो विशेष सुवीता पडता है, यदि बालककी पीठ माताके पेटकी तर्फ होय तो ऐसी स्थितिमें चिकित्सक अपने वामे हाथको योनिमें प्रवेश करके बालकको फेरे तो विशेष सुगमता पडती है । बालककी पीठ माताकी पीठकी तर्फ होय तो चिकित्सकका दक्षिण हाथ कार्य करनेमें कुशल रहता है । सारांश यह है कि चिकित्सकका जो हाथ बालकके पेटके ऊपर होकर पैरको पकडनेमें सरलतापूर्वक जा सके वही हाथ ठीक कार्य करनेमें समर्थ समझना । स्त्रीको जिस समय पर ऐंठन और पीडा आनआनकर बन्द होती होय उसी अवधिमें हाथको योनिमें प्रवेश करे और योनिमें प्रवेश करनेके समय हाथकी पांचों अंगुली मिलाकर अंगुलियोंके बाह्य भागको तैलसे चिकना करे (किन्तु हथेलीपर तैल न लगावे) और योनिके अन्दर आसानीसे हाथको प्रवेश करे जब हाथ कमलमुखके समीप पहुँच जावे तब कमलमुखके होठोंके बीचमेंसे हाथको गर्भाशयमें प्रवेश करके बालकके कन्धे (खंभे) के ऊपर निकालकर छाती और पेटकी तर्फ हाथको आइस्ते आइस्ते ले जावे और जिस समयपर स्त्रीको पीडा आती होय उस समय हाथको स्थिर रखे और पीडा बन्द होवे तब पुनः हाथको आगे बढ़ाना इस विधिसे हाथको अन्दर प्रवेश करते समय अपना दूसरा हाथ चिकित्सक स्त्रीके गर्भाशयके ऊपरके भागमें पेटपर रखके नीचेको दबाता रहे कदाचित् चिकित्सकका हाथ खाली न होवे तो दूसरे सहायकके हाथसे स्त्रीके पेटको दबानेकी आज्ञा देवे और दबानेके कायदेको समझा देवे।

आकृति नं० ८२ देखो ।

योनिमें हाथ प्रवेश करके कमलमुखके बीचमें देखे कि गर्भजलके थैली सावित व दूट गई है अगर दूटी हुई होय तो गर्भजल थैली तथा गर्भाशय दोनोंके बीचमें हाथको प्रवेश करे अगर थैली दूटी न होवे तो तौडकर हाथको प्रवेश करे । परन्तु ऊपरक भागमें

हाथ जानेके बाद पीछे गर्भ पडतको अंगुलीसे तोडकर बालकके पैरको पकड लेवे और नीचेकी तर्फ आइस्तेसे सरकाता लावे । ऐसी स्थितिके प्रसंगका प्रसव कभी २ किसी २ स्त्रीको ही होता है विशेष करके गर्भजल थैलीका पडत टूटनेके पीछे और कितनाही समय व्यतीत हो जानेके बादही जब बालक नहीं निकलता और मूर्ख दाई लोगोंकी अकल काम नहीं देती तब चिकित्सकको गर्भस्थ बालकके फेरनेका परिश्रम उठाना पडता है । चिकित्सकका हाथ अन्दरः पहुँचनेके पीछे बालकका पैर और हाथकी पहचान करनेमें कभी २ भ्रम हो जाता है पैरका घोंटू और हाथका कोहनकी मणि तो चिकित्सकके हाथमें आती हैं उनकी पहचान इस प्रकारसे कर लेवे परन्तु घोंटू और कोहनी दोनोंही मोटे होवें तोभी जरा भ्रम रहता है । परन्तु विशेष चिह्न इस प्रकारसे है कि कोहनी विशेष अनीदार होती है कोहनीका कोना पैरोंकी तर्फ मुड़ा रहता और घोंटूका कोना हाथोंकी तर्फ मुड़ा हुआ रहता , पैर और हाथके फलाओंकी आन्ति होती है परन्तु पैरकी अंगुली परस्पर मिली हुई और छोटी होती हैं और अंगूठा अंगुलियोंसे मिला हुआ रहता है । हाथकी अंगुलियां लंबी और मुड़ी हुई होती हैं अंगूठा पतला और लम्बा होता है । यदि चिकित्सकके हाथमें बालकके दोनों पैर बराबर पकडनेमें आ जावें तो दोनोंको खींच लेवे और दोनों पैर हाथमें न आवें तो एकको पकडकर नीचेकी तर्फ ले आवे । बालककी जंघाके मूलमेंसे पैर पकडनेमें आवें तो विशेष सरलतासे बालक नीचे उतर आता है (बनता) तक जो बालकका हाथ बाहर आ गया हाथ तो उसके सामनेका पर पकडना और सदैव बालकको पेटकी बाजूसे नाच उतारना पीछेकी बाजूसे उतारना नहीं (इसका खुलासा इस प्रकारसे है कि बालकको निकालनेके समय उसकी पीठका भाग ऊपरकी तर्फ याने ओंघा पद करके निकाले और पेटका भाग नीचेकी तर्फ रहे) एक तर्फका अंदरसे इस विधिसे बालकका पर पकडकर खींचनेमें आता है जिस समय बालक नीचेकी तर्फ खींचा जावे उसी समयपर छत्रिके पेटके ऊपर ऐसी रीतिसे दबाव डाले कि बालककी नीचे उतरनेवाली गतिको गर्भाशयके अन्दरसे सहायता देवे और बालकका मस्तक तथा बाहर आया हुआ हाथ अन्दरको चढता जावे ।

आकृति नं ८३-८४ देखो ।

बालकका एक पैर बाहर जंघा पर्यन्त निकल आवे तो दूसरी जंघाके मूलम अंगुलियां अडा कर उसको भी नीचे उतार लेवे और बाकी पेटका तथा छातीका भाग सरलता पूर्वक निकल आता है नाभिका भाग बाहर-निकल आवे तो शीघ्र ही नालको थोड़ा नीचे खींच लेवे जिससे कि नाल तनकर टूटनेका भय न रहे और बालककी नाभि पर कुछ कष्ट न पहुँचे पेटका तथा छातीका भाग बाहर निकलनेके समय बाल-

कको आइस्तेसे ऐसी रीतिसे फेरते जाना कि आगमन द्वारके उत्तर दक्षिण व्यासमें बालकके मस्तकका पूर्व पश्चिम व्यास आ जावे । बालकका मस्तक वस्तीकी कक्षामें आवे तब चेहरेका भाग सेकमके अन्तर गोलमें जावे इस समय बालकके दोनों हाथ अन्दर मस्तकके साथमें रहते हैं उनमेंसे एक स्कन्ध (खव्वा) ऊपर और पीछे दूसरा खव्वा ऊपर आगेको चढ़ाकर हाथको बाहर उतार लेना इस समय बालकके मस्तकका भाग निर्गमनद्वारमें आवेगा ऊपरसे गर्भाशयके दबावके कारणसे बालककी ठोड़ी छातीके साथ होवे तो जरा खेंचनेसे ही मस्तक सरलता पूर्वक बाहर निकल आता है । यदि बालककी ठोड़ी छातीसे पृथक् पड़ गई हो तो ठोड़ी और मस्तकका पश्चिम भाग बालकके लम्बे व्यासमें मस्तक आन पड़ता है, इस कारणसे वहां अटकाव पड़ता है इस लिये चिकित्सक अपनी दो अंगुली बालकके ऊपरके जावड़ा पर रखके ठोड़ीको नीचेकी तर्फ ले आवे और उसी समय बालकके मस्तकके पीछेके भागमें अंगुली लगाकर मस्तकको ऊँचा करे इतनेमें गर्दन मुड़कर मस्तकका भाग बाहर निकल आवेगा, यदि इस विधिसे मस्तक बाहर न आवे तो चीमटा शस्त्र लगाकर उसकी सहायतासे बालकके मस्तकको बाहर निकाल लेना । पूर्व कथन कर चुके हैं कि गर्भजल थैली फटकर समस्त गर्भजल निकल गया होय और गर्भाशय अधिक समय व्यतीत होनेसे संकुचित होकर बालकके शरीरसे चिपट गया हो तो ऐसी दशाकी अनावकाश स्थितिमें अन्दर अवकाश (जगे) न रहनेसे गर्भस्थ बालकको फेर कर निकालनेका काम अति कठिन और असाध्य हो जाता है । ऐसी दशा आनेपर बालक विशेष करके मृतक ही होता है, यदि ऐसी स्थिति होय तो बालकका शिर व छाती भेदन करके ही निकालनेकी आवश्यकता होती है ।

डाक्टरोंसे गर्भस्थ बालकको फिराकर व चरण भ्रमण करके प्रसव करानेकी विधि समाप्त ।

उदरविदीर्ण प्रसव । (सीझरीयन सेक्शन)

यह प्रसव ऐसा भयंकर है कि कितनेही मनुष्य इसका नाम श्रवण करके घबड़ा जाते हैं, परन्तु ऐसे प्रसवका मौका किसी २ समय परही आता है यह समय ऐसे प्रसंगपर आता है कि गर्भस्थ बालकका स्वाभाविक कुदर्ती मार्गसे प्रसव न होय और किसी विधि व क्रिया करने परभी प्रसवका होना असंभव हो पड़े तो इस स्थितिमें स्त्रीका पेट और गर्भाशय चीरकर बालकको बाहर निकालते हैं, लेकिन इस उदर विदीर्ण प्रक्रियाकी आवश्यकता उसी समय पड़ती है जब प्रसवद्वार होकर बालकके निकालनेकी कोई भी विधि काम न देवे । इस प्रसवको उदरविदीर्ण प्रसव कहते हैं । इस भयंकर शस्त्रप्रक्रियामें स्त्रीकी जानको विशेष जोखम रहती है और इस क्रियाके

होने बाद बहुत थोड़ीही स्त्रियोंका जीवन संसारमें रहता है । प्रसव करानेके लिये जो किसी क्रियाका उपयोग करनेमें आता है उनका प्रथम हेतु (कारण) ऐसा होता है कि बालक तथा बालककी माता इन दोनोंके जीवकी रक्षा होनी चाहिये, परन्तु इन दोनोंकी जान न बच सके ऐसा न होय और एकके जीवकी हानि होय और दूसरको जिव बच सके ऐसा होय तो बालककी जानकी हानि होनेपर माताकी जानको बचाना चाहिये, क्योंकि स्त्री जीवित रहेगी तो बालक फिर भी होनेकी आशा रहती है । यदि माताकी जान बचनेकी आशा किसी भी उपायसे न होय तो बालकके बचानेकी पूर्ण कोशिस करनी चाहिये । नीचे लिखे हुए बयानमें स्त्रीके उदर विदीर्ण क्रियाके करनेकी आवश्यकता पडती है । प्रथम कारण इसमें यह है कि जब किसी स्त्रीका वस्तिपिंजर ऐसी विकृताकृति हो जाय कि उसका व्यास दो इंचसे कम होय तो जीवित बालक उसमेंसे नहीं निकल सक्ता । और बालकके शरीरका भेदन करनेके समय स्त्रीके शरीरको अति कष्ट पहुंचनेके अलावे भेदन किये हुए बालकके अङ्गोपाङ्ग निकल आवें ऐसा विश्वास नहीं होता । इसलिये स्त्रीका उदर विदीर्ण करके बालकको निकालनेकी आवश्यकता पडती है, क्योंकि उदर विदीर्ण करके बालकको न निकाला जावे तो वह गर्भाशयमें ही मृत्यु पाता है और बालकका अन्दर मृत्यु होनेसे मृतक बालकका जहर स्त्रीके शरीरमें फैल जाता है, तीव्र ज्वरादि उपद्रव उत्पन्न होकर स्त्री भी मर जाती है । स्त्रीके वस्ती पिंजरकी अस्थिको विकृताकृति होनेके सिवाय दूसरी कोई व्याधि रूपी ग्रन्थीके उत्पन्न हो जानेसे वस्तीका व्यास दो इंचसे कम हो गया होय तोभी उदर विदीर्ण करनेकी आवश्यकता पडती है । दूसरा कारण इसका यह है कि जब स्त्रीकी अकस्मात्सेही वरक्त-प्रवाहसे अथवा अन्य प्रकारकी किसी व्याधिसे एकाएक मृत्यु हो जावे और बालक पेटमें जीवित होवे तो शीघ्रही उदर विदीर्ण करके जीवित बालकको निकाल लेना चाहिये, स्त्रीकी मृत्यु होनेके पीछे दश मिनिटके अन्दरही बालकको निकाल लिया जावे तो जीवित निकलेगा, नहीं तो अधिक समय व्यतीत होनेसे बालक भी मृत्यु पाता है । तीसरा कारण यह है कि किसी कारणसे स्त्रीका गर्भाशय फूट गया होय और बालक गर्भाशयसे बाहर पेटके अन्दर आगया होय अथवा गर्भोत्पत्ति गर्भाशयसे बाहरही हुई होय तो इसके प्रसवके लिये उदर विदीर्णके सिवाय दूसरा कुछ उपाय नहीं है । चौथा कारण यह है कि स्त्रीकी योनिके अन्दर व कमलादिका अर्बुदरोग अथवा दुष्ट ग्रन्थी आदि व्याधि उत्पन्न हुई होय और इन व्याधियोंके कारणसे बालकके निकलनेका मार्ग रुक गया होय जिससे प्रसव न हो सक्ता होय और स्त्रीकी अधिक समय पर्यन्त जीवित रहनेकी इच्छा न होय तो उदर विदीर्ण उपायसे प्रसव हो सक्ता है ।

उदर विदीर्ण करनेकी विधि ।

उदर विदीर्ण करनेके समयपर स्त्रीको क्लोरोफोर्म सुंघाकर बेभान कर लेवे जिससे उसको शस्त्राभिघातका कष्ट न पहुँचे क्लोरोफोर्म सुंघानेका एक यन्त्र आता है एक शिरेपर क्लोरोफोर्मकी शीशी रहती है एक शिरेपर नासिकापर रखनेका टोपीकी आकृतिका यन्त्र रहता है । बीचमें रबड़की पोली नलीमें पिचकारीके समान पोला गोला रहता है, इसके दवानेसे क्लोरोफोर्म शीशीमेंसे उडकर दूसरे शिरेपर जो यन्त्र नासिकाके ऊपर लगाया जाता है उसमें पहुँचकर श्वास प्रश्वासके साथ नासिकाछिद्रसे शरीरमें विस्तृत होकर मनुष्यको बेभान कर देता है । कोई २ डाक्टर कपड़ेकी गद्दीपर क्लोरोफोर्म छिडककर सुंघाते हैं, परन्तु इसतर्कीवसे क्लोरोफोर्म विशेष खराब जाता है । जब कि स्त्री बेभान हो जावे और लम्बे २ श्वास लेने लगे तब नाभिकी नीचेकी मध्य रेखामें ६ इंचसे लेकर आठ इंचतक लम्बा छिद्र करना चाहिये, पेटकी त्वचा तथा अन्तर पडत काटकर छिद्र बनावे और इसीके अनुसार ५ इंचसे लेकर ६ इंच पर्यन्तका छिद्र गर्भाशयमें करे और गर्भाशयके अन्दर बालकको निकाल लेवे और बालकको निकालनेके पीछे जरायु नाल और पडतको निकाल लेवे । जिस समय गर्भाशयमें चीरा देकर छिद्र बनाया जावे उस समय इतना ध्यान रखे कि बालकके शरीरपर शस्त्रका अभिघात न पहुँचे इसकी पूर्ण रीतिसे सावधानी रखे । इस क्रियाके करत समय चिकित्सकके समीप एक दो सहायक होने चाहिये और सहायकसे पेट और गर्भाशयके चिरे हुए दोनों भागके किनारे संयुक्त करके साथही मिलाकर पकड़ा देवे जिससे कि रक्त और गर्भजल पेटकी खोल तथा अन्य भागोंमें न जाने पावे । इस उदरविदीर्णप्रसवमें बड़ा भय रक्तप्रवाहका होता है । यदि अधिक रक्तप्रवाह होय तो गर्भस्थानको मसलना अथवा उसके अन्दर बर्फ रखना अथवा बिजली लगानी चाहिये, जिससे गर्भस्थान संकुचित होकर रक्तप्रवाह बन्द हो जावे । गर्भाशयमेंसे योनिमुख और कमलमुखमें होकर एक रबड़की सलाई लगाकर रखना इसके पीछे गर्भाशयको सी-देवे, इसके बाद पेटके चीरे हुए भागमें टांके लगा देवे और उसके ऊपर कारबोलिक लोशन व शीतल जलकी पट्टी भिगोकर रखना और पट्टीसे पेटको बांध देना । थोड़े दिवस पर्यन्त स्त्रीको हल्का और पतला आहार जैसे दूध साबूदाना आदि देना चाहिये, यदि उचित समझे तो पीडा शान्तिके लिये थोड़ी अफीम व ब्राण्डी देना चाहिये ।

डाक्टरसे उदरविदीर्ण प्रसवप्रक्रिया समाप्त ।

डाक्टरीसे मूढगर्भकी शिरभेदनप्रक्रिया (केन्याटामी)

यह शिरभेदन प्रक्रियाका प्रसव उस दशामें किया जाता है कि जब स्त्रीकी बस्तीके व्यासमेंसे मस्तकके बलसे बालक न निकल सके, इतना छोटा होय तब बालकका शिर भेदन करके निकालनेमें आता है और मस्तक भेदन करनेका हेतु ऐसा होता है कि बालकके मस्तक कपाली (हड्डीके अन्दर) की पोलमें जो मगजका भाग है उसको बाहर निकाल लेनेसे शिरका कद छोटे व्यासका हो जाता है और बस्तीके छोटे व्यासमेंसे निकलनेके लायक हो जाता है, शिर भेदन करनेका शस्त्र कैचीके आकारवाला लम्बे दिस्ते हाथमें पकड़नेके होते हैं। इस शस्त्रमें मुख्यता यह है कि इसकी धार पांखियाकी अंदरकी बाजूमें नहीं होती किन्तु बाहरकी बाजूमें होती है। वह शिरभेदन करके मगजका भाग बाहर निकाल देता है, प्रथम मगजका भाग बाहर निकालनेके बाद खोपडीके भागको मजबूत चीमटासे पकड़ कर अथवा उसमें आंकड़ा लगा कर समस्त गर्भको बाहर खींच लेवे। अब जिन २ कारणोंसे बालकका शिरभेदन प्रसव कराया जाता है वे नीचे लिखे जाते हैं। (प्रथम) ऊपर इसका कथन हो चुका है कि दुष्टग्रन्थी अर्बुद अथवा अन्य किसी कारणसे बस्तीका व्यास तीन इंचसे कम और दो इंचसे ऊपर हो तो शिरभेदन करके बालकको निकाल सकते हैं, जो बस्तीका व्यास तीन इंचसे ऊपर होय तो बालकका चरण भ्रमण करके प्रसव करा सकते हैं, जो कदाचित दो इंचसे कम व्यास हो तो शिरभेदन करनेका उपाय निष्फल हो जाता है। क्योंकि इतने व्यासमेंसे शिरभेदन किया हुआ भी बालक स्त्रीको भयंकर ईजा पहुँचा कर नहीं निकल सक्ता। इस कारणसे स्त्रीका उदर विदीर्ण करके प्रसव करानेकी आवश्यकता होती है। दूसरा कारण यह है कि जब पेल्वीस स्त्रीके बस्तीस्थानका व्यास यथावत् नियत होय परन्तु बालकका मस्तक अधिक मोटा होय और बस्तीके व्यासमेंसे नहीं निकल सक्ता हो तो बालकके शिरका भेदन करके प्रसव कराना पड़ता है। इसी प्रकार बालकके मस्तकमें जलन्दर हो तो भी शिरभेदन प्रसव करना पड़ता है। परन्तु इसमें इतना अन्तर है कि बालकके चर्मपडतमें ही जलंदर हो तो चर्मपडतको तोड़कर जल निकाल देने पर प्रसव हो सक्ता है और चर्म जिल्दके तोड़नेकी ईजासे बालक बच जावे तो सजीव रह सक्ता है। तीसरा कारण इसका यह है कि बालकका मस्तक तथा हाथ दोनों साथ ही प्रसव समयमें उतर आये होय और हाथ पीछे ऊपर चढ़े ऐसा न होय इसी प्रकार मस्तक नीचे उतर सके ऐसा न हो तो बालकका शिरभेदन करके प्रसव कराना पड़ता है। चौथा कारण इसका यह है कि गर्भाशयके अन्दर ही बालककी मृत्यु हो गई होय और प्रसव होनेमें विलम्ब होता होय तो मृतक बालकका शिरभेदन करके प्रसव कराया जाता है। ऐसी मृतक

बालककी दशा मालूम हो जावे तो उसको शीघ्र ही निकाल लेना चाहिये, जिससे स्त्रीका कष्ट नष्ट हो जावे और अधिक समय पर्यन्त तक बालक गर्भाशयमें रहेगा तो उसका जहर फैल कर स्त्रीकी मृत्यु होना संभव है, सो मत्तक बालकको जहां तक हो सके शीघ्र निकाल लेना चाहिये । पांचवां कारण इसका यह है कि हिक्का (हिचकी) रक्तप्रवाह इत्यादिक रोगोंके प्रसंगमें तात्कालिक प्रसव करानेकी आवश्यकता पड़ती है और ऐसे प्रसंगके प्रसवमें चीमटा शस्त्रका उपयोग न हो सक्ता हो तो शिरभेदन प्रसव कराना योग्य है । जिस समय पर चिकित्सक यह निश्चय कर लेवे कि अभी इस प्रसंग पर शिरभेदन प्रसव कराना है, ऐसा निश्चय होनेके बाद अधिक समय व्यतीत न करे । जब कमलमुख विस्तृत हो गया हो तो शीघ्र ही बालकका शिरभेदन कर देना प्रथम, कितनेही डाक्टरोंका ऐसा सिद्धान्त था कि बालक जीवित रहे वहां तक शिरभेदन न करना चाहिये । किन्तु गर्भाशयमें बालककी मृत्यु हो जावे इसके अनन्तर शिरभेदन क्रिया करनी चाहिये, परन्तु ऐसा करनेमें कुछ शुभ फल नहीं दीखता क्योंकि जो पांच कारण ऊपर कथन किये गये हैं उनसे बालककी मृत्यु तो अवश्य होवेहीगी चाहे विलम्बसे होय चाहे शीघ्र होय । परन्तु जितना अधिक विलम्ब इस प्रसवके करानेमें होगा उतनीही हानि स्त्रीको पहुँचना संभव है ।

आकृति नं० ८५-८६-८७ देखो ।

डाक्टरोंसे मूढगर्भके प्रसवसमयमें शिरभेदनकी प्रक्रिया ।

बालकका शिर भेदन करनेके समयपर एक मेज (टेबिल) व बिछौनाके ऊपर स्त्रीको बामे करवट सुलाकर चिकित्सक अपने वामे हाथकी दो अंगुलियोंको योनिमें प्रवेश करके बालकके मस्तकके अधोभागमें लगावे और उन अंगुलियोंके आधार शिरभेदक शस्त्र सीधे हाथमें पकड़कर योनिमें अन्दर प्रवेश करे और इस समय पर ऐसी सावधानी रखे कि स्त्रीकी योनिके अन्दरके किसी भागको शस्त्रसे अभिघात न पहुँचने पावे, अंगुलियोंसे बालकका मस्तक टटोलकर मस्तकके अन्दर शिरभेदक शस्त्र और घुसेडकर पाँछे उसको खींचकर निकाल लेना । इस क्रियासे मस्तककी एक दिशामें चीरा लगेगा पाँछे दूसरे समय दिशा फेरकर त्रिशूलकार व त्रिकोणाकार छिद्र बन जावे ऐसे अन्दाजसे शस्त्र प्रवेश करके निकाल लेवे और छिद्रोंके ऊपरसे कपाल अस्थि दबाकर मगजका भाग निकाल लेवे, इसके बाद कपालकी अस्थिके किसी अनुकूल भागमें आंकड़ा शस्त्र अटकाकर अथवा शिरके भागको चीमटेसे पकड़कर बालकके समस्त शरीरको निकाल लेवे । इसके बाद गर्भजलथैली (जेरी) नाल जरायुको निकाल लेवे । इस शस्त्र प्रयोगमें दूसरी प्रक्रिया छाती भेदन (ऐवीसरेशन) की है, याने शिरभेदनके अतिरिक्त छाती भेदन करनेका भी किसी २ प्रसंगपर उपयोग करना पड़ता है । वह

इस प्रकारसे है कि जब गर्भाशयमें गर्भस्थ बालक आडा पड गया होय और एक हाथ बालकका बाहर आ गया होय व प्रसवक्रियामें अधिक समय व्यतीत हो गया होय तथा गर्भाशयके संकुचित होनेसे गर्भाशयका पडत बालकको दाबकर बैठ गया होय और गर्भाशयके दबावसे बालक जमकर वस्तीमें बैठ गया होय तो शिरभेदन करनेकी क्रिया न बनती होय और गर्भजलके निकल जानेसे चरण-भ्रमणक्रियासे भी बालक न निकल सक्ता होय क्योंकि गर्भाशयके ऊपरका भाग बालकके शरीरको दाब बैठा है, चरणभ्रमण क्रियाको गर्भाशयमें अवकाश नहीं है इससे चरणभ्रमण क्रिया भी नहीं बन सकती । लाचारी दर्जे इस मौकेपर बालककी छातीका भाग (पसलीपैंजर) जो नीचेकी तर्फ कमलमुखसे लगा हुआ होय उसका भेदन करके बालकको निकाल लेवे । छातीका भाग निकलनेपर मस्तक भी निकल आता है, कदाच मस्तक बाहर न निकल सके तो मस्तकका भेदन करके बाहर निकाल लेवे । (डीकापेटीशन) इस क्रियाके अतिरिक्त शिर छेदन करनेकी एक दूसरी प्रक्रिया यह है कि चिमटाके आकारका एक शस्त्र होता है वह बालकके मस्तकपर बराबर बैठ सक्ता है उसको मस्तकके भागके ऊपर बराबर बैठावे कि मस्तक उस शस्त्रके बीचमें आ जावे, बराबर मस्तकपर बैठाने बाद उस शस्त्रके बाहरका स्कुल फिरावे । इस स्कुलके फिरानेसे बालकके मस्तकका चूरा हो जाता है, (इस शस्त्रको बालकके मस्तकपर बैठालनेके समय इतना ध्यान रखे कि स्त्रीके मर्मस्थानका कोई भाग बालकके शिरके साथ शस्त्रके बीचमें न आ जावे) मस्तकका चूरा होनेपर शस्त्रके स्कुलको अधिक न फिरावे और बालकको बाहर खींच लेवे । ऊपर कथन कर आये हैं कि स्त्रीकी वास्तिका व्यास दो इंचका होय वहांतक शिर भेदन क्रिया हो सकती है । परन्तु दो इंचसे आधा या पाव इंच व्यास कम होवे तो यह शिरभेदन क्रिया नहीं हो सकती । कदाचित् जबरदस्ती कोई चिकित्सक करे भी तो स्त्रीके शरीरको बेजा हानि पहुंचती है ।

डाक्टरीसे मूढ़गर्भके प्रसवसमयमें शिरभेदनकी क्रिया समाप्त ।

प्रसवसमयमें उपद्रव ।

प्रसवसमयमें कितनेही प्रकारके उपद्रव प्रसूता स्त्रियोंको हुआ करते हैं । जैसे कि १ जरायुका गर्भाशयसे न निकलना । २ रक्तस्राव । ३ हिक्का उत्पन्न होना । ४ गर्भाशयका फट जाना । ५ गर्भाशयकी अन्दरसे वक्रता हो जानी । १ प्रथम—जरायुका अन्दर रह जाना (रिटेंशन आफः प्लासेंटा) इसको प्रायः स्त्रियाँ ऐसा बोलती हैं कि झिल्ली पोतरी ऊपर चढ़ गई इसका ऐसा कायदा है कि बालकका

जन्म होनेके थोड़े समय बाद पोतरी जरायु बाहर स्वभावसे ही निकल आती है । यदि आवे घंटेसे लेकर १ व डेढ़ घंटेपर्यन्त जरायु बाहर न निकले तो उसका कारण निश्चय करना चाहिये । विशेष करके नीचे लिखे हुए तीन कारणोंमेंसे कोई कारण जरायुको अन्दर रोकनेवाला अवश्य मिलेगा । प्रथम कारण—यदि गर्भाशय बालक उत्पन्न होनेके अनन्तर पूर्णरूपसे संकुचित न होवे तो जरायु अन्दर रह जाती है । दूसरा कारण यह कि जरायु गर्भाशयके ऊपरके भागमें होय और इस अवधिमें गर्भाशयके नीचेका भाग संकुचित हो जाय तो जरायु बाहर नहीं निकल सकती । तीसरा कारण यह कि गर्भाशयकी किसी व्याधिके कारणसे गर्भाशयके अन्दर चिपटी रहें इस कारणसे बाहर नहीं आ सकती । प्रथम कारणकी विशेष निरुक्ती प्रसव होनेके बाद जरायुके निकलनेके अनन्तर गर्भाशय संकुचित होकर काठिन गोलके समान नामिसे नीचे और पेड़के ऊपर स्थित हो जाता है, परन्तु जब गर्भाशय बराबर संकुचित नहीं होता तब गर्भाशय पेटके अन्दर बड़ा लोथड़ा जैसा मालूम होता है । जरायु उसके अन्दर रहती है और गर्भाशयके साथ विलकुल मिला हुआ सम्बन्ध जरायुका होय तो रक्तस्राव नहीं होता, लेकिन कहांसे कुछ सम्बन्ध पृथक् होय तो अक्सर रक्तस्राव होन लगता है । उपाय इसका यह है कि पेटके ऊपर मशालकर गर्भाशयको दवाना इससे गर्भाशय संकुचित होगा अरगटकी परिमित मात्रा देना और जरायुका भाग गर्भाशयसे जितना पृथक् होय उसको हाथ अन्दर प्रवेश करके निकाल लेना, अन्दर गर्भाशयमें हाथ प्रवेश होनेसे विशेष करके गर्भाशय संकुचित होने बगैर नहीं रहता । दूसरे कारणकी विशेष निरुक्ति इस प्रकारसे है कि गर्भाशयके नीचेका भाग संकुचित होनेके समय जरायु ऊपरके भागमें रह जाती है इस प्रकार संकुचित होनेसे गर्भाशयके नीचेके भागमें जो कमलमुखका भाग है वह बन्द हो जाता है । अथवा गर्भाशयके मध्यका भाग संकुचित होकर उसकी आकृति बालू रेतकी (घड़ी) जैसी हो जाती है । योनिमें अंगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे गर्भाशयको संकुचित हुआ भाग मालूम पड़ता है गर्भाशय ऐसी रीतिसे जो संकुचित होता है अनियत और स्वभाव विरुद्ध है । इस संकोचके कई कारण होते हैं, १ नालको ताड़ना करनेसे २ एकाएक वेभूल प्रसव होनेसे ३ और प्रसवसमयमें अधिक विलम्ब लगनेसे स्वभावविरुद्ध संकोच होता है । ४ जोड़ले बालक तथा बहु गर्भ जननेसे भी गर्भाशय विशेष चौड़ा हो जाता है और उसका संकोच स्वाभाविक संकोचसे विरुद्ध अनियत रीतिसे होता है । इस कारणका उपाय यह है कि जरायु न निकलनेका कारण मालूम पड़ जावे तो शीघ्रही हाथकी पांचों अंगुली संयुक्त करके गर्भाशयके अन्दर संकुचित भागमेंसे जरायुको पकड़कर बाहरको खींच लेवे और कदाचित किसी व्याधिके कारणसे

जरायु गर्भाशयसे चिपट रही होय और उस कारणसेही बाहर न निकलती होय तो उसमें कितनी जोखम है और जरायु जिस भागमें चिपटी हुई होय उसके आसपासका गर्भाशयका भाग संकुचित होता है और गर्भाशय संकुचित होनेसे भी जरायु गर्भाशयसे जुदा होकर छूटती नहीं है । यदि जरायु इस रीतिसे छूटकर अलग न होय तो इसके लिये गर्भाशयमें अन्दर हाथ प्रवेश करके अंगुलियोंसे संभालकर गर्भाशयके सम्बन्धसे जरायुको पृथक् करके अलग करे । यदि चिपट रही होय तो अंगुलियोंसे खुतरकर उसको गर्भाशयसे अलग करे और समस्त जरायुके भागको निकाल लेंगे । कदाचित् किसी भागमें जरायु अधिक दृढतासे चिपट रही होय तो उसके उखाड़नेको विशेष जोर न देवे क्योंकि ऐसा करनेसे गर्भाशयको विशेष सद्मा पहुँचता है, कदाचित् जरायुका कुछ भाग गर्भाशयमें चिपटा हुआ बाकी रह जावे तो नीचे लिखे माफिक तीन गतियोंमेंसे एक गति होती है । प्रथम गति कितनेही समय देखा गया है कि जरायुका रहा हुआ भाग पीछे गर्भाशयसे सम्बन्ध छोड़कर बाहर निकल आता है । दूसरी गति इसकी इस प्रकारसे होती है कि पीछे वह भाग जरायुका गर्भाशयके अन्दरही सड़कर निकल आता है और यह भी देखा गया है कि जब यह भाग अन्दर गर्भाशयमें सड़ता है तब कितनीही स्त्रियोंको ज्वर आ जाता है, जब सड़ा हुआ भाग निकल जाता है तब ज्वर शान्त हो जाता है । तीसरी गति इस भागकी ऐसी है कि गर्भाशयसे अन्दरही जरायुका रहा हुआ भाग कितनी ही स्त्रियोंका शोषण हो जाता है । दूसरी गतिमें लिख चुके हैं कि सड़े हुए भागके असरसे स्त्रीको ज्वर आता है, स्त्रीका शरीर गर्म रहता है जीभ सूखी बनी रहती है और नाड़ीकी गति शीघ्रगामी हो जाती है । बालकको दुग्ध पिलाना बन्द हो जाता है और किसी २ स्त्रीका योनिस्त्राव भी बन्द हो जाता है, परन्तु विशेष करके योनिस्त्राव बन्द होनेके बदले उलटा अधिक स्त्राव होता है और उसमेंसे सड़ांदकी दुर्गन्धि आती है । इसका उपाय यही है कि गर्भाशयमें गर्मजलकी पिचकारी लगाकर साफ करना और स्त्रीके बलकी रक्षा रहे और ज्वर शान्त होवे ऐसी औषध देनी चाहिये । प्रसव समयमें रक्तप्रवाहका विषय अति उपयोगी है क्योंकि स्त्री तथा बालककी जानका आधार इसीके ऊपर रहता है । (पूर्व रक्तप्रवाह) जो रक्तप्रवाह बालकके प्रसव होनेके पूर्व होता है उसको प्रसव पूर्व प्रवाह कहते हैं और बालकका प्रसव होनेके पीछे जो रक्तप्रवाह होता है उसे प्रसव-नन्तर प्रवाह कहते हैं । (प्रसव पूर्व प्रवाह) प्रसव होनेके प्रथम जो रक्तप्रवाह होता है वह सदैव प्रत्येक स्त्रीकी जरायुका गर्भाशयसे थोड़ा बहुत सम्बन्ध छुटानेके कारणसे होता है । प्रसव होनेके पूर्व जो रक्तप्रवाह होता है उसके दो भेद

हो सके हैं । प्रथम अकस्मात् रक्तप्रवाह । दूसरा अधोगत जारेके लिये होने-
वाला प्रवाह अचूक प्रवाह । प्रथम अकस्मात् रक्तप्रवाह (ऐंक्षीडेंटल हेमरेजा)
स्वाभाविक नियम प्रमाणे जरायु गर्भाशयके ऊर्ध्व भाग अथवा मध्य भागसे लगी हुई
होती है, जरायु इस प्रमाणे अपने स्वाभाविक ठिकाने पर गर्भाशयमें होनेसे कुछ
अकस्मात्से ही थोड़ी बहुत उसमेंसे छूट जाती है, किन्तु टूट जाती है तो इस कारणसे
रक्तप्रवाह होता है इसको अकस्मात् प्रवाह कहते हैं । रक्त बाहर आता है अथवा
किञ्चित् गर्भाशयके अन्तरपिण्डमें ही रक्तस्राव रहता है, यदि जरायुका विशेष भाग
पृथक् पड़ा हो तो विशेष रक्तस्राव होता है । जरायुके छूटकर पड़नेके कारण कितने
ही हैं जैसे कि स्त्रीको पछाड़ लगनेसे धक्का लगनेसे मारनेसे और किसी प्रकारकी
हरकत पहुंचनेसे जोर करनेसे किसी प्रकारका अति परिश्रम करनेसे गाड़ीकी
सवारीमें हचका लगनेसे अथवा किसी प्रकारका मनोविकार होनेसे इत्यादि कारणोंसे
रक्तप्रवाह होता है । रक्तप्रवाहके विशेष चिह्न इस प्रकारसे होते हैं । यदि रक्तस्राव
थोड़ा हो तो विशेष चिह्न जाननेमें नहीं आते । परन्तु विशेष रक्तप्रवाह हो तो नाड़ीकी
गति तीव्र और निर्बल होती है नेत्रोंके आगे स्त्रीको अंधकार माद्धम होता है और
कानोंमें बोंघाट शब्द माद्धम होता है शरीर शीतल पड़ जाता है और स्त्रीका मुख
फीका पड़ जाता है शरीरमें वेचैनी और हाथ पैरोंमें हड्ढूटन होती है । श्वास तथा
मूर्च्छा उत्पन्न होती है, यदि ऐसे चिह्नोंवाला रक्तप्रवाह बन्द न हो तो स्त्रीकी मृत्यु
होना संभव है ऊपर कथन कर चुके हैं कि रक्तप्रवाह बाहर दीखता है अथवा
अन्दर ही रहता है । यह स्थिति नेत्रोंसे चिकित्सकको स्वयं देखनी चाहिये इस रक्त-
प्रवाहकी स्थिति इस प्रकारसे होती है कि प्रत्येक समय पर प्रसव होनेके प्रथमकीसी
ऐंठन और पीड़ा होती है और ऐंठन तथा पीड़ाके आनेके समय रक्तप्रवाह बन्द हो
जाता है और ऐंठन तथा पीड़ाके बन्द होने पर पीछेसे रक्तप्रवाह जारी हो जाता है,
प्रत्येक ऐंठन और पीड़ाके पीछे इसी प्रकारसे रक्तस्राव रहता है । इससे स्त्रीको मूर्च्छा
आती है तब रक्तप्रवाह बन्द रहता है और जब स्त्री चैतन्य होवे तब पुनः रक्तप्रवाह होने
लगता है । इस प्रकारके रक्तस्रावसे बहुत कम स्त्रियोंका जीवन स्थिर रहता है ।

उपाय इस व्याधिका विशेष सावधानीसे करना चाहिये, क्योंकि रक्तके
आश्रित ही प्रत्येक मनुष्यका जीवन है । यदि शरीरमेंसे रक्त अधिक निकल
जावे तो मनुष्यके जीवनका अन्त हो जाता है । प्रसवसे पूर्व समयमें जो
रक्तप्रवाह थोड़ा होय और प्रसव होनेके समयमें अधिक समयका अन्तर
दीख पड़े तो स्त्रीको सुलाकर विस्तर पर रखना चाहिये । और ग्राही औषध जैसे
कि शुगरलेड ग्यालिक आसिड सल्फ्युरीक आसिड और अफीम व अफीमका सत्व मोर्फिया

इनको परिमित मात्रासे देने पर लाभ पहुँचेगा । रक्तप्रवाह बन्द न हो तो योनिमें कपडेकी मुष्टिक प्रमाण बत्ती बनाकर रखे इससे प्रसव होनेमें भी सहायता मिलती है । क्योंकि योनि-मार्गकी स्नायु विस्तृत हो जाती है, यदि रक्त प्रवाह अधिक हो तो जैसे शीघ्र प्रसव हो जावे वैसा ही उत्तम समझना चाहिये नहीं तो बालकके जीवनको हानि पहुँचती है । एक तर्फसे तो योनिमें कपडेकी बत्ती ठूसकर लगाना दूसरी तर्फसे पेटके ऊपर पट्टा बांधकर रखे । और रक्तस्राव होनेसे कमलमुख नर्म कोमल हो जाता है इससे सरलतापूर्वक चौड़ा हो जाता है और इस समय ऐंठन और पीड़ा उत्तम तौरसे आती हो तो गर्भजल थैलीके पडत (पोतडी) को फोड़ देना चाहिये, इस पडतके फोड़ते ही गर्भाशय अधिक संकुचित हो रक्तप्रवाह कम हो जायगा । गर्भाशयके संकोच करनेके लिये अर-गठकी परिमित मात्रा स्त्रीको देनी चाहिये । योनिमार्गमें कपडेका मुष्टियोग भरने तथा उपरोक्त उपायसे भी रक्तप्रवाह बन्द न हो तो कमलमुखको रबड़की थैलीसे (इस थैलीकी विधि पूर्व लिखी गई है) शीघ्र विस्तृत करना और जब कमलमुख विस्तृत हो जावे तब बालकको चरण भ्रमण क्रियासे अथवा प्रसव चीमटाकी सहायतासे बाहर निकाल लेना । कदाचित् जो बालक गर्भाशयमें ही मृत्यु पा चुका हो तो उसको शिर भेदन करके शीघ्र ही निकाल लेना । जो कदाचित् अति रक्तस्रावसे स्त्रीका जीवन जोखममें जान पड़े तो दूसरे मनुष्यका रक्त उस स्त्राक शरीरमें पहुँचानेकी आवश्यकता पडती है । दूसरे मनुष्यके शरीरसे रक्त पहुँचानेकी विधि नीचे देखो, जिस स्त्रीका अधिक रक्तस्राव हो गया हो तो उसकी रक्तक्षीणता मृत्यु उत्पन्न करती है । उसके लिये दूसरे मनुष्यका अथवा पशुका रक्त शरीरमें फस्देके द्वारा पहुँचाना चाहिये । किसी मजबूत आरोग्य तथा जिसके शरीरमें रक्तकी अधिकता होय ऐसे मनुष्यका फस्दमेंसे यन्त्रकी मारफत परआई रोगीकी फस्दमें रक्त पहुँचाना । यदि मनुष्यका रक्त पहुँचानेको न मिले तो बकरेका रक्त लेकर उसको (फाब्रिन) निकाल कर और रक्तकी पिचकारी भर कर आइस्तेसे रोगीके हाथकी रक्तवाही शिरामें भर देवे यह रक्त पहुँचानेकी प्रक्रिया प्राचीन कालकी है । प्राचीन कालके लोगोंकी ऐसी धारणा थी कि वृद्ध मनुष्यके शरीरमें तरुण मनुष्यका रक्त पहुँच जानेसे वृद्ध मनुष्य पुनः तरुण हो जाता है । रक्त निकालने व दूसरे मनुष्यके शरीरमें रक्त पहुँचानेके लिये हाथकी कोहनीके ऊपरकी रक्तवाही शिरा सबसे उत्तम समझी जाती है ।

आकृति नं० ८८ देखो ।

अधोगत जरायु (प्लासेंटाप्रीन्या) जब कि कमलमुखके आसपास जरायु आई हुई हो तो उसको अधोगत जरायु कहते हैं । स्वाभाविक रीतिसे जरायु गर्भाशयके ऊपरके भागमें उत्पन्न होती है याने स्त्रीका रक्त गर्भाशयमें होकर जरायुमें पहुँचता है और

इसी रक्तसे गर्भस्थ बालकका पोषण होता है सदैव बालकका जन्म होनेके पीछे जरायु निकल आती है । परन्तु जब आंवल (जरायु) अधोगत आई हुई होय तब प्रसव होनेके पूर्व ही वह छूटकर पडने लगती है और इससे रक्तावसाव होता है, अधोगत जरायु होय तब रक्तप्रवाह हुए विदून रहता ही नहीं, इस लिये इसको अमुक रक्तप्रवाह कहते हैं । इसके विशेष चिह्न इस प्रकारसे होते हैं कि जरायु अधोगत कमल मुखके आसपास एक प्रकारसे अपवाद रूप किञ्चित् ही देखनेमें आती है, परन्तु जब वहां होय तब अति रक्तप्रवाह होता है । केवल रक्त अधिक स्राव होता है । इतना ही नहीं किन्तु एका-एकी किसी कारणक बगैरही बहने लगता है और पीछ रक्तस्रावका प्रवाह अपने आप बन्द हो जाता है और आठ व पन्द्रह दिवस पीछे पुनः बहने लगता है । विशेष करके आठवां महीना पूर्ण होने पर और कभी इसके कुछ दिवस प्रथम ही प्रथम रक्तप्रवाह होता दीखता है, जैसे २ गर्भके दिवस पूर्ण होते जाते हैं तैसे २ रक्तप्रवाह अधिक होता है । योनिमें अंगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे कमलमुख मोटा नरम और स्निग्ध माद्वम होता है और उसमें नाडीकी गतिके समान ठपका लगता है । जरायु बराबर कमलमुखके मध्यमें आनकर रहती है आर कमलमुखके किनारोंके ऊपर लगी रहती है, जो बराबर कमलमुखके मध्यमें लगी हुई हो तो अंगुलीके स्पर्शसे नरम रक्तका लोथड़ा होय ऐसा समस्त कमलमुखमें आई हुई माद्वम होती है । जो कमलमुखके किनारेके ऊपर हो तो केवलमात्र एक तरफ ही माद्वम होती है और दूसरे तर्फ पडत तथा गर्भस्थ बालकका भाग माद्वम होता है । प्रसव काल शुरू होवे तब रक्तप्रवाह बढने लगता है जैसे २ गर्भाशय संकुचित होय और कमलमुख विस्तृत होने लगे तैसे २ जरायुके सम्बन्धकी रक्त नलियां टूटकर रक्तका प्रवाह चलता है और ऐंठन तथा पीडा होती है ल्यों ल्यों रक्त अधिक निकलता है और ऐंठन पीडा बन्द होय तब रक्तप्रवाह कम होता है, यह अधोगत जरायुका प्रवाह अकस्मात् प्रवाहसे पृथक् नीचेकी निशानीसे देख सक्ते हैं । अकस्मात् प्रवाहमें ऐंठनके साथ रक्त बन्द होता और ऐंठन बन्द होने पर बीचके समयमें याने एक ऐंठन समाप्त होवे, दूसरी आवे इसके बीचके समयमें रक्तस्राव होता है । अंगुली डालकर देखनेसे गर्भजल थैली अथवा कोई गर्भस्थ बालकका भाग अंगुलीसे स्पर्श होगा कमलमुखका भाग पतला होता है और रक्तप्रवाह होनेका कुछ भी कारण माद्वम पड जाता है, जैसे कि किसी प्रकार अभिघात व मारपछाड इत्यादि अधोगत जरायुके प्रवाहमें ऐंठन पीडा आती है, उस समय रक्तका अधिक प्रवाह होता है और ऐंठन पीडा बन्द होय उस समय रक्तका प्रवाह कम होता है । कमलमुखके अन्दर नर्म गावा जैसी कि जरायु माद्वम होती है कमलमुख

मोटा तथा उसके अन्दर नाडीकी गतिके समान ठपका होता है, किसीभी कारणके शिवाय किसी समय स्त्री भरपूर निद्रामें होय उस समय ही रक्तप्रवाह एकदम आरम्भ हो जाता है और पीछे एकदम बन्द पड़ जाता है विशेष रक्त निकलनेसे जो शारीरिक चिह्न होत हैं वे पूर्व लिखे गये हैं ।

इस रक्तप्रवाहका उपाय इस प्रकारसे स्त्रीचिकित्सकको करना चाहिये कि जो प्रसव होनेके समयमें कितनेही दिवसका विलम्ब देखे और स्त्रीके शरीरसे रक्त प्रवाह अधिक न देख पड़े तो इस स्थितिके न्यून रक्तस्रावको बन्द करनेका उपाय कर स्त्रीको बिस्तर पर सुलाकर शान्तिसे रखना चाहिये । और (श्युगर लेड) दो ग्रेन (डील्युट आसेटीक आसिड) आधा ड्राम इन दोनोंको एक औंस जलमें मिलाकर प्रत्येक दो घंटेके अन्तरसे इसी मात्रासे पिलाता रहे । अथवा लाडेनम १५ बिन्दु ग्यालिक आसिड १५ ग्रेन उपरोक्त विधिसे जलमें मिलाके पिलावे, अगर रक्तप्रवाह अधिक होता हो तो बालकका प्रसव शीघ्र हो जावे ऐसा उपचार करना चाहिये । कमलमुख बराबर विस्तृत हो जावे तभी बालकको चरण भ्रमण करके निकाल लेना चाहिये । यदि कमलमुख विस्तृत होनेके पूर्व रक्त प्रवाह बन्द करना ही उत्तम समझा जावे तो कमलमुख तथा योनिमार्गमें कोमल कपड़ेकी बत्ती बनाकर शीशीकी डाटके समान रखना चाहिये । इससे रक्त प्रवाह बन्द हागा, यदि इस दरमियानमें ऐंठन और पीडा आवे और उससे कमलमुख चौड़ा विस्तृत होय तो बत्ती लगानेका उपाय न करना और ऐंठन तथा पीडा बराबर न आती होय तो गर्भपडत (पोतडी) को फोड़ देना और आवश्यकता पड़े तो अरगटकी मात्रा स्त्रीको द स्त्रीके पेटके ऊपर सक्त पट्टा बांध देना चाहिये । इससे बालकके मस्तकका दबाव कमलमुख तथा जरायुके ऊपर पडनेसे रक्तप्रवाहका मार्ग बन्द हो जायगा और अधोगत जरायु होनेसे कमलमुख नर्म (कोमल) होता है, इससे कमलमुख शीघ्र विस्तृत हो जाता है । कदाचित् इतने उपाय करने पर भी रक्तप्रवाह जारी रहे और कमलमुख विस्तृत न होय तो रबड़की थैली कमलमुखमें प्रवेश करके वायु भरकर (यह विधि ऊपर लिखी गई है) कमलमुखको विस्तृत करे । कमलमुख $\frac{1}{2}$ स $\frac{1}{2}$ इंचके प्रमाण तक विस्तृत हुआ होय तो कमलमुख नर्म होनेसे उसमें हाथ जा सकता है, इस लिये बालकका चरण भ्रमण करके प्रसव करा देवे इसमें विलम्ब न करना चाहिये । अधोगत जरायुके होनेसे अति रक्तप्रवाह होता है, यदि इस दशाका रक्तप्रवाह अति उग्ररूपसे हो तो गर्भस्थ बालक और उसकी माता दोनोंका जीव जोखममें हो जाता है । ऊपरके लिखे हुए उपचारोंमें दोनोंकी जान बचानेका हेतु रखा गया है । जब कि स्त्रीके शरीरमेंसे अधिक रक्त प्रवाह हो जाता है तो उसकी नाडी अति

क्षीण हो जाती है और शरीर ठंडा पड़ जाता है, श्वास तथा धवराहट व्याकुलतादि ऐसे भयंकर चिह्न जान पड़ें तो बालककी जानकी इच्छा न करते हुए स्त्रीके जीव-नकी रक्षाका साहस करना चाहिये इस समय पर बालकको फेरकर शीघ्र प्रसव कराना चाहिये, इस क्रियाके सन्नासे स्त्रीकी जानकी ईजा लग जाती है इस लिये इस समय पर कमलमुखमें हाथ प्रवेश करके जरायुको गर्भाशयमेंसे पृथक् कर दें। और एक-स्ट्राकट आफ अरगट १ ड्राम लडेनम २० विन्दुसे लेकर ३० विन्दु पर्यंत और ब्रांडी १ औंस इन तीनोंको मिलाकर पानीमें संयुक्त करके स्त्रीको पिलावे इसके बाद ऐंठन और पीडा आनेसे बालक और जरायु बाहर निकलनेको प्रयत्न करेंगे। जो बालक और जरायु बाहर न निकले तो स्त्रीको सावधान करके चीमटाके आश्रयसे अथवा चरण भ्रमण करके बालकको गर्भाशयसे निकाल लेवे और प्रसवके अनन्तर जो रक्तप्रवाह होता है (पोष्टमारटम् हेमरेजा) बालकका प्रसव होनेके बाद रक्तप्रवाह होता है वह जरायु निकलनेके प्रथम अथवा पीछे होता है। और प्रथम कारण यह कि जरायु अन्दर रह जाती है। इसका विशेष कारणोंका वर्णन ऊपर हो चुका है गर्भाशय संकुचित न होय और ढीला रहे इससे अथवा गर्भाशय नियमविरुद्ध संकुचित होय इससे और जरायुका गर्भाशयके साथ सम्बन्ध रहे इससे जरायु इन कारणोंसे भी अन्दर रह जाती है। इस स्थितिका उपाय इस प्रकारसे है कि गर्भाशयसे सम्बन्ध होनेके कारणसे अथवा गर्भाशयके नियमविरुद्ध संकुचित होनेसे जरायु रह गई हो तो गर्भाशयमें चिकित्सक अपना हाथ प्रवेश करके जरायुको बाहर निकाल लेनेसे रक्तप्रवाह बन्द हो जाता है। यदि गर्भाशय ढीला रहा होय और इसी कारणसे रक्तप्रवाह होता होय अथवा जरायु न निकलती होय तो अरगटकी परिमित मात्रा स्त्रीको देनी चाहिये और गर्भाशयके ऊपरसे स्त्रीके पेटको दाबना चाहिये। और योनिमुख तथा पेडूके ऊपर बर्फ व शीतल जलका भीगा हुआ कपड़ा रखना चाहिये और उस कपड़ेको हर समय शीतल जलसे तर करके रखना चाहिये। अथवा ऊंचेसे शीतल जलकी धार मारनी चाहिये, अथवा फिल्टरमें पानी भरके रबड़की पैंप योनिमें लगाकर शीतल जल डालते रहना। इस शीतल उपचारसे गर्भाशय संकुचित होने विना नहीं रह सक्ता, यदि गर्भाशयके संकुचित होनेसे भी जरायु बाहर न आवे तो चिकित्सक अपना हाथ गर्भाशयमें प्रवेश करके निकाल लेवे प्रायः गर्भाशयमें हाथ प्रवेश करनेसे गर्भाशय संकुचित होता है जब कि जरायु गर्भाशयमें अन्दर हो तो उसके निकालनेके लिये चिकित्सकको एक हाथ गर्भाशयमें प्रवेश करना पड़ता है। उस समय पर स्त्री चिकित्सक अपने दूसरे हाथका दबाव गर्भाशयके ठिकाने स्त्रीके पेटके ऊपर रखे इससे गर्भाशय बराबर संकुचित होगा। दूसरा

कारण इस प्रकारसे है कि किसी २ समय पर किसी २ स्त्रीको जरायु निकलनेके पीछे रक्तप्रवाह जारी होता है । यह रक्तप्रवाह गर्भाशयकी निर्बलता और ढीला रहनेके कारणसे होता है, यह प्रवाह भी किसी २ स्त्रीको अति उग्र रूपसे होता है । और उसको बन्द करनेमें किसी २ समय पर बड़ी ही कठिनता पड़ती है । यह रक्तप्रवाह जरायुके निकलने पीछे तुरन्त ही होता है । अथवा किसीको कुछ समयके बाद भी होता है । और अकस्मात् एकदम रक्तका प्रवाह चलने लगता है । और पेटके ऊपर हाथ रखनेसे गर्भाशयके ऊपर दाबकर देखा जावे तो गर्भाशयका भाग गोल व कठिन नहीं लगता किंतु ढीला लोथड़ासा मालूम होता है योनिमार्गके अन्दर रक्तके छीछड़े और ग्रन्थी भरी रहती है । और रक्तस्रावसे जो २ चिह्न शरीरमें होते हैं वे इस ग्रन्थके डाक्टरों प्रकरणमें देखना चाहिये ।

इस व्याधिका उपाय करनेमें विलम्ब करना चाहिये, जहांतक हो सके तत्काल ही इसका उपाय करे तुरन्तही लड्डेनम तथा ब्रांडीकी मात्रा देना स्त्रीको शुरू कर देवे और जिस २ स्थिति पर जैसी २ औषधकी आवश्यकता समझी जावे बारी बारीसे देना चाहिये । अरगटकी मात्रा देनी तथा ऊंचेसे शीतल जलकी धार मारनी । यदि बर्फ मिलसके तो लम्बी पतली डली बर्फ लेकर जलमें डालके उसकी तीक्ष्ण धारोंको गोल करके गर्भाशयके अन्दर रख देवे । बर्फ न मिले तो गर्भाशयमें हाथकी अंगुलियां प्रवेश करके रक्तके छीछड़े और ग्रन्थी निकाल लेवे और अति शीतल जलमें कपडा भिगोकर गर्भाशयमें रखे एक पतला शिरा कपडेका योनिमुखके बाहर रखे जब कपडा निकालनेका वक्त आवे तब उस शिरेको पकड़के खींच लेवे । यदि इन उपायोंसे रक्त बन्द न होवे तो बिजली लगानी चाहिये बिजलीका एक गिलाश पेटके ऊपर रखना और दूसरा योनिद्वारमें रखना इससे गर्भाशय संकुचित होगा और रक्तप्रवाह बन्द हो जायगा, यदि इस उपायसे भी रक्तप्रवाह बन्द न हो तो (पर-कलोराईड ओफ् आयर्न) की गर्भाशयमें पिचकारी लगानी चाहिये । (स्ट्रॉंग पर-कलोराईड ओफ् आयर्न) ४ ओंसमें १२ ओंस जल मिलाकर आइस्तेसे ऐसी विधिसे पिचकारी लगावे कि दवा गर्भाशयके ऊपरके भागमें पहुँच जावे । इस दवामें शीतल जल साफ मिलाना चाहिये । और पिचकारी लगानेके समय गर्भाशयमें हवा न जाने पावे ऐसी सावधानीसे पिचकारी लगावे । जो रक्त नलियोंमेंसे निकलकर बहता है वह इस दवासे बन्द हो जायगा और रक्त नलियोंके मुख तुरन्त ठिठुरकर सुकड़ जाँयगे और रक्तका प्रवाह रुक जायगा । कदाचित् पिचकारी उपस्थित न हो तो (टिंचकर ओफ् स्टील) एकसे दो ओंस पर्यन्त लेकर स्पेंजके टुकड़ेके ऊपर लपेट कर गर्भाशयके अन्दर जहांसे रक्तस्राव होता होय उस ठिकाने पर दाब कर रख देवे और स्पेंजके

एक शिरपर मजबूत कपडाकी धजी व फीता बांध लेवे और उसको योनिमुखसे बाहर रखे दूसरे व तीसरे दिवस निकालना होय जब उस धजी व फीताको पकडके आइस्ते २ खींचकर निकाल देवे, इससे रक्तप्रवाह बन्द हो जायगा । जबकि स्त्रीका रक्त-प्रवाह अत्यन्त विशेष हो गया होय और शरीर निर्बल तथा क्षीण हो गया हो तो स्त्री मृतकके समान हो जाती है, तब ऐसी स्थितिवाली स्त्रीको बचानेके लिये दूसरे मनुष्यका रक्त जो कि शुद्ध हो तो उस क्षीण रक्त स्त्रीके शरीरमें प्रवेश करनेकी आवश्यकता होती है इस प्रकार रक्त प्रवेश करनेकी दो तीन प्रक्रिया हैं । एक प्रक्रियाकी आकृति ऊपर इसी रक्तप्रवाह प्रकरणमें दी गई है जिसके शरीरमेंसे रक्त लिया जाय और जिसके शरीरमें रक्त प्रवेश किया जाय दोनोंकी कोहनीके ऊपर रक्तवाही शिराकी फस्दमें यन्त्रका शिरा लगावे और दूसरा शिरा स्त्रीकी रक्तवाही शिरामें लगाकर खडके गोलाको दाबकर रक्त पहुँचावे । इस यन्त्रकी क्रियासे तन्दुरुस्त अधिक रक्तवाले मनुष्यका रक्त क्षीणरक्ता स्त्रीकी कोहनीके ऊपरकी रक्तवाही शिरामें रक्त पहुँच कर सब शरीरमें फिरने लगेगा । रक्त पहुँचानेकी दूसरी रीति यह भी है कि प्रथम रक्त निकाल कर चीनी व काँचका ग्याला भर लेना आठ व दश ओंस रक्त निकालना और १० । १५ बिन्दु आमोनिया डालकर मिला देना कि जिससे रक्त अधिक घन-रूप न हो जावे । और पिचकारामि रक्त भरकर स्त्रीकी रक्तवाही शिरामें पहुँचावे । और रक्त पहुँचानेकी तीसरी रीति इस प्रकारसे है कि निकाले हुए रक्तमेंसे (फीब्रिन) को निकाल कर पृथक कर लेवे और रक्तको छानकर पिचकाराके जरिये स्त्रीकी फस्दमें पहुँचावे ।

डाक्टरसे प्रसवसमयके रक्तप्रवाहका प्रकरण समाप्त ।

डाक्टरसे प्रसूता स्त्रीकी हिक्का (हिचकीकी चिकित्सा)

(प्यरपरल कवल शन्स)

हिचकीकी व्याधि प्रायः अनेक अवस्थामें अनेक मनुष्योंको होती है, परन्तु प्रसूता अवस्थामें जो हिचकी स्त्रीको होती है उसको प्रसूता हिचकी कहते हैं और यह एक प्रकारसे विशेष भयंकर व्याधि समझी जाती है । यह हिचकी किसी समय पर किसी २ स्त्रीको गर्भाधान समयमें होती है और किसी २ को प्रसव समयमें होती है और किसीको प्रसव होनेके पछि होती है इस हिचकीके विशेष चिह्न नीचे लिखे प्रमाणे होते हैं, कितनीही स्त्रियोंको तो हिचकी आरम्भ होनेके पूर्व ही चिह्न देखनेमें आते हैं । जैसे कि मुख तथा नेत्रोंका लाल होना कनपटीमें चस्का तथा पीडा होती है चक्कर भौर आती है, कानोंमें घोंघाठ शब्द होता है, नेत्रोंमें तिमिर आता है किसी २ के

मस्तकके पीछेके भागमें तथा पेटमें अथवा छातीमें अति दर्द होता है और किसी स्त्रीको कुछ बेसुध (बेमान) पन भी मालूम होता है और कभी २ किसी २ स्त्रीके नेत्र चक्र वक्र फिरकर और स्त्री बिलकुल बेहोश हो जाती है। हिचकीका जोश उठ खड़ा होता है किसी २ समय पर किसी २ स्त्रीके ये उपरोक्त चिह्न पूर्ण पूर्वावस्थामें बिलकुल नहीं होते, एकदम हिचकी आरम्भ हो जाती है। इन हिचकियोंकी प्रथम गति मुख तथा गर्दनकी स्नायुओंमेंसे आरम्भ होती है और जिह्वा आगेको आ जाती है और दांत कटकटा कर उनमेंसे रक्त निकलता है, रक्त मसूड़ोंकी सन्धिमेंसे आता है और मुखमें झाग आते हैं और स्त्रीका चेहरा सूजकर भडभडायासा मालूम होता है। इसके बाद स्त्रीके हाथ पैर और शरीरकी सम्पूर्ण नसोंमें खेंचा तानी होने लगनी है और श्वास प्रश्वास कठिनतासे चलता है और इसके साथही आश्चर्य जनक घुरघुर शब्दकी आवाज कंठ नलीमेंसे आने लगती है और मलमूत्र स्त्री विस्तर पर त्याग देती है, उसको अपने शरीरकी अवस्था मालूम नहीं रहती। मस्तकसे लेकर पैर पर्यन्त खींचातानी होकर किसी २ समय पीछे धीरे २ शरीर स्थिर हो जाता है, इसके अनन्तर सम्पूर्ण शरीर पर पसीना आता है नाडीकी गति तीव्र और कठिन चालपर हो जाती है। लेकिन पसीना आनेके अनन्तर नाडीकी गति शान्त और नर्म पड़ जाती है और स्त्रीका मुख स्वाभाविक स्थितिमें आ जाता है। मुखमेंसे जो झाग आते थे वे बन्द हो जाते हैं और नेत्र जो तीव्र हिचकीकी दशामें स्थिर हो गये हों तो इस स्थितिमें नेत्रकी पुतली फिरने लगती है और धीरे २ स्त्रीकी स्थिति सावधानीमें आती हुई मालूम होती है और कुछ समयमें सावधान हो जाती है। अथवा स्त्रीको निद्रा आ जाती है। पीछे स्त्रीको जाग्रत होय तब उससे उसके शरीरकी दशा पूछी जावे तो क्या २ हुआ था सो उसको कुछ भी स्मरण नहीं रहता, केवल इस पीछेकी दशामें स्त्रीका समस्त शरीर दूखता है मन मलीन शरीर सुस्त और चित्त व्यग्र रहता है। यदि इस प्रकार एक ही समय हिचकीका दौरा आनकर बन्द पड़ जावे अथवा अधिक व न्यून कालके अन्तरसे पुनः आती है। और दौरा होनेके पीछे बीचके समयमें स्त्री बिलकुल सावधान हो जाती है। किसी २ समय फिर स्त्रीकी असावधानीकी दशामें पुनः दौरा हो हिचकी आने लगती है। और किसी २ समय हिचकियोंके चिह्नमें विशेष अन्तर मालूम पड़ता है और किसी २ समय हिचकियोंके चिह्नमें विशेष अन्तर मालूम पड़ता है किसी २ समय हिचकी आनेके पीछे स्त्री विशेष प्रलाप करती है और उल जलजल बकबाद करती है किसी २ समय कोई २ स्त्री हिचकीका दौरा होनेके पीछे कई घंटे पर्यन्त बेसुध पड़ी रहती है विशेष करके प्रसूतिकी हिचकी प्रसव कालके समयके अनकारीब तथा

प्रसव होनेके समयमें आती हैं और ऐसी हिचकीवाली स्त्रियोंके जो बालक उत्पन्न होते हैं वे प्रायः अन्दरसे ही $\frac{1}{3}$ भाग मृतक होते हैं और प्रसव होनेके अनन्तर जो हिचकी आती है वे कभी २ किसी २ स्त्रीको ही आती हैं। इन हिचकियोंकी विशेष तसखीस (निदान) इस प्रकारसे करनेमें आता है कि गर्भिणी स्त्रीको शोथ उत्पन्न हुआ होय अथवा स्त्रीके मूत्रमें (अल्ब्युमीन) जाता होय ऐसी स्थितिवाली स्त्रीको प्रसवसमयमें हिचकी उत्पन्न होना विशेष संभव है और जितनी स्त्रियोंको हिचकीका रोग लगता है उनमेंसे $\frac{1}{3}$ भाग स्त्रियोंकी अनुमानसे मृत्यु हो जाती है। इस प्रसूति अवस्थाकी हिचकियोंकी प्रायः वातका हिचकियोंसे विशेष अंशमें ऐक्यता मिलती है, परन्तु वातजन्य हिचकियां अधिक समय पर्यन्त चलती हैं और वातजन्य हिचकियोंमें धुरधुर शब्द नहीं होता। हीस्टीरीयाकी हिचकी तथा मगजमें रक्तका वेग चढ़नेसे जो हिचकी उत्पन्न होती हैं उनसे तथा अन्य कारणोंसे जो हिचकी उत्पन्न होती है उन सबसे यह हिचकी पृथक् ही है। हीस्टीरीयाकी हिचकीके समय मुखमेंसे झाग नहीं आते और मुखकी स्नायुमें खिंचाव नहीं होता, मुखके ऊपर शीतल जलके छीटे मारनेसे होस और चैतन्यता आ जाती है। परन्तु इन हिचकियोंमें इस क्रियाके करनेसे सावधानी नहीं आती है, मस्तिष्कमें रक्तका प्रवाह चढ़ जानेसे जो हिचकियां आती हैं उनमें भी मुखमेंसे झाग नहीं आते हैं। जीभ नहीं कचराती और हिचकी निवृत्त होनेके बाद विशेष करके शरीरका कोई भाग रह जाता है। इस व्याधिकी चिकित्सा नीचे लिखे अनुसार स्त्री चिकित्सकको करना चाहिये।

हिचकीकी चिकित्सा ।

ऊपर लिखेहुए चिह्न जो हिचकी उत्पन्न होनेके पूर्व ही होते हैं वे पूर्णरूपसे चिकित्सकको माह्रम पड़जावे उसी समय रेचक औषध देकर दस्त कराने चाहिये जब हिचकीका आना आरम्भ हो स्त्रीके शरीरको कुछ कष्ट न पहुंचे तो स्त्रीको शरीरको कुछ कष्ट न पहुंचे तो स्त्रीको आरामसे विस्तर पर सुला स्त्रीके मुखके अन्दर दोनों जावडोंके दाढ़ दांतके बीचमें एक कठिन लकड़ीका टुकड़ा जो कि बोटलके कागकी आकृतिका हो रख देना चाहिये। यदि स्त्रीका शरीर अधिक रक्त संयुक्त होय और लम्ना तथा गर्दनकी नाडियां उछलती होय तो फस्द खोलकर कुछ रक्त निकाल देना उचित है। परन्तु जो स्त्री रक्त मोक्षणसे निर्बल होनेकी गति पर पहुंचे तो केवल मात्र साल्टादिका जल्य देकर ही दोषको निर्बल करे, रक्त निकालनेकी आवश्यकता नहीं। स्त्रीके शिरके ऊपर शीतल जलका कपड़ा भिगोकर रखना तथा बर्फ मिलती होय तो बर्फ रखना। यदि अफीमकी परिमित मात्रा दी जावे तो हिचकीके वास्ते उत्तम असर करती है। कलोरलहाईट्रेट २० से लेकर ३० ग्रेन पर्यन्तकी मात्रा

तीन २ घंटेके अन्तरसे देनी उचित है । इसके देनेसे प्रायः कितनी ही स्त्रियोंकी हिचकी निवृत्त हो जाती हैं, कदाचित् स्त्री अधिक समयपर्यन्त बेहोस रहे तो स्त्रियोंकी मूत्रशलाका मूत्रनलीमें प्रवेश करके उसका मूत्र निकाल लेना चाहिये, इस कार्यको भूलना नहीं । कलोरोफोर्म सुंघाकर स्त्रीको बेहोस रखनेसे आती हुई हिचकी बन्द हो जाती है, इस प्रकार कई घंटेतक कलोरोफोर्मके असरसे स्त्रीको बेहोश रखनेमें किसी प्रकारकी हानि नहीं पहुंचती । इस बीचमें पीडा शुरू होकर बालकके प्रसव होनेमें किसी प्रकारकी बाधा नहीं पहुंचती । और इस समय पर कलोरोफोर्म सुंघानेवाला चिकित्सक विशेष सावधानी रखे, प्रसव समयमें हिचकी उत्पन्न हुई होय तो बालकके जन्मनेके प्रथम कुछ बन्द होनेकी संभावना थोड़ी रहती है । परन्तु बालकके जन्म होनेके पीछे तो प्रायः बन्द हो जाती हैं । इस लिये जैसे बने तैसे शीघ्र प्रसव करा देना चाहिये । यदि स्त्रीके गर्भाशयका कमलमुख खुल गया होय तो चीमटा शस्त्रकी सहायतासे अथवा बालकका चरण भ्रमण करके निकाल लेना उचित है । बाद जहांतक चीमटासे बालक बाहर निकल आवे तो उसको शीघ्र निकाल लेना चाहिये । यहांतक चरण भ्रमणकी प्रक्रिया न करे कदाचित् इस अंशमें कमलमुख न खुला होय तो कमलमुख विस्तृत करनेका उपाय करना चाहिये । परन्तु जो कमलमुख पूर्ण रूपसे न खुला होय तो बालकके निकालनेका प्रयत्न कदापि भूलकर न करना । क्योंकि ऐसा करनेसे विशेष हिचकी आनेकी संभावना रहती है, जो कदाचित् हिचकी विशेष जोशसे आती होय और गर्भाशयमें प्रसव होनेकी कोई विशेष क्रिया न दीखती होय और गर्भाशय जडत्व भावमें स्थिर हो और शीघ्र प्रसवका विशेष चिह्न न दीख स्त्रीकी शक्ति क्षीण होती हुई जान पड़े तो चीमटा शस्त्रकी सहायतासे प्रसव करानेसे अथवा चरण भ्रमण क्रियासे प्रसव करानेसे स्त्रीकी हिचकियोंमें कुछ अधिकता मालूम पड़े तो गर्भस्थ बालकका शिर भेदन करके प्रसव करानेके अतिरिक्त स्त्रीकी जानके बचानेवाला एक भी इलाज नहीं दिख पड़ता । स्त्रीको हिचकी उत्पन्न होकर बन्द हो जानेके पीछे अनेक समय देखा गया है कि विशेष करके बालक मृतक ही उत्पन्न होता है । इस लिये स्त्री चिकित्सकको उचित है कि इस अवसर पर स्त्रीकी जानको बचानेकी विशेष चेष्टा और प्रयत्न करना चाहिये, क्योंकि बालककी जानकी अपेक्षा स्त्रीकी जान बचानेकी विशेष संभावना है । बालककी जान तो इस अवसर पर विशेष खतरमें रहती है और स्त्रीकी जान बच जावेगी तो बालक होनेकी संभावना फिर भी हो सकती है । बालककी जानकी दरकार त्यागकर स्त्रीकी रक्षा चिकित्सकको करना उचित है । और हिचकी निवृत्त होनेके पीछे स्त्रीको निरुपद्रव जगहमें शान्तिके साथ रख पूर्ण रूपसे उसकी रक्षा कर

हल्का आहार देना, अफीमकी परिमित मात्रा देना, जिससे उसको निद्रा आ जावे । अथवा कलोरल हाईड्रेटकी थोड़ी २ मात्रा कई दिवस पर्यन्त देते रहना और स्त्रीको दस्त साफ आवे तथा शरीरको शान्ति मिले ऐसे उपायसे उसकी रक्षा कर तन्दुरुस्त बनाना स्त्री चिकित्सकका मुख्य कर्तव्य है ।

डाक्टरसे प्रसूति समयकी हिचकायी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरसे गर्भाशयके फट जानेका उपाय (रपचर ओफ पुटरस)

गर्भाशयका फटना इस प्रकारसे होता है कि प्रसव कालके समयमें स्त्रीको पीड़ा और ऐंठन आनेसे गर्भाशय किसी समय फट जाता है । किसी २ स्त्रीका तो आरम्भपर गर्भाशय फट जाता है, किसी २ के गर्भाशयमें अन्तर तथा बाह्य पडत मात्रही चिर जाता है । विशेषकरके यह फटाव छोटा ही होता है, परन्तु किसी २ समय पर किसी २ स्त्रीके गर्भाशयका फटाव ऐसा होता है कि आरम्भपर फटकर गर्भाशयमेंसे बालक पेटमें निकल कर चला जाता है । गर्भाशयके फटनेके कई कारण होते हैं, जैसे कि पेड़में तथा योनिमार्गके मृदु (कोमल) भागमें बालकको निकलनेके समय किसी प्रकारकी रूकावट होय अथवा उत्पन्न होनेके समय गर्भाशयमें बालक आडा हो जावे, इसके साथ ही जोर २ से स्त्रीको ऐंठन और पीड़ा आने लगे तो ऐसे अवसर पर प्रायः गर्भाशय फट जाता है । इसी प्रकार चरण भ्रमण करने और चीमटाकी सहायतासे प्रसव करानेमें भी कभी २ ऐसी ही दशामें गर्भाशय फट जाता है । अथवा गर्भवतीके पेटके ऊपर हात लगनेसे अथवा किसी प्रकारका धक्का लगनेसे व अन्य प्रकारका कोई अभिघात पड्चनेसे भी गर्भाशय फट जाता है । गर्भाशयके फट जानेके विशेष चिह्न इस प्रकारसे होते हैं कि स्त्रीको जिस समय प्रसवकी ऐंठन और पीड़ा उठती होय उस समय अन्दर ऐसा मालूम होता है कि एकाएकी अन्दरमें किसी ठिकाने कोई भाग कटा जाता है व कूटता ह, ऐसी असह्य पीड़ा होने लगती है । इसके पीछे शीघ्रही ऐंठन और पीड़ा आनेसे वन्द हो जाती है । और स्त्रीका शरीर सिथिल हो जाता है, शरीरमेंसे पसीना निकलने लगता है, स्त्रीका मुख चिन्तातुर हो जाता है । बालक ऊंचा चढ़ जाता है और बालकके हाथ पैर स्त्रीके पेटमें स्पष्ट रूपसे दीखने लगते हैं, स्त्रीकी योनिमेंसे न्यूनाधिक रक्तस्राव होता है, स्त्रीको वमन होने लगती है, वमनमें अन्तके दर्जे चाय काफीके समान काला जल निकलता है स्त्रीकी नाडीकी गति क्षीण होने लगती है । और श्वास उत्पन्न होने लगता है यदि ऐसे चिह्न समस्त रूपसे होय तो स्त्री मृत्युको प्राप्त हो जाती है । जो इस प्रथम सन्ध्या परसे स्त्री बच जावे तो स्त्रीके पेटके अन्दर शोथ उत्पन्न होकर तीव्र ज्वर उत्पन्न

हो जाता है । इससे भी किसी २ समय पर किसी २ स्त्रीकी मृत्यु हो जाती है, ऐसी दुष्ट और असह्य वेदनासे कोईही स्त्री बचती है; बाकी मृत्युके मुखमें प्रवेश करती हैं । इस व्याधिका उपाय यही है कि गर्भाशय फटनेके कुछ आसार शीघ्र ही चिकित्सक तथा स्त्रीको मालूम होने लगे तो शीघ्र ही गर्भाशयमेंसे प्रथम बालकको निकाल लेना उचित है । यदि कमलमुख कोमल और खुलाहुआ होय तो चीमटा शस्त्र प्रवेश करके बालकको तुरन्त निकाल लेवे । यदि बालक इतना ऊंचा होय कि चीमटाके अन्दर उसका शिर न आ सके तो शीघ्र ही चरण भ्रमण करके बालकको निकाल और चीमटा शस्त्र तथा चरण भ्रमण प्रक्रियासे भी बालक न निकल सके तो समझ लो कि अब शिर भेदन क्रियाके विद्वान् बालक नहीं निकलेगा । यदि ऐसा निश्चय चिकित्सकको हो जावे तो शीघ्र ही शिर भेदन क्रिया करके बालकको निकाल लेवे, जो कदाचित् बालक गर्भाशयके फट जानेसे स्त्रीके पेटके अन्दर चला गया होय और गर्भाशयके मार्गसे न निकल सक्ता होय ऐसा निश्चय पूर्ण रूपसे स्त्री चिकित्सकको हो जावे और कदाचित् बालक जीवित होय तो तुरन्त ही स्त्रीका उदर विदीर्ण करके बालकको निकाल लेवे । स्त्रीके वच जानेकी आशा होवे तो जो उस समय पर योग्य उपाय समझा जावे वह करना उचित है, स्त्रीको शान्ति देनेके लिये थोड़ी ब्रांडी देना अथवा पारिमित मात्रासे अफीम मोरफीआ आदि दे, दूध साबूदाना आदि प्रवाही आहार देना । शोथ उत्पन्न हुआ होय व ज्वर उत्पन्न हुआ होय तो उनके उतारनेका उपाय जारी रखना, पेटके ऊपर सेंक व पोलटिस अथवा जो उपाय योग्य समझा जावे वह करना उचित है । इस स्थितिमें विशेष सावधानीसे उपाय करना चिकित्सकका पूर्ण कर्तव्य है ।

डाक्टरीसे गर्भाशयके फट जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे प्रसवके अनन्तर स्त्रीके गर्भाशयके टेढे (वक्र) पड जानेकी चिकित्सा (ईनवरझनओफपुटरस)

गर्भाशयका टेढापन व वक्रता यह बालकका जन्म होनेके पीछे ही कुछ गर्भाशय टेढा हो जाता है व मुड जाता है, ऐसा कि कानटोपीके समान गर्भाशयके ऊपरका भाग अन्दरकी तर्फ थोडा बैठ जाता है और किसी समय अंदर मुड कर ठेठ योनि-द्वारके बाहर दिखने लगता है । गर्भाशयके वक्र होनेके कारण ये हैं कि एकाएक शीघ्रतासे प्रसवका होना, क्योंकि आइस्ते २ जो प्रसव होता है, उसमें बालक धीरे २ नीचेको सरफता आता है । उसी क्रमसे गर्भाशय भी ऊपरके भागसे खाली होकर संकुचित होता चला आता है और एकदम प्रसव होनेसे गर्भाशय एक साथ ही

खाली होकर मुड जाता है । और जरायुके निकालने नालको तोड़नेसे अथवा जरायु और नालको कुछ खेंचातानीकी हरकत पहुँचनेसे अथवा प्रसव होनेके पीछे शीघ्र ही स्त्रीको वमन व खांसी आदिके लिये शारीरिक जोर करने व झटका लगनेसे गर्भाशय अंदर मुड जाता है । इसके विशेष लक्षण इस प्रकारसे जान पड़ते हैं कि जैसे स्त्रीको मरोड़में जोर करना पड़े उसी माफिक दर्द गर्भाशयके मुड जानेकी दशमें होता है, बांसा फटने लगे ऐसी पीड़ा मालूम होती है और रक्त प्रवाह होता है । वमन आने लगती है शरीरमेंसे पसीना छुटने लगता है तथा जी घबड़ाता है स्त्रीके पेटके ऊपर हाथ रखनेसे गर्भाशयका गोला मालूम नहीं पड़ता और योनिमार्गमें अंगुली प्रवेश करके परीक्षा करनेसे लाल रक्तके समान गुलगुला मुड़ाहुआ गर्भाशय जान पड़ता है । यदि योनि विस्तारक यंत्र लगाकर देखा जावे तो भी गर्भाशय मुड़ीहुई स्थितिमें दीख पड़ता है । इसका उपाय इस प्रकारसे करे कि जिस प्रकारसे हो सके उसी प्रकारसे शीघ्र गर्भाशयको दाबकर सीधा करके उसको उसके नियत स्थानपर अंदरकी तर्फ ले जाकर स्थित करे । हाथ प्रवेश करके सम धारण एक समान जोरसे गर्भाशयको दबाकर गोल स्थितिमें लाकर ऊपरको चढ़ाता जावे, इससे गर्भाशय ऊपरको चढ़ जावेगा । चढ़ानेके समय हाथ भी गर्भाशयके साथ अंदरको ले जावे और उसको यथास्थान उसकी नियत स्थितिमें बैठा देवे, कदाचित् गर्भाशयके अंदर जरायु चिपटी हुई होय तो उसको हाथसे उखाड़कर पीछे गर्भाशयको सीधा करके नियत स्थान पर स्थित करे । जो गर्भाशय अधिक समय पर्यन्त बाहर रहे तो उसके ऊपर शोथ उत्पन्न हो आता है और शोथ उत्पन्न हो जाने पर उसको नियत स्थानपर बैठाना बड़ाही कठिन हो जाता है । यदि ऐसी स्थितिमें गर्भाशय हो जावे तो जल्का कपड़ा भीगाहुआ उसके ऊपर रखके आवश्यकता पड़े तो स्त्रीको जुलाव देकर अथवा रक्त मोक्षण करके शोथको शान्त करे, जब सूजन उतर जावे तब गर्भाशयको ऊपर चढ़ाकर सीधी स्थितिमें लाकर नियत स्थान पर बैठा ले ।

डाक्टरोंसे प्रसवके अनन्तर गर्भाशयकी वक्रताकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरोंसे प्रसवके अनन्तर स्त्रीको पादस्तम्भ व पादशोथ व्याधि ।

(फले गमेश्या डोलन्स)

यह व्याधि विशेष करके प्रसूता स्त्रियोंको होती है और आयुर्वेदके मतानुसार वात कफजन्य समझी जाती है । प्रसूता समयके अतिरिक्त भी किसी २ समय पर यह व्याधि हो जाती है और कितनेही पुरुषोंको भी यह व्याधि हो जाती है । विशेष

करके यह व्याधि वामें पैरमें होती है और किसी २ को दक्षिणमें होती है और कभी २ किसी २ के दोनों पैरोंमें भी होती देखी गई है । इस व्याधिके विशेष लक्षण इस प्रकारसे होते हैं कि यह रोग ठंड तथा ज्वर आनकर आरम्भ होता है और आरम्भसे ही पीडा उत्पन्न होती है, पीडा स्त्रीके पेट और कमरके अन्दर शुरू होकर जंघामें होकर पैरमें उतरती है । अथवा प्रथम पैरकी पिण्डलीमें उत्पन्न होकर ऊपरको जंघामें चढ़ती है, इस रोगकी उत्पत्ति होनेसे स्त्रीके शरीरकी आकृति मन्द और शिथिल हो जाती है । इसके अनन्तर पैरकी पिण्डलीमें अधिक पीडा होने लग जाती है और सूजन उत्पन्न हो जाती है और पैर मोटा दीखता है परन्तु पैरकी रंगतमें कुछ फेरफार नहीं होता केवल मात्र जरा २ सफेद मालूम होता है । हाथका स्पर्श होनेसे दुःखता है यह दर्द मोटी शिराके ठिकाने पर विशेष मालूम होती है । विशेष करके जहां पीडा प्रथम आरम्भ हुई होय वहाँसे सूजन चढ़ने लगती है और पीछे नीचे अथवा ऊपर पीडाके अनुसार ही सूजन चढ़ती है ऊपरकी त्वचा तनीहुई तथा चिलकती हुई दीख पड़ती है । यह सूजन अन्य साधारण सूजनके समान नहीं होता और इस सूजन पर अंगुली लगाकर दबानेसे खड़ा नहीं पड़ता, किन्तु सूजनके आरम्भमें अथवा उतरते समय पर दबानेसे कुछ थोड़ासा खड़ा मालूम पड़ता है पैरको नीचे रखनेसे इस सूजनमें कुछ अधिकता नहीं होती । केवल मात्र दर्द अधिक होता है और सूजन कठिन होती है, और इस सूजनमें छिद्र करनेसे जल नहीं बहता प्रायः सूजन विशेष करके शीघ्र चढ़ आती है थोड़े घंटेमें ही पैर विशेष मोटा हो जाता है और भारी जान पड़ता है, जंघा तथा पैरकी मोटी शिरा कठिन डोराके समान हो जाती हैं । तथा जंघा और पैरके ऊपर किसी समय कठिन लाल रंगकी लकीरें मालूम पड़ती हैं और जंघाके मूल गांठें बंध जाती हैं । ये गांठें किसी समय पर पक भी जाती हैं, इस रोगके साथमें स्त्रीको ज्वर भी रहता है शरीर गर्म नाडीकी गति जल्दी चलती है, जीभ मैली रहती है । यह रोग थोड़े दिवस व दो चार सप्ताह रहता है और इसके पीछे ज्वरादिकी तन्त्रि वेदना और तीक्ष्ण चिह्न शान्त होते जाते हैं । परन्तु पैरमें सूजन यथावत् रहती है अन्तके दर्जे सूजन भी उतरने लगती है, जब सूजन उतरने लगे तो पैरको दबानेसे सूजनमें शोथके समान खड़ा पड़ जाता है । विशेष दिवस याने एक महीनेसे भी ऊपर पैर जकड़ा हुआ निर्बल इस व्याधिसे रहता है । इस व्याधिसे किसी २ स्त्रीकी ही मृत्यु होती है नहीं तो कष्ट सहन करके प्रायः स्त्री अच्छी हो जाती हैं । ज्वरकी पीडा अधिक सहन करनी पड़ती है और किसी २ का पैर भी पक जाता है, पैरकी शिराके अन्दरसे दूषित रक्तका एकाध बिन्दु शुद्ध रक्तमें मिलकर शरीरके

रक्तमें फिरने लग जावे तो शरीरका सम्पूर्ण रक्त दूषित होकर किसी २ स्त्रीकी मृत्यु भी हो जाती है, क्योंकि इस व्याधिसे रक्त दूषित और जहरीला हो जाता है । यह व्याधि पैरकी शिरा और रसनलियोंके शोथसे उत्पन्न होती है ।

इस व्याधिकी चिकित्सा इस प्रकारसे करनी चाहिये कि पैरके ऊपर टरपनटाईन लगा गर्म जलका सेंक देना उचित है, अथवा वारम्बार अलसीकी पोलटिस गर्मा-गर्म लगानी उचित है । उसके ऊपर फलालेनका कपड़ा लपेट देना तथा फलालेन न होय तो नवी रुईकी गद्दी कपड़ेके अन्दर रखके लपेटना और ऊपरसे कपड़ेकी पट्टी बांध देना । खानेकी औषध (कार्वोनेटओफआमोन्या) तथा कुनार्ईन और मार्फिया इनको परिमित मात्रासे देना चाहिये, यदि स्त्रीके शरीरमें विशेष निर्वलता मात्स्र पड़े तो समय २ पर थोड़ी ब्रांडी देना और साल्ट आदिका हल्का जुलाव देना । जब स्त्रीके पैरसे सूजन उत्तरने लगे तब पीनेकी दवा आयोडाईडपोटास तथा लोहका अर्क और कुनेन इत्यादि दवाको परिमित मात्रासे देना, तथा पैरके ऊपर लगानेको लोनीमेंट क्याम्फर, वेलोडोना अथवा आयोडीन लगाना चाहिये स्त्रीको हल्का आहार दूध साबूदानादि दे विशेष हिफाजतसे रहना चाहिये ।

डाक्टरसे प्रसूता स्त्रीकी पाद शोथ व्याधिकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरसे सूतिका सन्निपात (प्यरपरलमेनीया)

आयुर्वेदमें प्रसूति स्त्रीकी प्रसवके अनन्तर जो व्याधि उत्पन्न होती है :उनकी उत्पत्ति वात कफकी प्रधानतासे मानी गई है, उन सब व्याधियोंमें एक व्याधि मुख्य और बाकीकी व्याधियोंको उपद्रव माना गया है । इसी प्रकारसे डाक्टर महाशयोंने माना है, परन्तु व्याधिकी उत्पत्तिके कारणोंमें कुछ अन्तर रह जाता है । जैसे कि कितनी ही स्त्रियोंको प्रसव होनेके अनन्तर थोड़े बहुत दिवसके बाद ज्वर उत्पन्न होकर चित्तभ्रम हो जाता है । इस व्याधिको सूतिका सन्निपात कहते हैं । सूतिका सन्निपात दो प्रकारका होता है । एक प्रकारका सूतिका सन्निपात विशेष करके प्रसव होनेके पीछे ही तुरन्त उत्पन्न हो आता है, इसके साथ ही स्त्रीको विशेष तीव्र ज्वर आता है, प्रसवकी क्रियासे निर्वल हुई स्त्री विशेष उन्मत्त हो जाती है । अनेक प्रकारके प्रलाप करती है इसका परिणाम यह होता है कि स्त्रीकी मृत्यु हो जाती है, इसको उन्मत्त सन्निपात कहते हैं । दूसरे प्रकारका सन्निपात विशेष करके प्रसव होनेके कितने ही दिवस पीछे उत्पन्न होता है, इसके साथ ज्वर उत्पन्न होता है और उन्मत्तपन इसमें नहीं होता, परन्तु स्त्रीका चित्त मर्जन मन्द और निश्चेष्टित रहता है । यह व्याधि अधिक दिवस

पर्यन्त चलती है, इसको सिर्फ निश्चेष्टित सूतिका सन्निपात कहते हैं। प्रथम जो उन्मत्त सन्निपात कथन किया गया है उसके विशेष लक्षण इस प्रकारसे होते हैं कि इस व्याधिवाली स्त्रीको निद्रा नष्ट हो जाती है, मस्तकमें दर्द होता है शरीरमें बेचैनी रहती है तथा स्त्रीका स्वभाव चिडचिडया हुआ रहता है। स्त्रीके मुखपर चिन्ता और फिकरमन्दी जाहिर होती है स्मरण रहित बेभान हो जाती है। नेत्र चक्रवक्र हो जाते हैं स्त्री अति उन्मत्त होकर प्रलाप और तूफान करने लगती है। पागलके समान मस्त होकर मस्ती करने लगती है तथा उठकर किसी २ समय भागनेकी चेष्टा करती है। किसी समय सुस्त होकर पड़ी रहती है, किसी समय उसके चित्तमें ऐसी तरङ्गें उठती हैं कि एक समान मस्ती और तूफान करती रहती है। और उसके आसपास समीपमें जो मनुष्य होवें उनके मारनेको दौडती है, स्त्रीके स्तनोंमें दूध कम हो जाता है। अथवा विलकुल सूख जाता है अपने प्यारे बालककी जान लेनेको तैयार हो जाती है और गालियाँ देती है। ज्वरका वेग तीव्र आता है नाडी उछलतीहुई तीव्र गतिपर जल्दी २ चलती है दस्त कब्ज रहता है जीभपर विशेष मैल जम जाता है और उन्मत्तताका प्रबल वेग तथा तन्द्रामें डूबीहुई रहती है तथा दूसरे मनुष्यसे क्रुद्ध रहती है, अन्तके दर्जे अतिश्रमसे अशक्त होकर बेहोश हो मृत्युके मुखमें प्रवेश करती है। यदि उन्माद थोडा होय और निद्रा भी आती होय तो रोग विवश शान्त होनेकी संभावना रहती है, इस प्रबल व्याधिपरसे स्त्री बच भी जाती है। इस व्याधिके होनेके कारण इस प्रकारसे डाक्टर लोग मानते हैं कि उन्मत्त सन्निपात किसी समय मस्तिष्कके शोथके उत्पन्न होनेके कारणसे भी होता है और किसी समय स्त्रीके अतडीमें शोथ उत्पन्न हो जावे तो इस कारणसे भी उन्मत्त सन्निपात होता है। अथवा गर्भाशयमें प्रसवके पीछे कोई व्याधि उत्पन्न होय व ओझरीमें किसी प्रकारकी व्याधि उत्पन्न होय तो इन कारणोंसे भी सूतिका सन्निपात उत्पन्न होता है। किसी मनोविकारसे जैसे कि अति हर्ष, अति शोक तथा किसी प्रकारकी चिन्ता व फिकर व उन्माद इत्यादिसे भी उन्मत्त सन्निपात होता है। इस व्याधिका उपाय इस प्रकारसे करे कि प्रथम स्थितिमें सर्वत जुलाब देना आधा ड्राम जल्प और चार व पांच ग्रेन क्यालोमल दोनों मिलाकर देनेसे जुलाब उत्तम रीतिसे आवेगा, उत्तम जुलाब होनेके अनन्तर ऐसी औषध देना कि जिससे स्त्रीको निद्रा आ जावे। जैसे कि अफीम व मोर्फिया इनकी परिमित मात्रा देवे। कदाचित् सन्निपात मगजके शोथके कारणसे उत्पन्न हुआ होय तो इस दशामें अफीम हानिकारक समझी जाती है और उपकारके बदले अपकार पहुँचता है। इस दशामें अफीमकी अपेक्षा कलोरलहाईड्रेट अधिक उपयोगी हो सकती है, इस दवाकी २० से

लेकर ४० ग्रेन पर्यन्त मात्रा देनेसे स्त्रीको निद्रा आ जाती है । स्त्रीको कुछ हानि पड़नेका भय नहीं रहता कलोरोफोर्म सुँधानेसे भी स्त्रीको लाम पड़चता है । जब स्त्रीकी शक्ति क्षीण होने लगे तो उस वक्त थोड़ी ब्रांडी आमोन्या तथा ताकत स्थिर रहे ऐसा हलका आहार देना चाहिये । मन्दसूतिका सन्निपातके विशेष लक्षण इस प्रकारसे होते हैं कि इस सन्निपातमें स्त्री हमेशाह अशक्त होती है प्रसव समयमें विशेष रक्तप्रवाह होनेके पीछे अथवा बालकको कितनेही दिवस पर्यन्त दुग्ध पिलानेसे स्त्रीकी शक्ति कम होकर मन्द सूतिका सन्निपात उत्पन्न होता है इस सन्निपातमें ज्वरका वेग तथा उन्मत्तताकी तरङ्ग नहीं होती स्त्री पागलकी तरहसे मन्द और व्यग्र चित्तसे रहती है, यह व्याधि अधिक समय पर्यन्त रहती है इसमें स्त्रीकी मृत्युका भय विशेष करके थोड़ा ही रहता है । इस व्याधिका उपाय चिकित्सक इस प्रकारसे करे कि स्त्रीकी शक्ति और ताकत बढे ऐसा आहार देना चाहिये, इसी प्रकार गुणवाली औषध भी देना उचित है । जैसे कि लोहमस लोहका प्रवाही पदार्थ अर्क (लार्डर) कुनेन, नाईटोहा-ईट्रोक्लोरीक आसिड इत्यादि औषधियोंको परिमित मात्रासे देवे और स्त्रीको दस्त साफ आता है ऐसी मृदु रेचक दवा देना भी उचित है, स्त्रीको निद्रा आवे उसका मन शान्त रहे इसके लिये अफीम मोर्फीया कलोरलहार्डेट हेनवेन कपूर अथवा भांग इत्यादिमेंसे उचित समझी जावे वे औषध परिमित मात्रासे देता रहे ।

डाक्टरीसे सूतिका सन्निपातकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरीसे प्रसूति स्त्रियोंके सूतिका ज्वरकी चिकित्सा ।

सोवडकी अवस्थामें प्रसूता स्त्रियोंको कितने ही प्रकारका ज्वर उत्पन्न हो जाता है । इनमेंसे किसीको तो साधारण हलका ज्वर उत्पन्न होता है और किसी २ को तीव्र वेगसे बड़ा प्रबल ज्वर उत्पन्न होता है । इनमेंसे साधारण ज्वरको छोडकर तीव्र वेगवाले प्रबल ज्वरके तीन भेद करनेमें आते हैं । प्रथम भेदमें गर्भाशयके सम्बन्धसे होता है यह ज्वर गर्भाशयमें शोथ उत्पन्न हुआ होय तो ज्वर उसके उपद्रवसे उत्पन्न हुआ समझना चाहिये । दूसरे भेदमें ज्वर उत्पन्न होनेका मूल कारण किसी भी जातिका चेप होता है यह चेप फेफसा (लं) अथवा गर्भाशयमेंसे शारीरक रक्तमें प्रवेश करता है इसके मूलमें किसी प्रकारका शोथ उत्पन्न नहीं होता, परन्तु यह रक्त विकार होनेके पीछे स्त्रीपूर्ण अवस्था पर्यन्त जीवित रहे तो शरीरके कई भागोंमें शोथके चिह्न जान पड़ते हैं । इस ज्वरको डाक्टरी कायदेसे चेपीले ज्वरकी गणनामें समझा जाता है । तीसरे भेदका ज्वर किसी २ स्त्रीको पक्काशयके अवयवोंके विकारसे उत्पन्न हुआ माना जाता है । अब प्रथम भेदसे जो

गर्भाशयके शोथके कारणसे सूतिका ज्वर उत्पन्न होता है वह (पेरीटो नियमके) तथा गर्भाशयके अथवा गर्भाशयकी शिरा तथा गर्भाशयके उपांगोंमें शोथके उत्पन्न होनेसे होता है । उसके विशेष चिह्न इस प्रकारसे होते हैं, प्रसव होनेके पीछे पेटके अन्दर दर्द होने लगता है तथा पेड़के भाग दाबनेसे दर्द हो तो धीरे २ यह दर्द बढ़ता जाता है । और पेटमें फैलता जाता है पैर लम्बा रखनेसे अधिक दर्द मालूम होता है और पैरोंको मोड़कर रखनेसे कम दर्द मालूम होता है । इसलिये अक्सर स्त्री अपने पैरोंको मुड़ेहुए रखती हैं, यह पीड़ा जैसे २ अधिक बढ़ती जाती है वैसे २ ज्वरको वेग भी अधिक होता जाता है, किसी समय पर शतिका उभार आता है नाडी दूबीहुई (दबीहुई) तारके समान शीघ्र गतिसे चलती है, एक मिनिटमें १२० से लेकर १६० ठपका नाडीकी गतिके होते हैं । स्त्रीके शरीरकी चर्म जिल्द गर्म तथा रूखी हो जाती है । श्वास जरा कम और विशेष आकुलतासे चलता है, इसमें छातीका भाग हिलता है तथा पेटका भाग कम हिलता है स्त्रीकी जिह्वा सफेद रूखी क्षारवाली और जिह्वाका अप्र भाग लाल रंगका मध्य भाग खुरखुरा हो जाता है । कुछ समयके व्यतीत होनेसे स्त्रीका पेट फूल जाता है प्रथम वायुसे और जलसे फूल जाता है । पेटमें पीड़ा पेटके फूलनेसे स्नायुओंमें बनाव और वृद्धि असह्य मालूम होती है, प्रथम खाली उबकाई आती हैं और हिचकी आती हैं अथवा पीछेसे वमन आने लगती है, वमनमें पित्त अथवा काफीके काढेके समान काला पानी निकलता है । प्रसवके पीछे होनेवाला स्नाय तथा स्तनोंमेंसे दुग्ध विशेष करके बन्द हो जाता है और दस्त कब्ज रहता है, मूत्र लाल रंगका थोड़ा २ उतरता है । स्त्रीका मुख फिकरमन्द शरीर ठंडा तथा आद्र (पसीनासे भीगाहुआ) रहता है नाडीकी गति अति शीघ्रगामी तथा वारीक होती है । स्त्रीका शरीर अति क्षीण निर्बलादि चिह्न प्रगट होकर शरीरका अन्त होता है । उपरोक्त कथन कियेहुए सम्पूर्ण चिह्न हरसमय देखनेमें नहीं आते, किसी समय पर दर्द न्यून होता है । ज्वर थोड़ा होता है, जब स्त्रीका शरीर बलवान् होय तो ज्वरादिक लक्षण (चिह्न) भी जोरावर होते हैं । जैसे २ स्त्री निर्बल होती जावे तैसे २ ज्वरादिक चिह्न भी निर्बल हो जाते हैं । जबकि गर्भाशयमें शोथ उत्पन्न हुआ होय तो गर्भाशयका आकार स्त्रीके पेटके अन्दर बड़ा मालूम पड़ता है और पेड़में दर्द होता है और पेड़को दाबनेसे दर्द मालूम पड़ता है मूत्र बड़ी कठिनतासे उतरता है । विशेष चिह्न ऊपर कथन किये गये हैं और (पेरी टोनीयम) के शोथके प्रमाण लक्षण होते हैं । किसी २ समय गर्भाशयके उपांगोंकी सूजन उत्पन्न हो जाती है, उसके चिह्न कुछ निर्बल और हल्के होते हैं, पेड़की एक बगलमात्रमें दर्द मालूम पड़ता है । किसी समय गर्भाशयकी शिराका शोथ उत्पन्न होता है, तब कप-

कफीके साथ ज्वर तीव्रतासे चढ़ता है और मस्तकमें अधिक पीड़ा होती है प्रसवका स्त्राव तथा स्तनोंका दुग्ध बन्द हो जाता है । जलकी तृपा लगती है वमन आगे लगती है, पेटके अन्दर विशप दर्द नहीं जान पड़ता, थोड़े समयक पाण्ड फुफ्फुस कलेजा सन्धि इत्यादि भागोंमेंका गांठ बंध जाती है । इस व्याधिसे स्त्रीकी मृत्यु हो जाती है, यदि इस व्याधिसे स्त्रीकी मृत्यु होवे तो १० । ११ । १२ दिवसके अन्दर हो जाती है । इस भयंकर व्याधिका उपचार नीचे लिखे अनुसार करना चाहिये ।

चिकित्सा ।

जिस ठिकाने पेटके ऊपर दर्द होता होय उस ठिकानेपर ६ से १२ पर्यन्त जलौका (जोंक) लगाकर रक्त निकाल देना चाहिये और उष्ण जलका सेंक करना अथवा अफीमके फल (पोस्तके डोडाका) काढा बनाकर उसमें फलालेनका कपडा भिगोकर दर्दके ठिकाने पर सेंक करे और पेटके ऊपर गर्मागर्म अलसीकी पोलिटिस रखे और दो दो घंटेके अन्तरसे बदलते रहना । आधा २ ग्रेन कफीमकी गोली बनाकर चारचार घंटेके अन्तरसे देना चाहिये, यदि चिकित्सक उचित समझे तो प्रत्येक गोलीके साथ १ ग्रेन क्यालोमल मिलाकर देवे । यदि स्त्रीके शरीरमें रक्तकी अधिकता दीख पड़े शिरा वेधन (फस्ट) खोलकर ४ व ५ ओंस रक्त मोक्षण करदेवे । यदि स्त्रीके पेटमें अधिक अफरा चढ़ आया होय तो चार ड्राम टरपेनटाईनका तैल और चार ड्राम एरंडीका तैल दोनोंको मिलाकर पिला देवे । इस स्थितिमें दस्तका आना उत्तम है और सफेरेमें गर्म जलकी पिचकारी मारना । योनिमार्ग तथा गर्भाशयमें गर्म जलकी पिचकारी लगा योनिमार्ग तथा गर्भाशयको साफ रखना । यदि स्त्री निर्वल होने लगे तो ब्रांडी और आमोन्या आदि गर्म औषध परीमित मात्रासे देना योग्य है । यदि चेपि सूतिकाज्वर यह दूसरे भेदकी व्याधि होय तो यह दूसरे भेदकी व्याधि अति भयंकर समझी जाती है । क्योंकि इस व्याधिमेंसे विरली ही स्त्री अपने भाग्यके प्रवल होनेसे बचती है, इस रोगकी उत्पत्ति कितने ही दूसरे रोगोंके चेंपके कारणसे होती है । यदि प्रसूता जननेके इस्पतालमें यह व्याधि एक स्त्रीको होय तो दूसरी बालक जननेवाली स्त्रियोंको भी यह उडकर लगती है, यदि इसे ज्वरवाली स्त्रीके समीप जो दाई जाती होय और वह फिर दूसरी प्रसूता स्त्रियोंके समीप जावे तो उस प्रसूताको भी यही चेंपवाला ज्वर उत्पन्न होना संभव है । इसलिये एक प्रसूता स्त्री जो ज्वरवाली होय तो उसके समीपसे आनकर दाई तथा स्त्री चिकित्सकको उचित है कि कपडा बदलकर ज्ञान करके अपने शरीरको साफ करलेवे जब दूसरी प्रसूता स्त्रीके समीप जावे । इस ज्वरमें विशेष चिह्न इस प्रकारसे होते हैं कि प्रसव होनेके दो तीन दिवस व्यतीत

होनेपर शीतकी कपकपी लगकर स्त्रीके शरीरमें ज्वर उत्पन्न हो नाडीकी गति अति क्षीण निर्बल हो जाती है । स्त्रीका शरीर विशेष निर्बल, अशक्त हो स्त्री बेहोश पड़ अन्तके दर्जे स्त्रीका शरीर शीतल होकर (शीताङ्ग) मृत्युका प्राप्त होता है, इस ज्वरके आने बाद तीनसे पांच छः दिवसमें मृत्यु होती है । और इस रोगवाली स्त्रीका शरीर ऐसा दिखता है कि इसको कुछभी रोग नहीं था । अक्सर यह देखा गया है कि इस व्याधिकी चिकित्सा करनेके लिये चिकित्सकको समयका अवकाश नहीं मिलता, यदि मिलता है तो बहुत ही थोड़ा समय मिलता है और इस थोड़ेसे समयमें चिकित्सकके उपायका प्रयत्न काम नहीं देता । यदि चिकित्सकको उपाय करना ही पड़े तो ब्रांडी—साल बोलाटाईल कलोरेट ओफपुटास इत्यादि औषधियोंमेंसे उचित समझे सो पारिमित मात्रासे देता रहे । तीसरे भेदका ज्वर जो कि पक्षाशयकी व्याधिके कारणसे उत्पन्न होता है, यह ज्वर स्त्रीकी ओझरी तथा आंतडीमें कुछ खराबी उत्पन्न हो जावे उसीके निमित्तसे ज्वर उत्पन्न हो जाता है, इस ज्वरमें स्त्रीके मस्तकमें पीडा होती है पेटमें दर्दका चस्का उठता है और वायुकी प्रबलता जान पड़ती है । विशेष दुर्गन्धियुक्त काले रंगका मल दस्तमें आता है नाडीकी गति शीघ्रगामी होती है, स्त्रीकी जिह्वापर मैल जमा रहता है मुखमेंसे दुर्गन्धि आती है । इस व्याधिकी चिकित्साका सबसे प्रधान उपाय यही है कि रेचक देकर अन्दरकी खराबीको निकाल देना चाहिये । इसके लिये गर्मजलमें अरंडी तैल मिलाकर सफरामें पिचकारी लगानी, दुग्धमें मिलाकर अरंडीका तैल स्त्रीको पिलाना, एक औंससे लेकर दो औंस पर्यन्त योग्य समझे उतना देवे । जुलाब साफ आनेके बाद २० से लेकर ३० बिन्दु पर्यन्त (लाडेनम) जलमें मिलाकर देना । यदि स्त्रीके शरीर पर पीलेपनकी झलक मारती होय तो पित्तका जोश समझा जाता है, यदि ऐसा होय तो कयालोमेल तथा कोलोसींध अथवा पोलोफीर्लिनका जुलाब देना उचित है । स्त्रीके पेटके ऊपर सेंक करना जुलाब आनेके बाद नाईट्रिक आसिड और टींकचरहायोसायामस पारिमित मात्रासे चिरायताके काथमें मिलाकर देना । प्रधान उपाय इस रोगका यही है कि ओझरी और आंतडेकी खराबीको जुलाब देकर साफ कर देना ।

डाक्टरसे सूतिका ज्वरकी चिकित्सा समाप्त ।

आयुर्वेदसे स्तन पकके लक्षण तथा चिकित्सा ।

प्रसवके अनन्तर कई कारणोंसे बालककी माता स्त्रियोंके स्तनोंमें प्रायः व्याधि उत्पन्न होकर स्तन पक जाते हैं और दुग्ध दूषित हो जाता है, उनके कारणसे प्रायः बालक भी रोगी हो जाते हैं ।

स्तनरोगका निदान ।

सक्षीरौ वाप्यदुग्धौ वा प्राप्य दोषः स्तनौ स्त्रियाः । प्रदूष्य मांसं रुधिरं
स्तनरोगाय कल्पते ॥ १ ॥ यत्सरक्तं तनुस्त्रावं रुधिराभिषगन्धकम् ।
शोथवृद्धिसमायुक्तं सरुजञ्च पयोधरम् ॥ २ ॥ पञ्चानामपि तेषां हि
रक्तजं विद्रधिं विना । लक्षणानि समानानि बाह्यविद्रधिलक्षणैः ॥ ३ ॥

अर्थ—प्रसव होनेके अनन्तर प्रसूता स्त्रीको वात पित्त कफ ये तीनों दोष दुग्ध संयुक्त अथवा दुग्ध रहित स्तनोंमें प्राप्त होकर स्तनोंके मांस रुधिर और शिराजालको दूषित करके स्तन रोगको उत्पन्न करते हैं । उन रोग विशिष्ट स्तनोंमें पतला और दूषित मांसकी दुर्गन्धवाला रक्तस्रवता (बहता) है, स्तनोंमें शोथकी वृद्धि तथा पीड़ा हुआ करती है । यह उपरोक्त कथन किया हुआ स्तनरोग वात पित्त कफ सन्निपात (तीनों दोष संयुक्त) और आगन्तुक इन भेदोंसे पांच प्रकारका है और इसके लक्षण रक्तज विद्रधिको त्याग कर बाह्य विद्रधिके समान जानने चाहिये ॥ १-३ ॥

स्तन विद्रधि ।

पवनेन स्तनशिराः विकृताः प्राप्य योषिताम् । सूतानां गर्भिणीनाञ्च
सम्भवे श्वयथुर्धनः ॥ स्तने सदुग्धे वा बाह्यो विद्रधेर्लक्षणान्वितः ।
नाडीनां सूक्ष्म वक्रत्वात् कन्यानां न तु जायते ॥ ४-५ ॥

अर्थ—वात दोषसे विकृत हुई स्तनोंकी शिरा प्रसूति स्त्रियोंको तथा गर्भिणी स्त्रियोंके स्तनोंमें घन (काठिन) सूजनको उत्पन्न करती है उसको स्तन विद्रधि कहते हैं, यह स्तन विद्रधि प्रायः सदुग्धा स्तनोंमें होती है, इसमें बाह्य विद्रधिके लक्षण मिलते हैं । यह विद्रधि स्त्रीकी कन्या अवस्थामें नहीं होती इसका कारण यह है कि स्त्रीकी कन्या अवस्थामें स्तनोंमें जो सूक्ष्म शिरा जाल है उनके मुख सूक्ष्म होते हैं । तरुणावस्थामें इन शिराओंके मुख प्रफुल्लित हो जाते हैं ॥ ४-५ ॥

स्तन रोगकी चिकित्सा ।

शोथं स्तनोत्थितमवेक्ष्य भिषग्विदध्याद्यद्रिद्रधावविहितं बहुधा विधा-
नम् । आमे विदाहिनि तथैव गते च पाकं तस्याः स्तनौ सततमेव
विनिर्दुहेतं ॥ जलौकोभिर्हरद्रक्तं न स्तनावुपनाहयेत् । दुःखस्तना तु
या नारी सा शीघ्रं सुखिनी भवेत् ॥ लेपो विशालमूलेन हन्ति पीडां
स्तनोत्थिताम् । निशाकनककल्काभ्यां लेपश्चापि स्तनार्त्तिहा ॥ लेपे

निहन्ति मूलं वन्ध्याकर्कोटकी भवं शीघ्रम् । निर्वाप्य तप्तलोहं सलिले
तद्वा पिबेत्तत्र ॥ यष्टिर्निबं हरिद्रा च निर्गुडीधातकी समम् । चूर्णं स्तन
व्रणे देयं रोपणं कुरुते भृशम् ॥ ६-१० ॥

अर्थ—स्तन रोगमें स्त्रीके स्तनोंमें सूजन उत्पन्न होय तभी (चिकित्सक) को उचित है कि विद्रधि रोगमें कथन कियेहुए चिकित्सा उपचारोंके द्वारा उपाय करे, यदि स्तनकी सूजन अपक्व अथवा पक्व होय अथवा दाह युक्त होय तो भी उसका दुग्ध निकाल देवे और स्त्रीका उचित समझे तो कोमल रेशक देकर शरीर शुद्ध कर-देवे स्त्रीके स्तनोंपर जलौका (जोंक) लगाकर दूषित रक्तको निकाल देवे स्त्रीके स्तन शोथपर सेंक कदापि न करे इस प्रकार करनेसे स्तनोंके दुःखसे पीडित स्त्री शीघ्रही सुखी हो जाती है । इन्द्रायणकी जडका लेप करनेसे स्तनोंमें उत्पन्न हुई पीडा शांत हो जाती है । हल्दी और धतूरेके पत्र पीस कर लेप करनेसे स्तनोंकी पीडा शांत हो जाती है । वैश ककोडेकी जडको पीसकर लेप करनेसे स्तनोंकी पीडा शान्त हो जाती है । अथवा लोहेकी अग्निमें संतप्त करके लाल करे और जलमें बुझाकर उस जलको स्त्री पान करे तो स्तनोंकी पीडा शान्त हो जाती है ॥ मुलहटी नीमकी छाल व पत्र, हल्दी, सम्हालू, धायके फूल सबको समान भाग लेकर एकत्र चूर्ण करके इस चूर्णको स्तनोंके व्रणपर लगानेसे व्रणका जखम भर जाता है ॥ ६-१० ॥

स्तन विद्रधिका उपाय ।

कासीससैन्धवशिलाजतुर्हिगुचूर्णमिश्रीकृतो वरुणवल्कलजः कषायः ।

अभ्यन्तरोत्थितमपक्वमतिप्रमाणं हृणामयं जयति विद्रधिमुग्रवीर्यम् । ११ ।

अर्थ—बरनेकी छालके काढेमें कासीस सेंधा नमक शिलाजीत प्रत्येक ६ रत्ती हाँग २ रत्ती इनको मिलाकर पीनेसे सब प्रकारकी बाह्याभ्यन्तर विद्रधि नष्टहोती हैं ॥ ११ ॥

करंजघृत ।

नक्तभालस्य पत्राणि वरुणादि फलानि च । सुमनायाश्च पत्राणि पटोल-
रिष्ठयोस्तथा । १ । द्वे हरिद्रे मधूच्छिष्टं मधुक' तिक्तरोहिणी ।
प्रियङ्गुकुशमूलश्च निचुलस्य त्वगेव च ॥ २ ॥ एतेषां कार्षिकैर्भागैर्घृत-
प्रस्थं विपाचयेत् । दुष्टव्रणप्रशमनं तथा नाडीविशोधनम् । सदाच्छिन्नं
व्रणानश्च करंजाद्यमिदं शुभम् ॥ ३ ॥

अर्थ—करंजुआंके पत्र, वरुणवृक्षके फल, चमेलीके पत्र परवलके पत्र, नीमके पत्र हल्दी, दारुहल्दी मोम, मुलहठी, कुटकी, कृष्णप्रियंग (महदाक फूल) कुशाकी जड़, जलवेत ये प्रत्येक औषध एक एक तोला लेकर कूटपीसकर कल्क (पीठोंके माफिक) बनावे और इस कल्कमें एक प्रस्थ घृत मिलाकर पकावे, घृत सिद्ध होनेपर छानकर भर लेवे । यह घृत सब प्रकारके दुष्ट व्रण और घावोंको शुद्ध करके रोपण करनेवाला है । यदि स्तन पककर फूट जायें तो इस घृतको लगानेसे जखम भर जाते हैं । यदि स्तन पककर फूट जायें तो व्रणके समान उपाय करना चाहिये ॥ १-२ ॥

आयुर्वेदसे स्तनपीक चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे स्तनोंका वर्णन ।

जब मनुष्यकी युवावस्था होती है तब उसके स्तनोंमें गांठ (ग्रन्थि) पड़ जाती है । सो नर (मर्दों) में तो गर्मीकी अधिकतासे जो कि उनकी प्रकृतिके योग्य है नष्ट हो जाती हैं । नारी जाति स्त्रियोंमें रजस्वलाके मवादकी अधिकता और गर्मीकी निर्वलतासे जो कि उनका स्वभाव है । प्रतिदिवस अधिक होती है और जबतक स्त्रीकी पूर्ण जवानी नहीं भरती तबतक बराबर बढ़ती रहती हैं, बढ़ते २ यहाँतक बढ़ जाती है कि दूध पीनेवाले बालकोंके पोषणका स्रोत बन जाती हैं और छातीकी गर्मी और आत्माकी संतुष्टता करनेवाली हो जाती हैं । यह बात प्रगट है कि दूध वीर्य और रुधिर बहुधा अपनी २ दशामें विरुद्ध तासीरवाले और स्वरूपवाले हैं । परन्तु इन तीनोंके उत्पन्न होनेका कारण समानता रखता है, क्योंकि दूध और वीर्य असलमें रुधिर ही है और शरीरके पृथक् २ स्थानोंके भेदसे अलग स्रोतमें हो जाता है, और दूधकी प्रकृतिमें हकीमोंने विरुद्धता की है कोई तत्रोत्र कहता है कि दूध गर्म और तरकूनके समान है कोई कहते हैं कि सर्द है और कोई समानता ही मानते हैं ॥

यूनानी तिब्बसे स्तनोंकी सूजन और खिचावटके लक्षण तथा चिकित्सा ।

स्त्रीके स्तनोंकी सूजनके विषयमें जानना चाहिये कि जैसे ठंडी और गर्म सूजन शरीरके प्रत्येक अंगमें उत्पन्न होती है उसी प्रकार ठंडी और गर्म तासीरको लेकर स्त्रीके स्तनोंमें भी उत्पन्न हो सकती है । जैसे कि ठंडी सूजन स्पर्शमें ठंडी खिचावट तराहट और पीड़ावाली होती है, गर्म सूजन स्पर्शमें गम जलन और चस्का मारती है । अब जानलेना चाहिये कि जो सूजन ठंडी है तो अजमोद पीसकर गर्म करके स्तनोंपर लेप करना और वायूना सौंफके पानीमें व अजमोदके पानीमें पीसकर गर्म करके लेप करनेसे लाभ पहुँचता है । जो सूजन गर्म होय तो सिकाई गर्म पानीमें मिलाकर बकरी व बैलके फुत्तनेमें भरकर सूजन पर रख गौके घृतमें बाकलाका आटा मिलाकर लेप करे ।

मकोयकी पत्रीको कूटकर गुलरोगनसे चिकनी करके स्तनोंकी सूजन पर लगावे और तीन दिनोंके उपरान्त उन लेपोंको लगावे जिनका कथन दूधके सड़ जानेके प्रकरणमें आगे आवेगा, स्तनोंमें एक प्रकारकी सूजन उत्पन्न होती है जो कि दूधके जमनेसे या दूधके पतले हो जानेसे अथवा दूधके सड़ जानेसे उत्पन्न होती है । स्तनोंमें दूध तीन कारणोंसे जम जाता है—प्रथम कारण तो विशेष गर्म प्रकृति है, जो कि दूधकी तराकी सुखा देती है और यह तराकी सुखानेवाली प्रकृति स्तनोंके अलावे चाहे सम्पूर्ण शरीरमें उत्पन्न हुई होय चाहे सिर्फ दोनों स्तनोंमें ही हुई होय । दूसरा कारण बहुत ठंडी प्रकृतिका है, जो कि सम्पूर्ण शरीरमें अथवा दोनों स्तनोंमें ही उत्पन्न हुई होय और इस ठंडी प्रकृतिके कारणसे दूध ठिठुर जाता है । तीसरा कारण इसका यह है कि बालक निर्बल होय और वह स्तनोंके सम्पूर्ण दूधको न खींच सक्ता होय अथवा बालक किसी रोगसे निर्बल हो गया होय दूध न चूस सक्ता होय, बहुत समय तक दूध स्तनोंमें रहनेसे गाढ़ा होकर जम जावे । गर्म और ठंडी प्रकृतिके लक्षण समझ कर जो प्रकृति गर्म होय तो एक कपड़ा ठंडे पानी और सिकाईमें भिगोकर स्तनोंके ऊपर रखे जिससे स्तनोंकी गर्मी शान्त हो जावे, दूधकी तराई न सूखने पावे दुर्गन्धिको रोककर दूधके गाढ़ेपनको निवृत्त करे । गुलवनफशाके रोगनकी मालिश स्तनोंपर हररोज करनी चाहिये और थोड़ा गुनगुना जल छाती और स्तनोंपर डालना उचित है, जिस स्तनमें रोगी स्त्रीको गर्मीकी अधिकता होय तो वाकलाका आटा जौका आटा मुंगास (जंगली अनारकी जड़) का चूर्ण अंडेकी जर्दी तर (हरा) धनिया इन सबको खुर्फाके पानी (स्वरस) में मिलाकर स्तनों पर लेप करे और इसी प्रकार अन्य दवा जो कि स्तनोंमें ठंड पड़नेवाले दर्द शान्त करे और मवादको न खींचनेवाली दवा लाभदायक है । सिका तथा गुलरोगन गर्म करके उसमें कपड़ा भिगोकर स्तनोंपर रखना । और मकोय तथा काकनज (काकजंधा) की पत्ती पीसकर स्तनोंपर लेप करना लाभ पहुंचाता है । जब स्तनोंका रोग आखिरी पर पहुंचे और गर्मीका मादा कम हो जाय तो सूजनको बिलकुल नष्ट करनेवाले लेप लगावे । उन लेपोंकी विधि इस प्रकारसे है कि अलसीके बीज, वावूना, अकलील, डलमलिक, तिल इन सबको समान भाग लेकर बारीक पीसकर गुलरोगनकी कीरुतीमें मिलाकर लेप करे, जब सूजन नष्ट हो मवाद एकत्र होने लगे तो मवादको पकानेवाले लेप जैसे कि मेथीका लुआव, खतमीका लुआव, अलसीके बीजका लुआव इनको गर्म करके लेप करे अथवा पुलिटिस बनाकर बांधे अथवा सोंफका छिलका, मेथीका बीज, अलसीके, बीज रातीनज (एक प्रकार गोंद है) इन सबको समान भाग लेकर बारीक पीसकर अंजारिके काढ़ेमें मिलाकर लेप कर यदि प्रकृति ठंडी होय तो मोम और खैराका तैल सोसनका तैल कूटके तैलकी कीरुती बनाकर स्तनोंपर लगावे ।

बाद सूखा पोदीना कूटकर पानीमें पकावे जब हलुवासा हो जावे तो मोमके रोगनके साथ पीस लेप करे । मेथी कूट छानकर सिरका और वनफशाके तैलमें मिलाकर स्तनों पर लेप करे तो अति लाभदायक है, और स्तनोंमें जो दूध जम जाता है वह कभी तो सूजन उत्पन्न करता है कभी स्तनोंमें खिंचाव करता है, कभी सूजन उत्पन्न ही होती है । परन्तु गर्भ दुष्ट प्रकृतिके कारणसे जो दूध जम जाता है अक्सर सूजन उत्पन्न करता है । परन्तु जिस स्त्रीकी प्रकृति ठंडी होय अथवा निर्वल बालक दूधको स्तनोंमेंसे कम चूसता होय यही कारण होय तो वह सूजन बहुत ही कम होती है । स्तनोंका दूध खिंचकर निकल जानेसे ही कम पड़ जाती है, गर्भजल सुहाता हुआ छाती और स्तनोंपर डाले जिससे सब दूध बाहर आसानीसे निकल आवे, प्रायः यह रोग स्त्रियोंको ही होता है और इस खिंचावका इलाज कि जो स्तनोंमें दूध जमनेके बिनाही होता है और सूजन उत्पन्न हो जाती है । उसका उपाय चुकंदर और कर्नव पकाकर उसका पानी स्तनोंपर डाले, जो अलसीके बीज, बावूना, वनफशा, खितमी मेथी इनको जलमें पकाकर उसके काढ़ेमें तैल मिलाकर स्तनोंपर डाले तो बहुत ही शीघ्र लाभ पड़चता है और सब प्रकारके मुलायम करनेवाले याने इस रोगमें लाभदायक है । कभी २ स्तनोंका दूध जमकर सड़ जाता है, उसका उपाय यह है कि सावतचुकंदरको लेकर पकावे जब वह पककर नर्म हो जावे तो उसके साथमें बकायनकी मिर्गी और छिलाहुआ बाकला दोनोंको बारीक पीसकर चुकन्दरको भी साथ पीस लेवे और तिलीका तैल मिलाकर स्तनों पर लेप करे । तिलका चूर्ण गौका घृत शहद और बाकलाका आटा और बगैर छने गेंहूके चूनको रोटी सबको एक साथ कूटकर लेप करना अति लाभदायक है । अलसीके बीज मेथीके बीज खतमी बावूना सब एक एक मुट्ठी लेकर जलमें पकावे, जब पक जावे तब सबको पीसकर लेप करे और उचित है कि इन लेपोंमेंसे जो लेप लाभदायक समझा जावे उसको हररोज दिनमें तीन समय करना चाहिये । जिससे कि शीघ्र पकजावे, या बैठ जावे और गर्भ जलसे सिकाव करना उचित है, जो कुछ उपाय समयपर उचित समझा जावे उसको तर्बीव अपनी बुद्धिके मुताबिक करे ।

यूनानी तिब्बसे स्तनोंकी सूजन और खिंचावकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे स्तनोंका कड़ा हो जाना और गांठका उत्पन्न होना ।

प्रथम वनफशाका तैल और मुर्गीके अंडेकी जर्दी मिलाकर लेप करे । जैतूनके तैलमें मोम मिलाकर पिघला लेवे और बेलका गूदा मिलाकर लेप करे । कभी ऐसा होता है कि उसमें कोरा तैल मिलाकर लगानेकी ही आवश्यकता पड़ती है, शिकोंकी

गाद व माजूफलके पत्र पीसकर लगाना लाभदायक है । गांठ नर्म करनेके लिये तरी पहुँचानेवाली चीजें और चर्बीका लगाना लाभदायक है, यह गांठ अक्सर जवानीके उमरके आरम्भ होते ही पुरुषोंके स्तनोंमें भी पड़ जाती है ।

यूनानी तिब्बसे स्तनोंका कंडा होना और गांठकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे स्तनोंके कुट जानेकी चिकित्सा ।

यह विषय इस प्रकारसे है कि कभी २ स्तनपर कुछ अभिघातादि लगनेसे स्तन कुचल जाते हैं, तो स्तनकी रगोंको सभा पहुँचता है और मांस कुट जाता है, जो यह सभा हलका होय तो पहाड़ी मुनक्काके दाने और मूंग इन दोनोंको पीसकर सरहकी पत्तीके पानीमें अथवा अधीराके पानीमें मिलाकर स्तनोंपर लेप करे । यदि स्तनमें पीड़ा कुट जानेके कारणसे होय व सूजन आ गई होय तो उसको भी ऊपर लिखाहुआ लेप लाभ पहुँचाता है । यदि रोगमें कुछ अदल बदल देखे-तो तबीब आवश्यकताके अनुसार उपाय करे ।

यूनानी तिब्बसे स्तन कुट (कुचल) जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे स्तनके दबील (बड़ी सूजनकी चिकित्सा ।)

स्तनोंकी इस सूजनपर अलसीके बीज, तिल, सौसनके बीज, मीअयेतर (वन-फशाकी गीली ताजी जड़) कबूतरकी बीट, पपडिया नमक, रातियाज (एक प्रकारका गोंद है) इन सबको हमवजन लेकर बारीक पीस लेवे और तिलीका तैल, गौकी नलीका गूदा मय पुरलामें मिलाकर स्तनोंकी सूजन पर लेप करे, विशेष उपाय पीछे लिखेहुए सूजनके प्रकरणके अनुसार करे । यदि स्तन पक गये हों चीरनेकी आवश्यकता समझी जावे तो तीव्र धारवाले नस्तरसे चीरकर खराब मवादको निकाल कोमल जगहके घावोंके इलाजके समान स्तनके घावका इलाज करे ।

यूनानी तिब्बसे दबीलकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे स्तनोंके अत्यन्त दीर्घ हो जानेकी चिकित्सा ।

अक्सर देखा गया है कि किसी २ स्त्रीके स्तन अत्यन्त बढकर लटकने लगते हैं और स्तनोंकी रगें ढीली पड़ जाती हैं, इस दशामें सफेदा काशगरी खडिया मट्टी प्रत्येक ७ मासे दोनों बारीक पीसकर बंगके पत्रके पानीमें (बंग एक जातिकी वनस्पति है) अथवा बंगके बीजके काढेमें मिलाकर थोडासा मस्तगीका तैल उसमें डालकर प्रति मासमें तीन दिवस लेप किया करे, लेपके समय अलसी और माजूके पानीमें कपडा भिगोकर स्तनोंपर लगेहुए

लेपके ऊपर रखे, जिससे कि लेप ठंडा बना रहे और स्नान कम करे । (दूसरा लेप) पवित्र मिट्टी जिसको अर्बोमें (हर) कहते हैं, ७० मासे शूकरां घासकी जड़ ७ मासे (इस घासको जर्मानसे खोदकर शूअर खाते हैं) इन दोनोंको सिर्केमें पीसकर तीन दिवस पर्यन्त लेप करे । (तीसरा लेप) तीन शामूस (सफेद मिट्टी) अकाकिया गोंद, सफेदा सब बराबर लेकर बंग (यवानीका पानी) निचोड़कर उसमें मिला स्तनोंपर लेप करे तीन दिवस हर महीने । (चौथा लेप) फिटकरी पीसकर जैतूनके तैलके साथ सीसेके खरलमें पीसे जब कि थोडासा सीसा भी उसके साथ घिस जावे तब स्तनोंपर लेप करे । इस प्रकरणमें वङ्गके पानीका प्रयोग आया है सो वङ्ग खुरासानी अजवायनको कहते हैं, उसकी जड़ व पत्रका पानी निचोड़कर काममें लेना चाहिये ।

यूनानी तिब्बसे स्तनोंके अत्यन्त लटकने और दीर्घ हो जानेकी चिकित्सा समाप्त ।

डाक्टरोंसे प्रसूता स्त्रियोंके स्तनपाककी चिकित्सा ।

प्रकृतिने नारी जातिके शरीरमें जो स्तनकी रचना की है वह भी सृष्टिके उत्पत्ति कर्म अवयवकी गणनामें ही आती है । कारण गर्भाशय तथा गर्भअण्ड और फलवाहिनीके समान ही स्त्री जातिकी युवावस्थामें स्तन भी पूर्णरूपसे प्रफुल्लितपनेको प्राप्त होते हैं । स्त्रीके पेटके अन्दर गर्भाशयमें गर्भस्थ बालकका पोषण गर्भाशय करता है और स्त्रीके स्तन बालकका जन्म होनेके अनन्तर पोषण करते हैं, सो एक व डेढ़ साल पर्यन्त बराबर बालकको पोषण पहुँचाते हैं । जिस प्रकारसे गर्भाशयमें और गर्भअण्डमें प्रत्येक महीने पर ऋतुस्रावके समय अथवा स्त्री गर्भ धारण करलेवे उस गर्भावस्थामें प्रसव होनेके पीछे उपरोक्त अङ्गोंकी स्थितिमें फेरफार (परिवर्तन) होता है, उसी प्रकारका परिवर्तन कुदरती नियमानुसार स्तनोंमें भी होता है । ये स्तन चर्बी तथा सूक्ष्म शिराजाल (तन्तु-ओंसे) बनेहुए हैं, इनमें दुग्धको उत्पन्न करनेवाली नलियां हैं । प्रत्येक स्तनमें अनुमान १८ ऐसी नलियां हैं जिनमेंसे दुग्ध उत्पन्न होता है और स्तन मुखकी डोडीके पास आनकर वहां वारीक छिद्रोंसे निकलता है, इन नलियोंके मुख स्तन मुखके पास खुले होनेसे स्तनको दावनेसे उनमेंसे दुग्ध निकलता है । इन स्तनोंकी रचना शरीरके हाड पिंजरसे बिलकुल पृथक् और हाडपिंजरके ऊपर छातीपर होनेसे इनको शर्दी गर्मी तथा अभिघात धक्का खेंचातानी आदि अनेक प्रकारके कारणोंसे सद्वा पहुँचनेके हेतुसे किसी समय तथा प्रसवके अनन्तर पक जाते हैं और स्तनोंमें जो कि कई प्रकारके दूसरे रोग होते हैं परन्तु उन सबमेंसे यह स्तनपाक मुख्य रोग है । यह स्तनपाक इतना प्रबल रोग है कि यह निर्जीव कारणोंसे भी समय २ पर उत्पन्न हो जाता है, इससे स्त्रीको अधिक कष्ट उठाना पड़ता है । इस रोगकी उत्पत्तिके हेतु

इस प्रकारसे हैं कि स्तनकी व्याधि साधारण रीतिसे स्त्रीकी युवावस्था होनेपर ही होती है । जब स्त्री पूर्णरूपसे युवावस्थाको प्राप्त होने लगती है उसी समय पर स्तन भी पूर्णरूपसे प्रफुल्लित होते हैं । जिस समय पर स्तन प्रफुल्लित होते हैं उस समयपर स्तनोंमें एक प्रकारकी ग्रन्थी उत्पन्न होती है, जो कि दाबनेसे दुखती है । यदि यह ग्रन्थी अधिक जोरसे दाबी जावे तो स्तनोंमें पाक उत्पन्न हो स्त्रीको ऋतुस्राव आनेके समय स्तनोंमें रक्तका जमाव विशेष होता है । इस कारणसे उस समय पर स्तन पीडा संयुक्त रहते हैं, इसी प्रकार गर्भाशयकी किसी व्याधिके कारणसे भी रक्तका जमाव विशेष करके स्तनोंमें रहता है और स्तनोंमें दर्द भी होता है । यदि इस समय पर स्तनोंको किसी प्रकारकी इजा पहुँचे तो उनमें पाक शुरू हो जाता है । अधिक तङ्ग चुस्त चोली (आंगी पहननेसे तथा बगैर चोली पहने रहनेसे भी स्तन पाक होना संभव है । स्तनके ऊपर किसी प्रकारका अभिघात लगनेसे तथा जोरसे दबानेसे भी पाक उत्पन्न होता है, जो स्त्रियां गर्भवती होयँ और बालक उनका दुग्धपान करता होय तो उनको स्तनपाक व्याधि होना संभव है, ठाली स्त्रियोंकी अपेक्षा बालकवाली स्त्रियोंको स्तनपाक व्याधिका होना विशेष संभव है । प्रथम बालक पैदा हुआ होय उस स्त्रीके स्तनकी डोडी विशेष करके चपटी होती है वह उठीहुई नहीं होती, इस कारणसे बालक दूध नहीं खींच सक्ता, जब कि स्तनमें दूध नहीं निकलता तो बालक रोता है और स्त्री उस समय परेसान होती है । स्तनोंमें दूध चढ आता है स्तनकी डोडीकी त्वचा कोमल होनेसे छिल जाती है, क्योंकि बालक बखतोंबखत मुखसे दाबता है सो चमडीको ईजा पहुँचकर छिल जाती है । अथवा स्तनकी चमडी फटने लगती है । उस समय पर बालक स्तनको दूध चूसनेके लिये दाबता है उस समय पर विशेष दर्द होता है और बालक दूध नहीं चूस सक्ता । दाबनेसे स्तनको डोडी खिचती है, इससे जखम पडकर बढने लगता है और विशेष पीडा होती है । बालक भूखा रहनेसे रुदन करता है और स्त्री शोकसे आतुर रहती है । स्तनोंमें दूध एकत्र हो जाता है वह दूधका एकत्र होना भी पीडाकी अधिकताको बढाता है; ऐसी पीडाकी अधिकतामें दूध निकालनेका उपाय भी कठिन पडता है । निर्बल तथा पाण्डु रोगवाली और भी किसी शारीरिक रोगसे पीडित स्त्री तथा और किसी प्रकारके नवीन उत्प्रातसे भी स्तनपाककी व्याधि हो जाती है, कितनी ही स्त्रियोंको न कुछ ईजासे भी स्तनपाककी व्याधि उत्पन्न हो जाती है और कितनी ही स्त्रियोंके स्तनपर विशेष सद्मा पहुँचनेसे भी वह २ चार दिवसमें स्वयं ही शान्त हो जाता है । अब स्तनके पाक होनेका इतना ही कारण है कि स्तनके ऊपर किसी प्रकारका दबाव पडनेसे स्तनके अन्दरकी नसें मिड जाती हैं और

उन नसोंके मिडनेसे वहां गाँठ पड़ वह किसी समयपर तो पकने लगती है, किसी समयपर किसी स्त्रीको दो चार दिवस पीड़ा देकर शान्त हो जाती है । किसी समय पर अन्दरकी नसें टूट जाती हैं तो आसपासके भागमें जो रक्तका जमाव हो जाता है उसको पककर निकालनेके सिवाय दूसरा कोई रस्ता नहीं मिलता । गर्भिणी तथा शीघ्र प्रसूता हुई स्त्रीके स्तनोंमें विशेष बोझ होनेसे वह अधिक शीघ्र पक जाते हैं और सोवड़की दशामें प्रसूता स्त्रीको जो दूसरे दिवस ज्वर चढ़ता है वह ऐसा साबूत देता है कि अब निरन्तर स्त्रीके स्तनोंमें दूधका बोझ अधिक बढ़ता जाता है । यदि उन दिनोंमें बालक पूरे तीरसे स्तनोंमेंसे दूध खींचने लगे तो स्तनपाक व्याधिका भय कम रहती है । बालकके मर जानेसे तथा बालकको दूध न पिलानेसे स्तनोंमें दूधका वजन बढ़नेसे स्तनपाक व्याधिका होना विशेष संभव है । चाहे जिस कारणसे स्तनोंमें दूध रुका रहे स्तनोंसे बाहर दूध न निकले तो अवश्य ही स्तनपाक व्याधिका होना विशेष संभव है । स्तनोंके मुखके समीप सफेद लकीरें सी पड़ी रहती हैं, किसी समय पर इनमें कुछ ईजा पड़ूँचे तो इससे भी स्तनपाक व्याधि होती है, कितनी ही स्त्रियोंको तीव्र ज्वरमें विपैले असरको लेकर स्तनपाक व्याधि उत्पन्न हो जाती है । यह स्तनपाक सिर्फ विपैले ज्वरके असरके कारणसे ही होता है, इस ज्वरमें स्तनपाकका एक दूसरा कारण यह भी है कि ज्वरकी गर्मीसे स्तन गर्म रहता है और दूध भी इस ज्वरकी दशामें अधिक गर्म निकलता है, इस कारणसे बेसमय बालक स्तनको मुखसे नहीं दाब सक्ता और दूधके न खिंचनेसे स्तनोंमें दूधका जमाव हो जाता है, दूधके जमावसे स्तनोंमें ऐसा माछम होता है कि स्तन फटे जाते हैं । इस कारणसे भी स्तनपाक व्याधि उत्पन्न होती है । और स्तन पाक व्याधिके आरम्भमें ये लक्षण होते हैं कि प्रथम स्तनमें पीड़ा होने लगती है और स्तन भारी तथा कठिन माछम होता है, तथा स्तनके अन्दर ग्रन्थी पड़गई माछम होती है, दूधके रुकनेसे स्तन विशेष मोटा बड़ा माछम होता है और अन्दरसे उसका ज्ञायुजाल तन जाता है, ऐसा माछम होता है कि स्तन फटे जाते हैं । अन्दर चक्का चलता हुआ माछम होता है, स्तन स्पर्शके संघर्षणको सहन नहीं कर सकते, स्त्रीका हाथ हिलनेसे तथा खमाफेरने व करवट लेनेसे भी अधिक पीड़ा स्तनमें होती है । स्त्रीका हाथ विलकुल ऊंचा नहीं हो सक्ता । स्त्री अपने स्तनपर हाथ रखेके भी करवट लेवे तो इस क्रियासे उसको पीड़ा माछम होती है । स्तनके जिस ठिकानेपर विशेष पाक (पकने) का या राध. पड़नेका चिह्न होता है वह स्थल लाल और त्वचा पतली पड़ती जाती है । उस स्थलको दावनेसे अधिक पीड़ा होती है और स्थलके ऊपर कपड़ेका स्पर्श होनेसे पीड़ा होती है सुखी बढ़ती जाती है और सम्पूर्ण स्तन सूज जाता है साथही ज्वर चढ़ जाता है । ज्वर

१०२ । १०३ । १०४ डिग्री पर्यन्त होता है, जबतक स्तन पाकका जोश रहता है तबतक ज्वर बिल्कुल उतरता नहीं है और साथही स्त्रीको शीत (ठंड) भी लगती है । जो लाल भाग स्तनका सूजाहुआ होता है वह धीरे २ पककर पीब (राध) पडती जाती है । अंगुलीसे दाबकर देखे तो पीब चलेतीहुई मादूम होती है और अन्तके दर्जे वह स्तनकी जगह फूटती है । राध निकलती है परन्तु इस ठिकानेपरसे जो राध पककर स्वयं निकलती है इसकी अपेक्षा यह अच्छा है कि जब चिकित्सकको स्तन पकाहुआ मादूम हो जावे तो उसी समय नस्तरसे उस पको हुई जगहको चीर देवे जिससे स्त्रीको शीघ्र विश्रान्ति मिलजावे । परन्तु इस समय पर दर्द बहुत सक्त होता है लेकिन नस्तर लगानेसे जो पीडा होती है वह बहुत ही थोड़े समय तक रहती है, पीछे शान्त हो जाती है और नस्तर न लगानेसे पाक कई दिवसमें फूटता है । जबतक स्त्रीको अधिक पीडा सहन करनी पडती है, जैसा स्तनका पाक अतिगंभीर (ओंढा) होय वैसा ही अधिक दिवस लगते हैं । और अधिक दिवस पर्यन्त पीब बहती है, अधिक दिवस पर्यन्त पीब बहनेसे स्तनका वह भाग काला पड उसमें पृथक् पृथक् कई ठिकानेपर पीब निकलनेके मुख हो जाते हैं, स्तनके अन्दरसे पीब तथा दूध बहता है और स्तनके चारों तर्फ जो धारा पड जाती हैं उन धाराओंके आसपासका भाग काली झलक लिये दीख पडता है । कितने ही दिवस पर्यन्त तर रहता है जब वह जखम रोपण हो जाता है तब उस ठिकानेपर कठिन ग्रन्थीके समान मासपिंड हो जाता है, पीछे कुछ कालमें नर्म हो जाता है । स्तनके साधारण पाकके समय किसी स्त्रीकी बगल भी पकने लगती है और कभी २ ऐसा होता है कि स्तनका एक जखम अच्छा होनेपर दूसरे ठिकाने नवा उत्पन्न हो जाता है, वह भी पकने लगता है । इसी प्रकार दूसरा अच्छा होनेपर तीसरा उत्पन्न होता है, ऐसे ही कई ठिकानेपर स्तनका भाग पकता फूटता है और स्तनके चारों तर्फ जखम होकर रुजते जाते हैं । ऐसी स्थितिवाले स्तनकी दुग्ध नलियां नष्ट होकर स्तन सूखकर निकम्मा हो जाता है ।

डाक्टरीसे स्तनरोगकी चिकित्सा ।

प्रथम चिकित्सकका यह फर्ज है कि जहांतक होसके स्त्रीके स्तन पकने न देवे, जो उपाय स्तन पाकको रोक सके उनको काममें ला स्तनोंको पकनेसे रोके । पूरी उमरकी स्त्री अपने स्तनोंकी संभाल करना चाहे तो उसको स्तनपाक रोग नहीं हो सक्ता, स्तनोंके ऊपर किसी प्रकारका दबाव न पडने पावे और चोली तथा आंगी आदि तह्म कपडा न पहनना चाहिये, जो स्तनोंको किसी प्रकारकी ईजा पहुंचावे । पहननेकी चोली व आंगी ऐसी होना चाहिये कि जिसकी खोलमें स्तन सरलता

पूर्वक रह सकें, स्तनके ऊपर कपड़ेकी भगनीकी किनारी न आवे । कि स्तनकी कोमल चर्म जिल्दको काटने लगे प्रथम बालक होनेवाली स्त्रीको अपने स्तनकी डोड़ी प्रथमसे ही खींच २ कर लम्बी और गोलकर लेनी चाहिये । स्तनकी चपटी डोड़ी बालकके मुखमें सरलतापूर्वक नहीं आती गोल और लम्बी डोड़ी स्तनकी होवे तो बालकके मुखमें जानेसे स्तनको कुछ सझा नहीं पहुँचता, स्तनकी त्वचा नाजुक होय तो इसके लिये आगेसे ही स्पांरीट लेशन लगाकर मजबूत कर लेना चाहिये । अथवा टानिक आसिडकालेशन लगाना और स्तनकी डोड़ी छिलगई होय अथवा चिरगई होय तो उसके ऊपर टंकण खार (भुना सुहागा) सुगरलेड, सुगरलेड ग्रीसरीन, सिलवर नाईट्रेड इनमेंसे कोई भी दवा लगानी चाहिये, स्तनकी डोड़ीके ऊपर (शील्ड) नामका यन्त्र मिलता है यह स्तनका ढकना है इसको स्तनपर रखनेसे कुछ सझा नहीं पहुँचता, डाक्टरकी यन्त्र बेचनेवालोंकी दूकानपर मिलती है । और सरलतापूर्वक इसके रखनेसे दूध बहता है स्तनके ऊपर किसी प्रकारका क्षत न पडना चाहिये, यदि पडगया होय तो उपरोक्त दवा लगानेसे आराम हो सक्ता है और क्षत स्थलके अंदर गहरा न पहुँचना चाहिये इसकी सँभाल बराबर रखे, प्रसव होनेके ३० व ३५ घंटे पीछे तक बालकको दूध न पिटाया जावे तो स्तनमें दूधके जोशसे पकनेकी क्रियाका होना संभव है । यदि बालक स्तनमेंसे दूध न खींचता होय अथवा बालक मरगया होय तो दुग्धके वजन बढ़नेसे स्तनोंमें खिंचाव और पाक होता है, सो ऊपर विशेष दुग्धके उत्पत्तिके प्रकरणमें ब्रेस्टपेप यन्त्रसे (दुग्धाकर्षण) दूधका वजन स्तनमेंसे निकाल देना चाहिये । और सेल खडिया कपूरको शीतल जलमें पीसकर स्तनोंपर लेप कर देना तथा खडियाको ठंडे जलमें मिलाकर उसमें कपडा भिगोकर स्तनपर रखना चाहिये । जिस स्त्रीका बालक मरजाता है उसका दुग्ध थोडे दिनमें सूख जाता है और स्तन पाक रोग होनेका भय नहीं रहता । दुग्धकी उत्पत्ति न सूके तो स्तनपाक होनेका भय रहता है कथारुमी मस्तगी अथवा और किसी प्रकारकी स्तम्भन दवा लगानेसे स्तनपाकका भय नहीं रहता, यदि इन दवाओंमेंसे किसीको लगाना होय तो शीतल जलके साथ पीसकर लेप करे और भिगा कपडा स्तनके ऊपर रखे । यदि इतना उपाय करने पर भी स्तनपाक हो और स्तनोंमें पीवकी उत्पत्ति होती जान पडे तो जिस उपायसे शीघ्र पंकजावे ऐसा उपाय करना उचित है । गर्म जलका सेंक और गर्मागर्म अलसीकी पोल्टीस रखनी अफीमका फल याने पोस्तका डोडा जलमें पकाकर उसके जलमें फला-लेनका कपडा भिगोकर निचोडके सेंक करना, इससे स्तनकी पीडा शान्त हो जाती है स्तनके ऊपर एकस्ट्रेक्ट वेलोडोना लगाना और ऊपरसे सेंक करना, अथवा नीचे

लिखाहुआ लेप स्तनपाककी पीड़ा शान्त करता है । रूमी मस्तगी १ ड्राम, कंलोडी-यन १ ड्राम, कपूर १ ड्राम, एकस्ट्राक्टवेलोडोना १ ड्राम, कलोरोफार्म २ ड्राम ये पांचो वस्तु मिलाकर स्तनपर लगा स्तनके ऊपर गर्मागर्म पोलटिस रख देना । यदि स्त्रीको ज्वर आया होय तो ज्वर शान्त करनेकी औषध दे दस्त साफ आता रहे ऐसा उपाय करना । स्तनमें पीब (राध) पडगई मालूम होय तो पकेहुए भागमेंसे नस्तरसे पीबको निकाल देना और स्तनपाककी दशामें स्त्रीको निद्रा न आती होय तो इसके लिये डोवर्स पाऊडर अथवा सलफोनल परीमित मात्रासे देना । यदि स्त्रीकी शक्ति कम होगई होय तो इसके लिये काडलीवरआईल, कुनेन देशी दवामेंसे द्राक्षारिष्ट देना उचित है । यदि स्त्री ब्रांडी पीनेवाली होय तो थोडी २ ब्रांडी देना उचित है, जो जखम गहरा होय तो उसमें अन्दर सडाहुआ भाग भरा रहता है । कार्बोलिकएसिड १ भागको ५० भाग गर्म पानीमें मिलाकर उसकी पिचकारी स्तनके जखम पर लगानी, जिससे सडाहुआ भाग साफ होकर निकल जावे । जखम अन्दरसे भरने लगे और जखम जहरी न होने पावे, जखमकी धारोंके ऊपर आय-डोफार्म छिडकना चाहिये और उसके ऊपरसे कार्बोलिक तैलमें लिटका टुकडा व रूईका फोहा भिगोकर रख कपडेकी पट्टीसे स्तनको बांध देना कि स्तन हिलने न पावे । हिलनेसे जखम फट कर शीघ्र अच्छा नहीं होता, स्तनको खुला भी न रखना चाहिये । खुला स्तन उठने बैठने करवट लेनेमें हिलता है और हिलनेसे जखमको ईजा पहुँचती है । स्त्रीको आहार दूध भात साबूदाना आदि देना, यदि स्त्री मांसाहारी होय तो दूध मिलाकर अण्डा पिलाना, स्त्रीकी शक्तिको बढाता है । परन्तु इतना ध्यान अवश्य रखना चाहिये कि एक स्तन स्त्रीका रोगी होय तो दूसरे स्तनका दूध बालक अक्सर पीता है जो लोग असूदा हैं वे तो इस दशामें बालकके पोषणार्थ दाई दूध पिलानेवाली रख सक्ते हैं । परन्तु साधारण तथा गरीब स्थितिके लोग तो माताके एक स्तनका दूध पिलाकर ही बालकका पोषण कराते हैं, इस दशामें माताको जो औषध आहार तथा अन्य वस्तु व ब्रांडी आदि जो कुछ दिया जाता है उसका असर दूधके द्वारा बालकको पहुँचता है । शर्द गर्म पदार्थ जुलाव आदि सबका असर बच्चेको होता है सो जो २ पदार्थ बालकोंको हानिकारक न समझा जावे वह २ पदार्थ ही इस स्थितिमें बालककी माताके उपयोगमें लाया जावे, इसका पूर्ण विचार स्त्री चिकित्सकको रखना चाहिये ।

(यह १५ वां अध्याय इस ग्रन्थके सब अध्यायोंसे बडा है, कारण कि आयुर्वेद यूनानी तिब्ब और डाक्टरी तीनों प्रकारकी चिकित्साओंसे गर्भ धारणसे लेकर प्रसूता

होनेपर्यन्तकी प्रक्रिया और चिकित्साका समावेश इस अध्यायमें किया गया है । इससे इसका विस्तार बढ गया है । परन्तु तीनों चिकित्सा प्रणालीसे जो २ बात उपयोगी समझी गई वह इसमें उद्धृत की गई हैं ।)

स्तनपाक चिकित्सा एवं वन्धाकल्पद्रुमका पञ्चदशाऽध्याय समाप्त ।

षोडशाध्यायः ।

इस १६ वें अध्यायमें बालकोंके पोषण करनेवाली धात्रीके निरोग रहनेकी प्रक्रिया शुद्ध दुग्ध और बालकोंके पोषणकी प्रक्रिया तथा बालकोंके रोगके लक्षण तथा चिकित्साका वर्णन किया जायेगा । बालकको दुग्ध पिलानेवाली माता तथा धात्री जितनी अरोग्य और तन्दुरुस्त रहेगी उतना ही दूध पीनेवाला बालक अरोग्य रहेगा । इस देशमें बालकोंकी पोषणकी प्रक्रिया विलकुल खराब है, इससे बालकोंकी तन्दुरुस्ती बिगडकर मृत्युके मुखमें प्रवेश कर जाते हैं । बालककी माता तथा पिता इस बातपर विश्वास कर लेते हैं कि पूरी उमर लेकर नहीं आया था इससे इस बालककी मृत्यु हो गई । यह वही मसल है कि चलनीमें दुग्ध दोहना और कम्मोंको रोना, कोईभी समझदार मनुष्य इस बातसे कायल नहीं हो सक्ता कि जिस कामकी सिद्धिके लिये जो साधन और क्रिया चाहिये उसके विद्वान कामकी सिद्धि कदापि नहीं होसक्ती । जैसे कि इस पुस्तकका लिखना एक काम है, इसके लिये दावात स्याही कागद कलमादि साधन हैं और हाथमें कलम लेकर लिखना इसकी क्रिया है । इत्यादि साधनोंसे यह पुस्तकरूपी काम तैयार हुआ । इसी प्रकार बालकके पोषणरूपी साधन और क्रियासे बालककी परिवारसे होती है, यदि बालकके पोषणरूपी साधन और क्रियामें त्रुटी होगी व उसका पोषण उचित रीतिको त्याग कर विरुद्ध रीतिपर किया जाय तो बालककी रक्षा रूपी कार्य सिद्ध न होगा । इसमें यह विश्वास करलेना कि बालक पूरी उमर लेकर नहीं आया यह विश्वास अमयुक्त है, न इसमें पूर्ण उमर लानेका दोष है न कर्म और तकदीरका, न परमात्माका दोष है । यदि दोष है तो बालकके पोषण करनेवालोंका है कि यथाविधि बालकका पोषण नहीं किया और वह रोगसे दुर्बल होकर मृत्युके मुखमें प्रवेश कर गया । बहुतसे बुद्धिहीन स्त्री पुरुष बालकोंको अफीम अथवा बालागोलीका देना जन्मसे ही आरम्भ कर देते हैं, (बाला गोलीमें अफीम पडती है न मालूम, यह प्रयोग किस बालकोंके शत्रुने चलाया है) मुम्बईका हेल्थ अफसर हरसाल रिपोर्ट करता है कि बालकोंको बालागोली देनेसे बालक दिनभर सोता रहता है बाला गोलीमें अफीम जहरी वस्तु है । बालकके दिन रात सोते पडे रहनेसे उसके शरीरको पूरा पोषण नहीं पहुंचता और पूरा पोषण न पहुंचनेसे बालक निर्बल रहता है, बालकको

निर्बलताकी दशामें कुछ साधारण व्याधिभी हो जावे तो उसीमें उसकी मृत्यु हो जाती है । बालागोलीके संचालक अपनी बालागोलीका परिणाम विचार लें । इसी प्रकार किसी २ प्रान्तमें अफीम देनेका रवाज है और किसी प्रान्तमें अफीमके फल जलमें भिगोकर उसका जल बालकोंको पिलाते हैं । किन्तु अफीमको बालकोंके लिये निर्बुद्धि मनुष्योंने सर्वोषध समझ रखा है । ऐसे मनुष्योंको यह समझना चाहिये कि तरुण रुष्ट पुष्ट मनुष्य जिस द्रव्यके खानेसे चार छः घंटे तक कष्ट उठाते हैं वह जहरी वस्तु फूलके समान बालकको किस अंशमें लाभ पहुंचा सकती है । यदि प्रत्यक्षमें लाभ है तो इतना अवश्य है कि अफीमके नशेमें बालक दिनरात बुतकी तरह पड़ा रहता है माताको उसके पोषणका विशेष कष्ट नहीं उठाना पड़ता और जितना थोड़ा बहुत कष्ट वह उठाती है उससे भी थोड़े समयमें उसको छुटकारा मिल जाता है । क्योंकि अफीम खानेवाला बालक चिरजीवित नहीं रहता । अफीम खानेवाला बालक सुस्त और निर्बल रहता है उसके मस्तिष्कमें खुस्की और गर्मी रहती है । नेत्रोंकी स्नायु अपनी क्रियामें शिथिल रहती है, पेट कठिन और मलकी कब्जी (अवरोध) रहता है । बालकके हाथ पैर पतले और निर्बल रहते हैं । बालक चैतन्यता युक्त हँसमुख नहीं रहता अफीम स्तम्भक होनेसे बालकके शरीरमें रक्तकी अमण क्रिया पूर्णरूपसे नहीं होती । बालक उन्मादीके समान रहता है और उसके ज्ञानतन्तु निर्बल हो जाते हैं, आलसी रहता है इत्यादि अवगुण अफीमके प्रत्यक्ष देखे जाते हैं । चीनप्रदेश निवासी मनुष्योंको इस काली सर्पिणी अफीमने ही गारत कर दिया है । अब उन लोगोंको भी इस सर्पिणीके जहरी अवगुण मालूम होने लगे हैं सो त्यागनेका प्रयत्न किया है, रोगकी दशाके सिवाय औषधके अतिरिक्त जो माता पिता अपने बालकोंको अफीम तथा अन्य मादक द्रव्य खिलाना आरम्भ करते हैं वे बालकोंके पूर्ण शत्रु समझने योग्य हैं ।

धात्री बालकको दुग्ध पिलानेवाली धाय । (चरकसे धात्री परीक्षा)
अथातो धात्रीपरीक्षामुपदेक्ष्यामः । अथ ब्रूयात् धात्रीमानयेति समान-
वर्णा यौवनस्थां निभृतामनातुरामव्यंगामव्यसनामविरूपामजुगुप्सितां
देशजातीयामक्षुद्रामक्षुद्रकर्मिणीं कुले जातां वत्सलामरोगजीवदत्सां
पुंवत्सां दोग्ध्रीमप्रमत्तामशायिनीमनुच्चारशायिनीमनन्तशायिनीं कुशलो-
पचारां शुचिमशुचिद्वेषिणीं स्तन्यसम्पदुपेतां इति ॥

अर्थ—चरक कहता है कि अब हम धात्री परीक्षा लिखते हैं । धात्रीको धाय कहते हैं, नीचे लिखे लक्षणवाली धाय बालकके पोषणके वास्ते होनी चाहिये । समान वर्ण-

वाली जैसे कि ब्राह्मणको ब्राह्मणी, क्षत्रीको क्षत्री वर्णकी, वैश्यको वैश्य वर्णकी, शूद्रको शूद्र वर्णकी (इस बातसे जाना जाता है कि प्राचीन वैद्योंने वर्णव्यवस्थाके ऊपर बड़ाही जोर दिया है) धाय रखना चाहिये । कदाचित् सम्पूर्ण लक्षण संघटित स्वजाति धाय न मिले तो शुभ लक्षण सम्पन्न विजातिके रखनेमें कुछ पातक नहीं है, (आजकल ऐसा ही प्रचार है कि गडनी अहीरी आदि रखी जाती हैं) युवावस्थावाली निमृता (शान्त स्वभाववाली) आतुरता रहित अङ्गमङ्ग न हो किन्तु सम्पूर्ण अङ्गोंसे युक्त व्यसन रहित स्वरूपवान् अनिन्दनीय प्रसन्न चित्तसे रहनेवाली अनिन्द देशमें जिसका जन्म हुआ होय अक्षुद्रा नीचकर्म करनेवाली न होय और बालकोंपर पूर्णरूपसे जेह करनेवाली जिसके उत्पन्न हुए बालक सब तन्दुरुस्त और जीवित होय और पुत्रकी माता होय जिसके स्तनोंमें दुग्धकी उत्पत्ति पूर्णरूपसे होती होय उन्मत्तता (पागलपन) तथा बहुभाषी व्यर्थ बकनेवाली न होय अशायिनी शयन करती हुई भी थोड़े ही आहार न सकेतसे शीघ्र जाग जावे और चैतन्य हो जावे । पवित्र आचार और नेकचलनवाली अपवित्रता और अनाचारसे घृणा करनेवाली उत्कृष्ट स्तनवाली इन लक्षणोंसे सम्पन्न धाय होनी चाहिये । भूत प्रेत जादू टोना छूमन्त्र टोटका पर जिसका विश्वास न होवे केवल ईश्वर निष्ठ होवे ।

सुश्रुतसं धात्रीके लक्षण ।

ततो यथावर्णं धात्रीमुपेयान्मध्यमप्रमाणां मध्यमवयसमरोगां शीलवतीमचपलामलोलुपामकुशामस्थूलां प्रसन्नक्षीरामलम्बौष्ठमिलम्बोर्ध्वस्तनीमव्यङ्गमव्यसनिनीं जीवद्वत्सां दोग्धीं वत्सलामक्षुद्रकर्मिणीं कुले जातामतो भ्रूयिष्ठैश्च गुणैरन्वितां श्यामामारोग्यबलवृद्धये बालस्य । तत्रोर्ध्वस्तनी करालं कुर्यात् । लम्बस्तनी नासिकासुखं छादयित्वा मरणमापादयेत् । ततः प्रशस्तायां तिथौ शिरःस्नातामहतवाससमुदङ्मुखं शिशुमुपवेश्य धात्रीं प्राङ्मुखीमुपवेश्य दक्षिणं स्तनं धौतमषित्परिस्नुतमभिमन्त्र्य मन्त्रेणानेन पाययेत् ॥ मन्त्र ॥ चत्वारः सागरास्तुभ्यं स्तनयोः क्षीरवाहिणः । भवन्तु सुभगे नित्यं बालस्य बलवृद्धये । पयोऽमृतरसं पीत्वा कुमारस्ते शुभानने । दीर्घमायुरवामोति देवाः प्राश्यामृतं यथा ॥

अर्थ—इसके अनन्तर अपने २ वर्णवाली अर्थात् स्वजातीय धाय बालकके पोषणके लिये नियत करे यह धाय मध्यम कदवाली न बहुत लम्बी होय न बहुत ठिगनी होय-

और मध्यम अवस्थावाली न प्रौढा होय न सोलह वर्षसे नीची अवस्थावाली होय किन्तु १६ वर्षस ऊपरकी और ३५ वर्षसे नीचेकी उमरवाली होय । जिसके शरीरमें किसी प्रकारका रोग न होय शील सम्पन्न होय चंचलता रहित अलोलुप न बहुत मोटी न बहुत कृश जिसका दुग्ध बालकके शरीरको प्रसन्न रखनेवाला होय जिसके होठ पतले और छोटे होय जिसके स्तन लम्बे और विशेष ऊंचे वेडील न होय जिसको किसी प्रकारका व्यङ्ग न हो जिसके उत्पन्न हुए सब बालक जीवित होय जो बालक पर अपने आत्मज सन्तानके समान प्रीति रखनेवाली होय जिसमें किसी प्रकार दुष्कर्म न होय उत्तम कुलमें उत्पन्न हुई होय जिसके माता पिताके कुष्ठ उपदंशादि दुष्ट व्याधि न होय ऐसे २ और भी शुभ गुण धात्रीमें देखलेना चाहिये । शुभगुणोंसे युक्त श्याम वर्णवाली धात्रीको बालककी आरोग्यता और बुद्धिके वास्ते नियुक्त करे । (प्रायः देखा गया है कि श्यामा स्त्रीके स्तनोंमें दुग्ध विशेष होता है) और अन्यत्र भी लिखा है कि मट्टीका घट बटकी छाया कूपन जल श्यामा स्त्री सदैव पथ्य हैं) जिसके अधिक ऊंचे स्तन व लटकते स्तन न होय इसका यह प्रयोजन है कि वेडील स्तन दुग्ध पीनेके समय बालकके मुख और नासिकाको थकलेते हैं, जिससे बालकका श्वास घुटता है । इससे फूलके माफिक स्वभाव वाले बालकको मृत्युका भय रहता है, उपरोक्त लक्षणोंसे सम्पन्न धायको नियत करके शुभ तिथिमें सिरसहित स्नान कराके उत्तम स्वच्छ वस्त्र धारण करावे और उत्तर दिशाको बालकका मुख करके और धायको पूर्वाभिमुख बैठावे और उसके दक्षिण स्तनको जलसे धोकर उसमेंसे थोड़ा दूध निकाल ऊपर लिखाहुआ मन्त्र पढ़कर बालकके मुखमें धायका स्तन देवे । मन्त्रका अर्थ हे सुभगे (धात्री) इस बालकके बलकी वृद्धि और पोषणके अर्थ चारों समुद्र आपके स्तनोंमें दुग्धरूप हो करके बहें । हे शुभानने धात्री, जैसे देवता अमृत पान करके चिरंजीवी होगये इसी प्रकार अमृत-रसरूपी तेरे दुग्धका पान करके यह बालक दीर्घायुवाला होवे । इस अवसरपर धात्रीको उचित है कि बालकको आशीर्वाद देवे ।

(चरकमें इतनी विशेषता है)

शुद्धदुग्धवाली धात्रीका कर्त्तव्यकर्म ।

धात्री तु यदा स्वादुबहुशुद्धदुग्धा स्यात्तदा स्नातानुलिप्ता शुक्लवस्त्रं परि-
धायैन्द्रिं ब्रह्मीं शतवर्ष्यां मोघामव्यथां शिवामरिष्टां वाट्यपुष्पीं
विश्वक्सेनकान्तामिति बिभ्रत्याषधीः कुमारं प्राङ्मुखं प्रथमं दक्षिणं
स्तनं पाययेतेति धात्रीकर्म ॥

अर्थ—जब धायका दुग्ध मिष्ट और विशेष शुद्ध होय और उसके शरीर तथा दुग्धकी परीक्षा पूर्ण रीतिसे हो चुकी होय तब धायको स्नान कराके उसके शरीरपर कपूर चन्दनादिका लेपन कराके इन्द्रायण ब्राह्मी सहस्रवीर्या, शतवीर्या, नीली और सफेद दुर्वा, पाटला, हरड, आवला, नाग, खैरटी, प्रियंगु वेणुका इन सब औषधियोंको धारण करके प्रथम बालकको दक्षिण स्तनका दुग्ध पिलावे ॥ औषध धारण करनेका प्रयोजन यह है कि उपरोक्त औषधियोंके नाम और गुणका परिचय धात्रीको करा देवे, क्योंकि रुग्णावस्थामें ये सब औषधियां प्रायः कलकके औषध प्रयोगमें आती हैं ।

नियत धात्रीको बदलकर दूसरी धात्री रखनेमें दोष ।

अतोऽन्यथा नानास्तन्योपयोगस्यासात्स्याद् व्याधिजन्म भवति । अप-
रिस्तुतेऽप्यतिस्तब्धस्तन्यपूर्णस्तनपानादुत्प्लुहितस्रोतंसः शिशोः कास-
श्वासवमीप्रादुर्भावः । तस्मादेवं विधानं स्तन्यं न पाययेत् ॥

अर्थ—बालकके दुग्ध पिलानेको यदि एक ही धाय जिसका दुग्ध बालकको अनुकूल पडगया होय नियत न की जाय, कभी कोई कभी कोई धाय बदलकर बालकको दूध पिलाने लगे तो बालकके आत्माको दुग्ध अनुकूल (माफिक) न होनेके कारणसे बालक रोगी हो जाता है । इस कारणसे बारम्बार अनेक धाय बदलनेसे बालकको विशेष हानि पहुँचती है । कदाचित् नियत धायको कुछ रोगादि ऐसा उत्पन्न हुआ होय कि जिससे बालकको हानि पहुँचना संभव होय तो शीघ्र ही उसका दुग्ध पान बन्द करके दूसरी बदल, उसमें उपरोक्त लक्षण देखलेवे । और थोडासा दूध निकालकर पीछे बालकके मुखमें स्तन दिया जाय ऐसा न करनेसे स्तनकी कठोरताके कारण और दुग्धसे स्तन पूर्ण रूपसे भरे रहनेके कारणसे बालकके मुखमें स्तनमेंसे अधिक दुग्ध आ जानेसे गलेमें अटक जाता है । ऐसा होनेसे बालकको खांसी श्वास वमन होने लगती है, इस कारण विपरीत विधिसे बालकको स्तनपान न करावे ऐसी शिक्षा धायको कर देना उचित है ।

धात्रीस्तनकी परीक्षा ।

अथास्याः स्तन्यमप्यु परीक्षेत । तच्चेच्छीतलममलं तनुशंखावभास-
मप्यु न्यस्तमेकीभावं गच्छत्यफेनिलमतन्तुमन्नोत्प्लुवते न सीदति वा
तच्छुद्धमिति विद्यात्तेन कुमारस्यारोग्यं शारीरोपचयो बलवृद्धिश्च भवति ॥

अर्थ—बालकको दुग्ध पिलानेवाली स्त्रीके दुग्धकी परीक्षा दुग्धको जलमें डालकर करनी चाहिये, जिस स्त्रीका दूध शीतल निर्मल पतला शंखके समान सफेद स्वच्छ

हो, पानीमें डालते ही मिल जावे और दुग्ध तथा जल एक हो जावे झागदार न होय न जलके ऊपर तैरे न जलके नीचे बैठे ऐसे दुग्धको शुद्ध दुग्ध कहते हैं । ऐसे शुद्ध दुग्धके पान करनेसे बालक अरोग्य रहता है, उसका शरीर दिनपर दिन वृद्धिको प्राप्त हो बलवान् होता है ।

वर्जित धात्रीका दुग्ध देना निषेध ।

न च क्षुधितशोकार्तश्रान्तप्रदुष्टधातुगर्भिणीज्वरितातिक्षीणातिस्थूलवि-
दग्धभक्ष्यविरुद्धाहारतर्पितायाः स्तन्यं पाययेन्नाजीर्णौषधञ्च बालं
दोषौषधमलानां तीव्रवेगोत्पत्तिभयात् ॥

अर्थ—जिस धायका शरीर क्षुधा और शोकसे अति पीडित होय जिसके शरीरकी सप्त धातु रस रक्त मांस मेदा अस्थि रज दूषित होगये होय अथवा ज्वरसे पीडित रहती होय अत्यन्त कृश व अत्यन्त स्थूल (मोटी) होय जो विदग्ध और रुक्ष अन्नका आहार करती होय अथवा असात्म्य ठंडा वासी भोजन करती होय अथवा जो अति आहार करती होय ऐसी धायका दुग्ध बालकको कदापि न पिलावे । बालक जिसका दुग्ध पीता होय उसको अजीर्णमें औषध भा न देवे, क्योंकि इसमें बालकको दोष और औषध मलादिके तीव्र वेगका भय रहता है ।

धात्र्यास्तु गुरुभिर्भोज्यैर्विषमैर्दोषलैस्तथा । दोषा देहे प्रकुप्यन्ति ततः
स्तन्यं प्रदुष्यति । मिथ्याहारविहारिण्या दुष्टा वातादायः स्त्रियाः ॥
दूषयन्ति पयस्तेन शरीरा व्याधयः शिशोः । भवन्ति कुशलस्तांश्च
भिषग् सम्यग् विभावयेत् ॥

अर्थ—जो धात्री भारी विषम और दोषयुक्त भोजन करती है उसके शरीरमें दोष (वात पित्त कफ) कुपित हो जाते हैं, इन दोषोंके कुपितसे स्तन्य भी दूषित होकर उनका दुग्ध विकारी हो जाता है । क्योंकि शरीरमें जब प्रधान दोष वातादि दुष्ट हो जाते हैं तो धात्रीका दुग्ध क्योंकर शुद्ध रह सक्ता है, ऐसे दोषयुक्त दुष्ट दुग्धके पीनेसे बालकके शरीरमें अनेक रोग उत्पन्न हो जाते हैं । इसलिये कुशल वैद्यको उचित है कि दोषयुक्त दुग्धकी अच्छे प्रकारसे परीक्षा करे ।

चरकसे वातोपसृष्टपीतोपसृष्ट कफोपसृष्टदुग्धके भिन्न २ लक्षण ।

तस्य विशेषा श्यावारुणवर्णा कषायानुरसं विशदमनतिलक्ष्यगन्धं
रूक्षं द्रवं फेनिलं लघ्वतृप्तिकरं कर्षणवातविकाराणां कर्तृ वातोपसृष्टं

अर्थ—जब धायका दुग्ध मिष्ट और विशेष शुद्ध होय और उसके शरीर तथा दुग्धकी परीक्षा पूर्ण रीतिसे हो चुकी होय तब धायको स्नान कराके उसके शरीरपर कपूर चन्दनादिका लेपन कराके इन्द्रायण ब्राह्मी सहस्रवर्षीया, शतवीर्या, नीली और सफेद दुर्वा, पाटला, हरड, आंवला, नाग, खैरटी, प्रियंगु वेणुका इन सब औषधियोंको धारण करके प्रथम बालकको दक्षिण स्तनका दुग्ध पिलावे ॥ औषध धारण करनेका प्रयोजन यह है कि उपरोक्त औषधियोंके नाम और गुणका परिचय धात्रीको करा देवे, क्योंकि रूग्णावस्थामें ये सब औषधियां प्रायः कलकके औषध प्रयोगोंमें आती हैं ।

नियत धात्रीको बदलकर दूसरी धात्री रखनेमें दोष ।

अतोऽन्यथा नानास्तन्योपयोगस्यासात्म्याद् व्याधिजन्म भवति । अप-
रिस्तुतेऽप्यतिस्तब्धस्तन्यपूर्णस्तनपानादुत्प्लुहितस्तोतसः शिशोः कास-
श्वासवमीप्रादुर्भावः । तस्मादेवं विधानं स्तन्यं न पाययेत् ॥

अर्थ—बालकके दुग्ध पिलानेको यदि एक ही धाय जिसका दुग्ध बालकको अनुकूल पडगया होय नियत न की जाय, कभी कोई कभी कोई धाय बदलकर बालकको दूध पिलाने लगे तो बालकके आत्माको दुग्ध अनुकूल (माफिक) न होनेके कारणसे बालक रोगी हो जाता है । इस कारणसे बारम्बार अनेक धाय बदलनेसे बालकको विशेष हानि पहुँचती है । कदाचित् नियत धायको कुछ रोगादि ऐसा उत्पन्न हुआ होय कि जिससे बालकको हानि पहुँचना संभव होय तो शीघ्र ही उसका दुग्ध पान बन्द करके दूसरी बदल, उसमें उपरोक्त लक्षण देखलेवे । और थोडासा दूध निकालकर पीछे बालकके मुखमें स्तन दिया जाय ऐसा न करनेसे स्तनकी कठोरताके कारण और दुग्धसे स्तन पूर्ण रूपसे भरे रहनेके कारणसे बालकके मुखमें स्तनमेंसे अधिक दुग्ध आ जानेसे गलेमें अटक जाता है । ऐसा होनेसे बालकको खांसी श्वास बमन होने लगती है, इस कारण विपरीत विधिसे बालकको स्तनगान न करावे ऐसी शिक्षा धायको कर देना उचित है ।

धात्रीस्तनकी परीक्षा ।

अथास्याः स्तन्यमप्यु परीक्षेत । तच्चेच्छीतलममलं तनुशंखावभास-
मप्यु न्यस्तमेकीभावं गच्छत्यफेनिलमतन्तुमन्नोत्प्लवते न सीदति वा
तच्छुद्धमिति विद्यात्तेन कुमारस्यारोग्यं शारीरोपचयो बलवृद्धिश्च भवति ॥

अर्थ—बालकको दुग्ध पिलानेवाली लौके दुग्धकी परीक्षा दुग्धको जलमें डालकर करनी चाहिये, जिस लौका दूध शीतल निर्मल पतला शंखके समान सफेद स्वच्छ

हो, पानीमें डालते ही मिल जावे और दुग्ध तथा जल एक हो जावे झागदार न होय न जलके ऊपर तैरे न जलके नीचे बैठे ऐसे दुग्धको शुद्ध दुग्ध कहते हैं । ऐसे शुद्ध दुग्धके पान करनेसे बालक अरोग्य रहता है, उसका शरीर दिनपर दिन वृद्धिको प्राप्त हो बलवान् होता है ।

वर्जित धात्रीका दुग्ध देना निषेध ।

न च क्षुधितशोकार्त्तश्रान्तप्रदुष्टधातुगर्भिणीज्वरितातिक्षीणातिस्थूलवि-
दग्धभक्ष्यविरुद्धाहारतर्पितायाः स्तन्यं पाययेन्नाजीर्णौषधञ्च बालं
दोषौषधमलानां तीव्रवेगोत्पत्तिभयात् ॥

अर्थ—जिस धायका शरीर क्षुधा और शोकसे अति पीडित होय जिसके शरीरकी सप्त धातु रस रक्त मांस मेदा अस्थि रज दूषित होगये होय अथवा ज्वरसे पीडित रहती होय अत्यन्त कृश व अत्यन्त स्थूल (मोटी) होय जो विदग्ध और रूक्ष अन्नका आहार करती होय अथवा असात्म्य ठंडा त्रासी भोजन करती होय अथवा जो अति आहार करती होय ऐसी धायका दुग्ध बालकको कदापि न पिलावे । बालक जिसका दुग्ध पीता होय उसको अजीर्णमें औषध भा न देवे, क्योंकि इसमें बालकको दोष और औषध मलादिके तीव्र वेगका भय रहता है ।

धात्र्यास्तु गुरुभिर्भोज्यैर्विषमैर्दोषैस्तथा । दोषा देहे प्रकुप्यन्ति ततः
स्तन्यं प्रदुष्यति । मिथ्याहारविहारिण्या दुष्टा वातादायः स्त्रियाः ॥
दूषयन्ति पयस्तेन शारीरा व्याधयः शिशोः । भवन्ति कुशलस्तांश्च
भिषग् सम्यग् विभावयेत् ॥

अर्थ—जो धात्री भारी विषम और दोषयुक्त भोजन करती है उसके शरीरमें दोष (वात पित्त कफ) कुपित हो जाते हैं, इन दोषोंके कुपितसे स्तन्य भी दूषित होकर उनका दुग्ध विकारी हो जाता है । क्योंकि शरीरमें जब प्रधान दोष वातादि दुष्ट हो जाते हैं तो धात्रीका दुग्ध क्योंकर शुद्ध रह सक्ता है, ऐसे दोषयुक्त दुष्ट दुग्धके पीनेसे बालकके शरीरमें अनेक रोग उत्पन्न हो जाते हैं । इसलिये कुशल वैद्यको उचित है कि दोषयुक्त दुग्धकी अच्छे प्रकारसे परीक्षा करे ।

चरकसे वातोपसृष्टपीतोपस्पृष्ट कफोपसृष्टदुग्धके भिन्न २ लक्षण ।

तस्य विशेषा श्यावारुणवर्णा कषायानुरसं विशदमनतिलक्ष्यगन्धं
रूक्षं द्रवं फेनिलं लघ्वतृप्तिकरं कर्षणवातविकाराणां कर्तृ वातोपसृष्टं

क्षीरमभिज्ञेयं ॥ कृष्णनीलपतिताप्रावृत्तासं तित्काम्लकटुकानुरसं कुणप
रुधिरगन्धितृशोष्णं पित्तविकाराणां कर्तृ पित्तोपसृष्टं क्षीरमभिज्ञेयं ।
अत्यर्थशुक्लमतिमाधुर्योपपन्नलवणानुरसं घृततैलवसामज्जागन्धि
विच्छिन्नं तन्तुमदुदकपात्रेऽवसीदति श्लेष्मविकारिणां कर्तृ श्लेष्मोपसृष्टं
क्षीरमभिज्ञेयम् ॥ तेषां तु त्रयाणामपि क्षीरदोषाणां प्रकृतिविशेषमभि-
समीक्ष्य यथास्वं यथादोषञ्च वमनविरेचनस्थापनानुवासनानि विभज्य
कृतानि प्रशमनाय ॥

अर्थ—दूषित दुग्धके लक्षण इस प्रकारसे होते हैं, जिस स्त्रीके दूधका वर्ण काला
व लाल होय पोंछेसे कसैला स्वाद अल्ता होय विषद होय अथवा जिस दुग्धमें किसी
प्रकारकी गन्ध दूधकी गन्धसे भिन्न प्रकारकी आती होय, रुखा, पतला, जागदार,
हलका, अतृप्तिकर्ता कृशताकारक तथा वात विकारोंको उत्पन्न करनेवाला होय ये
वातोपसृष्ट दुग्धके लक्षण हैं । जिस स्त्रीके दुग्धमें काली पीली तथा ताँवेकेसे रंगकी
झलक मारती होय जिसमें तित्क अम्ल कटुक रस होय जिसमें सड़े हुए रुधिरकी
गन्धके समान गन्ध आती होय, जो दुग्ध अति जप्प होय जिसके पीनेवाले बालकको
पित्त विकार उत्पन्न होते होय ऐसे दुग्धके पित्त विकारोपसृष्ट लक्षण हैं । जो दुग्ध
अत्यन्त श्वेत मधुर रस संयुक्त लवणानुरसवाला और घृत तैल वसा (चर्बी) मज्जा
(हड्डीके बीचकी मिंगीके) समान गन्ध जिस दुग्धमें आती होय और विच्छिन्न होय
जिसमें तृणाकृतिकी धारा पड़ती होय, जलके वर्तनमें डालनेसे डूब जावे और श्लेष्म
विकारोंको उत्पन्न करे पीनेवाले बालकको कफ खांसी जुखानादि बने रहें ऐसे दुग्धके
श्लेष्मोपसृष्ट लक्षण हैं । इन तीनों प्रकारके स्तन दोषोंको देखकर वैद्य यथायोग्य
दोषोंके क्रमानुसार धात्रीको वमन विरेचन आस्थापन अनुवासनादि वस्तीक्रियाके प्रयो-
गोंद्वारा दुग्धको शुद्ध करे ।

तीनों दोष वात पित्त कफोपसृष्ट दुग्धके लक्षण ।

स्तन्ये त्रिदोष संदुष्टे शकृदामं जलोपमम् । नानावर्णरुजं चार्द्धं विव-
द्धसुपवेश्यते ॥ अमारोचकवम्यास्यपाकस्तृष्णाज्वरादयः । स्युर्यत्र तं
विजानीयात्क्षीरालसकसंज्ञितम् ॥

अर्थ—वात पित्त कफ तीनों दोषसे मिश्रित होकर जिस स्त्रीका दुग्ध दूषित होता
है वह आमसहित मूत्रके समान दूषित जलके समान अनेक प्रकारके वर्णवाला अनेक

प्रकारकी पीडायुक्त और जलमें डालकर परीक्षा की जावे तो आधा जलके ऊपर और आधा नीचे तैरने लगता है । जिस दुग्धके पीनेसे बालकको भ्रम अशुचि वमन मुख-पाक तृष्णा ज्वर इत्यादि उपद्रव उत्पन्न होय तो इस रोगको क्षीरालसक रोग कहते हैं ।

धात्रीका दोष युक्त सात प्रकारका दुग्ध व उसके उपद्रव ।

लवणं तनु चाम्लञ्च कटुकं फेनिलं तथा । मांसधावनसंकाशं पीत-
कञ्च तथैव च ॥ एतत्सप्तविधं क्षीरमशुद्धं जीवकोऽब्रवीत् । करोति
लवणं क्षीरं बालस्य मलनिर्गमम् ॥ तनु क्षीरं कफं कुर्यादम्लञ्च
मुखपाकताम् ॥ मांसधावनसंकाशं छर्दिञ्च कुरुते शिशोः । फेनिलं
श्वासकासन्तु मूत्रलं कटु पीतकम् ॥

अर्थ—धात्रीका वह दूषित दुग्ध खारी, पतला, खट्टासवाला, चरपरा, झागोदार मांसके धोवनके समान, पीला ऐसे सात प्रकारका जानना । खारी दुग्ध पीनेसे बालकको अतीसार रोग होता है, पतला दूध बालकको कफ बढ़ाता है । खट्टा दूध बालकको मुखपाक रोग उत्पन्न कर्ता है । मांसके धोवनके समान दूध वमन उत्पन्न करता है । झागोदार दूध श्वास खांसीको उत्पन्न करता है । चरपरा और पीला दूध बालकको अधिक मूत्र लाता है ।

दूषित दुग्धवाली धात्रीको आहारपानका विधान ।

पानाशनाय विधिस्तु दुष्टक्षीराया यवगोधूमशालिषाष्टिकमुद्गरहरेणुकुलत्थ-
सुरासौवीरकतुषोदकमैरेयमेदकलशुनकरजप्रायः स्यात् क्षीरदोषविशे-
षांश्च वेक्ष्यावेक्ष्य तत्तद्विधानं कार्यं स्यात् ॥

अर्थ—जिस धात्रीका दुग्ध दूषित हो गया है, उसे खान पानके वास्ते जौ, गेहूँ, शाली चावल, सांठी चावल, मूँग, हरेणु, कुलथी, सुरा, सौवीर, तुषोदक, मैरेय, मेदक, लहशुन, करज इत्यादि द्रव्य देना उचित है ।

धात्रीके स्तनोंसे दुग्ध नष्ट होनेका कारण ।

क्रोधशोकावात्सल्यादिभिश्च स्त्रियाः स्तन्यनाशो भवति ॥

अर्थ—क्रोध और शोक करनेसे तथा बालकपर आन्तरिक प्रीति न होनेसे धात्रीके स्तनोंका दुग्ध नष्ट हो जाता है ।

धात्री क्षीर दोष शोधनापाय ।

पाठामहौषधमुरदारमुस्तमूर्वागुडूचीवस्तकफलकिराततित्तककटु करोहि-

णीशारिवाकषायाणाञ्च पानं प्रशस्यते । तथान्येषां तिक्तकषायकटुक-
मधुराणां द्रव्याणां प्रयोगक्षीरविकारविशेषानभिसर्माक्ष्य मात्राकालश्चेति
क्षीरविशोधनानि ॥

अर्थ—धार्त्रीके दूधित दुग्धको शोधनेवाले द्रव्य पाठा, सोंठ, देवदारु, नागरमोथा, मूर्वा (चूरनहार) मरोडफली गिलोय, इन्द्रजी, चिरायता, कुटकी, शारिवा इन सबको समान भाग लेकर जौकुट करलेवे और इसमेंसे दो तोला खाको जलमें पका-
कर काथ बनाकर प्रतिदिवस दिनमें दो समय ऐसी मात्रा पीवे । तथा अन्य प्रकारके तिक्त कषाय कटु और मधुर द्रव्योंका प्रयोग देवे । इस प्रकार धार्त्रीके क्षीर दोषोंके भेदोंको देखकर तथा काल और मात्राका विचार करके धार्त्रीके दुग्धको शोधनेका उपाय करे ।

क्षीरालसक रोगका उपाय ।

बालं तत्र च धात्रीञ्च मृदुरेकै विरेचयेत् । क्रमं पेयादिकं चैव मुस्तादिः
संप्रयोजयेत् । पेयादिकं क्रमं कृत्वा मुस्तादि पाययेद्वृतम् । धात्री-
क्षीरविशुद्ध्यर्थं मुद्गयूषरसाशिनी । भाङ्गीदारुवचापाठाः पिबेत्साति-
विषाः शृताः ॥

अर्थ—इस क्षीरालसक रोगमें बालक और धायको मृदु औषधियों करके विरेचन देवे, पेयादिके क्रमसे मुस्तादि प्रयोगको देवे । पेयादि क्रम करके मुस्तादि घृतका प्रयोग दे धायके दूधको शुद्ध करनेके लिये मूंगके यूषका आहार देवे भारंगी, देवदारु, वच, पाठ और अंतीस इनको सम भाग लेकर १॥ व दो तोलाका काथ बनाकर धायको पिलावे ।

दुग्धशोधनके अन्य प्रयोग ।

पाठा मूर्वा च भूनिम्बदारुशुण्ठीकलिङ्गकाः । शारिवामृततिक्ताख्याः
काथः स्तन्यविशोधनः । हरिद्राद्यं वचाद्यं वा पिबेत्स्तन्यविशुद्ध्ये ॥
पटोलनिम्बासनदारुपाठामूर्वागुडूचीं कटुरोहिणीञ्च । सनागरं वा कथितञ्च
तोये धात्री पिबेत्स्तन्यविशुद्धिहेतोः ॥ अमृतासप्तपर्णत्वक्काथः
स्तन्यस्य शुद्ध्ये । पाययेदथवा पाठायुक्तं निष्काश्य रोहितम् ॥ भूनि-
म्बपाठामधुकं मधूकं निष्काश्य तोये मधु चार्धकर्षम् ॥ प्रक्षिप्य पीतं

शिशुरोगशान्तिं दुग्धस्य शुद्धिं च करोति सद्यः ॥ मुस्तापाठाशिवा-
कृष्णाचूर्णं दुग्धेन पाययेत् । एतेन सहसा शुद्धिर्ध्रुवं स्तन्यस्य जायते ॥

अर्थ—पाठा, मूर्वा, चिरायता, देवदारु, सोंठ, इन्द्रजौ, शारिवा, गिलोय, कुटकी इनको समान भाग लेकर जौ कुट करके दो तोला औषधका काथ बना हररोज दो समय धात्रीको इसी मात्रासे पिलावे । यह काथ धात्रीके दूषित दुग्धको शुद्ध करता है । अथवा हरिद्राद्य तथा वचाद्य घृत दूधको शुद्ध करनेके लिये पान करावे । अथवा पटोलपत्र नीमकी कोमल छाल (गिदी) विजयसार, देवदारु, पाठ, चुरनहार (मूर्वा) गिलोय, कुटकी, सोंठ इनको समान भाग लेकर दो तोलेका काथ बनाकर हररोज दो समय धात्रीको पिलानेसे दुग्ध शुद्ध होता है । अथवा गिलोय, शतोना (सहोरा) दालचीनी इनका काथ पूर्वोक्त विधिसे बनाकर दो समय हररोज पिलावे । अथवा काश्मरी, पाठा, बहेडेका मूल (जड़) इनका काथ करके धात्रीको पिलावे । अथवा चिरायता, काश्मरी, पाठा, मुल्हटी, महुआ इनके काथमें आधा तोला शहत मिलाकर धात्रीको पिलावे, इस काथके प्रतापसे धात्रीका दुग्ध शुद्ध हो बालकका रोग शान्त होय । अथवा नागरमोथा, काश्मरी (कंभारी) पाठा, हरड, छोटी पीपल इनको समान भाग लेकर चूर्ण करके ६ मासेकी मात्रा गोदुग्धके साथ दिनमें दो समय कित-नेही दिवस पर्यन्त लेनेसे शीघ्र दुग्धकी शुद्धि होती है ।

दूषित दुग्धसंयुक्त स्तनोंपर लेपके प्रयोग ।

पञ्चकोलमधुकैः सकुलत्थैर्बिल्वमूलतगरैः कुचलेपः । निर्मितो हित-
करो बहुवारं दुग्धशुद्धिमयमाशु करोति ॥ पाठा रसांजन मूर्वा सुरदारु
प्रियंगवः । एभिस्तन्यस्य वैवर्ण्यपूतिगन्धिहरो मतः ॥ त्रायमाणामृता-
निम्बपटोलैस्त्रिफलान्वितैः । स्तनप्रलेपतः शीघ्रं स्तन्यशुद्धिः प्रजायते ॥

अर्थ—पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रक, सोंठ, मुल्हटी, कुलथी, बेलकी जड़, तगर इन औषधियोंको समान भाग लेकर जलमें पीसकर स्तनोंके ऊपर कई समय लेप करे । इस लेपसे दुग्ध शुद्ध हो जाता है, अथवा काश्मरी, पाठा, रसांत, मोर-वेल, देवदारु, प्रियंगु इनको समान भाग लेकर बारीक पीस स्तनोंपर लेप करनेसे दुग्धकी शुद्धि हो स्तनोंकी विवर्णता तथा दुर्गन्धि निवृत्त होती है । अथवा त्रायमाण (वनफसा) गिलोय, नीमकी छाल, परवल, हरड, बहेडा, आंवला इन सबको समान भाग ले जलमें पीसकर स्तनोंपर लेप करनेसे दुग्धकी शुद्धि होती है । लेपकी विधि इस माफिक है—दवाको बारीक पीसकर एक अंगुल मोटा लेप स्तनोंपर करके ऊपरसे

केला व अरंडके पत्र रखके कपडाकी पट्टी बांध लेवे जिस समय लेप सूख जावे उस समय साफ जलसे धोकर दूसरा लेप करे ।

अलम्बुषाद्य तैल प्रयोग ।

अलम्बुषाकणाकलकैः सिद्धं तैलं करोति वनितायाः । पिचुधारणनस्य-
दानात्कुचद्वयं श्रीफलाकारम् ॥

अर्थ—लज्जावन्ती और पीपलके कल्कमें तिलका तैल पकाकर उस तैलमें रुईका फोहा भिगोकर योनिमार्गमें रखनेसे, नासिकामें तैलकी नस्य लेनेसे स्त्रीके दोनों स्तन श्रीफलके समान हो जाते हैं ।

श्रीपणीं तैल ।

श्रीपणीरसकल्काभ्यां तैलं सिद्धं तिलोद्भवम् । तत्तैलं तूलकेऽन्यस्य
स्तनयोः परिधारयेत् । पतितावुत्थितौ स्त्रीणां भवेयातां पयोधरौ ॥
गजकुम्भासमाकारावुत्पन्नौ परिमण्डलौ ॥

अर्थ—अग्निमन्य अरणीके पत्ताके स्वरसमें अथवा कल्कमें तिलके तैलको पकाकर उस तैलमें रुईका फोहा भिगोकर स्तनोंपर कुछ दिवस पर्यन्त रखनेसे स्त्रीके पतित हुए भी स्तन पुनः उठ आते हैं, तथा स्तनोंके मंडल हाथीके कुम्भस्थलके समान हो जाते हैं ।

दुग्धोत्पादकं द्रव्य ।

क्षीरजननानि तु मद्यानि सीधुवर्ज्यानि ग्राम्यान्पौदकानि शाकधान्य-
मांसानि द्रवमधुराम्ललवणभूयिष्ठाश्वाहाराः क्षीरिण्यश्चौषधयः क्षीरपान-
ञ्जानायासश्चेति वीरणषष्टिशालिकेक्ष्वक्षुवालिकादर्भकुशकाशगुन्द्रो-
त्कटमूलककंषायाणाञ्च पानमिति क्षीरजननानि ॥ सुश्रुते चापि ।
अथास्याः क्षीरजननार्थं सौमनस्यमुत्पाद्य यवगोधूगशालिषष्टिकमांस-
रससुरासौवीरकपिण्याकलशुनमत्स्यकशेरुकशृङ्गाटकविषविदारिकन्द-
मधुकशतावरीनलिकालाबूकालशाकप्रभृतीनि विदध्यात् ॥

अर्थ—चरकक सिद्धान्तानुसार दुग्धको उत्पन्न करनेवाले ये द्रव्य हैं, साधुसंज्ञक मद्यको त्याग कर आर सब प्रकारके मद्य ग्राम्य अनूप तथा औदकशाक धान्य और मांस मधुर अम्ल आर लवण युक्त पतले आहार जैसे दलिया, खीर तथा क्षीर वृक्षोंका अन्नयव दुग्धपान परिश्रमका पारत्याग वीरण तृण सांठी चावल शालिचावल, ईख,

इक्षुवालिका, दाम, कुश, कास-गुन्द्रा उत्कट इन सबकी जड़का काथ बनाकर पान करनेसे दुग्धकी वृद्धि होती है । सुश्रुत भी इसी प्रकारके द्रव्योंको दुग्धोपादक कथन करता है । जैसे सबसे प्रथम तो दुग्ध उत्पन्न करनेके वास्ते धात्रीको प्रसन्न मनसे रहना और बालकपर पूर्ण स्नेह रखना । धात्रीको जी या गेहूँका मीठा दलिया दूधके साथ खिलावे तथा शालिचावल और सांठी चावल, मांसरस, सुरा, सीवीर, पिष्टतिल, लहशन, मछली, कसेरू, सिंघाडा, कमलनाल, विदारकिन्द, महुआ, शतावरी, नलिका, घीया कालशाक इत्यादिक द्रव्योंको आहारमें खिलाता रहे, इससे धात्रीके स्तनोंमें दुग्धकी वृद्धि होती है ।

स्तन्याभावमें बालकको दुग्धपानकी अन्य विधि ।

क्षीरसात्म्यतया क्षीरमाजं गव्यमथापि वा ।

दद्यादास्तन्यपथ्यतिर्बालानां वीक्ष्य मात्रया ॥ (सुश्रुते)

अर्थ—यदि बालकको पोषण करनेवाली धात्रीके स्तनोंमें दुग्ध न रहा होय या किसी कारणसे दुग्ध दूषित हो गया हो तो ऐसी स्थितिमें अजा (बकरी) का अथवा गौका दुग्ध इन दोनोंमेंसे जिसका दुग्ध बालककी प्रकृतिके अनुकूल पड़े और कुछ उपद्रव न करे वही दूध तबतक बराबर दिया जाय जबतक बालक स्तनपान (दूध पीनेके) योग्य समझा जावे । बालकको गधौका दुग्ध सबसे उत्तम है और स्त्रीके दुग्धके समान पतला और गुण भी स्त्रीके दुग्धके समान है, बकरी गौ मेंसेके दुग्धमें बालककी पाचनशक्तिके अनुसार जल मिलाना पड़ता है । परन्तु गधौके दुग्धमें जल मिलानेकी आवश्यकता नहीं होती ।

आयुर्वेदसे धात्रीके लक्षण तथा दूषित दुग्धकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे स्त्रीके स्तनोंमें दुग्ध कम होनेकी चिकित्सा ।

यूनानी तिब्बमें इसके कई कारण कथन किये गये हैं, प्रथम कारण तो स्त्रीके शरीरमें रक्तकी न्यूनता है । दूसरा कारण रक्तकी विशेष अधिकता है । तीसरा कारण रक्तमें किसी प्रकार विकृति उत्पन्न हुई होय और रक्त उससे विगड गया होय । अब प्रथमकी स्थिति इस प्रकारसे है कि जब स्त्रीके शरीरमें रक्तकी कमी हुई होय तो उसके दुग्धकी कमी होना संभव है, क्योंकि यह बात प्रगट है कि दूधका वास्तवमें मूल कारण रक्त है । जब रक्त कम हो जावेगा तो मूलकारण रक्तके कम हो जानेसे उसका कार्य दूध भी अवश्य कम हो जायगा । रक्तके कम होनेके कितने ही कारण हैं, प्रथम कारण तो यह है कि किसी कारण

विशेषके निमित्तसे स्त्रीकी फस्द कर उसके शरीरका रक्त निकाल गया होय, दूसरा कारण रजोधर्मकी दशानें स्त्रीका रक्त अधिक निकल गया होय, अथवा निफास (प्रसव होनेके बाद जो रक्त कई दिवस पर्यन्त निकलता है) वह अधिक निकल गया होय । तीसरा कारण ये है कि स्त्रीकी भोजनशक्ति कम हो गई होय जिससे रक्तकी उत्पत्ति भी कम होने लगी होय । अथवा स्त्री ऐसे भोजन करती होय कि जिनसे रक्तकी उत्पत्ति विशेष न होती होवे, जैसे बहुत ठंडे रखे अन्नका भोजन । चौथा कारण यह भी है कि रोग, क्रोध, चिन्ता, आनन्द, मय, शोक, व अति त्रिदयभोग इत्यादि कारणोंसे भी प्रकृतिमें रक्तकी उत्पत्तिकी रुकावट हो जाती है । पांचवां कारण यह कि स्त्रीके शरीरमें ऐसी दुष्ट प्रकृति किसी कारणसे उत्पन्न हो जावे कि स्वभावसे ही रक्तकी पैदायसमें कमी पड़ जावे, इस प्रकारका चिह्न इन कारणोंके प्रथम होने अथवा पाये जानेसे प्रगट होता है ।

चिकित्सा—इसकी यह है कि जिन २ कारणोंसे स्त्रीके शरीरमें रक्तकी कमी होती निश्चय हो जावे उन २ कारणोंके निवृत्त करनेका उपाय करना उचित है । बाद स्त्रीको ऐसे आहार व ऐसी वस्तु देवे जिनसे साफ और अधिक रक्तकी उत्पत्ति हो रक्तकी बढ़ती होवे, इसके साथही स्त्रीकी प्रकृति और शारीरिक कारणकी भी हिफाजत करनी उचित है । जबतक स्त्रीके शरीरमें रक्तोत्पत्ति न होय तबतक उसको मार्ग चलने, अधिक परिश्रम करनेसे रोक देवे । जबतक भोजनों (आहार विहारसे) रक्तोत्पत्ति होने लगे तबतक दवा देनेकी जरूरत नहीं है । जब आहार विहारसे रक्तकी वृद्धि न होवे तो औषध देना उचित है । चौथा कारण इसका यह है कि जिसमें राधिरकी अधिकतासे स्त्रीके स्तनोंका दुग्ध कम हो जाता है । व इस प्रकारसे है कि स्त्रीके शरीरमें रक्त अधिक बढ़जाय । और उस रक्तमें कुछ भी खराबी न होवे परन्तु स्त्रीकी प्रकृति ऐसी हो जावे कि रक्तकी अधिकतासे रक्तको पचा न सके और पचाकर उसका दुग्ध बनाकर स्तनोंमें न पहुँचा सके । चिकित्सा इसकी यह है कि स्त्रीकी फस्द करके रक्त निकाल देवे, लेकिन रक्त उतना ही निकालना चाहिये कि जितना निकालनेकी आवश्यकता होय । स्त्रीको ऐसे आहार देवे कि जो रक्तकी कमी करते होय और दुग्धकी उत्पत्ति अधिक करते होय, स्त्रीके शरीरको बलवान रखे ऐसे आहार विहार करावे, जो वस्तु रक्तको दूषित करती होय उससे बराबर परहेज रखे । जिससे किसी दूसरी व्याधिके उत्पन्न होनेका भय न रहे । अक्सर देखा जाता है कि स्त्रीको विशेष मय, विशेष चिन्ता, या बालकसे प्रीतिका कम होना । अथवा और कोई कारण ऐसा हुआ होय कि उत्पत्तिको रोकता होय । इत्यादिके अलावे स्त्रीके शरीरमें उत्तम और साफ रक्त भी होय परन्तु दुग्ध कम हो जाय और उसका

चिह्न यह है कि रुधिर कम उत्पन्न होय, निषिद्ध चिह्नोंमेंसे कुछ भी प्रगट न होय और उसके कारणमात्र प्रगट होय । चिकित्सा इसकी इस प्रकारसे है कि जिस कारणसे यह उत्पन्न है उस कारणको नष्ट कर पुष्टिकारक तथा संतोषजनक तबीयत प्रसन्न करनेवाली औषध स्त्रीको देनी चाहिये, जिससे स्त्रीकी प्रकृति दुग्ध उत्पन्न करनेकी तर्फ रुजू हो जावे । तीसरा भेद इसका यह है कि स्त्रीके शरीरमें रक्त निकम्मा होनेसे दूधकी उत्पत्ति कम हो जावे, यह दो प्रकारसे हो सकता है । एक तो यह कि सोदा, सफरा, बलगम इन तीनों दोषोंमेंसे कोई एक दोष रक्तमें मिल रक्तको दूषित कर देवे और हकीमोंकी राहमें यह बात प्रगट है कि निकम्मे रक्तसे दुग्धकी पैदायश बहुत ही कम होती है । दूसरे यह कि सादा पुष्ट प्रकृति स्त्रीके शरीरमें उत्पन्न होकर रक्तको बिगाड देवे और केवल छातीमें ही संयोगिक होय फिर रक्तको उस तर्फ जानेसे रोक देवे । कदाचित् प्रकृति श्रेष्ठ भी होय तो इसको हकीम लोग दोनों भेदोंमें वर्णन कर सकते हैं, इसका प्रथम भेद तो बिगड़ेहुए खूनके भेदोंमें मिलेगा, जो कि दोषोंकी अधिकतासे होय इनमेंसे पित्तकी अधिकताके यह चिह्न हैं कि दूध पतला, पीला, गन्धमें तेजी, जलन होय । कफकी अधिकताका यह चिह्न है कि दूध बहुत सफेद होय और पतला पानीके समान होय । स्वाद तथा गन्धमें खट्टासा मालूम होय वातकी अधिकताके यह चिह्न हैं कि दूध बहुत गाढा होय उसकी सफेदीमें मैलापन मालूम पड़े और दूध बहुत कम उतरे । कभी २ स्त्रीके शरीरमें खुष्की होवे तो खुष्कीकी अधिकतासे दूध गाढा होता है और दूधमेंसे तारसा निकलता है । विशेष वक्तव्य जो कुछ कफमें दूधके एकत्र होनेका वर्णन किया है, उस दशामें है कि जब सर्दीकी विशेष अधिकता होय और नहीं तो जो कफके साथ गर्मी होगी तो इसका स्वाद खारी होगा नकि खट्टा हो । इसकी चिकित्सा तबीयत इस प्रकारसे करे कि जो दोष अधिक समझा जावे उसको निकाल देवे जो औषध व आहार उस दोषके विरुद्ध होय उनको काममें लावे, जैसे कि पित्तकी दशामें जीका पानी और हिरनके बच्चे तथा बकरीके बच्चेके मांसका बनाहुआ शोरवा, आलूबुखारा अनार तुरसी-वाला और नीबू इत्यादि खिलावे । कफकी अधिकतामें ऐसा शोरवा कि जिसमें गाजरके बीज और सोंफ पडा होय खिला गेहूँके आटेमें थोडा मेथीके बीजका आटा मिला होय उसको थोडे घृतमें भूनकर शहत मिलाकर हरीरा पकाकर देवे, वात दोषमें गेहूँ जोचना अंजीर बदामके तेलमें पकाहुआ शोरवा देना इसके साथ मोटी बडी मुर्गीका गोस्त और दूध देनेवाली भेडकी खेरी लामदायक है । जिस स्त्रीके दूधमें तारसे आते होय तो उसको वनफशा, खतमी और जीका आटा इन तीनोंके जलके साथ पकाकर छाती और दोनों स्तनोंपर एक अंगुल भर मोटा लेप करे । और वनफशा खतमें,

जौका काढा बनाकर गर्म २ तर्बा छाती और स्तन पर देवे तर भोजन स्त्रीके खानेको देवे । दूसरा कारण इसका यह है कि उस निकम्मे दूधित रक्तक भेद वर्णनमें जो दुष्ट प्रकृतिसे उत्पन्न होय और प्रत्येक दुष्ट प्रकृतिका चिह्न प्रगट है, जो भोजन और शरवत मवाद शुद्धिमें दिये जाते हैं उनसे ही स्त्रीकी प्रकृतिको सुधारना और बदल देना । स्तनोंमें जो दुष्ट प्रकृति आ गई है उसकी लेपोंकी दवासे निवृत्ति हो सकती है । और दूधके बढ़ानेवाली औषधियों (तोदरी यह एक वनस्पतिका बीज है) यह दो प्रकारकी होती है लाल और कुछ २ पीले रंगकी । तोदरी पीली और लाल-सफेद खसखासके बीज, बहेडा, बकरीकी खेरी, जो भोजन गर्मी और तरीको लिये हुए होय और पित्तके वास्ते खीरा ककडीके बीजका शीरा घीया (मगजकडू) के बीजका शीरा, जुलाबके साथ जवान बकरीका मेजा गौका दूध खांड मिलाकर ताजी मछली मीठे जलकी और पालकका शाक ये सब अद्वीयात् दूधको बढ़ाते हैं । कफ तथा वातके वास्ते दूध और गेहूँका हरीरा व ताजा दूध सोंफके पत्रोंका हरीरा बनाकर देवे, उत्तम दुग्ध स्त्रीका वह है कि जो स्वच्छ रक्तसे उत्पन्न होय उसके लक्षण यह हैं कि रंग और गाढेपनमें समान, गन्ध तथा स्वादमें अच्छे रसवाला होय । और ऐसी दवाकी विधि जो कि दूधको बढ़ावे वह यह है कि तिलका चून लेकर अंगूरी शराबमें मलकर छानलेवे, उस छनी हुई शराबको स्त्रीको पिला उसकी गाद (फोंक) छाती व स्तनोंपर लेप कर देवे । दूसरी दवा यह भी है कि गाजर, प्याज, सलगम सोया, मूली, सोंफ इन सबके बीज समान भाग लेकर सबके बजनके बराबर भुनेहुए चने ले सबको कूट छानकर रख प्रातःकालमें १ से २॥ तोला पर्यन्तकी पके ताजे गौके दूधके साथ लिया करे । काविली चने सामको दूधमें भिंगो रात भर भिंगने दे और प्रतिदिवस प्रातःकाल उसी दूधमें खांड डालकर पिलावे तो स्त्रीके स्तनोंमें दूध बढ़ जाता है । दूधको बढ़ानेवाला लेप वाकलाका आटा ३५ मासे, कूटी हुई तुलसीका चूर्ण १७॥ मासे, दोनोंको तुलसी पत्रके स्वरसमें मिलाकर स्तनोंपर लेप करे । दूसरा लेप तुलसीके बीज, जौका, आटा, वाकलाका आटा, पोदीना सूखा फोतनज यह भी एक प्रकारका पोदीना है, तुलसीके पत्तोंके स्वरसमें मिलाकर स्तनोंपर लेप करे ।

यूनानी तिब्बसे दूधित दुग्धकी शुद्धिकी चिकित्सा समाप्त ।

यूनानी तिब्बसे दुग्धकी अधिकता और दुग्धस्त्रावकी चिकित्सा ।

इस विषयको इस प्रकार जानना चाहिये कि दूधका स्तनोंमेंसे विशेष बहना कई कारणोंसे हानिकारक है । एक तो यह कि स्त्रीके शरीरको निर्बल करता है, क्यों-

कि दूधका पूर्वरूप मवाद रक्त है, रक्तका विशेष निकलना स्त्रीके शरीरमें विशेष निर्बलता उत्पन्न करता है । दूसरे इस बातका भी भय है कि अधिकताके कारणसे छातियोंमें रुक जावे और उसमें बाहरकी शर्दा पहुँचकर उसको गाढ़ा कर डाले इस कारणसे निकम्मा हो जाय, अक्सर करके खट्टा भी हो जाता है । तीसरे यह कि स्तनोंमें विशेष रक्त जो कि असली गर्मीको दबा लेवे, इस कारणसे गर्मी उसमें अपना कर्तव्य कार्य न करसके, किसी प्रकारकी रोगरूपी विपत्ति उत्पन्न होय । चौथा यह है कि कदाचित् खिचावटकी अधिकतासे स्तनोंमें सूजन अथवा कोई दूसरा रोग उत्पन्न होवे, असली अभिप्राय यह है कि जब दूधकी अधिकता होय तो उसका उपाय करना चाहिये । परन्तु जिस रोगी स्त्रीको निर्बलता व दूसरी किसी प्रकारकी व्याधिरूपी विपत्ति न बढ़ आवे, क्योंकि कोई २ स्त्री ऐसी होती है जो विशेष आहार करती है । उसके शरीरमें रक्त अधिक उत्पन्न होता है, इस कारणसे ऐसी तासीरवाली स्त्रियोंके शरीरमें दूध भी बढ़ जाता है । इस वृद्धिके होनेपर भी कुछ विशेष हानिकारक कोई उपद्रव उत्पन्न नहीं होता सो ऐसी तासीरवाली स्त्रियोंके लिये दूधके कम करनेवाली चीजोंका इस्तेमाल न करावे, जो यह जान पड़े कि कोई दूसरी उपाधि उत्पन्न हो जावेगी तो स्त्रीको उचित है कि कुछ भोजन कम कर ऐसी वस्तुओंको खाया करे कि जो रतूवतको सुखा देवे । इस कारणसे दुग्ध उत्पत्ति कम हो जायगी । यह भी जानलेना चाहिये कि दुग्धकी अधिकताके कारण न्यूनताके कारणसे विरुद्ध हैं, कभी कभी ऐसा भी होता है कि स्त्रीको बिना गर्भके भी स्तनमें दुग्ध उत्पन्न हो दर्द उठता है । मुख्य करके जब रजस्वलाका रुधिर बन्द होगया होय । और ऐसा भी होता है कि जवान मर्दके स्तनोंसे भी जवानीकी उमरके समयमें दूध उत्पन्न हो दर्द उठता है । यह तो कइ समय देखनेमें आया है कि बालक उत्पन्न न होनेसे भी स्त्रियोंके स्तनमें दूध उत्पन्न हो जाता है, उसका कारण यह है कि स्त्रीकी गोदीमें कोई बालक नहीं है और न हुआ है । परन्तु स्त्री जब किसी दूसरी स्त्रीके उत्पन्न हुए बालकसे स्नेह करती है अथवा स्वयं वह स्त्री किसी दत्तक सन्तानको गोद लेकर अपना सन्तान बना पुत्रके समान स्नेह करती है तो उसके स्तनोंमें दुग्ध उत्पन्न हो जाता है । इस समय भी इस प्रमाणकी पुष्टिके लिये एक स्त्री मौजूद है कि उसके सन्तान नहीं हुआ और उसने दत्तक पुत्र लिया है, उस पुत्रके आनेके पीछेसे ही उसके स्तनोंमें दुग्ध उत्पन्न हो गया है । परन्तु जवानीकी उमरमें पुरुषोंके स्तनोंमें दुग्धकी उत्पत्ति होना यूनानी तिब्बकी किताबाम ही देखनेमें आया है, सायद कहीं हकीम साहब धोखा न खा गये होय, क्योंकि ऐसे पुरुष तो कितनेही देखनेमें आये हैं कि जवानीकी उमरके आरम्भमें उनके स्तनोंमें गाँठें पड़ जाती हैं । जिन स्त्रियोंके सन्तान नहीं हुए हैं ऐसी

१४।१५ वर्षकी उमरवाली स्त्रियोंके समान स्तन हो जाते हैं परन्तु एक दो साल पीछे वह उन्नति स्वभावसे ही निवृत्त हो जाती है। मगर आजतक वैद्यक व डाक्टरीके ग्रन्थोंमें यह बात नहीं देखी गई कि पुरुषोंके स्तनोंमें दुग्ध उत्पन्न हो जाता है। दूसरे यह भी संदेह है कि स्त्रीजनोंके स्तनोंका गर्भअण्ड और गर्भाशयसे बड़ा ही घनिष्ठ सम्बन्ध है स्त्रीके गर्भअण्ड व गर्भाशयमें कुछ आम्यन्तर व्याधि होवे तो उसका असर स्तनोंमें आ जाता है। स्त्री जब भोगविलाशमें रत होती है तो उसके स्तनोंमें विजलीकासा असर उत्पन्न हो स्त्रीको ऐसा मादल होता है कि कोई वस्तु स्तनोंमेंसे निकल कर गर्भाशयकी तर्फ नीचेको उतरती जाती है। तो हमारे इस कथनका यही प्रयोजन है कि तिब्बके बनानेवाले तबीबोंको उचित था कि जिन पुरुषोंके स्तनोंमें जवानीकी उमरमें दुग्धकी उत्पत्ति देखी उन पुरुषोंकी विशेष परीक्षा करके गर्भाशय देखना था कि है कि नहीं। यदि उन पुरुषोंके गर्भाशय भी निकल आता तो नर और नारीकी सृष्टिमें कुछ भेद न रहा होता और स्त्रियोंके समान पुरुष भी बच्चे जनने लगते। मगर क्या किया जाय इस तिब्बके बनानेवाले हकीम साहब तो सिधार गये और दिछुगीकी बात इतनी बड़ी तिब्बमें लिख गये कि जो देखेगा वहाँ मस्करी उडावेगा। उपरोक्त प्रकरण दुग्धके बहनेकी चिकित्सा। इस प्रकारसे करनी चाहिये कि जो तरीको सुखानेवाली और नष्ट करनेवाली वीर्यको कम करनेवाली रुधिरको बहानेवाली औषध देवे जो कि लाभदायक है। क्योंकि रुधिरसे ही दूध बनकर स्तनोंकी तर्फ जायगा। और मुख्य करके रजो सम्बन्धि रुधिरका बन्द नहीं होना ही दुग्धकी अधिकताका कारण होय तो अब ऐसे लेपकी विधि लिखते हैं, जिसको स्तनोंपर लगानेसे दुग्ध कम हो जाता है। लक (यह एक गौंद लाख करके मसहूर है) और मुर्दासनको समान भाग लेकर गुलाब जलमें बारीक पीसकर स्तनोंपर लेप करे, अन्य विधि जीरा बारीक पीसकर और सिकेंमें मिलाकर स्तनोंपर लेप करे और शीतल द्रव्योंमेंसे जो इस विषयमें लाभदायक हैं जैसे कि सिकेंमें पकाई हुई मसूर, काहूका खाना, लेप करना सुफीद है। ईसवगोलके लुआबका लेप करना ईसवगोलकी पत्तीका लेप करना अति लाभदायक है, गर्म चीजोंमेंसे तुतली खाना तुतलीका लेप करना तुतलीके बीज मुख्य करके पहाडी पैदायसके होंवें। जीरा खाना सिकेंमें जीरेका सफ़ूफ मिलाकर लेप करना। और कर्न-वके बीज कूट छानकर सिकेंमें मिलाकर लेप करना विशेष लाभदायक हैं। सूखी चीजोंमेंसे जैसे कि मेथी वाकलाके बीजके चूर्णसे प्रयोजन है, इनको गुलाब और रोगन गुलमें मिलाकर लेप करे। लेपकी विधि—गिलेअरमनी और मसूर समान भाग लेकर सिक और गुलाबमें पीसकर लेप करे और भोजनमें आशशिमाकका पानी

कच्चा अंगूर और नींबू आदिका रस खटाइयोंमेंसे ग्रहण करे । तथा मसूरका खाना दुग्धकी उत्पत्तिको कम करता है ।

यूनानी तिब्बसे स्त्रीके अधिक दुग्ध और दुग्धसावकी चिकित्सा समाप्त ।

आयुर्वेदसे बालकका नामकरण संस्कार ।

द्विजातिलोग ब्राह्मण क्षत्री और वैश्य इनकी द्विजातीय संज्ञा है । गर्भाधान, पुंसवन, सीमन्तोन्नयन, जातकर्म, गर्भाधान संस्कारसे लेकर बालकके जन्म पर्यन्त चार संस्कार होते हैं । अब पांचवां संस्कार बालकका नामकरण है, यज्ञोपवीत और शिखाधारी द्विज शब्दके अभिमानी तथा आर्य्य लोगोंको उचित है कि वेदानुकूल प्राचीन धर्मकी प्रथापर जो संस्कार प्रणाली ऋषियोंने नियत की है उसको अवश्य समय २ पर करें । संस्कारोंको करनेसे वैदिक कर्मकाण्डकी रक्षा होती है, जो स्त्री पुरुष इन संस्कारोंको यथाविधि यथावसर पर करते हैं उनकी सात्विकी वृत्ति रहती है और उनके सन्तान भी बलिष्ठ और सात्विकी वृत्तिवाले होते हैं । सन्तानोंमें सौम्यगुण उत्पन्न होते हैं इसी लिये वैदिक आचार्योंने संस्कारका प्रचार आयुर्वेदकी आज्ञानुसार प्रवृत्त किया है । लोग पूर्वाच्यार्योंकी नियत प्रथाको पश्चिमी म्लेच्छ सभ्यताके अभिमानका आश्रय लेकर संस्कार विधिको त्यागते हैं वे लोग संस्कार पद्धतिके गुणोंसे शून्य हैं । आयुर्वेद वैद्यक शास्त्र किसी एक जाति व वर्ण अथवा आश्रमका निर्देश नहीं करता है, किन्तु मनुष्योंकी आरोग्यता और सौम्य गुणोंकी विधिका विधान करता है । आयुर्वेदकी उपदेश प्रणाली संसार भरके मनुष्योंके लिये एक समान है । आयुर्वेदमें किसी मतमतान्तरका खंडन मंडन नहीं है जैसे प्राकृत पदार्थ जल अग्नि वायु पृथिवी आकाश सब मनुष्योंके लिये समान है इसी प्रकार आयुर्वेदकी आज्ञा सब मनुष्यमात्रको आरोग्य रखनेवाली और सौम्य गुणोंको उत्पन्न करनेवाली है । प्रसूता प्रकरणमें बालकके जातकर्म संस्कार पर्यन्त लिख आये हैं । मनुस्मृति धर्मशास्त्रमें “ निषेकादि श्मशानान्तो मन्त्रैर्यस्योदितो विधिः ” । अर्थात् मनुष्योंके शरीर और उत्तम आत्माके परिणामके लिये निषेकादि अर्थात् गर्भाधानसे लेकर अन्येष्टि संस्कार पर्यन्त द्विजोंको इस वैदिक प्रणालीका करना उचित है । गर्भाधान संस्कार उसी दिवस होता है जिस दिवस स्त्रीको गर्भ धारण कराया जाय । पुंसवन संस्कार गर्भाधानके दिनसे लेकर दूसरे महीनेके अन्तमें अथवा तीसरे महीनेकी समाप्तिके अन्दर करना चाहिये । सीमन्तोन्नयन यह संस्कार चौथे महीनेमें होता है । जातकर्म यह बालकके जन्म समयका संस्कार है ।

नामकरण संस्कारका विधान ।

दशमे दिवसे पूर्णे विधिभिः कुशलोचितैः । कारयेत्सूतिकोत्थानं
नाम बालस्य चार्चितम् ॥

अर्थ—बालकका जन्म होनेसे दश दिवस पूर्ण होनेपर कुशल वैद्य विधिपूर्वक सूतिका
उत्थान करे तथा बालकका नामकरण आदि संस्कार करे ।

बालक होनेके उपरान्त दश दिवसकी क्रियाका विधान ।

दशमे त्वहनि सपुत्रा स्त्री सर्वगन्धौषधैर्गौरिसर्पपलौघैश्च स्नाता लघ्वहत-
वस्त्रं परिधाय पवित्रेष्टलधुविचित्रभूषणवती संस्पृश्य मङ्गलान्युचिता-
मर्चयित्वा च देवतां शिखिनः शुक्तवाससोऽव्यङ्गंश्च ब्राह्मणान्-
स्वस्ति वाचयित्वा कुमारमहतेन शुचिवाससाच्छादयेत् । प्राक्शिरसमु-
दक्शिरसं वा संवेश्य देवतापूर्वं द्विजातिभ्यः प्रणमतीत्युक्ता कुमारस्य
पिता द्वे नामनी कारयेन्नाक्षत्रिकं नामाभिप्रायिकं च ॥ तत्राभिप्रायिकं
नाम घोषवदाद्यन्तस्थान्तमूष्मान्तं च वृद्धं त्रिपुरुषान्तरमनवप्रतिष्ठितम् ।
नाक्षत्रिकं तु नक्षत्रदेवतासंयुक्तं कृतं द्व्यक्षरं चतुरक्षरं वा ॥ (सुश्रुते)

नामकरणविधिः ।

ततो दशमेऽहनि मातापितरौ कृतमङ्गलकौतुकौ स्वस्तिवाचनं कृत्वा
नाम कुर्यातां यदभिप्रेतं नक्षत्रनाम वा ॥

अर्थ—दशमें दिवस प्रसूता स्त्री तथा उसके बालकके शरीरमें सर्वगन्ध औषध
सफेद सरसों, लोध इन सबका बारीक उबटना कराके स्नान करावे, स्नानका जल
ऋतुके अनुसार और स्त्री तथा बालककी प्रकृतिके अनुसार शर्द मर्ग लेवे, स्नान बन्द
मकानमें करावे जहाँ पर विशेष हवाका झपाटा न आता होय । स्नान करके शूके
अंगोछेसे स्त्री तथा बालकका शरीर पोंछ कर सूका कर नूतन स्वच्छ वस्त्र ऋतुके
अनुकूल दोनोंको पहना पवित्र अमीष्ट हलके और चित्रविचित्र गहने पहनाके मङ्गल
द्रव्योंका स्पर्श करा देवताओंका पूजन कराके शिखा धारी और शुक्ल वस्त्रधारी अवि-
कृताङ्ग ब्राह्मणोंके द्वारा स्वस्तिवाचन कराके बालकको स्वच्छ और साबत वस्त्र पहनावे ।
फिर बालकको पूर्व व उत्तरकी तर्फ शिर कराके शयन करा देवे, यह बालक प्रथम
देवताओंको (परमात्मा) को प्रणाम करता है । इसके बाद ब्राह्मणोंको प्रणाम

करता है । यह कहकर बालकका पिता उसके दो नाम रखवावे । एक नाक्षत्रिक, दूसरा अभिप्रायक । नाम रखनेकी विधि—अभिप्रायक नाम ऐसा होना चाहिये जिसके आदिमें घोषवर्ण होय और बीचमें अन्तस्थ और अन्तमें ऊष्णवर्ण होय । जैसे ब्राह्मणका भद्रदेव शर्मा, क्षत्रीका धर्मसिंह वर्मा, वैश्यका धनराज गुप्त इत्यादि । लेकिन ऐसा नाम पिता, पितामह और प्रपितामहका न होवे, ऐसा नाम भी न होय जो प्रतिष्ठासे रहित होय नाक्षत्रिक नाम जन्म समयके नक्षत्रसे गणित करके उसके अनुसार रखना चाहिये, यह नाम दो व चार अक्षरका होवे । नामकरणके पश्चात् कुमारकी आयुका प्रमाण जाननेके लिये परीक्षा करे, सुश्रुतका भी यही सिद्धान्त है । बालकके जन्मसे दशमें दिवस बालकके माता पिताको उचित है कि मंगलसूचक नेग टेहलोंको कुलकी रवाजके माफिक करके और वेदोक्त पाठ स्वास्तिवाचन कराके अपनी इच्छाके अनुसार अथवा जन्म नक्षत्रके अनुसार बालकका नाम निकाले । जिस तिथि महीना वर्षमें बालक उत्पन्न हुआ होय चाहे लडकी होय चाहे लडका होय उस दिनको माता पिता लिखकर अपने समीप नियमसे रखलेवे और जब बालक बड़ा होजावे तब उसको उसके जन्मका दिन तिथि महीना वर्ष बताकर याद करादेवे ताकि मनुष्यको अपनी आयुका ज्ञान रहे, यहाँ नक्षत्रसे किसी ग्रहका व रंगविरंगी जन्मपत्री बनानेका प्रयोजन न समझना कि जो जन्मभर मनुष्योंसे लॉच दिलाती रहती है । जोतिषके गणितके अनुसार नक्षत्र बदलते रहते हैं यहाँ केवल नक्षत्रसे प्रयोजन है ।

दीर्घजीवी कुमारके लक्षण ।

तत्रेमान्यायुष्मतां कुमाराणां लक्षणानि भवन्ति तद्यथा । एकैकजा मृद-
वोऽल्पाः स्निग्धाः सुबद्धमूलाः कृष्णाः केशाः प्रशस्यन्ते । स्थिरा बहला
त्वक् प्रकृत्याकृतिसुसम्पन्नमीषत्प्रमाणातिरिक्तमनुरूपमातपत्रोपमं शिरः
प्रशस्यते व्यूहं दृढं समं सुश्लिष्टशंखसन्ध्यर्धव्यञ्जनमुपचितं बलिनमर्ध-
चन्द्राकतिललाटं बहलौ विपुलसमपठौ समौ नीचौ वृद्धौ पृष्ठतोऽवनतौ
सुश्लिष्टकर्णपुटकौ महाछिद्रौ कर्णौ ईषत्प्रलम्बिन्यावसङ्गते समे संहते
महत्पौ भ्रुवौ । समे समाहितदर्शने व्यक्तभागविभागे ब्रलवति तेजसो-
पपन्ने स्वांगोपांगे चक्षुषी ऋज्वी महोच्छ्वासा वंशसंपन्नेषदवनताग्रा
नासिका । महद्जुसुनिविष्टदन्तमास्यमायामविस्तारोपपन्ना श्लक्ष्णा तन्वी
प्रकृतियुक्ता पाटलवर्णा जिह्वा । श्लक्ष्णं युक्तोपचयमुष्णोपपन्नं रक्तं

ताड्य । महानदीनः स्निग्धोऽनुनादी गंजीरसमुत्थो धीरः स्वरः । नाति-
स्थूलौ नातिकृशौ विस्तारोपपन्नावास्यप्रच्छादनौ रक्तवोष्ठौ महत्यौ हनू
वृत्तौ नाति महतीप्रीवा व्यूढ मुपचितमुरो दृढं जत्रु पृष्ठवंशश्च । विकृ-
थान्तरौ स्तनावंशपातिनी स्थिरे पार्श्वे वृत्तपरिपूर्णायतौ चाहू सक्थिनी
अंगुलयश्चमहदुपचितं पाणिपादम् । स्थिरा वृत्ताः स्निग्धास्तात्रास्तुंगाः
कूर्माकाराः करजाः । प्रदक्षिणावर्त्ता स्रोत्संगा च नातिः । नात्युरन्त्रि-
जागहीना समा समुपचितमांसा कटी वृत्तौ स्थिरोपचितमांसौ
नात्युन्नतौ नात्यवनतौ स्फिचावलुपूर्ववृत्तावुपचययुक्तावूरु । नात्युपचिते
नात्यपचिते एणीपदे प्रगूढ शिरसस्थिसन्धिजङ्घे । नात्युपचितौ नात्यप-
चितौ गुल्फौ पूर्वोपदिष्टगुणौ पादौ कूर्माकारौ । प्रकृतियुक्तानि वानमूत्र-
पुरीषगुह्यानि तथा स्वमजागरणायामस्मितरुदिनस्तनग्रहणानि । यच्च
किञ्चिदन्यदप्यनुक्तमस्ति तदपि सर्वं प्रकृतिसंग्रहमिदं विपरीतं पुनर-
निश्चयमिति दीर्घायुर्लक्षणानि ॥ (चरक)

अर्थ—चरक ऋग्निने दीर्घ आयुष्मान् कुमार (बालक) के लक्षण इस प्रकारसे
कथन किये हैं । यथा बिना उलझे हुए, मृदु, कस्यान्निग्र इह नृल और काळे केश
प्रशंसनीय होते हैं । इह और मोटी त्वचा उत्तम होती है । ऐसा शिर दीर्घ जीवी
बालकोको होता है, जो स्वभाविक मुडील अथ प्रनागने गोल और आतन्त्रके अचुल्ल
होते हैं । ललाट बड़ा इह एकता चिकना कनटीकी सन्धियोंसे युक्त अर्द्ध व्यञ्जन उन्नत
रेडयुक्त और आवे चन्द्रनाकी आहतिक्ता अच्छा होता है । दोनों कान मोटे कानोंके
पृष्ठ नाग त्रिमुल और समान नीचेको बड़ेहुर । पीछेकी ओर नीचे चिकनी औरवाले
बड़े छिद्रवाले अच्छे होते हैं । दोनों नौह कुछ लम्बी मिली हुई समान संहत और
बृहत् अच्छी होती हैं । दोनों नेत्र समान दृष्टिसे युक्त व्यक्त सुविमल बलवान् तेजयुक्त
षष्ठक वर्तनी कंठ आदि अंगोनाहते युक्त प्रशंसनीय होते हैं । नासिका जीवी दीर्घ
खानसे युक्त वांससहित आगेको कुछ नवी हुई अच्छी होती है । मुख बड़ा जीवी
अतिविष्ट अच्छा होता है, जिहा लम्बी चौड़ी सफेद और पतली प्रकृतियुक्त अच्छी
होती है । ताट चिकनाई युक्त पुष्ट गर्भ और रक्तवर्ग अच्छा होता है, और जो स्वर
बड़ा दिन रहित सचिकग अनुनादी (गुंजला हुआ) गंभीर और धीर प्रशंसनीय है ।

ओष्ठ न बहुत मोटे न पतले आस्य प्रच्छादन रक्त वर्णवाले अच्छे होते हैं । ठोड़ी बड़ी और गोल नीति दीर्घ ग्रीवा बड़ा और पुष्ट वक्षःस्थल जत्रु (हसली) और पीठका वांसा मांससे ढके हुए श्रेष्ठ होते हैं । स्तनोंके बीचका भाग (छाती) चौड़ी और दोनो पसली अंसपातिनों और दृढ बाहु नितम्ब अंगुली गोल परिपूर्ण और लम्बी हाथ और पांव बहुत मोटे नख दृढ गोल स्निग्ध ताम्रवर्ण ऊंचे और कच्छपके आकारके अच्छे होते हैं । दक्षिणवर्त्त (दाहिनी ओरको चक्कर खायेहुए गहरी नाभि । कमर नाभि और हृदयके बीचके भागसे चौथाई समान और पुष्ट अच्छी होती है । दोनों स्फिक् गोलदृढ पुष्ट मांससे युक्त, न बहुत नीचे न बहुत ऊंचे अच्छे होते हैं । दोनों ऊरु गोल और पुष्टदोनों जंघा न बहुत मोटी न बहुत पतली । हरिणीके सदृश तथा उसकी शिरा अस्थि और सन्धि मांससे ढकीहुई होय तो प्रशंसनीय है । दोनों टकने न विशेष मोटे न विशेष पतले । पूर्वोक्त गुणोंसे सम्पन्न कच्छपाकार दोनों पाद प्रशंसनीय होते हैं । इनके अतिरिक्त वात मूत्र पुरीष गुह्येन्द्रिय स्वप्न जागरण, हास्य, रुदन, स्तन ग्रहण ये सब स्वाभाविक होने चाहिये । इनके अतिरिक्त और बातें भी जो कथन करनेसे रह गई हैं व प्रकृतिभूत सम्यक् गुणोंसे युक्त होय तो अच्छी होती हैं, ये सब दीर्घायु बालकके लक्षण हैं । इनसे भिन्न लक्षण होय तो अल्पायुके समझना ।

दीर्घजीवी कुमारके लक्षण समाप्त ।

आयुर्वेदसे कुमारागारकी विधि । (बालकके रहनेका मकान)
अतोऽनन्तरं कुमारागार विधि मनुव्याख्यास्यामः ॥ वास्तुविद्याकुशलः
प्रशस्तं रम्यमतमस्कं निर्वातं प्रवातैकदेशं दृढमपगतश्वापदपशुदंष्ट्रि-
भिकपतङ्गं सुसंविक्तसलिलोदूखलमूत्रवर्चः स्थानस्नानभूमिमहानसमृत्तु-
मुखं यथर्तुशयनासनास्तरणसम्पन्नं कुर्व्यात् । तथा सुविहितरक्षावि-
धानबलिमङ्गलहोमप्रायश्चित्तं शुचिवृद्धवैद्यानुरक्तजनसम्पूर्णं मिति कुमा-
रागारविधिः ॥ शयनविस्तरविधिः । शयनास्तरणप्रावरणानि कुमार-
स्यमृदुलघुशुचिसुगन्धीनि स्युः । स्वेदमलजन्तुमन्तिमूत्रपुरीषौपसृ-
ष्टानि च वर्ज्यानि स्युः । असति संभवेऽन्येषां तान्येव च सुप्रक्षालितो-
पधानानि सुधूपितानि सुशुद्धशुष्काण्युपयोगं गच्छेयुः ॥ (चरक)

अर्थ—अब हम बालकके रहनेके स्थानका वर्णन करते हैं । वास्तुविद्यामें कुशल मनुष्य एक ऐसा मकान बनावे, जो प्रशस्त (लम्बा चौड़ा श्रेष्ठ) रमणीक अन्धकार

रहित अधिक वातरहित सामान्य वायुका आवागमन रहता होय और एक भागमें खुली वायु आती होय मकान दृढ बना होय उसके गिरनेका भय न होय । जिसमेंसे सेह पशु दान्तवाले जीव चूहे पतंग मच्छर अथवा अन्य प्रकारके जीव न आते हों, जो कि बालकको कष्ट पहुँचावे या काट लेवे । जिस मकानमें पृथक् २ जगह प्रत्येक कामके लिये अलग बनी हों जैसे जलघर, उलखल स्थान, चक्कीघर जिसमें कूटना पीसना होता होय । वर्चस्कस्थान (संडास पायखाना) स्नानागार, रसोईघर तथा शयन करने, स्त्री पुरुषोंके बैठनेके स्थान पृथक् २ होय जो प्रत्येक ऋतुके अनुकूल सुखदायक शय्या आसन विछौनेसे युक्त हो इस घरमें रक्षाविधान बलि वैश्यदेव (मङ्गलपाठ स्वास्तिवाचन शान्तिकरण होम प्रायश्चित्तादि शुभ कार्य होते रहें और गृहमें पवित्र वृद्ध वैद्य तथा स्नेहीजन (मुर्खीलोग) भी रहते होय । यह कुमारगारकी विधि वर्णन की गई है । अब बालकके ओढ़ने बिछानेके वस्त्र अति कोमल, हलके पवित्र और सुगन्धित होने चाहिये । वे कपड़े ऐसे न होवे कि पसीनेसे मलीन बदबूदार जूआदि जन्तु जिनमें रहते होय मूत्र और बालकके पुरीषसे खराब होय, यदि बालकके लिये नित्यप्रति नवीन वस्त्र न प्राप्त हो सके होय तो उन्हीं मलमूत्रोपसृष्ट वस्त्रोंमें साबुन लगाकर भले प्रकारसे धोकर सुखा कर स्वच्छ कर नीचे लिखी हुई धूपसे धूपित करके काममें लावे ।

बालकके वस्त्रोंकी धूपनौषध ।

धूपनानि पुनर्वाससा शयनास्तरणप्रावरणानाञ्च यवसर्षपातसीहिर्गुग्गुलु
बचाचोरकवयः स्थागोलोमीजटिलापलङ्कशाशोकरोहिणीसर्पनिर्मोकानि
घृतसम्प्रयुक्तानि स्युः ॥

अर्थ—बालककी शय्या तथा ओढ़ने बिछाने पहननेके वस्त्रको धोकर धूपमें सुखाकर नीचे लिखे हुए द्रव्योंकी धूपसे हररोज धूपित कर लिया करे । जिस मकानमें बालक रहता होय उस मकानमें भी इस धूपको हररोज दे । जौ, सरसों, अलसी, हाँग, गुगल, घुडवच, चोरक, हरड, गौलोमी दूसरी जातिकी दुधवच, जटामांसी (बालछड) अशोककी छाल, कुटकी, सर्पकी कांचली इतने औषध तो चरक ऋषिकी ओरसे हैं । देवदारु, छडीला, चन्दन, तालीसपत्र, कपूर कचरी, खस, गिलोय, नरकचर, लोहवान, पद्माख ये द्रव्य ग्रन्थकारकी राहसे इस धूपमें मिलाये जावे । इन औषधियोंको समान भाग लेकर बारीक चूर्ण करके घृत तथा नारियलके तैलसे चिकनी कर एक वर्तनमें भरकर रख निर्धूम अंगारपर डालके बालककी शय्या और वस्त्रोंको इसका धूआं देवे ।

बालककी अन्य रक्षा विधि ।

मणायश्च धारणीयाः कुमारस्य खड्गऋगजगवय वृषभाणां जीवतां
दक्षिणे विषाणेभ्योऽग्राणी गृहीतानि स्युः । ऐन्द्रयादयश्चौषधयो जीव-
कर्षभकौ च यान्यप्यन्यानि ब्राह्मणाः प्रशंसेयुः । (चरकसे.)

अर्थ—बालककी सूतिकागार सम्बन्धि रक्षाविधि पूर्व लिखी गई है, अब अन्य आशयसे दूसरी रक्षाविधि लिखी जाती है । कुमारके कण्ठ गलेमें नव रत्नोंमेंसे कोई भी मणि पहरानी चाहिये । तथा जीवित पशुओंके गेंडा, खरू, हाथी, दांत, रोझ व बैल इनके सींगोंके अग्र भाग चांदी व सोनेका कुंदा लगाकर कठुला बनाके पहरावे । इसी प्रकार पूर्वोक्त ऐन्द्रयादिक औषधियाँ जीवक, ऋषभक, अथवा अन्य द्रव्य जिनको सत्य शास्त्रोंके ज्ञाता वेद विहित कर्मोंके करनेवाले ईश्वरपरायण वृद्ध ब्राह्मण बतलावे वे कुमारको धारण करावे । यूरोपादि पश्चिमी सभ्यताके अभिमानी पुरुषोंको बालककी रक्षाविधिको पढकर क्रोध व हास्य उत्पन्न होगा उन महाशयोंको विचारना चाहिय कि सभ्य देशोंसे आजकल कमरपट्टा, अंगूठी, बालपट्टादि बहुतसे ढकोसले आते हैं और उनको जाहिर किया जाता है कि इनमें बिजलीका असर है और अमुक लाभ पहुंचता है । इन ढकोसलोंकी अपेक्षा हमारे आरण्य निवासी ऋषि गणोंकी प्राचीन पद्धति कितनेही अंशमें श्रेष्ठ और स्वार्थ रहित है । राजा महाराजोंसे लेकर झोपडा निवासी दरिद्री पर्यन्तके लिये उपयोगी है इस समय यूरोप अमेरिकादिके लोग जो कुछ वस्तु निकालते हैं वह धन कमानेके वास्त है । लेकिन हमारे आरण्य निवासी कन्दमूल फलहारी और वृक्ष बल्कलसे लज्जा निवारण करनेवाले त्यागी पुरुषोंमें यह बात नहीं थी, जो कुछ कार्य करके वे रख गये हैं उपकार दृष्टिसे समझिये । आगारा वृक्षके मूलको हाथपर रखनेसे विच्छू डंक नहीं मारता । नागदमनी वूटीको हाथमें रखनेसे कसाही, क्रोधीविषयुक्त सर्प होवे कदापि दंश न करेगा । इसी प्रकार प्रत्येक द्रव्यमें विलक्षण गुण पाये जाते हैं, यूरोप आदिकी कृत्रिम वस्तुओंमें बिजलीका असर बतलाके द्रव्य हरण किया जाता है । लेकिन हमारे ऋषियोंकी शोधन की हुई कुदती वस्तुओंमें जो कि जीवित पशुओंसे ली गई हैं उनकी बिजली क्योंकर नष्ट हो सकती है । मयूरपंखसे निकाले हुए ताम्रकी अंगूठी पहननेसे किसी भी जहरी जन्तुके विषका असर नहीं होता, इसी प्रकार नई सभ्यतावाले अपनी बुद्धिसे स्वयं काम ला प्राचीन पद्धतिपर हास्य न करें ।

बालकके खिलौने ।

क्रीडनकानि खल्वस्य तु विचित्राणि घोषवन्त्यभिरामाणि अगुरुण्या

तीक्ष्णग्राणि अनास्यप्रवेशीनि अप्राणहराणि अवित्रासनानि स्युः । न
ह्यस्य वित्रासनं साधु तस्मान्न तस्मिन् रुदत्यसुञ्जाने वान्यत्र वा विधे-
यतामगच्छति राक्षसपिशाचपूतनाद्यानां नामान्याह्वयता कुमारस्य
वित्रासनार्थं नामग्रहणं न कार्यं स्यात् ॥ (चरक)

अर्थ—बालकको खेलने व रम्मत करनेके लिये ऐसे खिलौने देवे, कि जो चित्र विचित्र
शब्द करनेवाले बाजे आदि मनोहर हर्षदायक और हलके होयँ । जिनको बालक हाथसे
उठा सके और जिनकी नोक न निकल रही होय कि बालकके शरीरमें चुभ जावे ।
ऐसे छोटे भी न होयँ कि बालकके मुखसे घुस जावें । ऐसा कोई खिलौना न होय कि
प्राणनाशक और मय उत्पन्न करनेवाला होय, यदि बालक किसी समयपर रुदन कर
रहा होय या मचल रहा होय अथवा खाता पीता न होय तो उसको किसी प्रकारके
खेल तमासेका आश्वासन देकर प्रसन्न चित्त करे । राक्षस भूत पिशाच पूतना संखिनी
डाकिनीका नाम तथा हिंसक व्याघ्रादिका नाम लेकर कदापि न डरावे किसी समय पर
डरानेसे बालक भयंकर रोगी हो जाता है ।

बालकके परिचारक (दहलुओं) का कर्त्तव्य कर्म ।

बालं पुनर्गात्रिसुखं गृहीयान्न चैनं तर्जयेत् सहसा न प्रतिबोधयेद्वित्रास
भयात् सहसा नापहरेदुक्षिपेद्वा वातादिविघातभयान्नोपवेशयेत् कौज्व-
भयात् नित्यं चैनमनुवर्त्तत प्रियशतैरजिघांसुः ॥

उपरोक्त क्रियाका फल ।

एवमनभिर्हीतमनास्त्वभिर्वर्द्धते नित्यमुदग्रसत्वसम्पन्नो नीरोगः सुप्रसन्न-
मनाश्च भवति । वातातपविवृत्यभापादपलताशून्यागारनिम्नस्थानगृह-
च्छायादिभ्यो दुर्ग्रहोपसर्गतश्च बालं रक्षेत् ॥ नाशुचौ विसृजेद्बालं नाकाशे
विषमने चानोष्णामारुतवर्षेषु रजोधूमोदकेषु च ॥

अर्थ—बालकके परिचारक (खिलानेवाले) को उचित है कि ऐसी रीतिसे उठावे
वैठावे कि जिस प्रकारसे बालकके कोमल शरीरको किसी प्रकारसे कष्ट न पहुँचे ।
धमकाना छुडकना ताडना देना व चिल्लाकर बोलना पांच वर्षकी अवस्थातक ऐसा
व्यवहार न करना चाहिये, क्योंकि (छालयेत् पञ्च वर्षाणि दशवर्षाणि ताडयेत् । प्राप्ते
च षोडशे वर्षे पुत्रं मित्रवदाचरेत्) यदि बालक शयन करता होय तो अचानक
एकाएकी उसको न जगावे । एक साथ ही निरन्तर सुलावे भी नहीं, क्योंकि ऐसा

करनेसे वातादि रोगोंके उत्पन्न होनेका भय रहता है । एक साथ अचानक चहोड़कर बैठावे भी नहीं, क्योंकि ऐसे झटकापटकीके उठाने बैठानेसे बालकके शरीरमें कुब्ज दोष आनेका भय रहता है । खिलाने आदि अनेक प्यारी वस्तुओंसे बालकको सन्तुष्ट रख बालकसे स्नेह पूर्वक मीठे वचन बोले । विधिपूर्वक उपरोक्त रीतिसे बालकका पोषण किया जावे तो दिनपर दिन बालकका शरीर वृद्धिको प्राप्त हो बालककी प्रकृति सत्व सम्पन्न हो बालकका शरीर निरोग रहता है । सब प्रकारसे बालक प्रसन्न चित्तसे रहे तो नित्यप्रति फूलता रहता है । आंधी धूप बिजलीकी चमक वृक्षलता शून्य निर्जन स्थान खड़ा खाई ऊंची नची जगह और मयावने स्थानोंपर बालकको न ले जावे । ग्रहका भय न देवै और भी अनेक उपद्रवोंसे बालककी रक्षा करे । बालकको अपवित्र और विषम स्थानोंमें न बैठावे गर्मी, हवा वर्षा धूल धूँआ जल इत्यादिसे भी बालककी रक्षा कर अकेला कदापि न छोड़े ।

बालकके लिये घृत खिलानेकी उत्तमता ।

क्षीराहाराय सर्पिः पाययेत् सिद्धार्थकवचामांसीपयस्यापामार्गशतावरी-
सारिवाब्राह्मीपिप्पलीहरिद्राकुष्ठसैन्धवसिद्धं क्षीरान्नादाय मधुकवचापि-
प्पलीचित्रकत्रिफलासिद्धमन्नादाय द्विपञ्चमूलीक्षीरतगरभद्रदारुमरिचम-
धुविडङ्गद्राक्षाद्विब्राह्मीसिद्धं तेनारोग्यबलमेधायूषि शिशोर्भवन्ति । (सुश्रुत.)

अर्थ—दुग्ध पीनेवाले बालकको घृत खिलानेका विधान सुश्रुतने किया है, यह घृत आगे लिखी औषधियोंके कल्क व काथके साथ पका सिद्ध करके छानकर बर्तन भर रखे और बालकको जिस प्रकार पच सके उस मात्राके प्रमाणसे देना उचित है । प्रथम १ मासेकी मात्रासे देना आरम्भ कर हर आठरोजके अनन्तर ४ रत्ती प्रमाणसे मात्रा अधिक बढ़ाता जावे । जब मात्राकी वृद्धि ६ व ९ मासे पर पहुँच जावे तब न बढ़ावे, विशेषसे विशेष १२ मासेकी मात्रासे अधिक देनेकी चेष्टा न करे । घृतके औषध—पीली सरसों, वच, जटामासी, दुद्धी, अपामार्ग (ओंगा) शतावर, सारिवा, ब्राह्मी, पीपल, हल्दी, कूट, सेंधा नमक इनके साथ पकाया हुआ घृत और क्षीरान्नादिको मुलहठी, वच, पीपल, चित्रक, त्रिफला इनके साथ पकाया हुआ घृत क्षीर (दुग्ध) के तथा अन्नके साथ जो घृत खिलाया पिलाया जावे (उसको क्षीरान्नाद) कहते हैं । जो खाली अन्नके आहारके साथ दिया जावे उसको अन्नाद कहते हैं । अन्नाद घृतके औषध—मुलहठी, दूध, तगर, देवदारु, कालीमिरच और दशमलके दश औषध वायविडङ्ग, दाख, दोनों प्रकारकी ब्राह्मी इनके साथ गोघृतको पकावे (इन घृतोंसे बालक आरोग्य बलवान् बुद्धिमान् और आयुष्मान् होता है ।

(बड़ा होनेपर बालक विद्याध्ययनमें बड़ा ही तीव्र बुद्धि और बहुश्रुत होता है । ये घृत हमारे स्वयं परीक्षा किये हुए हैं) जन्मसे लेकर छः मास पर्यन्त बालकको दुग्धाहारी रखे आर उपरोक्त घृत भी दुग्धके साथ ही परिमित मात्रासे देना चाहिये । जब बालकके मुखम दांत निकल आवें तबसे कुदरती नियमके माफिक अनाहारी शक्ति उत्पन्न हुई समझी जाती है । अन्के आहारको पचानेकी शक्ति बालककी जठराग्निमें उत्पन्न हुई जान पड़ती है । दांत निकलनेपर बालकको अवश्य ही अन्का आहार देना उचित है । किसी बालकके दांत ६ व ८ मासकी उमर होनेपर निकलना आरम्भ हो जाता है, किसी बालकके ९।१०।११।१२ मासकी अवस्था होने पर निकलते हैं । परन्तु पूर्वाचार्योंने बालकको अन्न देनेका समय छः मासकी उमर होनेपर ही नियत कर दिया है । जैसा कि सुश्रुताचार्यने कथन किया है । लेकिन धर्मशास्त्रमें नामकरण संस्कारके पीछे निष्क्रामण संस्कार बालकका कथन किया है निष्क्रामण (बालकको घरस बाहर प्रथमही निकालनेको कहते हैं) यह निष्क्रामण संस्कार कुछ वैद्यसे विशेष सम्बन्ध नहीं रखता, परन्तु अन्नप्राशन और कर्णवेध ये दो संस्कार वैद्यसे घनिष्ठ सम्बन्ध रखते हैं । कर्मकाण्डके गृह्यसूत्रोंमें भी सुश्रुतके अनुकूल ही छः मासकी आयु बालककी हो जानेपर ही अन्नप्राशनका समय नियत किया है । जैसा (षष्ठे मास्यन्नप्राशनम् घृतौदनं तेजस्कामः दधि मधु घृतमिश्रितमन्नं प्राशयेत् ।)

अन्नप्राशन ।

षण्मासश्चैनमन्नं प्राशयेद्धु हितञ्च । नित्यमवरोधरतश्चस्यात्कृतरक्ष
उपसर्गभयात् प्रयत्नतश्च ग्रहोपसर्गभ्यो रक्षया बाला भवन्ति (सुश्रुत)

अर्थ—जब कि बालककी उमर जन्मके समयसे लेकर छः महीनेकी हो जावे तब उसको हल्का आर हितकारी भोजन देवे, जो शीघ्र पाचन होकर बालकको पुष्टि करता होवे । ऊपरके सूत्रोंमें कहा है कि जिसको तेजस्वी बालक करना होय वह घृतयुक्त भात अथवा दधि मधु घृत तीनोंको मातके साथ मिलाकर खिलावे । इस प्रथम प्राशनकी विधि कर्मकाण्डकी विधिसे हवनादि करके करे, विशेष प्रक्रिया संस्कार विधिमें देखो । गयी आचार्य्य इस प्राशनकी विधि (षण्मासात्) इसका आशय ६ मासके आगे ही करनेकी विधि बतलाते हैं और ६ मासके अनन्तर ही बालकके दांत निकलते हैं, यह समय कुदरती नियमके अनुकूल ही अन्नप्राशनका ठीक है । बालककी रक्षाके लिये हरसमय पर एक रक्षक उसके समीप रहे, बाह्य तथा गृहसम्बन्धी उपद्रवोंसे बालकको बचाना चाहिये । और तीसरे वर्षमें बालकका चूडाकर्म संस्कार (केशच्छेदन व मुंडन) करादेना चाहिये । (तृतीये वर्षे चौलम्) (कर्णवेधौ वर्षे

तृतीय पञ्चमे वा) । कर्णवेध संस्कार तीसरे व पाँचवें वर्षमें करादेना चाहिये, ये संस्कार कन्या व कुमार दोनोंको समान हैं । अब उपनयन संस्कारका समय द्विजातीय (ब्राह्मण क्षत्री वैश्य,) इन तीनों वर्णोंका पृथक् २ समय नियत किया गया है, जैसा कि आगे लिखा है । यह संस्कार पूर्वकालमें कन्याका भी होता था जिस समय कि आर्यलोग अपने वर्णाश्रमके धर्मपर कटिबद्ध थे, जबतक सब संस्कारोंकी प्रणाली समान थी । परन्तु कालकी कुटिलता और मूर्खताके राज्यने स्त्रियोंकी शूद्र संज्ञा कर दी, और उनसे उत्पन्न हुए पुरुष अपनेको द्विज और पंडित मान बैठे । मनुस्मृतिमें उपनयनका समय इस प्रकार नियत किया है ।

ब्रह्मवर्चसकामस्य कार्यं विप्रस्य पञ्चमे ।

राज्ञो वलार्थिवः षष्ठे वैश्यस्येहार्थिनोऽष्टमे ॥

अर्थ—ब्राह्मण कुमारका गर्भ व जन्मसे पाँचवें, क्षत्री कुमारका गर्भ व जन्मसे छठे । वैश्य कुमारका गर्भ व जन्मसे आठवें वर्षमें उपनयन संस्कार हो जाना चाहिये । उपनयन संस्कार होनेके अनन्तरही वेदारम्भ संस्कार करके बालकको गुरुकुलमें छोड़ देना, इस विषयमें जो कुछ ऊपर लिखा गया है वह धर्मशास्त्र और आयुर्वेदकी प्राचीन कालमें एक ही पद्धति होनेके कारणसे दिखलाया गया है । जो ऊपर लिखा है वही सिद्धान्त सुश्रुतका है ।

**शक्तिमन्तश्चैनं ज्ञात्वा यथावर्णं विद्यां ग्राहयेत् । यथास्मै पञ्चविंश-
तिवर्षाय द्वादशवर्षा पत्नीमावहेत् पितृधर्मार्थिकामप्रजाः प्राप्स्यतीति ॥**

अर्थ—जब कि बालक बलवान् हो जावे और मनुस्मृति धर्मशास्त्रकी आज्ञानुसार पाँचवें वर्षमें उसको विद्याका आरम्भ यथा वर्ण (अर्थात् अपने वर्णके अनुसार करावे, जैसे कि ब्राह्मणको प्रथम वेदके अङ्ग व्याकरणादि वेद उपवेद षड्दर्शन न्याय, सांख्य मीमांसादि । ये सब ब्राह्मणको अपना स्वाभाविक धर्म समझ कर पढ़ना चाहिये । राजनीति तथा व्यवसाय विद्या गणित शिल्प कलाकौशल क्षत्री, वैश्यको पढ़ानेके निमित्त सीखना चाहिये । क्षत्रीको मुख्य करके राजनीति और ऊपर लिखी हुई सब विद्या सीखनी चाहिये । वैश्यको मुख्यतासे व्यवसाय विद्या और ऊपर लिखी हुई सब विद्या सीखनी चाहिये । यदि कोई उत्तम संस्कारका शूद्र भी कला कौशल शिल्पादि विद्या सीखना चाहे तो अवश्य उसको देशकी उन्नतिके वास्ते सिखाना उचित है । जब यह बालक पढ़ लिख कर २५ वर्षका हो जावे तब इसका विवाह १२ सालकी उमरवाली रूप गुणमें समान कन्याके साथ करदेवे, ऐसा करनेसे वह बालक माता पिताकी सेवा करने और आज्ञामें रहने योग्य होगा । तथा वेदस्मृति विहित धर्म स्वर्ण चांदी रत्नादि अर्थ और स्त्रीको प्राप्त करके पुत्र पौत्रादिक प्रजाको उत्पन्न करेगा ।

पञ्चसि वर्षसे कम उमरवाला पुरुष १६ वर्षसे कम उमरवाली स्त्रीमें गर्भ धारण न करे यही आज्ञा सुश्रुताचार्यने नीचे लिखी है ।
ऊनपोडशवर्षायामप्रातः पञ्चविंशतिम् । यद्याधत्ते पुमान् गर्भं कुक्षिस्थः
स विपद्यते । जातो वा न चिरं जीवेज्जीवेद्वा दुर्बलेन्द्रियः ॥ तस्मादत्यन्त-
वालायां गर्भाधानं न कारयेत् ।

अर्थ—गर्भ प्रकरणके आरम्भमें देखो ऊपर सुश्रुतने १२ सालकी कन्याके साथ विवाह करनेकी आज्ञा २५ वर्षके पुरुषको दी है, वह आज्ञा विवाह संस्कारकी है । गर्भ धारणकी नहीं है, गर्भ धारणका समय १६ साल है । यह प्रणाली इस समय भारतके कितने ही प्रान्तोंमें देखी जाती है कि विवाह संस्कारके अनन्तर तीन साल व्यतीत होनेपर द्विरागमन (मुकलाव) होता है । द्विरागमनका अर्थ है कि विवाह संस्कारके पीछे बच्चा दूसरे समय आगमन इन दूसरे आगमनके समय बच्ची अवस्था १५ सालकी समाप्ति और १६ वें सालके आरम्भमें होती है, तां ठीक समय सुश्रुतकी आज्ञानुसार गर्भाधानकाल व वर बच्चा सहवास समय प्राचीन पद्धतिके अनुकूल हो जाता है । लेकिन जो लोग काशीनाथके कथन पर चलते हैं वे प्राचीन पद्धतिके विरोधी और अपने सन्तानोंके शत्रु समझे जाते हैं । काशीनाथकी पद्धतिका खंडन पीछे कर दिया है । हे प्रिय बालको ! अपनी बालकपनकी अवस्थामें गुणज्ञ होकर गृहस्थाश्रममें प्रवेश करके धर्मानुसार दम्पतिकी जोड़ी अपने गुरुजनोंकी सेवा और आज्ञा पालन करते हुए बलिष्ठ होकर नियमपूर्वक गृहस्थ धर्मकी उन्नति करते हुए अपने शरीरके बलको सदैव रक्षा करने रहो । वह बल आपके शरीरमें तीन प्रकारका है ।

मनुष्य शरीरमें तीन प्रकारका बल ।

सहजं कालजं युक्तिं कृतं देहबलं त्रिधा । तत्र सत्त्वशरीरोत्थं प्राकृतं
सहजं बलम् । वयस्कृतमृतूत्थं च कालजं युक्तिजं पुनः ॥ विहाराहार-
जनितं तथोर्जस्कर योगजम् । (वृद्ध वागभट्ट)

अर्थ—वृद्ध वागभट्ट कहता है कि सहज, कालज, युक्तिज इन मेंसे मनुष्योंके शरीरका बल तीन प्रकारका है । इनमेंसे सत्त्व रज तम इन तीन प्रकारकी प्रकृतिके उत्पन्न हुआ व शरीरकी सामर्थ्यसे उत्पन्न हुआ यह स्वतः सिद्ध सहज बल कहाता है । अवस्था (उमर) की अधीनतासे उत्पन्न हुआ तथा ऋतुके संयोगसे उत्पन्न हुआ कालज बल कहलाता है । क्रीडा (व्यायाम) से तथा भोजनसे उत्पन्न, बलदायक रसायन योगोंके सेवन करनेसे उत्पन्न हुआ बल युक्तिज बल कहलाता है । सो

प्रत्येक स्त्री पुरुषोंको इस तीन प्रकारके बलकी रक्षा करनी चाहिये, जिस २ देशके मनुष्य इस बलकी रक्षा करते हैं वही उद्यमी पुरुषार्थी साहसी गुणी सुखी और स्वतन्त्र होते हैं । जिस देशके मनुष्य अपने बलकी रक्षा नहीं करते वे दुःखी और परतन्त्र रहते हैं ।

सात प्रकारकी प्रकृतिका भेद ।

शुक्रासृग्गर्भिणी भोज्यचेष्टागर्भाशयर्तुषु । यः स्यादोषोऽधिकस्तेन प्रकृतिः सप्तधोदिता ॥ १ ॥ विभुत्वादाशुकारित्वादबलित्वादन्यकोपनात् । स्वातंत्र्याद्बहुरोगत्वादोषाणां प्रबलोऽनिलः ॥ २ ॥ प्रायोत एव पवनाध्युषिता मनुष्या दोषात्मकाः स्फुटितधूसरकेशगात्राः ॥ ३ ॥ शीतद्विषश्च धृतिस्मृतिबुद्धिचेष्टासौहार्ददृष्टिगतयोऽतिबहुप्रलापाः । अल्पपित्तबलजीवितनिद्राः सन्नसक्तचलजर्जरवाचः ॥ नास्तिका बहु भुजः सविलासा गीतहासमृगयाकलिलोलाः ॥ ४ ॥ मधुराम्लषडूष्णसात्म्यकांक्षाः कृशदीर्घाकृतयः सशब्दयाताः । न दृढा न जितेन्द्रिया न चार्थ्या न च कान्तादयिता बहुप्रजा वा ॥ ५ ॥ नेत्राणि चैषां स्वरधूसराणि वृत्तान्यचारूणि मृतोपमानि । उन्मीलितानीव भवन्ति सुमे शैलद्रुमास्ते गगनं च यान्ति ॥ ६ ॥ अधन्या मत्सराध्माताः स्तेना प्रोद्धद्वपिण्डिकाः । श्वशृगालोष्ट्रगृध्राखुकाकानूकाश्च वातिकाः ॥ ७ ॥

(वृद्ध वाग्भट्ट)

अर्थ—पुरुषके वीर्यका संयोग स्त्रीके आर्तवसे होकर जो मनुष्य आकृति बनती है वह गर्भिणी स्त्रीके आहार और चेष्टा तथा गर्भाशयकी प्रकृति और ऋतु इनमें जो वात पित्त कफ इन दोषोंमेंसे जो अधिक होय उसीके अनुकूल मनुष्योंकी सात प्रकारकी प्रकृति होती है । सामर्थ्यवान होनेसे और शीघ्रकारी होनेसे तथा बलवान् होनेसे आहारको कुपित करनेवाला होनेसे और स्वतन्त्रतावाला होनेसे विशेष रोगोंकी उत्पत्ति करनेवाला होनेसे वायु सब दोषोंमें प्रधान समझा जाता है । इसी लिये अक्सर करके स्फुटित और धूसर रूप केश और अंगोंवाले और शीतलतासे विरोध करनेवाले चलायमान धृति स्मृति बुद्धि चेष्टा मित्रता दृष्टिगमन इनवाले तथा असम्बद्ध बोलनेवाले और दोषरूप स्वभाववाले । एवं पित्त, बल, जीवन, निद्रा इनकी अल्पतासे संयुक्त विलम्बसे संभाषण करनेवाले चलितरूप जर्जर अर्थात् भग्न कांसेके पात्रके समान शब्द करनेवाली ऐसी बाणीसे संयुक्त और नास्तिक विशेष आहार करनेवाले अनेक प्रकारकी

लीला चरित्र करनेवाले गाना हास्य करना शिकार खेलना कलह इत्यादिसे प्रीति रखनेवाले । मधुर, खट्टा, सलोना इन रसोंकी स्वामाविक इच्छा करनेवाले और स्थूल शरीर लम्बी आकृतिवाले शब्द सहित गमन क्रिया करनेवाले दृढतासे रहित इन्द्रिय निग्रहसे रहित और सज्जनतासे शून्य और स्त्रियोंको प्रिय न लगनेवाले अल्प संतानवाले । जिनके तीक्ष्ण धूसर गोल रक्त और मत मनुष्यके समान उपमावाले, जिनके नेत्र सुषुप्ति अवस्थामें भी खुले हुए नेत्रोंके समान रहैं, सुषुप्ति अवस्थामें गमन करना तथा पर्वत वृक्ष आकाश इनमें गमन करनेवाले होते हैं । मंगलतासे रहित वैरभावसे परिपूर्ण तथा चोरी करनेवाले ऊंची पिंडलियोंवाले तथा स्वान गीदड़ जूट मूसा काक इनके समान स्वभाववाले ऐसे मनुष्य वातकी प्रकृतिवाले होते हैं ॥ १-७ ॥

पित्तप्रकृति ।

पित्तं वह्निर्वह्निजं वा यदस्मात् पित्तोद्विक्तस्तीक्ष्णतृष्णाबुभुक्षः । गौरो-
ष्णाङ्गस्ताम्रहस्तांस्रिवक्त्रः शूरो मानी पिङ्गकेशोऽल्परोमा ॥ ८ ॥ दयित-
माल्पविलेपनमण्डनः सुचरितः शुचिराश्रितवत्सलः । विभवसाहसबुद्धि-
बलान्वितो भवति भीषुगतिर्द्विषतामपि ॥ ९ ॥ मेधावी प्राशिथिल सन्धि-
बन्धमांसो नारीणामनाभिमतोऽल्पशुक्रकामः । आवासः पलिततरङ्ग-
नीलिकानां भुङ्क्तेऽन्नं मधुरकषायतिक्तशीतम् ॥ १० ॥ धर्मद्वेषी स्वेदनः
पूतिगन्धिभूर्युच्चारक्रोधपानाशनैर्ष्यः । सुप्तः पश्येत् कर्णिकारान् पला-
शान् दिग्दाहोल्का विदुदर्कानलांश्च ॥ ११ ॥ तनूनि पिङ्गानि चलानि
चैषां तन्वल्पपक्ष्माणि हिमप्रियाणि । क्रोधेन मद्येन रवेश्च मासारांगं
व्रजन्त्याशु विलोचनानि ॥ १२ ॥ मध्यायुषो मध्यबलाः पण्डिताः
क्लेशभीरवः । व्याघ्रर्क्षकपि मार्जारयज्ञानूकाश्च पैत्तिकाः ।

अर्थ—पित्त ही अग्नि है ऐसा धन्वन्तराकी सिद्धान्त है, (परन्तु अन्य वैद्योंके सिद्धान्तमें अग्निसे उत्पन्न होनेवाला पित्त है) इसलिये तीक्ष्ण तृष्णा और क्षुधावाला, गौर वर्णवाला गर्म ताम्रके समान रक्त हस्त पैर मुख शूरवीर मानी कुछ २ पीलेपनसे संयुक्त केशोंवाला अल्प केशोंवाला पुष्पोंकी माला तथा चन्दनादि लेपन इनसे प्रीति रखनेवाला सुन्दर चेष्टावाला पवित्र शरणागर्तकी रक्षा करनेवाला, विभव साहस बुद्धि बल इन्होंसे अन्वित और भयभीत शत्रुकी भी रक्षा करनेवाला पवित्र बुद्धिवाला सन्धियोंके बन्धन तथा मांसकी शिथिलतासे युक्त और स्त्रियोंको प्रिय न लगनेवाला वीर्य्य तथा

कामदेवकी अल्पतासे संयुक्त केशोंकी श्वेतता और तरंग नलिका इनकी अत्यन्ततासे युक्त मधुर कसैला कडुवा शीतल ऐसे आहारोंका भोजन करनेवाला । धर्मका द्वेषी अति पसीनेवाला दुर्गन्धि संयुक्त शरीरवाला और विष्टा क्रोध पान भोजन ईर्ष्या इनकी विशेषतासे संयुक्त शयन करनेमें कर्णके समान पलाश वृक्ष दिग्दाह उल्का विजली सूर्य आग्न इत्यादिको देखनेवाला । सूक्ष्म और कुछ २ पीलेपनसे संयुक्त चलित रूप सूक्ष्म पलकोंवाला शीतलताको चाहनेवाला क्रोध मद्य सूर्यका तेज इन करके रक्तताका तत्काल प्राप्त होनेवाला (क्रोध करनेसे व मद्य पान करनेसे और धूपमें फिरनस) तत्काल उसका नेत्र रक्तवर्ण होजावे और मध्यावस्था (६०) वर्षकी आयुतक जीवित रहे, मध्यम बलवाला पंडित और क्लेशमें डरनेवाला और व्याघ्र रीछ बंदर विलाव शूकर इनके स्वभावके समान स्वभाववाला ऐसा मनुष्य पित्तकी प्रकृति-वाला होता है ॥ ८-१२ ॥

कफप्रकृति ।

श्लेष्मा सोमः श्लेष्मलस्तेन सौम्यो गूढस्निग्धाश्चिष्टसन्ध्यस्थिमांसः । क्षुतृद्-
दुःखल्लेशधर्मे सुततो बुद्ध्या युक्तः सात्विकः सत्यसन्धः ॥ १३ ॥
प्रियङ्गुदूर्वाशरकाण्डशस्त्रगोरोचनापद्मसुवर्णवर्णः ॥ प्रलम्बबाहुः पृथु-
पीनवक्षा महाललाटो घननीलकेशः ॥ १४ ॥ मृदङ्गः समसुविभक्त-
चारुवर्ष्मा बह्वोजोरतिरसशुक्रपुत्रभृत्यः ॥ धर्मात्मा वदति न निष्ठुरं च
जातु प्रच्छन्नं वहति दृढं चिरं च वैरम् ॥ १५ ॥ समदद्विरदेन्द्रतुल्ययातो
जलदाम्भोऽधिमृदङ्गसिंहघोषः । स्मृतिमानभियोगवान् विनीतो न च
बाल्येऽप्यतिरोदनो नलोलः ॥ १६ ॥ तिक्तं कषायं कटुकोष्णरूक्षमल्पं
स भुक्त बलवास्तथापि ॥ रक्तान्तसुस्निग्धविशालदीर्घसुव्यक्तशुक्लासित-
पक्ष्मलक्षः ॥ १७ ॥ अल्पव्याहारक्रोधपानाशनेर्ष्यः प्राज्यायुर्वित्तो
दीर्घदशा वदान्यः । श्राद्धो गम्भीरः स्थूललक्षः क्षमावानार्थो निद्रालु-
दीर्घसूत्रः कृतज्ञः ॥ १८ ॥ ऋजुर्विपश्चित् सुभगः सलज्जो भक्तो-
गुरुणां स्थिरसौहृदश्च । स्वमे स पद्मान् सविहङ्गमालांस्तोयाशयान्
पश्यति तोयदाश्च ॥ १९ ॥ बह्वरुद्रेन्द्रवरुणताक्ष्यहंसगजाधिपैः । श्लेष्म-
प्रकृतयस्तुल्यास्तथा सिंहाऽश्वगोवृषैः ॥ २० ॥

अर्थ—कफ (श्लेष्म) सोमरूप है इस कारणसे सौम्य रूपवाला और गूढ चिकना श्लिष्ट इस प्रकारसे सन्धि हड्डीमांस इनसे संयुक्त क्षुधा तृषा दुःख क्लेश धूप इनसे तपायमान न होनवाला बुद्धिमान् सत्व गुणकी प्रधानतावाला तथा सत्य भाषण करनेवाला । प्रियंगु, दूर्वा, शर, खण्ड, शङ्ख गौरोचन, कमल स्वर्ण इनके समान वर्णवाला लम्बी मुजावाला वितृत पुष्ट छातीवाला बड़े मस्तकवाला धन और नील केशोंवाला । कोमल अङ्गोंवाला सुन्दर विभक्त अवयवों करक शोभायमान शरीरवाला और पराक्रम रति रस वीर्य पुत्र नौकर इनकी विशेषतासे संयुक्त धर्मात्मा कदापि कठोर वचन न बोलनेवाला दुस्मनोंसे चिरकाल पर्यंत दुष्मनी रखनेवाला । मस्त हाथीके समान गमन करनेवाला और बादल, मृदङ्ग, सिंह, समुद्र इनके समान शब्दवाला स्मृति और धारणा शक्तिवाला अभियोगवाला, नम्रतावाला, बालक अवस्थामें भी अति रुदन न करनेवाला चंचलता रहित । कडुवा, कषैला, चर्परा, गर्म, रूखा अल्प ऐसे आहारोंको सेवनेवाला बलवान् रक्त स्निग्ध विशाल लम्बे प्रगट ऐसे शुक्ल भाग श्याम भाग पल्कोंसे संयुक्त नेत्रोंवाला । भाषण क्रोध पान भोजन इनकी अल्पतासे युक्त प्रभूतरूप आयु और धनसे संयुक्त दीर्घदर्शी दाता श्रद्धावान् गम्भीर क्षमावान् सज्जनतासे रहित निद्राकी अधिकतासे संयुक्त दीर्घसूत्री कृतको जाननेवाला । कोमल अङ्गोंवाला विद्वान् सुन्दर ऐश्वर्यवाला लज्जा संयुक्त गुरुजनोंका भक्त मित्रपनेकी स्थिरतासे संयुक्त शयन करनेमें कमलसे युक्त पक्षियोंके समूहसे संयुक्त ऐसे सरोवर नदी आदिकी तथा बादलोंको प्रीतिसे देखनेवाला । ब्रह्मा महादेव इन्द्र वरुण गरुड हंस हाथी सिंह अश्व बैल इनके स्वभाववाला ऐसे मनुष्य कफकी प्रकृतिवाले होते हैं ॥ १३-२० ॥

द्वंद्वज और त्रिदोषज प्रकृति ।

प्रकृतिर्द्वयसर्वोत्था द्वन्द्वसर्वगुणोदये ।

शौचास्तिक्यादिभिश्चैवं गुणैर्गुणमयीं वदेत् ॥ २१ ॥

अर्थ—यदि दो दो दोषोंके मिश्रित जैसे वात पित्त, वात कफ, कफ पित्त इनके मिश्रित गुण मालूम होवें तो द्वंद्वज प्रकृति जाननी और तीनों दोषोंके मिश्रित गुण मालूम पड़ें तो तीनों दोषोंकी प्रकृति जाननी । परन्तु शौच और आस्तिकतादि गुणोंके आधार पर ही प्रकृतिका भेद किया है ॥ २१ ॥

मनुष्यकी अवस्थाके तीन भेद हैं ।

वयस्त्वापोऽश्रद्धालं तत्र धात्विन्द्रियौजसाम् ।

बुद्धिरासत्तेर्मध्यं तत्राबुद्धिः परं क्षयः ॥ २२ ॥

अर्थ—बालकका जन्म होवे उस समयसे लेकर सोलह वर्ष पर्यन्त बालक अवस्था होता है । इस अवस्थामें धातु इन्द्रिय बल इनकी वृद्धि होती है और १६ से उपरान्त ७० वर्षपर्यन्त मध्यावस्था है, इस अवस्थामें वृद्धि भी नहीं और क्षयभी नहीं और ७० वर्षके उपरान्त वृद्धावस्था है, इसमें धातुवीर्यबल इनका क्षय होता है ॥ २२ ॥ लेकिन दूसरे वैद्योंने २४ वर्षपर्यन्त वृद्धि और ४८ वर्षपर्यन्त समानभावसे स्थिरता इसके अनन्तर धातुवीर्य और बलका क्षय माना है । और रोगके कारणसे क्षय हर एक अवस्थामें हो जाता है ऊपर जो नियम स्थिर किये हैं वे निरोगी मनुष्योंके समझने, दूसरे वैद्योंने मनुष्यकी अवस्थाके विभाग इस प्रकारसे किये हैं ॥ २२ ॥

अन्यप्रकारसे अवस्थाकी अवधिके विभाग ।

वयस्तु त्रिविधं बाल्यं मध्यमं वार्द्धकं तथा । ऊनषोडशवर्षस्तु नरो बालो निगद्यते । त्रिविधः सोऽपि दुग्धाशी दुग्धान्नाशी तथा-न्नभुक् ॥ २३ ॥ दुग्धाशी वर्षपर्यन्तं दुग्धान्नाशी शरद्वयम् । तदुत्तरं स्यादन्नाशी एवं बाल स्त्रिधा मतः ॥ २४ ॥ मध्ये षोडशसप्तत्योर्मध्यमः कथितो बुधैः । चतुर्धा मध्यमं प्राह युवाद्वात्रिंशतो मतः ॥ २५ ॥ चत्वारिंशत्समा यावत्तिष्ठेदीर्यादिपूरितः । ततः क्रमेण क्षीणः स्याद्वावद्भवति सप्ततिः ॥ २६ ॥ ततस्तु सप्ततेरूर्ध्वं क्षीणधातुरसादिकः । क्षीयमाणेन्द्रियबलः क्षीणरेता दिने दिने ॥ २७ ॥ बलीपलितखालित्ययुक्तः कर्मसु चाक्षमः । कासश्वासादिभिः क्लिष्टो वृद्धो भवति मानवः ॥ २८ ॥ बाल्ये विवर्द्धते श्लेष्मा पित्तं स्यान्मध्यमेऽधिकम् । वार्द्धके वर्द्धते वायुर्विचार्यैतदुपक्रमेत् ॥ २९ ॥

अर्थ—मनुष्य शरीरकी अवस्था तीन प्रकारकी होती है । जैसे बाल्य, मध्यम और वृद्ध सोलह वर्षसे न्यून अवस्थावाला बालक कहाता है, वह तीन प्रकारका है । जैसे दुग्ध पीनेवाला दूध और अन्न खानेवाला और केवल अन्न खानेवाला तहां एक वर्ष पर्यन्त बालक दूध पीनेवाला कहाता है, दो वर्ष पर्यन्त दूध और अन्न खानेवाला कहाता है । इसके उपरान्त केवल अन्न खानेवाला समझा जाता है, इस प्रकार बाल्यावस्थाके तीन भेद हैं । इसके आगे सोलह वर्षसे लेकर ७० वर्षपर्यन्ततक मध्यम अवस्था कहाती है, उसके ४ भेद किये जाते हैं । १६ से लेकर ३२ वर्ष पर्यन्तकी अवस्थाको युवावस्था कहते हैं, और ३२ से लेकर ४० वर्ष पर्यन्तकी

अवस्थाको समावस्था कहते हैं, इस अवस्थामें मनुष्य वीर्यादि धातुओंसे परिपूर्ण रहता है । फिर क्रम २ स क्षीणावस्था आती है, जन्तक मनुष्यकी ७० वर्षकी अवस्था होती है (और चालीससे लेकर पचास वर्ष पर्यन्तकी जो अवस्था है) इस अवस्थामें क्रमसे किञ्चित् २ रसादि सब धातुओंकी क्षीणता तथा इन्द्रियोंके बल उत्साह भी क्षीण होना आरम्भ हो जाता है । परन्तु रोगीको तो यह क्षीणता प्रत्यक्ष होने लगती है और निरोग मनुष्यको यह क्षीणता मालूम नहीं होती । परन्तु ७० वर्षके उपरान्त तो रसादिक धातुओंके क्षीण होनेसे दिनोदिनमें रसादिक धातु तथा वीर्य क्षीण होकर शरीरमें चमड़ेकी सरवट पड़ने लगती हैं । केश सफेद हो जाते हैं और बाल उखडते जाते हैं, इत्यादि चिह्न उत्पन्न होनेसे मनुष्य परिश्रम सम्बन्धी सर्व कर्म करनेमें असमर्थ हो जाता है, कास-श्वासदिसे पीडित होकर वृद्ध हो जाता है । बालक अवस्थामें त्वभावस ही शरीरमें कफकी वृद्धि रहती है, इसीसे बालक सुकुमार और सुन्दर दीखता है । जवानीमें पित्तकी अधिकता स्वभावसे ही रहती है, इसीसे मनुष्यको हर विषयमें क्रोधादि उत्पन्न हो जाते हैं । वृद्धावस्थामें वायु बढ़ती है इसीसे मनुष्यके संचित रसादिक धातु क्षीण होते जाते हैं । इन तीनों अवस्थाओंका विचार करके चिकित्सक रोगीकी चिकित्साका उपचार करे ॥ २३-२९ ॥

देश भेद ।

भूमिदेशास्त्रिधाऽनूपो जांगलोमिश्रलक्षणः ॥ १ ॥ नदीपल्लवशैलादयः
फुल्लोत्पलकुलैर्युतः । हंससारसकारण्डचक्रवाकादिसेवितः ॥ २ ॥ शश-
वाराहमहिपरुरोहिकुलाकुलः । प्रभूतद्रुमपुष्पादयो नीलसस्यफला-
न्वितः ॥ ३ ॥ अनेकशालिकेदारकदलीक्षुविभूषितः ॥ अनूपदेशो
ज्ञातव्यो वातश्लेष्मामयार्तिमान् ॥ ४ ॥ आकाशशुभ्र उच्चश्च स्वल्पपानी-
यपादपः । शमीकरीरविल्वार्कपीलुकर्कधुसंकुलः ॥ ५ ॥ हरिणैर्णक्ष पृष-
तगोर्कर्णरसखंकुलः । सुस्वादुफलवान् देशो वातलो जांगलः स्मृतः ॥ ६ ॥
बहूदकनगोऽनूपः कफमारुतरोगवान् । जांगलोऽल्पाम्बुशास्त्री च
पित्तामृद्मारुतोत्तरः ॥ ७ ॥ संसृष्टलक्षणो यस्तु देशः साधारणो मतः ।
समाः साधारणे यस्माच्छीतवर्षोष्णमारुताः । समता तेन दोषाणां
तस्मात्साधारणो वरः ॥ ८ ॥ उचिते वर्तमानस्य नास्ति दुर्देशजं भयम् ।

आहारस्वमचेष्टादौ तद्वदेशकृते सति ॥ ९ ॥ यस्य देशस्य यो जंतुस्तज्जं
तस्यौषधं हितम् । देशादन्यत्र वसतस्तत्तुल्यगुणमौषधम् ॥ १० ॥
स्वदेशे निचिता दोषा अन्य स्मिन् कोपमागताः । बलवंतस्तथा न
स्युर्जलजाः स्थलजास्तथा ॥ ११ ॥

अर्थ—भूमिज देशके तीन भेद हैं, अनूप देश, जांगल देश, मिश्रदेश । अनूप देशके लक्षण नदी तलैया पर्वत इन करके युक्त फूल कमलोंके समूहसे संयुक्त हंस सारस जलमुर्गावी चकवा चकवी करके सेवित शशा (खरगोश) शूअर, भैंसा, ररू, रोहू इनका समूह जिस देशमें रहता होय विशेष वृक्ष और पुष्पोंसे युक्त नीली-दूब और फलोंसे संयुक्त अनेक प्रकारके शालि धान्योंके खेत होयँ केलाके वृक्ष ईख इनसे विभूषित देशको अनूप देश जानना चाहिये । (यह वात और कफके रोगोंको उत्पन्न करनेवाला है) जैसे काश्मीर व मुम्बई । जांगल देशक लक्षण जो देश आकाशके समान शुभ्र और ऊँचा होय जिसमें थोड़े जलाशय (कूप तलाव नदी) होयँ और जहाँ तहाँ थोड़े वृक्ष होयँ तथा छोकर, करील वेल, आक, पालि, ब्रेर इत्यादि वृक्षोंसे विशिष्ट हिरण, एण (कृष्णमृग) रीछ, चीता रोज गधा ये पशु अधिकतासे जिस देशमें रहते होयँ और स्वादु मिष्ट फल जिसमें प्रगट होय उस देशको जांगल देश कहते हैं । यह देश स्वभावसे ही वातकर्ता समझा जाता है । अन्य प्रमाण जिस देशम जलाशय आर पर्वत अधिक होयँ वह देश कफवानके रोगोंको उत्पन्न करता अनूप देश है । जिस देशम जलाशय और वृक्ष न्यून होयँ उस देशम पित्त रोग रुधिर विकार वात रोगोंको उत्पन्न करनेवाला जांगल कहलाता है । साधारण देशके लक्षण अनूप देश और जांगल देश जो ऊपर कथन किया गया है इन दोनोंके लक्षणोंसे मिलाहुआ साधारण देश जानना इसमें शर्दी वर्षा गर्मी और वायु ये सब समानतासे रहते हैं इसीसे वातादि दोष भी इसमें सम रहते हैं । साधारण देश सबसे उत्तम समझा जाता है । सुश्रुताचार्य कहते हैं कि जो मनुष्य देशकी आवहवा पथ्य आहार विहार करता है उसको दुष्ट देशमें रोग उत्पन्न होनेका कुछ भय नहीं रहता । एवं जिस देशमें मनुष्य रहे उस देशकी आवहवाके अनुकूल आहार विहार निद्रा और चेष्टा करनी चाहिये । बृद्ध वाग्भट्ट वैद्य कहते हैं कि जिस देशका निवासी जो मनुष्य है उसको उसी देशकी प्रगट हुई औषध हितकारी होती है, जो मनुष्य अपनी जन्मभूमिके देशको त्यागकर अन्य २ देशोंमें रहते हैं उनको उस देशके समान गुणकारी औषध देना चाहिये । यदि अनूप देशके संचित दोष दूसरे देशमें कुपित होकर कुछ व्याधि उत्पन्न करें तों वह व्याधि बलवान् नहीं हो सकती, इसी प्रकार जल देशके स्थल देशमें और स्थल देशके जल देशमें हीन बलवाले हो जाते हैं ॥ १-११ ॥

षड्ऋतुका वर्णन ।

तस्याशितीयोऽध्याहाराद्वलं वर्णश्च वर्द्धते । तस्यर्त्तं सात्त्वं विदितं
 चेष्टाहारव्यपाश्रयम् ॥ इह खलु सम्बत्सरं षडङ्गमृतुविभागेन विद्यात्
 तदादित्यस्योदगयनमादानं च त्रीनृतन् शिशिरादीन् ग्रीष्मान्तान् व्यव-
 स्येत् वर्षादीन् पुनर्हेमन्तान्तान् दक्षिणायनं विसर्गञ्च । विसर्गे च पुन-
 र्वायवो नातिरूक्षाः प्रवन्तीतरे पुनरादाने सोमश्चाव्याहतबलः । शिशिरा-
 भिर्भाभिरापूरयन् जगदाप्याययति शश्वदतो विसर्गः सौम्यः । आदानं
 पुनराग्रेयं तावेतावर्कं वायू सोमश्च कालस्वभावमार्गपरिग्रहीताः कालर्त्तु
 रसदोषदेहबलनिर्वृत्तिप्रत्ययभूताः समुपदिश्यन्ते । तत्र रविर्भावमिराददानो
 जगतः स्नेहं वायवस्तीव्ररूक्षाश्चोपशोषयन्तः शिशिरवसन्तग्रीष्मेषु यथा-
 क्रमं रौक्ष्यमुत्पादयन्तो रूक्षान् रसान् तिक्तः कषायकटुकांश्चाभि
 वर्द्धयन्तो नृणां दौर्बल्यमा वहन्ति ॥ वर्षाशरद्धेमन्तेषु तु दक्षिणाभि-
 मुखेऽर्के कालमार्गे मेघवातवर्षाभिहतप्रतापे शशिनिचाव्याहतबले माहेन्द्र
 सलिल प्रशान्त सन्तापे जगत्यरूक्षा रसाः प्रवर्द्धन्तेऽल्लवणमधुरा
 यथाक्रमं तत्र बलमुपचीयन्ते नृणामिति ॥

अर्थ—जो मनुष्य ऋतुओंके अनुसार आहार विहारके कर्त्तव्यमें प्रवीण हैं ऐसे परि-
 मित भोजी मनुष्यकी बल और कान्ति बढ सदैव आरोग्य रहते हैं । वर्षके छः विभाग
 इस भारत भूमिमें ऋतुओंके अनुसार विभाग करनेसे सम्बत्सरके छ विभाग करनेमें
 आते हैं । शिशिरसे ग्रीष्मपर्यन्त अर्थात् शिशिर वसन्त और ग्रीष्म ये तीन ऋतु
 उस समय होती हैं जब कि सूर्य उत्तरायण होते हैं । इस समयको आदान काल
 कहते हैं । शेषकी तीन ऋतु वर्षा शरद् हेमन्त उस समय पर आती हैं कि जब
 सूर्य दक्षिणायण होते हैं इस समयको विसर्ग काल कहते हैं । (आदान
 काल उसको कहते हैं शिशिर वसन्त ग्रीष्म इतनी ऋतुओंमें सूर्यकी तीव्र
 किरणोंके द्वारा पृथिवीके रसादिक पदार्थको सूक्ष्म वाष्प रूप करके खींच लेता है)
 उस ऋतुको आदान काल समझना । वर्षा शरद् हेमन्त इन ऋतुओंमें सूर्य सब रसा-
 दिकोंको देता है, इससे उसको विसर्ग काल कहते हैं । विसर्ग कालका वर्णन विसर्ग
 कालमें वायु अत्यन्त रूक्ष नहीं चलती है और आदान कालमें इससे विपरीत किन्तु

अति रुक्ष और अन्तमें रुक्ष ऊष्ण वायु चलती है । विसर्ग कालमें चन्द्रमा भी पूर्ण बलवान् हो अपनी अति शीतल किरणोंसे संसारको भरपूर प्रफुल्लित करता है । इसी कारणसे विसर्ग काल अति सौम्य अति उष्ण और अति शीतसे रहित मनुष्योंकी प्रकृतिके अनुकूल समझा जाता है । विसर्गकालसे विरुद्ध गुणवाला आदान काल आश्रय होता है, आदान और विसर्ग ये दोनों काल और सूर्य वायु चन्द्रमा ये अपने २ काल स्वभाव और अपने भ्रमणके मार्गकी गतिके अधीन होकर सब काल ऋतु रस दोष शरीरके बलके निश्चयात्मक कारण हो जाते हैं । आदान कालका वर्णन आदान कालमें सूर्य अपनी किरणोंसे जगतके रसको खींच लेता है तथा वायु भी अति रुक्ष ऊष्ण और तीव्र चलकर-पृथिवी परके रसोंको शोषण कर लेती है । इस प्रकारसे सूर्य और वायु यथाक्रम उत्तरोत्तर शिशिर वसन्त और ग्रीष्मादि ऋतुओंमें रुक्षता और उष्णको उत्पन्न करते हुए कसैले और कड़ुवे आदि रुक्ष रसोंको बढ़ाते हैं । इसी कारणसे इस देशके निवासी मनुष्य इस रुक्षता प्रधान ऋतुमें दुर्बल हो जाते हैं । विसर्ग कालमें बल लक्षण वर्षा शरद और हेमन्त ऋतुमें सूर्य दक्षिणायन होते हैं, इन ऋतुओंमें सूर्यकी तेजी कालमार्गकी गतिकी प्रधानतासे बादल हवा और वर्षाके कारणसे मन्द पड़ जाती हैं । चन्द्रमाकी किरणोंका शीत प्रधान बल बढ़ता जाता है । वर्षातके जलकी वृष्टि होनेसे गर्मीकी ऊष्णताका जोश शान्त हो जाता है । तथा संसारमें रुक्षता निर्बल पड़कर और द्रव्योंमें रस बढ़कर यावत् पदार्थ रसीले होते जाते हैं क्रमसे अम्ल लवण और मधुर रस अत्यन्त वृद्धिको प्राप्त होकर मनुष्योंके शारीरिक बलको भी बढ़ाने लगते हैं ।

आदावन्ते च दौर्बल्यं विसर्गादानयोर्नृणाम् । मध्ये मध्य बलन्त्वन्ते
 श्रेष्ठमग्रे च निर्दिशेत् ॥ शीते शीतानिलस्पर्शसंरुद्धो बलिनां बली ।
 वक्ता भवति हेमन्ते मात्राद्रव्यगुरुक्षमः ॥ स यदा नेन्धनं युक्तं लभते
 देहजं तदा । रसं हिनस्त्यतो वायुः शीतः शीते प्रकुप्यति ॥ तस्मात्तुषा-
 रसमये स्निग्धाम्ललवणान् रसान् ॥ औदकानपमांसानां मेघ्यानामुप-
 योजयेत् ॥ बिलेशयानां मांसानि प्रसहानां भूतानि च । भक्षये-
 न्मदिरां सीधुं मधु चानु पिबेत् नरः । गोरसानिक्षुविकृतीर्वसां तैलं
 नवोदनम् । हेमन्तेऽभ्यस्यतस्तोयमुष्णं चायुर्न हीयते ॥ अभ्यङ्गोत्सादनं
 मूर्ध्नि तैलं जैताकमातपम् ॥ भजेद्भूमिगृहं चोष्णमुष्णं गर्भगृहं तथा ॥
 शीते सुसंवृतं सेव्यं यानं शयनमासनम् । प्रावाराजिनकौण्डेयप्रवेणी-

कुथकास्तृतम् । गुरुष्णवासा दिग्धाङ्गो गुरुणाऽगुरुणा सदा । शयने
प्रमदां पीनां विशालोपचितस्तनीम् । आलिङ्ग्याऽगुरुदिग्धाङ्गीं सुष्यात्
समदमन्मथः । प्रकामं च निषेवेत मैथुनं शिशिरागमे ॥ वर्जयेदन्नपानानि
लघूनि वातलानि च । प्रवातं प्रमिताहारमुदमन्थं हिमागमे । हेमन्त-
शिशिरे तुल्ये शिशिरेऽल्पं विशेषणम् । रक्ष्यमादानजं शीतं मेघमा-
रुतवर्षजम् । तस्माद्द्वैमन्तिकः सर्वः शिशिरे विधिरिष्यते । निवात-
मुष्णमधिकं शिशिरे गृहमाश्रयेत् । कटुतिक्तकपायाणि वातलानि
लघूनि च ॥ वर्जयेदन्नपानानि शिशिरे शीतलानि च ।

अर्थ—ऋतुके अनुकूल संक्षिप्त बलका वर्णन विसर्ग कालके प्रथम अर्थात् वर्षा
और आदान कालके अन्तमें (ग्रीष्म) ऋतुमें मनुष्य बहुत ही दुर्बल हो जाते हैं ।
दोनों कालोंके मध्य अर्थात् शरद और वसन्त ऋतुमें मनुष्योंके शरीरमें सामान्य बल
होता है । नतो अत्यन्त दुर्बलता हा होती है और न अत्यन्त बल पुरुषार्थ ही
होता है । शेषकी दो ऋतु हेमन्त और शिशिर इनमें बलकी अधिकता सब मनुष्योंको
स्वभावसे ही होती है । शीतकालमें भारी और अति भोजनका विधान शीत ऋतुमें
ऊपरके कथनानुसार मनुष्य अधिक बलवान् हो जाते हैं । उस समयमें उनकी जठराग्नि
भी अधिक बलिष्ठ हो जाती है और जठराग्निके बलिष्ठ होनेका कारण यह है कि इस ऋतु-
में बाहर शीतल पवनके स्पर्शसे शरीरके अन्दरकी अग्नि भीतर ही रुकी रहती है,
इसी हेतुसे शीतकालमें परिमाणसे अधिक तथा भारी आहार किया हुआ भी भले
प्रकार पाचन हो जाता है । (भारतके उत्तरीय भाग हिमालयके निवासी मनुष्योंकी
नीचेके निवासियोंकी अपेक्षा तीव्र अग्नि होती है, (उत्तर प्रान्तके लोग प्रायः बलिष्ठ
होते हैं उष्ण प्रदेशकी अपेक्षा शीत प्रधान देशोंके मनुष्य बलिष्ठ दृष्ट पुष्ट होते हैं,
जैसा कि तिब्बत, भूतान काबुलके मनुष्य होते हैं)

(शीतकालमें भोजन न मिलनेके अवगुण ।)

जब कि शरीरस्थ जठराग्नि को पचन करनेके लिये आहार न मिले तो उस समय
पर वह शरीरस्थ रसको पचन करके सुखा देती है, इस रसके सूखनेसे ही शरीरमें
रुक्षता होना संभव है । इसी प्रकारसे शीत ऋतुमें शीतल पवन कुपित होकर अनेक
प्रकारके वायु प्रधान रोगोंको उत्पन्न करती है । (शीत ऋतुमें सेवन करनेके योग्य
पदार्थोंका उपदेश) ऊपर कथन कियेहुए कारणोंसे इस शीत ऋतुमें स्निग्ध अम्ल
और लवण संयुक्त तथा औदक किन्तु अनूप देशस्थ पुष्ट जानवर व पक्षियोंका मांस

अथवा मांस रस सेवन करे और वसायुक्त त्रिलमें रहनेवाले तथा प्रसह जीवोंका मांस भक्षण करे । मद्य सीधु तथा मधुक भी भक्षण करे, जो मनुष्य हेमन्त ऋतुमें गौका दुग्ध तथा दुग्धसे बने हुए अन्य पदार्थ इक्षु तथा इक्षुके विकार गुण शर्करादि चर्वी तैल नूतन चावल ऊष्ण जल इन सब वस्तुओंका सेवन करता है उस मनुष्यकी आयु क्षीण नहीं होती । उष्ण तैल मर्दन, उबटना बालोंमें तथा शिरमें तैल लगाना, स्वेदक्रिया पसीना आवे ऐसी वाष्पका शरीर पर लगाना । सूर्यताप, धूपमें बैठना, गर्म भूमिमें सोना बैठना. गर्म मकान वह कोठरी आदि तथा गर्म वस्त्रोंसे मढीहुई पालका गर्म रुईदार तोषकादि बिछी हुई शय्या वह आसन आदि पर बैठे तथा शयन करे । रजाई व्याघ्रचर्म रेशमी वस्त्र ऊन व रुईदार वस्त्र व कम्बलादि बिछानेके योग्य वस्त्र बिछाना और ओढनेके योग्य ओढना चाहिये । गर्म और मोटे वस्त्रोंसे सदैव शरीरको ढकाहुआ रखे, अगरका कस्तूरी मिश्रित लेप करे । शयन कालके समयमें पुष्ट स्तनवाली तथा पूर्णोन्नत पयोधरा अगरसे लेपित है अङ्ग जिसका ऐसी प्रमदाके शरीरसे आलिंगन करके शयन करे शिशिरागममें यथेष्ट मैथुनका सेवन करे । हिमागममें हलके तथा वातजनित अन्न पानको त्याग देवे, विशेष शीतल पवनका सेवन त्याग देवे अल्पाहार उदमन्थको भी त्याग देवे ।

हेमन्त और शिशिर ऋतुकी समानता ।

हेमन्ते शिशिरे तुल्ये शिशिरेऽल्यं विशेषणम् । रौक्ष्यमादानजं शीतं मेघमारुतवर्षजम् । तस्माद्धैमन्तिकः सर्वः शिशिरे विधिरिष्यते । निवा-
तमुष्णमधिकं शिशिरे ग्रहमाश्रयेत् । कटुतिक्तकषायाणां वातलानि लघू-
नि च ॥ वर्जयेदन्न पानानि शिशिरे शीतलानि च ।

अर्थ—हेमन्त ऋतु और शिशिर ऋतु इन दोनोंकी ऋतुचर्या यद्यपि एक समान ही है, परन्तु शिशिर ऋतुमें कुछ थोडासा अनन्तर है कि शिशिर ऋतुमें आदानकाल होता है, इस कारणसे रक्षता और बादल, वायु तथा वर्षात्से उत्पन्न हुआ शीत प्रगट होता है । इसी कारणसे शिशिर ऋतुमें हेमन्त ऋतुकी सम्पूर्ण विधि और आहार विहार आचरण कर्त्तव्य हैं । विशेषता यह है कि शिशिर ऋतुमें अधिक तर निर्वात तथा ऊष्ण गृहमें निवास करना उचित है । कटु तिक्त कसैले पदार्थ और वातकारी लघु और शीतल अन्न पानादिका सेवन करना शिशिर ऋतुमें त्याग कर देना चाहिये ।

वसन्त ऋतुमें कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य विधिका वर्णन ।

हेमन्ते निचितः श्लेष्मा दिनकृद्भाभिरारितः । कायाग्निं बाधते रोगांस्ततः प्रकुरुते बहून् । तस्माद्वसन्ते कर्माणि वमनादीनि कारयेत् ॥ सुर्वम्लस्निग्ध

मधुरं दिवास्वप्नं च वर्जयेत् ॥ व्यायामोद्वर्तनं धूमं कवलग्रहमञ्जनम् ।
सुखाम्बुना शौचविधिं शीलयेत्कुसुमागमे । चन्दनागुरुदिग्धांगो यवगो-
धूमभोजनः ॥ शारभं शाशमैणेयं मांसं लावकपिञ्जलम् । भक्षयेन्निगदं
सीधुं पिबेन्माध्वीकमेव वा ॥ वसन्तेऽनुभवेत्स्त्रीणां कामिनीनां
च यौवनम् ॥

अर्थ—हेमन्त ऋतुमें जो स्वभावसे ही कफ संग्रह हुआ था वह कफ सूर्यकी किरणोंसे द्रवित होकर वसन्त ऋतुमें जठराग्निको मन्द कर देता है, जठराग्निके मन्द हानक कारणसे कफ सम्बन्धी अनेक रोग उत्पन्न होते हैं । इसलिये वसन्त ऋतुमें वमन विरेचनादि कर्म अवश्य कर्तव्य हैं । भारी खट्टे खिण्ध मधुर इत्यादि आहार तथा दिनमें शयन करना इत्यादिका पारित्याग करदेवे । इस वसन्त ऋतुके आगमन समयमें कसरत, उबटन, अंगमर्दन, धूमपान कवल ग्रह अञ्जनादिका व्यवहार करे, उत्तम साफ ताजे जलसे शौचादि क्रिया करे । शरीर पर चन्दन अगरुका लेप करे गेहूँके बनेहुए आहारका सेवन करे । शरभ, खरगोस, हिरण, काला हिरण लावा (लवा) कपिञ्जल इनके मांसका सेवन करे । निगदसंज्ञक, साधुसंज्ञक, माध्वीसंज्ञक इन मर्द्योंका सेवन करे वसन्त ऋतुमें ही स्त्रियोंके यौवन तथा वन वृक्षादिके यौवनका अनुभव होता है ।

ग्रीष्म ऋतुमें कर्तव्याऽकर्तव्य विधिका वर्णन ।

मयूखैर्जगतः सारं ग्रीष्मे पेपीयते रविः । स्वादु शीतं द्रवं स्निग्धमन्न-
पानं तदा हितम् । शीतं सशर्करं मन्थं जांगलान्मृगपक्षिणः । घृतं पयः
सशाल्यन्नं भजन्ग्रीष्मे न सीदति । मदमत्पं न वा पेयमथवा सुबहूद-
कम् । लवणान्लकटूष्णानि व्यायामं चात्र वर्जयेत् ॥ दिवा शीतगृहे
निद्रां निशि चन्द्रांशुशीतले । भजेच्चन्दनदिग्धांगः प्रवाते हर्म्यमस्तके ।
व्यजनैः पाणिसंस्पर्शैश्चन्दनोदकशीतलैः । सेव्यमानो भजेदस्यां मुक्ता-
मणिविभूषितः । काननानि च शीतानि जलानि कुसुमानि च । ग्रीष्म-
काले गिषेवेत मैथुनाद्विरतो नरः ।

अर्थ—इस ग्रीष्मादि ऋतुमें सूर्य अपनी तीव्र ऊष्ण किरणोंसे जगतके रस सारको (सूक्ष्मतत्त्व) को खींच लेते हैं, (संसारमें यावत् पदार्थ हैं उनके सूक्ष्म रसरूपी परमाणु सूर्यकी गर्मीसे हलके होकर वायुके साथ उड़कर आकाश मंडलमें वायुके

आधारसे स्थित रहते हैं । वृष्टि होनेपर वही परमाणु पृथिवी पर आ जाते हैं, इस ऋतुमें मिष्ट और शीतल अन्न तथा पतला स्निग्ध पान हितकारी है, मिश्री व खांड डालकर शीतल मन्थका पान करना हित है । जंगली पक्षियोंका मांस व मांसरस भक्षण करे, दुग्धके साथ तथा घृतके साथ साली चावलेंका आहार करे, ऐसा आहार करनेसे मनुष्य दुर्बल नहीं होता ग्रीष्म ऋतुमें मद्य पान बिल्कुल न करे कदाचित् मद्य पानकी विशेष आवश्यकता किसी समय पर समझी जावे तो १-भाग मद्यमें ३ भाग जल मिलाकर पान करना चाहिये । अधिक लवणके पदार्थ अथवा खट्टे कड़ुवे, उष्ण ऐसे आहारोंको त्याग देवे । परिश्रम और कसरत करना त्याग देवे, दिनके समय शीतल मकानमें (जहां खसकी टट्टी लगी होय, सोवे । रात्रिके समय ऐसे स्थानपर सोवे जहांपर चन्द्रमाकी शीतल किरणोंकी चाँदनी पडती होय शरीरमें चन्दन (कर्पूर) आदिका लेप करना उचित है । चन्दन मिलेहुए व (खसका इत्तर व गुलाबजल मिलेहुए) शीतल जलसे सेचन कियेहुए पंखोंकी हवाका सेवन करे । दासीगण सेवामें रहकर सब तरहसे शीतल उपचार करती रहें मोती और शीतल मणियोंकी माला धारण करे, वन उपवन शीतल विकसित कुसुम इनका सेवन करना उचित है । ग्रीष्म ऋतुमें मैथुन करना बिल्कुल त्याग देवे । (जिन स्त्री पुरुषोंको सहवास करनेके अनन्तर गर्मी और दाह उत्पन्न होता हो उनको गर्मीके मौसममें सहवास त्याग देना ठीक है ।

वर्षाऋतुमें कर्त्तव्याऽकर्त्तव्य विधिका वर्णन ।

आदानदुर्बले देहे पक्ता भवति दुर्बलः । स वर्षास्वनिलादीनां दूषणैर्वाध्यते पुनः । भृवाष्पान्मेघानिस्पन्दात् पाकादम्लजलस्य च । वर्षास्वन्निले क्षीणे कुप्यन्ति पवनादयः । तस्मात्साधारणः सर्वो विधिर्वर्षासु चेप्यते । उदमन्थं दिवास्वप्नमवश्यायं नदीजलम् । व्यायाममातपं चैव व्यवायं चात्र वर्जयेत् । पानभोजनसंस्कारान् प्रायः क्षौद्रान्वितान्भजेत् । व्यक्ताम्ललवणस्नेहं वातवर्षाकुलेऽहनि । विशेष-शीते भोक्तव्यं वर्षास्वनिलशान्तये । अग्निं संरक्षणवता यवगोधूमशालयः । पुराणाजांगलैर्मसैर्भोज्या यूषैश्च संस्कृतैः । पिबेत् क्षौद्रान्वितं चाल्पं माध्वीकारिष्टमम्बु वा । माहेन्द्रतपशीतं वा कौपं सारसमेव वा । प्रघर्षोद्वर्त्तनस्नानगन्धमाल्यपरो भवेत् । लघुशुद्धाम्बरः स्थानं भजेदक्लेदि वार्षिकम् ।

अर्थ—आदान कालमें मनुष्योंके शरीर दुर्बल हो जानेसे जठराग्नि भी दुर्बल हो जाती है । वही जठराग्नि वर्षा ऋतुमें वातादिकके दूषित होनेसे और भी अधिक मन्द हो जाती है, वर्षाऋतुमें समस्त पदार्थोंके भिगनेसे तथा पृथिवी पर अनेक प्रकारके पदार्थोंके सड़नेसे एक प्रकारकी दूषित भाफ उठती है, वह मनुष्योंके शरीरमें प्रवेश करती है उससे शरीरके दोष दूषित हो जाते हैं । वर्षा ऋतुमें जलका अम्ल पाक होनेके कारणसे और अग्निका बल अधिक क्षीण होनेसे वातादिक तीनों दोष अत्यन्त प्रकोपको प्राप्त हो जाते हैं, इसीसे वर्षाके मौसममें उदर सम्बन्धी साधारण व्याधियाँ उत्पन्न हो जाती हैं । इस कारणसे वर्षाऋतुमें ऐसे आहार विहार करने चाहिये कि जिससे जठराग्नि बलवान् बनी रहे और दोष भी कुपित न होने पावे । इस वर्षाऋतुमें उदमन्थ, दिवाशयन, ओस, नदीका जल, व्यायाम, धूपका फिरना, मैथुन करना इन कृत्योंका त्याग कर देना चाहिये । खाने पीनेकी वस्तुओंमें शहत मिलाकर खाया पिया करे, जिस शीत प्रधान दिवसमें शीतल वायु और जल वृष्टिका जोश अधिक होय उस दिवस नमकीन खटाईका सेवन करे तथा त्रिगुण खाद्य पदार्थोंका सेवन करे, ऐसा सेवन करनेसे वायु शान्त रहती है । जठराग्नि विगडने न पावे इसकी रक्षाके लिये जौ, गेहूँ, पुराने शाली चावलोंका सेवन करे, इन अन्नोसे बनेहुए पदार्थोंके साथ जांगल प्रदेशके रहनेवाले पशु पक्षियोंके मांसका यूँप भी सेवन करे । माध्वीक संज्ञक (शराव) में अथवा जलमें मिलाकर थोडा २ शहद भी पान करना चाहिये, अन्तरीक्षका जल गर्म करके शीतल कियाहुआ अथवा तालावका जल गर्म कियाहुआ नितार कर शीतल किया हुआ और इसी प्रकारसे सिद्ध कियाहुआ कूपका जल पान करे । शरीरको मीडकर उबटना करे और ज्ञान करके इत्र आदि सुगन्धित द्रव्यको सूँघे अथवा सुगन्धित पुष्पोंकी माला धारण करे शरीरके अनुकूल स्वच्छ हलके (व गर्म) वस्त्र धारण करे जिस स्थानमें शील व नमी अधिक रहती होय उसका रहना त्याग देवे ।

शरद् ऋतुमें कर्तव्याऽकर्तव्य विधिका वर्णन ।

वर्षाशतोचिताङ्गानां सहसैवार्करश्मिभिः । तप्तानामाचितं पित्तं प्रायः
शरदि कुप्यति ॥ तत्रान्नपानं मधुरं लघु शतित्तिककम् । लावान्क-
पिजलानेणानुरभाञ्छरभाञ्छशान् ॥ शालीन्सयवगोधूमान्सेव्यानाहुर्व-
नात्यये । तिक्तस्य सर्पिषः पानं विरेको रक्तमोक्षणम् ॥ धाराधरात्यये
कार्यमातपस्य च वर्जनम् । वसां तैलमवश्यायमौदकानूपमामिषम् ॥
क्षारं दाधि दिवास्वप्नं प्राग्वातश्चात्र वर्जयेत् ॥

अर्थ—वर्षा ऋतुमें मनुष्योंके शरीर शीतके सहनेके योग्य हो जाते हैं, उन्हीं शरीरोंके शरद ऋतुमें सहसा सूर्यकी किरणोंसे संतप्त होनेके कारण सञ्चित पित्त कुपित हो जाता है । इस कारणसे शरद ऋतुमें जो कि मिष्ट हलका शीतल और किञ्चित् तिक्त जो कि पित्तको शमन करनेवाले होयें ऐसे आहारोंको तथा पेय पदार्थोंको अच्छे प्रकार क्षुधा लगने पर परिमित मात्रासे सेवन करना चाहिये । अन्न वादलोंके निवृत्त होनेपर लावा, कपिञ्जल, हिरण, दुम्बा (भेड़), शरभ, शशा (खरगोश) इनका मांस शाली चावल जी गेहूं आदि अन्नोंका सेवन करना उचित है । इस ऋतुमें तिक्त पदार्थ और घृतका पान जुलाव फस्द खोलकर रक्त मोक्षण धूपमें भ्रमण करना इन सबको त्याग देवे । तथा चर्वी तैल ओसमें शयन जलचरोंका मांस अनूप देशके जीवोंका मांस क्षार दही दिनमें शयन करना और पूर्वकी वायुका सेवन इन सबको भी त्याग देवे ।

हंसोदक (जल) के लक्षण तथा गुण ।

दिवा सूर्याशुसंतप्तं निशिचन्द्रांशुशीतलम् । कालेन पक्वं निर्दोषमग-
स्त्येनाविषीकृतम् । हंसोदकमिति ख्यातं शारदं विमलं शुचि । स्नान-
पानावगाहेषु शस्यते तद्वथामृतम् ॥

अर्थ—इस शरद ऋतुका निर्मल और पवित्र जल जो दिनमें सूर्यकी किरणोंसे तप्त हो रात्रिके समय चन्द्रमाकी शीतल किरणोंसे शीतल हो जाता है वह काल स्वभावसे स्वयं पक्व हो जाता है अगस्त्य ऋषिके प्रभावसे उसके विषादिक दोष प्रथम ही नष्ट हो गये हैं इस उत्तम जलको हंसोदक कहते हैं । यह जल स्नान पान अवगाहन करनेमें अमृतके समान गुणकारी है ।

शारदानि च मात्यानि वासांसि विमलानि च । शरत्काले प्रशस्यन्ते
प्रदोषे चन्द्ररश्मयः ॥ इत्युक्तमृतुसात्म्यं यच्चेष्टाहारव्यपाश्रयम् । उप-
शेते यदौचित्यादेकसात्म्यं तदुच्यते ॥ दोषाणामामयानां च विपरीत-
गुणं गुणैः । सात्म्यमिच्छन्ति सात्म्यज्ञाश्चेष्टितं चाद्यमेव च ॥

अर्थ—इस शरद ऋतुमें इसी ऋतुके खिले हुए पुष्पोंकी माला स्वच्छ वस्त्र तथा सायंकालमें चन्द्रमाकी किरणोंका सेवन अत्यन्त हितकारी है । इसी प्रकारसे जिस २ ऋतुमें जो आहार विहार सेवनीय हैं उन सबका वर्णन कर दिया, और जो आहार विहार शरीरको आरोग्य रख सुख उत्पन्न करे उसको एक सात्म्य कहते हैं । सात्म्य मनुष्य

शरीर और रोगके विपरीत गुणवाले द्रव्योंको ही सात्म्यज मानते हैं और एक सात्म्यको चेष्टित मानते हैं ।

ऋतुचर्चया प्रकरण समाप्त ।

रोगके लक्षण ।

रोगस्तु दोषवैषम्यं दोषसात्म्यमरोगता । रोगा दुःखस्य दातारो ज्वरप्र-
भृतयो हि ते ॥ १ ॥ ते च स्वाभाविकाः केचित्केचिदागंतवः स्मृताः ।
मानसाः केचिदाख्याताः कथिता केऽपि कायिकाः ॥ २ ॥

अर्थ—वृद्ध वाग्भट्ट कहते हैं कि वात पित्त कंफ इनकी परस्पर विषमता अर्थात् न्यूनाधिकता हो जानेसे ही रोगकी उत्पत्ति होती है, जब ये वातादिदोष समान रहते हैं तब अरोग्यता रहती है । अरोग्यता मनुष्योंको सुखदायक और ज्वरसे लेकर जितने रोग हैं वे सब दुःखके देनेवाले होते हैं । इनमेंसे कोई रोग तो स्वाभाविक, कोई आगंतुज, कोई मानसिक, कोई कायिक रोग जानने चाहिये ।

व्याधिके उपद्रव और अरिष्टके लक्षण ।

रोगारम्भकदोषस्य प्रकोपादुपजायते । योऽन्यो विकारः स बुधैरुपद्रव-
इहोदितः ॥ रोगिणो मरणं यस्मादवश्यं भावि लक्ष्यते । तल्लक्षणमरिष्टं
स्याद्रिष्टं चापि तदुच्यते ॥

अर्थ—रोग प्रगट कर्ता दोषके कुपित होनेसे एक तो रोग और उस रोगके साथमें दोषकी विषमतासे दूसरा रोग उत्पन्न हो जावे उसको उपद्रव कहते हैं । जिन लक्षणोंसे (भविष्य) में रोगीके मरणका ज्ञान होवे उसको अरिष्ट रिष्ट अथवा असाध्य लक्षण कहते हैं ।

व्याधिकी याप्यता ।

पायनीयं तु तं विद्यात् क्रिया धारयते हि यम् । क्रियायान्तु निवृ-
त्तायां सद्यो यश्च विनश्यति ॥ प्राप्तक्रिया धारयति सुखिनं याप्यमातु-
रम् । प्रयतिष्यदिवागारं स्तम्भो यत्नेन योजितः ॥ साध्या याप्यत्व-
मायान्ति याप्याश्वासाध्यतां तथा । घ्नंति प्राणानसाध्यास्तु नराणाम-
क्रियावताम् ॥

अर्थ—याप्य व्याधिके लक्षण इस प्रकारसे हैं कि जो रोग क्रियाको धारण करलेवे वो यापनीय अर्थात् निवृत्त होनेवाली व्याधि समझनी, जिस व्याधिके उपायमें की हुई

क्रिया निष्फल हो जावे उस व्याधिवाला रोगी तत्काल मृत्युको प्राप्त होता है । याप्य आतुर सुखपूर्वक क्रियाको धारण करता है, जैसे कि कोई गिरनेवाले मकानके नीचे स्तंभ (खंभा डाट) लगा देनेसे वह मकान गिरनेसे रुक जाता है इसी प्रकार याप्य रोगी औषधके आधारसे रुक जाता है । यदि व्याधि होनेपर इलाज न किया जाय तो उनकी साध्य व्याधि भी याप्य हो जाती है । याप्य व्याधि असाध्य हो जाती है और असाध्य व्याधि मनुष्योंको प्राणनाशक हो जाती है ।

चिकित्साके लक्षण ।

या क्रिया व्याधिहरणी सा चिकित्सा निगद्यते । दोषधातुमलानां या साम्यकृतसैव रोगहृत् ॥ याभिः क्रियाभिर्जायन्ते शरीरे धातवः समाः । सा चिकित्सा विकाराणां कर्म तद्भिषजां मतम् ॥ या ह्यदीर्णं शमयति नान्यं व्याधिं करोति च । सा क्रिया न तु यो व्याधिं हरत्यन्य-मुदीरयेत् ॥

अर्थ—जो चिकित्सा सम्बन्धी क्रिया व्याधिके हरण करनेवाली है उसीका नाम चिकित्सा कहते हैं । यही चिकित्सा तीनों दोष सप्त धातु, दूषित मलोंको समान शुद्ध करती है तथा विषम दोषोंको सम करके रोगको हरण करती है । यही चिकित्सकका कर्तव्य पालन है । जो बढी हुई व्याधिको समन करे और दूसरी व्याधिको उत्पन्न न होने देवे उसी क्रियाको चिकित्सा कहते हैं, जो एक व्याधिको निवृत्त करके दूसरी व्याधिको उत्पन्न करे उसको चिकित्सा नहीं कहते । चिकित्सा सम्बन्धी क्रियायोंके नव नाम हैं, जैसा कि “ आरम्भो निष्कृतिः शिक्षा पूजनं संप्रधारणम् । उपायः कर्म चेष्टा च चिकित्सा च नव क्रिया ” आरम्भ, निष्कृति, शिक्षा, पूजन, संप्रधारण, उपाय, कर्मचेष्टा और चिकित्सा ॥

चिकित्सा विधिका निर्देश ।

जातमात्रचिकित्स्यः स्यान्नोपेक्ष्योऽल्पतया गदः ॥ वह्निं शत्रुविषैस्तुल्यः स्वल्पोऽपि विकरोत्यसौ ॥ रोगमादौ परीक्षेत ततोऽन्तरमौषधम् । ततः कर्म भिषक् पश्चात् ज्ञानपूर्वं समाचरेत् ॥

अर्थ—मनुष्योंको उचित है कि रोग उत्पन्न होते ही चिकित्सकसे उस रोगकी चिकित्सा करावे । व्याधिको छोटी समझ कर उससे भूलमें न रहे, क्योंकि भूलमें रहनेसे छोटीसी व्याधि, अशिकी चिनगारी, निर्बल शत्रु ये समय पाकर विषके वेगके समान बढकर विकराल रूप हो जाते हैं वैद्यको उचित है कि प्रथम मनुष्यके रोगका

निदान पंचकसे निश्चय पूर्वक परीक्षा करे, फिर उस रोगके अनुकूल औषधका निश्चय करे जब कि रोग औषधका निश्चय करलेवे तब रोगीकी चिकित्साका आरम्भ करे ।

चिकित्सक विना रोगको निश्चय किये चिकित्सा आरम्भ न करे ।

यस्तु रोगमविज्ञाय कर्माप्यारभते भिषक् । अप्यौषधविधानज्ञस्तस्य सिद्धिर्यदृच्छया ॥ भेषजं केवलं कर्तुं यो न जानाति चामयम् । वैद्य-
कर्म स चेत्त कुप्याद्विधमर्हति राजतः ॥ यस्तु केवलरोगज्ञो भेषजेष्व-
विचक्षणः । तं वैद्यं प्राप्य रोगी स्याद्यथा नौर्नाविकं विना ॥ यस्तु-
केवलशास्त्रज्ञः क्रियास्वकुशलो भिषक् । स मुह्यत्यातुरं प्राप्य यथा
भीरुरिवाहवम् ॥

अर्थ—जो वैद्य रोगको निश्चय किये विना ही चिकित्साकर्मको आरम्भ कर देता है वह वैद्य चाहे औषध विधिका ज्ञाता भी होय परन्तु ऐसे वैद्यको रोगके नाश करनेकी सिद्धि होय, किन्तु नहीं भी होय । क्योंकि जो वैद्य केवल औषध विधिको जानता है परन्तु रोगका निदान पञ्चकसे निश्चय करना नहीं जानता है, यदि ऐसा वैद्य रोगी-
योंकी चिकित्सामें प्रवृत्ति करे तो राजा उसको वध करनेका दण्ड दे सक्ता है । जो वैद्य केवल रोगका निदान करके रोगके निश्चय करनेमें समर्थ है और निघंटु आदिसे, औषधके गुण नहीं जानता है । औषध प्रक्रियामें विलकुल मूढ़ है ऐसे वैद्यकी चिकित्सा करानेसे रोगीकी वह गति होती है कि जैसे अथाह नदीके जलमें विना मल्लाहकी नाव, अर्थात् विना मल्लाहकी नाव संकटमें डूबती है इसी प्रकार मूढ़ वैद्यके समीप रोगी संकटमें पड़ जाता है । जो वैद्य केवल शास्त्र तो पढा है लेकिन उस शास्त्रमें लिखित क्रियाओंको नहीं जानता है और क्रियाओंके करनेमें मूर्ख है वह रोगीकी स्थिति और (रोगके उपद्रवों) को देखकर भयभीत हो जाता है, जैसे किं (शास्त्रयुद्ध) वीरोंके संग्रामको देख कर कायर पुरुष घबड़ाता है । ऐसे कायर वैद्यकी उस समय पर सकल विगड जाती है ।

व्याधि और औषध दोनोंके ज्ञाता वैद्यकी प्रशंसा ।

यस्तु रोगविशेषज्ञः सर्वभेषज्यकोविदः । देशकालविभागज्ञस्तस्य सिद्धिर्न संशयः ॥ आदावन्ते रुजां ज्ञाने प्रयतेत चिकित्सकः । भेष-
जानां विधानेन ततः कुर्याच्चिकित्सितम् ॥ विकारनामाकुशलो न जिहि-
यात् कदाचन । नहि सर्वविकाराणां नामतोऽस्ति ध्रुवा स्थितिः ॥ नास्ति

रोगो विना दोषैर्यस्मात् तस्माच्चिकित्सकैः । अनुक्तमपि दोषाणां लिङ्गैर्व्याधिसुपाचरेत् ॥ ये न कुर्वन्त्यसाध्यानां चिकित्सान्ते भिषग्-
वराः ॥ अतो वैद्य श्रमः कार्यः साध्याऽसाध्यपरीक्षणे ॥ शीते शीत-
प्रतीकारमुष्णे तूष्णनिवारणम् ॥ कृत्वा कुर्यात् क्रियां प्राप्तां
क्रियां कालं न हापयेत् । अप्राप्ते वा क्रियाकाले प्राप्ते वा न क्रिया
कृता । क्रियाहीनाऽतिरिक्ता च साध्येष्वपि न सिद्ध्यति ॥
विकारेऽल्पे महत्कर्म क्रिया लघ्वी गरीयसी । द्वयमेतदकौशल्यं
कौशल्यं युक्तकर्मता । क्रियायास्तु गुणा लाभे क्रियामन्यां प्रयोज-
येत् । पूर्वस्यां शान्तवेगायां न क्रियासंकरो हितः । क्रियाभिस्तुल्य-
रूपाभिर्न क्रियासंकरो हितः । ताभिस्तु भिन्नरूपाभिः सांकर्यं नैव
दुष्यति । न चैकान्तेन निर्दिष्टे शास्त्रे निविशते बुधः । स्वयमप्यत्र
भिषजा तर्कनीयं चिकित्सिता । उत्पद्यते च सावस्था दोषका-
लबलं प्रति । यस्यां कार्यमकार्यं स्यात्कर्म कार्यविवर्जितम् ।

अर्थ—जो वैद्य रोग विशेषोंको उत्तम प्रकार और सर्व रोगोंके औषधके औषध प्रयोग निश्चय करनेमें चतुर है तथा देशकालके विभागोंके अनुकूल वातादि दोषोंकी प्रधानता अप्रधानताको जान रोगोंके शमन करनेकी प्रक्रियामें निपुण है, ऐसा वैद्य संशय रहित रोगीको रोगसे मुक्त करनेमें सफल कार्य्य अर्थात् सिद्धिको प्राप्त करेगा । वैद्यको उचित है कि आदि और अन्तमें भले प्रकार रोगोंकी परीक्षा करनेमें प्रयत्न करे, सम्यक्प्रकारसे रोगका निश्चय करके औषध प्रक्रियाकी विधिके अनुसार चिकित्साका प्रारम्भ करे । विकार कहिये व्याधिका नाम जाननेमें अपंडित भी होय तथापि लज्जा कभी न करे, क्योंकि वैद्यक शास्त्रमें सर्व विकारोंके नामसे ही स्थिति नहीं है, किन्तु सैकड़ों रोग विना नामके हैं (इस समय भी अनेक व्याधि मनुष्योंको ऐसी होती हैं कि जिनका नाम या निदान वैद्यक तिब्ब व डाक्टरीमें नहीं मिलते और मनुष्योंके शरीरमें देखी जाती हैं) ऐसी व्याधियोंका निश्चय दोषोंके अनुसार करे । विना दोषके कोई व्याधि नहीं होती और विना मिथ्या आहार विहारके दोष कुपित नहीं होते । वही वैद्य सर्वोत्तम समझा जाता है, जो व्याधिके साध्याऽसाध्यका विचार करके असाध्य रोगोंकी चिकित्साका आरम्भ नहीं करता । इससे वैद्यको उचित है कि प्रथमे व्याधिका साध्याऽसाध्य स्थितिका निश्चय करके ही चिकित्साका आरम्भ करे । शीतप्रधान रोगोंमें

शतके शमन करनेकी और गर्मीके रोगमें गर्मीको शमन करनेकी प्रक्रिया करे, चिकित्सा प्रणालीकी क्रिया व समयको निरर्थक नष्ट न करे । चिकित्साका समय न आनेपरही चिकित्साका निरर्थक प्रयत्न न करे, जैसे कि तरुण ज्वरमें ही औषध प्रयोग दिया जावे तो दोष विद्धत होकर ज्वर विगड जाता है । अतीसारमें प्रवाहित मलके वेगको एकदम रोक जाय तो अनेक उपद्रव होते हैं, ज्वरके वेगका प्रवाह शान्त होने (पचने) लगे उस समय औषध देनी चाहिये । अतीसारमें कुपित हुए मलका प्रवाह निकल जावे उस समय दस्तके रोकनेका प्रयत्न करना चाहिये । सो प्रातः काल कहिये औषध देनेसे रोग शान्त होनेकी संभावना होवे, उसी काल पर औषध देना आरम्भ करे । कदाचित् प्रातः कालपर औषध प्रयोग न दिया जावे तो वह भी फलीभूत क्रिया नहीं होती, जो हीन क्रिया न की जावे अथवा रोगके अनुकूल क्रिया न की जावे किन्तु विरुद्ध क्रिया की जावे तो वह साध्य रोगको भी शमन करनेमें समर्थ नहीं होती । इसीसे वैद्योंने हीन क्रियाको वर्जित लिखा है । जैसे कि अल्प रोगमें चिकित्सा सम्बन्धी बड़ी क्रिया करनी और बड़े रोगमें अल्प क्रिया करनी ये दोनों प्रक्रिया करनेवाला वैद्य मूर्ख समझा जाता है । कुशल वैद्य वही समझा जाता है कि जो रोगके अनुसार क्रियाको काममें लावे । कदाचित् एक क्रियाके करनेसे कुछ लाभ रोगीको न पहुँचे तो दूसरी क्रियाको काममें लावे, इसी प्रकार खानेकी औषधका एक प्रयोग काम न देवे तो दूसरा प्रयोग देवे, लेकिन खानेकी प्रथम औषधका वेग शान्त होनेपर दूसरा प्रयोग देवे । एकके ऊपर दूसरा प्रयोग ठोकना संकर क्रिया कहलाती है, इसके करनेसे रोगीको हित नहीं पहुँचता । प्रथम औषधका वेग शान्त न होनेपर दूसरी न देवे, परन्तु प्रयोगमें भिन्नता होनेसे देनेमें दोष भी नहीं आता है । जहां पर दो क्रिया समान रूप होवें वहां पर संकर क्रिया करना हितकारी नहीं है । परन्तु दोनों क्रिया परस्पर विपरीत रूपमें होवें तो संकर क्रिया करनेमें दोष नहीं आता है । शास्त्र प्रणालीमें प्रवेश करनेवाले वैद्यको यह उपदेश कहीं नहीं लिखा गया है कि अमुक रोगकी अमुक ही औषध है अथवा यह अमुक ही रोग है । इसलिये वैद्यको उचित है कि सब रोगोंका निदान तथा चिकित्सा करनेमें स्वयं अपनी बुद्धिसे तर्कपूर्वक औषध प्रयोग और प्रक्रियाका निश्चय करे । जैसे कि दोषकाल और बलके प्रति वह अवस्था उत्पन्न होती है कि जिसमें करने योग्य कर्म नहीं करने योग्य । न करने योग्य कर्म करने योग्य होता है ।

निषिद्ध वैद्यके लक्षण ।

कुचैलः कर्कशः स्तब्धो ग्रामीणः स्वयमागतः ।

पञ्च वैद्या न पूज्यन्ते धन्वंतरिसमा अपि ॥

अर्थ—मलिन रहनेवाला निष्प्रयोजन कठिन शब्द बोलनेवाला अभिमानी छोट ग्रामोंका रहनेवाला लौकिक व्यवहार प्रणालीका ज्ञान भी जिसको न होय और विना बुलाये स्वयं ही रोगीके समीप आया होय इन पांच लक्षणोंसे संयुक्त वैद्य धन्वन्तराके समान होय तो भी प्रतिष्ठा और पूजा करनेके योग्य नहीं है । इसी प्रकार किसी व्यसनवाला जिसको नसा आदिका व्यसन होय व लम्पटी अपठित लोभी छोटे रोगको बड़ा बतला कर रोगीसे द्रव्य हरण करता होय अपनी प्रशंसा करनेवाला स्त्रियोंमें आसक्त और भी कुलक्षण जिसमें पाये जावें ऐसे वैद्य हकीम व डाक्टरसे कदापि रोगीको अपनी चिकित्सा न करानी चाहिय ।

सद्वैद्यके लक्षण ।

चिकित्सां कुरुते यस्तु स-चिकित्सक उच्यते । स च यादृक् समीचीन-
स्तादृशोऽपि निगद्यते ॥ तत्त्वाधिगतशास्त्रार्थो दृष्टग्रन्थः स्वयंकृती । लघु-
हस्तः शुचिः शूरः सहायस्करभेषजः ॥ प्रत्युत्पन्नमतिर्धीमान् व्यवसायी
प्रियंवदः । सत्यधर्मपरो यश्च वैद्य ईदृक् प्रशस्यते ॥ योगविन्नाम-
रूपज्ञस्तासां तत्त्वविदुच्यते । किं पुनर्यो विजानीयादोषधीः सर्वथा
भिषक् । योगमासान्तु यो विद्यादेशकालोपपादितम् । पुरुषं पुरुषं
वीक्ष्य स विज्ञेयो भिषक्तमः । भिषग् बुभूर्बुर्मतिमानतः स्वगुणसंपदि ।
परं प्रयत्नमातिष्ठेप्राणदः स्याद्यथा नृणाम् । तदेवयुक्तं भैषज्यं यदा-
रोग्याय कल्पते । स चैव भिषजां श्रेष्ठो रोगेभ्यो यः प्रमोचयेत् ।
सम्यक् प्रयोगं सर्वेषां सिद्धिराख्याति कर्मणाम् । सिद्धिराख्याति सर्वैश्च
गुणैर्युक्तं भिषक्तमम् ।

अर्थ—जो मनुष्य रोगियोंकी चिकित्सा (इलाज) करता है उसको चिकित्सक (वैद्य हकीम तबीब व डाक्टर) कहते हैं । जिसने चिकित्सा शास्त्र आयुर्वेद शास्त्र तथा तिब्बकी किताबें पढ़ी होयें अथवा डाक्टरों विद्या पढ़ी होय और जो २ ग्रन्थ पढ़े होयें उसके तात्पर्यको भले प्रकार हृदयंगत करलिया होय और गुरुके समीप रहकर छेद्य भेद्य लेखन सीवनीय आकर्षणीय शोधन स्नेह पान वमन विरेचन वस्तिक्रिया आदि जो चिकित्साकी प्रक्रिया हैं, उनको कर चुका होय व सीख चुका होय और औषध प्रयोग प्रणालीको जान चुका होय चिकित्साकी क्रियामें जिसका हलका और फुर्तीला हाथ चले सदाचारी उत्तम कुलमें उत्पन्न हुआ पवित्र और स्वच्छ रहनेवाला

शूरवीर रोगीकी भयंकर दशाको देखकर भयभीत न होनेवाला नूतन औषधियोंका संग्रह जिसके समीप होय शीघ्र स्फुरण बुद्धिवाला बुद्धिमान् विद्वान् उद्योगी साहसी प्रिय भाषण करनेवाला साहसी सत्यवक्ता धर्मात्मा औषधियोंके गुण नाम रूप और संयोगोंको जानता है वही वैद्य औषध तत्त्ववित् कहाता है, जो सम्पूर्ण प्रकारसे औषधियोंका उत्पत्ति स्थान ऋतु देशकालादिको जानकर औषध प्रयोगोंको संयुक्त करता है और रोगियोंको रोगसे छुटाता है उसको सर्वोत्तम वैद्य कहते हैं । जो मनुष्य उत्तम वैद्य उपरोक्त गुण सम्पन्न होना चाहे उसको उचित है कि रोगग्रस्त मनुष्योंको प्राण-रक्षाका अत्यन्त प्रयत्न अपनी आत्माके समान करे । उत्तम वैद्य वही है जिसकी निर्माण की हुई औषध प्रयोगके सेवनसे रोगीका रोग मुक्त होकर आरोग्यता धारण करे । और वही उत्तम औषध है कि जिसके सेवनसे शीघ्रही रोग शान्त होवे । औषधका सर्वोपरि उत्कृष्ट प्रयोग उसी समय कथन किया जाता है कि जब उससे चिकित्साकी उत्तम सफलता दृष्टिमें आती है और वैद्य अपने कार्यमें सफलता प्राप्त करता है तभी उसको सर्वगुण सम्पन्न उत्तम वैद्य (हकीम व डाक्टर) कहते हैं । इसी गुणसे वैद्य पूज्य समझा जाता है ।

अज्ञानी मूढ़ वैद्यसे वचनेकी आज्ञा ।

धीमता किञ्चिदादेर्यं जीवितारोग्यकांक्षिणा । कुर्व्यान्नपितितो मूर्ध्नि
सशेषं वासवाशनिः ॥ सशेषमातुरं कुर्व्यान्नत्वज्ञमतमौषधम् । दुःखि-
ताय शयानाय श्रद्धधानाय रोगिणे ॥ यो भेषजमविज्ञाय प्राज्ञमानी
प्रयच्छति । तस्यैव मृत्युदूतस्य दुर्मतेस्त्यक्तधर्मणः ॥ नरो नरकपाती
स्यात्तस्य संभाषणादपि । वरमाशीविषविषं कथितं ताम्र मेव वा ॥
पीतमत्यग्निसंतप्ता भक्षिता वाथयोगुडाः । न तु श्रुतवतां वेपं विभ्रता
शरणागतात् । गृहीतमन्नं पानं वा वित्तं वा रोगपीडितात् ॥

अर्थ—चरक ऋषि मूर्ख वैद्यसे वचनेकी आज्ञा देते हैं कि—इन्द्रका वज्र कदाचित् रोगीके मस्तक पर पड़े तो भी सायद रोगीके जीवनकी संभावना हो सकती है । परन्तु अज्ञानी वैद्यकी दी हुई औषधसे मनुष्यके जीवनकी आशा कदापि नहीं रह सकती । जो वैद्य पांडित्याभिमानी औषधके ज्ञान बिनाही दुःखसे पीडित शयन करते हुए और शरणागतमें आये हुए रोगीको ज्ञानसे शून्य वैद्य औषध प्रयोग देता है उस मूर्ख मृत्युदूत दुर्मत और महापापी वैद्यके संग वार्त्तालाप करनेसे भी मनुष्य नरकगामी होता है । सर्पका विष तथा संखिया खा लेना श्रेष्ठ है, गर्म तवा अथवा अग्निसंतप्त

लोहेका लाल गोला श्रेष्ठ है, परन्तु शास्त्र वैद्य वेश धारण करके शरणागतमें आये हुए और रोगसे पीडित मनुष्यके अन्नपान और धन ग्रहण करना उचित नहीं है । किन्तु आरामका खान पान धन ग्रहण समझना चाहिये ।

अज्ञात औषधका निषेध ।

यथा विषं यथा शस्त्रं यथाग्निरशनिर्यथा । तथौषधमविज्ञातं विज्ञात-
ममृतं यथा ॥ औषधं ह्यनभिज्ञातं नामरूपगुणैस्त्रिभिः । विज्ञातं वापि
दुर्युक्तं युक्तिबाह्येन भेषजम् ॥ योगादपि विषं तीक्ष्णमुत्तमं भेषजं
भवेत् ॥ भेषजं वापि दुर्युक्तं तीक्ष्णं संपद्यते विषम् ॥ तस्मान्न भिषजा
युक्तं युक्तिबाह्येन भेषजम् (चरक)

अर्थ—विना जानी हुई औषध विष शस्त्र और अग्नि वज्रके समान रोगीको अहित उत्पन्न करनेवाली होती है । और जानी हुई औषध जिसको वैद्य अनेक बार चिकित्साके काममें ले चुका होय वह अमृतके तुल्य होती है । वह औषध कि जिसका नाम रूप और गुण मालूम नहीं है और कभी चिकित्सा कार्यमें नहीं आई है, वह औषध विषके समान अनर्थ उत्पन्न करती है । एवं सम्यक् विधिपूर्वक प्रयोग किये जानेपर तीव्र विष भी उत्तम औषध और गुणकारी हो जाता है, परन्तु दुर्युक्त औषध ठीक विषके समान ही होती है, इससे बुद्धिमान् और जीवनकी इच्छा करनेवाले मनुष्योंको उचित है कि अज्ञात मूर्ख वैद्यसे प्रयुक्त की हुई अयुक्त औषधका सेवन कदापि न करे । यदि करे तो अपने जीवनसे हाथ धोने पड़ते हैं ।

देशकाल बालककी प्रकृति और बालकको दुग्ध पान करानेवाली धायकी प्रकृति व किसी प्रकारकी व्याधि विशेषकी परीक्षा चतुर वैद्य उत्तम रीतिसे करे । क्योंकि बड़ी बड़ी उमरवाले मनुष्योंके रोगका निदान करते समय बहुतसी बातें रोगी मनुष्यसे प्रश्नोत्तर करनेसे रोगका विशेष हाल और लक्षण मालूम हो जाते हैं । परन्तु बालकके रोगका निश्चय करनेमें केवल मात्र चिकित्सक और धायके ऊपर ही आधार है । जो कुछ इस अध्यायमें लिखा गया है वह सब बालकके रोग ज्ञानके लिये ही लिखा गया है । सो चिकित्सकको उचित है कि प्रथम बालकके समस्त शरीरकी परीक्षा करे । पीछे दूध पिलानेवाली माता व धायसे बालककी दशा पूँछकर रोगका निश्चय करे । इसके अनन्तर बालकके रोगको शमन कर्त्ता औषधका निश्चय करके विचारपूर्वक चिकित्सा आरम्भ करे । जो चिकित्सक बालकके रोगका निश्चय किये बिना ही बालकको औषध देता है वह बालकोंका घातक समझा जाता है ।

अज्ञ वालकके रोगका ज्ञान ।

अङ्गप्रत्यङ्गदेशे तु रुजा यत्रास्य जायते । मुहुर्मुहुः स्पृशति तं स्पृश्यमाने
च रोदिति । निमीलिताक्षो मूर्द्धस्थे शिरोरोगेन धारयेत् । वस्तिस्थे
मूत्रसङ्गतो रुजा तृण्यति मूर्च्छति । विण्मूत्रसङ्गवैवर्ण्यच्छदयोधमाना-
न्त्रकूजनैः । कोष्ठे दोषान् विजानीयात् सर्वत्रस्थांश्च रोदने । (सुश्रुत)

अर्थ—अज्ञ वालकके जिस अङ्ग प्रत्यङ्गमें पीड़ा होती होय उसी स्थानको वालक
बारम्बार छूता है, यदि दूसरा मनुष्य पीड़ायुक्त अङ्गको छूए तो वालक जोर जोरसे
रोने लगता है । जब कोई रोग वालकके मूर्द्धमें होय तो समझो कि वालकके शिरमें
कुछ खराबी है जिससे वह अपनी आंखें बन्द करके पड़ा रहता है । कभी २ वालकके
मस्तकमें अधिक रक्त चढ़ जाता है ज्वर हो आता है और नेत्र बन्द करके बेहोश
पड़ा रहता है । वालककी वस्तिमें व्याधि होनेसे उसका मूत्र बन्द हो जाता है और
पेटमें अफरा हो आता है, इन रोगोंके होनेसे वालकको तृपा लगती है बेहोशी
हो जाती है । जो वालकका मूत्र बन्द होय तो मुखपर विवर्णता आ जाती है और
अफरासे भरपूर पेटमें भारीपन और नसें तनी हुई मालूम होती हैं । वालकके पेटमें
गुडगुडाहट शब्द हो तो कोष्ठगत रोग समझना चाहिये, जो सम्पूर्ण शरीरमें व्याधि
हो तो वालक अत्यन्त रुदन करता है ।

वालकके उपरोक्त कथन किये हुए रोगोंपर औपधोपचार विधि ।
तेषु च यथाऽभिहितं मृद्वच्छेदनीयमौषधं मात्रया क्षीरपस्य क्षीरस-
र्पिषा धात्र्याश्च विदध्यात् क्षीरान्नादस्यात्मनि धात्र्याश्चान्नादस्य कषा-
यादीनात्मन्येव न धात्र्याः ।

अर्थ—जो २ औपधियां जिन २ रोगोंमें कथन की गई हैं वोही औपधियां बाल-
कके उन २ रोगोंपर परिमित मात्रासे देनी चाहिये । परन्तु इतना ध्यान बालकोंके
चिकित्सकको रखना चाहिये कि वे औपधियां जो बालकको दी जावें सो मृदु होनी
चाहिये और कफ मेदाको छेदन करनेवाली न होय केवल दुग्धपान करनेवाले बाल-
कके किसी रोगकी चिकित्सा करनी हो तो बालकको दूध पिलानेवाली माता तथा
धायको दुग्ध और घृतमें औपध मिलाकर देना चाहिये । (जो बालक पशुका दुग्ध
पीता हो तो फिर बालकको ही दुग्ध मधु व शरवतमें मिलाकर औपध देना उचित
है) क्षीरान्नाद अर्थात् जो बालक दूधभी पीता होय और अन्नकामी आहार करता
होय तो बालक तथा दूध पिलानेवाली दोनोंको ही औपध देना चाहिये और जिस

मालकने दुग्ध पीना छोड़ केवल अन्नही खाता होय तो केवल बालकको ही काथादि औषध दे, अथवा जो जिस रोगको उचित समझी जावे वह औषध देना उचित है, उसकी धात्रीको औषध देनेकी आवश्यकता नहीं है ।

बालकके रोगोंपर उपचार विधि ।

यदि त्वातुर्यं किञ्चित् कुमारमागच्छेत् तत्प्रकृतिनिमित्त पूर्वरूपालि-
ङ्गोपश्यविशेषैस्तत्त्वतोऽनुबुध्य सर्वविशेषानातुरौषधदेशकालाश्रयनवेक्ष-
माणश्विकित्सितुमारभेतैनमधुरमृदुलघुसुरभिशीतसङ्करं कर्म प्रवर्तय-
न्नेवं सात्म्या हि कुमारा भवन्ति तथा ते शर्म लभन्तेऽचिराय रोगे
त्वरोगवृत्तमातिष्ठेद्देशकालात्मगुणविपर्येण वर्तमानः ॥ क्रमेणासा-
त्म्यानि परिवर्त्योपयुञ्जानः सर्वाण्यहितानि वर्जयेत्तथा बलवर्णशरीरा-
युषां सम्पदमवाप्नोतीति ॥ एवमेनं कुमारमायौवनप्राप्तेधर्मार्थकुशला-
गमनाच्चानुपालयेदिति पुत्राशिषां समृद्धिकरं कर्म व्याख्यातम् । तदा-
चरन्यथोक्तैर्विधिभिः पूजां यथेष्टं लभतेऽनसूयक इति ॥ (चरक)

अर्थ—यदि बालकको किसी प्रकारकी व्याधि हो जाय तो उस रोगकी प्रकृति निमित्त पूर्वरूप लक्षण और उपशयादिको भेदद्वारा आतुर औषध देशकालके आश्रित भेदोंका निश्चय करके उस व्याधिके अनुकूल चिकित्सा आरम्भ करनी उचित है । मधुर मृदु लघु सुगन्धित और शीतल द्रव्योंसे बालककी चिकित्सा करे । क्योंकि येही द्रव्य उसके सात्म्य होते हैं और बालकको बहुत ही शीघ्र आरोग्यता भी हो जाती है । देशकाल और आत्मगुणोंसे विपरीत औषध देनेसे बालकका रोग जाता रहता है, क्रम २ से सब प्रकारके असात्म्य और अहित द्रव्योंका परित्याग करा देवे ऐसा करनेसे बल वर्ण शरीर और आयु वृद्धिको प्राप्त होते हैं । जबतक बालक युवावस्थाको प्राप्त न होय तबतक धर्म अर्थ और कुशल करनेवाले द्रव्योंसे बालकका पोषण करे, ये सब कर्म बालककी समृद्धि करनेवाले हैं इन सब कर्मोंको यथोक्त विधि-पूर्वक करनेसे यथेष्ट सन्तानकी प्राप्ति का लाभ होता है ।

बालकको औषध मात्रा देनेका प्रमाण ।

। तत्र मासादूर्द्ध क्षीरपायाङ्गुलिपर्वद्वयग्रहणसम्भितामौषधमात्रां विदध्यात्
कोलास्थिसम्भिताकल्कमात्रां क्षीरान्नादाय कोलसम्भितामन्नादायेति ॥

अन्य ग्रन्थान्तरोंसे अन्य विधिका निर्देश ।

प्रथमे मासि जातस्य शिशोर्भेषज रक्तिका । अवलेह्या तु कर्तव्या
मधुक्षीरसितावृतैः ॥ एकैकां वर्द्धयेत्तावत् यावत्संवत्सरो भवेत् । तदूर्ध्वं
मासवृद्धिः स्यात् यावत् षोडशकाब्दिकः ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—जिस बालककी उमर एक महीनेसे ऊपरकी हो गई होय उसको दो अंगु-
लीके पोरुआमें जितनी औषध (चूर्ण) की मात्रा समा सके उतनी देनी चाहिये,
जो बालक दूध और अन्न दोनोंका आहार करता है उसको झड़वेरीके बेरकी
गुठलीके समान मात्रा देवे, यदि बालक केवल अन्नही खाता होवे तो उसको बेरके
प्रमाण मात्रा देवे । (मात्राका दूसरा प्रमाण) एक मासकी उमरवाले बालकको शहत
घृत दुग्ध मिश्रिके साथ एक रत्ती औषधकी मात्रा देवे, फिर जैसे २ बालककी उमर
बढती जावे तैसे २ प्रत्येक महीने पर एक २ रत्तीकी मात्रा बढाता जावे । जबतक
बालक एक वर्षका न होय तबतक इसी मात्रासे बालकको मात्रा बढाकर १० रत्ती
पर्यन्त देवे और जब बालक १ वर्षकी उमरसे ऊपर हो जावे तब १ मासकी मात्रा
प्रत्येक वर्षकी उमरपर बढाता जावे, सोलह वर्षकी उमर हो जावे तब पूरी मात्रा
बढे मनुष्यके समान देनी चाहिये ।

विश्वामित्रकृत मात्राप्रमाण ।

विडंगफलमात्रं तु जातमात्रस्य भेषजम् । अनेनैव प्रमाणेन मासि मासि
प्रवर्द्धयेत् । ततः स्थिरा भवेत्तावद्यावद्वर्षाणि सप्ततिः ॥ ततो बालक-
वन्मात्रा ह्रासनीया शनैः शनैः । चूर्णकल्कावलेहानामियं मात्रा प्रकी-
र्तिता । कषायस्य पुनः सैव विज्ञातव्या चतुर्गुणा ।

अर्थ—विश्वामित्र कहते हैं कि हालके उत्पन्न हुए बालकको वायविडङ्गके समान
औषधका चूर्ण व कल्क करके देवे, इसा प्रकार प्रथम मासमें एक विडङ्ग और दूसरे
मासमें दो विडङ्ग, प्रत्येक मासमें एक २ विडङ्गकी मात्रा बढाता जावे । ऊपर लिखे
माफिक १६ वर्ष पर्यन्तकी उमर बालककी हो जावे जब युवा मनुष्यके समान
मात्राका प्रमाण देने लगे । १६ वर्षसे लेकर ७० वर्षकी उमर पर्यन्त यही प्रमाण
मात्राका स्थिर रहता ह, परन्तु ७० वर्षके उपरान्त मात्रा धीरे २ घटाता जावे । यह
मात्रा चूर्ण कल्क और अवलेहकी जाननी, यदि बालकको काय देना होय तो इसी
चूर्ण मात्राको चतुर्गुणी करके काय क्रियासे काय बना कर देनी चाहिये ।

सुश्रुतसे बालकको औषधोपचार ।

येषां गदानां ये योगाः प्रवक्ष्यन्ते गदं कराः । तेषु तत्कल्कसंलितौ
पाययेत्तु शिशुं स्तनौ । (भावमिश्र) भैषजं पूर्वमुद्दिष्टं महतां यज्ज्वरादिषु ।
तदेव कार्यं बालानां किन्तु दाहादिकं विना । त एव दोषदूष्याश्च
ज्वराद्या व्याधयश्चते । अतस्तदेव भैषज्यं मात्रा तत्र कनीयसी ।

अर्थ—जिस २ रोगपर वैद्योंने जो २ प्रयोग कथन किये हैं उसी २ रोगपर बालकको भी उन्हीं औषधियोंका कल्क बनाकर स्तनों पर लपेट कर बालकको दूध पिलाया जावे तो वह औषध माताके स्तनोंपरसे दूधके साथ बालकके पेटमें पहुँच जाती है । भावमिश्र कहते हैं कि जो औषध पूर्व बड़े मनुष्योंके निमित्त ज्वरसे लेकर समस्त रोगोंपर कथन की गई हैं वही औषध बालकके उन रोगोंपर दी जावे । परन्तु अग्निसे दागना, क्षार लगाना, वमन, विरेचन, रक्त माक्षणादि कर्म जो कि बड़ी उमरके मनुष्योंके प्रति कथन किये हैं वे बालकके कदापि भूल कर न करे । परन्तु यह नियम केवल साधारण रोगोंपर है, यदि बालकको कोई कठिन व्याधि होवे और उपरोक्त क्रियाओंके करनेसे बालककी जान बचनेकी आशा होती होय तो अवश्य करना उचित है । क्योंकि सुश्रुत कहता है कि (विरेक वस्ति वमना न ते कुर्याच्च नलयादिति) जो बड़ी उमरवाले मनुष्योंके दोष दूष्यसे जो ज्वरादिरोग उत्पन्न होते हैं वही रोग बालकोंको भी होते हैं । सो प्रत्येक रोगके लिये वही औषध देवे, जो बड़ोंको दी जाती है । लेकिन बालककी अवस्था (उमर के अनुकूल औषधकी मात्रा न्यून करके देनी चाहिये, जैसा कि ऊपर कथन किया गया है ।

बालकके सिध्मपामाविचर्चिकापर लेप ।

गृहधमनिशाकुष्ठराजि केन्द्रयवैः शिशोः ।

लेपस्तर्केण हन्त्याशु सिध्मपामाविचर्चिकाम् ॥

अर्थ—घरका धूमसा, हल्दी, कूट, राई, इन्द्रजी इनको समान भाग लेकर छाछमें पीसकर लेप करनेसे वनरफ, खुजली, विचर्चिका नष्ट होती है ।

बालकके मुखस्त्रावकी चिकित्सा ।

सारिवातिललोघ्राणां कषायो मधुकस्य च ।

संस्त्राविणी मुखे शस्तो धावनार्थं शिशोः सदा ॥

अर्थ—सरवन, तिल, लोघ, मुलहठी इनको समान भाग लेकर काथ बनावे, छानकर बालकका मुख प्रच्छालन करे, जिस बालकके मुखसे लार टपकती होय उसके शुद्ध

करनेको यह काथ परमोत्तम है । बकायनकी सूखी छाल बारीक पीसकर उसमें बराबर भाग सफेद कत्था मिला मुख तथा जीभके छालोंपर बुके । अथवा जलेहुए कागजकी भस्म, छोटी इलायचीके दाने, सफेद कत्था, फिटकरीका फूल चारों वस्तु समान भाग ले सूक्ष्म चूर्ण करके मुख और जिह्वाके छालेपर बुके । मिश्री बारीक पीसकर उसमें थोड़ा कपूर डालकर दूसरे समय फिर मर्दन करे और शीशीमें भरकर रख लेवे । बालकके मुख तथा जिह्वा पाकपर छिड़के तो शीघ्र आराम होता है । भुनाहुई फिटकरी, माज्जफल इन दोनोंको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना मुखमें लगावे तो शीघ्र आराम होता है । अस्हरकी पत्तियोंका रस निकालकर बालकके मुखमें लगावे तो मुख पाक निवृत्त होय ।

शयनावस्थामें मुखसे लार बहनेका उपाय ।

राई बारीक पीसकर उसमें बराबर भाग बूरा मिलाकर परिमित मात्रासे बालकको खिलावे, अथवा कासनीके बीज बारीक कूटकर चूर्ण बना कासनीके वजनसे चतुर्थांश नमक मिलावे, इसको दिनमें कई बार खिलानेसे मुखकी लार बहना बन्द हो जाता है । अथवा ७ मासे खमीरस्तगी बारीक पीसकर १० तोला बूरेकी चाशनीमें मिलाकर रख बालकको दो मासेकी मात्रा देवे इसके सेवनसे लार बहना बन्द हो जाती है । यदि बालक छोटा होय तो रत्तियोंके प्रमाण मात्रा देवे अनाहारी बालकको दो मासेकी मात्रा है ।

बालकके रुदन तथा मुखपाक पर औषध प्रयोग ।

अश्वत्थत्वद्गलक्षौद्रैर्मुखपाके प्रलेपनम् ॥ पिप्पलीत्रिफलाचूर्णं घृत-
क्षौद्रपरिप्लुतम् । बालो रोदिति यस्तस्मै लीढं दद्यात्सुखावहम् ॥

अर्थ—बालकके मुखमें छाले होगये होयें तो वह स्तनपान करनेमें कष्ट मानता है, उसके लिये पीपलकी छाल और पत्र दोनोंको बारीक पीसकर उसमें शहत मिला बालकके मुखमें लगावे तो छाले निवृत्त होयें । तथा पीपल, त्रिफला समान लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना, घृत शहत मिलाकर जो बालक रुदन करता होय उसको चटावे तो बालकका रुदन करना बन्द होय ।

छुच्छुन्दरमलो मांषा हरिद्रा बिल्वपत्रकम् । इन्द्रं शिरीषपत्रञ्च धूमे-
नैतत्प्रयोजितम् । निहन्ति रोदनं रात्रौ बालस्याशु न संशयः ।

अर्थ—छुच्छुन्दर जातिके चूहेकी बीट, उडद, हल्दी, बेलके पत्र, इन्द्रजौ, शिरसके पत्र इनको समान भाग लेकर घूप बना इसकी धूनी देनेसे बालकोंका रात्रि रुदन बन्द होता है ।

बालकके शय्या मूत्रकी चिकित्सा ।

कृतमूत्रार्थभूभागे मृदं मृष्टा तुषोदके । संचूर्ण्य मधुसर्पिभ्यां लब्ध्या
तल्पविण्मूत्रणम् । न करोति नरो जातु भृष्टमेनं निरन्तरम् । इन्द्रगोपं
ससिद्धयर्थं मधुसर्पिः समायुतम् । पक्वं कच्छपतैले तु पुष्ट्यायुर्वल-
वर्द्धनम् ॥

अर्थ—जिस स्थानपर बालक मूत्र त्यागता होय उस स्थानकी मट्टीको लेकर कांजीमें पकावे, जब मिट्टी खुष्क हो जावे तब उस मिट्टीका बारिक चूर्ण कर परिमित मात्रासे न्यूनाधिक शहत और घृतमें मिलाकर सेवनसे कराने बालकका शय्यापर मूत्र त्यागना बन्द हो जाता है । इन्द्रगोप (वीरबहूटी रामजीकी बुढिया; इत्यादि नामोंसे प्रसिद्ध है और वर्षातके दिनोंमें लाल जन्तु उत्पन्न होता है) इसको तलाश करके लेवे प्रायः सूखीहुई अत्तारोंके यहाँ मिलती है, सफेद सरसों इन दोनोंको समान भाग लेकर चूर्ण बना घृत शहत मिलाकर कछुवेके तैलमें भूनकर इसका चूर्ण कर लेवे, यह दवा बहुमूत्र शय्यामूत्रको निवृत्त कर बालकके बलवर्ण आयुको बढ़ाती है । (बङ्गदेशमें इस दवाका प्रचार बालकोंमें अधिक है)

बालकका गुदपाक ।

गुदपाके तु बालानां पित्तघ्नीं कारयेत् क्रियाम् । रसांजनं विशेषेण
पानालेपनं योहितम् ॥ शंखयष्ट्याञ्जनैश्चर्णं शिशूनां गुदपाकनुत् ॥

अर्थ—बालकोंकी गुदा पकनेपर पित्तनाशक क्रिया करनी चाहिये तथा रसौत व दारुहल्दीका काथ बनाकर उसमें शहत मिलाकर बालकको पिलाना । अथवा गुदापर रसौतका लेप करना, शंखभस्म, मुलहटी, रसौत तीनोंको समान भाग लेकर गोली बनालेवे इसके सेवनसे बालकोंका गुदपाक रोग निवृत्त होता है ।

बालककी गुदावलीका बाहर निकलना (काँच निकलना)

यह रोग प्रायः बालकको अतीसार होनेके पछिसे उत्पन्न होता है । (प्रयोग) पुरानी चलनीका चमड़ा जलाकर उसकी भस्म बना बालककी काँचपर छिडक कर अंगुलियोंके सहारेसे अन्दरको दबा देवे । लसोडेका फल जलाकर उसकी भस्म कर-लेवे और गुदापर घृत चुपडके लसोडोंकी भस्म बुर्क देवे । जिस बालक व बड़ी उमरके मनुष्यकी काँच निकलती होय उसका मूत्र एक बर्तनमें एकत्र कर लेवे, जिस वक्त दस्त फिर चुके उस समय मूत्रसे गुदाको धोवे, ४-५ रोज ऐसा करनेसे गुदा बाहर नहीं निकलती । आम, जामुन इन दोनों वृक्षोंकी पत्ती और छाल लेकर जीकुट-

करके काढा बना इसी काढेसे गुदाको धोया करे, गुदा बाहर नहीं निकलेगी । कदाचित् गुदा (काँच) बाहर निकलकर सूज गई होय तो वह अन्दर नहीं जा सकती, इस दशामें उपरोक्त काढा बनाकर सुहाते २ काढेमें बालकको कई समय बैठावे, जब गुदावलीकी सूजन निवृत्त हो जावे तब हाथका सहारा देकर अन्दरको सरका देवे । गुलाबके फूलोंका तैल गुदामें लगाना अति हितकारी है । बकरीका खुर जलाकर १ तोला, माजूफल १ तोला, अनारकी कली १ तोला, अनारकी छाल १ तोला, भुनी फिटकरी १ तोला इन पाँचोंका सूक्ष्म चूर्ण करके निकलीहुई काँचपर बुर्केके अन्दरको चढा देवे । मुर्गीके अण्डेकी सफेदी गुदाके भीतर और बाहर लगानेसे काँचका निकलना बंद होता है और गुदाकी सूजन, पीडा शान्त होती है ।

काँच निकलने पर खानेका औषध प्रयोग ।

अर्थ—सोंठ, आवला प्रत्येक ७ मासे, धनियाँ सेंधा नमक, काला नमक प्रत्येक १४ मासे, काली मिरच २८ मासे, पीपल ७ तोला इन सबको बारीक कूट छानकर चूर्ण बनावे मात्रा ७ मासे बालकको २ मासेसे ३॥ मासे तक और छोटे बालकको रत्तियोंके प्रमाणसे देवे ।

(गुदरोग) व्रण पश्चात्तक रोगके लक्षण ।

दुष्टं मलादिभिर्मातुः स्तन्यं सपिबतः शिशोः । यदाहि कुपितं पित्तं गुदं समभिधावति । तदा सञ्जायते तत्र जलौकोदरसन्निभः । व्रणः सदाह आरक्तो ज्वरकासकरः परः । करोति पीतकं चापि वर्चः स्तम्भं भवेदपि । व्रणः पश्चात्तकं नाम व्याधिः परम दारुणः ।

अर्थ—बालकको दूध पिलानेवाली माता तथा धायके वातादि दोषोंसे दूषित हुए दुग्धको बालक पीवे तो उसका पित्त कुपित होकर गुदामें पहुँचकर जोंक (जलौका) के पेटकी आकृतिके समान गुदामें अत्यन्त लाल रंगका (अर्द्ध चन्द्राकार) दाह ज्वर और खाँसी युक्त ऐसा व्रण उत्पन्न होता है, इसमें मलका रंग पीला और मलस्तम्भ होता है । इसको व्रण पश्चात्तक रोग कहते हैं, यह रोग अत्यन्त दारुण और बालकको दुःखदाई है ।

व्रण पश्चात्तककी चिकित्सा ।

तत्र सम्पातयेद्युक्त्या जलौकस उदारधीः । क्षीरवृक्षकषायेण किञ्चिदुष्णो न धावयेत् ॥ पिष्ट्वा च मधुकं वापि लेपः पश्चात्तके हितः । चंदनं शारिरे द्वे च शंखनाभिसमायुतम् । पश्चात्तके प्रलेपोऽयमेवां

लेहश्च शस्यते ॥ अशनस्य तु पुष्पाणि श्लक्ष्णचूर्णानि कारयेत् ।
गुटिकांकारयेद्देवस्तां च भक्तस्य वारिणा । एतां पश्चात्तके दद्याद्वा-
लेषु मतिमान्निषक् ॥ अभ्यज्य तिलतैलेन सर्जचूर्णावचूर्णिताम् ।
विच्छिन्नश्येत्स्थिरैरण्डबीजाभ्याञ्च प्रलेपनात् ॥ आमलक्याः पलान्यष्टौ
गोमूत्रे सप्त भावयेत् । भावयित्वा तपेत्पश्चाद्विच्छिर्लिप्ता प्रशाम्यति ॥

अर्थ—ब्रण पश्चात्तक रोगमें श्रेष्ठ वैद्य युक्तिपूर्वक जोंक लगाकर ब्रणमेंसे रक्त
मोक्षण करे । और पञ्चक्षीरी वृक्षोंके मन्दोष्ण क्वाथसे गुदाको प्रच्छालन करे । अथवा
मुलहटीको पीसकर लेप करे तो ब्रणपश्चात्तक रोग शान्त होता है । चन्दन दोनों
शारिवा और शंख नाभि इन सबको एकत्र पीसकर लेप करनेसे अथवा शहतके साथ
अवलेह बनाकर सेवन करनेसे ब्रण पश्चात्तक रोग शान्त होता है । विजयसारके
फूलोंका बारीक चूर्ण करके परिमित मात्रासे भातके मांडके साथ गोलियां बनावे, इन
गोलियोंके सेवन करनेसे ब्रण पश्चात्तक रोग शान्त होता है । तिलके तैलमें रालका
चूर्ण मिलाकर गर्म करे, जब राल तैलमें मिलजावे तब उतार लेवे और इस तैलकी
मालिश करनेसे अथवा शालपर्णीके पत्र और तुषरहित अरंडके बीजोंको एकत्र पीस-
कर लेप करनेसे विच्छिन्न रोग निवृत्त हो जाता है । आमलोंके चूर्णको ३२ तोला
लेकर गोमूत्रमें सात भावना देवे इसी प्रकार पीछे धूपमें भावना देवे और इसका लेप
करे तो विच्छिन्न रोग निवृत्त होय ।

तुण्डरोगका उपाय ।

वातेनाध्मापितां नाभिं सरुजां तुण्डिसंज्ञिताम् । मारुतघ्नैः प्रशमयेत् स्नेह
स्वेदोपनाहनैः ॥ मृत्पिण्डेनाग्नितापेन क्षीरसिक्तेन सोष्मणा । स्वेदयेदु-
त्थितां नाभिं शोथस्तेनोपश्याम्यति ॥

अर्थ—वातसे बालककी नाभि फूल जाती है उसमें पीडा होती है इसको तुण्डक
रोग कहते हैं । इस रोगको स्नेहन स्वेदन और उपनाहनादि वायुनाशक योगोंसे
शान्त करे । मिट्टीके गोलको अग्निमें तपावे जब लाल हो जाय तब दूधमें बुझा देवे,
इसमेंसे जो भाफ निकले वह फूलीहुई नाभिको देवे इससे स्वेदन होवे । इस स्वेदनसे
नाभि पीडा और सूजन शान्त हो जाती है ।

तालुकण्टककी चिकित्सा ।

तालुमध्ये कफः क्रुद्धः कुरुते तालुकण्टकम् । तेन तालु प्रदेशस्य

निम्नता मूर्ध्नि जायते । तालुपातः स्तनद्वेषः कच्छ्रात्पानं शकृद्भवम् ।

तृडक्षिकण्ठास्यरुजा ग्रीवादूर्ध्वरता वमिः ॥

अर्थ—तालुके मांसमें कुपित हुआ कफ बालकोंके तालुकण्ठक नामवाले रोगको उत्पन्न करता है । और तालुका मांस फूलकर नीचेको लटक आता है, उसमें दानेसे दिखाई देते हैं, इस व्याधिसे बालकके बीच शिरमें कुछ भाग नीचेको धसक गया होय ऐसा खड़ासा मालूम होता है । इस कारणसे बालक स्तनको मुखसे दाबकर दुग्धको पूर्ण रीतिसे नहीं खींच सक्ता, क्योंकि स्तन दाबनेसे तालुमें अधिक पीड़ा होती है । थोड़ा २ दूध बड़े कष्टसे बालक खींचता है, बालकका दस्त पतला हो जाता है, तृषा लगती है, मुख शोष मारता है, नेत्र, कण्ठ, मुख इनमें पीड़ा होती है । बालककी गर्दन ढलती है छर्दि होने लगती है ।

तालुकण्ठकका उपाय ।

हरीतकी वचा कुष्ठं कल्कं माक्षिकसंयुतम् ।

पीत्वा कुमारस्तेन्येन मुच्यते तालुकण्ठकम् ॥

अर्थ—हरड, वच, कूट इनको समान भाग लेकर कल्क व चूर्ण बनाकर शहत अथवा माताके दुग्धमें मिलाकर पिलावे तो तालुकण्ठक रोग निवृत्त होता है । यदि तालु पक गया होय तो जवाखारको शहतमें मिलाकर तालुपर लगावे ।

कुक्कूणकके लक्षण चिकित्सा ।

कुक्कूणकः क्षीरदोषाच्छिशूनामेव वर्त्मनि । जायते तेन तच्चेत्रं कंदुरश्च सवेन्सुहुः । शिशोः कुर्याल्ललाटाक्षिकूटनासावधर्षणम् । न शक्तोऽर्क-प्रभां द्रष्टुं न वर्त्मन्मीलनक्षमः ॥

अर्थ—धात्री व माताके दुग्ध दोषसे बालकके नेत्रके पलकोंमें कुक्कूणकका रोग उत्पन्न हो जाता है इसके कारणसे बालकोंके नेत्रोंमें अत्यन्त पीड़ा खुजली और जलसाव होता है । इस रोगवाला बालक अपने शिर (मस्तक) नासिका और नेत्रोंको हाथसे धिसता है और सूर्यकी प्रभा तथा दीपप्रभाको देखनेमें असमर्थ होता है, उसकी आंखोंमें चकाचौंध लगता है इससे नेत्र नहीं खोल सक्ता ।

चिकित्सा ।

बद्धंगोशकृतोष्णेन कुक्कूणं स्वेदयेत्ततः । द्विनिशा लोघ्रयष्ट्याह्वरोहिणी-निम्बपल्लवैः । कुक्कूणके हिता वर्त्तिः पिष्टैस्ताम्ररजोन्वितैः । फलत्रिकं लोघ्रपुनर्नवे च सशृंगवेरं बृहतीद्वयञ्च । आलेपनं श्लेष्महरं सुखोष्णं

कुकूणके कार्य मुदाहरन्ति । व्योषं सशृंगं समनःशिलां करञ्जवी-
जञ्च सुगिष्टमेतत् । कटुर्दितानामथ वर्त्मनान्तु श्रेष्ठं शिशूनां नयने विद-
ध्यात् । स्वरसं वृद्धदारस्य माक्षिकेण समन्वितम् । आश्रोतनेन
बालानां कुकूणामयनाशनम् । रुमिद्वालशिलादार्वालाक्षगैरिककाञ्जि-
कैः । चूर्णाजनं कुकूणे स्याच्छिशूनां पोथकीषु च । मनःशिलाशंखनाभि
पिप्पल्योऽथ रसाञ्जनम् । वर्तिः क्षौद्रेण संयुक्ता बालसर्वाक्षिरोगनुत् ।

अर्थ—गौके गोबरकी दो पोटली कपडेकी पोटलीमें रखे और तवेपर गर्म करके सुहाता २ सेंक नेत्रोंपर देवे, अथवा गोबरको एक बर्तनमें भरके उसका मुख ढांककर पकावे, जब गर्म हो जावे तब बालकके नेत्र उस बर्तनके मुखपर रखके गोबरकी भाफ नेत्रोंमें देवे इस स्वेदनविधिसे कुकूणक रोग शान्त होता है । नेत्र बन्द करके भाफ देवे हल्दी दारुहल्दी लोध मुलहठी कुटकी नीमके पत्र ताम्र भस्म इन सबको समान भाग लेकर बारीक पीस दारुहल्दीके काढेकी भावना देकर वर्तिका दारुहल्दीके क्वाथमें यह वर्तिका घिस कर बालकके नेत्रोंमें लगावे तो कुकूणक रोग शान्त हो जाता है । त्रिफला, लोध, पुनर्नवा, अदरक, छोटी कटेली, बड़ी कटेली इन सबको समान भाग लेकर (दारुहल्दीके क्वाथ) से बारीक पीसकर गर्म करके सुहाता २ लेप करे तो कुकूणक रोग शान्त होता है । त्रिकुटा (सोंठ भिर्च पीपल) मनशिल, हरताल, करंजके बीजकी मिर्गी इन सबको समान भाग लेकर दहीके जलमें एकत्र करके बारीक पीसकर थोड़ा गर्म करके बालकके पलकोंपर लेप करनेसे कुकूणक रोग शान्त होता है, बालकोंके नेत्र रोगमें यह प्रयोग अति हितकारी है । विधारेका स्वरस और उसके समान ही शहत मिलाकर इसका आश्रोतन करनेसे बालकोंका कुकूणक रोग शान्त होता है । वायविडंग, हरताल, मनशिल, दारुहल्दी, पीपल व बटकी लाख, गेरू इन सबको समान भाग लेकर कांजीमें पीसकर काजलके समान बनावे, इस अंजनके लगानेसे पोथकी रोग कुकूणक रोग शान्त होता है । मनशिल, शंखकी नाभि, पीपल, रसौत इन सबको समान भाग लेकर बारीक पीस शहत मिलाकर इस वर्तिका (सलाई) को नेत्रोंमें फेरनेसे यह वर्तिका बालकोंके सर्व नेत्ररोग निवृत्त करनेवाली है ।

पारिगर्भिक रोगके लक्षण तथा चिकित्सा ।

मातुः कुमारो गर्भिण्याः स्तन्य प्रायः पिबन्नपि । कासाभिसादवमथू
तन्द्राकार्ष्याऽरुचिभ्रमैः । तुद्यते कोष्ठवृद्ध्या च तमाहुः पारिगर्भिकम् ।
रोगं परिभवाख्यञ्च युञ्ज्यान्तत्राभिदीपकम् ॥

अर्थ—जिस बालककी माता गर्भको धारण करलेवे उस माताका दुध पानिसे बालकको खांसी, मन्दाग्नि, वमन, तन्द्रा अन्नमें अरुचि शरीरमें दुर्बलता और भ्रान्ति पेटका बढना पेटमें पीडा (सुई चुमानेकी समान दर्द) इत्यादि रोग उत्पन्न होते हैं । इस स्थितिके रोगका नाम पारिगार्भिक तथा परिभव कहते हैं । इस रोगमें अग्नि दीप्त करनेवाले पदार्थोंका उपयोग करे । चित्रक, सोंठ, पीपल, अजवायन काली, मिरच, स्याह जीरा, सफेद जीरा, सेंधा नमक, जवाखार, भुना मुहागा इन सबको समान भाग ले सूक्ष्म चूर्ण बना कर परिमित मात्रासे बालकको छाँछ व दहीके तोडके साथ सेवन करावे । अथवा हिंवाष्टक चूर्णका सेवन करावे । और गर्भिणी माता व धायका दुग्ध पिलाना छुडा देवे, (गर्भिणीका दुग्ध छुडा देनेसे ही बालकको विशेष लाभ पहुँचता है) स्त्रीजनोंको उचित है कि गर्भ धारण होनेके अनन्तर बालकको दुग्ध कदापि न पिलावे । इस अवस्थामें दुग्ध पिलानेसे बालक रोगी हो जाता है और गर्भिणी स्त्री निर्बल हो जाती है, क्योंकि एक तो गर्भस्थ बालककी वृद्धिके लिये स्त्रीके शरीरका रक्त जाता है दूसरे गोदका बालक दुग्ध खींचे तो उसका बल क्षीण हो जाता है, ऐसा करनेसे तीन जीवोंको हानि पहुँचती है ।

बालकके उपशीर्ष रोगका निदान तथा चिकित्सा ।

कपालयोनितादुष्टा गर्भस्तस्याश्च जायते । सवर्णो निर्व्यथः शोथस्तं विद्यादुपशीर्षकम् । यथादोषोद्भवं विद्यात्पिडिकार्बुदविद्रधिम् ॥

अर्थ—बालकोंके कपालमें वायु दुष्ट होकर उसके भीतर उसीके रंगकी पीडा रहित ऐसी जो सूजन उत्पन्न होती है उसको उपशीर्षक रोग कहते हैं । इसमें यथा दोषानुसार पिडिका, अर्बु और विद्रधि आदिको वैद्य निश्चय करके चिकित्सा करे ।

उपाय ।

उपशीर्ष नावनं शस्तं वातव्याधिचिकित्सितम् ।

पक्वे विद्रधिवत्तस्मिन् क्रमं कुर्याद्वथोदितम् ॥

अर्थ—उपशीर्षक रोगमें नस्य प्रयोग करे (कल्पतरु) नामक रस जो कफ व्याधिकी चिकित्सामें लिखा गया है उसकी नस्य दे वातव्याधिके समान चिकित्सा करे । यदि उपशीर्षककी सूजन पक जावे तो यथादोषानुसार विद्रधिके समान चिकित्सा करे ।

दन्त रोगका निदान तथा चिकित्सा ।

दन्तमूलाश्रितो वायुर्दन्तवेष्टान्विशोषयम् ॥

यदा शिशोः प्रकुपितो नोत्तिष्ठन्ति तदा द्विजाः ।

अर्थ—बालकोंके दांतोंकी जड़में स्थित वायु दन्तवेष्ट (मसूढ़ों) को सुखाकर जब वह कुपित होती है तब बालकोंके दांत नहीं जमते ।

उपाय ।

दन्तपालिन्तु मधुना चूर्णेन प्रतिसारयेत् ।

धातकीपुष्पपिप्पल्योर्धात्रीफलरसेन वा ॥

अर्थ—बुझेहुए चूनेमें सहित मिलाकर दन्तपालीके ऊपर घिसे, अथवा धायके फूलोंका चूर्ण, पीपलका चूर्ण दोनों समान भाग लेकर दोनोंको आंवलोंके स्वरसमें मिला दन्तपालीके ऊपर लगावे, इसके लगानेसे सरलतापूर्वक दांत जम जाते हैं ।

लावतिचिरवल्लूररजःपुष्परसप्लुतम् । द्रुतं करोति बालानां दन्तकेसर-
वन्मुखम् ॥ दन्तोत्पातभवेरोगे न बालमतिपीडयेत् । पाले दन्ते हि
शाम्यन्ति स्वयं तद्दन्तका गदाः ॥ सद्योजातस्य दृश्येत यस्य दन्तस्य
सम्भवः । तं बालं राक्षसं विद्यात्सर्वलोकभयावहम् । अचिरेणैव
कालेन माता तस्य विनश्यति ॥

अर्थ—लवा और तीतर पक्षीका मांस सुखाकर उसका सूक्ष्म चूर्ण बना उस चूर्णमें गुलाबके फूलोंकी भावना देकर सेवन करनेसे शीघ्र दांत निकल मुख केशरके समान शोभित हो जाता है । दांत निकलनेके समयमें बालकोंको जो रोग उत्पन्न होते हैं उनकी चिकित्साके निमित्त बालकको अत्यन्त पीडित नहीं करे, क्योंकि दांतोंके निकल आनेपर सम्पूर्ण रोग अपने आप शान्त हो जाते हैं । जिस बालकके उत्पन्न होते ही दांत दीखें अथवा दांत सहित ही बालकका जन्म होय वह बालक सब लोगोंको भय देनेवाला राक्षस प्रकृतिका जानो, उस बालककी थोड़े ही समयमें माता मर जाती है । इसी प्रकार एक महीनेकी उमरसे लेकर छः महीनेकी उमरके पूर्वके बालकके दांत निकलें तो ये सब अनिष्ट माने गये हैं । आठवें महीनेसे ऊपरकी उमरके बालकके दांत निकलें वे शुभ माने गये हैं ।

अष्टमे नवमे चैव दशमैकादशे तथा । द्वादशे त्रयोदशे चैव तथा चैव
चतुर्दशे । दन्ताश्चैव हि दृश्यन्ते तदा दन्ताः शुभावहाः ॥

अर्थ—जिस बालकके आठवें नवमें दशवें ग्याहरवें बारहवें तेरहवें और चौदहवें महीनेमें दांत निकलते हैं ऐसे दान्त शुभ होते हैं । “ सदन्तो जायते बालो जातेऽ-
प्यस्यद्विजोद्भवः । ” जो बालक दांत सहित उत्पन्न होय अथवा उत्पन्न होते ही दांत निकल आवें उस बालकको अनेक उत्पात होते हैं ।

(दाँतोंके समयका विशेष निर्णय आगे ग्रहजुष्ट प्रकरणमें देखो)

सुखपूर्वक दांत निकलनेका उपाय ।

गुलरोगन मसूढ़ोंपर मलना हितकारी है इसी प्रकार मक्खन मलना भी लाभदायक है । यूनानी हकीम कहते हैं कि कुतियाका दूध इस प्रकृतिमें विशेष अनुकूल है, जब बालकके दांत निकलनेको हों तो मसूढ़ोंपर अंगुलीसे कुतियाके दूधकी मालिस करे और दांत निकलनेके समय मसूढ़ोंकी पींडाकी निवृत्तिके लिये हरी मकोयका स्वरस और गुलरोगन दोनोंको बराबर मिलाकर गुनगुना कर अंगुली डबोकर धीरे २ जावड़ोंपर मले, जब दांत निकलने लगें तब सिर गर्दन और कानोंकी जड़ तथा नाँवके जावड़ोंको चिकना रखे और गुनगुने तैलकी बूंद कानमें टहकाते रहें । बालकको कठिन वस्तु जिसपर कि दांतोंका जोर लगे खानेको न दें ।

दांतोंके घुन जाने और पोले पड़जानेका उपाय ।

इस रोगमें खराब रतूबत दांतोंके अन्दर घुसकर सड़ जाय और उसके सड़नेसे दान्तोंकी प्रकृति खराब हो जानेसे दांत घुनने लगें तथा भुरभुरे होजावें और हरी रंगत व काली पीली रंगत दांतोंपर आ जावे । इसका उपाय इस प्रकारसे करे कि जो दवा दांतोंको मजबूत करती है उनको काममें लावे जैसा कि रसौत, नारदेन, नागरमोथा, माजूफल, अकरकरा इनका सूक्ष्म चूर्ण बनाके दांतोंपर मले अथवा अधीरा और अनारके फूल, फिटकारी ये समान भाग लेकर सिरकेमें पकाकर कुछा करे, यदि बालक कुछा करने लायक न होय तो उसके मुखमें रुईका फोहा दवामें भिगोकर दान्तोंपर फेर दिया करे । यदि दांतोंमें घुनकर खड़े पड़गये होयें तो सुक, मस्तगी, कपूर इन तीनोंको बारीक पीसकर दांतोंकी पोलमें भर दें, जो दांतका भाग विशेष खराब हो गया हो उसको रेतसे रेतकर निकाल दें ।

नाँदमें (दन्तदंष्ट्र) दांत कटकटानेके लक्षण ।

रुक्षाशिनो हि बालस्य चालयत्यनिलः शिराः ।

हन्वाः शय्याप्रसुप्तस्य दन्तैः शब्दं करोत्यतः ॥

अर्थ—रुखे भोजन करनेवाले बालककी ठोड़ीकी शिराओंमें वायु प्राप्त होकर शय्यापर सोते समय बालक दांतोंको चबाया (कटकटाया) करता है ।

उपाय ।

कर्कटशाकविषकं क्षीरेण चरणतललेपनादचिरात् ।

दन्तदंष्ट्रागतशब्दं शमयति बहुधैव दृष्टमिदम् ॥

अर्थ—काकडाशृङ्गी और सागोन वृक्षकी छालके संयोगसे दुग्धको पकावे (क्षीर-पाककी विधिके समान पकावे) इस दुग्धका पैरके तलुवों पर लेप करनेसे बहुत शीघ्र बालकोंका दांत कटकटाना निवृत्त हो जाता है । कूटका तैल अथवा केशरका तैल जावडोंपर मलनेसे दाँतोंका कटकटाना बन्द होता है ।

बालकका काग (कौउआ) लटक आनेका उपाय ।

यह मांसका टुकड़ा गले और मुखकी सन्धिपर ऊपरके भागमें आया हुआ है, यह शर्दी गर्मी व मस्तकमें खराब दोष जमा होनेसे नीचेको लटक आता है । कभी यहांतक बढ़ जाता है कि इसके काटनेकी जरूरत पड़ती है । लेकिन बालकोंके लटके हुए कागपर औषध प्रयोग करना ही उचित है । शस्त्रप्रयोग बालकके कागपर करना ठीक नहीं समझा जाता, फिटकरीका फूला पीसकर उसमें अंगुली डबोकर पोसूआसे कागको उठावे और मांजूफल सिरकामें पीसकर शिरपरसे बालक तख्वाके ताल पर लेप करना लटकते हुए कागको उठाता है । मुगास, अकाकिया, सिरकेमें मिलाकर तालपर लेप करे ।

कानकी जड़में होनेवाली सूजन ।

(यह सूजन बड़ी भयंकर समझी जाती है ।)

दोषत्रयेण जनिता किल कर्णमूले तीव्रज्वरो भवति तु श्वयथुर्व्यथा च ।
कंठग्रहो बधिरता श्वसनं प्रलापः प्रस्वेदमोहदहनानि च कर्णिकाख्ये ॥

अर्थ—त्रिदोषसे प्रगट कानकी जड़की सूजन जो कि ज्वर युक्त और तीव्र पीडा सहित होय कण्ठ रुक जावे और बधिर हो जावे श्वास अधिक चलने लगे और बक-वाद करे पसीने आवें, रोगी बेहोस हो जावे, शरीरमें दाह होय ये लक्षण सब कर्णक सन्निपातके हैं ।

चिकित्सा ।

प्रलेपस्तमस्तं नयत्यंतमेकः समुद्रिक्तशोथं च रक्तावशेषः । पक्के च शस्त्रक्रिया पूयचित्सा व्रणत्वं गते चोचिता तच्चिकित्सा ॥ निशाबुला-शाभयमाणिमंथदावागुदीमूलकृतः प्रलेपः । प्रभाकरक्षीरयुतः प्रभावाद् व्यस्तः समस्तोऽप्यथ कर्णिकाघ्नः ॥ कुलत्थः कट्फलं शुंठीकारवी च समांशकैः । सुखोष्णैर्लेपनं कार्यं कर्णमूले मुहुर्मुहुः । गैरिकं खट्विनी-शुंठी कट्फलारग्वधैः समैः । उष्णैः कांजिक संपिष्टैर्लेपः कर्णकमूल-

नुत् । शिगुराजिकयोः कल्कं कर्णमूले प्रलेपयेत् । कर्णमूलभवः
शोथस्तेन लेपेन शाम्यति ॥ अशिशिरजलपरिमृदितं मरिचकणाजीर-
सिन्धुजं त्वरितम् ॥ नस्यविधिसेवितं ननु कर्णकरुणाशकृद्रादितम् ।
भांगीजयापौष्करकंदकारीकटुत्रिकोष्माघन कुण्डलीभिः । कुलीरशृंगी
कटुकारसाभिः कृतः कषायः किल कर्णकघ्नः ॥ दशमूलमत्स्यशः कला-
चपलान्निफलामहौषधकिंशतयुतम् । मरिचं परिकथितमाशु बलादप-
हन्ति कर्णरुजः सकलाः ॥

अर्थ—अत्यन्त बड़ेहुए कर्णक सन्निपातको एक लेप करना ही नष्ट करता है, कर्ण-
मूलमें सूजन बढ़ रही होय तो जोंक लगाकर रक्त निकाल देनेसे पीडा कम पड़ जाती
है । यदि कर्णक व्रण पक गया होय तो शस्त्रोपचारसे उसकी पीव निकाल देनी चाहिये,
चिरा देनेसे घाव हो गया है उसका व्रणके समान उपचार करे, जिससे रोपण हो
जावे (व्रणके मलम, आगे लिखे जावेंगे)

कर्णको बैठानेवाला लेप ।

हल्दी, इन्द्रायणकी जड़, कूट, सेंधा नमक, दारुहल्दी गोंदनीकी जड़ इन सबको
समान एकत्र करके अथवा जो प्राप्त हो सके उनको आकके दुग्धमें पीसकर लेप करे
तो कर्णक (कर्णमूल) शान्त होय । अथवा कुल्फी, कायफल, सोंठ, कलौंजी ये सब
समान भाग लेकर जलसे पीसकर गर्म करके सुहाता १ लेप करे तो कर्णमूल नष्ट
होय । अथवा सोनागेरू खडिया मिट्टी, सोंठ, कायफल, अमलतासका गूदा इनको
समान भाग लेकर कांजीके साथ बारीक पीसकर गर्म करके सुहाता २ लेप करे तो
कर्णक नष्ट होय । अथवा सहजनेकी जड़ व छाल और राई इनको बारीक पीसकर
लेप करे तो कर्ण मूल नष्ट होय ।

नस्यविधान ।

काली मिरच, पीपल, जीरा, सेंधानमक इनको गर्म जलके साथ बारीक पीसकर
छानके नस्य देवे तो कर्णक सन्निपात नष्ट होय । काथ भारंगी, अरणी, पुष्करमूल,
कटेलीकी जड़, सोंठ, मिरच, पीपल, वच, नागरमोथा, गिलोय, ककडाशृङ्गी, कुटकी
राला इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पिलानेसे कर्णक ज्वर
शान्त होता है । अथवा दशमूलके दश औषध कुटकी, पीपल, हरड, बडेडा, आंवला,
सोंठ, चिरायता, काली मिरच ये सब समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बना-
कर पिलानेसे कर्णक सन्निपात निवृत्त होय ।

इस कर्णमूलके रोगको यूनानी तिब्बवाले भी भयंकर मानते हैं, क्योंकि यह सूजन ऐसे अङ्गमें उत्पन्न होती है कि जो नर्म और मांसका है और जल्दी खराब हो जाती है, उसकी ज्ञानशक्ति बहुत तेज है और दिमाखके समीप है इस लिये अक्सर करके सरसाम (सन्निपात) हो बुद्धि बिगड़ जाती है । दर्दकी अधिकतासे रोगी मरनेकी दशापर भी पहुँच जाता है । इस रोगका इलाज फस्द खोलना जुलाब देकर मवादको निकालना, प्रधान उपाय यही माना गया है ।

कानकी जड़में घाव होनेका उपाय ।

यह कानकी जड़का पकाना और जखम पड़ जाना अक्सर बालकोंके होता है, क्योंकि बालकोंके चमड़ेकी जिल्द नर्म होती है । उपाय इसका यही है कि जखमके समीपमें केश होवें तो उनको निकलवा डाले और जखम पर स्त्रीका दूध फोहामें भरके रखे, जिससे मवादकी तेज़ी कम हो पीबभी दूर हो जायगा । इसके पीछे जखमको सुखानेके लिये १ भाग सुहागेका फूल और दो भाग कमीला दोनों बारीक पीसकर जखम पर तैल चुपडके पछिसे बुकनी छिड़क देवे । दो चार रोजमें जखम बिल्कुल सूख जाता है ।

कानकी खुजलीका उपाय ।

कानमें खुजली होनेका कारण खुस्की व खारी तरी होती है । इसकी निवृत्तिके लिये अजमोदका गुनगुना पानी अथवा जर्द आलूकी गुठलीका तैल, कड़वे बादामका तैल, अथवा अजमोदको सिकेंमें पकाकर छानकर सिरकेको गुनगुना करके कानमें टपकावे । चमेलीके तैलमें थोड़ा एलुआ पीसकर मिला गुनगुना करके कानमें टपकावे ।

कानके घावका उपाय ।

कानमेंसे राध और रक्त निकलता जान पड़े उसी समय समझ लो कि कानके अन्दर जखम है, ऐसा जखम प्रायः बालकोंके कानमें हुआ करता है । प्रथम कानके घावको मलसे शुद्ध कर नीमके पत्तोंको पकाकर भफारा देना घावको शुद्ध करता है । प्याजका रस मुर्गीके अंडेकी सफेदीमें मिलाकर कानमें टपकावे तो कानका घाव निवृत्त हो जाता है । नीमका तैल और साफ शहत दोनोंको मिलाकर रुईकी बत्ती इसमें भिगोकर कानमें रखे । अथवा भुनी हुई फिटकरी, बीजाबोल दोनों बराबर लेकर बारीक पीसकर शहतमें मिलाकर रुईकी बत्ती भिगोकर कानमें रखे । स्त्रीका दुग्ध कानमें टपकाना कानके जखमकी उत्तम औषध है । पीली कौडीकी भस्म करके कानमें बुर्क देवे तो कानका जखम सूख जाता है । घोंघा तैलमें पकाकर गुनगुना तैल कानमें टपकावे, यह तैल कानके जखमको आति उत्तम है । ससोंका तैल २० तोला, आवला, सौंठ प्रत्येक १ तोला, नीमके पत्र दश नग, कमीला, काली मिरच

प्रत्येक ३ मासे, नीळाथोथा १ मासे प्रथम तैलको गर्म करके सब दवा डालकर जलावे जब सब दवा जलजावे तब बारीक पीसकर कर्माळा मिला कानमें टपकावे, यह तैल कानके जखम नासूर और कानकी फुंसियोंको निवृत्त कर कानके पीछे जो बालकोंके जखम होता है उसको नष्ट करता है । कानमें घाव बहुतसमयतक रहे तो सड़ाहुआ मवाद रुका रहनेसे कानके अन्दर कीड़े पड़जाते हैं उपाय इसका यह है कि थोडासा एलुआ लेकर पानीमें पीस लेवे और गुनगुना करके कानमें भर देवे, थोडे समय पर्यन्त भरा रहनेसे कानके कीड़े सब मर जाते हैं । फिर कानको इस तर्कीबसे झुकावे कि पानी कानमेंसे सब निकल आवे । संभाळके पत्रका स्वरस निकाल कर गुनगुना करके कानमें टपकावे तो कानके सब जन्तु मर जाते हैं । तेज मद्य कानमें टपकाना कानकी पीड़ा और मवादके बहनेको बन्द करता है ।

कानमें पानी भर जानेका उपाय ।

जो बालक नदी या तालाबमें बदतमीजीसे कूदा फांदी करते हैं अक्सर उनके कानमें पानी भर जाता है । इसका उपाय यह है कि छींकना, खांसना, एक पैरसे झटका देकर कूदना हुंकु हांक हांग इन शब्दोंको जोरसे जावडेको झटका देकर कई बार बोलना अथवा माथेको उस तर्फ झुका कर रखना, जिस तरफके कानमें पानी भर गया है । तथा सौंफकी लकड़ी जो कि पोली होती है अथवा गेहूँकी नली कानमें लगाकर चूसना इत्यादि क्रिया कानसे पानीको निकालती हैं ।

कानकी पीड़ा और सूजनका उपाय ।

वैद्योंका यह कथन है कि कानके रोंगोंसे बचना चाहे वह रात्रिको शयनके समय कानमें रुई लगाकर सोवे, कि कोई जन्तु अथवा सर्द हवा कानमें न जाने पावे । कानमें कोई दवा आदि डालनी होय तो जरा गर्म करके डाले, मूलीके पत्रोंका रस ३ भाग और तिलका तैल १ भाग दोनों मिलाकर अग्निपर पकावे जब मूलीका रस जलकर तैल मात्र बाकी रहे तब छानकर गुनगुना कानमें टपकावे तो कानकी सूजन और पीड़ा निवृत्त होय । अथवा भांगके पत्रका स्वरस निचोड कर गुनगुना करके कानमें डालनेसे सर्दी और गर्मीकी कर्णपीड़ा निवृत्त हो जाती है । अथवा भांगकी पत्तियोंको पीसकर टिकिया बनावे और मीठे तैलमें पकावे जब टिकिया जल जावे तब छानकर गुनगुना तैल कानमें टपकावे तो पीड़ा और सूजन निवृत्त होय । मक्खीकी बीट लेकर थोडे पानीमें पीसकर चमचामें गुनगुनी करके दो चार बुँद कानमें टपकावे तो कानकी पीड़ा उसी समय निवृत्त हो जाती है । चुकंदरका रस निचोडकर गुनगुना करके कानमें टपकावे तो कानकी पीड़ा उसी समय निवृत्त

हो जाती है । राईका तैल जरा गुनगुना करके कानमें टपकानेसे कानकी पीड़ा सूजन गुमडी और गांठको घुलाती है, इससे कानमें झलझलाहट उत्पन्न होता है, इसका भय नहीं करना । किन्तु यह प्रयोग पुराने बहरेपनको भी खोल देता है, कानके ज्ञानतन्तु अपना काम करनेमें बरबार फर्ज बजाते हैं ।

बधिरपनका उपाय ।

ऊँटका मूत्र गुनगुना करके कानमें कई दिवस पर्यन्त डाले तो बधिरपन निवृत्त होता है । आकका पीला पत्र गर्म करके उसका गुनगुना पानी कानमें डाले, इसी प्रकार १५ दिवस तक डाले तो बहिरापन निवृत्त होय । लहसुनके साथ थोड़ा बकरीका पित्ता मिलाकर पीस थोड़े तैलमें मिलाकर गर्म करके कानमें गुनगुना टपकावे तो बधिरपन नष्ट होय ।

बालकोंकी नासिकाके रोग (नकसीर फूटना)

बालकोंकी नकसीर कई कारणोंसे फूटा करती है, अक्सर गर्मीकी ऋतुमें यह रोग अधिकतासे होता है । ईसबगोल सिरकेमें पीसकर बालककी कनपटी पर लेप करे, माजूफल अत्यन्त बारीक पीसकर नाकमें फूँक देवे । गधेकी ताजी लीद कपड़ेमें रखके निचोड़ लेय और उसमेंसे जो पानीका भाग निकले उसे नाकमें डाले तो नकसीर उसी समय बन्द हो जावे । कल्मी शोरा सिरकेमें पीसकर कनपटी पर लेप करे, ऊँटके बाल जलाकर उसकी राखमें लोनी घृत मिलाकर बत्तीपर लपेट कर नाकमें प्रवेश करे । मुर्गीके अंडेकी सफेदीमें बत्ती भिगोकर उसपर थोड़ा कपूर छिड़ककर नाकमें बत्ती लगावे, गधेकी सूखी लीदकी भस्म करके उसकी राख नाकमें फूँके । गायका सूखा गोबर बारीक पीसकर नाकमें फूँके ।

प्रतिशाय जुखाम नजलाका उपाय ।

यह प्रतिश्यायका रोग प्रायः बालकोंको शर्दी लगनेसे होता है । इसमें बालकका मस्तक तथा शरीर गर्म कपड़ेसे ढाँककर रख अधिक हवासे बालकको बचाना चाहिये, शीतल जल पीनेको न देवे और ठण्डी वस्तु बालकको न देनी चाहिये । निर्विषीकी गोली जुखाम और खांसीको अति लाभदायक हैं । निर्विषी (जदवार) ७ मासे, अजवायन ९ मासे, अफीम १ तोला, कर्तूरा, बबूलका गोंद, मुलहटी, काली मिरच, बडी इलायचीके बीज, सोंठका कचूर, नागरमोथा, वालछड, तेजपत्र, कवाबचीनी, कुलीजन, पीपल, अजवायन, सोंठ, इस्पंद प्रत्येक ३॥ मासे, बीजाबोल, अकरकरा प्रत्येक १ मासे, अदरखके रसमें घोटकर बाजरेके प्रमाण गोलियां बनावे । बालकको खांसी, जुखाम, मन्दाग्नि, अर्तासार बदहज्मीकी दशामें एक व दो गोली हररोज देवे । जब बालक अच्छा निरोग हो जावे तब बन्द करदेवे, क्योंकि इस गोलीमें अफीम है,

अफीमका व्यसन वालकको न पड़े इसलिये अधिक समयतक सेवन न करावे । तथा सौंठके चूर्णमें बराबरका पुराना गुड मिलाकर १ व : दो मासेकी मात्रासे वालकको उमरके माफिक खिलावे ।

यूनानी तिब्बसे वालककी नाकमें मवाद जम जानेका उपाय ।

नाकमें कभी २ कफ खुष्क होकर जम वालककी स्वास उसके कारणसे रुकने लगती है । इस दशामें गर्भ जलके शहारेसे खुष्क मवादको तर कर निकालें घृत अथवा बदामके तैलसे वालककी नासिकाके छिद्रोंको चिकना कर देना चाहिये ।

यूनानी तिब्बसे वालककी नाककी फुंसियोंका उपाय ।

कभी २ ऐसा होता है कि नाकके अन्दर कफके मवाद व वायुके कारणसे नाकमें फुंसियां निकल आती हैं और अन्दरकी गर्मीसे साफ मवाद नष्ट हो जाता है, बाकी मवाद गाढ़ा होकर पथरा जाता है, यहां तक कि श्वासके आने जानेमें भी कष्ट होता है । ऐसा ही नाकसे मल निकालनेमें भी कष्ट होता है, इसका उपचार इस माफिक करे कि जैसा मवाद होय उसीके अनुकूल क्रियासे दिमागको साफ करे । इस दशामें छींक लानेवाली दवा काममें न लावे, क्योंकि छींकके झटकोसे फुंसियोंमें अधिक कष्ट पहुंचता है । गर्भजलसे फुंसियोंको धोकर साफ करे और नर्म करनेके लिये मोमका तैल उनपर लगावे, जो फुंसियां इस उपायसे नष्ट न होयें तो फुंसियोंको नस्तरसे काट खराब मांसको गलकर साफ करनेवाली दवा जैसा फिटकरी और शक्कर मिलाकर छिड़के, जब मांस गलकर साफ हो जावे तब गर्भ पानीसे धोकर जखम भरनेके लिये सफेदाका मलम लगावे । अथवा और जो मलम जखमको भरनेवाले हैं उनको काममें लावे । इन फुंसियोंका इलाज करनेमें आलस्य न करना चाहिये क्योंकि इन फुंसियोंके विगडनेसे नाकमें नासूर हो जाता है ।

यूनानी तिब्बसे वालककी नासिकाके घावोंका उपाय ।

ये घाव वालक तथा बड़ी उमरके मनुष्य दोनोंके ही अपने २ कारणसे उत्पन्न हो जाते हैं । इन घावोंके तीन भेद हैं, एक तो यह कि तर होय और उसका कारण खराब रतूवत होती है, जो कि मांसको दूषित करके घाव उत्पन्न करती है । यह खराब रतूवत दिमागसे उत्तरता है । उपाय इसका यह है कि दिमागसे इस दूषित रतूवतको निकाले, जो रोगका मूलकारण है जब कि खराब रतूवत निकल जाय इसके पीछे जखमोंको साफ करके सफेदा, मुर्दासन, चांदीका मैल, जलाहुआ सीसा इन सबको समान भाग लेकर गुलरोगन और मोमके साथ मरहम बना योग्य रीतिसे नासिकाके घावोंपर लगावे । दूसरा भेद इसका यह है कि मवाद शुष्क होय और यह

रोग प्रायः विशेषतासे होता है, खुष्कीसे जलाहुआ दोष इसका कारण होता है, इसका उपाय स्निग्ध औषधियोंसे करे जैसा कि रोगननीलोफर, मुर्गी और बतखकी चर्बी इनको नाकमें लगावे । अथवा पीला मोम, रोगन गुलमनफसा, इनको मिला एकत्र कर विहीदानेके लुआवमें मिलाकर लगावे । और उस्तुखुदूस, मुलहटी, नीलोफर उन्नाव गाजवां इनको पानीमें रात्रिको भिगो प्रातःकाल मल छानकर मिश्री डालके पिलावे, जिससे जलीहुई रतूवत तर हो जावे । तीसरा भेद इस जखमका यह है कि जखमको बहुत समयतक रहनेसे और दुर्गन्धित रतूवतके आ जानेसे जखममें सड़ाव उत्पन्न हो जावे तो सफेद खरबक, हालयून दोनों बराबर पीसकर नाकमें फूंक देवे इसके पीछे अंगूरी सिकेंसे जखमको धोकर साफ करे । जब जखम साफ हो जावे तब जखमको खुष्क करनेवाली दवा जैसा कि सफेदा, कमीला आदि बारीक पीसकर लगावे ।

यूनानी तिब्बसे बालककी नाकके कुचल जानेका उपाय ।

बालक यदि किसी ऊँची जगहपरसे गिर पड़े तो उसकी नाक कुचल जाती है, नाकका ऊपरका भाग यदि कुचल जावे तो प्रायः देखा जाता है कि नाकमें गम्भीर खाँचा पड़ जाता है । इसका कारण यह है, कि नाकके ऊपरका भाग अस्थिका है वह हड्डी टूट जावे तो नाकमें खड्डा पड़ जाता है । यदि उस समयपर उत्तम चिकित्सक उपस्थित होय तो टूटीहुई हड्डीको यथास्थान पर बैठाल कर नाककी शकलको ठीक कर सक्ता है । नाकके आगेका भाग स्नायु और मांसके पट्टेका है, यदि यह कुचल जावे तो खाँचा अथवा खड्डा नहीं पड़ता लेकिन अधिक सद्मा पहुँचा होय तो फट जाता है टेढ़ा अथवा पिचका हुआ हो जाता है । उपाय इसका यह कि जो थोड़ा भाग नाकका कुचल गया होय तो मोटी सलाई नासिकामें डालकर ऊँचे नीचे भागोंको बराबर करे और बाहरी भागोंको हाथकी अंगुलियोंके सहारेसे ठीक सँभाल कर बराबर कर देवे कि अपनी असली दशापर आ जावें । फिर एलुआ, मुगास (जंगली अनारकी जड़,) का मोटा छिलका अकाकिया, मुर सबको समान भाग लेकर महीन पीसकर वातरंगके लुआवमें गूंदकर बारीक कागजपर लगाकर नासिकापर चिपका देवे । यदि नासिका अधिक कुट गई होय तो अथवा नासिकाकी पतली नर्म हड्डी भी टूट गई होय तो जल्द फस्द खोलनी चाहिये और मवाद जो इस ओर निकलनेको रुजू हो रहा है उसको लौटा देवे । परन्तु छोटे दूध पानेवाले बालककी फस्द न खोले, किन्तु हाथ पैरमें बन्धेज लगाकर उसके खूनको इधर आनेसे रोके । गर्दनपर अधिक दबाव न पड़े ऐसा बन्धेज देकर खूनके प्रवाहको रोके, जिससे खून भी अधिक निकलने पावे और सूजन विशेष होनेका भय न रहे । दिमागकी प्रकृतिकी रक्षाके लिये हलका और

ठंडा लेप सिरपर लगावे जिससे ऐसा न होय कि दर्दके समीप होनेके कारणसे दिमागमें गर्मी आ जाय और सरसाम (सन्निपातकी) दशा आ जाय, जब मवादको उतार चुके और दिमागकी प्रकृतिके रक्षासे निश्चिन्त हो जाय तब नाकके बराबर दुरुस्त करनेके लिये वह औजार जिसका नाम (मिफाउररहम) है नाकमें प्रवेश करे और धीरे २ इस औजारको नाकमें फिरावे, जबतक नाकके भाग जो अन्दरकी ओर गिर पड़े हैं अपनी जगह पर आ जायँ । उसके उपरान्त एक बारीक नकली चांदी व शीशेकी बनावे, अथवा मोरके बाजूके मोटे पंखकी जड (जिस पंखकी कलम होडिल अंगरेजी लिखनेवाले बनाते हैं) उसकी जडका भाग कतर कर और एक बारीक कपडा उसपर इस तर्कीबसे लपेटे कि उसके दोनों तर्फके पोलके मुख खुले रहें । कपडा इस तर्कीबसे लपेटे कि वह बत्तीकी सूरतमें बन जावे और बत्तीको इतना मोटा बनावे कि वह नाककी पोलमें दबा लपेटने पर बराबर आ जा जावे, फिर उस बत्तीपर अकाकिया और मुगास पीसकर वातरंगके लुआबमें मिलाकर मरहमसा बनाकर लपेट देवे । नाकमें रखके बराबर बैठाल देवे और जब नाकमें बत्ती बराबर बैठ जावे तब नाकके भागोंको बाहरसे भी अंगुलीके सहारेसे बराबर सन्हाल कर बैठाल देवे, जो लेप ऊपर कथन किया है वह लगा देवे । यदि बालक ना समझ हो तो ऊपरसे कपडेकी पट्टी बांध देवे लेकिन कपडेकी पट्टीको नाकके छेदोंके पाससे कतर कर बत्तीकी नलीके सिरेको बाहर निकाल देवे जिससे कि रोगाके श्वास आने जानेमें अवरोध न पड़ूँचे । जबतक नाककी दशा बिल्कुल अच्छी न हो जावे तबतक बत्तीको नाकमें रखी रहने देवे ।

धूनानी तिब्बसे बालककी नासिकाकी सृजनका उपाय ।

नाकके सृज जानेके तीन कारण हैं एकतो यह कि विशेष गर्मी जैसे तपमोहरका (वह पित्त ज्वर जिसका मवाद रगोंके अन्दर और दिल तथा जिगरके समीप उत्पन्न होता है) दूसरे विशेष खुश्की जो नाककी तरीको नष्ट कर देती है । जैसे तपेदिक वह ज्वर जिसकी गर्मी मुख्य अङ्गोंके साथ अर्थात् दिल, जिगर, दिमागके साथ सम्बन्ध रखती है । तीसरे छेददार दोष कि नाकके भीतर चिपटकर उस जगह पर हवाकी खुश्की और गर्मीसे सूख जाय और मार्ग बन्द होनेके कारणसे वह तरी जो कि दिमागसे उतरती है नाकको तर रखती है न आने पावे, इस कारणसे नाक सूख जाय । उपाय इसका यह है कि जिस रोगका कारण गर्मी समझी जावे तो ठंडी दवाइयोंके पिलानेसे गर्मीको दबा ठंडे तैल नाकमें डाले जैसा कि रोगन् कुल्फा, रोगन कद्दू आदि हलके तथा मारी लेप ठंडे और तर भोजन खानेको देवे । जिस रोगका कारण खुश्की होवे तो तरी पड़वानेके लिये तर दवाइयां दे तर तैल

नाकमें डाले स्त्रीका दुग्ध स्तनोंमेंसे मस्तक पर धार डाले । और जो रोग नाकमें दोषों (छेददार मवादों) के चिपट जानेसे उत्पन्न होय तो तैल और स्निग्ध लुआवोंके नाकमें डालनेसे और जो द्रव्य तरी उत्पन्न करते हैं उनके पीनेसे उस दोषको नर्भ करे, जब खुश्क हुए दोषमें निकलनेकी शक्ति और तराई उत्पन्न हो जावे तो गर्म जलके तरडे व कुल्ले करनेसे और तर सुगांधि जैसे खस व गुलाबका इतर सूंघनेसे अथवा मक्खन, लौकीके तैल आदिके लगानेसे निकाल देवे ।

यूनानी तिब्बसे बालकोंकी नासिकाकी खुजलीका उपाय ।

बालकोंकी नाकमें खुजली आती है उस समय नासिकाके छिद्रोंको खुजाकर लोह जुहान कर लेते हैं, यहांतक कि खुजाते २ नासिका पक जाती है । इस नासिकाकी खुजलीके दो भेद हैं । एक तो यह कि जब ठंडी हवा नाकमें जावे तब नाक और दिमागमें तेजी और झनझनाहट मालूम होय, नेत्रोंमेंसे आंसू निकल आवें । आंसू निकलनेका यह कारण है कि जलन झनझनाहट और तेजीके कारणसे दिमाग गर्म हो जाता है, रतूबतें गर्म होकर आंसूमें निकलती हैं । परन्तु ठंडी हवाके नाकमें जानेसे उस समय खुजली उत्पन्न हो जाती है और जब तेज दोष दिमागके पर्दोंमें एकत्र हो जाते हैं और तेज भाफके परमाणु उसमेंसे निकल कर नाकके रास्तेसे बाहर निकलते हैं, जिस समय ठंडी हवा नाकमें जाती है तो इस कारणसे हवाकी शर्दी उनको रोकती है कि वही नाकमें बन्द हो जाय और विशेष जलन और झनझनाहट उत्पन्न करें । यह मवाद कभी दिमागमें उत्पन्न नहीं होता है, किन्तु दूसरे ठिकानोंपर उत्पन्न होता है और वहांसे भाफके परमाणु चढकर नाकमें खुजली उत्पन्न करते हैं । उपाय इसका यह है कि खाने पीनेके आहारोंसे दिमाग और देहकी प्रकृतिको सँभाले, जो दोष निकालनेके लायक होय तो निकालनेवाली दवाओंसे निकाल देवे, दोषके निकालनेके पीछे चन्दन, गुलाब, गुलरोगन एक शीशीमें डालकर और खूब हिलाकर बालकको सुंघावे, जिस रोगीके शरीरमें भाफके परमाणु दिमागकी तर्फ चढ़ें तो धनियेका बनाहुआ इत्रीफल सब चीजोंसे लाभदायक है, काबुली हरडकी छाल, जंगी हरडकी छाल, बहेडाकी छाल, आंवलाकी छाल, छिलाहुआ धनियां, सबको बराबर लेकर कूटकर कपड छान कर लेवे । बदामका तैल गीके घीमें चिकना करके थोड़ा गर्मकर लेवे कि अच्छी तरहसे दवा चिकनी हो जावे और तिगुनें शहदकी चाशनी (गर्म करके) मिला दो महीने रखके पीछे सेवन करे । मात्रा बालकको एक मासेसे ३॥ मासेतक और बड़ी उमरवालेको ६ मासेसे नौ मासे तक सेवन कराना । (गुण) उदरको बल देता है मस्तकपीडा, कानकी पीडा, नेत्र पीडा, नाक खुश्की और खुजलीको निवृत्त करता है ।

उदर और शरीर खराब अवसरोंको निवृत्त करता है । दूसरे यह कि नाककी खुजली ठंडी हवा नाकमें जानेसे बंद न होय और इस रोगका कारण यातो तेज नजला अथवा तेज जुखाम है, अथवा फुंसियां या नकसीर उत्पन्न होनेसे अथवा चेचकके उत्पन्न होनेसे होय यह खुजली मूलकारणोंके निवृत्त हो जानेसे जाती रहती है ।

यूनानी तिब्बसे बालकके होठोंकी खुस्की अथवा चमड़ा

उतरना व होठोंके फटनेका उपाय ।

बालकके होठोंसे खाल चर्मजिल्द उतरती होय तो विहीदाना खतमीकी जड़ (रेशा-खंर्मा कहते हैं) अलसी इनका लुआव निकाल कर होठोंपर मले, । जो बच्चा मांसा-हारी लोणोंका होय तो मुर्गीकी चर्बीका लगाना अति हितकारी है, यदि होंठ नीचेकी तर्फको खिंचते होवें तो बालककी नाभि और गुदापर वनफशाका तैल मलना अति लाभदायक है । जो होंठ फटते होवें तो माजूफल, सफेदा, निशास्ता, कतीरा इनको समान भाग लेकर अति बारीक पीस मुर्गीकी चर्बी अथवा घृतमें मिलाकर होंठपर लगा हवासे होठोंको बचानेके लिये अण्डेके अन्दरका सफेद छिलका अथवा मकड़ीका सफेद जाला चिपकावे ।

यूनानी तिब्बसे बालकके होंठका कट जाना अथवा घावका उपाय ।

बालकका होठ गिरनेसे अथवा किसी और प्रकारके अभिघातसे कट जावे तो उसी समय होंठको मिलाकर और चांदीका तार सूईमें पिरोकर टांका मार देना चाहिये । ऊपर शीतल जलकी पट्टी रखके बांध देना योग्य है, उस पट्टीके ऊपर कई दिनतक शीतल जल डालना चाहिये, जब सूजन उतर जावे और कटाहुआ भाग जुड़कर उसको सन्धि मिल जावे तो चांदीका तार काटकर निकाल लेना । यदि जखममें रतूवत पड़ गई होय तो सफेदाका मरहम लगावे, अथवा जर्द आद्धका तैल रुईमें भिगोकर रखना, जो होंठ कटकर दो भाग हो गये होय और दोनों भाग अलग २ सूख गये होवें तो दानोंके कटे हुए किनारे थोड़े २ छीलकर मिला देवे और उपरोक्त विधिसे चांदीके तारका टांका लगाकर सीम ऊपरकी क्रियाके माफिक उसका उपचार करे । होंठमें गुमडी उत्पन्न होकर गहरा जखम हो गया होय तो उसका व्रणके समान तथा मुखके अन्दरके घावोंके समान उपचार करे (खुलासा) जो जखम होंठके बाहरके भागमें होय उसका उपचार बाह्यव्रणोंके समान करे, जो जखम होंठके अन्दर भागमें होय उसका उपचार मुखके आभ्यन्तर व्रण व छालके समान करे ।

सब प्रकारके घावोंको भरनेवाले तैल ।

मीठा तैल १ सेर कड़ाईमें डालकर पकावे, गर्म हो जावे जब नीमके पत्तोंकी

टिकिया बारीक पिसीहुई १० तोला कनेरके पत्तोंकी टिकिया १० तोला बकायनके पत्रोंकी टिकिया १० तोला जब ये सब टिकिया जल जावें तब २० तोला मोम मिलाकर सब तैलको कलछीसे मिला नीचे उतार कर कपड़ेमें छानकर बोतलमें भर लेवे । इससे सब प्रकारके घाव रोपण हो जाते हैं । इस तैलमें रुईका फोहा भिगोकर जखम पर रखे और दिनमें दो समय बदलना चाहिये ।

दूसरा तैल ।

मीठा तैल २० तोला, नीमके पत्तोंकी टिकिया २॥ तोला, सम्हालके पत्तोंकी टिकिया २॥ तोला, हल्दी पिसीहुई १ तोला इन सबको तैलमें जलावे जब सब टिकिया जल जावें तब १ तोला ३ मासे गुग्गुलु मिला देवे, जब गुग्गुलु मिल जावे तब अग्निसे उतार कर तैलको छान ४॥ मासे सिंदूर मिलाकर बोतलमें भर लेवे । इसमें रुईका फोहा भिगोकर जखम पर दो समय दिनमें रखनेसे जखम शीघ्र भर जाते हैं ।

तीसरा करंज तैल ।

मीठा तैल ४० तोला, कंजाके पत्रोंकी टिकिया २॥ तोला, चमेलीके पत्रोंकी टिकिया २॥ तोला, कौलके बीजकी टिकिया २॥ तोला, नीमके पत्तोंकी टिकिया २॥ तोला इनको तैलमें जलावे, जब जल जावें तब उतार कर तैलको छान बारीक पिसाहुआ कमीला १ तोला, नीलाथोथा बारीक पिसाहुआ १ मासे इनको मिलाकर तैलको भर लेवे और तैलको हिलाकर रुईका फोहा भिगोकर जखम पर रखे, यह तैल बहुत शीघ्र जखमोंको भर लाता है । सफेद मरहम घावोंको भरनेवाला मीठा तैल १ तोला ८ मासे, सफेद मोम १ तोला आठ मासे इन दोनोंको गर्म करके मिला देवे और बारीक कपड़ेमें छानकर शुद्ध करलेवे । कपूर ३॥ मासे मोम और तैलमें गला ३॥ मासे सफेदा १ मासे कौडीकी भस्म मिलाकर डब्बीमें रखलेवे, आवश्यकतानुसार कपड़ेकी पट्टी पर लगाकर ब्रण (घाव) पर लगादेवे, इससे सब प्रकारके जखम सूख जाते हैं । (फिटकरीका मरहम) मोम १ तोला ८ मासे, घृत ३॥ तोला इनको अग्निपर गर्म करके मिला फिटकरीका फूल बारीक पिसाहुआ ३॥ मासे सिंदूर २ मासे, सफेद कत्था २ मासे, मुर्दासंग बारीक पिसाहुआ २॥ मासे नीलाथोथा बारीक पिसाहुआ ४ रत्ती इन सबको डब्बीमें भर लेवे और आवश्यकतानुसार काममें लावे । (रालका मरहम) राल १ तोला बारीक पिसीहुई, मोम ४ तोला, घृत ४ तोला दोनों अग्निपर पिघलाकर मिलावे, जब घृत और मोम मिलजावें तब राल मिला कर मरहम बना आवश्यकतानुसार काममें लावे । (बालकोंके शिरमें होनेवाले ब्रणोंका मरहम) कत्था १ तोला, कलई चूना १ तोला, पिसीहुई मेहदी १ तोला, बारीक

पिसाहुआ मुर्दासंग १ तोला, कच्चा सुहागा १ तोला, नलिथोथा १ तोला, मडभूजेके छपरेका धूमसा १ तोला द्विगुणघृतमें मिलाकर मरहम बनावे, इस मरहमके लगानेसे प्रत्येक प्रकारके जखम अच्छे हो शिरसे लेकर पैरपर्यन्तके बिगड़ेहुए जखम साफ होकर रोपण होते हैं ।

यूनानी तिब्बसे वर्षाती फोडाफुंसी और दोनोंका उपाय ।

वर्षातमें उत्पन्न होनेवाले फोडाफुंसी और दोनोंपर मसूरके छिलके व आंवला जलाकर इन दोनोंकी भस्म बराबर लेवे और एक भस्मके समान मेहदी बारीक पीसी हुई और कमीला बारीक पिसाहुआ ले एक दवासे चतुर्थांश भुनाहुआ तूतियां लेवे, मीठातैल इतना डाले कि जितना इन दवाओंमें खप सके और पतले मरहमके समान बन जावे सब दवा और तैलको खरलमें डालकर खूब बारीक पीस दोनों पर लगावे, दो तीन समयके लगानेसे दाने निवृत्त हो जाते हैं ।

अभिघात व चोटका उपाय ।

बालक खेलने कूदनेमें प्रायः गिर जाते हैं इससे उनके शरीरमें अभिघात (चोट) लग जाती है, उसका उपाय इस प्रकारसे करे कि विजेशारकी लकड़ी पानीमें घिसकर चोट लगे हुए भाग पर लेप करे । अरंडकी मिंगी और काले तिल दोनों समान भाग लेकर बारीक पिट्टीके माफिक पीस थोड़ा मीठा तैल मिलाकर चोटके स्थानपर लेप करे तो पीड़ा निवृत्त होय और कुचला हुआ अवयव अपनी पूर्वावस्थाके समान हो जाता है । सँहजनेकी पत्ती बारीक पीसकर और बराबरका मीठा तैल मिलाकर चोटके स्थानपर लेप करके उस अङ्गको सूर्यकी धूपमें रखे । तिलकी खल बारीक कूटकर गर्म जलमें भिगो देवे और जब भीगकर नर्म हो जावे तब एक कपड़ेपर लगाकर चोटके स्थानपर लगा देवे । चोटके लगनेसे जो ग्रन्थी किसी अवयवमें पडगई होवे तो नीचे लिखीहुई दवा काममें लावे । पुराने नारियलकी गिरी जो कि सड़ी न होय ४ तोला और हलदी २ तोला दोनोंको बारीक पीसकर एक कपड़ेमें पोटली बना तवेपर गर्म करके दो तीन घंटे ग्रन्थीपर सेंक देवे पीछे इस दवाकी टिकड़ी बनाकर गर्म करके ग्रन्थीपर बांध देवे । इस प्रकार तीन दिवस बराबर सेंक देने और दवा बांधनेसे ग्रन्थी घुल जाती है ।

बालकके ज्वरकी चिकित्सा ।

(बालकको ज्वरमें घृत विधानकी विशेषता)

एकं द्वेत्रीणि चाहानि वातपित्तकफज्वरे । स्तन्यपायाहितं सर्पिरितराभ्यां
यथार्थतः । न च तृष्णाभयादत्र पाययेच्च शिशुं स्तनौ । विरेक बस्ति-
वमनान्यृते कुर्ध्या च नात्ययात् ।

(सुश्रुत)

अर्थ—वातपित्त अथवा कफज्वरमें केवल दूध पीनेवाले बच्चेको एक दो व तीन दिवसके अन्तरसे घृतकी मात्रा देवे, (इस घृतका प्रयोग ऊपर इसी अध्यायमें लिखा गया है ऊपर देखो) और क्षीरान्नाद अथवा केवल अन्नाद भक्षण करनेवाले बालकको घृतका प्रयोग अति हितकारी है । तृष्णा भयसे बालकको स्तनपान न करावे, परन्तु वमन विरेचन वस्ति इत्यादिसे विनाशकारक रोग न होवें तो स्तनपान करावे ।

ज्वरादि रोगोंमें बालकके लंघनकी मर्यादा नहीं है ।

सर्वं निवार्यते बाले स्तन्यं नैव निवार्यते । मात्रया लंघयेद्वात्रीं शिशोरे-
तद्धि लंघनम् । स्तन्याभावे पयच्छागं गव्यं वा तद्गुणं पिबेत् ॥

अर्थ—बालकको रोगकी स्थितिमें और कोई आहार न दे माताका दुग्ध निरोग होवे तो दूधका पीना वर्जित नहीं है, यदि बालकको किसी प्रकारका भयंकर अधिक रोग होवे तो उस रोगकी स्थितिके अनुसार बालकको दूध पिलाने-वालीको थोड़ा लंघन कराना उचित है । अथवा हलके आहारका लघु भोजन कराना यही बालकका लंघन है । यदि दूध पिलानेवालीके दूधके कारणसे ही बालक रोगी हुआ होय तो अथवा माता व धात्रीके स्तनोंमें दुग्धका अभाव होय तो बकरीका दूध व उसके गुणोंवाला गायका दुग्ध (गर्धीका) दुग्ध पिलावे ।

बालकके साधारण ज्वरोंकी चिकित्सा । (भद्रमुस्तकादि काथ)

भद्रमुस्ताभयानिबपटोलमधुकैः कृतः ।

काथः कोष्णः शिशोरेष निःशेषज्वरनाशनः ।

अर्थ—नागरमोथा, छोटी हरड, नीमकी जड़की छाल, पटोलपत्र, पटोलके अभावमें गिलोय, मुलहठी परिमित मात्रासे इनका काथ बनाकर किञ्चित उष्ण पिलावे । चार व पांच घंटेके अन्तरसे दिनमें ३ समय देना चाहिये ।

बालकके ज्वरपर अवलेह ।

शर्कराक्षौद्रसंयुक्ता तिका लीढा ज्वरं जयेत् ।

लिप्येन्मुहुर्मुहुर्बालं तत्कल्केन च बुद्धिमान् ॥

अर्थ—मिश्री, शहत और कुटकीका सूक्ष्म चूर्ण मिलाकर बालकको चटानेसे ज्वर शान्त हो जाता है । इसी औषधको दूध पिलानेवाली स्त्रीके स्तनोंपर कई समय लेप करे, तो दूधके विकार शान्त होते हैं ।

बालकके ज्वरपर पलंकषादि धूप ।

पलंकषा वचा कुष्ठं गजचर्म विचर्म च । निम्बस्य पत्रं माक्षीकं सर्पि-
युक्तन्तु धूपनम् । ज्वरवेगं निहन्त्याशु बालानान्तु विशेषतः ॥

अर्थ—लाख, वच, कूट, हाथीका चमड़ा, मेढका चमड़ा, नीमके पत्र व छाल, शहत, घृत इन सबको समान भाग लेकर एकत्र करके शहत घृत मिलाकर बालकको घूप देनेसे ज्वरका वेग शान्त होता है ।

बालकोंके रोगी होनेका कारण तथा रोगके लक्षण ।

धात्र्यास्तु गुरुभिर्भोज्यैर्विषमैर्दोषलैस्तथा । दोषा देहे प्रकुप्यन्ति ततः
स्तन्यं प्रदुष्यति ॥ मिथ्याहारविहारिण्या दुष्टा वातादयस्त्रयः ।
दूषयन्ति पयस्तेन जायन्ते व्याधयः शिशोः ॥ वातदुष्टं शिशुः स्तन्यं
पिबन् वातगदातुरः । क्षामस्वरः कृशाङ्गः स्याद्वद्विष्णुमूत्रमारुतः ॥
स्विन्नो भिन्नमलो बालः कामला पित्तरोगवान् । तृष्णालुरुष्मसर्वाङ्गः
पित्तदुष्टं पयः पिबन् ॥ श्लेष्मदुष्टं पिबन् क्षीरं लालालु श्लेष्मरोगवान् ।
निद्रार्दितो जडः शूनी वक्राक्षश्छर्दनः शिशुः ॥ द्वन्द्वजे द्वन्द्वजं रूपं
सर्वजे सर्वलक्षणम् ॥ क्षुद्ररोगे च कथिते ह्यजगल्लयहिपूतने । ज्वराद्या
व्याधयः सर्वे वक्ष्यन्ते महतां तु ये ॥ बालानामपि ते तद्वद्विषया
भिवर्ग्युत्तमैः ॥ यथादोषं यथारोगं यथाद्रेकं यथाबलम् । विज्ञेय देश-
कालादींस्तत्र बालानामेव ये रोगा भवन्ति महतां न च ॥ तालुकण्ड-
कमुख्यांस्तानवधारय यत्नतः ॥

अर्थ—बालकको दूध पिलानेवाली माता तथा धायके अति भारी आहारोंके भोजन करनेसे अथवा विषम भोजनोंसे अथवा वातादि दोषोंके कुपित करनेवाले आहारोंके सेवनसे वातादि दोषोंके शरीरमें कुपित होकर स्तनोंके दूधको बिगाड़ देते हैं । ऐसे दोष दूधित दुग्धके पीनेसे बालकोंके अनेक प्रकारके रोग उत्पन्न हो जाते हैं । जो बालक वात दोषसे दूधित दुग्धको पीवे तो वातजन्य रोग उत्पन्न होते हैं स्वरमङ्ग अर्थात् बालकका स्वर क्षीण पड़ जाता है, बालकका शरीर कृश हो जाता है । मल मूत्र और अधोवायु रुक जाती है । यदि पित्तसे दूधित दूधको बालक पीवे तो उसके शरीरमें प्रसूने आते हैं, अतीसार उत्पन्न हो कामला रोग और पित्तजन्य अन्य व्याधि उत्पन्न होती हैं । पिलाश अधिक लगती है, बालकका शरीर गर्म रहता है । यदि बालक कफदूधित दुग्ध पीवे तो कफजन्य रोग उत्पन्न होते हैं, बालकके मुखसे लार बहती है निद्रा अधिक आवे शरीर भारी सूजन वमन और नेत्र सफेद और टेढ़े हो जावें (ऐसी दशमें किसी २ बालकको मृगीका दौरा भी होने लगता है)

दो २ दोषसे दूषित दुग्धको पीनेसे बालकको द्विदोषज व्याधिके लक्षण होते हैं और त्रिदोषसे दूषित दुग्धको पीनेसे त्रिदोषज व्याधिके लक्षण होते हैं । क्षुद्र रोगोंके प्रकरणमें जो अजगह्नी और अहिपूतन आदि रोग कथन किये हैं तथा बड़ी उमरवाले मनुष्योंके जो ज्वरादि रोग कथन किये हैं वही रोग बालकोंके शरीरमें भी होते हैं । इस प्रकार उत्तम चिकित्सकको जानना चाहिये कि जैसे दोष और उनसे उत्पन्न हुए रोग और उस रोगसे उत्पन्न हुई पीडा बालकके शरीरमें बलाड्वल होय उसीके अनुसार विचार पूर्वक बालकका हितकारी उपचार करे । परन्तु जो रोग बालकोंके होते हैं उनमेंसे कितने ही रोग बड़ी उमरके पुरुषोंके नहीं होते, जैसे कि तालुकंटकादि रोग जो ऊपर लिखे गये हैं । उपरोक्त दोषोंके कुपित होनेसे कदाचित् बालकको ज्वर उत्पन्न हो जावे तो नीचे लिखे क्रमानुसार बालकके ज्वरकी चिकित्सा करे ।

वातज्वरके लक्षण ।

वेपथुर्विषमो वेगः कंठोष्ठमुखशोषणम् । निद्रानाशाः क्ष्वस्तम्भो गात्राणां
रौक्ष्यमेव च ॥ शिरोहृद्गात्ररुग्बद्धवैरस्यं बद्धविट्कता । शूलाध्माने
जृम्भणं च भवत्यनिलजे ज्वरे ॥

अर्थ—(जृम्भात्यर्थ समीरणात्) वातज्वर उत्पन्न होनेवाला होय तो ज्वर आनेके पूर्व जंभाई आने लगती हैं । वातज्वरसे शरीर कपकपाने लगता है, और ज्वरका तीव्र विषम वेग होता है, कंठ होंठ मुखका सूखना निद्राका नाश छींक आना बन्द हो जाता है । शरीरमें रुक्षता, शिर हृदय और सर्वाङ्गमें पीडा, मुखका स्वाद नष्ट होता जावे मलबद्ध हो जावे और दस्त आवे भी तो कठिन आवे । जंभाई आया करें लोम खड़े हो जावें यह विशेष चिह्न वातज्वरका है । चरक इतने चिह्न अधिक मानता है । कानोंमें झनझनाहटका शब्द होय, ठोढ़ीका स्तम्भ, सूखी खाँसी वमन दांत खट्टे होजावें और चक्कर, मूत्र, नेत्र पीले रंगके तृषाके प्रलाप करे इत्यादि लक्षण कथन किये हैं ।

बालकके वातज्वर पद्मकाष्ठादि काथ ।

काथः कृतः पद्मकनिम्बधान्यछिन्नोद्भवालोहितचन्दनोत्थः ।

ज्वरं जयेत्सर्वभवं कृशानुं धात्रीशिशुभ्यां प्रकरोति पीतः ॥

अर्थ—पद्मकाष्ठ (पद्माख) नीमकी जड़की छाल गिलोय, लाल चन्दन इन चारों द्रव्योंको समान भाग लेकर १ तोला औषधका काथ १६ तोला जलमें बनावे, जब चार तोला बाकी रहे तब उतार कर छान लेवे और तीन घंटेके अन्तरसे ६ मासे

काथकी मात्रासे बालकको देवे, अगर धात्रीको देना होय तो २ तोला औषधका काथ १६ तोला जलमें पकावे जब ४ तोला रहे तब उतारकर एक ही मात्रामें पिला देवे और ऐसी ही तीन मात्रा एक दिनमें बालकको दूध पिलानेवालीको देवे । जहां कहीं धात्रीको काथ पिलानेकी आवश्यकता पड़े १ पल (चार तोलेकी मात्रासे पिलावे) और दूध पीनेवाले बालकको छ मासे काथकी मात्रा देवे और दुग्ध तथा अनाहारी बालकको १ तोला काथकी मात्रा देवे ।

बालकके वातज्वरपर सौम्यादि काथ ।

काथः स्थिरागोक्षुरविश्वबालक्षुद्राद्वयच्छिन्नरुहाकिरातैः ।

वातज्वरं संशमयेत्प्रपीतो बालेन धान्या च कृशानुकारी ॥

अर्थ—शालपर्णी, गोखरू, सोंठ, नेत्रवाला, सफेद फूलकी कटेली, वैजनी फूलकी कटेलीकी जड़, गिलोय, चिरायता इन सबको समान भाग लेकर काथ परिमितमात्रासे बालक तथा धात्रीको पिलानेसे वातज्वर शान्त होता है । इसी प्रकार शालपर्णी, पृष्ठपर्णी दोनों प्रकारकी कटेली, गोखरू यह लघु पंचमूलका काथ बालकके वातज्वरको शान्त करता है ।

वातज्वर पर किरातिकादि काथ ।

किराताह्वाश्रुतोदीच्यबृहतीद्वयगोक्षुरैः । श्रीपर्णीकलशीबिल्वैः काथो वातज्वरापहः ॥ गुडूचीपिप्पलीमूलनागरैः पाचनं शृतम् । वातज्वरे तथापेयं कालिङ्गसप्तमेऽहनि ॥

अर्थ—चिरायता, गिलोय, नेत्रवाला, दोनों कटेली, गोखरू, शालपर्णी, पृष्ठपर्णी, वेलकी जड़की छाल इनका समान भाग लेकर विधिपूर्वक काथ बनावे और परिमित मात्रासे धात्री तथा बालकको पिलानेसे वातज्वर शान्त होता है । (दूसरा गुडूच्यादि काथ) गिलोय पीपलामूल, सोंठ, इन्द्रजव इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनाकर पिलावे तो वातज्वर शान्त होता है । गिलोय सत्व छोटी पीपलका चूर्ण अतीसका चूर्ण समान भाग लेकर बालककी उमरके अनुकूल मात्रा लेकर शहतमें चटानेसे वातज्वर शान्त होता है ।

निद्राभंगका उपाय ।

यदि बालकको ज्वरमें निद्रा न आती होय तो पीपलामूलका चूर्ण गुडमें मिलाकर परिमित मात्रासे देवे, इसके सेवनसे अवश्य निद्रा आती है । काकमाची (मकोयकी जड़) काकजंघा (मसीरूखंडीकी जड़) इनको समान भाग लेकर काथ बना गुड मिलाकर बालकको पिलानेसे निद्रा आ जाती है ।

वातज्वरमें बालकके उदर शूलाध्मानका उपाय ।

दारुहैमवतीकुष्ठशताह्वाहिंयुसैधवैः ।

लिम्पैत्कोष्णैरम्लपिष्टैः शूलाध्मानयुतोदरम् ॥

अर्थ—देवदारु, सफेद वच, कूट, शतावर, होंग, सेंधा लवण सबको समान भाग लेकर नीबूके रसमें बारीक पीसकर गर्म करके बालकके पेट पर लेप करे और ऊपरसे रुईका फोहा रखकर हल्कासा कपड़ा लपेट देवे इस लेपसे उदरशूल, अफर निवृत्त होता है ।

ज्वरसे कर्णमें झनझनाहट युक्त शब्दका उपाय ।

कटुतैलं कणाहिंयुवचालशुनसाधितम् ।

उष्णं विनिहितं हन्ति कर्णयोर्निःस्वनव्यथाम् ॥

अर्थ—पीपल, होंग, वच, लहसुन इन चारोंको समान भाग लेकर कूट लेवे और चीगुने सरसोंके तैलमें पकावे, जब कल्क जल जावे तब तैलको छानकर सुहाता २ कानोंमें डालकर रुई लगा देवे ।

वातज्वरमें उत्पन्न हुई शुष्क कासका उपाय ।

कणा सुगन्धिवचया यवान्या च समन्विता ।

तांबूलसहिता हन्ति शुष्ककासं मुखे धृता ॥

अर्थ—पीपल, सुगन्धित वच, तुषरहित अजवायन इनका बारीक चूर्ण करके पानमें चूर्ण डालकर मुखमें रखे, परन्तु इस कवलको बालक मुखमें नहीं रख सकता सो पानके रसमें इस दवाका चूर्ण परिमित मात्रासे मिलाकर बालकको पिला देना चाहिये । ऊपर बालकोंको लंघनका निषेध किया गया है परन्तु जो बालक निष्केवल अनाहारी होय और चार सालसे-अधिक अवस्था होय उनके वातादि ज्वर आहार देनेसे बिगडते दीखें तो दोषोंके अनुसार अनाहारी बालकको चिकित्सक लंघनकी मर्यादा पर रखे, क्योंकि दोषोंके बिगडनेसे सन्निपात ज्वर हो जानेका भय रहता है ।

द्रव्यमेकरसं नास्ति न रोगोऽप्येकदोषजः ।

एकस्तु कुपितो दोषाः इतरानपिकोपयेत् ॥

अर्थ—ऐसी कोई भी द्रव्य (औषध) नहीं है कि जिसमें एकही रस होय, न एक दोषजन्य कोई रोगही है क्योंकि एक दोष कुपित होकर दूसरे दोषोंको भी कुपित करता है । कारण कि वायु प्रत्येक दोषके साथमें रहती है वायुहीन पित्त और कफ गतिवाले नहीं हैं जैसा कि—

पित्तः पंगु कफः पंगुः पङ्गवो मलधातवः ।

वायुना यत्र नीयन्ते तत्र गच्छन्ति मेघवत् ॥

अर्थ—पित्त पंगू है कफ भी पंगू है, तथा यावत् मात्र मल और धातु सब पंगू हैं स्वयं चलनेमें असमर्थ हैं, इनको वायु जहांपर ले जाती है वहांको खिंचे हुए चले जाते हैं । जैसे कि वायु बादलोंको उठा ले जाती है । वायु शरीरमें सर्वोपरि प्रधान है, यदि यह अन्य दोषोंको दूषित कर देवे तो त्रिदोष ज्वर (सन्निपात) हो जाता है और (सन्निपातस्य कालस्य कश्चिद्भेदो न विद्यते) सन्निपात ज्वर और कालमें कुछ भेद नहीं है, इसी कारण लंघनकी आवश्यकता समझी जावे तो अन्नाहारी बालकको लंघन कराना उचित है, क्योंकि ज्वरकी दशामें अग्नि शरीरके बाहर निकलने लगती है । जैसा कि—

आमाशयस्थो हृत्वाग्निं सामो मार्गान् पिधापयन् ॥

विदधाति ज्वरं दोषास्तस्माल्लंघनमाचरेत् ॥

अर्थ—आमाशयमें स्थित जो वातादि दोष वे शरीरस्थ । जठराग्निको शान्ति करके आमसे मिलकर रस रक्त वाहिनी नाडियोंको बन्द करके ज्वर रोगको प्रगट करते हैं । इसी कारणसे लंघन करना चाहिये, इस उपरोक्त प्रमाणसे ज्वरमात्रमें लंघन करनेका विधान मिलता है । परन्तु चिकित्सक जैसा उचित समझे रोगीकी अवस्था बल तथा रोगकी स्थिति और जठराग्नि सम विषमताको देखकर लंघनकी अवधि रखे ।

(चरक वातज्वरमें लंघनकी मर्यादा इस प्रकार रखता ह) ।

ज्वरितं षडहेतीति लघ्वन्नं प्रतिभोजितम् । पाचनं शमनीयञ्च कषायं पाययेद्विषक् । तथा सुश्रुत । वातिके सप्तरात्रेण दशरात्रेण पैत्तिके । श्लैष्मिके द्वादशरात्रेण ज्वरे युञ्जीत भेषजम् ॥

अर्थ—वातज्वरको ज्वर छः दिवस व्यतीत हो जावें तब हलका और रुचि (अन्न-यूष) का आहार स्वल्प मात्रासे देवे, इसके पीछे पाचन ज्वर शमन करता काथ पिलाना उचित है । सुश्रुतका कथन वातज्वरमें सातवें दिवस, पित्तज्वरमें दशवें दिवस, कफ ज्वरमें बारहवें दिवस, तीनों दोषोंके पृथक् २ ज्वरमें यथाक्रमानुसार लंघन करके औषध देना, दोषके पचनेपर आहार देना चाहिये । अब बहुतसे बेसमझ मनुष्य तथा डाक्टर लोग यह शंका उत्पन्न करते हैं कि १० । १२ लंघन मनुष्य कैसे सहन कर सकता है, बहुतसे पढे लिखे वेदान्ती भी (अन्नं वै प्राणिनां प्राणः) इस उपनिषदके वाक्य-को बोल दिया करते हैं । परन्तु उन अनभिज्ञोंको समझाना चाहिये कि लंघनको सहन

करनेकी सामर्थ्य मनुष्यको नहीं है उन दोषोंको है, कि जिनके कुपित होनेसे रोग उत्पन्न हुआ है, इसका प्रमाण नीचे देखो । (वेदान्ती लोग प्रायः निरुद्यमी साधु गृहस्थोंके घर जीमनेवाले होते हैं उनकी नियत सदैव खानेकी तर्फ ही रहती है । भला वे कल्पित ब्रह्म बननेवाले लंघन कैसे सहन कर सकते हैं । डाक्टरलोग जो लंघनसे भय मानते हैं इसका कारण यह है कि भारतवर्षसे आयुर्वेदके मुख्य २ सिद्धान्तोंको लेकर यूरोपवालोंने अपनी चिकित्सा प्रणाली उस देशके निवासी मनुष्योंकी प्रकृतिके अनुकूल रखी है, क्योंकि वहांके लोग दिन रातमें आठ दश समय खाते हैं अथवा यह कहिये कि उन लोगोंका जन्म खानेके ही निमित्त हुआ है । ऐसे मनुष्य क्योंकि लंघनको सहन कर सकते हैं । इसी कारणसे डाक्टरलोग लंघनका नाम सुनकर चौंक पड़ते हैं इस भारत भूमिके निवासी लोगोंका आहार २४ घंटेमें दो समयका है, उनमेंसे भी कितने ही मनुष्य एकाहारी निकलेंगे, जो लोग धर्माभिमानी हैं वे प्रत्येक मासमें दो चार लंघन (उपवास) अवश्य ही करते हैं । जैन धर्मानुयायी लोगोंमें प्रायः बहुतसे स्त्री पुरुष दश व बारह दिवस पर्यन्त अन्न जल त्यागी बनकर बैठ जाते हैं । परन्तु उनमेंसे कोई मरता नहीं देखा गया । अतएव रोगकी दशामें रोगीको पक्क जलका निषेध नहीं है । जिसको जल मिलता रहे उसको कुछ हानि नहीं होती) ।

दोषोंको लंघनकी सामर्थ्य ।

दोषाणामेव सा शक्तिर्लंघने या सहिष्णुता । नहि दोषक्षये कश्चित्
सोढुं शक्नोति लंघनम् ॥ कफपित्ते द्रवे धातू सहेते लंघनं बहुः । आम-
क्षयादूर्ध्वमपि वायुर्नसहेते क्षणम् ॥

अर्थ—लंघनोंका सहन करना यह शक्ति मनुष्योंमें नहीं है, किन्तु वातादिक दोष जो अपने २ कारणोंसे कुपित होते हैं उनमें ही लंघनके सहन करनेकी शक्ति है । क्योंकि वातादि दोषोंके क्षीण व सम होने पर मनुष्य लंघनको सहन नहीं कर सकते । इसमें भी कफ और पित्त साम वात द्रवरूप और भारी होनेसे अधिक लंघनको सहन कर सकते हैं । परन्तु आम (पतला कच्चा कफ) क्षीण होने अथवा वातके साथ पतला पित्त होवे और पित्तके क्षीण होनेपर निष्केवल वायु क्षणमात्र भी लंघनको सहन नहीं कर सकते । जो डाक्टर महाशय आयुर्वेदकी नियत की हुई लंघन मर्यादाको जिस २ रोगपर हितकारी समझते हैं वे कदापि लंघन मर्यादामें दूषण नहीं देते । परन्तु जो डाक्टर आयुर्वेदकी चिकित्सा प्रणालीसे अनभिज्ञ और निरर्थक अभिमानी हैं वही लंघन मर्यादाका नाम सुनकर चौंक पड़ते हैं । (हमने इस बड़े शहरमें हजारों

मनुष्योंको लंघन मर्यादा पर रखके रोगसे मुक्त किया है, जो डाक्टर लंघनसे चौंकते थे उनको लजित होना पड़ा है) ।

पित्तज्वरके लक्षण ।

वेगस्तीक्ष्णोऽतिसारश्च निद्राल्पत्वं तथा वमी । कण्ठौष्ठमुखनासानां पाक-
स्वेदश्च जायते ॥ प्रलापो वक्रकटुता मूर्च्छा दाहो मदस्तृषा । पीत-
विण्मूत्रनेत्रत्वं पैत्तिके भ्रम एव च ॥

अर्थ—ज्वरका वेग अत्यंत जोशके साथ होय, अतिसार, दस्त, पतले गर्म पानीके समान और पीले रंगके होयें । निद्रा थोड़ी आवे, वमन होय, कण्ठ, होंठ, मुख, नासिका, ये पक जावें विशेष पसीने आते रहें, कुछ २ रोगी वृथा बकवाद करता रहे, मुखका स्वाद कड़ुआ होय, मूर्च्छा (यथार्थ ज्ञानमें) अन्तर पड जावे, मद कहिये नशेकीसी दशा तृषा विशेष लगे, शरीरमें दाह होय, मल मूत्र नेत्र पीले होवें और भ्रम होय ये पित्तज्वरके लक्षण हैं ।

पित्तज्वर पर द्राक्षादि काथ ।

द्राक्षाहरीतकीमुस्ताकटुकालतमालकः । पर्पटश्च कृतः काथ एषां पित्त-
ज्वरापहः ॥ मुखशोषप्रलापार्तिदाहमूर्च्छाभ्रमप्रणुत् । पिपासारक्त-
पित्तानां शमनो भेदनो मतः ॥

अर्थ—दाख, हरड, नागरमोथा, कुटकी, अमलतासका गर्म, पित्तपापडा इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ सिद्ध करके पीनेसे पित्तज्वर, मुख शोष, प्रलापपीडा, दाह, मूर्च्छा, भ्रम, तृषा इनको शान्त कर रक्तपित्तको भेदन करके निकाल देवे ।

महाद्राक्षादि काथ ।

द्राक्षाचंदनपद्मानि मुस्ता तिऽक्कामृतापि च । धात्री बालमुशीरं च
लोधेन्द्रयवपर्पटाः ॥ परूषकं प्रियङ्गुश्च यवासो वासकस्तथा ॥ मधुकं
कुलकं चापि किरातो धान्यकं तथा ॥ एषां काथो निहन्त्येव ज्वरं
पित्तभ्रमुत्थितम् । तृष्णां दाहं प्रलापं च रक्तपित्तं भ्रमं कृमम् ॥
मूर्च्छां छर्दि तथा शूलं मुखशोषमरोचकम् । कासं श्वासं च हृष्टासं
नाशयेन्नात्र संशयः ॥

अर्थ—दाख, लाल चंदन, पद्माख, नागरमोथा, कुटकी, गिलोय, सूखा आंवला, सुगन्धवाला (कालावाला) खस, लोध, इन्द्रजौ, पित्तपापडा, फालसे, फूलप्रियंगु, जवासा, अड्डसा, मुलहठी, पटोलपत्र, चिरायता, धनियां इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनाकर पीनेसे पित्तज्वर, तृषा, दाह, प्रलाप, रक्तपित्त, भ्रम, ग्लानि, मूर्च्छा, छर्दि, शूल, मुख शोष, अरुचि, खांसी, श्वास, हृल्लास इन सबको निस्संदेह नष्ट करता है ।

तित्तादि काथ ।

तित्तामुस्तायवैः पाठाकट्फलाभ्यां सहोदकम् ।

पक्वं सशर्करं पीतं पाचनं पैत्तिके ज्वरे ॥

अर्थ—कुटकी, नागरमोथा, इन्द्रजौ, पाठ कायफलकी छाल, नेत्रवाला इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर भित्री डालकर पीनेसे पित्तज्वरको पचाता है ।

वासकादि काथ ।

वासापर्पटकोशीरनिम्बभूनिम्बसाधितः ।

काथो हन्ति वमिश्वासकासपित्तज्वराञ्छिशोः ॥

अर्थ—वासाकी जडकी छाल, पित्तपापडा, खस, नीमकी जडकी छाल, चिरायता इनको समान भाग लेकर काथ सिद्ध करके बालकको पिलानेसे वमन श्वास कास और पित्तज्वरको यह काथ शान्त करता है ।

गुडूच्यादि काथ ।

गुडूची भूमिनिम्बश्च वालं वीरणमूलकम् ॥ लघुमुस्तं त्रिवृद्धात्री द्राक्षा
वासा च पर्पटः । एषां काथो हरत्येव ज्वरं पित्तकृतं द्रुतम् ॥ सोपद्रव-
मपि प्रातर्निपीतो मधुना सह ॥

अर्थ—गिलोय, चिरायता, सुगन्धवाला (कालावाला) वीरण तृण (घास) की जड़, छोटा मोथा (गांठदार) निसोत, आंवला, दाख, अड्डसाकी जड़की छाल, पित्तपापडा इनको समान भाग लेकर काथ सिद्ध करके शहत डालकर पीनेसे उपद्रव युक्त पित्तज्वर तत्काल शान्त होता है । छोटी हरडका बारीक चूर्ण करके परिमित मात्रासे शहत मिलाकर चाटनेसे दाहज्वर खांसी तृषा और पित्तकी वमन शान्त होती है ।

पित्तयुक्त दाहज्वर पर लेप । (तथा जलधाराकी क्रिया)

पलाशस्य बदर्या वा निंबस्य मृदुपल्लवैः । आम्लपिष्टैः प्रलेपोऽयं हन्या-

दाहयुतं ज्वरम् ॥ उत्तान मुमस्य गभीरताम्रकांस्यादिपात्रे निहिते च
नाप्तौ । शीताम्बुधारा बहुला पतन्ती निहन्ति दाहं त्वरितं ज्वरं च ॥

अर्थ—प्लाश (ढाक) के कोमल २ पत्र अथवा नीमके कोमल २ पत्र लेकर
कांजी व नींबू, खट्टा विजौरा इनमेंसे जो मिल सके उसके रसके साथ पीसकर शरीर
पर लेप करनेसे दाहयुक्त ज्वर शान्त होवे ।

जलधारा प्रयोगकी क्रिया ।

जिस मनुष्यके शरीरमें दाह होता होय उसको साँघा मुलाकर उसकी नाभिके
ऊपर ताम्रकांसादि धातुकी थाली व चौड़ा कटोरा रखकर उसमें शीतल जलकी
धारा (धार बाँधकर) डाले तो दाहयुक्त ज्वर शान्त हो जाता है । (वर्तमान समयमें
बड़े २ नगरोंमें प्रायः बर्फ सत्र जगह मिलती है, सो जलधारा प्रयोगकी अपेक्षा बर्फ
रखना ठीक है । जहां बर्फ न मिलती होय वहां जलधारा प्रयोग करना उचित है) ।

पित्तज्वरमें कवल और तर्पण ।

द्राक्षामलककल्केन कवलोऽत्र हितो मतः । पक्वदाडिमबीजैर्वा धाना-
कल्केन च कचित् ॥ दाहकम्पादितं क्षामं निरन्तं तृष्णयान्वितम् ।
शर्करामधुसंयुक्तं पाययेद्वाजतर्पणम् ॥

अर्थ—दाख, आंवला इनमेंसे जो मिलसके अथवा खट्टा अनारदाना व अनिया
इनको पीसकर मिट्टीके समान बनाकर मुखमें रखनेसे मुखकी विरसता तृषा, निवृत्त
होती है और मुख शोषमें अति हितकारी है । यदि बालकको देना होय तो इनका
रस निकाल कर पिला देवे । (तर्पण , जो मनुष्य पित्तज्वरके दाह कम्पसे पीडित हो
और जिसका शरीर कृश हो गया होय विशेष लंघन कर चुका होय पिछाशसे पीडित
होय ऐसे मनुष्योंको चावलकी खीलोंके सत्तूको मिश्री सहित निलाकर जलमें धोलकर
पिलावे, यदि आंवलेका रस निलाकर पीवे तो विशेष हितकारी हो सक्ता है । पित्तज्वर-
वाले मनुष्यको शीतल सुगन्धित हवादार मकानमें रखना हितकारी है ।

कफज्वरके लक्षण ।

स्तैमित्यं स्तिमिनो वेग आलस्यं मधुरास्यता । शुक्लमूत्रपुरीषत्वं स्तम्भ-
स्तृतिरथापि च ॥ गौरवं शीतमुत्क्लेशो रोमहर्षोऽतिनिद्रता । प्रतिश्यायो-
ऽरुचिः कासः कफजेऽश्णोश्च शुक्लता ॥

अर्थ—कफज्वरवालेका अङ्ग ऐसा रहता है कि जानो जलसे भीगाहुआ आर्द्ररूप
ज्वरका मन्द वेग होय शरीरमें आलस्य रहे मुखमें मिठास मल मूत्र सफेद स्तम्भ

शरीर अकड़ा हुआ भोजनकी इच्छा रहनेपर भी आहारमेंसे रुचि हट जावे, शरीरमें भारपिन शक्ति लगे अङ्गमें उत्कृष्ट होय रोमाञ्च खड़े हो जायँ अत्यन्त निद्रा आवे प्रति-
श्याय, (जुखाम) अरुचि, खांसी नेत्र सफेद श्वेत रंगके दाने गले और छातीमें
उत्पन्न होयँ मुखसे लारका बहना वमन तन्द्रा हृदय (फुफ्फुस) कफसे भरा रहे और
कफका धुरधुर शब्द श्वास प्रश्वासके साथ होवे इत्यादि लक्षण कफज्वरवाले रोगीके
शरीरमें होते हैं ।

कफज्वरकी चिकित्सा ।

श्लेष्मिके द्वादशाहेन ज्वरे युञ्जीत भेषजम् । पिप्पल्यादिकषायन्तु
कफजे परिपाचनम् ॥ (पिप्पल्यादिकाथ) पिप्पली पिप्पलीमूलं मरिचं
गजपिप्पली । नागरं चित्रकं चव्यं रेणुकैलाजमोदिका ॥ सर्षपो हिङ्गु
भाङ्गी च पाठेन्द्रियवजीरकाः । महानिम्बश्च मूर्वा च विषा तिका विडङ्ग-
कम् ॥ पिप्पल्यादिगणो ह्येष कफमारुतनाशनः । गुल्मशूलज्वरहरो
दीपनस्त्वाम पाचनः ॥

अर्थ—पीपल, पीपलामूल, मिरच, गजपीपल, सोंठ, चित्रक, चव्य, रेणुका, बड़ी
इलायची, अजमोद, श्वेत सरसों, हींग, भारङ्गी, पाठ, इन्द्रजौ, काला जीरा,
बकायनकी जड़की छाल मूर्वा (मरोडफली) अतीस, कुटकी, वायविडङ्ग,
यह पिप्पल्यादि गण वात कफ नाशक है । इसका चूर्ण बनाकर भी खाया जाता है
और काथ भी पिया जाता है, इसकी प्रत्येक औषध समान भाग ले धाय तथा
बालकको परिमित मात्राके अनुसार देनेसे वात कफकी व्याधि अथवा निष्केवल कफकी
व्याधि वातज गुल्म शूल और ज्वरको शान्त करता है दीपन पाचन है ।

पिप्पला अवलेह तथा चतुर्भद्रिकावलेह ।

क्षौद्रोपकुल्यासंयोगः श्वासकासज्वरापहः । ण्ठीहानं हन्ति हिकां च
बालानामपि शस्यते ॥ पिप्पली त्रिफला चापि समभागान् ज्वरी
लिहन् । मधुना सर्पिषा चापि कासी श्वासी सुखी भवेत् ॥

अर्थ—छोटी पीपलका आति बारीक चूर्ण करके शहतके साथ बालकको चटावे, यह
बालककी श्वास खांसी ण्ठीहा हिचकी और ज्वरको नष्ट करता है और ज्वर श्वास
कासवाला इसके सेवनसे सुखी होता है (चतुर्भद्रिकावलेह) पीपल, हरड, बहेडा,
आंवला, ये चारों समान भाग लेकर बारीक चूर्ण बनावे परिमित मात्रासे धाय तथा बाल-

कको न्यूनाधिक घृत शहतके साथ चटावे तो इसके सेवनसे ज्वर कासश्वासवाला सुखी होता है ।

अष्टाङ्गावलेह ।

कट्फलं पौष्करं शृंगी यवानीकारवी तथा । कटुत्रयं च सर्वाणि समभा-
गानि चूर्णयेत् । आर्द्रकस्वरसैर्लिह्यान् मधुना वा कफज्वरी । कासश्वा-
सारुचिच्छर्दिहिक्वाश्लेष्मानिलापहः ॥

अर्थ—कायफल, पुष्करमूल, काकडाशृङ्गी, अजवायन, कर्जौंजी, सोंठ, मिरच, पीपल ये सब समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण करके अदरकके रस व शहतके साथ परिमित मात्रासे सेवन करे तो कफज्वर, खांसी, श्वास अरुचि, वमन हिक्का कफ और वातके रोगोंको नष्ट करता है ।

दूसरा चतुर्भद्रिकावलेह ।

कट्फलं पौष्करं शृंगी कृष्णा च मधुना सह ।

श्वासकासज्वरहरो लेहोऽयं कफनाशनः ॥

अर्थ—कायफलाकी छाल, पुष्करमूल, काकडाशृङ्गी, पीपल सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनाकर कपड़ेमें छान लेवे और परिमित मात्रासे शहतके साथ चाटनेसे श्वास कास और कफज्वरको नष्ट करता है ।

कल्पतरुरसः ।

शुद्धं शंकरशुक्रमक्षतुलितं मारारिनारीरजः स्तावत्तावदुमापतिस्फुटगला-
लंकारवस्तु स्मृतम् । तावत्येव मनःशिला च विमला तावत्तथा टंकणं
शुण्ठी द्व्यक्षमितं कणा च मिरचं दिक्पालसंख्याक्षकम् । विषादिव-
स्तूनि शिलोपरिष्ठाद्विचूर्णयेद्वाससि शोधयेच्च । ततस्तु खल्वे रसगन्धकौ
च चूर्णं च तद्यामयुगं विमर्दय । कल्पतरुर्नामधेयो यथार्थनामा रसश्रेष्ठः ।
वातश्लेष्मगदानथ हरते मात्रास्य गुञ्जैका । आर्द्रकेण समश्लेष भक्षितो
हन्ति वातकफसम्भवं ज्वरम् । श्वासकासमुखसेकशीततावह्निमांदम-
रुचिं च नाशयेत् । नस्येनाशु हरन्ति शिरोर्त्तिं कफ वातजां मोहं
महांतमपि च प्रलापं क्षवथुग्रहम् ॥

अर्थ—शुद्ध पारद, शुद्ध, गंधक, शुद्ध विष, शुद्ध मनसिल, शुद्ध स्वर्णमाक्षिक मत्स, शुद्ध सुहागा प्रत्येक द्रव्य १ तोला लेवे । सोंठका चूर्ण २ तोला, काली

मिरच ८ तोला, पीपल ८ तोला इन सबका सूक्ष्म चूर्ण करके वस्त्रमें छान पारद, गंधक कजली बनाकर मनसिल सुहागा विष स्वर्णमाक्षिक भस्म इनको कजलीमें मिलाकर खूब बारीक पीस कपडछान किये हुए चूर्णको मिलाकर दो पहर (६ घंटे) पीसे यहां कल्पतरु नामवाला रस है । इसकी मात्रा एक महीनेके बालकको आधा चावलसे लेकर पौन व एक चावलतक, और ६ महीने उपरान्त एक सालकी उमरके बालकको १ चावलसे दो चावल पर्यंत । दूध और अन्नका आहार करनेवाले बालकको २ चावलसे तीन चावलतक, १ वर्षसे ऊपर उमरवाले बालकको ३ चावलसे ४ चावल पर्यंत, १४ व १६ वर्षसे ऊपरकी उमरमें एक रत्तीसे २ रत्तीपर्यन्त मात्रासे देना । इसका अदरखक रस अथवा शहतमें देना, यदि अदरखके रसकी तीक्ष्णताके कारणसे बालक न लेवे तो अदरखका रस और शहत दोनों मिलाकर मात्रा उसमें घोलकर पिला देवे । इसके सेवनसे वात कफ ज्वर तथा केवल कफज्वर अथवा केवल वातज्वर और वात कफ जन्य अन्य विकार श्वास खांसी मुखसे लारका बहना शक्ति मन्दाग्नि अरुचि इन सबका नाश करता है । यदि मस्तकमें वात कफकी पीडा होती होय तो नस्य लेनेसे निवृत्त हो जाती है, मोह प्रलाप और छींकके अवरोधको नष्ट करता है ।

वातपित्तज्वरके लक्षण ।

तृष्णा मूर्च्छा भ्रमो दाहो निद्रानाशः शिरोरुजा ॥ कण्ठास्यशोषो वमथू
रोमहर्षोऽरुचिस्तमः ॥ पर्वभेदश्च जृम्भा च वातपित्तज्वराकृतिः ।

अर्थ—पिलास, मूर्च्छा, भ्रम, दाह, निद्राका नाश, मस्तक पीडा, कंठ और मुखका सूखना, रोमाञ्च खडे होना, अरुचि, आंखोंके आगे अंधेरा आना, सन्धिओंमें पीडा, जंभाई ये वात पित्तज्वरके लक्षण हैं ।

वात पित्तज्वरकी चिकित्सा तथा मधुवल्लर्यादि हिम ।

मधुकं शारिवा द्राक्षा मधूकं चन्दनोत्पलम् । काश्मरी पद्मकं लोभं
त्रिफला पद्मकेशरम् । परूषकं मृणालं च न्यसेदुत्तमवारिणि ॥ मधु-
लाजासितायुक्तं तत्पीतमुषितं निशि । वातपित्तज्वरं दाहं तृष्णामूर्च्छा-
रुचिभ्रमान् । शमयेद्रक्तपित्तञ्च जीमूतमिव मारुतः ।

अर्थ—मुलहटी, सरिवन, दाख, महुआके पुष्प, रक्तचन्दन, नीलोफर, गंभारी, पद्मकाष्ठ (पद्माख) लोभ, हरड, बहेडा, आंवला, कमलका मगज, नागकेशर, पद्मकेशर, (कमलकेशर फालसा, सूखा हुआ, व ताजी कमलकी (जड मसीडा) धानकी खील

इन सबको समान भाग लेकर रात्रिको गर्म जलके साथ बड़े मनुष्यको दो तोला औषध और आठ तोला जल, बालकको १ तोला दवा और ४ तोला जल । इस हिसाबसे भिगोकर रखे प्रातःकाल मलकर छान लेवे और मिश्री, शहत डालकर पीवे, यदि इसमें कमलकी जड़ व नाल न मिले अथवा कमलकेशर न मिले तो नीलोफर तिगुना मिलावे । इस हिमके पीनेसे बालकोंका वात पित्तज्वर दाह पिलास मूर्च्छा, अरुचि, भ्रम, रक्तपित्तको शमन करता है, जैसे मेघको वायु शमन कर देता है । मात्रा बालककी उमरके अनुसार देवे ।

किरातादि काथ ।

किरातंतिक्तममृताद्राक्षामामलकं शठी ।

निःकाथ्य सगुडं काथं वातपित्तज्वरे पिबेत् ।

अर्थ—चिरायता, कुटकी, गिलोय, दाख, आंवला, सोंठका कचूर इनको समान भाग लेकर काथ बना गुड डालकर पिलावे, इसके सेवनसे वात पित्तज्वर शान्त होता है ।

पञ्चभद्रक काथ ।

गुडूची पर्पटी मुस्तं किरातो विश्वभेषजम् ।

वातपित्तज्वरे देयं पञ्चभद्रमिदं शुभम् ॥

अर्थ—गिलोय, पित्तपापडा, नागरमोथा, चिरायता, सोंठ इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनावे, शहत इसमें नहीं लिया गया है लेकिन बालकको थोड़ा शहत डालकर पिलानेसे वात पित्तज्वरको नष्ट करता है ।

वात कफज्वरके लक्षण ।

स्तैमित्यं पर्वणां भेदो निद्रा गौरवमेव च । शिरोग्रहः प्रतिश्याय कासः
स्वेदाप्रवर्त्तनम् । सन्तापो मध्यवेगश्च वातश्लेष्मज्वराकृतिः ॥

अर्थ—रोगीका शरीर भीगासा रहे और सम्पूर्ण शरीरमें दर्द (पीडा) होय निद्रा आवे शरीर भारी होय मस्तकमें पीडा प्रतिश्याय (जुखाम) खांसी, पसीनेका आना संताप, ज्वरका मध्यम वेग इत्यादि लक्षण वात कफज्वरके हैं ।

बृहत्पिप्पल्यादि काथ ।

पिप्पली पिप्पलीमूलं चव्यचित्रकनागरम् । वचा सातिविषा जाजी
पाठा वत्सकरेणुका । किराततिक्तको मूर्वा सर्षपा मरिचानि च । कट्-
फलं पुष्करं भांगी विडङ्गं कर्कटाह्वयम् । अर्कमूलं बृहत्सिंही श्रेयसी
सदुरालभा । दीपकाश्वाजमोदा च शुकनासा सहिगुका । एतानि सम-

भागानि गण एकोऽष्टविंशतिः । एषां काथो निपीतः स्याद्वातश्लेष्मज्वरा-
पहः ॥ हन्ति वातं तथा शीतं प्रस्वेदमतिवेषथूम् । प्रलापं चातिनिद्रां
च रोमहर्षोरुचिस्तथा ॥ महावातेऽपतन्त्रे च शून्यत्वे सर्वगात्रजे ।
पिप्पल्यादिमहाकाथो ज्वरे सर्वत्र पूजितः ॥

अर्थ—पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रक, सोंठ, वच, अतीस, जीरा, पाठ, कुडाकी
छाल, रेणुका, चिरायता, कुटकी, मरोडफली, सफेद सरसों, कालीमिरच, कायफलकी
छाल, पुष्करमूल, भारंगी, वायबिडङ्ग, काकडाशृङ्गी, आककी जड, सफेद फूलकी कटेली
(इसके अभावमें बैजनी फूलकी कटेली लेना) रास्ना (रायसण) धमासा, अजवायन,
अजमोद, अरुद्धकी छाल, हींग इन सबको समान भाग लेकर जौकुट करके परिमित
मात्राका काथ बनाकर पीनेसे वात कफज्वर केवल वातज्वर शर्दी, पसिना आना
अत्यन्त कम्प प्रलाप, अति निद्राका आना, बेहोशी, रोमांचोंका खडा होना, अरुचि,
महा वातव्याधि, अपतन्त्र वात, शून्यवात और सर्वाङ्ग वात इत्यादि रोगोंको नष्ट
करता है, इन सब रोगोंमें यह काथ पूजित है ।

किरातादि काथ ।

किरातविश्वामृतवल्लिसिंहिकाव्याघ्रीकणामूलरसोनसिन्दुकैः ।

कृतः कषायो विनिहन्ति सत्वरं ज्वरं समीरात्सकफात्समुत्थितम् ॥

अर्थ—चिरायता, सोंठ, गिलोय, कटेलीकी जड, बड़ी सफेद फूलकी कटेलीकी
जड, पीपलामूल, लहसुन, सम्हालकी जड इन सबको समान भाग लेकर जौकुट
करके परिमित मात्राका काथ बनाकर पीनेसे शीघ्र वात कफज्वर शान्त होता है ।

भद्रदार्वादि काथ ।

दारुपर्पटभाङ्गार्थ्यन्दवचाधान्यककट्फलैः । साभयाविश्वपूतिकैः काथो
हिङ्गुमधूतकटः । कफवातज्वरे पीतो हिक्काशोषगलग्रहान् । श्वासकास-
प्रमेहांश्च हन्यात्तरुमिवाशनिः ॥

अर्थ—देवदारु, पित्तपापडा, भारंगी, नागरमोथा, वच, धनियां, कायफल, हरड,
सोंठ, पूतिकरंज इन सबको समान भाग ले जौकुट करके परिमित मात्राका काथ बना-
कर उसमें थोड़ी मुनीहुई हींग मिलाकर तथा शहत मिलाकर पीनेसे वात कफज्वर
हिचकी शोष गलग्रह श्वास खांसी और प्रमेह नष्ट होता है ।

पित्त कफज्वरके लक्षण ।

लिप्ततिकास्यता तन्द्रा मोहकासोऽरुचिस्तृषा ।

मुहुर्दाहो मुहुः शीतं पित्तश्लेष्मज्वराकृतिः ॥

अर्थ—कफसे मुख लिप्त रहे और पित्तसे कड़ुवा रहे तन्द्रा मोह कास अरुचि, पिलास, क्षणमें दाह होय, क्षणमें शीत लगे ये पित्त कफज्वरके लक्षण हैं ।

अमृताष्टक ।

अमृताकटुकारिष्टपटोलधनचन्दनम् । नागरेन्द्रयवं चैतदमृताष्टकमीरि-
तम् ॥ कथितं सकणाचूर्णं पित्तश्लेष्मज्वरापहम् । हृल्लासारोचकछर्दि-
स्तृष्णादाहनिवारणम् ॥

अर्थ—गिलोय, कुटकी, नीमकी जड़की छाल, पटोलपत्र, नागरमोथा, लाल चन्दन, सोंठ, इन्द्रजौ यह अमृताष्टक कहा जाता है । इसके काथमें पीपलका चूर्ण प्रक्षेप करके पीनेसे पित्त कफज्वर हृल्लास, अरुचि, वमन, तृषा दाह इत्यादिको निवारण करता है ।

कण्टकार्यादि काथ ।

कण्टकार्यमृता भाङ्गी विश्वेन्द्रयववासकम् । भूनिम्बचन्दनं सुस्तं
पटोलं कटुरोहिणी ॥ विपाच्य पाययेत्काथं पित्तश्लेष्मज्वरापहम् । दाह-
तृष्णारुचिच्छर्दिकासशूलनिवारणम् ॥

अर्थ—कटेली, गिलोय, भारंगी, सोंठ, इन्द्रजौ, अड़सा, चिरायता, लाल चन्दन, नागरमोथा, पटोलपत्र, कुटकी इन सबको समान भाग लेकर जौकुट करके परिमित मात्राका काथ बनाकर पीनेसे कफ पित्तज्वर, दाह, तृषा, अरुचि, वमन खांसी शूलको नष्ट करे ।

गुडूच्यादि काथ ।

गुडूची निम्बधान्याकं चन्दनं कटुरोहिणी ॥ गुडूच्यादिरयं काथः
पाचनो दीपनः स्मृतः । तृष्णादाहारुचिच्छर्दिपित्तश्लेष्मज्वरापहः ॥

अर्थ—गिलोय, नीमकी छाल, धनियां, चन्दन, कुटकी इन सबको समान भाग लेकर काथ बना परिमित मात्रासे पीवे तो यह गुडूच्यादि काथ दीपन, पाचन है तथा पिलास दाह अरुचि वमनको निवृत्त कर पित्त कफज्वरको शान्त करता है ।

ज्वररोगियोंको यूष व अन्नाहार पथ्य देवे ।

रक्तशाल्यादयः शस्ताः पुराणाः षष्टिकैः सह । यवाग्वोदनलाजार्थे

ज्वरितानां ज्वरापहाः ॥ मुद्गान्मसूरांश्चणकान्कुलत्थान् समकुष्ठकान् ।

यूषार्थे यूषसात्स्यानां ज्वरितानां प्रदापयेत् ॥

अर्थ—भातके लिये व यवागूके लिये पुराने लाल चावल व सोंठी चावल ज्वर रोगीको हित हैं । मूंग, मसूर, चना, कुलथी, मोंठ इनमेंसे जिस पर रोगीकी इच्छा होय व जौनसा हित पड़े उसका यूष बनाकर देना चाहिये, यूष ज्वर रोगीको हित होता है ।

भात और यूष बनानेकी विधि ।

जले चतुर्दशगुणे तण्डुलानां चतुष्पलम् । विपचेत्स्त्रावयेन्मंडं तद्भक्तं
मधुरं लघु ॥ अष्टादशगुणे नीरे शिम्बीधान्यशृतो रसः । विरलान्नो घनः
किञ्चित् पेयातो यूष उच्यते । उक्तः स एव निर्यूहो रुचिरुच्च विशेष-
तः ॥ (दूसरीविधि) कल्कद्रव्यपलं शुंठी पिप्पली चार्द्धकार्षिकी ।
वारिप्रस्थेन विपचेत्तद्भवो यूष उच्यते । यूषो बल्यो लघुः पाके रुच्यः
कण्ठ्यः कफापहः ॥ (तीसरीविधि) मुद्गानां द्विपलं तोये शृतमर्द्धाढको-
न्मिते ॥ पादस्थं मर्दितं पूतदाडिमस्य पलेन तत् । युक्तं सैधवविश्वाह-
धान्यकैः पादकांशिकैः । कणाजीरकयोश्चूर्णं शाणैकेनावचूर्णितम् ।
संस्कृतो मुद्गयूषोऽयं पित्तश्लेष्महरो मतः ॥

अर्थ—चतुर्दश गुने (चौदह गुने) जलमें चार पल चावलको पकावे जब चावल पक जावें तब उनके मांडको छानकर निकाल देवे, यह भात बनानेकी विधि है यह भात हलका और मधुर है । (यूष विधि) अठारह गुणे जलमें शिम्बी धान्य (सावत, मूंग, मसूर, चना, कुलथी मोंठ) इनमेंसे जिसका यूष बनाना होय, डालकर पकावे, अन्न किञ्चित् दाखे और पेयासे कुछ अधिक गाढ़ा होय उसकी यूष संज्ञा है, इसीको निर्यूह भी कहते हैं । यह विशेष करके रुचि कर्त्ता है, दूसरी विधि एक पल (४ तोला) यूषके धान्य लेकर उसको पिट्टीके माफिक पीस सोंठ, पिप्पल दोनों आधा कर्ष (तीन २ मासे) लेकर इनको भी पीस दोनोंको १ प्रस्थ जलमें (६४ तोलाका एक प्रस्थ) होता है पकावे । जब चौथा हिस्सा बाकी रहे तब उतारकर छान लेवे । यह यूष बलकर्त्ता पाकमें हलका रुचिकारी कंठको सुधारनेवाला और कफको नष्ट करता है । तीसरी विधि—दो पल (८ तोला) मूंगको १२८ तोलों जलमें डालकर पकावे, जब चतुर्थांश अवशेष (बाकी रहे) तब उतार कर हाथसे मल डाले और कपड़ेमें छान लेवे, इसमें ४ तोला अनारदाना और स्वादके माफिक सैधा नमक

सांठ और धनियां एक २ तोला पीपल और जीरेका चूर्ण चार २ मासे मिलावे । यह विधिपूर्वक सिद्ध कियाहुआ मूंगका यूप पित्त कफकी व्याधियोंको हरण करता है । (मसाला स्वादके अनुसार डालना) कितने ही वैद्य यूपके अन्नको कुछ २ भूनकर यूप बनानेकी आज्ञा देते हैं ।

यूपके गुण ।

सुद्धानामुत्तमो यूपो दीपनः शीतलो लघुः ।

व्रणोर्ध्वजन्तुतृड्दाहकफपित्तज्वरस्रजित् ॥

अर्थ—मूंगका यूप सर्वोत्तम, दीपन, शीतल, हलका, व्रण और हसलों काहिये जर्ज्व जन्तुसे ऊपरके रोगोंमें हितकारी है । तृपा दाह कफ पित्तज्वर लघिर विकारोंको शान्त करता है । अन्नाहारी बालकोंको रोगकी दशामें सांठी चावल और यूप देना पथ्य है, उपरोक्त विधिसे आंवला और मूंगका यूप बनाकर देनेसे बालकोंकी कोठ बद्धकी व्याधि निवृत्त होती है । नसूरका यूप बालकोंके अतीसार (दस्तोंके रोग)को निवृत्त करता है ।

नीचे लिखे रोगोंमें शीतल जल पानका निषेध ।

ज्वरकी दशामें कच्चा जल कदापि न दिया जाय, क्योंकि कच्चा शीतल जल पीना ज्वरमें निषेध है ।

नवज्वरे प्रतिश्याये पार्श्वशूले गलग्रहे । सद्यः शुद्धौ तथाध्माने व्याधौ वातकफोद्भवे । अलुचिग्रहणीगुल्मश्वासकासेषु विद्रव्यौ । हिक्कायां स्नेहपाने च शान्तिं वारि विवर्जयेत् ॥ सेव्यमानेन शीतेन ज्वरस्तोयेन वर्द्धते ॥

अर्थ—नवीन ज्वर, जुखाम, पसलीका शूल, गलग्रह (कंठ रुक) गलेके रोगमें तत्काल वमन किया होय, जुलाव ले चुका होय, उदरमें अफरा हुआ होय, वात कफकी कोई व्याधि होय, अलुचि, संप्रहणी, गुल्मरोग, श्वास, खांसी, विद्रधि, हिक्काका रोग इत्यादिमें तथा जिसने घृत तैलादिका स्नेह पान किया होय उनको शीतल जलपान करना वर्जित है । शीतल जलसे प्रयोजन बगैर पकाये हुए कच्चे जलसे है, किन्तु पकाये हुए जलका निषेध नहीं है । शीतल जलके सेवन करनेसे ज्वरकी वृद्धि होती है । जलका निषेध रोगादि लिये किसी कालमें नहीं है लेकिन स्वयं मात्रासे पीना चाहिये ।

ज्वररोगीको लंघनावस्थामें भी जलपान विधान ।

तृपितो मोहमायाति मोहात्प्राणान् विमुञ्चति । अतः सर्वास्ववस्थासु न कचिद्धारि वर्जयेत् ॥ (हारीतवाक्य) तृष्णा गरीयसी घोरा सद्यः प्राण-

विनाशिनी । तस्माद्देयं तृषार्त्ताय पानीयं प्राणधारणम् । जीविनां जीवनं जीवो जगत्सर्वं तु तन्मयम् । अतोऽत्यन्तनिषेधेन नक्वचिद्धारि वारयेत् ॥
ज्वरे नेत्रामये कुष्ठे मन्देऽश्रावुदरे तथा । अरोचके प्रतिश्याये प्रसेके
श्वयथौ क्षये । व्रणे च मधु मेहे च पानीयं मन्दमाचरेत् ॥ अतियोगेन
सलिलं तृषितेऽपि प्रयोजितम् । प्रयाति श्लेष्मपित्तत्वं ज्वरितस्य
विशेषतः ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—सुश्रुतका कथन है कि पिलासके अति रोकनेसे मनुष्य (तथा अन्य प्राणी) मोह (बेहोश) हो जाते हैं और बेहोश होनेसे प्राणका त्याग हो जाता है । इससे आरोग्यावस्थामें तथा रुग्णावस्थामें किसी वैद्यका कथन जल पिलानेके निषेधमें नहीं पाया जाता । हारित ऋषि कहते हैं कि तृषा बड़ी भारी घोर तत्काल प्राणनाशक होती है, इसलिये तृषार्त्तके प्राणोंकी रक्षा करनेवाला जल देना चाहिये, परन्तु अल्प मात्रासे देना चाहिये । सुश्रुत कहता है कि प्राणियोंका जीव जल है । यावत् दृश्य सम्पूर्ण जगत् जलमय है, इसीसे जहांपर जिस २ रोगमें जलपानका निषेध किया होय वहां सामान्य जलपानकी आज्ञा दी गई है । वास्तवमें जलपानका निषेध कहीं भी नहीं है, परन्तु किसी कफादिकी प्राणनाशक व्याधिमें सर्वथा जलपानका निषेध किया होय वहांपर थोड़ा २ गर्म जल देना चाहिये । क्योंकि ज्वर, नेत्ररोग, कुष्ठ, मन्दाग्नि, उदररोग, अरुचि, जुखाम, वमन, सूजन, क्षयरोग, व्रण, मधु, प्रमेह इत्यादि रोगोंमें रोगीको थोड़ा २ जल पीनेको देवे । यदि अत्यन्त पिपासा मनुष्य भी-अधिक मात्रासे अपरिमित जल पी जावे तो वह जल उत्तम रीतिसे न पच उसका कफ पित्त बन जाता है । ज्वरवाला रोगी अति जलपान करे तो उसका पान किया हुआ जल विशेष करके कफ पित्त हो जाता है और बड़ा हुआ कफ पित्तज्वरको बढ़ता है ।

रोगियोंको कैसा जल पीना चाहिये ।

क्वाथ्यमानं तु निर्वेगं निष्फेनं निर्मलं च यत् । तत्तोयं कथितं ज्ञेयं
दोषघ्नं पाचनं लघु । वातश्लेष्मज्वरार्त्ताय हितमुष्णाम्बु तृष्यते ॥ दीपनं
स्यात्तु कफजे वातपित्तानुलोमनम् । तद्धिमाद्वक्त्रदोषस्रोतसां शीतम-
न्यथा । तृष्णायां प्रातमुष्णाम्बु पिबेद्वातकफज्वरे । तत्कफं बिलयं
नीत्वा तृष्णामाशु निवर्त्तयेत् । उदीर्य चाग्निं स्रोतांसि मृदुकृत्य विशो-

धयेत् । वातपित्तकफस्वेदशकृन्मूत्राणि सारयेत् । काथ्यमानं तु निर्वेगं
निष्फेनं निर्मलं तथा । अर्द्धावशिष्टं यत्तोयं तदुष्णोदकमुच्यते । ज्वर-
कासकफश्वासपित्तवाताममेदसाम् । नाशनं पाचनं चैव पथ्यमुष्णोदकं सदा ॥

अर्थ—जो पका हुआ जल उफान आनेसे रहित होय और जिसमें झाग न आते होय, किसी प्रकारका मल जिसमें न होय किन्तु निर्मल होय वह कथित जल जानना, यह वातादि दोषनाशक पाचक और हलका है । सुश्रुत कहता है कि वात कफज्वर-वालेको पिलास लगने पर पकाया हुआ जल हितकारी है, यह कफजन्य ज्वरमें जठराग्निको प्रदीप्त करता है । वात पित्तको अनुलोमन करता है तथा वातादि तीनों दोष और शरीरके अन्दरके स्रोतों (छिद्रों) को कोमल करता है । गर्म जलके गुणोंसे शीतल जल विरुद्ध करनेवाला है सो ज्वरवाले रोगीको कदापि शीतल जल न देवे । वृद्ध वाग्मदृ कहते हैं कि वात कफज्वरमें यदि तृषा लगे तो उष्ण जल रोगीको पिलावे, वह गर्म जल पिया हुआ कफको निवृत्त करके तृषाको शीघ्र-शान्त करता है । जठराग्निको दीपन करके छिद्रोंको नरम कर शोधन करता है, तथा वात पित्त कफ स्वेद और मल मूत्रको निकालता है । (उष्ण जलके लक्षण) जो पका हुआ जल वेग-रहित तथा झागरहित निर्मल पकानेसे अर्द्ध भाग बाकी रहा होय उसको उष्णोदक कहते हैं । यह ज्वर खांसी कफ श्वास पित्त वात आम मेद इनको नष्ट करके पाचक है तथा मनुष्योंको गर्म जल सदैव पथ्य है ।

उष्ण जलकी अन्य विधि तथा गुण ।

अष्टमेनांशशेषेण चतुर्थेन द्विकेन वा । अथवा कथनेनैव सिद्धमुष्णोदकं
वदेत् ॥ श्लेष्मानिलाममेदोघ्नं दीपनं वस्तिशोधनम् । श्वासकासज्वरहरं
पीतमुष्णोदकं निशि ॥ उष्णं तदाग्निजननं लघ्वच्छं वस्तिशोधनम् ।
पार्श्वरुक् पीनसाध्मानहिक्कानिलकफापहम् । शस्तं तच्छ्वासशूलेषु
सद्यः शुद्धौ नवज्वरे ॥

अर्थ—अष्टमांश अवशेष अथवा चतुर्थांश अवशेष अथवा दो भाग अवशेष अथवा खूब तेज गर्म करने मात्रसे ही उष्णोदक सिद्ध होता है । (रात्रिके समय पियेहुए गर्म जलके गुण) रात्रिके समय गर्म जल पीनेसे कफ वात आम और मेदको निवृत्त करता है । अग्निको प्रदीप्त करके वस्तिको शोधन करता है तथा श्वास खांसी और ज्वर निवृत्त करता है, गर्म जलके रोग विशेषमें गुण गर्म जल जठराग्निको प्रकट करता है हलका और स्वच्छ है वस्ति शोधक है । तथा पसलियोंकी पीडा, पानिस

रोग, अफरा, हिचकी, और कफको नष्ट करता है । तृषा श्वास शूल रोग और जिस मनुष्यने तत्काल वमन किया होय व जुलाव लेकर शरीरकी शुद्धि की होय अथवा नवीन ज्वरवाला होय इत्यादिमें गर्म जल हितकारी है ।

आरोग्याम्बु ।

पादशेषन्तु यत्तोयं मारोग्याम्बु तदुच्यते । आरोग्यं तु सदा पथ्यं कास-
श्वासकफापहम् । सद्यो ज्वरहरं ग्राहि दीपनं पाचनं लघु । आनाहपा-
ण्डुशूलशोर्गुल्मशोथोदरापहम् ॥

अर्थ—जो पकाहुआ जल पादहीन अर्थात् १ सेरका तीन पाव रहा होय उसको आरोग्याम्बु कहते हैं, यह आरोग्याम्बु सदैव पथ्य और खांसी श्वास तथा कफनाशक है और शीघ्र ज्वरको नाशता है । ग्राही दीपन पाचन हलका है, यह अफरा पाण्डु शूल बवासीर वायगोला शोथ उदर रोगका नाशक है ।

शृताम्बुके गुण ।

दाहातीसारपित्तास्रमूर्च्छामद्यविषर्त्तिषु । मूत्रकृच्छ्रे पाण्डुरोगे तृष्णा-
च्छर्दिश्रमेषु च ॥ मद्यपानसमुद्भूते रोगे पित्तोत्थिते तथा । सन्निपात
समुत्थेषु शृतशीतं प्रशस्यते ॥ शृताम्बु तन्निदोषघ्नं यदंतर्बाष्पशतिलम् ।
अरूक्षमनभिष्यन्दि कृमिदृज्वरहृल्लघु । धारापातेन विष्टंभि दुर्जरं पव-
नाहतम् । भिनत्ति श्लेष्मसंघातं मारुतं चापकर्षति । अजीर्णं जरय-
त्याशु पीतमुष्णोदकं निशि ॥ दिवा शृतं पयो रात्रौ गुरुतामभिगच्छति ।
रात्रौ शृतं दिवा पीतं गुरुत्वमधिगच्छति ॥ तत्तुपर्युषितं वह्निगुणोत्सृष्टं
त्रिदोषकृत् । सुर्वम्लपाकविष्टंभि सर्वरोगेषु निन्दितम् ॥ शृतशीतं पुनस्तप्तं
तोयं विषसमं भवेत् । निर्यूहोऽपि तथा शीतपुनस्तप्तो विषोपमः ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—सुश्रुत कहता है कि, दाह, अतीसार, रक्त पित्त, मूर्च्छा, मद्यपानका उन्माद, विषके रोग, मूत्रकृच्छ्र, पाण्डुरोग, तृषा, वमन, परिश्रम, मद्यसे उत्पन्न हुआ दाह पित्तजन्य रोग सन्निपातसे उत्पन्न हुए रोग इत्यादिक व्याधियोंमें (शृतशीत) जल (जो कि गर्म करके शीतल कर लिया होय) ऐसा जल देना उचित है । ऐसा जल त्रिदोष नाशक है, परन्तु जो गर्म करने बाद ढकाहुआ ही शीतल हो गया होय ऐसा जल रूक्ष नहीं होता किन्तु स्निग्ध हो शरीरके अन्दरके छिद्रोंको खोलनेवाला होता है । तथा कृमि तृषा ज्वरको हरण करता है और हलका है, जो जल वर्षा और वायुसे ताडित हुआ

ऐसा जल विष्टम्भ करता और विलम्बसे पचनेवाला यह कफको नष्ट कर वातको आकर्षित कर अजीर्णको पचाता है । ऐसा गर्म जल रात्रिको पान किया हुआ गुण करता है । और दिनका पकाया हुआ जल रखा रहनेसे रात्रिके समय भारी हो जाता है । इसी प्रकार रात्रिका पकाया हुआ जल रखा रहनेसे दिनको पिया जावे तो भारी हो जाता है । यदि उसी रखे हुए जलको पुनः पकावे तो गुण हीन हो जाता है । त्रिदोष करनेवाला होता है और भारी तथा इसका पाक खट्टा होता है, तथा विष्टम्भी है यह पुनः पकाया हुआ जल पिया जावे तो व्याधिकारक समझा जाता है और इसका सर्व रोगोंमें देना वर्जित है । लिखा भी है कि पके हुए जलको शीतल करके पुनः पकानेसे विपके समान हो जाता है, इसी प्रकार यूप पेयादि खाद्य पदार्थभी पुनः पकानेसे विपके समान हो जाते हैं ।

व्याधि विशेषमें शीतल जल हितकारी ।

मुच्छ्रापित्तोष्णदाहेषु विषे रक्ते मदात्यये । भ्रमश्रमपरीतेषु तमके श्वयथौ
तथा । धूमोद्गारे विदग्धेऽन्ने शोषे च मुखकण्ठयोः ॥ ऊर्ध्वगे रक्तपित्ते
च शीतलाम्बु प्रशस्यते ।

अर्थ—सुश्रुताचार्य कहते हैं कि—मूर्च्छा, पित्तकी व्याधि, गर्मी दाहरोग, विपत्रिकार, रुधिर विकार (रक्तमें ऊष्मा) मदात्यय रोग, भ्रमरोग, परिश्रमसे थकित अथवा धूपमें मार्ग चला हुआ, तमकश्वास, सूजन, मुखसे धूँआके समान डकार आती होय, आहार किये हुए अन्नकी विदग्धभावस्था होय, कण्ठ, मुख सूखते होय, ऊर्ध्वगत रक्त पित्तका रोग होय इत्यादि रोगोंमें बिना पका हुआ शीतल जल देना अति हितकारी है । ऊपर जो दाहमें गर्म किया हुआ शीतल जल लिखा है सो अवरसे उत्पन्न हुए दाहमें देना उचित है और दाह रोगमें शीतल जल व वर्ष देना ही हितकारी है ।

रोगमें जलके औषध विशिष्ट संस्कारकी विधि ।

पित्तमद्यविषार्तेषु तिक्तकैः शृतशीतलम् । मुस्तर्पणकोदीच्यच्छत्राण्यो-
शीरचन्दनैः । शृतं शीतं जलं दद्यात्तद्दाहज्वरशान्तये ॥

अर्थ—सुश्रुत कहता है कि—पित्त रोग मद्य विकार और जो मनुष्य मद्यपानके उपद्रवोंसे व्याकुल हो उसको तिक्त वस्तुओंके संस्कारसे सिद्ध किया हुआ शीतल जल देना उचित है । जैसा कि नागरमोथा, पित्तपापडा, नेत्रवाला, धनियाँ, खस, लाल चन्दन इन औषधियोंको जलमें डालके पका और जलको शीतल करके पिलाश दाह और ज्वरकी शान्तिकी निवृत्तिके लिये देवे ।

जलका तीन प्रकारका पाक ।

आमं जलं पाकमुपैति यामं पक्वं पुनः शीतलमर्द्धयामम् ।

पक्वं कदुष्णं च ततोऽर्धकालात्रयः सुपीतस्य जलस्य पाके ॥

अर्थ—जिस जलको गर्म नहीं किया है वह स्वभावसे ही शीतल जल १ पहर ३ घंटेमें पच जाता है, जो जल पकाकर शीतल किया गया है वह जल अर्ध पहर डेढ़ घंटेमें पच जाता है । और जो जल पकाकर कुछ गर्म चाहके समान पीया जावे वह चौथाई पहर (पौन घंटे) में पच जाता है, तीन प्रकारका पाक जलका है । बालकोंको सदैव जल पकाकर रोगके अनुसार देना चाहिये, जो जल पकाया नहीं जाता वह बालकोंको विशेष हानि पहुँचानेवाला होता है । प्रायः जलमें छोटे ९ अणु जन्तु होते हैं, कच्चे जलमें वह बालकोंके पेटमें चले जाते हैं और पेटमें जाकर बढ़ने लगते हैं । यहांतक कि १ व डेढ़ फुटके अनुमान लम्बे पतले हो जाते हैं, इनको औरत लोग केंचुआ बोलती हैं । सो बालकोंको कच्चा जलपान कदापि न करावे किन्तु शूत शीताम्बु (गर्म किया हुआ) शीतल देना ही योग्य है । रोगकी अवस्थामें रोगके अनुसार देना जैसा कि कफके रोगमें गर्म किया हुआ गुनगुन देना चाहिये ।

ज्वरमें दुग्धपान ।

अजादुग्धं गुडोपेतं पातव्यं ज्वरशान्तये । तदेव तु पयः पीतं तरुणे
हन्ति मानवम् ॥ जीर्णे ज्वरे कफे क्षीणे क्षीरं स्यादमृतोपमम् । तदेव
तरुणे पीतं विषवद्धान्ति मानवम् ॥

अर्थ—ज्वरकी शान्ति करनेके अर्थ बकरीके दूधको गर्म करके उसमें गुड मिलाकर बालकको पिलावे । परन्तु यह दुग्ध तरुण ज्वरमें पिलाया जावे तो प्राणको हनन (मृत्यु) करता है, इस कारण ज्वरके तीव्र वेगमें दूध न पिलाना चाहिये । जीर्ण ज्वरमें और कफ क्षीण होजाने पर उपरोक्त विधिसे पियाहुआ दूध अमृतके समान गुण करता है, यदि यही दूध तरुण ज्वरमें पिलाया जावे तो विषके समान गुण कर प्राणोंका नाशक हो जाता है । ज्वरके तीव्र वेगमें व नूतन ज्वरमें माता व धाय जिसका दूध बालक पीता होय उसीका दूध पिलाना चाहिये । ज्वरका वेग शान्त होनेपर यदि आवश्यकता पड़े तो बकरीका दूध देना योग्य है । यदि अनाहारी बालकको लंघनकी मर्यादा पर न रहा जाय और वह आहारकी इच्छा करे और चिकित्सकको यह निश्चय हो जावे कि दुग्ध पानसे ज्वर नहीं बढ़ेगा किन्तु ज्वरका वेग शान्त हो गया है तो बकरीका दुग्ध बालकको उपरोक्त विधिके अनुसार देवे । यदि चिकित्सकको यह निश्चय होवे कि दुग्ध देनेसे ज्वरकी वृद्धि हो कफ कुपित होगा

तो कदापि दुग्ध न देना चाहिये । निष्केवल अनाहारी बालक उष्ण जलके आश्रयसे ३ व ४ लंघन भले प्रकार सहन करसक्ता है ।

ज्वरपर संशमनीय कषाय ।

अथसंशमनीयानि कषायाणि निबोध मे । सर्वज्वरेषु देयानि यानि
वैद्येन जानता ॥ वृश्चिकविल्ववर्षाभूपयस्योदकमेव च । पचेत् क्षीराव-
शेषं तत्पेयं सर्व ज्वरापहम् ॥

अर्थ—अब संशमनीय कषायोंको श्रवण करो, जिनको विज्ञ वैद्य सब ज्वरोंमें उपचार करें । सफेद पुनर्नवा (विषखपराकी जड़) बेलकी जड़की छाल, और लाल फूलकी पुनर्नवा (सांठ) की जड़, इनको १ भाग दूध और दो भाग जल मिलाकर पकावे, जब जल जलकर दूधमात्र बाकी रहे तब उतार कर छान लेवे और ज्वरके रोगीको देवे, इसके सेवनसे सर्व प्रकारके ज्वर शान्त हो जाते हैं ।

क्षीरपाककी विधि ।

क्षीरमष्टगुणं द्रव्यात्क्षीराक्षीरं चतुर्गुणम् । क्षीरावशेषं कर्त्तव्यं क्षीरपाके
ह्ययं विधिः ॥ उदकाद्विगुणं क्षीरं शिशपासारमेव च । तत्क्षीरशेषं कथितं
पेयं सर्वज्वरापहम् ॥

अर्थ—क्षीरपाक—एक पल (चार तोला) औषध जौकूट करके लेवे और उसमें ८ पल (३२ तोला) बकरी व गौका दुग्ध डाले और ३२ पल (१२८ तोला) साफ जल मिलाकर पकावे, दुग्ध और जल मिलाकर अग्निपर रखे जब उफान आ जावे तब औषध डाले कमी २ कचे दूधमें औषध डालनेसे फट जाता है । जब पकते २ जल जलजावे और दूधमात्र बाकी रहे तब उतार कर छान ज्वरके रोगीको पिलावे । इसके सेवनसे जीर्ण ज्वर विषमज्वर शान्त होते हैं । (दूसरी विधि) १ तोला शिशमका सार (शिशमकी लकड़ीके बीचका सुख भाग) १ तोला (खस) गौ व बकरीका दुग्ध १६ तोला और जल ३२ तोला इनको मिलाकर मन्दाग्निसे पकावे जब जल जलजावे और दूध मात्र बाकी रहे तब उतार कर छान लेवे और ज्वरवाले रोगीको पिलावे, यह क्षीरपाक सर्व ज्वर नाशक है । क्षीर पाकमें इतना ध्यान अवश्य रखे कि जल जलनेके अनन्तर दुग्ध न जलने पावे, जितना दुग्ध मापकर डाला जाय उतना ही बाकी रहना चाहिये । यदि कुछ भाग दुग्धका जल जावेगा तो दुग्ध भारी हो जावेगा तो रोगीको उसके पचानेमें अधिक विलम्ब लगता है । वैद्यको उचित है कि बालक वृद्ध व युवा किसी भी अवस्थामें तरुण ज्वरवाले रोगीको

काथ व दुग्ध तथा क्षीरपाक कदापि न देवे । यदि देता है तो नीचे लिखाहुआ दोष प्राप्त होता है और तरुण ज्वरमें अधिक जलपान भी हानि करनेवाला हो जाता है, किन्तु दुग्धाहारी बालकको माता व धायका दुग्ध स्वल्प मात्रासे पिलाया हुआ ही हितकारी होता है । यदि माता और धायका दुग्ध भी मात्रासे अधिक पिलाया जावे तो पूर्ण पाचनक्रिया न होनेसे बालकको वमन आने लगती है ।

तरुण ज्वरमें काथ देना निषेध ।

न कषायं प्रशंसन्ति नराणां तरुणे ज्वरे । कषायेणाकुलीभूता दोषा
जेतुं सुदुस्तराः ॥ कषायं यः प्रयुञ्जीत नराणां तरुणज्वरे । स सुप्तक-
ण्णसर्पं तु कराग्रेण परामृषेत् ॥

अर्थ—तरुण ज्वरवाले प्राणियोंको काथ (काढा) देना वैद्य उत्तम नहीं कहते हैं, क्योंकि काढा देनेसे बड़ेहुए दोष अपने मार्गको छोंडकर इधर उधर व्यतिक्रम त्याग कर चले जानेसे उनका शमन करना और चिकित्सकका जीतना फिर दुस्तर हो जाता है । जो चिकित्सक तरुण ज्वरमें मनुष्योंको काढा पिलाता है वह शयन करते हुए सर्पको अपने हाथोंसे जगाता है ।

तरुण ज्वरमें काथ देनेके दोष ।

दोषाः वृद्धाः कषायेण स्तम्भितास्तरुणज्वरे । स्तम्भ्यन्ते न विपच्यन्ते
कुर्वन्ति विषमज्वरम् ॥ न च्यवन्ते न पच्यन्ते कषायैः स्तम्भिता
मलाः ॥ तिर्यग्विमार्गगा वाते घोरं कुर्युर्नवज्वरम् ।

अर्थ—यदि तरुण ज्वरमें बड़ेहुए दोष काढा देनेसे स्तम्भित कर दिये जावें किन्तु उनकी प्रवृत्ति निवृत्त कर दी जावे तो वह दियाहुआ काढा दोषोंका स्तम्भन कर सुखपूर्वक दोष नहीं पचते प्रत्युत दुःख देकर विलम्बसे दोष पचते हैं । तरुण ज्वरमें काथके पीनेसे स्तम्भित मल न तो निकलता है न पचता है व तिछी गतिको प्राप्त होकर घोर नवीन ज्वरकी वृद्धि करते हैं । इससे नवीन तरुण ज्वरमें चिकित्सक काढा कदापि न पिलावे ।

तरुण (नवीन) ज्वरमें वमन कराना निषेध ।

अनुपस्थितदोषाणां वमनं तरुणज्वरे । हृद्रोगं श्वासमानाहं मोहश्च कुरुते
भृशम् । सद्यो भुक्तस्य वा जाते ज्वरे संतर्पणोत्थिते । वमनं वमनार्हस्य
शस्तमित्याह वाग्भटः ।

अर्थ—नूतन उत्पन्न हुए ज्वरमें यदि कफादिक दोषोंकी उपस्थिति और वृद्धिसे स्वयं ही रोगीकी तबीयत विगड कर वमन हो जावे तो कुछ दोष नहीं है । परन्तु दोषोंकी अनुपस्थितिमें (औषध प्रयोग देकर) तरुणज्वरमें वमन कराई जावे तो वह हृद्रोग इवान अफरा मोहको उत्पन्न करे है । इससे तरुण ज्वरमें वमन करानेका निषेध है । परन्तु रोगकी अवस्था विशेषमें वमन कराना उचित है, जैसे कि जिस रोगीको तत्काल आहार करनेसे ज्वर उत्पन्न हुआ होय अथवा तर्पण करनेसे ज्वर उत्पन्न हुआ होय ऐसे वमन कराने योग्य रोगीको वमन कराना उत्तम है । (यह वाग्भट्टका कथन है) ।

वमन कराने पर लंघन विधान और लंघन करानेपर वमनका निषेध ।
वमितं लंघयेत्प्राज्ञो लंघितं न तु वामयेत् । वमनक्लेशबाहुल्याद्वन्या-
लंघनकर्षितम् । न कार्यं गुर्विणीबालवृद्धदुर्बलभीरुभिः ।

अर्थ—विज्ञ वैद्य वमन करायेहुए व स्वयं वमन करेहुए रोगीको लंघन करा सक्ता है, परन्तु जिस रोगीने मर्यादा पूर्वक लंघन किया होय उसको लंघनके पीछे वमन न करावे । क्योंकि लंघनकी मर्यादासे जो रोगीको क्लेश हो चुका है उसको वमन करनेसे अत्यन्त क्लेश पहुँचता है और वमनके क्लेशकी बाहुल्यतासे रोगीकी कदाचित् मृत्युका होना सम्भव है । गर्भवती स्त्री बालक अति वृद्ध तथा डरपोक इनको लंघन न करावे और हल्का पथ्याहार देता रहे । यदि साम ज्वर होवे तो पाचन औषध देवे और निराम ज्वर होय तो शमनकर्ता औषध देनी उचित है ।

पाचन और शमनके लक्षण ।

यत्पचत्याममाहारं पचेदामरसं च यत् । यदपक्वान् पचेद्वोषांस्तद्धि-
पाचनमुच्यते ॥ न शोधयति यद्वोषान् समान्नोदीरयत्यपि । समीकरोति
संवृद्धान् तत्संशमनमुच्यते ॥

अर्थ—जो द्रव्य (औषध) कच्चे आहारको पचावे, जो अपक्व दोषों (वात पित्त कफ) को पचावे उस द्रव्यको पाचन कहते हैं । और जो द्रव्य विगडे दोषोंको शोधन न करे और जो समान दोष हैं उनकी वृद्धि न करे और वृद्धिको प्राप्त हुए दोषोंको जो समान करे उस द्रव्य (औषध)को संशमन अथवा शमन कहते हैं ।

तरुण ज्वरमें संशोधनका निषेध (तथा शोधनके लक्षण ।)

छर्दिमूर्च्छामदं मोहं भ्रमतृड्विमज्वरान् । संशोधनस्यापानेन प्राप्नोति ।

तरुणज्वरी ॥ स्थानाद्बहिर्नयेदूर्ध्वमधो वा दोषसंचयम् । संशोधनं तदेव
स्यादेवदालीफलं यथा ॥

अर्थ—सुश्रुत वैद्य कहता है कि तरुण ज्वरवाला रोगी संशोधन औषधका पान करे तो आगे लिखे हुए रोग उत्पन्न होते हैं छर्दि, मूर्च्छा, मस्तपन, मोह, भ्रम, तृषा और विषम संज्ञक ज्वर । (शोधनके लक्षण) जो द्रव्य (औषध) पित्त कफादि दोषोंको उनके नियत स्थानसे निकाल कर ऊपरके मार्ग (मुखसे) नीचेके मार्ग (गुदासे) निकाल कर बाहर करदेवे उसको संशोधन द्रव्य (औषध) कहते हैं । जैसे कि वृंदालके फल । ये दंवा वमन विरेचन दोनों ही कार्योंको करती है । वमन कारक द्रव्य जैसे वच, मैनफल, अपामार्ग, बालार्क, रेचक (दस्त लानेवाली) औषध जैसा कि निशोत, सनाय हरड, गुलाबक फूल, अमलतासका गूदा इत्यादि तीव्र रेचक जैपाल (जमालगोटा) ।

शोधन साध्य रोग ।

सद्यो ज्वरे विषे जीर्णे मन्देऽग्नावरुचौ तथा । स्तन्यरोगे च हृद्रोगे कासे
श्वासे च वामयेत् ॥ जीर्णज्वरगरः छर्दिगुल्मप्लीहोदरेषु च । शूले
शोथे मूत्रघाते कृमिरोगे विरेचयेत् ॥

अर्थ—तत्कालके उत्पन्न हुए ज्वरमें विष (जहर)के विकारमें (वृंदालफल सबसे उत्तम शोधन है) अजीर्ण, मन्दाग्नि, अरुचि, स्त्रियोंके स्तनरोग हृदय सम्बन्धि रोग, श्वास, खांसी इन उपरोक्त रोगोंको वमन कराके जीतना चाहिये । पुराना ज्वर, विष रोग, छर्दि रोग, गुल्म रोग, प्लीहा रोग, उदरशूल, सूजन, मूत्राघात रोग, कृमिरोग इन रोगोंमें विरेचन (दस्त) कराना उचित है ।

संशोधन तथा संशमनके अयोग्य रोगी ।

पीताम्बुलंघनक्षीणोऽजीर्णो भुक्तः पिपासितः ।

न पिबेदौषधं जंतुः संशोधनमथेतरम् ॥

अर्थ—जिस रोगीने तित्त जलपान किया होय, जो रोगी लंघन करनेसे क्षीणबल होगया होय, अजीर्णवाला जिसने तत्काल आहार किया होय, जो तृषातुर होय ये मनुष्य वमन विरेचन लानेवाली औषधको न पावें ।

ज्वर रोगीका निवास स्थान ।

सामान्यतो ज्वरी पूर्वं निवाते निलये वसेत् ।

निर्वातमायुषो वृद्धिसारोग्यं कुरुते यतः ॥

अर्थ—ज्ञानान्यतासे ज्वरवाले रोगीको जिस समयसे ज्वर उत्पन्न होय उसी दिवससे जहाँ विशेष हवा न आती होय ऐसे स्थानमें उसका निवास रखे क्योंकि निर्वात स्थानमें ज्वरवाले रोगीको रहनेसे (सन्निधातादि) उद्भ्रान्तोंका भय नहीं रहता और रोगीकी आयु बढ़ती है । इस कथनसे यह न समझना कि वायुका प्रवेश बिलकुल न होनेकावे ऐसा होनेसे नकानकी वायु दूषित हो जाती है । जहाँ रोगीको हवाके फट्-कारे लगते होय ऐसे नकानमें न रहना चाहिये ।

निर्वातसेवनान्स्वेदालंबनादुष्णवारिणः ।

पानादामज्वरे क्षीणे पश्वादौपथमाचरेत् ॥

अर्थ—अर्धात् निर्वात स्थानमें ज्वरवाले रोगीको निवास करनेसे और पत्तनिके निक-लनेसे, उष्ण जलके पानसे तथा लंबनसे आन कींग हो जाती है और आन कींग होनेपर औषध प्रयोग दिया जावे ।

ज्वर रोगीको पंखेकी पवनका विधान ।

व्यजनस्यानिलस्तृष्णास्वेदमूर्च्छाश्रमापहः । तालवेत्रजवो वातत्रिदोष-
शमनो मतः ॥ वंशव्यजनजः सोष्णो रक्तपित्तप्रकोपनः । चामरो वन्नसं-
भूतो मायूरो वेत्रजस्तथा । एते दोषजिता वाताः क्षिप्त्वा हव्या सुपूजिताः ॥

अर्थ—ज्वरवाले रोगियोंको पंखेकी पवन हितकारी है, यदि बालक व ज्वरवाले अन्य रोगियोंको हवाकी इच्छा होवे तो पंखेसे पवन करना चाहिये । पंखेकी हवा तृषा, पत्तन, मूर्च्छा, श्रमको निवृत्त करती है । ताड़के पंखेकी पवन त्रिदोष (वात निवृत्त करन) नाशक है, बाँसके पंखेकी वायु गर्म है तथा रक्त पित्तको कुनित करती है । चमर और कन्दके पंखेकी वायु तथा मोर पंखेकी और बेंतके पंखेकी वायु ये सब त्रिदोष नाश करनेवाली क्षिप्र हृदयको हितकारी सेवन करने योग्य हैं ।

ज्वरमें वजित कर्म ।

परिषेकान् प्रदेशांश्च त्रेहान्संशोधनानि च । दिवास्वनं व्यायामं व्यायामं
शिशिरं जलम् ॥ क्रोधप्रवातज्ञोज्यांश्च वर्जयेत्तरुणज्वरी ॥ (सुश्रुत)

अर्थ—जानादि परिषेक और लेटनादि व नालिसि केह पान संशोधन चाहिये वनन विरेचनादि दिनमें शयन करना पुस्तको छाँ सहवास और छाँको पुस्त सहवास, शीतल जल पान, क्रोध करना, हवा खाना, नोजन करना, इन सबको तरुण ज्वरवाला रोगी त्याग देवे ।

ज्वरनाशक फलोंका विधान ।

ब्राक्षादाडिमखर्जूरप्रियालैः सपरुषकैः । तर्पणार्हस्य दातव्यं तर्पणं
ज्वरनाशनम् ॥ तत्र तर्पणमेवादौ प्रदेये लाजसक्तुभिः । ज्वरापहैः फल-
रसैर्युक्तं समधुशर्करम् ॥ (चरक)

अर्थ—दाख (मुनक्का) अनार पके हुए खिजूरफल, पकेहुए खिरनी फल, फालसे इनसे ज्वर रोगीको तर्पण करावे दाह तृषा छर्दि और लंघन करनेवालेको ये फल हितकारी हैं और ज्वरको नाशते हैं । चरक ऋषि कहते हैं कि ज्वर रोगीको प्रथम चावलकी खीलोंका सत्तू और ज्वरनाशक फलोंका स्वरस, शहत और मिश्री मिलाकर तर्पण पिलावे ।

ज्वरं शान्तिके लक्षण ।

देहो लघुर्व्यपगतक्लममोहतापः पाको मुखे करणसौष्टवमव्यथत्वम् ।

स्वेदः क्षवः प्रकृतियोगमनोऽन्नलिप्सा कण्डूश्च मूर्ध्नि विगतज्वरलक्षणानि ॥

अर्थ—(ज्वर शान्तिके लक्षण) शरीर हल्का होय और अग्नि नष्ट हो गई होय बेहोसी तन्द्रा ताप निवृत्ति होगये होयँ मुखमें छाले होगये होयँ नेत्र नासिका आदि इन्द्रियोंमें स्वच्छता आ गई होय, व्यथा रहित होय, पसीने आवें, छींक आवे, प्रकृति स्वस्थ हो जावे, भोजन करनेकी रुचि होय, मस्तकमें खुजलीका होना इत्यादि लक्षण विगत ज्वरके हैं । ऊपर ज्वर प्रकरणकी चिकित्सा इस कायदेसे लिखी गई है कि बालकोंके अतिरिक्त जवान स्त्री पुरुषोंको भी पृथक् दोषोंसे (वात-ज्वर, पित्तज्वर, कफज्वर) उत्पन्न हुआ होय तो वह भी वैद्यक कायदेसे उपरोक्त ज्वरोंकी चिकित्सा कर सकें । क्योंकि मुख्य करके यह ग्रन्थ स्त्री चिकित्साका है सो जो रोग बालक वृद्ध तरुण सबको समान रूपसे होते हैं उनके औषध प्रयोग भी समान ही हैं, केवल औषधकी मात्रामें न्यूनाधिकता करना योग्य है । पृथक् दोषोंसे उत्पन्न हुए ज्वरोंकी चिकित्सा सामान्य रूपसे लिखी गई है, विशेष विस्तारपूर्वक ज्वरोंकी चिकित्सा देखनी होय तो वैद्यकके प्रकरण बड़े ग्रन्थोंमें देखना उचित है । और वहाँ पर द्वन्द्वज (वात पित्त ज्वर, वात कफ ज्वर, पित्त कफज्वर) इन दोदो दोषोंसे संयुक्त ज्वर तथा सन्निपात वातपित्त कफ तीनोंके मिलनेसे अथवा तीनों दोषोंके एक साथ कुपित होनेसे त्रिदोष जन्य ज्वर उत्पन्न होता है । इसके त्रयोदश (तेरह) भेद हैं । अभिघा-तादिके लगनेसे जो ज्वर उत्पन्न होय एवं आगन्तुक ज्वर विषम ज्वरके (संतत, सतत, अन्येषु, तृतीयक, चातुर्थिक) ये पांच भेद हैं तथा जीर्ण ज्वर, इन सबका निदान और चिकित्सा आयुर्वेदके बड़े ग्रन्थोंमें देखनी चाहिये ।

बालकके अतीसारकी चिकित्सा ।

समङ्गा शाल्मली वेष्टं धातकी पद्मकेसरैः ।

पिष्टैरेतैर्यवागूः स्यादतीसारविनाशिनी ॥

अर्थ—मंजिष्ठ (मंजीठ) सेमलका गोंद (मोचरस) धायके फूल, कमलकी केशर इनको परिमित मात्रासे समान भाग लेकर पीसकर जलमें छानकर यवागू (लपसी) बनावे, अथवा काढा, तथा चूर्ण बनाकर शहतमें चटानेसे बालकका अतीसार निवृत्त होता है ।

बिल्वादि काथ व चूर्ण ।

बिल्वश्च पुष्पाणि च धातकीनां गजं सलोध्रं गजपिप्पली च ।

काथावलेहौ मधुना विमिश्रौ बाल्येषु योज्यावतिसारितेषु ।

अर्थ—बेलगिरी, धायके फूल, नागकेशर, सफेद लोध (इसको पठानी) लोध भी बोलते हैं । गजर्पापल इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनाकर शहत मिश्री डालकर पिलावे, अथवा चूर्ण बनाकर शहत मिश्रीमें अवलेह बनाकर चटानेसे बालकोंका अतीसार रोग निवृत्त होता है ।

समंगादि काथ ।

समङ्गा धातकी लोधं शारिवाभिः शृतं जलम् ।

विवृद्धेऽपि शिशोर्देयमतीसारे समाक्षिकम् ॥

अर्थ—लजावन्ती (लुईमुई) की जड़, धायके फूल, लोध, शारिवा इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बना शहत मिलाकर बालकको पिलावे अथवा चूर्ण बनाकर शहतमें अवलेह बनाकर चटावे इसके सवनसे बालकोंका अति बढाहुआ अतीसार निवृत्त होता है ।

बालकके सर्वातीसार पर नागरादि काथ ।

नागरातिविषामुस्ताबालकेन्द्रयवैः भृतम् ।

कुमारं पाययेत्प्रातः सर्वातीसारनाशनम् ॥

अर्थ—सोंठ, अतीस, नागरमोथा, नेत्रवाला, इन्द्रजौ इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनाकर शहत डालके बालकको पिलानेसे सर्वातीसार निवृत्त होते हैं ।

बालकके आमातीसार पर विडङ्गादि चूर्ण ।

विडङ्गान्यजमोदा च पिप्पली तण्डुलानि च । एषामालोह्य चूर्णानि
सुखं तप्तेन वारिणा । आमे प्रवृत्तेऽतीसारे कुमारं पाययेद्विषक् ॥

अर्थ—वायविडङ्ग, अजमोद, पीपल, सांठी अथवा लाल चावल इनको समान भाग लेकर अति सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे किञ्चित् ऊष्ण जलके साथ बालकको सेवन करानेसे बालकका आमातीसार निवृत्त होता है ।

नागरादि काथ ।

नागरातिविषामुस्ताकाथः स्यादामपाचकः ।

विषं वा सगुडं लीढं मधुनामहरं परम् ॥

अर्थ—सोंठ, अतीस, नागरमोथा इनको समान भाग लेकर काथ बनावे और शहत डालकर बालकको पिलानेसे आमको पचाता है । इसी प्रकार अतीस और पुराना गुड दोनोंको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे शहतमें अवलेह बनाकर चटानेसे आमको हरता है ।

बालकके रक्तातीसार पर मोचरसादि यवागू ।

मोचरसः समंगा च धातकी पद्मकेशरम् ।

पिष्टैरेतैर्यवागूः स्याद्रक्तातीसारनाशिनी ॥

अर्थ—मोचरस (सेमरका गोंद), छुईमुईकी जड़, धायके फूल, कमलकी केशर इनको समान भाग लेकर काथ बनावे और इस काथमें यवागू बनाकर बालकको पिलावे तो रक्तातीसार निवृत्त होता है । तथा मीठे अनारकी छालका सूक्ष्म चूर्ण शहत व दूधके साथ देनेसे रक्तातीसार निवृत्त होता है ।

प्रवाहिकातीसार पर लाजादि चूर्ण ।

लाजा सयष्टी मधुका शर्करा क्षौद्रमेव च ।

तण्डुलोदकयोगेन क्षिप्रं हन्ति प्रवाहिकाम् ॥

अर्थ—चावलकी खील, मुलहटी, मिश्री, शहत इन सबको मिलाकर भीगे हुए चावलके जलके साथ पीनेसे बालकका प्रवाहिका अतीसार तत्काल निवृत्त होता है ।

पिष्टा पटोलमूलं च शृंगवेरं वचामपि । विडङ्गान्यजमोदाञ्च पिप्पली
तण्डुलानि च ॥ एतानि लोड्य सर्वाणि सुखं तमेन वारिणा । आमप्रवृत्तेऽ-
तीसारे कुमारं पाययेद्भिषक् ॥

अर्थ—परवलकी सूखी हुई जड़, सोंठ, वच, वायविडङ्ग, अजमोद, छोटी पीपल, लाल चावल ये सब द्रव्य समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनाकर परिमित मात्रासे गर्म जलके साथ पिलानेसे बालकका आमातीसार शान्त होता है ।

ज्वरातीसार पर रजन्यादि ।

हरिद्राद्वययष्ट्याहसिंहीशक्यवैः शृतम् ।

शिशोर्ज्वरातिसारघ्नः कषायः स्तन्यदोषजित् ॥

अर्थ—हल्दी, दारु हल्दीकी छाल, मुलहठी, कटेलीकी जड़, इन्द्रजौ, इनको समान भाग ले जौकुट करके परिमित मात्राका काथ बना शहत डालकर बालकको पिलाने तो ज्वरातीसार निवृत्त हो दुग्धदोषसे उत्पन्न हुए विकारको भी नष्ट करता है ।

घातक्यादि अवलेह ।

घातकीबिल्वधान्याकलोध्रेन्द्रयवबालकैः ।

लेहः क्षौद्रेण बालानां ज्वरातिसारवातनुत् ॥

अर्थ—धायके फूल, बेलगिरी, धनियां, लोध, इन्द्रजौ, खस इनको समान भाग लेकर कूट छानकर सूक्ष्म कपडछान चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहतके साथ मिलाकर अवलेह बनाकर बालकको चटावे तो ज्वरातीसार, वातविकार नष्ट होता है ।

लोघ्रादि अवलेह ।

लोध्रेन्द्रयवधान्याकधात्रीहीवेरमुस्तकम् ।

मधुना लेहयेद्बालं ज्वरातिसारनाशनम् ॥

अर्थ—लोध, इन्द्रजौ, धनियां, आमले, खस, नागरमोथा इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहतके साथ अवलेह बनाकर बालकको सेवन करानेसे ज्वरातीसार निवृत्त होता है ।

प्रियंग्वादि कल्क ।

कल्कः प्रियङ्गुकोलास्थिमधुमुस्ताञ्जनैः कृतः ।

क्षौद्रलीढः कुमारस्य छर्दितृष्णातिसारनुत् ॥

अर्थ—फूलप्रियंगु, बेरके गुठलीकी मिर्गी, छिल्लीहुई मुलहठी, नागरमोथा, रसीत (रसीतके अभावमें दारु हल्दीकी छाल) इन सबको समान भाग लेकर कल्क बना (पिट्टी) के माफिक पीसकर उसमें शहत मिलाकर बालकोंको चटानेसे वमन तृष्णा और अतिसार नष्ट होता है ।

बृहत्यादि काथ ।

बृहतीफलमूलत्वक्कुण्ठाग्रन्थिकसंभवः । तुगाक्षीरीयुतः काथः पीतो हन्ति शिशोर्वमिषम् । मूच्छां श्वासं ज्वरं कासयनिसारञ्च पीनसम् ।

अर्थ—बड़ी कटेली (सफेद फूल) की कटेलीके फूलका जीरा (जो कि चावलकी आकृतिका होताहै) और कटेलीकी जडकी छाल, छोटी पीपलके बीज, पीपलामूल, इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनावे, थोडा वंशलोचन डालकर बालकको पिलावे तो वमन, मूर्च्छा, श्वास, ज्वर, खांसी, अतीसार, पीनस इत्यादि रोगोंको निवृत्त करे ।

मधुसर्पिर्विडङ्गानि सरलं देवदारु च । पटोलकुटजारिष्टसप्तपर्णयवानिका । ज्वरं छर्दिमतीसारं शमयेच्चूर्णकं त्विदम् ॥

अर्थ—वायविडङ्गके बीज, धूप सरल, देवदारु, पटोलपत्र, कुडाकी छाल, नीमकी जडकी छाल, सतौनाकी जडकी छाल, अजवायन इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहत घृतके साथ अचलेह बनाकर बालकको चटावे तो इसके सेवनसे बालकका ज्वर, वमन, अतीसार नष्ट होता है ।

धान्यमतिविषा शृङ्गी गजाह्वा श्लक्ष्णचूर्णितम् ।

बालानां छर्द्यतीसारं मधुना हन्ति लेहनात् ॥

अर्थ—धानियां अतीस, काकडाशृङ्गी, गजपीपल इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहत मिलाकर बालकको चटावे तो बालककी वमन तथा अतीसार निवृत्त होय ।

श्वेतकमलकिञ्जल्कं संपिष्टं तंदुलाम्बुना । मत्स्यण्डिमधुसंयुक्तं क्षिप्रं हन्ति प्रवाहिकाम् । बिल्वमूलकवायेण लाजाश्वैव सशर्कराः । ओलोड्य पाययेद्बालं छर्द्यतीसारनाशनम् ।

अर्थ—सफेद फूलके कमलकी केशर परिमित मात्रासे पीसकर शहत मिलाकर चावलके जलके साथ बालकको पिलानेसे प्रवाहिकातीसार रोग निवृत्त हो जाता है । इसी प्रकार बेलकी जडकी छालका परिमित मात्रासे काथ बनाकर उसमें चावलकी खीलोंका चूर्ण और मिश्री मिलाकर पीनेसे बालकोंका वमन और अतीसार निवृत्त होता है ।

बालककी संग्रहणीकी चिकित्सा ।

पिप्पलीविजयाशुठीचूर्णं मधुयुतं शिषक् । दत्त्वा निर्जित्य ग्रहणीं पूजां नियतमाप्नुयात् ॥ कृष्णा महौषधं बिल्वं कुटजं सयवानिकम् । मधुसर्पियुतं लीढं वातलां ग्रहणीं जयेत् । नागरं मुस्तकं बिल्वं चित्रकं ग्रंथिकं शिवा ॥ चूर्णमेतन्मधुयुतं कफजां ग्रहणीं जयेत् । सगुडं नागरं

बिल्वं यः खादति हिताशनः ॥ त्रिदोषग्रहणीरोगान्मुच्यते नात्र संशयः ।
मुस्तकातिविषा बिल्वं चूर्णितं कौटजं तथा । क्षौद्रेण लीढा ग्रहणीं
सर्वदोषोद्भवां जयेत् ।

अर्थ—पीपल, धुलीहुई भांग, सोंठ इनको समान भाग लेकर वार्षिक चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहतमें मिलाकर बालकको चटावे तो बालककी संग्रहणी निवृत्त होती है और चिकित्सक पूजा और यशको प्राप्त होता है । पीपल, सोंठ, बेलगिरी, कुडाकी छाल, अजवायन इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहतमें मिलाकर बालकको चटावे तो वातजन्य संग्रहणी निवृत्त होय । सोंठ, नागरमोथा, बेलगिरी, चित्रक, पीपलामूल, हरड इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहतमें मिलाकर बालकको चटावे तो कफजन्य संग्रहणी निवृत्त होय । जिस बालकको हित आहार दिया जावे और गुड, सोंठ, बिल्वकी जड़की छालः इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण करके अवलेह बनाकर खिलानेसे त्रिदोष जन्य संग्रहणी निवृत्त होती है, इसमें संदेह नहीं है । नागरमोथा, अतीस, बिल्वकी गिरी, इन्द्रजौ इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनाकर शहतके साथ परिमित मात्रासे बालकको चटावे तो वैद्य त्रिदोषजन्य संग्रहणीको जीत लेता है ।

बालककी संग्रहणी पर रजन्यादि चूर्ण ।

रजनी सरलो दारु बृहती गजपिप्पली । पृष्ठिपर्णी शताह्वा च लीढं
माक्षिकसर्पिषा ॥ दीपनं ग्रहणीं हन्ति मारुतार्तिसकामलाम् । ज्वराती-
सारपाण्डुघ्नी बालानां सर्वरोगनुत् ।

अर्थ—हल्दी, धूप, सरल, देवदारु, सफेद फूलकी कटेली, गजपीपल, पृष्ठपर्णी, शतावर इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे परिमित मात्रासे बालकोंको घृत और शहतके साथ सेवन करावे (घृत शहत न्यूनाधिक लेवे) इसके सेवनसे बालकोंकी संग्रहणी रोग निवृत्त होय और अग्निको प्रदीप्त करे वातकी पीडा, कामलारोग, ज्वर, अतीसार, पाण्डु रोगको निवृत्त करे बालकोंके सर्व रोगपर यह चूर्ण हितकारी है ।

बालककी तृषाकी चिकित्सा ।

आम्रजम्बूप्रवालानि शालुकातिविषाणि च । क्षीरिणाञ्च प्रवालानि यष्टी
मधुकमेव च ॥ दर्भाभूलीगिराचुक्रकथितानि जलेन तु । शर्करामधु-
संयुक्तं तृष्णाच्छेदनमुत्तमम् ॥

अर्थ—आमके वृक्ष तथा जामुनके वृक्षके कोमल नूतन कोंपल, कमलकी जड़ (भर्सीडा), अतीस, क्षीरीवृक्ष (बट, पीपल, गूलर, (औदुम्बर) पिलखन इनमेंसे मिल सके उस) की कोंपल, छिलीहुई मुलहठी, डामकी जड़, नोनिया (लोनिया, शाक यह कुलफाका भेद है) इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर शहत डालकर बालकको पिलावे तो उपद्रव सहित तृषा शान्त हो जाती है ।

दाडिमस्य तु बीजानि जीरकं नागकेशरम् । चूर्णः सशर्कराक्षौद्रो लेहस्तृष्णाविनाशनः ।

अर्थ—अनारदाना, जीरा, नागकेशर इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना मिश्री तथा शहतके साथ अवलेह बनाकर बालकको सेवन करानेसे तृषा शान्त हो जाती है ।

बालकके अजीर्णकी चिकित्सा ।

**धान्यः नागरजः काथः शूलामाजीर्णनाशनः । चूर्णं तक्रयुतं पीतं तद्व-
द्वयोषाग्निजीरकैः ॥ पिप्पलीरुचकं पथ्याचूर्णं मस्तुजलं पिबेत् । सर्वा-
जीर्णहरं शूलगुल्मानाहाग्निमांदाजित् ॥ त्वक्पत्ररास्नागुरुशिग्रुकुष्ठैर-
म्लप्रपिष्टैः सवचाशताह्वैः । उद्वर्तनं खल्लिविषूचिकाघ्नं तैलं विपक्वं च
तदर्थकारि ॥**

अर्थ—धानियां, सोंठ इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनाकर बालकको पिलावे तो बालकके शूल और आमाजीर्णको नष्ट करता है । इसी प्रकार सोंठ, मिरच, पीपल, चित्रककी छाल, स्याह जीरा इनको समान भाग लेकर चूर्ण बना परिमित मात्रासे तक्र (छाछ) के साथ सेवन करनेसे उदरशूल और आमाजीर्ण अजीर्णको नष्ट करता है । पीपल, काला नमक, हरड इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे बालकको दहीके मस्तु (तोडके) साथ सेवन करानेसे सब प्रकारका अजीर्ण, उदरशूल, गुल्म, आनाह, मन्दाग्नि इनको निवृत्त करता है । दालचीनी, पत्रज (तेजपात), रासना, अगर, सहँजनेकी छाल, कूट, वच, सोंफ इनको समान भाग लेकर खट्टी कांजीके साथ बारीक पीसकर बालकके शरीर पर उबटना करनेसे अथवा इस कल्कको तीन गुणे तैलमें पकाकर तैल सिद्ध करके इस तैलकी मालिश करनेसे हाथ पैर व शरीरके किसी भागमें बाँयटोंका आना और विषूचिका तथा विषूचिकाकी खिंचावटको नाशता है ।

बालककी कास (खांसी) की चिकित्सा ।

पौष्करातिविषा वासा कणा शृङ्गीरसं लिहेत् । मधुना मुच्यते बालः
कासैः पञ्चभिरुत्थितैः ॥ (मुस्तकादिकाथ) मुस्तकातिविषा वासा
कणा शृङ्गीरसं लिहन् । मधुनामुच्यतेबालः कासैः पञ्चभिरुच्छ्रितैः ॥
(कंटकारीकेशरावलेह) व्याघ्रीसुमनसंजातकेशरैरवलेहिका । मधु-
नाचिरसंजातान् शिशोः कासान् व्यपोहति ॥ (बालककी शुष्क कास
और श्वास पर धान्यादिपान) धान्यं च शर्करायुक्तं तण्डुलोदकसं-
युतम् । पानमेतत्प्रदातव्यं कासश्वासापहं शिशोः ॥ (द्राक्षादिअवलेह)
द्राक्षावासाभयाकृष्णाचूर्णं क्षौद्रेण सर्पिषा । लीढं श्वासं निहन्त्याशु
कासञ्च तमकं तथा ॥

अर्थ—पुष्करमूल, अतीस, अड्डासाकी जडकी छाल, पीपल, काकडाशृङ्गी इनको
समान भाग लेकर चूर्ण बना शहतके साथ चटावे तथा परिमित मात्रासे काथ बना-
कर शहत मिलाकर बालकको पिलावे तो पांच प्रकारकी खांसी निवृत्त होय ।

मुस्तकादि काथ ।

नागरमोथा, अतीस, अड्डासाकी जडकी छाल, पीपल, काकडाशृङ्गी इन सबको
समान भाग लेकर जौकुट करके परिमित मात्रासे काथ बना शहत डालकर बालकको
पिलावे तो पांच प्रकारकी खांसी निवृत्त होय । (कण्टकारी केशरका अवलेह)
कटेरीके फूलमें जो पीले रंगकी केशर होती है उसको लेकर बराबरकी मिश्रीके साथ
बारीक पीसकर दुगुणे शहतमें अवलेह बनाकर परिमित मात्रासे बालकको चटावे तो
अधिक समयकी पुरानी खांसी भी निवृत्त होय । (धान्यादि पान ।) धानियेको तुष
रहित करके मिश्रीके साथ बारीक पीसकर भीगेहुए चावल्लोंके जलमें पिलावे तो बाल-
ककी शुष्क कास और श्वास निवृत्त होवे । (द्राक्षादि अवलेह) बीज निकालेहुए
मुनक्का (दाख) अड्डासाकी जडकी छाल, हरडकी छाल, पीपल, इनको समान भाग
लेकर चूर्ण बना, न्यूनाधिक घृत शहतके साथ अवलेह बनाकर बालकको चटावे तो
शुष्क कास श्वास और तमकश्वासको निवृत्त करे ।

बालककी शुष्क कासपर यूष विधान ।

क्षीरादस्य शिशोः कासं शुष्कं दृष्ट्वा सुदारुणम् ।

माषयूषं पिबेद्वात्री पिप्पलीघृतभर्जितम् ॥

अर्थ—जो बालक केवल दुग्धाहारी हैं उनको यदि अति दारुण शुष्क कास होय तो उसको दुग्ध पिलानेवाली माता तथा धायको उडदका यूष, पीपलका चूर्ण और घृत मिलाकर पिलाना चाहिये । (यूषकी विधि) ४ तोला उडदको प्रथम भून लेवे (वर्तनमें डालकर कलछीसे चलाता रहे जब उडद सिक जावें तब ६४ तोला जल छोंड देवे और मन्दाग्निसे पकने देवे) जब चौथा हिस्सा जल (१६ तोला) बाकी रहे तब उतार लेवे और मथकर कपड़ेमें छान लेवे, इसमें गर्म घृत और पीपलका चूर्ण मिलाकर बालकको दुग्ध पिलानेवाली पान करे, अर्थात् बालककी धात्री पावे ।

बालककी हिका तथा छर्दिकी चिकित्सा ।

चूर्णं कटुकरोहिण्या मधुनासह योजयेत् ।

हिकां प्रशमयेत् क्षिप्रं छर्दिचापि चिरोत्थिताम् ॥

अर्थ—कुटकीका चूर्ण परिमित मात्रासे चाटे तो तत्काल हिचकी और अधिक समयसे होतीहुई वमन शान्त होवे ।

आम्रास्थि प्रयोग ।

आम्रास्थिलाजसिन्धूत्थं सक्षौद्रं छर्दिनुद्भवेत् । पीतं पीतं वमेद्यस्तु
स्तन्यन्तं मधुसर्पिषा । द्विवार्ताकीफलरसं पञ्चकोलं च लेहयेत् ।
पिप्पली पिप्पलीमूलं चव्यचित्रकनागरम् ॥ इति पञ्चकोलम् ॥

अर्थ—आमकी गुठलीका बारीक चूर्ण, धानकी खीलका चूर्ण, सेंधा लवण बारीक पिसाहुआ इन तीनोंको समान भाग मिलाकर परिमित मात्रासे शहतमें अवलेह बनाकर चटावे तो बालकका वमन होना शान्त होय, जो बालक दुग्धको पीपीकर वमन कर देवे उसको बड़ी कटेली और छोटी कटेलीके फल तथा पञ्चकोल (पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रक सोंठ,) ये सब समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना परिमित मात्रासे न्यूनाधिक घृत शहतके साथ अवलेह बनाकर चटावे तो दुग्धकी उरही होना निवृत्त होय ।

निशा कृष्णाञ्जनं लाजा शृङ्गीमरिचमाक्षिकैः । लेहः शिशोर्विधातव्य-
श्छर्दिकासरुजापहः ॥ जम्बूकतिन्दुकानाञ्च पुष्पाणि च फलानि च ।
घृतेन मधुना लीढा मुच्यते हिक्रया शिशुः ॥ पिप्पलीमधुकानाञ्च चूर्णं
समधुशर्करम् । रसेन मातुलंगस्य हिकाछर्दिनिवारणम् ॥ सुवर्णगैरि-
कस्यापि चूर्णानि मधुना सह । लीढो सुखमवामोति क्षिप्रं हि छर्दिः

शिशुः ॥ अश्वत्थबल्कं संशुष्कं दग्धं निर्वापितं जले । तज्जलं पानमा-
त्रेण छर्दिं जयति दुर्जयाम् ॥ शुंठी धात्रीकणाचूर्णं लेहयेन्मधुना
शिशुः । हिक्कानां शान्तयेतद्वदेकं वा माक्षिकं सकृत् ॥ पिप्पलीरेणुका-
काथः सहिगुः समधुस्तथा । हिक्कां बहुविधां हन्यादिदं धन्वतरेर्वचः ॥

अर्थ—हल्दी, पीपल, साफ, रसौत, धानकी खीलें, कार्कडाशृङ्गी, काली मिरच इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण करके शहतके साथ अवलेह बनाकर बालकको पारिमित मात्रासे चटावे तो बालकोंकी वमन ज्वर खांसी निवृत्त होय । जामुनवृक्ष तथा तेंदू वृक्षके फूल इनको समान भाग लेकर बारीक पीस लेवे और न्यूनाधिक शहत घृत मिलाकर बालकको चटावे तो हिचकी रोग निवारण होता है । पीपल और छिल्ली हुई मुलहठी समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और शहत तथा मिश्री मिलाकर विजौरा निम्बूके रसके साथ बालकको सेवन करानेसे हिचकी और वमन शान्त होते हैं । स्वर्ण गेरूका बारीक चूर्ण करके पारिमित मात्रासे बालकको शहतके साथ चटानेसे बालक वमनसे निवृत्त होकर सुख पाता है । पीपल वृक्षकी सूखी हुई छालको भस्म करके उस भस्मको अन्दाजके माफिक जलमें डाल देवे और भस्मके ऊपरसे नितरा हुआ स्वच्छ जल बालकको पिलावे तो दुर्जर छर्दि निवृत्त होय । सोंठ आंवला पीपल इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना पारिमित मात्रासे बालकको चटावे तो हिचकी निवृत्त होय । निष्केवल मक्खीकी विष्ठा (बीट) का चूर्ण शहतमें मिलाकर बालकको चटानेसे हिचकी शान्त होय । पीपल, रेणुकीबीज इन दोनोंको समान भाग लेकर पारिमित मात्रासे काथ बनावे और उसमें फूलीहुई हाँग तथा शहत डालकर बालकको पिलानेसे सब प्रकारकी हिचकियां निवृत्त हो जाती हैं यह धन्वन्तरि वैद्यका कथन है ।

हरीतक्याः कृतं चूर्णं मधुना सह लेहयेत् । अधस्ताद्विहिते दोषे शीघ्रं
छर्दिः प्रशाम्यति । पटोलनिम्बत्रिफलागुडूचीभिः शृतं जलम् । पितं
क्षौद्रयुतं छर्दिमम्लपित्तभवां हरेत् ।

अर्थ—छोटी हरडोंको बारीक पीसकर चूर्ण बना पारिमित मात्रासे शहतमें अवलेह बनाकर बालकको चटावे तो दोष नीचेको मलाशयमें उत्तर जाता है, इस कारणसे छर्दि शीघ्र शान्त हो जाती है । परवल, सूखी हुई नीमकी जड़की छाल, त्रिफला, गिलोय इनको समान भाग लेकर पारिमित मात्राका काथ बनाकर शहत डालकर पिलानेसे अम्लपित्तसे उत्पन्न हुई छर्दि शान्त होती है ।

पञ्चमलीकषायेण सघृतेन पयः शृतम् ।

सशृङ्गवेरं सगुडं शतिं हिक्कादितिः पिबेत् ॥

अर्थ—लघुपञ्चमूल (शालपर्णी, पृष्ठपर्णी, बड़ी कटेलीकी जड़, छोटी कटेलीकी जड़, गोखरू,) इनको समान भाग लेकर क्षीर पाककी विधिसे घृत मिलाकर दुग्धको सिद्ध करे और उसमें अदरकका रस और गुड मिलाकर बालकको परिमित मात्रासे पिलावे तो हिचकीका रोग शान्त होवे ।

बालकके उदरमें आध्मान तथा उदर शूलकी चिकित्सा ।

घृतेन सिंधुविश्वैलाहिंयुभांगीरजो लिहन् ।

अनाहवातिकं शूलं हन्यात्तोयेन वा शिशुः ॥

अर्थ—सैधानमक सोंठ बड़ी इलायचीके बीज हिंग भारंगी इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनालेवे और इस चूर्णको परिमित मात्रासे लेकर घृतमें मिलाके बालकको चटावे तो अफरा वातजन्य शूलको नष्ट करे । इस चूर्णको गर्म जलके साथ भी देना उचित है ।

एरण्ड तैल प्रयोग ।

एरण्डतैलं दशमूलमिश्रं गोमूत्रयुक्तस्त्रिफलारसो वा ।

निहन्ति वातोदरशोथशूलं काथः समूत्रो दशमूलजश्च ॥

अर्थ—अरंडीके तैलमें दशमूलका चूर्ण मिलाकर परिमित मात्राके साथ पिलानेसे अथवा त्रिफलाके काथमें गोमूत्र मिलाकर पिलानेसे अथवा दशमूलके काथमें गोमूत्र मिलाकर पिलानेसे वातोदर सूजन शूल अफरा सब नष्ट हो जाते हैं ।

सामुद्र लवणादि चूर्ण ।

सामुद्रसौवर्चलसैधवानां क्षारो यवानामजमोदकश्च । सपिप्पलीचित्रक-
शृङ्गवेरं हिङ्गुं विडञ्चेति समानि कुर्यात् । एतानि चूर्णानि घृतप्लुता-
नि युजीत पूर्वं कवले प्रशस्तम् । वातोदरं गुल्ममजीर्णभुक्तं वायु-
प्रकोपं ग्रहणीश्च दुष्टाम् । अर्शांसि दुष्टानि च पाण्डुरोगं भगन्दरञ्चेति
निहन्ति सद्यः ॥

अर्थ—समुद्रका नमक काला नमक सेन्धा नमक जवाखार अजमोद पीपल चित्रक सोंठ हिंग कांचका नमक इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और जो बालक दूध पानेवाला होय उसको परिमित मात्रासे घृतके साथ मिलाकर चटावे,

जो बालक अन्नाहार भी करता होय उसको घृतमें मिलाकर भोजनके पूर्व खिलावे । इस चूर्णके सेवनसे वातोदर गुल्म अजीर्ण वायुका प्रकोप दुष्ट संग्रहणी दुष्ट अर्श रोग पाण्डु रोग भगन्दर रोग इत्यादि नष्ट होते हैं ॥

बालकके मूत्राघातकी चिकित्सा ।

कणोषणासिताक्षौद्रसूक्ष्मैलासैधवैः कृतः । मूत्रग्रहे प्रयोक्तव्यः शिशूनां लेह उत्तमः ॥ पीत्वा दाडिम तोयेन विश्वैलावीजं रसम् । मूत्राघातात्प्रमुच्येत वरां वा लवणान्विताम् ॥ कर्पूरवर्तिमृदुना लिङ्गच्छिद्रे निधापयेत् । शीघ्रतया महाघोरान्मूत्रबन्धात्प्रमुच्यते ॥ काथैः किंशुकपुष्पाणां सेकस्तैरेव निर्मितः ॥ उपनाहोऽथवा हन्ति मूत्रकृच्छ्रं सुदारुणम् ॥

अर्थ—पीपल, काली मिरच, मिश्री, शहत, छोटी इलायची, सेंधानमक, इनको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और शहतमें अबलेह बनाकर चटावे इसके सेवनसे मूत्रावरोध निवृत्त होता है । सोंठ और छोटी इलायचीके बीज इन दोनोंको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे इस चूर्णको परिमित मात्रासे लेकर अनारदानेके स्वरसमें मिलाकर पिलावे इससे बालकका मूत्राघात रोग निवृत्त होता है । अथवा त्रिफलाका चूर्ण और सेंधा नमक इन दोनोंको मिलाकर परिमित मात्रासे अनारदानेके स्वरसके साथ पिलावे तो मूत्राघात रोग शान्त होय । कर्पूरको जलमें पीसकर कोमल बारीक वस्त्रकी पतली नमकी साँके प्रमाणकी बत्ती बनाकर कर्पूरमें भिगोकर बालककी मूत्रेन्द्रियके छिद्रमें रखे तो बहुत ही शीघ्र बालक मूत्रबन्ध रोगसे छुट जाता है । केशू (ढाकके) फूलोंका काथ बनाकर बालककी मूत्रवस्तीके ऊपर सेंक देवे (काठमें एक ऊनी कपड़ेका टुकड़ा जैसे फलालेन व कम्बल बनातका टुकड़ा भिगोकर निचोड़ लेवे और बालककी मूत्रवस्तीके ऊपर रखे जब वह शीतल हो जावे तब उसको उठा लेवे और दूसरा रखे इसी प्रकार कुछ समयतक सेंक करे) इस प्रक्रियाके करनेसे एक धंटे भर पीछे मूत्र आ जाता है, यदि मूत्र न उतरे तो फूलोंका कुछ गर्म २ फोंक बालककी वस्तीके ऊपर बांध देवे इससे कष्टदायक मूत्रकृच्छ्र शान्त हो जाता है यदि इन प्रयोगोंसे मूत्र न निकले तो मूत्रशलाकासे मूत्र निकाले ।

बालकके मूत्रकृच्छ्रकी चिकित्सा ।

मेधामृतानागरवाजिगन्धाधानीत्रिकण्डैर्विहितः कषायः ॥ क्षौद्रेण पीतः शमयत्यवश्यं मूत्रस्य कृच्छ्रं पवनप्रसूतम् । कुशेक्षुकाशाः शरदर्भयुक्ताः प्रक्षुण्णमेतत्तृणपञ्चमूलम् । निष्काष्ठ्य पीतं मधुना विमिश्रं कृच्छ्रं सदाहं

सरुजं निहन्ति । यवक्षारयुतः काथः स्वादुकंटकसंभवः । पीतः प्रणा-
शयत्याशु मूत्रकृच्छ्रं कफोद्भवम् । श्वदंष्ट्राविहितः काथः शिलाजतुसम-
न्वितः । सर्वदोषोद्भवं हन्ति कृच्छ्रं नास्त्यत्र संशयः । कषायोऽतिबला-
मूलत्रपुसीबीजसाधितः । शिलाजतुयुतः पीतो मूत्रकृच्छ्रं विनाशयेत् ॥

अर्थ—नागरमोथा, हरीगिलोय, सोंठ, असगन्ध, सूखा आंवला, गोखुरू इन सबको समान भाग लेकर जीकुट कर परिमित मात्रासे काथ बनाकर छानकर उसमें शहत मिलाकर बालकको पिलावे तो वायुसे उत्पन्न हुआ मूत्रकृच्छ्र शान्त होता है । कुशाकी जड, ईखकी जड, कांसकी जड, नरसलकी जड, सरपते (मूज) की जड, इन तृणपत्र मूलको समान भाग लेकर कूटके परिमित मात्रासे काथ बनाकर शहत डाल कर पीनेसे दाह और पीडासे युक्त, मूत्रकृच्छ्र शान्त होता है । बड़े गोखुरूके काथमें जवाखार मिलाकर पीनेसे कफसे उत्पन्न हुआ मूत्रकृच्छ्र शान्त होता है । बड़े गोखुरूका काथ बनाकर और उसमें परिमित मात्रासे शुद्ध शिलाजीत मिलाकर पीनेसे त्रिदोषजन्य मूत्रकृच्छ्र शान्त होता है । गंगेरनकी जड ककडीके बीज इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनावे और उसमें शुद्ध शिलाजीत मिलाकर पीनेसे मूत्रकृच्छ्र रोग शान्त होता है । देखा जाता है कि किसी बालककी अण्ड ग्रन्थी एक व दोनों बढ़ने लगती हैं इसके कई कारण हैं विशेष करके बालकोंके वातजन्य ही देखनेमें आती है ।

बालककी अण्ड वृद्धिकी चिकित्सा ।

एरंडतैलं सपयः पिबेद्यो गव्येन मूत्रेण तदेव वापि ।

सगुग्गुलुप्रौढरुजं प्रवृद्धां सर्वात्रवृद्धिं सहसा निहन्ति ॥

अर्थ—अरण्डके तैलको परिमित मात्रासे गौके दुग्धमें मिलाकर पीनेसे तथा गोमूत्रमें अरंडका तैल मिलाकर पीनेसे अथवा गौमूत्रमें साफ गुग्गुलु मिलाकर पीनेसे बालककी अण्डवृद्धि निवृत्त होती है । ये प्रयोग २० दिवस १ महीने व ४० दिवस पर्यन्त सेवन करना योग्य है । अण्डवृद्धि उठते ही उसका उपाय करना चाहिये और शीतल उपचारसे शान्त करना चाहिये जिससे पकने न पावे, पकने पर बालकको बड़ाही कष्ट पहुंचता है ।

रास्नायश्चमृतैरण्डवलागोक्षुरसाधितः ।

काथोऽन्त्रवृद्धिं हन्त्याशु रुबु तैलेन मिश्रितम् ॥

अर्थ—रासना, मुलहठी, गिलोय, अण्डकी जड, खरैटी गोखुरू इन सबको समान

भाग लेकर जौकुट करके परिमित मात्राका काय बना उसमें वालककी उमरके अनुसार अरंडीका तैल मिलाकर पान करनेसे अण्डवृद्धि रोग निवृत्त होता है ॥ कदाचित् अण्डवृद्धि पक जावे तो त्रणके समान चिकित्सा करनी योग्य है ।

वालकके कुण्ड रोगकी चिकित्सा ।

अर्थ—अन्नाहारी वालकोंको प्रायः खटाई मिठाई खानेकी चस्क लगानेसे तथा अभिष्यन्दी और भारी पदार्थोंके सेवनसे वातादि दोष कुपित होकर वंक्षण सन्धियोंमें ग्रन्थी उत्पन्न कर देते हैं, वह ग्रन्थी पीडा और शोथ युक्त होती है । इस शोथयुक्त ग्रन्थीको कुरण्ड रोग कहते हैं । जैसा कि (अत्यभिष्यन्दिगुर्वम्बु सेवनानिचयं गतः । करोति ग्रन्थि-वच्छोफं दोषो वंक्षणसन्धिषु ।) इस ग्रन्थीशोथके उत्पन्न होनेके समयमें किसी बालकको ज्वर भी उत्पन्न हो जाता है और दस्तकी भी कब्जी रहती है ।

कुरण्ड रोगपर लेप ।

यथाम्बुना तु संपिष्टं मूलं भाङ्गन्याः प्रलेपनात् । कुरण्डं गण्डमालाञ्च हन्त्यावश्य न संशयः ॥ शम्बूकोदरनिहितं गव्यं सप्ताहमातपे सर्पिः । स्थिनमपहरति कुरण्डं सैन्धवचूर्णान्वितं लेपात् ॥ ससैन्धवं घृताभ्यक्तं ताम्रभाजनमातपे । प्रतप्तं चूर्णनिर्वृष्टं तन्मलं ससुषाहरेत् ॥ अक्षयेत्तेन कौरण्डं मनुद्विगे दिवानिशम् । प्रवृद्धं तेन कौरण्डं नश्यत्याह पुनर्नवा ॥ लज्जालुमूलगृध्रस्य विट्प्रलेपः प्रयोजितः । कुरण्डं योनिरोगञ्च नाशयेदविकल्पतः ॥ सतैललवणं भस्म पारदं लेपमात्रतः । अपि तालफलाकारां वृद्धिं जयति वेगतः ।

अर्थ—भारंगीकी जड़को जलके साथ पीसकर अथवा घिसकर गर्म करके लेप करनेसे कुरण्ड रोग गण्डमाला, अण्डवृद्धि ये तीनों नष्ट होते हैं । शम्बूक नामवाले शंखमें (यह एक लम्बी पतली आकृतिका पीला शंख है) गौका घृत भरकर सात दिवस पय्यन्त रखा रहने देवे फिर आठवें दिवस उस घृतको निकालकर उसमें सेंधानमकका बारीक चूर्ण मिलाकर लेप करे तो कुरण्ड रोग शान्त हो जाता है । सेंधानमक और घृत इनको एकत्र मिलाकर ताम्रपात्रमें डालके सूर्यकी धूपमें रखके दोनोंको हाथसे घिसे उसके घिसनेसे जो मल निकले उस मलको निकालकर कुरण्ड शोथ पर दिन रात्रि लगावे, इसके लगानेसे अत्यन्त वृद्धिको प्राप्त हुआमी कुरण्ड रोग शीघ्र शान्त हो जाता है । लज्जावन्ती (छुईमुई) की जड़ और गीघपक्षीकी बीट (बिछा) इन दोनोंको समान भाग लेकर जलके साथ बारीक पीसकर लेप करनेसे कुरण्ड शोथ और योनि रोग अवश्य

निवृत्त होता है । पारदकी भस्मको तैल और सेंधानमकमें मिलाकर मलमके समान बनालेवे और इसका लेप करे तो तालफलके समान बढ़ीहुई अण्डवृद्धि शान्त होती है । इसके शिवाय व्रणमात्रकी सूजन विद्रधि, कुरण्ड, कर्णमूल, गलगन्धी, इसके लेपसे सब शान्त होती हैं यह प्रयोग स्वयं अनुभव किया हुआ है ।

बालककी सूजनपर लेप ।

मुस्तं कुष्माण्डबीजानि भद्रदारुकलिङ्गकान् ।

पिष्ट्वा तोयेन संलिप्तं लेपोऽयं शोथहृच्छिशोः ॥

अर्थ—नागरमोथा पेटेकेबीज, देवदारु, इन्द्रजव, इन सबको समान भाग लेकर जलमें बारीक पीसकर बालकके जिस अङ्गमें सूजन होय उसपर लेप करे तो बालककी सूजन निवृत्त होय ।

बालककी कृशता (क्षय) की चिकित्सा ।

कोई २ बालक अति-कृश हो जाता है और शरीरका मांस सूखकर अस्थि पिंजर चमकने लगता है । उसकी चिकित्सा नीचे लिखे प्रयोगोंसे करे । ऐसे कृश शरीर-वाले बालकोंके शरीरमें मछलीका तैल अथवा बदामका तैल प्रतिदिवस लगाना चाहिये और दो दिवसके अनन्तर चनेका बेशन लगाकर ऋतुके अनुकूल गर्म व शीतल जलसे स्नान कराना चाहिये लेकिन बालकके शरीरमें ज्वर खांसी व दस्तोंकी व्याधि होय तो स्नान कदापि न करावे ।

बालकके शरीरकी वृद्धि और पुष्ट कारक प्रयोग ।

यदा तु दुर्बलो बालः खादन्नपि च वह्निमान् । विदारी कन्दगोधूम-
यिवचूर्णं घृतप्लुतम् ॥ खादयेत्तदनु क्षीरं शृतं समधुशर्करम् ॥ सौवर्णं
सुकृतं चूर्णं कुष्ठं मधुघृतं वचा । मत्स्याक्षकं शंखपुष्पी मधुसर्पिः
सकांचनम् ॥ अर्कपुष्पी मधुघृतं चूर्णितं कतकं वचा । सहेम चूर्णं
कैटयं श्वेता दूर्वा घृतं मधु ॥ चत्वारोऽभिहिताः प्राशा अर्द्धश्लोकसमा-
पनाः । कुमारानां वपुर्मेधाबलपुष्टिकराः स्मृताः । (संवत्सरं यावदेते
योगाः प्रयोज्याः द्वादशवर्षाणितीति केचित्) ॥

अर्थ—यदि बालक अच्छा पुष्टिकारक आहार करने पर भी दुर्बल होता जाय और जठराग्नि उसकी निर्बल होय तो नीचे लिखे अनुसार प्रयोग देवे । विदारीकंदका चूर्ण गेहूं और जीका सत्व इनको घृतमें थोडा सेंककर खिलावे और ऊपर शहत व मिश्री मिलाकर गौका ताजा दूध पिलावे तो बालककी कृशता नष्ट होकर शरीरवृद्धिको

प्राप्त होता है ॥ (गेहूं और जौका सत्त्व २४ घंटे गेहूं जौको भिगोकर निकाले) सुवर्णकी निरुत्थ भस्म, कूटका बारीक चूर्ण, वचका बारीक चूर्ण इन सबको परिमित मात्रासे न्यूनाधिक घृत शहतके साथ मिलाकर सेवन करावे । मछेलीका चूर्ण, शंखाहूलीका चूर्ण, सुवर्णकी भस्म इन सबको परिमित मात्रासे लेकर न्यूनाधिक घृत शहतके साथ सेवन करावे । अर्कपुष्पीका चूर्ण, निर्मलीका चूर्ण, वचका चूर्ण, सुवर्णकी भस्म इनको परिमित मात्रासे न्यूनाधिक घृत शहतके साथ सेवन करावे । सुवर्णकी भस्म, कायफलका चूर्ण, सफेद दूबका चूर्ण इन सबको न्यूनाधिक घृत शहतके साथ सेवन करावे । ये चार द्रव्योंके चारों प्रयोग आवे २ श्लोकमें कथन किये गये हैं । ये प्रयोग बालकोंके शरीरको अतिपुष्टिकारक बलदायक और बुद्धिको बढ़ानेवाले हैं । इनको १ सालकी उमर पर्यन्त सेवन करावे किसी २ वैद्यका कथन है कि १२ सालकी उमरपर्यन्त सेवन करावे ॥

बालकका वृद्धिकारक स्नानप्रयोग ।

सप्तच्छदार्कच्छदनक्तमालमूलैस्तुरंगारिजटासमेतैः । उत्सादिताङ्गः
पशुमूत्रपिष्टैर्हीवेरमुण्डीसलिलाभिषिक्तः । दिने दिने याति शिशुः
प्रवृद्धिं पतिर्निशानामिव शुक्लपक्षे ॥

अर्थ—शतौनाके पत्र, आकके पत्र, कंजाके पत्र, कनेरकी जड़की छाल इन चारोंको समान भाग लेकर गोमूत्रके साथ बारीक पिष्टीके समान पीसकर बालकके शरीरपर हलके हाथसे उबटना लगानेके समान मालिश करे और नेत्रवाला, गोरखमुण्डीको जलमें पकाकर उस जलसे स्नान करावे तो दिनपरदिन बालकके शरीरकी वृद्धि होय । जैसे शुक्लपक्षमें चन्द्रमाकी वृद्धि होती है । यह प्रयोग राजमार्त्तण्डग्रन्थमें लिखा है ।

अष्टमंगल उद्धर्त्तन (उबटना) ।

शटी किरातसिद्धार्थमूर्वा मुस्तोपकुंचिकाः ॥ श्वेतः शिरीष इत्येषां
छागीक्षीरेण लेपनम् ॥ ज्वरदाहवमीरेकरक्षस्तृणनाशनं शिशोः ॥

अर्थ—नरकचूर सोंठका (चूर) चिरायता, सफेद सरसों, मूर्वा, (मरोडफली), नागर-मोथा, छोटी इलायची सफेद सिरसकी जड़की छाल इन सबको समान भाग लेकर बकरीके दुग्धके साथ बारीक पीस लेवे और बालकके शरीरपर उबटना करनेसे दाह ज्वर वमन अतीसार तृषा ये सब नष्ट होते हैं (और श्लोकमें राक्षसशब्द भी दुःख देनेवाले रोगोंका है) ।

क्षयनाशक अन्य प्रयो ।

शिलाजतुव्योषविडंगलोहताप्याभयाभिर्विहितोऽबलेहः ॥ सर्पिर्मधुभ्यां

विधिना प्रयुक्तः क्षयं विधत्ते सहसा क्षयस्य । नवनीतं सिता क्षौद्रं लीढं
क्षीरभुजः पराम् ॥ करोति पुष्टिं कायस्य क्षतक्षयमपोहति । वासामहौषधी
व्याघ्रीगुडूचीभिः शृतं जलम् । प्रपीतं शमयत्युग्रं श्वासकासक्षयज्वरान् ।

अर्थ—शुद्ध शिलाजीत, सोंठ, काली मिरच, पीपल, वायविडङ्गके बीजकी मिंगी, निरुत्थ लोहभस्म, स्वर्णमाक्षिक भस्म, बड़ी हरडकी छाल इन द्रव्योंको समान भाग लेकर सूक्ष्म पिस डाल और पारामत मात्रासे न्यूनाधिक घृत शहतके साथ अवलेह बनाके बालकको कई मास पर्यंत सेवन करानेसे शीघ्र क्षयरोग नष्ट होता है । मक्खन मिश्री शहत ये द्रव्य बालकको चटानेसे शरीरको पुष्ट करते हैं कृशता और क्षय रोग नष्ट होता है । अड्डसाकी जडकी छाल, सोंठ, कटेलीकी जड, गिलोय इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काढा बनावे और शहत डालकर बालकको पिलावे इस काथके पानेसे बालककी श्वास कास और क्षयरोग तथा ज्वर शान्त होता है ।

बालकके पाण्डुरोगकी चिकित्सा ।

बालकोंको पाण्डुरोग प्रायः मृत्तिका ठीकड़ी ईट आदिके खानेसे उत्पन्न होता है यह माता या धात्रीकी असावधानीसे मृत्तिकादि खानेका व्यसन बालकोंको लग जाता है । याद बालकको रक्षक इस व्यसनसे बालकको बचाया चाहे तो ऐसे स्थानपर जहां कि मिट्टी चूना ईट ठीकड़ी आदि पड़ी होयें वहां बालकको स्वतन्त्र कदापि न छोड़े और अखाद्य वस्तु बालकको उठाते देखे व उसके हाथमें होय तो उसी समय छीन लेनी चाहिये । यदि इतनी सावधानी रखने पर भी बालकको मृत्तिकादि खानेका व्यसन पड गया होय तो उसके समीप २ । ४ टुकड़ा वंशलोचनके डाल देने चाहिये वंशलोचनको बालक मृत्तिका समझकर खाता है उसका स्वादभी मृत्तिकाके समान आता है । वंशलोचन शरीरको हानि नहीं पहुंचाता और मृत्तिकादि खानेका व्यसन बालकका छूट जाता है मृत्तिकादि खानेवाले बालकोंके उदरमें जन्तु पडजाते हैं रक्त दूषित हो पाण्डुरोग तथा कामलारोग उत्पन्न हो जाता है ।

मृत्तिका भक्षणसे उत्पन्न हुए पाण्डुरोगके लक्षण ।

मृत्तिकादनशीलस्य कुप्यत्यन्यतमो मलः । कषाया मारुतं पित्तमूषरा
मधुरा कफम् ॥ कोषयेन्मन्द्रसादींश्च रौक्ष्याद्भुक्तञ्च रुक्षयेत् । पूरय-
त्यविपक्वैव स्रोतांसि निरुणाद्विच ॥ इन्द्रियाणां बलं हत्वा तेजोवीर्यौ-
जसी तथा । पाण्डुरोगं करोत्याशु बलवर्णाग्निनाशनम् ॥

अर्थ—जो बालक अथवा बड़ा मनुष्य मृत्तिका खाया करता है उसके शरीरमें वात

पित्त कफ कुपित हो जाते हैं, कपैली मृत्तिकाके खानेसे वात कुपित होती है खारी मृत्तिकाके खानेसे पित्त कुपित होता है और माँठी मृत्तिकाके खानेसे कफ कुपित होता है । फिर यह खाई हुई मृत्तिका रस रक्त मांस मेद अस्थि मज्जा शुक्र पर्यन्त सातों धातुओंको कुपित करके अपनी रक्षतासे मक्षण किये हुए आहारको भी रक्ष कर देती है । और वह मृत्तिका अपक्व रसरक्तादि बहनेवाले स्रोतों (छिद्रों) में भरकर उनको बन्द कर देती है । स्रोतोंके बन्द होनेसे शरीरके पोषणके अर्थ रस रक्तादि पहुँचना कम हो जाता है, इससे शरीरस्थ इन्द्रियोंकी सक्ति निर्वल पड़ जाती है इसके अनन्तर शरीरका तेज वीर्य और बल नष्ट हो जाता है । फिर बल वर्ण और शरीर अंगिको नाश करनेवाला पाण्डुरोग उत्पन्न होता है ।

तथाच-शूनाक्षिकूटगण्डभूः शूनपात्राभिमेहनः । कृमिकोष्ठोऽतिसार्येत
मलं सासृक्कफान्वितम् ॥ अन्तेषु शूनं परिहीनमध्यं म्लानं तथान्तेषु च
मध्यशूनम् ॥ गुदे च शेफस्यथ मुष्कयोश्च शूनं प्रताम्यं तमसंज्ञकल्पम् ॥
बिबर्जयेत्पाण्डुकिनं यशोर्थी तथातिसारज्वरपीडितञ्च ॥

अर्थ-नेत्र, गाल, माँह, पैर, नाभि, उपस्थेन्द्रिय इन अङ्गोंपर सूजनका उत्पन्न होना और पेटमें कीड़ोंकी उत्पात्ति होना कफ रुधिर मिला हुआ दस्त बारम्बार आवे ये पाण्डुरोगके विशेष अन्तिम दर्जेके लक्षण हैं और जिसके हाथ पैर शिरमें सूजन उत्पन्न होगई होय और शरीरका मध्यभाग पतला होय इन लक्षणोंवाला पाण्डुरोगी तथा जिसके मध्यभागके अङ्गोंमें सूजन उत्पन्न हुई होय और हाथ पैर आदि शरीरके अङ्ग कृश होय और गुदा मूत्रेन्द्रिय अण्डकोशमें सूजन होय ऐसा पाण्डुरोगी चिकित्साक्रियासे त्यागने योग्य है । चिकित्सकको उचित है कि जो पाण्डुरोगी अतीसार और ज्वरसे पीडित होय उसको त्याग देना, ऐसे पाण्डुरोगीकी चिकित्सा करनेसे वैद्यको यश नहीं मिलता क्रिया और औषध व्यर्थ नष्ट होती हैं ।

पाण्डुरोगकी चिकित्सा ।

साध्यञ्च पाण्डुमयिनं समीक्ष्यं स्निग्धं घृतेनोर्ध्वमधश्च शुद्धम् । सम्पा-
दयेत्क्षौद्रघृतप्रगाढैर्हरीतकीचूर्णमयैः प्रयोगैः । पिबेद् घृतं वा रजनी-
विपक्वं यत्रैफलं तिक्तकमेव चापि ।

अर्थ-चिकित्सकको उचित है कि प्रथम पाण्डुरोगीकी साध्यासाध्य व्यवस्थाका निश्चय करे जो रोगी असाध्य लक्षणयुक्त होय तो उसको त्याग देना चाहिये । जो साध्य होय तो नीचे लिखी चिकित्सा प्रणालिके अनुसार उसको चिकित्सा

करना उचित है । पाण्डुरोगीके शरीरमें रूक्षता अधिक होती है इससे घृत पान कराके उसके शरीरको स्निग्ध करलेवे फिर स्निग्ध पदार्थोंद्वाराही वमन विरेचन देकर उसके शरीरको शुद्ध करलेवे । और हरडके चूर्णमें शहत और घृत मिलाकर सेवन करावे इसके अनन्तर हल्दीके कल्क (पिष्टी) के द्वारा सिद्ध किया हुआ घृत अथवा त्रिफलाके कल्कके द्वारा सिद्ध किया हुआ घृत अथवा तिक्त पदार्थोंके कल्कके साथ सिद्ध किया हुआ घृत पान करावे । अथवा (दस्तावर) औषधियोंके साथ घृत पान करावे अथवा बिरेचन (दस्तावर) औषधियोंके साथ पकाया हुआ घृत पान करावे ।

मूर्वादघृत ।

मूर्वातिक्तनिशायासरुष्णाचन्दनपर्पटैः । त्रायन्तीवत्सभूनिम्बपटो-
लाम्बुददारुभिः । अक्षमानैर्वृतप्रस्थं सिद्धं क्षीरचतुर्गुणे । पाण्डुता-
ज्वरविस्फोटशोफार्शोरक्तपित्तनुत् ।

अर्थ—मरोडफली, कुटकी, हल्दी, जवासा, पीपल, रक्तचन्दन, स्याहतरा, त्रायमाण, इन्द्रजी, चिरायता, पटोलपत्र, नागरमोथा, देवदारु प्रत्येक औषधको एक एक तोला लेकर बारीक कूट छानकर कल्क (पिष्टी) के समान बनालेवे । फिर इस कल्कके वजनसे चौगुना गौका दूध लेवे दूधको गर्म करके उफान आ जावे जब औषध कल्कको दूधमें मिलादेवे (कच्चे दूधमें औषध मिलानेसे दूध फट जाता है और तासीर बिगड जाती है) और ६४ तोला गौका घृत मिलाकर मन्दाग्निसे पकावे जब कि दूध जलकर घृत मात्र रहजावे तब कपडेमें छानकर घृतको निकाल लेवे । यह मूर्वादघृत पाण्डुरोग, ज्वर, विस्फोटक, सूजन, अर्श (बवासीर) और रक्तपित्तको नष्ट करता है ।

कटुकाद्यघृत ।

कटुकां रोहिणीं सुस्तां हरिद्रां वत्सकत्वचम् । पटोलं चन्दनं मूर्वां
त्रायमाणां दुरालभाम् ॥ सपिप्पलीं कर्कटिकां पूतिकं देवदारु च । पिष्टा-
क्षमात्रं तैः सर्पिः प्रस्थं क्षीराढके पचेत् ॥ रक्तपित्तं ज्वरं दाहं श्वयथुं
सभगंदरम् । अर्शास्यऽसृग्दरश्चैव हन्याद्विस्फोटकांस्तथा ।

अर्थ—कुटकी, नागरमोथा, हल्दी, कुडाकी छाल, पटोलपत्र, लालचन्दन, मरोड-
फली, त्रायमाण, धमासा, पीपल, काकडाशृङ्गी, पूतिकरंजकी जडकी छाल, देवदारु ये
प्रत्येक औषध एक एक तोला लेवे और उपरोक्त विधिसे कल्क बनाकर एक आठक

(८ सेर) गोदुग्धके साथ तथा १२८ तोला गौघृत मिलाकर पकावे जब घृत सिद्ध हो जावे उतारकर छान लेवे । यह घृत रक्तपित्त दाहज्वर पाण्डुरोगसे उत्पन्न हुये शोथ (सूजन) भगन्दर, बवासीर, प्रदर, विस्फोटक इत्यादि रोगोंको नष्ट करता है । (आयुर्वेदकी तोलमें १ सेरसे ६४ तोला वजन समझना) ।

व्योषादिघृत ।

व्योषं बिल्वं द्विरजन्यौ तृफला द्विपुनर्नवा । मुस्ता चायोरजः पाठा विडंगं
देवदारु च । वृश्चिकाली च भाङ्गी च सक्षीरैस्तैः शृतं घृतम् ।
सर्वान् प्रशमयत्याशु विकारान्मृत्तिकोद्भवान् ॥

अर्थ—सोंठ, मिरच, पीपल, बिल्व (बेलवृक्षकी जड़की छाल लेना), हल्दी, दारु-हल्दीकी छाल, हरड, बहेडा, आंवला, लाल फूलकी सांठ, सफेद फूलकी सांठ इन दोनोंकी जड़ लेना, नागरमोथा, लोहचूर्ण, पाठ, वायविडंगका मगज, देवदारु, नख-पर्णी वूटी, भारंगीकी जड़की छाल ये सब समान भाग लेना सोंठ, मिर्च, पीपल, हरड, बहेडा, आंवला इन तीन २ को मिलाकर एक भाग लेना अयरन्संज्ञक लोहका चूर्ण लेना इन सबको कूट पीसकर कल्क बनाकर कल्कसे चौगुना गौका दुग्ध गर्म करके दवाओंका कल्क मिलाना और औषधियोंके वजनसे द्विगुण घृत मिलाकर मन्दाग्निसे पाक करना जब घृत पक जावे तब उतारकर छानके भर लेवे । यह व्योषादिघृत मृत्तिकासे उत्पन्न हुए पाण्डुरोगको उपद्रवसहित नष्ट करता है ।

अयोरजस्रैफलचूर्णयुक्तं गोमूत्रसिद्धं मधुनावलीढम् ॥

पाण्डुं सकाशं सकृशानुमांवं शूलं सशोफं शमयेदवश्यम् ॥

अर्थ—गोमूत्रसे सिद्ध किया हुआ लोह मांझरभस्म यह परिमित मात्रासे लेवे और इसके समानही त्रिफलाका वारीक चूर्ण लेवे और इन दोनोंके समान शहतमें अव-लेह बनाकर चाटनेसे बालकका पाण्डुरोग, कास, श्वास, मन्दाग्नि, शूल, सूजन इन सबको नष्ट करता है ।

बालकके कामला रोगकी चिकित्सा ।

पाण्डुरोगी तु योऽत्यर्थं पित्तलानि निषेवते । तस्य पित्तमसृङ्मांसं
दग्ध्वा रोगाय कल्पते ॥ हरिद्रनेत्रः सभृशं हारिद्रत्वङ्नखाननः । रक्त-
पीतशकृन्मूत्रो भेकवर्णो हृतेन्द्रियः ॥ दाहाविपाकदौर्बल्यसदनारुचि-
कर्षितः । कामला बहुपित्तैषा कोष्ठशास्त्राश्रया मता ॥

अर्थ—जो अन्नाहारी बालकको पाण्डुरोग होय और वह बालक पित्त कुपित करनेवाले (खटाई नमकीन चरपरे) पदार्थोंका सेवन अधिक करे तो उसका पित्त अति उष्ण होकर रक्त मांसादि धातुओंको दग्ध कर देता है उस समय पर कामला और अधिक समयका होनेसे (कालान्तरात्खरीभूता कृच्छ्रा स्यात्कुम्भकामला) कुम्भकामला कहलाता है । यह कामलारोगमें बालकका यकृत (लीवर) बढनेसे भी उत्पन्न हो जाता है । इस कामलारोगमें (बालक) के नेत्र हृद्दीके सादृश्य पीले हो जाते हैं, चर्म, नख, मुख पीले हो जाते हैं (शरीरका रक्त बिलकुल पीलासपर हो जाता है) और मल मूत्र कुछ रक्ततामिश्रित पीला आता है रोगीका समस्त शरीर चौमासेके पाण्डुवर्ण मांझके समान हो जाता है इन्द्रियोंकी शक्ति नष्ट होकर शरीर निर्बल हो जाता है । शरीरमें दाह (ऊष्मा) बढ जाती है आहार उत्तम रीतिसे पारिपक्व नहीं होता मनुष्य शारीरिक शिथिलता और अरुचिसे व्याकुल रहता है इस कामलारोगमें पित्त प्रबल हो जाता है । यह पित्त दो भेदोंसे विभक्त कहा जाता है कोष्ठाश्रित और शाखाश्रित ।

**कृष्णो पीतशक्लन्मूत्रो भृशं शूनश्च मानवः । सरक्ताक्षिमुखच्छर्दिवि-
ष्मूत्रो यश्च ताम्यति ॥ दाहारुचितृडानाहतन्द्रामोहसमन्वितः । नष्टाग्नि-
संज्ञः क्षिप्रं हि कामलावान्विपद्यते ॥ छर्दरोचकहृल्लासज्वरकुमनिपी-
डितः । नश्यंति श्वासकासार्ती विड्भेदी कुम्भकामली ॥**

अर्थ—जिस कामलारोगीका मल मूत्र काले रंगका हो गया होय और शरीर शोथ-युक्त होय नेत्र मुख वमन रक्त वर्णके हो गये होय तथा मल मूत्र कृष्ण वर्णसे विपरीत (रक्तवर्णके) हो गये होय और रोगीका शरीर पीडासे व्याकुल रहता होय । दाह अरुचि तृषा आनाह तन्द्रा मोह इत्यादि उपद्रव उत्पन्न होगये होय जिसकी जठराग्नि बिलकुल नष्ट होगई होय ज्ञानशीत्तरहित पडा रहता होय ऐसे लक्षणोंवाला कामलारोगी निश्चयपूर्वक मृत्युको प्राप्त होता है । और वमन अरुचि हृल्लास (सूखी उलटी) ज्वर ग्लानि श्वास खाँसी इत्यादिसे पीडित और मल जिसका पीला आता होय ऐसे लक्षणों-वाला कुम्भकामलारोगी भी निश्चयपूर्वक मृत्युको प्राप्त होता है ।

कामला रोगकी चिकित्सा ।

रेचनं कामलार्त्तस्य स्निग्धस्यादौ प्रयोजयेत् ।

ततः प्रशमनी कार्या क्रिया वैद्येन जानता ॥

अर्थ—प्रथम कामला रोगीको घृतपानसे स्निग्ध करके विरेचन औषध देकर जुलाब करावे इसके अनन्तर दोष शमन करनेवाली चिकित्सा करे ।

(८ सेर) गोदुग्धके साथ तथा १२८ तोला गौघृत मिलाकर पकावे जब घृत सिद्ध हो जावे उतारकर छान लेवे । यह घृत रक्तपित्त दाहज्वर पाण्डुरोगसे उत्पन्न हुये शोथ (सूजन) भगन्दर, बवासीर, प्रदर, विस्फोटक इत्यादि रोगोंको नष्ट करता है । (आयुर्वेदकी तोलमें १ सेरसे ६४ तोला वजन समझना) ।

व्योषादिघृत ।

व्योषं बिल्वं द्विरजन्यौ तृफला द्विपुनर्वा । मुस्ता चायोरजः पाठा विडंगं
देवदारु च । वृश्चिकाली च भाङ्गी च सक्षीरैस्तैः शृतं घृतम् ।
सर्वान् प्रशमयत्याशु विकारान्मृत्तिकोद्भवान् ॥

अर्थ—सोंठ, मिरच, पीपल, बिल्व (बेलवृक्षकी जड़की छाल लेना), हल्दी, दारु-हल्दीकी छाल, हरड, बहेडा, आंवला, लाल फूलकी सांठ, सफेद फूलकी सांठ इन दोनोंकी जड़ लेना, नागरमोथा, लोहचूर्ण, पाठ, वायविडंगका मगज, देवदारु, नख-पर्णी वूटी, भारंगीकी जड़की छाल ये सब समान भाग लेना सोंठ, मिर्च, पीपल, हरड, बहेडा, आंवला इन तीन २ को मिलाकर एक भाग लेना अयरन्संज्ञक लोहका चूर्ण लेना इन सबको कूट पीसकर कल्क बनाकर कल्कसे चौगुना गौका दुग्ध गर्म करके दवाओंका कल्क मिलाना और औषधियोंके वजनसे द्विगुण घृत मिलाकर मन्दाग्निसे पाक करना जब घृत पक जावे तब उतारकर छानके भर लेवे । यह व्योषादिघृत मृत्तिकासे उत्पन्न हुए पाण्डुरोगको उपद्रवसहित नष्ट करता है ।

अयोरजश्चैफलचूर्णयुक्तं गोमूत्रसिद्धं मधुनावलीढम् ॥

पाण्डुं सकासं सकृशालुमादं शूलं सशोफं शमयेदवश्यम् ॥

अर्थ—गोमूत्रसे सिद्ध किया हुआ लोह मांझरभस्म यह परिमित मात्रासे लेवे और इसके समानही त्रिफलाका वारीक चूर्ण लेवे और इन दोनोंके समान शहतमें अव-लेह बनाकर चाटनेसे बालकका पाण्डुरोग, कास, श्वास, मन्दाग्नि, शूल, सूजन इन सबको नष्ट करता है ।

बालकके कामला रोगकी चिकित्सा ।

पाण्डुरोगी तु योऽत्यर्थं पित्तलानि निषेवते । तस्य पित्तमसृङ्मांसं
दग्ध्वा रोगाय कल्पते ॥ हरिद्रेनेत्रः सभृशं हारिद्रत्वङ्मखाननः । रक्त-
पीतशकन्मूत्रो भेकवर्णो हतेन्द्रियः ॥ दाहाविपाकदौर्बल्यसदनारुचि-
कर्षितः । कामला बहुपित्तेषा कोष्ठशाखाश्रया मता ॥

अर्थ—जो अन्नाहारी बालकको पाण्डुरोग होय और वह बालक पित्त कुपित करनेवाले (खटाई नमकीन चरपरे) पदार्थोंका सेवन अधिक करे तो उसका पित्त अति उष्ण होकर रक्त मांसादि धातुओंको दग्ध कर देता है उस समय पर कामला और अधिक समयका होनेसे (कालान्तरात्खरीभूता कृच्छ्रा स्यात्कुम्भकामला) कुम्भकामला कहलाता है । यह कामलारोगमें बालकका यकृत (लीवर) बढनेसे भी उत्पन्न हो जाता है । इस कामलारोगमें (बालक) के नेत्र हल्दीके सादृश्य पीले हो जाते हैं, चर्म, नख, मुख पीले हो जाते हैं (शरीरका रक्त बिलकुल पीलासपर हो जाता है) और मल मूत्र कुछ रक्ततामिश्रित पीला आता है रोगीका समस्त शरीर चौमासेके पाण्डुवर्ण मांडूकके समान हो जाता है इन्द्रियोंकी शक्ति नष्ट होकर शरीर निर्बल हो जाता है । शरीरमें दाह (जष्मा) बढ जाती है आहार उत्तम रीतिसे पारिपक्व नहीं होता मनुष्य शारीरिक शिथिलता और अरुचिसे व्याकुल रहता है इस कामलारोगमें पित्त प्रबल हो जाता है । यह पित्त दो भेदोंसे विभक्त कहा जाता है कोष्ठाश्रित और शाखाश्रित ।

कृष्णो पीतशकृन्मूत्रो भृशं शूनश्च मानवः । सरक्ताक्षिमुखच्छर्दिवि-
ण्मूत्रो यश्च ताम्यति ॥ दाहारुचितृडानाहतन्द्रामोहसमन्वितः । नष्टाग्नि-
संज्ञः क्षिप्रं हि कामलावान्पिपद्यते ॥ छर्दरोचकहृत्तासज्वरक्लमनिपी-
डितः । नश्यन्ति श्वासकासार्ती विड्भेदी कुम्भकामली ॥

अर्थ—जिस कामलारोगीका मल मूत्र काले रंगका हो गया होय और शरीर शोथ-युक्त होय नेत्र मुख वमन रक्त वर्णके हो गये होय तथा मल मूत्र कृष्ण वर्णसे विपरीत (रक्तवर्णके) हो गये होय और रोगीका शरीर पीडासे व्याकुल रहता होय । दाह अरुचि तृषा आनाह तन्द्रा मोह इत्यादि उपद्रव उत्पन्न होगये होय जिसकी जठराग्नि बिलकुल नष्ट होगई होय ज्ञानशक्तिरहित पडा रहता होय ऐसे लक्षणोंवाला कामलारोगी निश्चयपूर्वक मृत्युको प्राप्त होता है । और वमन अरुचि हृत्तास (सूखी उलटी) ज्वर ग्लानि श्वास खाँसी इत्यादिसे पीडित और मल जिसका पीला आता होय ऐसे लक्षणों-वाला कुम्भकामलारोगी भी निश्चयपूर्वक मृत्युको प्राप्त होता है ।

कामला रोगकी चिकित्सा ।

रेचनं कामलार्तस्य स्निग्धस्यादौ प्रयोजयेत् ।

ततः प्रशमनी कार्ग्या क्रिया वैद्येन जानता ॥

अर्थ—प्रथम कामला रोगीको घृतपानसे स्निग्ध करके विरेचन औषध देकर जुलाब करावे इसके अनन्तर दोष शमन करनेवाली चिकित्सा करे ।

त्रिफलाया गुडूच्या वा दाव्या निम्बस्य वा रसः । प्रातर्माशिकसंयुक्तः
शीलितः कामलापहः ॥ अञ्जनं कामलार्तानां द्रोणपुष्परसं शुभम् ।
निशागैरिकधानीणां चूर्णं वा संप्रकल्पयेत् ॥ नस्यं कर्कोटमूलस्य घ्रेयं
वा जालिनीफलम् । गुडूचीपत्रकल्कं वा पिवेत्तक्रेण कामली । भक्तं
तक्रेण भुञ्जीति स जहात्याशु कामलाम् ॥ लोहचूर्णं निशायुग्मं त्रिफलां
कटुरोहिणीम् । प्रलिह्य मधुसर्पिण्यां कामलार्तः सुखी भवेत् ॥

अर्थ—त्रिफलाके हिम वा कायमें शहत मिलाकर पीवे । अथवा गिलेयके हिम वा कायमें शहत मिलाकर पीवे । अथवा दाहहृदीके हिम वा कायमें शहत मिलाकर पीवे । अथवा नमिका जडके छालका हिम वा काय बनाकर शहत मिलाकर पीवे इन प्रयोगोंमेंसे किसी एकको सिद्ध करके प्रातःकालमें पीनेसे कामलारोग नष्ट होता है । (रात्रिको जो औषध गर्म जलके साथ भिगोकर रख दी जावे और प्रातःकाल मसलकर उसका जल छान लिया जावे उसको हिम कहते हैं और जो हरी औषधको कूटकर उसका पानी निचोड़ लिया जावे उसको स्वरस बोलते हैं । हिममी औषधका रस कहा जाता है । जिस औषध जलमें पकाकर निचोड़ ली जावे उसको काढ़ा काय वा कयाय कहते हैं, यह भी औषधका रस कहलाता है ।) द्रोण-पुष्पी (गूना) रखडीके पत्रोंके स्वरसको नेत्रोंमें लगानेसे अथवा हल्दी गेरू आंवले इन तीनोंको समान भाग लेकर अंजन बनावे और नेत्रोंमें लगावे तो कामलारोगसे उत्पन्न हुई नेत्रोंकी पीतता नष्ट होती है । वांझ ककोडेकी जडको कूटकर उसका स्वरस निचोड़ लेवे और स्वरसकी नस्य देनेसे कामलारोगका जहर नासिकामार्गसे बाहर हो जाता है (यहाँतक कि इस औषधसे सर्पका जहर भी नासिकाद्वारा निकल जाता है, परन्तु सर्पदंशकी अवस्थामें शीघ्र इसका रस नासिकामें डालना चाहिये) कटुवी तोरईके रसको नासिकामें डालनेसे भी कामलाका जहर निकल जाता है । इसी प्रकार वृन्दाळ फलके स्वरस वा हिमकी नस्य देनेसे कामलाका जहर नासिका-द्वारा बाहर हो जाता है । कामलारोगीको गिलेयके पत्रोंको पिड्डाके माफिक पीसकर तक्रमें मिलाकर पिलावे । कामलारोगीको तक्रके साथ चावलका आहार देनेसे कामलारोग शान्त होता है । (फिटकरीका फूला करके १४ सालकी उमरसे नीचेके बालकको १ मासेसे १॥ मासेपर्यन्त और १४ सालसे ऊपरकी उमरवालेको ३ मासेकी मात्रा तक्रके साथ देनेसे कामलारोग शान्त होता है ।) लोहमस (अथवा मांझरमस) हल्दी, दाहहल्दी, त्रिफला, कुटकी इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे घृत शहतके साथ अवलेह बनाकर चाटनेसे कामलारोग शान्त होता है ।

पाण्डु और कामलारोगीको पथ्यान्न ।
 यवगोधूमशाल्यन्नरसैर्जाङ्गलजैः समैः ।
 मुद्गाढकीमसूरादैर्यूषो भोजनमिष्यते ॥

अर्थ—पाण्डु और कामलारोगमें जी गेहूँशालि चावलोंका मक्त जंगली जीवोंका मांसरस मूंग अरहर (तूर) और मसूरादिक अन्नोंका यूष बनाकर देना हितकारी है ।

बालकके कृमिरोगकी चिकित्सा ।

कृमयस्तु द्विधाः प्रोक्ता बाह्याभ्यन्तरभेदतः । बहिर्मलकफासृग्विद्व-
 जन्मभेदाच्चतुर्विधाः ॥ नामतो विंशतिविधा बाह्यास्तत्र मलोद्भवाः ।
 तिलप्रमाणसंस्थानवर्णाः केशाम्बराश्रयाः ॥ बहुपादाश्च सूक्ष्माश्च यूका
 लिख्याश्च नामतः । द्विधा ते कोटपिटिकाः कण्डूगण्डान्प्रकुर्वते ॥ अजी-
 र्णभोजी मधुराम्लसेवी द्रवप्रियः पिष्टगुडोपभोक्ता । व्यायामवर्जी च
 दिवाशयी च विरुद्धभोजी लभते कृमिस्तु ॥ माषपिष्टाम्ललवणगुड-
 शाकैः पुरीषजाः । मांसमाषगुडक्षीरदधिशुक्तः कफोद्भवाः ॥ विरुद्धा-
 जीर्णशाकादयैः शोणितोत्था भवन्ति हि ॥

अर्थ—शरीरके बाहर और भीतर इन दो भेदोंसे कृमिरोगके विभाग करनेमें आते हैं इसमेंसे बाहरका कृमिरोग शरीरके ऊपर मैल पसीने आदिसे उत्पत्ति समझनी और आभ्यन्तर कृमि कफ जैसे कि क्षयरोगीके फुफ्फुसमें (टुवरकिल) उत्पन्न हो जाते हैं । रक्तमें एक प्रकार सूक्ष्म जन्तु होते हैं और मलविष्टामें उत्पन्न होते हैं इनके चार भेद हैं, और नामभेदसे बीस प्रकारके हैं । शरीरके ऊपर मैल पसीनादिसे उत्पन्न होनेवाले कृमि कपडे और बालोंके आश्रयमें रहते हैं वह कई पैरोंवाले जूं वा लीख नामसे दो प्रकारके हैं कृमिवाले बालक वा बड़े मनुष्यके शरीरमें चक्ते गुमडी फुंसी कण्डु खुजली गांठादि कृमिदंश (काटने) से उत्पन्न होते हैं । आभ्यन्तर कृमि अजीर्णमें भोजन करनेसे मधुर (मीठे) पदार्थ खट्टे पदार्थ पतले पदार्थ पिष्टादिक पदार्थ गुडादिके खानेसे (व्यायामवर्जी कसरत न करना दिनमें शयन करने संयोगविरुद्ध आहारके करनेसे मनुष्योंके शरीरमें कृमिरोग उत्पन्न होता है) उडद पिष्टिक पदार्थ (पिट्टी) आदिके बने पदार्थ खट्टे खारे गुड शाकादिके अतिसेवन करनेसे मनुष्योंके मलमें कृमि उत्पन्न होते हैं । मांस उडद गुड दूध दही शुक्तसंज्ञक कांजी इत्यादिके सेवन करनेसे कफमें कृमि उत्पन्न होते हैं संयोग विरुद्ध भोजन अजीर्ण और शाकादिके सेवनसे रक्तमें कृमि उत्पन्न होते हैं ।

कृमिरोगके लक्षण ।

ज्वरो विवर्णता शूलं हृद्रोगच्छर्दनं भ्रमः । भक्तद्वेषादिसाराश्व सञ्जातकृमि-
लक्षणम् । कफादामाशये जाता वृद्धाः सर्पन्ति सर्वतः ॥ पृथुवर्ध्मनिभाः
केचित् केचिद्रण्डपदोपमाः । रुद्धधान्यांकुराकारास्तनुदीर्घास्तथाऽणवः ।
श्वेतास्ताम्रावभासाश्च नामतः सप्तधा तु ते । अन्त्रादा उदरावेष्टा हृदयादा
महागुहाः । चुरवोदर्भकुसुमाः सुगन्धास्ते च कुर्वते । हृत्तासमास्यश्रव-
णामविपाकमरोचकम् । छर्दिशूलज्वरानाहकार्यश्च यथुपीनसान् ।
रक्तवाहिशिरास्थाना रक्तजा जन्तवोऽणवः । अपादावृतताम्राश्च सौक्ष्म्या-
त्केचिददर्शनाः । केशादालोमविध्वंसा रोमद्वीपा उदुम्बराः । पडैते
कुष्ठकर्माणः सहस्रैरसमातरः । पक्वाशये पुरीषोत्था जायन्तेऽधोविस-
र्पिणः । संवृद्ध्याश्च भवेयुश्च ते यदामाशयोन्मुखाः । तदास्योद्गारनि-
श्वासविड्गन्धानुविधायिनः । पृथुर्वृततनुस्थूलाः श्यावाः पीताः सिताऽ-
सिताः । ते पञ्चनामभिः ख्याताः ककेरुकभकेरुकाः । सौसुरादाः सशू-
लाख्यालेलिहा जनयन्ति च । विड्भेदशूलविष्टम्भकार्यपारुष्यपाण्डुताः ।
रोमहर्षाग्निसदनगुदकण्डुर्विमार्गगाः ॥

अर्थ—(कृमि उत्पन्न होनेके लक्षण) ज्वरका उत्पन्न होना शरीरकी रंगतका बदल जाना उदरमें शूल हृदयमें पीडा उलटी भ्रम भोजन करनेसे अरुचि (जी मिचलाना मुखसे लार बहना) अतीसार होना ये लक्षण उदरमें कृमि उत्पन्न होजाने पर होने लगते हैं । कफसे उत्पन्न हुए कृमि आमाशयमें बढकर उदरमें चारों तर्फ फैल जाते हैं उनमेंसे कोई तो चर्मके समान कोई केंचुएकी आकृतिके समान कोई धानके अंकुरकी आकृतिके समान कोई छोटे कोई विशेष बड़े कोई श्वेत रंगके कोई तांबेके रंगके होते हैं । ये जन्तु अन्त्राद, उदरवेष्ट, हृदयाद, महागुह, (चुख) दर्भकुसुम, सुगन्ध, इन भेदोंसे सात प्रकारके होते हैं । ये कृमि जब अधिक बढ जाते हैं तब सूखी उलटीका आना, मुखसे लारका बहना, आंहारका न पचना, अरुचि, वमन, शूल, ज्वर, आनाह, कृशता, सूजन और पीनसको उत्पन्न करते हैं । रक्तके बहनेवाली नाडियोंमें रहनेवाले रुधिरसे उत्पन्न हुए कृमि ये अति सूक्ष्म होते हैं कितनेही तो इतने सूक्ष्म होते हैं कि सूक्ष्मदर्शक यन्त्रकी सहायताके बिदून नहीं दीख सक्ते,

इन रक्तजन्तुओंके पैर नहीं होते कोई गोल (और कोई लम्बे भी होते हैं) ताम्रवर्ण व रक्त वर्णके लाल होते हैं । इनमेंसे कोई छोटे भी होते हैं जो कि देखनेमें नहीं आते उनको सूक्ष्म दर्शक यन्त्र विद्वान नहीं देख सकते इन कृमियोंके केशाद, लोमविध्वंस, रोमद्वीप, उदुम्बर, सहस्रसर, मातर ये छः नाम हैं, ये जन्तु विशेष करके कुष्ठ-रोगको उत्पन्न करते हैं । और पक्षाशयमें मलसे कृमि उत्पन्न होकर गुदाके द्वारा होकर जो मलके साथ कृमि निकलते हैं ये मलाशयमें जब अधिक बढ़ जाते हैं तब उस मनुष्यकी डकार और श्वास प्रश्वासमें मलके समान दुर्गन्ध आती है, य मलके कृमि लम्बे गोल छोटे बड़े धूसर वर्णवाले पीले वर्णके सफेद वर्णके काले वर्णके होते हैं । इनके ककेरुक, मकेरुक, सौसुराद, शूलाख्य, लेलिह, ये पांच नाम हैं, ये जन्तु विमार्गगामी हो जानेपर मलभेद, शूल, विष्टम्भ, कृशता, कर्कशता, पाण्डुता, रोमाञ्च, मन्दाग्नि और गुदाद्वारमें खुजलीको उत्पन्न करते हैं ।

कृमिरोगकी चिकित्सा ।

बालकोंका शरीर तथा वस्त्र स्वच्छ रखना चाहिये उनके शरीर पर मल एकत्र न होने पावे । यदि बालकके शरीरपर मल उत्पन्न होकर पसिना आवेगा तो अवश्य बाह्य कृमि उत्पन्न हों जावेंगे । बालकोंको अतिमिष्ट और पतले आहार जिनका ऊपर निदानमें वर्णन हो चुका है न देने चाहिये और बालकको अजीर्ण कारक पदार्थोंसे भी बचाना चाहिये बहुतसे बालकोंको मिष्ट पदार्थ खानेकी चाट लग जाती है सो अति मिष्ट पदार्थ भी अधिकतासे न देना चाहिये, जो २ कारणों ऊपर कृमि उत्पन्न होनेके लिखे गये हैं उनपर ध्यान देकर बालकको बचाना चाहिये । बालक विशेष ज्ञानशून्य होता है उसको अपने हित अहितका ज्ञान नहीं जिह्वाके स्वादका विशेष लोभी होता है सो बालकके रक्षकोंको चाहिये कि जो आहार विहार बालकके शरीरको अहित पहुँचानेवाले हैं उनसे बचानेकी चेष्टा करते रहें ।

तेषामन्यतमं वैद्यो जिघांसुः स्निग्धमातुरम् । सुरसादिविपकेन सर्पिषा वाऽन्नमादिशेत् । विरेचयेत्तीक्ष्णतमैः योगैरास्थापयेद्धि च । विडंगतण्डुलव्योषशिग्रभिर्मरिचेन च । तक्रसिद्धा यवाणः स्यात्कृमिघ्नी संसुवर्चिका । विडंगव्योषसंयुक्तमन्नमण्डं पिवेन्नरः । दीपनं कृमिनाशाय वह्निश्च कुरुते भृशम् । सक्षौद्रः कृमिजिह्निः पीतः कृमिहरशिग्रुजश्च क्वाथः । पीतं मूत्रमजायाः ग्रन्थिकचूर्णान्वितं वापि । पारशायियवानी पीता पर्युषिता वारिणा प्रातः । गुडपूर्वा कृमिजालं कोष्ठगतं पातयत्याशु ॥

मुस्ताखुपर्णीफलदारुशिग्रकाथः सकृष्णाकृमिशत्रुकल्कः । मार्गद्वयेनापि
चिरप्रवृत्तान्कृमीन्निहन्ति कृमिजांश्च रोगान् ॥ पलाशबीजस्वरसं पिबेद्वा
क्षौद्रसंयुतम् । पिबेत्तद्बीजकल्कं वा तत्रेण कृमिनाशनः ॥ लिह्यात्
क्षौद्रेण विडङ्गं चूर्णं कृमिविनाशनम् । सुरसादिगणं वापि सर्वथैवोप-
जायते ॥ प्रत्यहं कटुकं तिक्तं भोजनञ्च हितं भवेत् । कृमीणां नाशनं
रुच्यमग्निसंदीपनं परम् ॥

अर्थ—उपरोक्त कथन किये हुए दोनों प्रकारके कृमिरोगकी निवृत्तिके लिये
प्रथम रोगीको क्षिग्ध करे इसके अनन्तर सुरसादिगणकी औषधियोंके द्वारा
पकाये हुए घृतके साथ आहार देवे । अथवा तीक्ष्ण विरेचन व आस्थापन
वस्तीका प्रयोग करे । परन्तु बड़े मनुष्योंको तीव्र विरेचन आस्थापन वस्ती देना
योग्य है बालकोंको केवल मृदु विरेचन देवे । (सुरसादिगणके औषध) तुलसी, वन-
तुलसी, दोना मरुआ, सफेद, वनतुलसी, भूस्तृण, अंगुदाक (यह द्रोणपुष्पीके समान
ही एक प्रकारकी बूटी है), नकछिकनी, खरपुष्पी, वायविडंग, कायफल सुरसी (बिल्व-
नासी, निर्गुण्डी, गोरखमुण्डी, मूसाकर्णी, भारंगी, काकजंघा, मकोय, वकायन)
यह सुरसादिगण कृमिनाशक है । वायविडङ्गके चावल, त्रिकटु (सोंठ, मिरच, पीपल),
सहजनाकी सूखी हुई जड़, फाली मिरच इनके काथद्वारा सिद्ध की हुई यवागू (सीरा,
लापसी) में सजीखार डालकर पिलावे । यह कृमि नाशक है । चावलके भात बना-
कर उसका मांड छान लेवे और उसमें वायविडंग तथा त्रिकटुका बारीक चूर्ण
परिमित मात्रासे मिलाकर कृमिरोगीको पिलावे यह प्रयोग अग्निदीपन और कृमिनाशक
है । वायविडंग तथा सूखी हुई सहजनेकी जड़ दोनों समान भाग लेकर विधिपूर्वक
काथ बनावे और उसमें शहत डालकर कृमिरोगीको पिलावे । अथवा पीपलामूलकी
सूक्ष्म चूर्ण करके बकरीके दुग्धके साथ पान करावे तो कृमिरोग नष्ट होवे ।
खुरासानी अजवायनको वासी (शीतल) जलमें पीसकर छान लेवे और उसमें गुड
मिलाकर पिलावे तो कोष्ठगत समस्त कृमि समूह नष्ट हो जाता है । नागरमोथा,
आखुपर्णी (मूसाकणा), त्रिफला (हरड़, बहेडा, आंवला) देवदारु, सूखी हुई सहजनेकी
जड़ इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काढा बना उस काढ़ेमें पीपल
और वायविडंगका चूर्ण अथवा कल्क मिलाकर पिलावे तो दोनों मार्गसे प्रवृत्त हुए
कृमि और कृमिरोगसे उत्पन्न हुए समस्त रोग व उपद्रव नष्ट हो जाते हैं । ढाक
(केरू) क. बीजोंके स्वरसमें शहत मिलाकर पीनेसे अथवा सूखे हुए ढाकके बीजों

(पलाशपापडा) का चूर्ण करके गौके तक्र (छाछ) के साथ पीनेसे कृमिरोग निवृत्त हो जाता है । वायविडंगकी मिर्गीका वारीक चूर्ण करके परिमित मात्रासे शहतमें मिलाकर चाटनेसे कृमि रोग निवृत्त होता है । और सुरसादि गणकी औषधियोंमेंसे एक एक व कई २ औषध मिलाके शहत व गौके तक्रके साथ सेवन करनेसे कृमि-रोग नष्ट होता है । कृमिरोगी नित्यप्रति कटुक और तिक्त पदार्थोंका भोजन करे तो उसको हितकारी है और कृमिरोगका नाशक है रुचिकर्त्ता तथा अग्निप्रदीप्त करनेवाला है ।

यवक्षारं कृमिरिपुमगधा मधुना सह ।

भक्षयेत्कृमिरोगघ्नं पक्तिशूलहरं परम् ॥

अर्थ—जवाखार, वायविडंग, पीपल इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना शहतमें लेह बनाकर परिमित मात्रासे सेवन करे तो उदरकृमि तथा पक्तिशूलको हरण कर्त्ता है ।

बाह्यकृमि (यूक) नाशन प्रयोग ।

रसेन्द्रेण समायुक्तो रसो धतूरपत्रजः ।

ताम्बूलपत्रजो वापि लेपनं यूकनाशनम् ॥

अर्थ—पारदको धतूरेके पत्रके स्वरसमें अथवा नागरवेल पानके स्वरसमें मर्दन करके शिरमें लगानेसे जूं और लीख नाश होते हैं ।

भण्डी पिष्टाऽऽरनालेन गोमूत्रेणाभिपिष्टकाः ।

कुनटी कटुतैलेन योगा यूकापहास्त्रयः ॥

अर्थ—मजीठको कांजीमें पीसकर शिलारसको गोमूत्रमें पीसकर और मन्शिलको कडुवे (सरसों) के तैलमें पीसकर शिरमें लेप करनेसे जूं लीख नष्ट होते हैं तीनों प्रयोग जूं लीखको नष्ट करनेवाले हैं ।

मशकमत्कुणनाशक धूप ।

ककुभकुसुमं विडङ्गं लांगलीं भल्लातकं तथोशीरम् । श्रीवेष्टकं सर्जरसं

मदनञ्चैवाष्टमं दद्यात् ॥ एष सुगन्धो धूपो मशकानां नाशनः श्रेष्ठः ।

शय्यासु मत्कुणानां शिरसि वस्त्रे च यूकानाम् ॥

अर्थ—अर्जुनवृक्षके फूल, वायविडंग, कलिहारी, (यह हल्दीकी गांठकी आकृतिका विष है) मिलावे, खस, श्रीवेष्टधूप, राल, मैनफल इन सबको समान भाग लेकर

कूटकर धूप बनावे यह धूप घरमें देनेसे मच्छर भाग जाते हैं । इस धूपको खाटमें देनेसे खटमल भाग जाते हैं । धूप देकर कपडोंपर धूआं लगानेसे जूं नष्ट हो जाते हैं ।

मक्षिकानाशक प्रयोग ।

तक्रपिष्टेन तालेन लेपो गुग्गुलुकं शुभम् । तमाघ्राय गृहांद्यांति मक्षि-
कानात्र संशयः ॥ शालिनिर्वासधूमेन गृहं त्यजति मक्षिका ॥ मार्ज-
रस्य मलं तालं पिष्ट्वा मृषिकमालिपेत् । तमाघ्राय गृहं त्यक्त्वा संबो
निर्यान्ति मृषिका ॥

अर्थ—एक पुतला आटेका बनाकर उस पुतलेके ऊपर छालमें पिसी हुई हरतालका लेप करके घरके उस स्थानमें रखे जहांपर बहुत मक्खी आती होय, उस पुतलेकी गंधसे सब मक्खी घरको त्याग देती हैं । रालकी धूनी देनेसे मक्खी घरको त्याग देती हैं । विलावकी विष्टा और हरताल दोनों एकत्र पीसकर एक चूहेके ऊपर लेप कर देवे इस चूहेकी गन्ध सूंघतेही सब घरके चूहे भाग जाते हैं ।

भुजंगमूषकादिनाशक धूप ।

लाक्षाभल्लातकश्च श्रीवासः श्वेतापराजिता । अर्जुनस्य फलं पुष्पविडङ्गं
सर्जगुग्गुलुः । एभिः कृतेन धूपेन शाम्यन्ति नियतं गृहे । भुजङ्गमूषका
दंशा घृणा मशकमत्कुणाः ॥

अर्थ—लाख, मिलावे, लोहवान, सफेद फूलकी अपराजिता, अर्जुनवृक्षके फूल, फल, वायविडङ्ग, राल, गुग्गुलु इन सबको समान भाग लेकर धूप बना घरमें इस धूपको देनेसे घरमेंसे सर्प, चूहे, डाँस, घुन लगनेवाले छामे, मच्छर, खटमल, सब भाग जाते हैं ।

कृमिरोगवालेको कुपथ्याहारका त्याग ।

क्षीराणि मांसानि घृतानि चापि दधीनि शाकानि च पर्णवन्ति । अम्लं
च मिष्टं च रसं विशेषात् कृमीन् जिघांसुः परिवर्जयेद्भि ॥

अर्थ—वगैर औषधका दूध, मांस, वगैर औषधका घृत, वगैर औषधका दही, पत्रोंके शाक, खट्टे पदार्थ, मीठा रस इन पदार्थोंको विशेष करके कृमिरोगी त्याग देवे ।

कृमीणां विट्कफोत्थानामेतदुक्तं चिकित्सितम् ।

रक्तजानान्तु संहारं कुर्यात् कुष्ठचिकित्सया ॥

अर्थ—मलजन्य और कफजन्य तथा (वाय) कृमियोंकी चिकित्सा ऊपर लिखी गई है । रक्तजन्य कृमिरोगकी चिकित्सा कुष्ठरोगकी चिकित्साके समान करनी उचित

है । यह केवल बालकोंको कष्ट पहुँचानेवाले कृमियोंकी चिकित्सा सूक्ष्म रीतिसे लिखी है । विशेष चिकित्सा बड़े ग्रन्थोंमें देखो ।

बालकका स्वरभङ्ग व (स्वरभेद)

अर्थ—विशेष जोरके साथ भाषण करनेसे व रुदन करनेसे विषके खानेसे ऊँचे स्वरसे पाठ करना गलेमें किसी वस्तुके लगनेसे और वात पित्त कफके कुपित होनेसे ये कण्ठमें स्वरके बहानेवाली नाडियोंमें प्राप्त होकर स्वरको नष्ट कर देते हैं, वात पित्त कफादिके भेद तथा सन्निपात क्षय भेद इन भेदोंसे छः प्रकारका स्वरभेद कहा गया है । परन्तु छोटे बालकोंको रुदन करनेसे बड़े बालकोंको पाठ आदिके करनेसे तथा दोषोंके कुपित होनेसे ही स्वरभेद होता है । इसके विशेष लक्षणनिदान ग्रन्थमें देखना चाहिये ।

मृगनाभ्यादिवलेह ।

मृगनाभिः समूक्ष्मैला लवंगकुसुमानि च । त्वक्क्षीरी चेति लेहोऽयं
मधुसर्पिः समायुतः । वाक्स्तम्भमुग्रञ्जयति स्वरभ्रंशसमन्वितम् ।
ब्राह्मी वचाऽभया वासा पिप्पली मधुसंयुता । अस्य प्रयोगात्सताहा-
त्किन्नरैः सह गीयते ।

अर्थ—कस्तूरी असली १॥ मासे, छोटी इलायची १ तोला, लवङ्ग १ तोला वंश-लोचन १ तोला इनको बारीक पीसकर औषधियोंके वजनसे दो गुण शहत औषधियोंके चूर्णके समान गोघृत मिलाकर अवलेह बनावे और परिमित मात्रासे सेवन करे तो वाणीका स्तम्भ और स्वरभेदरोग नष्ट होय । तथा ब्राह्मीवूटी, वच, हरडकी छाल, अड्डसाकी जडकी छाल, पीपल इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और परिमित मात्रासे शहतके साथ अवलेह बनाकर चटावे तो सात दिवसके सेवनसे स्वरभङ्ग नष्ट होकर किन्नरोंके समान स्वर हो जाता है ।

तथा कोष्णजलं देयं भुक्त्वा घृतगुडोदनः । पैत्तिके तु विरेकस्तु
पयश्च मधुरैः शृतम् । लिहेन्मधुरकानां वा चूर्णं मधुसमायुतम् । अश्वी-
याच्च ससर्पिष्कं यष्टीमधुकषायकम् । पिप्पली पिप्पलीमूलं मरिचं विश्व-
भेषजम् । पिबेन्मूत्रेण मतिमान् कफजे स्वरसंक्षये । अजमोदां निशां
धार्त्रीं क्षारं वह्निं विचूर्ण्य च । मधुसर्पियुतं लीढ्वा स्वरभेदं व्यपोहति ।
पलत्रिकत्र्यूषणयावशूकचूर्णञ्च हन्यात्स्वरभेदमाशु । किंवा कुलित्थं
वदन्तान्तरस्थं स्वरामयं हन्त्यथ पौष्करं वा । वाते सलवणं तैलं पित्ते

सर्पिः समाक्षिकम् । कफे सक्षारकटुकं क्षौद्रं केवलमिष्यते । गले तालुनि
जिह्वायां दन्तमूलेषु चाश्रितः । तेन निष्क्रामते श्लेष्मा स्वरश्वाशु प्रसी-
दति । अगरुसुरदारुदार्वीसलिलं स्वरभेदहृत्पिबेत्कोष्णम् । व्याघ्रीसुर-
तरुनागरसर्पिहमुखक्वाथमथापिवा ॥

अर्थ—स्वरभंगवालेको घृत गुड गर्म मात इनका भोजन कराके गर्म जल पान करावे ।
पित्तके स्वरभंगमें विरेचन कराना उचित है और मधुर औषधियोंको दुग्धमें पकाकर
छानकर उस दुग्धको पान करावे । अथवा मधुर औषधियोंका चूर्ण करके शहतमें
मिलाकर चटावे । अथवा मुलहटीके काथमें घृत डालकर पान करावे ।
पीपल, पीपलामूल, काली मिरच, सोंठ इनको समान भाग लेकर (सूक्ष्म चूर्ण)
बना परिमित मात्रासे गोमूत्रमें मिलाकर पान करे तो स्वरभंग नष्ट होय । अज-
मोद, हल्दी, आंवले, जवाखार, चित्रककी छाल इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म
चूर्ण बनावे और शहतके साथ परिमित मात्रासे सेवन करे तो स्वरभङ्ग रोग नष्ट होवे ।
त्रिफला, त्रिकटु (सोंठ, मिरच, पीपल) जवाखार इनको समान भाग लेकर चूर्ण बना
शहत मिलाकर गोलियां बनालेवे इन गोलियोंको मुखमें रखकर इनका रस
अन्दरको चूसता रहे तो स्वरभङ्ग रोग नष्ट होता है, इसी प्रकार कुल्थी तथा पुष्क-
रमूलके चूर्णकी गोली बनाकर मुखमें रखनेसे स्वरभङ्ग निवृत्त होता है । वातजन्य स्वर-
भङ्गरोगमें सेंधानमकका बारीक चूर्ण तैल मिलाकर सेवन करे । और पित्तजन्य स्वरभङ्गमें
शहतके साथ न्यून मात्रासे घृत मिलाकर सेवन करे । और कफजन्य स्वरभंगमें जवाखार
त्रिकटुका चूर्ण शहतके साथ मिलाकर सेवन करे । इस प्रकार सेवन करनेसे गला,
तालु, जीम, दाँतोंकी जड़में रहनेवाला श्लेष्ममल निकलकर गिर जाता है । और स्वर
स्वच्छ हो जाता है । अगर देवदारु इनको समान लेकर परिमित मात्रासे क्वाथ बनावे
और मन्दोष्ण (निवांघ २) पान करनेसे स्वरभंग निवृत्त हो जाता है । अथवा कटे-
लीकी जड़, देवदारु, सोंठ, अड्डासाकी जड़की छाल इनको समान भाग लेकर क्वाथ
बनावे इसके पीनेसे स्वरभंग रोग नष्ट होता है ।

सारस्वतघृत ।

समूलपत्रमादाय ब्राह्मीं पक्षाल्य वारिणा । उलूखले क्षोदयित्वा रसं
वक्षेण गालयेत् ॥ रसे चतुर्गुणे तस्मिन् घृतप्रस्थं विपाचयेत् ।
औषधानितुपेष्पाणीतरनिमानि प्रदापयेत् ॥ हरिद्रा मालती कुष्ठं त्रिवृता
सहरीतकी । एतेषां पलिकान् भागान् शेषाणि कार्ष्णिकाणि च ॥

पिप्पल्योऽथ विडंगानि सैधवं शर्करा वचा ॥ सर्वमेतत्समालोड्य शनैर्मृ-
द्वग्निना पचेत् ॥ एतत्प्राशितमात्रेण वाग्विशुद्धिः प्रजायते । सप्तवारप्रयो-
गेण किन्नरे सह गीयते ॥ अर्द्धमासप्रयोगेण सोमराजी वपुर्भवेत् ।
मासमात्रप्रयोगेण श्रुतमात्रन्तु धारयेत् ॥ हन्याष्टादशकुष्ठानि अशांसि
विविधानि च । पञ्चगुल्मान् प्रमेहांश्च कासं पंचविधं तथा ॥ वन्ध्या-
नामपि नारीणां नराणामल्परेतसाम् । घृतं सारस्वतं नाम बल-
वर्णाशिवर्द्धनम् ॥

अर्थ—मूल (जड़सहित) तथा पत्रसहित ब्राह्मी बूटीको जलमें प्रच्छालन करके कूट लेवे और कपड़ेमें रखकर इसका स्वरस १६ सेर लेवे और ग्रीका घृत ४ सेर लेवे हल्दी, मालतीके पुष्प, कूट, निसोत, हरडकी छाल, ४ तोला लेवे, पीपल, वायविडंग, सैधानमक, मिश्री, वच, प्रत्येक औषध दो २ तोला लेवे इन सूखी हुई सब औषधियोंको कूट पीसकर ब्राह्मीके रसके साथ कल्क बनावे और सबको मिलाकर एक कलईके पात्र व लोहकी कढ़ाईमें चढ़ाकर मन्दाग्निसे पचावे जब ब्राह्मीका रस जल जावे तब उतारकर घृतको वस्त्रमें छानकर भर लेवे यह ब्राह्मी (सारस्वत) घृत सिद्ध हुआ । इसको बालक तथा युवा वृद्ध मनुष्योंको उनकी उमरके प्रमाणसे मात्रा देकर सेवन करावे, इसके सेवन करनेवाले मनुष्योंकी वाणी शुद्ध होय सात दिवस सेवन करनेसे किन्नरोंके समान गायन करे । १५ दिवस सेवन करे तो सोमराजी (चन्द्रमार्क) समान उज्जल वर्ण होय । एक मास सेवन करनेसे जो कुछ शास्त्र पाठादि श्रवण करे उसको कंठस्थ कर लेवे । अठारह प्रकारके कुछ रोग, अर्शरोग, गुल्मरोग, प्रमेहरोग, खांसी इनको नष्ट करे । निस्सन्तान वन्ध्या स्त्री और अल्पवीर्यवाले पुरुषोंको यह सारस्वत घृत बल और वर्णका बढ़ानेवाला है । इस घृतका उपयोग हमने २१ सालसे अनेक रोगियोंपर किया है सबको लाभ पहुँचता है । विशेष करके बालकोंको १ मात्रा हररोज दो तीन मास सेवन कराई जावे तो अति तीव्र बुद्धि और धारणशक्तिवाले हो जाते हैं मन्द-बुद्धिवाले विद्यार्थी जिनको पाठ कण्टस्थ नहीं होता उनको इसका सेवन अवश्यही करना चाहिये ।

बालकोंकी अरुचिकी चिकित्सा दाडिमादिचूर्ण ।

द्वे पले दाडिमाम्लस्य खण्डं दद्यात्पलत्रयम् । त्रिसुगन्धिपलं चैकं चूर्ण-

मेकत्र कारयेत् ॥ तच्चूर्णमात्रया भुक्तमरोचकहरं परम् । दीपनं पाच-
नञ्च स्यात्पीनसज्वरकासजित् ॥

अर्थ—खट्टे अनारदानेका अम्लरस ८ तोला, मिश्री व बूरा १२ तोला, दालचीनी, पत्रज, छोटी इलायचीके बीज-ये तीनों मिलाकर चार तोला (इनको पृथक् २ डेढ तोलाके प्रमाणसे लेवे) कूटछानकर चार तोला चूर्ण तैयार होगा इन सबको मिलाकर चटनक्ति समान बना लेवे । इसके सेवनसे बालकोंकी अरुचि नष्ट हो जठराग्निको प्रदीप्त करता है । पाचन है और पीनस ज्वर कास इनको निवृत्त करे । पीपल और जवाखारका चूर्ण शहतमें मिलाकर अथवा खट्टे अनारके रसमें मिलाकर अथवा पकी हुई अमलीके पनेमें मिलाकर बालकोंकी जीम, ताल्लपर लगानेस दूध पीनेवाले बालकोंकी अरुचि निवृत्त होती है । जीरा, काली मिरच, सेंधानमक, छोटी इलायचीके बीज इनको समाने भाग लेकर चूर्ण बनावे, इस चूर्णको अंदरखके रस तथा शहत मिलाकर दूध पीनेवाले बालकोंकी जिह्वा ताल्लपर फेरनेसे अरुचि निवृत्त हो दूध पीने लगते हैं, ये दोनों प्रयोग हमारे अनुभव किये हुए हैं ।

जीरकद्वयमम्लीका वृक्षाम्लं दाडिमान्वितम् ।

चित्रकार्दकसंयुक्तमरुचिं हन्ति दुष्कराम् ॥

अर्थ—सफेद जीरा, स्याहजीरा, पकी हुई अमलीका गूदा, आंवला, अनारदाना, चित्रककी छाल, सोंठ इनको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे यह चूर्ण दुर्निवार अरुचिको नष्ट करता है ।

एलादि चूर्ण ।

सूक्ष्मैला पत्रकं त्वक् च पत्रं तालिशजन्तुगा । पृथ्वीका जीरकं
धान्यं दाडिमं चार्द्धैर्कार्षिकम् ॥ पिप्पली पिप्पलीमूलं चव्यचित्रकना-
गरम् । मरिचं दीपकञ्चैव वृक्षाम्लं चाम्लवेतसम् ॥ अजमोदाऽश्वगन्धा
च दधित्थं चापि कार्षिकान् । प्रदेया चातिशुद्धायाः शर्करायाश्चतुः
पलम् । चूर्णमग्निप्रसादं स्यात्परमं रुचिवर्द्धनम् । ण्डीहान् कोसमर्शासि
शूलं श्वासं वमिं ज्वरम् ॥ निहन्ति दीपयत्यग्निं बलवर्णप्रदं परम् ।
वातानुलोभनं हृद्यं कण्ठजिह्वाविशोधनम् ॥

अर्थ—छोटी इलायचीके बीज, तजपत्र, दालचीनी, तालीसपत्र, वंशलोचन, बड़ी इलायचीके बीज, काला जारा, धनियां, खट्टा अनारदाना ये प्रत्येकको आधा तोला

प्रमाणसे लेवे। और पीपल, पीपलामूल, चन्य, काली मिरचकी जड़, चित्रक, सोंठ, काली मिरच, अजवायन, वृक्षामूल (चूकाकी लकड़ी) अमलवेतस, अजमोद, अस-गन्ध, सूखा हुआ कैथका गूदा ये प्रत्येक एक २ तोला लेवे, मिश्री १६ तोला इन सबको एकत्र कूट छानकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे। यह चूर्ण बालकसे लेकर वृद्धपर्यन्तको लाभदायक है, परिमित मात्रासे सेवन कियाहुआ अग्निको अत्यन्त प्रदीप्त करता है। रुचिकर्ता है प्लीहा खांसी, बवासीर, शूल, श्वास वमन और ज्वरको नष्ट करनेवाला है, अग्निबल और रूपको बढ़ानेवाला है वातको अनुलोमन कर्ता है। हृदयको हितकारी कण्ठ और जिह्वाको शुद्ध करता है।

बालककी मूर्च्छाकी चिकित्सा।

मूर्च्छारोग निर्बल कृश बालकोंको प्रायः होता है मूर्च्छा रोगके कितने ही कारण हैं, लेकिन बालकोंको तीन कारणोंसे ही मूर्च्छा रोग होता देखा गया है। यातो शारीरिक निर्बलता या मलमूत्रका अवरोध अथवा बालक कहींसे गिर गया होय या किसी वस्तुका अभिघात लगा होय। यदि बालक कृश और निर्बल होय तो क्षयरोगमें लिखे हुए प्रयोगोंका सेवन कराके बालकके शारीरिक बलको बढ़ाना चाहिये, जो कोष्ठबद्ध या मूत्रका अवरोध होय तो मलमूत्रको निकालनेवाली औषध देनी योग्य है, जो अभिघातसे मूर्च्छा हुई होय तो चैतन्य करनेवाली क्रिया करना योग्य है। हमने कई बालक मूर्च्छारोगी ऐसे भी देखे हैं कि उनके मस्तककी तर्फ अधिक रक्त चढ़नेसे मूर्च्छा होगई और उपचार करनेसे रक्त नीचे उतर आया है तो चैतन्य हो गये हैं। इस स्थितिका उपाय यही है कि बालकके मस्तकपर शीतल जलका कपड़ा भिगोकर रखना अथवा बर्फ मिलती होय तो कपड़ेमें लपेटकर बर्फ रखना और आयुर्वेदमें मूर्च्छारोगके लिये प्रायः शीतोपचार करनाही योग्य समझा गया है। शीतल जलको छिड़कना मूर्च्छारोगीको चैतन्य करता है, शीतल जल एक बड़े बर्तनमें भरकर बालकको स्नान कराना मूर्च्छारोगको निवृत्त करता है, चन्दनको घिसकर लेप करना शीतल पंखेकी पवन करना गुलाबजल केवडाजल खसका इतर जलमें मिलाकर अथवा खीरा ककडीका इतर जलमें मिलाकर छिड़कना मूर्च्छाको चैतन्य करता है। सुगन्धित मधुर शरबतको शीतल जलमें मिलाकर पिलाना मूर्च्छा रोगमें हितकारी है।

कोलास्थिपद्मकोशीरं चन्दनं नागकेशरम् । लीढं क्षौद्रेण बालानां
मूर्च्छानाशनमुत्तमम् ॥ द्राक्षामामलकं स्विन्नं पिष्ट्वा क्षौद्रेण संयुतः ।
सर्वदोषभवां मूर्च्छां सज्वरां नाशयेद्ध्रुवम् ॥ शीताः प्रदेहा मणयः

सहाराः सेकावगाहा व्यजनस्य वाताः । लेह्यान्नपानादिसुगन्धिशीतिं
मूर्च्छासु सर्वासु परं प्रशस्तम् ॥

अर्थ—बेरकी गुठलीका मगज, पन्नाखकी छाल, खस, सफेद चन्दन, नागकेशर इनको समान भाग लेकर चूर्ण बना परिमित मात्रासे शहतके साथ अथवा (शर्वत केचडाके साथ) बालकोंको चटानेसे मूर्च्छारोग नष्ट होता है । मुंनका दाख बीज निकाले हुए और उवाले हुए आमले इनको समान भाग लेकर बारीक पीस लेवे और शहत मिलाकर चटनीके समान बना परिमित मात्रासे बालकोंको सेवन करावे तो त्रिदोषकी मूर्च्छा और ज्वर नष्ट होय शीतल लेप शीतलवीर्य (तसीरवाली), मणियोंके हार, शीतल सेंक, शीतल अवगाहन ये सब शीतल उपचार मूर्च्छाको नष्ट करते हैं । पंखाकी पचनादि ऊपर लिख आये हैं ।

महौषधामृता क्षौद्रं पुष्करं ग्रन्थिकोद्भवम् । पिवेत् कणायुतं काथं
मूर्च्छायाञ्च मर्देषु च ॥ पिवेद्दुरालभाकाथं सघृतं भ्रमशान्तये । त्रिफ-
लायाः प्रयोगो वा प्रयोगः पयसोऽपि च ॥ रक्त जायान्तु मूर्च्छायां हितः
शीतक्रियाविधिः ॥

अर्थ—सोंठ, गिलेय, पुष्करमल, पीपलमूल, सबको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काय बनावे और शहत तथा पीपलका चूर्ण डालकर पिलावे तो मूर्च्छा और मद दोनों निवृत्त होते हैं ॥ और घमासेके काथमें घृत मिलाकर पीनेसे भ्रम शान्त होता है । त्रिफला सेवन करनेसे तथा दुग्धका सेवन करनेसे भ्रम शान्त होता है । और रक्तजन्य मूर्च्छामें शीतल उपचार करना चाहिये ।

(बालककी नष्टसंज्ञा) बेहोशीके लक्षण तथा चिकित्सा ।

नष्टसंज्ञो वमेत्फेनं संज्ञावानतिरोदति ।

पूयशोणितगन्धित्वं स्कन्दापस्मारलक्षणम् ॥

अर्थ—जो बालक बेहोश हो जाय मुखसे झाग निकले और होशमें आनेपर बहुत जोर रुदन करे तथा जिसके शरीरमेंसे सड़ी हुई राध (पीव) कीसी गंध आती होय इसको स्कन्दापस्मार रोग कहते हैं, यह मृगी रोगकाही रूपान्तर समझा जाता है ॥ इसकी चिकित्सा इस प्रकारसे करे ।

वित्वः शिरीषो गोलोमी मुरसादिश्च यो गणः ॥ परिपेके प्रयोक्तव्यः
स्कन्दापस्मारशान्तये । अष्टमूत्रविपक्वन्तु तैलमभ्यंजने हितम् । उत्सा-

दनं वचाहिंयुक्तं स्कन्दग्रहे हितम् । गृध्रोलूकपुरीषाणि केशा हस्तिनखो-
द्धृतम् । वृषभस्य तु रोमाणि योज्यान्युद्धपनेऽपि च ॥

अर्थ—बेलकी जड़, शिरस, सफेद दूब, और सुरसादि गणके औषध इनके काथसे स्कन्दापस्माररोगकी शान्तिके अर्थ बालकके शरीरपर सेचन करे । सुरसादिगणके (औषध) इसी अध्यायमें पूर्व लिखे गये हैं कृमि चिकित्साके प्रकरणमें वहां देखो । (अष्टमूत्रतैल) गौ, बकरी, भेड़, भैंस, घोड़ा, गधा, ऊँट, हाथी इन अष्ट पशुओंके आठ भाग मूत्रमें २ भाग तैल मिलाकर पकावे, जब मूत्र जल तैलमात्र बाकी रहे तब उतारकर छानकर भर लेवे इस तैलकी मालिस बालकके शरीरपर करनेसे स्कन्दापस्माररोग शान्त होता है । वच और हॉग इनको बारीक जलके साथ पिछीके समान पीसकर बालकके शरीरपर उबटना करे तो स्कन्दापस्मार रोगसे ग्रस्त बालकको हितकारी है । धूप गीधकी वीट, उल्लूकपक्षाकी वीट, बाल हाथीका नख (नखून), घृत, बैलवाल इनको समान भाग लेकर धूप बनावे इस धूनीको बालकको देनेसे स्कन्दापस्मार रोग शान्त होता है । यह स्कन्दापस्माररोग अपस्मारका अनुयायी होनेसे यहां लिखा गया है ।

भस्मकरोग ।

प्रायः देखा गया है कि जो बालक गडरनी, अहीरी, लोधनादि धायोंके घर पोषण (पलने) के लिये जन्मते ही दे दिये जाते हैं और जब दुग्धाहार बन्द होकर उनको अन्नाहार दिया जाता है तो उस गरीब जातिकी धायके यहां उन बालकोंको रुक्ष बासी मोटे अन्नकी रोटी या जंगली शाक आदि खानेको दिये जाते हैं । इस रुक्षाहारके करनेसे बालकका कफ क्षीण होकर वात पित्त बढ जाते हैं, तब ये बढे हुए दोष जठराग्निसे मिलकर भोजन किये हुए पदार्थको शीघ्र पाचन कर देते हैं । इसीसे इसको भस्मक अग्नि कहते हैं, यदि इस भस्मक अग्निवाले बालकको भूखके समयपर खानेको न मिले तो बढी हुई अग्नि रस रक्तादि धातुओंको पचन करती है । ऐसे बालकोंके हाथ पैर गर्दनादि अङ्ग सूखे हुए होते हैं और पेट बहुत बड़ा हो जाता है और बालककी लालसा हर समय खानेपर रहती है वह किसी समयभी खानेसे उदासीन नहीं होता ।

भस्मकरोगकी चिकित्सा ।

अन्नग्नैर्गुहस्निग्धैर्महतसांद्रहिमस्थिरैः । पीतादिरेचनैर्धामान्भस्मकं
प्रशमं नयेत् ॥ औदुम्बरं त्वचं पिष्ट्वा नारीक्षीरं युतां पिबेत् । ताभ्या

च पायसं सिद्धं भुक्तं जयति भस्मकम् ॥ मयूरतण्डुलैः सिद्धं पायसं
भस्मकं जयेत् । विदारीस्वरसक्षीर सिद्धं वा माहिषं घृतम् ॥

अर्थ—गुह (मारी) चिकने आति साद्र शीतल स्थिर ऐसे पदार्थोंसे खिलाने
पिलानेसे दस्त करानेसे बुद्धिमान् चिकित्सक भस्मरोगका शमन करे । गूलरका फल
दालचीनी इनको परिमित मात्रासे खीरे दुग्धके साथ पीसकर और दुग्धमें ही मिला-
कर पिलावे अथवा गूलर और दालचीनीके चूर्णको परिमित मात्रासे दूधमें पकाकर
खीर बनाके खिलानेसे भस्मकरोग शान्त होता है । आँगाके बीजों (चावल्लों) की
खीर बनाकर खानेसे भस्मकरोग निवृत्त हो जाता है । विदारी कंदका स्वरस दूध ये दोनों
आठ २ भाग लेंवे और गौका घृत एक भाग मिलाकर घृतको सिद्ध करके परिमित
मात्राके खानेसे भस्मकरोग निवृत्त होता है (इसमें किसी २ वैद्यने जीवनीय गणको
औषधियोंका कल्क मिलाकर घृतको पकाना लिखा है यदि जीवनीय गणके औषधका
कल्क मिलाना होय तो १६ तोला मिलावे । यदि इस भस्मकरोगके जीतनेको वैद्य
रेचक औषध देवे तो पित्तनाशक देनी योग्य है ।

अत्युद्धताग्निशान्त्यै माहिषदधिदुग्धतक्रसर्पिषि । संसेवेत यवागूं समधु-
च्छिष्टां ससर्पिष्काम् ॥ असकृत्पित्तहरणं पायसं प्रतिभोजनम् । श्यामा-
त्रिवृद्विपकं वा पयो दद्याद्विरेचनम् ॥ यत्किञ्चिन्मधुरं सेव्यं श्लेष्मलं
गुरु भोजनम् । सर्वं तदत्यग्निहितं भुक्त्वा प्रस्वपनं दिवा ॥

अर्थ—अत्यन्त बढाबुद्धि अग्निको भँसके दधि, दुग्ध, तक्र (छाछ) घृत इनका
सेवन कराके अथवा मोन और घृतको यवागूं बनाकर सेवन कराके जीते । इस
भस्मक रोगमें बारम्बार पित्तको शान्त करनेवाली औषध देना उचित है तथा खीर
भोजन करना । हलुवा घृत संयुक्त चूरमादिका भोजन करना हित है कृष्ण निसोतके
चूर्णको दुग्धमें पकाकर विरेचनके अर्थ देवे जितने मधुर कफको बढानेवाले और मारी
पदार्थ अधिक समयमें पचनेवाले हैं वह भस्मकरोगमें हितकारी हैं तथा दिनमें शयन
करना भी हितकारी है ।

सिततण्डुलसितकमलं छागक्षीरेण पायसं सिद्धम् ।

भुक्त्वा घृतेन पुरुषो द्वादश दिवसान् बुभुक्षितो न भवेत् ॥

अर्थ—सफेद चावल और सफेद कमलके बीज (कमलगुह) की गिरी इन दोनोंको
समान भाग पीसकर बकारीके दूधमें खीर बनावे और उसमें घृत मिलाकर खानेसे १२
दिवसमें भस्मकरोग शान्त होता है ।

बालकके दाहकी चिकित्सा ।

बालकोंको दाहरोग दो कारणोंसे होता है बालकका पित्त किसी कारणसे कुपित होकर रक्तमें तेजी उत्पन्न करे और रक्त तथा पित्तकी तेजीसे त्वचामें दाह उत्पन्न हो जावे । दूसरे यह कि बालकको दूध पिलानेवाली माता और धाय किसी प्रकारके दाहकारी आहार विहारको करे और उसका असर दूधमें पहुँचकर बालकको अन्तर दाह उत्पन्न कर देवे । प्रथमको बाह्य दाह और दूसरेका अन्तर्दाह कहते हैं ।

शतधौतघृताभ्यक्तं दिह्यात्तु यवसक्तुभिः । कोलाभलकसंयुक्तैर्दाडिमा-
म्लेन बुद्धिमान् । चन्दनाम्बुकणास्यन्दितालवृन्तोपवीजितः । सुप्या-
द्वाहार्दितांभोजकदलीदलसंस्तरे । परिषेकावगाहेषु व्यंजनानां च सेवने ।
शस्यते शिशिरं तोयं तृष्णादाहोपशान्तये । क्षीरैः क्षीर कषायैश्च
सुशीतैश्चन्दनान्वितैः । अन्तर्दाहं प्रशमयेदेतैश्चान्यैः सुशीतलैः । पद्मकं
चन्दनं तोयसुशीरं श्लक्ष्णचूर्णितम् । क्षीरेण पीतं बालानां दाहं नाश-
यति ध्रुवम् ॥ फलनीलोद्गसेव्याम्बुहेमपत्रं कुट्टनटम् । कालीय करसोपेतं
दाहे शस्तं प्रलेपनम् ।

अर्थ—दाहसे व्याकुल मनुष्यके शरीरमें गौका घृत जो सौ बार शीतल जलसे कांसेकी थालीमें धोया गया होय उसका लेप करना तथा जौके सत्तूको शीतल जलमें घोलकर शरीरपर लेप करना । बेर अथवा (उन्नाव) को और आँवलोंको समान भाग ले एकत्र पीसकर लेप करना । अनारदाना अथवा अमलीको पीसकर शरीरपर लेप करना । चन्दनको घिसकर व पीसकर ताड़के पंखेपर लेपन करे, उस पंखेसे दाहरोगीको हवा करे । अथवा कमल और केलेके पत्रोंका बिस्तर बनाकर रोगीको सुलावे । दाहसे पीडित बालकके शरीरपर शीतल जलका छीटा देना शीतल जलको एक बर्तनमें भरकर बालकको बैठाटना अथवा स्नान कराना । पंखेपर शीतल जल छिड़ककर उस पंखेसे पवन करना इस क्रियासे तृषा और दाह शान्त होता है । दूध और दूधवाले वृक्षोंका चन्दनयुक्त शीतल काथ तथा और २ शीतल प्रयोगोंसे अन्तर्दाहको शमन करे । पद्मकाष्ठ, सफेद चन्दन, नेत्रवाला, खस इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण करके शीतल दुग्धके साथ परिमित मात्राके साथ सेवन करनेसे बालकोंका अन्तर्दाह निश्चय निवृत्त होता है । मेहदीके फूल, लोध, लामज्जक बूटी, खस, पद्माख, केवटीमोथा इनको पीत चन्दनके रसमें पीसकर लेप करनेसे दाह शमन होता है । बर्फका जल बालकके शरीरपर स्नेहित करनेसे दाह निवृत्त होता है ।

च पायसं सिद्धं भुक्तं जयति भस्मकम् ॥ मयूरतण्डुलैः सिद्धं पायसं
भस्मकं जयेत् । विदारीस्वरसक्षीर सिद्धं वा माहिषं घृतम् ॥

अर्थ—गुरु (भारी) चिकने अति साद्र शीतल स्थिर ऐसे पदार्थोंसे खिलाने पिलानेसे दस्त करानेसे बुद्धिमान् चिकित्सक भस्मरोगका शमन करे । गूलरका फल दालचीनी इनको परिमित मात्रासे छीके दुग्धके साथ पीसकर और दुग्धमें ही मिलाकर पिलावे अथवा गूलर और दालचीनीके चूर्णको परिमित मात्रासे दूधमें पकाकर खीर बनाके खिलानेसे भस्मकरोग शान्त होता है । आँगाके बीजों (चावल्लों) की खीर बनाकर खानेसे भस्मकरोग निवृत्त हो जाता है । विदारी कंदका स्वरस दूध ये दोनों आठ २ भाग लेवे और गौका घृत एक भाग मिलाकर घृतको सिद्ध करके परिमित मात्राके खानेसे भस्मकरोग निवृत्त होता है (इसमें किसी २ वैद्यने जीवनीय गणकी औषधियोंका कल्क मिलाकर घृतको पकाना लिखा है यदि जीवनीय गणके औषधका कल्क मिलाना होय तो १६ तोला मिलावे । यदि इस भस्मकरोगके जीतनेको वैद्य रेचक औषध देवे तो पित्तनाशक देनी योग्य है ।

अत्युद्धताग्निशान्त्यै माहिषदधिदुग्धतक्रसर्पीपि । संसेवेत यवागूं समधु-
च्छिष्टां ससर्पिष्काम् ॥ असलत्पित्तहरणं पायसं प्रतिभोजनम् । श्यामा-
त्रिवृद्विपकं वा पयो दद्याद्विरेचनम् ॥ यत्किञ्चिन्मधुरं सेव्यं श्लेष्मलं
गुरु भोजनम् । सर्वं तदत्यग्निहितं भुक्त्वा प्रस्वपनं दिवा ॥

अर्थ—अत्यन्त बढीहुई अग्निको भैंसके दधि, दुग्ध, तक्र (छाछ) घृत इनका सेवन कराके अथवा मोम और घृतकी यवागू बनाकर सेवन कराके जीते । इस भस्मक रोगमें बारम्बार पित्तको शान्त करनेवाली औषध देना उचित है तथा खीर भोजन करना । हलुया घृत संयुक्त चूरमादिका भोजन करना हित है कृष्ण निसोतके चूर्णको दुग्धमें पकाकर विरेचनके अर्थ देवे जितने मधुर कफको बढानेवाले और भारी पदार्थ अधिक समयमें पचनेवाले हैं वह भस्मकरोगमें हितकारी हैं तथा दिनमें शयन करना भी हितकारी है ।

सिततण्डुलसितकमलं छागक्षीरेण पायसं सिद्धम् ।

भुक्त्वा घृतेन पुरुषो द्वादश दिवसान् बुभुक्षितो न भवेत् ॥

अर्थ—सफेद चावल और सफेद कमलके बीज (कमलगट्टा) की गिरी इन दोनोंको समान भाग पीसकर बकरीके दूधमें खीर बनावे और उसमें घृत मिलाकर खानेसे १२ दिवसमें भस्मकरोग शान्त होता है ।

बालकके दाहकी चिकित्सा ।

बालकोंको दाहरोग दो कारणोंसे होता है बालकका पित्त किसी कारणसे कुपित होकर रक्तमें तेजी उत्पन्न करे और रक्त तथा पित्तकी तेजीसे त्वचामें दाह उत्पन्न हो जावे । दूसरे यह कि बालकको दूध पिलानेवाली माता और धाय किसी प्रकारके दाहकारी आहार विहारको करे और उसका असर दूधमें पहुँचकर बालकको अन्तर दाह उत्पन्न कर देवे । प्रथमको बाह्य दाह और दूसरेका अन्तर्दाह कहते हैं ।

शतधौतघृताभ्यक्तं दिह्यात्तु यवसक्तुभिः । कोलामलकसंयुक्तैर्दाडिमा-
म्लेन बुद्धिमान् । चन्दनाम्बुकणास्यन्दितालवृन्तोपवीजितः । सुप्या-
द्वाहार्दितांभोजकदलीदलसंस्तरे । परिषेकावगाहेषु व्यंजनानां च सेवने ।
शस्यते शिशिरं तोयं तृष्णादाहोपशान्तये । क्षीरैः क्षीर कषायैश्च
मुशीतैश्चन्दनान्वितैः । अन्तर्दाहं प्रशमयेदेतैश्चान्यैः सुशीतलैः । पद्मकं
चन्दनं तोयमुशीरं श्लक्ष्णचूर्णितम् । क्षीरेण पीतं बालानां दाहं नाश-
यति ध्रुवम् ॥ फलनीलोद्गसेव्याम्बुहेमपत्रं कुट्टनटम् । कालीय करसोपेतं
दाहे शस्तं प्रलेपनम् ।

अर्थ—दाहसे व्याकुल मनुष्यके शरीरमें गौका घृत जो सौ बार शीतल जलसे कांसेकी थालीमें धोया गया होय उसका लेप करना तथा जौके सत्तूको शीतल जलमें घोलकर शरीरपर लेप करना । बेर अथवा (उन्नाव) को और आँवलोंको समान भाग ले एकत्र पीसकर लेप करना । अनारदाना अथवा अमलीको पीसकर शरीरपर लेप करना । चन्दनको घिसकर व पीसकर ताड़के पंखेपर लेपन करे, उस पंखेसे दाहरोगीको हवा करे । अथवा कमल और केलेके पत्रोंका बिस्तर बनाकर रोगीको सुलावे । दाहसे पीडित बालकके शरीरपर शीतल जलका छीटा देना शीतल जलको एक बर्त्तनमें भरकर बालकको बैठालना अथवा स्नान कराना । पंखेपर शीतल जल छिड़ककर उस पंखेसे पवन करना इस क्रियासे तृषा और दाह शान्त होता है । दूध और दूधवाले वृक्षोंका चन्दनयुक्त शीतल काथ तथा और २ शीतल प्रयोगोंसे अन्तर्दाहको शमन करे । पद्मकाष्ठ, सफेद चन्दन, नेत्रवाला, खस इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण करके शीतल दुग्धके साथ परिमित मात्राके साथ सेवन करनेसे बालकोंका अन्तर्दाह निश्चय निवृत्त होता है । मेहदीके फूल, लोध, लामज्जक बूटी, खस, पद्माख, केवटीमोथा इनको पीत चन्दनके रसमें पीसकर लेप करनेसे दाह शमन होता है । बर्फका जल बालकके शरीरपर संचित करनेसे दाह निवृत्त होता है ।

बालकके उन्मादकी चिकित्सा ।
 मदयन्त्युद्धता दोषा यस्मादुन्मार्गमाश्रिताः ।
 मानसोऽयमतो व्याधिरुन्माद इति कीर्तितः ॥

अर्थ—वात पित्त कफ ये दोष अति वृद्धिको प्राप्त होकर तथा बढे हुए दोष विमार्गगामी होनेसे मनको ज्ञान करनेवाली धमनियों (ज्ञानतन्तुओंमें) प्रवेश करके अथवा उनको आच्छादित करके मनको यथार्थ ज्ञान नहीं होने देते किन्तु विपरीत ज्ञान होता है इसीको उन्मादरोग कहते हैं इसमें मन हरसमय भ्रममें रहता है ।

ब्राह्मीकूष्माण्डीफलषडंगुथाशङ्खपुष्पिकास्वरसाः । उन्मादहृता दृष्टा
 पृथगेते कुष्ठमधुमिश्राः ॥ मण्डूकपर्ण्याः स्वरसः कनकदलसंयोजितः
 समभागः । शमयत्युन्मादगदं तृणराजवल्लीरसयुक्तः ॥ सितकुसुमब-
 लायाः सार्धकर्षत्रयं यः शिखरिचरणकोलं क्षीरपाकेन पक्वम् ॥
 पिबति तदनुशीतं प्रातरुत्थाय नित्यं जयति रटति घोरं व्याधि-
 मुन्मादमुग्रम् ॥

अर्थ—ब्राह्मीबूटी, पेठा, वच, शंखपुष्पी (शंखाहूली) इन चारोंमेंसे जो समयपर मिल सके उसका स्वरस निकालकर परिमितमात्रासे शहत मिलाकर बालकको पिलावे थोड़े दिवसके साधन करनेसे उन्मादरोग निवृत्त होता है । ब्राह्मीका भेद जो माण्डूकपर्णी (बड़े पत्रकी ब्राह्मी) का स्वरस, धतूरेके पत्रोंका स्वरस इन दोनोंको मिलावे अथवा तृणराजवल्लीका (घास जिसको मकरा बोलते हैं) स्वरस मिलाकर परिमित मात्रासे बालकको पिलावे तो कुछ दिनके सेवन करनेसे उन्माद रोग शान्त होता है । सफेद फूलकी खरैटीका चूर्ण ३॥ कर्प (१ तोला १॥ मासे) (यह बड़ी उमरके पुरुषकी मात्राका परिमाण है, बालककी मात्रा उसकी उमरके अधीन होनी चाहिये) पुनर्नवाकी जड़का चूर्ण १ तोला इन दोनोंको क्षीरपाककी विधिसे पकाकर गौदुग्ध सिद्ध कर शीतल करके प्रतिदिवस प्रातःकालमें पीवे और पथ्य भोजन देवे तो शीघ्रही अत्यन्त बड़ा हुआ उन्माद शान्त होता है ।

सिद्धार्थकाद्यञ्जन ।

सिद्धार्थको हिङ्गु वचा करञ्जो देवदारु च । मज्जिष्ठा त्रिफला श्वेता
 कटुभी त्वक् कटुत्रिकम् ॥ समांशानि प्रियङ्गुश्च शिरीषो रजनीद्वयम् ॥
 बस्तमूत्रेण पिष्टोऽयमगदः पानमञ्जनम् ॥ नस्यमालेपनञ्चैव स्नान-
 मुद्वर्त्तनं तथा । अपस्मारविषोन्मादकृत्यालक्ष्मीज्वरापहम् ॥

अर्थ—सफेद सरसों, हींग, वच, करंजुवाके बीजकी गिरी, देवदारु, मंजिष्ठ त्रिफला (हरडा, बहेडा, आंवला तीनों मिले हुए), कटभी, दालचीनी, त्रिकटु (सोंठ, मिरच, पीपल तीनों मिले हुए), मेहदीके फूल सिरसके फूल (अथवा बीज) हल्दी, दारु-हल्दीकी छाल इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना लेवे और परिमित मात्रासे बकरीके मूत्रके साथ पीसकर पिलावे अंजनके समान नेत्रोंमें लगावे नाकमें नस्य देवे शरीरपर लेपन करे अथवा इन औषधियोंके काढ़ेमें स्नान करावे अथवा उबटना करे तो अपस्मार, विष, उन्माद, कृत्या, अलक्ष्मी, ज्वर शान्त होवे ॥

उन्मादनाशक वर्त्तिका ।

व्यूषणं हिंशु लवणं वचा कटुकरोहिणी । शिरीषनक्तमालानां बीजं
श्वेताश्व सर्षपाः ॥ गौमूत्रपिष्टैरेतैस्तु वर्त्तिर्नैत्राज्जने हिता । चातुर्थिकम्
पस्मारमुन्मादं वा नियच्छति ॥

अर्थ—सोंठ, मिरच, पीपल, हींग, सेंधानमक, वच, कुटकी, सिरसके फूल व बीज, करंजुवाके बीजकी गिरी, सफेद सरसों इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और इस चूर्णको गोमूत्रमें पीसकर बत्ती बनावे इस बत्तीको जलमें भिगोकर नेत्रोंमें फेरनेसे चौथइया ज्वर मृगी और उन्मादरोग शान्त होता है ।

महापैशाचिक घृत ।

जटिला पूतना केशी चारटी नर्कटी वचा । त्रायमाणा जया वीरा चोरकः
कटुरोहिणी ॥ कायस्था शूकरी च्छत्रा सातिच्छत्रा पलंकषा । महा-
पुरुषदन्ता च वयस्था नाकुनीद्वयम् ॥ कटम्भरा वृश्चिकाली सास्थि-
राऽपि च तैर्वृतम् । सिद्धं चातुर्थिकोन्मादग्रहापस्मारनाशनम् ॥ महा-
पैशाचिकं नाम घृतमेतद्यथाऽमृतम् । मेधाबुद्धिस्मृतिकरं बालाना-
श्चाग्निदीपनम् ॥

अर्थ—बालछड, हरड, भूकेशी, (यह भी जटामासीके समान है इसको मुरामांसी भी बोलते हैं) । ब्राह्मी, कौचकी जड, वच, त्रायमाण (यह वनप्साकी जातिकी बूटी है) अरणीकी छाल, क्षीरकाकोली, चोरपुष्पी (यह बूटी प्रायः सभी देशमें पाई जाती है इसके पुष्प सोते हुए मनुष्यकी नासिकाके आगे रखनेसे मनुष्य गाढ़निद्रामें अचेत रहता है जबतक पुष्प नासिकाके समीपसे अलग न किये जायँ तबतक निद्रा नहीं खुलती), कुटकी, सम्हालकी जडकी छाल, वाराहीकन्द, सोंफ, सोयाके

बीज, शुद्ध गूगल, शतावरी, गिलोय, रास्ना, गंधरास्ना मालकांगनी विच्छवा, शालपर्णी ये प्रत्येक औषध दो दो तोला लेवे और औषधियोंसे सोलहगुण जल डाले और काथ (काढा) बनावे जब चतुर्थांश जल बाकी रहे तब काथको छान लेवे इस काथमें औषधियोंके वजनसे द्विगुण गौका घृत मिलावे और मन्दाग्निसे पकावे जब काथ जलकर घृत बाकी रहे तब उतार लेवे और घृतको छानकर वर्त्तनमें भर लेवे इस घृतको बालककी उमरके अनुसार सेवन करावे तो चातुर्थिक ज्वर, उन्माद, ग्रह-बाधा, अपस्मारको नष्ट करे यह महापैशाचिक घृत बालकोंके लिये अमृतके समान है मेघा (बुद्धि) स्मरणशक्तिको बढ़ानेवाला है और बालकोंके अङ्गको वृद्धि करता है । जहां २ घृतके प्रयोग सिद्ध करने होयें वहांपर काथ सिद्ध करके पीछे घृत मिलाकर पकाना चाहिये और जहांपर काथ और कल्क दोनों कथन किये होयें वहां काथ करके कल्क और घृत काथमें मिलाकर पकाना चाहिये । सूखी औषधियां यदि घृत और जलमें मिलाकर पकाई जायें तो औषधियां घृतको शोषण कर लेती हैं और घृत बहुत थोड़ा हाथ लगता है । काथमें पकानेसे घृत बहुत थोड़ा नष्ट होता है और औषधियोंका असर भी बराबर आ जाता है ।

बालकके अपस्मारकी चिकित्सा ।

आयुर्वेदमें जो अपस्मार रोगके होनेके कारण लिखे हैं जैसा कि—

चिन्ताशोकादिभिर्दोषाः क्रुद्धा हृत्स्रोतसि स्थिताः ॥ कृत्वास्मृतेरपध्वंसम-
पस्मारं प्रकुर्वते । वातापित्तात्कफात्सर्वैर्दोषैः स स्याच्चतुर्विधः । तमः
प्रवेशसंरम्भो दोषोद्रेको हतस्मृतिः । अपस्मार इति ज्ञेयो गदो घोरतरो हिसः॥

अर्थ—अत्यन्त चिन्ता और शोकादिके करनेसे दोष कुपित होकर हृत्स्रोत (मनके बहनेवाली नाडियों) में प्राप्त होकर स्मरणशक्तिको नष्ट करके अपस्मार (मृगी) रोगको उत्पन्न करते हैं । यह अपस्माररोग वात पित्त कफ इन तीनों दोषोंके बिगड़नेसे पृथक् २ तीन प्रकार और तीनों दोषोंके संयुक्त होकर कुपित होनेसे इन भेदोंसे चार प्रकारका है । अन्धकारमें प्रवेश करनेके समान ज्ञानका नाश होना और नेत्र चक्कर खाते हुए टेढ़े बाँके होजायें ये लक्षण जिस रोगमें होयें ऐसे भयंकर रोगको अपस्मार कहते हैं, बालकोंको कफप्रधानापस्मार रोग होता है और उनके ज्ञानतन्तु कफसे आच्छादित हो जाते हैं कफवेग निवृत्त होनेपर चैतन्यता आ जाती है ।

हृत्कम्पः शून्यता स्वेदो ध्यानं मूर्च्छा प्रमूढता । निद्रानाशश्च तस्मिंस्तु
भविष्यति भवंत्यथ । कम्पते प्रदशेद्वन्तान्फेनोद्वामी श्वसत्यपि । परुषा-
रुणकृष्णानि पश्येद्गूपाणि चानिलात् ॥ पीतफेनाङ्ग वक्राक्षः पीतासृग्-

पदर्शनः । सतृष्णोष्णाऽनलव्याप्तलोकदर्शी च पैत्तिकः ॥ शुल्कफेनांग-
वक्राक्षः शीतहृष्टांगजो गुरुः । पश्यं शुक्लानि रूपाणि मुच्यते श्लैष्मिक-
श्विरात् । सर्वैरेतैः समस्तैश्च लिङ्गैर्ज्ञेयस्त्रिदोषजः ॥ अपस्मारः स चासा-
ध्यो यः क्षीणस्याऽनवश्च यः ॥ प्रतिस्फुरन्तं बहुशः क्षीणं प्रचलितभ्रु-
वम् । नेत्राभ्यां च विकुर्वाणमपस्मारो विनाशयेत् ॥ पक्षाद्वाद्वादशाहाद्वा
मासाद्वा कुपिता मलाः ॥ अपस्माराय कुर्वन्ति वेगं किञ्चिदथोत्तरम् ॥

अर्थ—जब कि अपस्मारका दौरा होनेको होता है तब दौरा होनेके पूर्व ये लक्षण होते हैं । हृदय कांपे और शून्य पड जावे, चिन्तामूर्च्छा और पसीने आवें, ध्यान लग जावे, प्रमूढता हो जावे (इन्द्रिय) अपने कार्यको न करें, निद्राका नष्ट होना इत्यादि । (वातजन्य अपस्मारके लक्षण) वातके अपस्मारका दौरा होय उस समय रोगी कांपने लगे, दांतोंको किरकिर कडकड करे, मुखसे झाग गिरने लगे और श्वासकी गति भरे कर्कश (काठिन) शरीर अरुण और काले वर्णका मनुष्य रोगीकी तर्फ दौडा आता है । (पित्तापस्मारके लक्षण) पित्तकी मृगीका दौरा होय उस समय मृगीवालेके मुखसे झाग निकले शरीर, मुख और नेत्र ये पीले होते हैं और वह पीले रक्तके रंगकीसी सब वस्तुओंको देख तृषायुक्त गर्मीके साथ तथा अभिसे व्यासङ्गुए सर्व लोकको देखे । (कफापस्मारके लक्षण) कफकी मृगीका दौरा जिसको होय उसके मुखसे झाग निकलें अङ्ग मुख नेत्र सफेद होय शरीर स्पर्श करनेसे शीतल मालूम होय शरीरके लोम खडे हो जावें शरीर भारी हो जावे, सर्व पदार्थ सफेद रंगके दीखें और मृगीका दौरा अधिक समय पर्यन्त रहे । (सन्निपातापस्मारके लक्षण) मृगी रोगवाले जिस मनुष्यमें तीनों दोषोंके लक्षण पाये जावें उसको त्रिदोषज अपस्मार समझना इसको आयुर्वेदके आचार्योंने असाध्य समझ रखा है तथा अधिक समयका अपस्मार रोग भी असाध्य है । (असाध्यापस्मारके लक्षण) बारम्बार अपस्मारका दौरा कम्पयुक्त होय रोगी क्षीण हो गया होय और मोह जिसकी चलायमान होय और नेत्र टेढ़े बांके फिरते होय ऐसा अपस्मार रोगी विनाशको प्राप्त होता है (अपस्मारका दौरा होनेका समय) प्रकुपित हुए दोष १५ वें दिवस अथवा १२ वें दिवस अथवा एक महीनेसे मृगी रोगको प्रगट करते हैं, इसका भेद इस प्रकारसे रखागया है कि पित्तके अपस्मारका दौरा १५ वें दिन और वातका १२ वें दिन तथा कफका दौरा एक महीने (३० दिन) पर होता है । इस अपस्मार रोगके विषयमें कारण यह बतलाया गया है कि चिन्ता और शोकादि करनेसे दोष

कुपित होते हैं और दोष कुपित होकर हृदयके त्तोतोंको रोक लेते हैं जब मृगी रोग उत्पन्न होता है यह कथन बड़े मनुष्योंमें संघटित होना संभव है, परन्तु दुग्धाहारी बालकको शोक चिन्तादि कुछ नहीं होते हैं । उनको अपस्मार रोग उत्पन्न हो जाता है । जहांतक हमने छोटी उमरके दुग्धाहारी बालकोंको इस रोगसे ग्रस्त देखा है कि बालकको पालनेवाली माता व धायके मिथ्याहार विहारसे ही अपस्मार रोग उत्पन्न हुआ संभव समझा गया है । क्योंकि जो त्रियां ठंडा व शीतकारक पित्तकारक कफकारक आहार व ठही छाछ ठंडी खीर, ठंडा हलुया, उडदके बने हुए शीतल पदार्थ, रात्रिको पको हुई मछलीको प्रातःकाल खाना गौमांस, भैंसका मांस, खाना शर्दके स्नानमें बालकको लेकर सोना बारम्बार शीतल जलसे स्नान करना अति शीतल पदार्थोंका तथा उष्णही उष्ण पदार्थोंका सेवन करना इत्यादि कारणोंकोही मैं अपनी चिकित्सा वृत्तिके समयका अवधिमें निश्चय कर चुका हूं । क्योंकि जो २ दूध पीनेवाले बालक अपस्मार रोगी मेरे समीप आये तो उनको दूध पिलानेवाली (आया) तथा बालकको माताने उपरोक्त कारणोंमें कोई न कोई कारण अवश्य पाया गया, मैं विश्वास करता हूं मृगी रोगसे ग्रस्त बालकोंके चिकित्सक उपरोक्त कारणों पर अवश्य लक्ष्य देकर अनुभव करेंगे । दूसरी बात यह है कि आयुर्वेदमें जो अपस्मार रोगके दौरा होनेकी अवधि १५।१२।२० दिवसकी नियत की गई है वह भी बड़ी उमरके समस्त रोगियोंमें संघटित नहीं होती, क्योंकि उपरोक्त नियमके अनुसार नियत समय पर दौरा होता है ऐसा एकाद ही रोगी इत्त २२ सालका चिकित्सा वृत्तिमें देखा गया है, अधिकांश रोगी ऐसे ही देखे गये हैं, कि जिनको अनिश्चित समय पर दौरा हुआ है । हमने निश्चय करनेके लिये बहुतसे रोगियोंके दौरा होनेकी तारीख नोट करके रखी परन्तु रोगीको दौरा उपरोक्त अवधिके समयका नर्यादाके विरुद्ध ही हुआ, अवश्य एक दो रोगी ऐसे देखे गये कि जिनको नियत नर्यादाके अनुसार दौरा हुआ परन्तु दिन और रात्रिका अन्तर उनमें भी रहा । इस लिखनेका प्रयोजन यही है कि अपस्मार रोगीके दौरा होनेकी अवधिपरही अपस्मारका निश्चय न समझा जावे दौरा नियत किये हुए समयसे आगे पाँछे भी होता है ।

चिकित्सा ।

कुष्माण्डकरसं दत्त्वा मधुकं परिपेपयेत् ।

अपस्मारविनाशाय तत्पिवेत्सप्तवासरात् ॥

अर्थ—सुराने पेटके रक्तके साथ पारमिट् मात्रासे मुलहट्टी पीतकर और पेटके रक्तमें उस, लुगदीको मिलाकर बालकको पिलावे इसको सात दिवस पर्यन्त पीनेसे बालकका

मृगीरोग निवृत्त हो जाता है । कदाचित् इस प्रयोगसे सात दिवसमें बालकका अप-
स्मार निवृत्त न होवे तो उसको मैनफलके बीजोंका काथ करके पारिमित मात्रासे शहत
मिलाकर पिलावे इस औषधसे वमन होकर कफपित्तादि दोष निकल जाते हैं और
बालकके हृत्स्रोत शुद्ध हो जाते हैं, किसी २ बालकको इससे वमन तथा विरेचन दोनों
हो जाते हैं । जिस बालकको इस दवासे केवल वमनही आवे और दस्त न आवे तो
दूसरे दिवस उसको दस्त करानेके लिये निसीतका चूर्ण पारिमित मात्रासे शहतमें
मिलाकर देवे इससे विरेचन कराके पीछे नाचि लिखी हुई औषधियोंको कुछ काल
पर्यन्त सेवन करावे ।

मूलं बर्हिशिखाया गवाक्ष्या लीढं नरेण मासेन । निःशेषयत्यपस्मृति-
मिति सिद्धं नात्र सन्देहः ॥ यः खादेत् क्षीरभक्ताशी माक्षिकेन वचा-
रजः । अपस्मारं महाघोरं सुचिरोत्थं जयेद्भुवम् ॥ उत्तरदिग्गतमुस्त-
कमूलं बुद्ध्या समुद्धतं पेप्यम् । पतिं प्रयसा हन्यादपस्मृतिं
गोसवर्णवत्सायाः ॥

अर्थ—मयूरशिखा बूटीकी जड़को गवाक्षिबूटीके स्वरसमें मिलाकर एक महीनेपर्यन्त
निरन्तर सेवन करनेसे निश्चय संदेह रहित अपस्माररोग शान्त होता है । वचका सूक्ष्म
पीसा हुआ बारीक चूर्ण बालककी उमरके आधीन मात्रासे शहतमें मिलाकर चटावे और
ऊपरसे थोड़ा दूध पिलावे और दूध भातकाही आहार बालकको करावे तो अधिक
समयका उत्पन्न हुआ महाघोर अपस्माररोग अवश्य बालकका पीछा छोड़ देता है ।
इस प्रयोगको हमने अनेक बालकोंको सेवन कराके अपस्मारसे मुक्त किया है । इस
प्रयोगके सेवनसे किसी २ बालकको २ । ३ । ४ । दिवसपर्यन्त वमन आती है
और उसके हृत्स्रोत शुद्ध हो जाते हैं परीक्षित प्रयोग है । उत्तरदिशामें उत्पन्न हुए
नागरमोथाकी जड़को उखाड़कर लावे और सुखाकर उसका सूक्ष्म चूर्ण बनाकर पारि-
मितमात्रासे (बालकको) एक रंगके बछड़ेकी माता गौके दुग्धके साथ सेवन करावे तो
अपस्मार रोग शान्त होता है ।

निर्गुण्डी भववन्दाक पाननस्योपयोगतः । उपैति सहसा नाशमपस्मारो
महागदः ॥ मनोह्रा ताक्ष्यजश्वैव शकृत्पारावतस्य च । अज्जनाद्धन्त्य-
पस्मार सुन्मादश्च विशेषतः ॥ श्व शृगालविडालानां कपीनां च गवामपि ।
पित्तानि नस्यतो दद्यादयं स्मृति निवृत्तये ॥

अर्थ—निर्गुण्डी (सम्हाल) के वृक्षमें जो वन्दा (गाँठ) उत्पन्न होती है उसको

लाकर परिमित मात्रासे जलके साथ पीसकर बालकको पिलाने और उसको नास
मी देने तो अस्मरारोग शीघ्र शान्त होता है । मनशिल, रसीत, कबूतरकी
बाँट इसको एकत्र पीसकर नेत्रोंमें अंजन करनेसे अस्मररोग दूर शान्त होता
है । कुत्ता, गोंदड़, गिद्धाव, बन्दर, गौ इनके मित्तेको नान लेनेसे अस्मर रोग
शान्त होता है ।

महाचैतत वृत ।

शणविवृत्तयैरंडो दशमूली शतावरी । रात्रा मागधिका शिशु कायं
द्विपालिकं जवेत् ॥ विदारि मधुकं मेदे द्वे काकोल्यौ सिता तथा । एभिः
खर्जूर मृद्धीकाजीरं युज्जीत गोक्षुरैः । चैतमस्य वृतं स्यागै पक्तव्यं
सर्विरुक्तमम् ॥ महाचैतमसंज्ञं तु सर्वापस्मारनाशनम् ॥ गरोन्मादप्रति-
श्यायतृतीयकचतुर्थकान् । पापालक्ष्मीर्जयेदेतत्सर्वग्रहनिवारकम् ॥
श्वासकासहरं चैव शुक्रार्त्तव विशोधनम् ॥

अर्थ—सन्तके बीज, निर्रात अरंडाँ जड़, दशमूलकी दश औंसव मिर्छाँ हुई,
(बेलकी जड़की छाल, कंमारो बगंमारोकी जड़की छाल, सोनागठाकी जड़की छाल,
अरणीकी जड़की छाल, स्योनाककी जड़की छाल, शालवगकी जड़की छाल, निठवनकी
जड़की छाल, बड़ी सफेद झूलकी कटेलीकी जड़, छोटी बैजनीझूलकी कटेलीकी जड़, गोख-
रूकी जड़, व फल ये दश मूलके दश औंस हैं ; शतावरी, रात्रा, मागधिका, सन्तकी
जड़की छाल इन प्रत्येक औंसको घृयक् २ अठ तोलके पारिमाणसे ले कुटकर सोलह
गुने जलमें बाय बनावे जब चौथा भाग जल बाकी रहे तब उतारकर बायको छान लेवे
विदारिकन्द, मुलहठी, मेदा, महानेदा, काकोली, क्षीरकाकोली, मिर्छा, खट्वा फल,
मुन्कादार, सुगन्धित मृत्तिका, गोखरूप्रत्येक औंस दो दो तोल लेवे इन प्रयो-
गने मेदाके अनावने सज्जद मूलकी अथवा वव लेवे और महानेदाके अनावने ब्राह्मी
और शंखपुष्पी लेवे इन औषधियोंको बूट छानकर मूत्र चूर्ण बना लेवे और छने
हुए बायने मिर्छा देवे और १ सेर गौका घृत मिर्छाकर नन्दागिसे पकावे जब काय
जलकर घृत अवशेष रहे तब उतारकर छान लेवे और वर्त्तन भर लेवे इस घृतका
सेवन बालकको परिमित मात्रासे करावे तो यह महाचैतमघृत सब प्रकारके अपस्मार-
रोगको नष्ट करता है विशेषनाद जुडाम, नजला, तृतीयक, चातुर्थिक ज्वर, श्वास,
कास, और क्री पुद्गलके आर्चवदोष शुक्रदोष इत्यादिको निवृत्त करता है ।

पलंकषादि तैल ।

पलंकषा वचा पथ्या वृश्चिकाल्पर्कसर्षपैः जटिलापूतनाकेशीलाङ्गुली-
हिङ्गुचोरकैः ॥ लशुनातिविषाचित्राकुष्ठैर्विड्भिश्च पक्षिणाम् । मांसाशिनां
यथा लाभं बस्तमूत्रे चतुर्गुणे । सिद्धमभ्यञ्जनतैलमपस्मारविनाशनम् ॥

अर्थ—गूगल (लाख भी ली जाती है) वच, हरड, नखपर्णी (विच्छवा)
वृश्चिकाका अर्थ कितनेही निघंटुज्ञान औषध पारिचयसे शून्य वैद्योंने विछाटी लिखा है ।
(वृश्चिका नखपर्णी च पिच्छलाप्यलिपत्रिका) इसके ये चार नाम हैं परन्तु कहीं २ के
अनभिज्ञ मनुष्य इसको विच्छवा बोलते हैं) आककी जड़की छाल सरसों जटामांसी
(बालछड) हरडकी पाठ श्लोकमें दो स्थानपर आया है सो इसको दो भाग लेना,
मुरामांसी, कलियारी, हिंग, चोरक (चोरपुष्पी अथवा चोरवेल, लहशन, अतीस,
जमालगोटाकी जड़ कूट, गीद, गृध्र, काक, उल्लूक इनकी बीट प्रत्येक औषध २ तोला
लेवे और बारीक कूटकर ८ सेर बकरीके मूत्रमें मिला देवे और एकसी अढ़ाईस तोला
सरसोंका तैल मिलाकर मन्दाग्निसे पकावे जब बकरीका मूत्र जल जावे तब उतारकर
तैलको छानकर भर लेवे । इस तैलको अपस्मार रोगी बालकोंके शरीरमें मर्दन करनेसे
अपस्मार रोग नष्ट हो जाता है ।

हृत्कम्पोऽक्षिरुजा यस्य स्वेदो हस्तादिशीतता । दशमूलीजलं तस्य
कल्याणाख्यं प्रयोजयेत् । पंचकोलं समरिचं त्रिफलाविडसैन्धवम् ।
कृष्णोविडंगपूतीकयवानीधान्यजीरकम् ॥ पीतमुष्णाम्बुना चूर्णं वात-
श्लेष्मामयापहम् । अपस्मारे तथोन्मादेऽप्यर्शसां ग्रहणी गदे । एतत्क-
ल्याणकं चूर्णं नष्टस्याग्नेश्च दीपनम् ॥

अर्थ—जिस अपस्माररोगीके हृदयमें कम्प होय नेत्रमें पीडा और खिंचाव होय शरी-
रमें पसीने आवें और हाथ पैर शीतल हो जावें ऐसे अपस्माररोगीको दशमूलका काथ
अथवा कल्याणचूर्ण परिमित मात्रासे देवे दशमूलके काथकी औषध ऊपर लिखी गई
है कल्याणचूर्ण नीचे लिखा जाता है । पीपल बड़ी, पीपलामूल, चव्य, चित्रक, सोंठ
काली मिरच, त्रिफला, विडक्षार, सेंधालवण, पीपल छोटी, वायविडंगके बीजकी
गिरी, करंजुवाकी गिरी, अजवायन, धनियां, स्याहजीरा इनको समान भाग लेकर
सूक्ष्म चूर्ण करे और गर्मजलके साथ सेवन करनेसे वातकफके रोग अपस्मार, उन्माद-
अर्श, संग्रहणी इत्यादि रोगोंको नष्ट करके अग्निको प्रदीप्त करता है ।

वालककी वातव्याधिकी चिकित्सा ।

वातजन्य व्याधियां ८० प्रकारकी स्थानभेदसे आयुर्वेदके ज्ञाताओंने निरूपण की हैं । यदि अनेक मत मतान्तरोंके भेदको त्यागकर वैद्यक आधारपर वायुकी क्रियाओंका विचार किया जाय तो यावत् दृश्य पदार्थोंका कर्ता वायु है और वेदके आचार्योंने भी प्रत्यक्ष ब्रह्म कथन करके स्तुति की है (नमो ब्रह्मणे नमस्ते वायो त्वमेव प्रत्यक्षं ब्रह्मासि) सुश्रुतसंहितामें सुश्रुतने धन्वतारिमहाराजसे वातरोगके ज्ञान होनेके निमित्त प्रश्न किया है इसका उत्तर धन्वन्तरि देते हैं कि—

तस्य तद्वचनं श्रुत्वा प्राब्रवीद्विषजांवरः । स्वयम्भूरेष भगवान् वायु-
रित्यभिशाब्दितः ॥ स्वातन्त्र्यान्नित्यभावाच्च सर्वगत्वात्तथैव च । सर्वेषा-
मेव सर्वात्मा सर्वलोकनमस्कृतः । स्थित्युत्पत्तिविनाशेषु भूतानामेष
कारणम् ॥ अव्यक्तो व्यक्तकर्म च रूक्षः शीतो लघुः खरः । तिर्घ्य-
गुणो द्विगुणश्चैव रजोबहुल एव च ॥ अचिन्त्यवीर्यो दोषाणां नेता
रोगसमूहराट् । आशुकारी मुहुश्चारी पक्वाधानगुदालयः ॥

अर्थ—सुश्रुतके प्रश्नको सुनकर धन्वन्तरि कहते हैं कि—यह वायु स्वयम्भू भगवान् है और वायुशब्दसे प्रचलित है । कर्म करनेमें स्वतन्त्र है (नित्य) भूत, भविष्यत वर्तमान् तीनों कालमें विद्यमान रहता है आकाशवत् सर्वस्थानपर जानेकी गति इसमें रहती है और स्थावर जंगम जो कुछ दीख रहा है सबका कारण कार्य्यात्मक है और सम्पूर्ण लोक, इसको नमस्कृतः (नमस्ते) करते हैं इसके विद्वान कोई क्रिया नहीं होती और सर्व प्राणियोंके जीवन उत्पत्ति और विनाशका भी कारणरूप यही वायु है । कैसा है कि (अव्यक्त) इसका स्वरूप देखनेमें नहीं आता, परन्तु जो कुछ क्रिया (कर्म) यह करता है वह प्रत्यक्ष प्रगट हो जाता है । यह वायु रूखा है शीतल है हलका है स्पर्शमें खर है तिर्घ्यगामी (तिर्छा चलनेवाला है ।) शीत और स्पर्श दो गुणों करके विशिष्ट है इसमें रजोगुण प्रबल है असीमशक्ती धारण करनेवाला है शरीरमें दोष धातु और मलादिकोंका प्रेरक है और शरीरमें उत्पन्न होनेवाले सम्पूर्ण रोगोंका अधिपति है और शीघ्र क्रिया करनेवाला शरीरमें सर्वत्र बारम्बार भ्रमण करनेवाला है और शरीरमें इसके रहनेका स्थान विशेष पक्वाशय और गुदा है ।

शरीरगत वायुके पांच भेद ।

यथाग्निः पञ्चधा भिन्नो नामस्थानात्मकर्मभिः । भिन्नोऽनिलस्तथा

ह्येको नामस्थानाक्रियामयैः ॥ प्राणोदानौ समानश्च व्यानश्चापान एव
च । स्थानस्था मारुताः पञ्च यापयन्ति शरीरिणाम् ॥

अर्थ—जैसे शरीरगत अग्निके स्थान और कर्मके भेदसे पांच नाम हैं जैसे (पाचक, रंजक, आलोचक, आजक साधक) इसी प्रकार वायु एक होनेपर भी नाम स्थान और क्रियाके भेदसे व्याधियोंका कारण होनेसे पांच प्रकारका कहा गया है ॥ प्राण-वायु, उदानवायु, समानवायु, व्यानवायु, अपानवायु, एकही वायुके पांच नाम हैं । जब ये वायु स्व २ स्थानपर नियत रहकर शरीरका धारण पोषण यथाविधिसे करती हैं इस अवस्थाका नाम स्वस्थ तथा आरोग्यता है । और इससे विपरीत स्थितिका नाम रोग व व्याधि है ॥

उपरोक्त पांच वायुके कर्म ।

वायुर्यो वक्रसंचारी स प्राणो नाम देहधृक् । सोऽन्नं प्रवेशयत्यन्तः
प्राणाश्चाप्यवलम्बते ॥ प्रायशः कुरुते दुष्टो हिक्राश्वासादिकान् गदान् ॥
उदानो नाम यस्तूर्द्धमुपैति पवनोत्तमः । तेन भाषितगीतादिविशेषोऽ-
भिप्रवर्तते ॥ ऊर्ध्वजत्रुगतान् रोगान् करोति च विशेषतः । आमपक्वा-
शयचरः समानो वह्निसंगतः ॥ सोऽन्नं पचति तज्जांश्च विशेषान्विविनक्ति
हि । गुल्माग्निं संग्यतीसारप्रभृतीन् कुरुते गदान् ॥ कृत्स्नदेहचरो
व्यानो रससंवनोद्यतः । स्वेदासृक्स्त्रावणो वापि पञ्चधा चेष्टयत्यपि ॥
क्रुद्धश्च कुरुते रोगान् प्रायशः सर्वदेहिगान् ॥ पक्वाधानालयोऽपानः
काले कर्षति चाप्ययम् । समीरणः सकृन्मूत्रशुक्रगर्भात्तिवान्यधः ।
क्रुद्धश्च कुरुते रोगान् घोरान् बस्तिगुदाश्रयान् ॥ शुक्रदोषप्रमेहास्तु
व्यानापानप्रकोपजाः । युगपत्कुपिताश्चापि देहं भिन्दुरसंशयम् ॥

अर्थ—जो वायु टेढ़ी गतिवाला (किसी २) टीकाकारने (वक्र) शब्द उपलक्षण मात्रही माना है परन्तु वक्रशब्दसे वायुकी टेढ़ी गतिका ग्रहण है । मूर्द्धा हृदेय कण्ठ नासिकादि अङ्गोंमें भ्रमण करता हुआ शरीरको धारण करता है उसका नाम (प्राण-वायु) है यह मुखमें चाबे हुए आहारके आसको गलेमेंसे भीतरको ले जाता है और प्राणोंको धारण करता है, यही वायु कुपित होने पर अक्सर हिक्का (हिचकी) श्वास प्रतिश्याय (सरेकमा) स्वरमङ्ग खांसी इत्यादि रोगोंको उत्पन्न करता है । जो वायु

शरीरके नीचेके भागसे उठकर ऊपरके भागमें जाता है उसको (उदानवायु) कहते हैं इसी वायुकी गतिसे मनुष्य भाषण करता है तथा गीत रागादिके गानेकी गतिकी प्रवृत्ति होती है, यह वायु कुपित होवे तो ऊर्ध्व जत्रुसे (गर्दनसे) ऊपर नेत्र कान नासिका शिरोरोग इत्यादि स्थानोंकी व्याधिको उत्पन्न करता है । जो वायु आमाशय और पक्वाशयमें रहता है और अग्नि उसका सहायक होता है उसका नाम समान वायु कहते हैं । यह समान वायु आहार किये हुए अन्नको पचाता है और अन्नके पाकसे उत्पन्न हुए रसको तथा मल मूत्रको पृथक् २ करके उनके स्थानों (रसको रसाशयमें, मलको मलाशयमें, मूत्रको मूत्राशयमें) पहुंचाता है, यदि यह समानवायु कुपित हो जावे तो गुल्मरोग, मन्दाग्नि, अतीसार, (उदरविकार) इत्यादि रोगोंको उत्पन्न करता है इनके अतिरिक्त और भी रोगोंको उत्पन्न करता है । जो वायु समस्त शरीरमें व्यापक और रसकी प्रेरणामें उचल रहता है उसका नाम (व्यानवायु) कहते हैं, यह शरीरमें स्वेद (पसिना) और रक्तको बहाता है । और प्रसारण, आकुञ्चन, विनमन, उनमन, तीर्ण्यगमन, इस पांच प्रकारकी क्रियाकी चेष्टाओंको करता है । यह वायु यदि कुपित हो तो सब शरीरमें व्यापक होनेवाले रोगोंको उत्पन्न करता है जैसे ज्वर अतीसार रक्तपित्त इत्यादि । जो वायु पक्वाशयमें स्थित है और (शंकाकी निवृत्ति) के समय पर विष्टा, मूत्र, वीर्य, प्रसव समयमें गर्भ और रजोदर्शनके समयमें रक्तको नीचेकी तर्फ सरकाकर बाहर निकालता है इसका नाम (अपानवायु) है । यदि यह कुपित हो जावे तो अश्मरी मूत्राघात, मूत्रकृच्छ्र, वस्तीके रोग, अर्श भगन्दरादि गुदाके घोर रोगोंको उत्पन्न करता है अर्श व मलावरोध भी इसीसे होता है । व्यान और अपान वायुके संयुक्त कुपित होने पर वीर्य दोष प्रमेहादि रोग उत्पन्न होते हैं और उपरोक्त पांचों वायु एक साथ ही कुपित होवें तो निश्चय ही मनुष्यके शरीरका नाश (मृत्यु होती है) इसमें संशय नहीं है । यह शरीरगत पांच नाम वाला वायु स्थान कर्म और दोषोंसे मिलकर ८० अस्सी प्रकारके वातरोगोंको उत्पन्न करता है । उन रोगोंके विशेष लक्षण चरक सुश्रुत अथवा भाधवनिदानमें देखो, यहां केवल वायुके पांच भेद मात्र लिखे गये हैं । विशेष चिकित्सा भी उपरोक्त ग्रन्थोंके अनुसार करनी योग्य है, यहांपर जो कुछ प्रयोग वातव्याधिके नीचे लिखे जाते हैं वह केवल साधारण रीतिसे समझो कि किसी समय पर सामान्य रीतिसे बालकको वातजन्य रोग उत्पन्न होवे तो उसका उपाय इस ग्रन्थमें नहीं है । इसी अभावको दूर करनेके निमित्त नीचे प्रयोग लिखे जाते हैं, ८० प्रकारके वायु रोगोंका पृथक् २ निदान और चिकित्सा लिखनेसे ग्रन्थका विस्तार अधिक बढ़ जाता यह ग्रन्थ केवल स्त्री रोगोंकी चिकित्साका है और जो

बालक छोटी उमरमें स्त्रियोंके अधीन रहते हैं सो जो कोई रोग बालकोंको होवे उसको स्त्री जन उस समय संभाल सके इसी कारणको आगे रखके यह सोलहवां अध्याय बालरोग चिकित्साका रखा गया है ।

‘वायुकुपित होनेके कारण’ ।

दूध पानेवाले बालकोंको यदि वायुरोग होवे तो समझ लो कि दूध पिलानेवाली माता व धायके मिथ्याहार विहारसे हुआ है, जो कि नीचे लिखे जावेंगे । यद्यपि यह शंका यहांपर उत्पन्न हो सकती है कि जिस माता व धायने मिथ्याहार विहार किये थे उसको वातजन्य रोग उत्पन्न क्यों नहीं हुआ और बालकको क्यों हो गया । इसका उत्तर यह है कि बालक और माता तथा धायकी प्रकृतिमें समानता नहीं है । बड़ी उमरवाले मनुष्योंकी प्रकृति बलवान् होती है और बालक प्रकृति कोमल होती है । बड़ी उमरका मनुष्य जैसे सच्चा रोगको सहन कर सक्ता बालक वैसे सबोंको सहन नहीं कर सक्ता । दूध पिलानेवाली माता व धायको शर्दी गर्मी लगनेसे उसके शरीरपर शर्दी गर्मीके लक्षण मालूम नहीं पडते, परन्तु बालककी प्रकृतिमें शर्दी गर्मीका असर मालूम हो जाता है । जैसे कि बालकको दूध पिलानेवाली स्त्री जलके काममें अधिक समय पर्यन्त रहे अथवा धूप और गर्मीमें रहे तो बालकको शर्दी जुखाम खांसी ज्वर उत्पन्न हो जाता है इसी प्रकार गर्मीसे बालकके शरीरमें बेचैनी दस्तका पतला होना आंखें दुःखना इत्यादि उपद्रव प्रत्यक्ष देखे गये हैं । दूसरे अनाहारी बालकके आहार और विहारसे भी वायु कुपित होती है । जैसे कि कबूते चरपरे, कटुरसके पदार्थ भूख अधिक होय और आहार थोड़ा मिले, सूखा आहार जैसे बहुत दिनका रखा हुआ बासी पड़ा होय बहुत हल्का आहार इत्यादिके खानेसे इनको चाहे बड़ी उमरका मनुष्य खावे चाहे बालक खावे वायु विकार उत्पन्न अवश्य होगा । पूर्वकी तथा वर्षाऋतुकी वायुका अधिक समय पर्यन्त सेवन करना जागरण करना जल व कीचडमें क्रीडा करना शर्दीका लगना लंघन करना मलमूत्रको रोकना अथवा बालकको किसी प्रकारका भय होना डर जाना किसी प्रकारके अभिघातसे चोट लगकर व किसी कारणसे शस्त्रक्रियाका प्रयोग बालकके शरीरपर किया गया होय और इससे बालकके शरीरसे अधिक रक्तस्राव हो गया होय, किसी रोगके कारणसे बालकका मांस और रक्त सूख गया होय अथवा वमन और विरेचनसे बालकके शरीरका तर भाग निकलकर रूक्षता अधिक बढ़गई होय, उदरमें किसी प्रकारका आम सम्बन्धी विकार उत्पन्न हुआ अथवा शिशिरऋतुमें बलवान् वायु शरीरके छिद्रोंको परिपूर्ण करके समस्त शरीरमें अथवा शरीरके किसी एक अङ्गमें होनेवाले अनेक रोगोंको उत्पन्न करती है उनके लक्षण निदानग्रन्थसे निश्चय करना चाहिये ।

अर्थ—आमाशयमें वातके कुपित होनेसे हृदय, पसली, उदर, नाभि इनमें शूल उत्पन्न होय तृप्ता लगे डकार आवे तथा विशचिका (हैजा) खाँसी कण्ठ शोष, श्वास इत्यादि रोग उत्पन्न होते हैं । आमाशयमें कुपित हुए वायुकी चिकित्सामें यदि बालक अन्नाहारी हो तो उसको एकाध लंघन करा दीपन पाचन औषधका प्रयोग देवे । अथवा वमन और विरेचन कराके पुरानी मूंग, जी शालिचावळ इनका पश्याहार देवे (और आहारमें दीपन पाचन औषधियोंका चूर्ण मिलावे) और रोहिपनृण हरड, नरकचूर पुष्करमूल इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनाकर पिलावे अथवा बेलगिरी, गिलोय, देवदारु, सोंठ अथवा वच, अतीस, पापल, त्रिडनमक इन तीनोंमेंसे कोई भी एकका काथ उपरोक्त विधिसे बनाकर पिलावे ये तीनों काथ आमाशयमें कुपित हुए वायुके नाशक हैं ।

पक्काशयमें कुपित वातके लक्षण तथा चिकित्सा ।

पक्काशयस्थोऽन्त्रकूजं शूलादोषौ करोति च । रुच्छ्रमूत्रपुरीषत्वमानाहं त्रिकवेदनाम् ॥ वह्नेः संवर्द्धनं कार्यं कर्मोदावर्त्तकं तथा । देयस्नेहविरक्तश्च पक्काशय गतेऽनिले ॥ वाते जठरगे दद्यात्क्षारचूर्णादिदीपनम् । शुण्ठीकुटजबीजाग्नि चूर्णं कोष्णाम्बु कुक्षिगे ॥

अर्थ—पक्काशयमें वातके कुपित होनेसे आँतोंका बोलना पेटमें दर्द आटोर अफरा मल मूत्रका कठिनतासे उत्तरना आनाह और त्रिकस्थानमें पीडाका होना । (चिकित्सा) पक्काशयमें वात कुपितकी निवृत्तिके लिये जठराशिको वृद्धिका उपाय करे जित्त क्रिया और औषध प्रयोगसे अशिकी दीपन पाचन शक्ति बढे उनको काममें लावे और उदावर्त्तमें जो क्रिया कथन की जायगी (उदावर्त्त चिकित्सा आगे देखो) उनके अनुसार क्रिया करे । प्रथम स्नेहपान कराके इसके बाद रेचक औषध देवे जठरगत वातमें क्षार चूर्णादि दीपन औषध देवे और कुक्षिमें वात कुपित होय तां सोंठ, इन्द्र जी, चित्रक, इनको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और गर्म जलके साथ देवे ।

गुदामें कुपित वातके लक्षण तथा चिकित्सा ।

ग्रहो विण्मूत्रवातानां शूलाध्मानाश्मशर्कराः । जंघोरुजिकपाश्वरि पृष्ठरोगो गुदेऽनिले ॥ वाते गुदगते दुष्टे कर्मोदावर्त्तकं हितम् ॥

अर्थ—मल मूत्र अपान वायुका रुकना, शूल, अफरा, पथरी, शर्करा, जंघा, ऊरु, त्रिक, पसवाडा, कन्धा, पीठ इत्यादिमें दर्द होना ये गुदामें कुपित हुए वायुके लक्षण जानना । गुदागत वातके कुपित होनेपर उदावर्त्त रोगकी चिकित्सा करे ।

हृदयगत वातकी चिकित्सा ।

हृदयानिलनाशाय गुडूचीं मरिचान्विताम् । पिबेत्प्रातः प्रयत्नेन सुखं
तप्तांभसासह ॥ पिबेदुष्णाम्भसापिष्टमाश्वगन्धं विभीतकम् । गुडयुक्तं
प्रयत्नेन हृदयानिलनाशनम् ॥ देवदारुसमायुक्तं नागरं परिपेषितम् ।
हृद्वातवेदनायुक्तः पीत्वा सुखमवाप्नुयात् ॥

अर्थ—हृदयमें कुपित हुए वातको नष्ट करनेके अर्थ कालीमिरच और हरित गिलोय दोनोंको बारीक पीसकर परिमित मात्रासे ऊष्ण जलके साथ पिलावे । अथ असगन्ध बहेडाकी छाल इनके चूर्णमें गुड मिलाकर गर्म जलके साथ पिलावे । अथ ॥ देवदारु और सोंठको समान भाग लेकर बारीक चूर्ण करके गर्म जलके साथ पिलावे तो इन तीनों प्रयोगोंमेंसे किसी एकका सेवन करनेसे हृदयगत वात नष्ट होय ।

श्रोत्रादिमें वात कुपितके लक्षण तथा चिकित्सा ।

श्रोत्रादीष्विन्द्रियवधं कुर्यात् क्रुद्धः समीरणः ॥ श्रोत्रादिष्व निले दुष्टे
कार्योवातहरः क्रमः । स्नेहाभ्यङ्गावगाहाश्च मर्दनालेपनानि च ॥

अर्थ—श्रोत्रादिमें वात कुपित होय तो श्रवण शक्तिको नष्ट कर देवे । श्रोत्रकी श्रवण शक्ति नष्ट होय तो वात हरणकर्ता उपाय करे जैसा स्नेहन गर्म तैल डालना व शरीरमें गर्म तैलकी मालिश करना गर्म तैलमें बैठना मीडना लेप करना ।

शिरागत वातके लक्षण तथा चिकित्सा ।

कुर्याच्छिरागतः शूलं शिराकुंचनपूरणम् । स बाह्याभ्यन्तरायामं खलीं
कुब्जत्वमेव च ॥ स्नेहाभ्यङ्गोपनाहाश्च मर्दनालेपनानि च । वाते शिरागते
कुर्यात्तथा चासृग्विमोक्षणम् ॥

अर्थ—शरीरकी शिरा (नसेमें) कुपित हुआ वायु शिराओंको संकुचित करे तथा शिराओंमें वायु भरकर उनको परिपूर्ण करे जैसा कि बाह्यार्याम पिछाडीको बालक व बड़ा मनुष्य नव जावे अन्तरायाम आगेको नव जाय, खल्ली और कुब्जपनको करे । शिरागत वातकी चिकित्सा स्नेहपान, अभ्यंग वफारा देकर पसीना निकालना तैलादिका मर्दन वातनाशक लेप शिरा वेधनकरके रक्त मोक्षण करना इत्यादि कर्म करे ।

स्नायुगत वातके लक्षण तथा चिकित्सा ।

शूलमाक्षेपकः कल्पः स्तंभः स्नाय्वनिलाद्रवेत् । स्वेदोपनाहाग्नि कर्म
बन्धनोन्मर्दनानि च । क्रुद्धेस्नायुगतेवाते कारयेत्कुशलोभिषक् ॥

अर्थ—स्नायुमें वात कुपित होनेसे शूल आक्षेप रोग और स्नायु स्तम्भ रोग होते हैं । इसकी चिकित्सा बड़ी नसोंमें वायु कुपित होने पर पसीने निकालना उपनाह स्वेद दाग देना बंधन मीडना आदि कर्म करे ।

सन्धिगत वातके लक्षण तथा चिकित्सा ।

हन्तिसन्धिगतः संधिन् शूल शोथौ करोति च । कुर्यात्सन्धिगतेवाते
दाह स्नेहोपनाहनम् । इन्द्रवारुणिकामूलं मागधी गुड संयुतम् । भक्ष-
येत्कर्षमात्रं तु सन्धिवातं विपोहति ॥

अर्थ—शरीरकी सन्धियोंमें वात कुपित होनेसे सन्धियोंमें शूल और शोथ उत्पन्न करे और सन्धिओंको जकड लेवे । सन्धिओंमें वात कुपित होने पर दागना स्नेहन उपनाह स्वेद करे । अथवा इन्द्रायणकी जडका चूर्ण और पीपलका चूर्ण दोनों समान भाग मिलाकर और दोनोंके समान पुराना गुड मिलाकर उमरके । अनुकूल परिमित मात्रासे सेवन करावे तो सन्धिवात नष्ट होय ।

वातष्ठीला प्रत्यष्ठीलाके लक्षण तथा चिकित्सा ।

नाभेरधस्तात्सञ्जातः सञ्चारी यदिवाऽचलः । अष्ठीला वर्द्धनोऽग्रन्थिरुर्ध्व-
मायतउन्नतः । वातष्ठीलां विजानीयाद्वह्निर्मागीवरोधिनीम् । एतामेव
रुजायुक्तां वातविण्मूत्र रोधिनीम् । प्रत्यष्ठीला मिति वदेऽऽठरे तिर्य्य-
गुत्थिताम् । अष्ठीलायाः क्रियाकार्याः गुल्मस्यान्तर विद्रधेः । चूर्णं
हिंवादिकं चात्र पिबेदुष्णेन वारिणा ।

अर्थ—नाभिके नीचेके भागमें चलायमान अथवा स्थिर रूपसे नियत गोलाकृतिकी कठिन ऊपरसे कुल २ लम्बी और आडी कुल ऊंची ऐसी ग्रन्थी उत्पन्न होय और इस ग्रन्थीके उत्पन्न होनेसे मलमूत्र और अधोवायुकी रुकावट होय इसको वातष्ठीला व्याधि कहते हैं । इस वातष्ठीलाकी ग्रन्थी यदि नाभिके ऊपरके भागमें उत्पन्न होय और उसमें पीडा होय और मलमूत्र अपानवायुकी रुकावट होय तो इसको प्रत्यष्ठीला व्याधि कहते हैं । इन दोनोंकी चिकित्सा इस प्रकारसे करे कि अष्ठीला प्रत्यष्ठीलामें गुल्म और अन्तर विद्राधिके समान क्रिया करे । और हिंवादि चूर्ण गर्म जलके साथ पीना चाहिये ।

हिंवादि चूर्ण ।

हिङ्गुग्रन्थिकधान्यजरिकवचा चव्याग्रिपाठा शठी वृक्षाम्लं लवणत्रयं
त्रिकटुकं क्षारद्वयं दाडिमम् । पथ्या पौष्करवेतसाम्लहपुषा जाज्यस्त-

दोभिः कृतम् ॥ चूर्णं भावितमेतदार्द्रकरसैः स्याद्बीजपूरद्रवैः । गुल्मा-
ध्मानगुदाङ्कुर ग्रहणिकोदावर्त्तसंज्ञान् गदान् प्रत्याध्मानगदोदराश्मरियुतां
स्तूनाद्वियारोचकान् । ऊरुस्तम्भमतिभ्रमश्च मनसो वाधिर्यमष्ठीलिकां
प्रत्यष्ठीलिकया सहाय हरते प्राक्पीतमुष्णाम्बुना । हृत्कुक्षिवंक्षणकटी-
जठरान्तरेषु वस्तिस्तनां सफलकेषु च पार्श्वयोश्च । शूलानि नाशयति
वातवलासजानि हिंवाद्यमाद्यमिदमाश्विनसंहितोक्तम् ॥

अर्थ—भुनी हॉग, पीपलामूठ, धनियां, जीरा, वच, चव्य, चित्रककी छाल, पाठा, नरकचूर, वृक्षाम्ल, (चूकाकी लकड़ी) काला नमक, सेंधा नमक, कांचका नमक, सोंठ, मिरच, पीपल, जवाखार, सजाकीखार, खट्टा अनारदाना, छोटी हरड, पुष्कर-मूल, अम्लवेतस, हाऊबेर, काला जीरा इन सब द्रव्योंको समान भाग ल कूट छान-कर चूर्ण बनावे । इस चूर्णको अदरखके स्वरस तथा नीबूके रसकी भावना देवे, यह हिंवादि चूर्णगुल्म, आध्यान, अर्श, संग्रहणी, उदावर्त्त, प्रत्याध्मान, उदर विकार, पथरी, तूना, प्रतितूनी, अरुचि, ऊरुस्तम्भ, अत्यन्त भ्रम वधिरता अष्ठीलावात प्रत्य-ष्ठीला वात इन सब रोगोंको नष्ट करता है । इसको प्रातःकाल जलके साथ परिमित मात्रासे सेवन करना चाहिये यह चूर्ण हृदय शूल कुक्षिशूल वंक्षण शूल, कटिशूल उदर शूल वस्तिशूल, स्तनशूल, स्कन्दशूल, पार्श्वशूल इन सबको नष्ट कर देता है तथा विशेष करके वात कफ जानत शूलको नष्ट कर्त्ता है । यह हिंवादि चूर्ण अश्विनीकुमार संहिताम कथन किया ह ।

पटोलकफलैर्यूषो वृष्योवातहरो लघुः । वाट्यालककृतो यूषः परं वात-
विनाशनः ॥ पञ्चमूली वलासिद्धं क्षीरं वातामये हितम् ॥ वाजिगन्धा
वलातिस्रो दशमूली महौषधम् । द्वे गृध्रनख्यौ रास्त्रा च गणो मारुत-
नाशनः ॥ सहचरामरदारुसनागरं कथित मम्भसि तैल विमिश्रितम् ।
पवनपीडितदेहगतिः पिवन् द्रुतविलम्बितगो भवतीच्छया ॥

अर्थ—परवल फलोंका यूष वातनाशक और हलका है । खरैटीके काथमें सिद्ध कियाहुआ यूष विशेष वातनाशक है । पञ्चमूल (जिनका नाम पीछे लिखा है) आर खरैटीकी जड़ इन दोनोंके साथ क्षीरपाककी विधिसे सिद्ध कियाहुआ दूध पीनेसे वात रोग निवृत्त हात हैं । असगन्ध खरैटी, गंगेरन, कंधी, दशमूलके समस्त औषध सोंठ दो प्रकारकी गृध्रनखी, रास्त्रा, यह वाजी गंधादि गण वातनाशक है । इसको

काथ क्षीरपाक, यूषादिमें प्रयोग करे, तथा प्रलेप करे । पियावांसा, देवदारु, सांठ इनका काथ बनाकर और उसमें अरंडीका तैल डाल कर पान करावे जिस मनुष्यकी गमनशक्ति वात करके नष्ट होगई है ऐसा मनुष्य इसका सेवन करनेसे स्वेच्छापूर्वक चल सक्ता है ।

वातपीडिताङ्गोंपर लेपविधान ।

पुनर्नवैरंडयवातसीभिः कार्पासजैरस्थिभिरारनालैः । स्विन्नैरमीभिन्निभिः षड्भिरेव स्वेदः समीरार्तिहरो नराणाम् ॥ कोलं कुलित्था सुरदारु रास्ना माषा उमा तैलफलानि जुष्टम् । वचा शताह्वा यवचूर्णमम्लमुष्णानि वातामयिनां प्रदेहः ॥ स्नेहैश्वतुर्भिर्दशमूलमिश्रैर्गन्धौषधैश्चानिलहृत्प्रदेहः । आनूपमत्स्यामिषवेशवारैरुष्णैः प्रदेहः पवनापहः स्यात् ॥ बृहत्फाणि-ज्जकोत्थेन रसेन परिलेपयेत् । प्रदेशं वायुना ग्रस्तं नरः सम्यक् प्रशान्तये ॥ तित्तिडीकदलैः सिद्धं ताललिण्डिकया सह । पिष्ट्वा सुखोष्ण-मालेपं दद्याद्वातरुजापहम् ॥

अर्थ—पुनर्नवा (सांठ) की जड़ अरंडीके तुपरहित बीज, जी, अलसी, कपासके बिनौलेकी मिंगी इन सबको समान भाग लेकर कांजोंके साथ बारीक पीसकर गर्म करके तैयार कर लेवे । और वातसे पीडित स्थानको सेंककर उसपर यह गर्म २ लेप करके अरंडपत्र गर्म करके लेपपर चिपका ऊपर कपडा बांध देवे, इसके तीन लेप बांधनेसे वातपीडा शान्त हो जाती है । चारों प्रकारके स्नेह (तैलघृतचर्बीमज्जा) [किसी २ वैधने दुग्ध, मोम, तक्रको भी स्नेह माना है] दश मूलके १० औषध, सुगन्धित पदार्थ इनका बनाया हुआ प्रलेप वातनाशक है । अनूप देशकी मछली और स्थलके शूकर शृगालादि पशु बटेर, लवा, कपोत, तीतर आदि पक्षियोंका मांस भी वातनाशक है और इसकी वेशवार संज्ञा कथन की गई है । जहांतक अन्य औषधियोंसे वातरोग शान्त होय वहांतक जीवहिंसामें प्रवृत्ति न करनी चाहिये इसी कारणसे इस प्रकरणपर हम मांसप्रयोगोंका त्याग करते हैं । बड़े पत्रकी वनतुलसी जिसको रेहान् बोलते हैं । इसका स्वरस निकालकर गर्म करके वायुसे पीडित स्थानपर लेप करनेसे वायुविकार नष्ट हो जाता है । इमलीके पत्र और ताडवृक्षकी जटा व जड़, इन दोनोंको एक जलसे भिगे हुए वज्रमें लपेटे और ऊपरसे चिकनी मट्टी लपेटे और अभिमें (भूमल) में दबाकर भुर्त्ता बना लेवे और इसको बारीक पीसकर गर्म करके वायुसे पीडित स्थानपर लेप करे-तो वातपीडा नष्ट होवे ।

सुप्तवाते त्वसृङ्गोक्षं कुर्याच्च बहुशोभिषक् । दिव्याच्च लवणागारधूमै-
स्तैलसमन्वितैः ॥ ऊर्ध्ववातविनाशाय वासापत्रसमन्वितम् । श्यामामूलं
पिवेत्पिष्टं क्षीरेण परिमिश्रितम् ॥ (लशुनप्रयोग) पिष्ट्वा ससूक्ष्मं लशु-
नस्य कन्दं घृतेन लिह्याद् घृतभोजनाशी ॥ तस्य प्रणश्यन्ति हि वातरोगाः
संस्कारहीनात्पुरुषादिवार्थः ॥

अर्थ—सुप्त वातरोगमें वद्य विशेष करके स्नायु वेद्य (फस्द) खोलकर रक्तमोक्षण करा देवे, परन्तु रक्त उतना निकाले कि जितने रक्त निकलनेसे रोगीके शरीरको हानि न पहुँचे । दुग्धाहारी बालकका रक्त न निकाले सेंधानमक धूमसा तैल इनका लेप करना हितकारी है । और ऊर्ध्व वातको नष्ट करनेके लिये अङ्गुसाके पत्रका रस और अनन्त-मूलकी जड़का चूर्ण दूधमें डालके पान करे । लहशुनकी गांठको बारीक पीसकर और उसके साथ घृत मिलाकर सेवन करे और भोजनमें विशेष घृतसंयोग करके खावे इसके सेवनसे सर्व प्रकारके वातरोग नष्ट होते हैं ।

स्वायंभुव गुग्गुलुवटी ।

व्योषं सग्रन्थिकं पथ्यां चित्रकं जीरकद्वयम् । अजमोदा यवानी च
वचा चव्यमवलगुजम् ॥ लवणत्रितयं क्षारौ समभागानि कारयेत् ।
यावन्त्येतानि चूर्णानि तावन्तं गुग्गुलं शुभम् ॥ पादार्द्धसंमितं चात्र
योजयेदम्लवेतसम् । गुटिकैषा हिता वाते सामे सन्ध्यास्थिमज्जगे ॥
द्वीकरोति भग्नश्च जठरानलदीपनी । पूजिता देवदेवेन काल-
याशेन शम्भुना ॥

अर्थ—त्रिकटु (सोंठ, मिरच, पीपल) हरड, चित्रक, सफेद जीरा, स्याह जीरा, अजमोद, अजवायन, वचा चव्य, बावची कालानमक, सेंधानमक, कांचका नमक, सर्जिका क्षार, यवक्षार ये प्रत्येक औषध बराबर भाग लेवे और इनको कूट सूक्ष्म कपडछान चूर्ण बनावे) और इन सबके समान गौमूत्रसे शोधा हुआ ले गुग्गुलका अष्ट-मांश अम्लवेतसका. चूर्ण ले इन सबको एकत्र मिलाकर कूट डाले, यदि गुग्गुलके ही साथ गोली बनाने लायक नर्म हो तो गोलियां बना लेवे । यदि गुग्गुलके साथ नर्म न होवे तो थोड़ा गोघृत मिलाकर नर्म कर लेवे और बड़ी उमरवालेको १ मासेसे ३ मासेतककी गोली खिलावे और बालकोंको एक रत्तीसे लेकर ४ व ६ रत्ती पर्यन्तकी गोली देवे, यह स्वायंभुव गुग्गुलके सेवनसे आमवात, सन्धिगत वात मज्जा-

गत वात तथा अन्य वातरोगोंको नष्ट करे । दूटी हुई हड्डीको जोड़नेवाली तथा जठराग्निको प्रदीप्त करनेवाली ह । यह स्वायम्भुव गुग्गुलु देवोंके देव कालपाशरूपी महादेव (शम्भू) करके पूजित है ।

आदित्यपाकगुग्गुलू ।

पृथक् पलांशा त्रिफला पिप्पली चेति चूर्णितम् । दशमूलाम्बुना भाव्यं त्वगैलार्धपलान्वितम् ॥ दत्त्वापलानि पञ्चैव गुग्गुलोर्वटकीकृतः । एवं मांसरसाभ्यासाद्वातरोगानशेषतः ॥ हन्ति सन्ध्यास्थिमज्जास्थान् वृक्षमिन्द्राशनिर्यथा । लेहवद्विगुणेनायमालोढ्यालोढ्य चातपे । दशमूलाम्बुना शोष्यः सप्त वारान्सुगुग्गुलुः ॥

अर्थ—हरड, वहेडा, आंवला, प्रत्येक एक एक पल (चार २ तोला) लेवे और पीपल ४ तोला, दालचीनी २ तोला, बड़ी इलायचीके बीज २ तोला इन सबकी बराबर शुद्ध गुग्गुलु ले सबको एकत्र पीसकर दशमूलके अष्टमावशेष काथकी सात भावना देकर सुखा लेवे । फिर इसकी १ मासा प्रमाणकी तथा १-२-३ रत्ती प्रमाणकी गोली बना लेवे १ मासाकी मात्रा पूरी उमरके मनुष्यको और रत्तियोंकी मात्रा बालकोंको मांसरसके साथ सेवन करावे तो सर्व प्रकारके वातरोग नष्ट होंगे तथा सन्धिवात, अस्थिवात, मज्जागत वात सब निवृत्त होते हैं । जो लोग मांसरससे परहेज रखते हैं उनका नाँचे लिखे काथके साथ सेवन करना चाहिये । रास्त्रा सींठकी जड, अरंडकी जडका छिलका देवदारु इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनावे और इस काथके साथ गुग्गुलुकी बटीका सेवन करे ।

वातव्याधिके असाध्य लक्षण ।

शूनं सुप्तत्वञ्च म्लानं कम्पाध्माननिपीडितम् ।

रुजातिमन्त च नरं वातव्याधिर्विनाशयेद् ॥

अर्थ—जिस वातरोगवाले मनुष्यके शरीरमें शोथ होय शरीरकी चर्म जिल्द शुन्न (स्पर्शरहित) हो गई होय, शरीर कुम्हला गया होय कंप अफरा पीडासे अति दुःखित होय ऐसे लक्षणवाले रोगिको वातव्याधि मारक समझनी चाहिये ।

पांचों वायुका प्रकृतिस्थ ।

अव्याहतगतिर्यस्य स्थानस्थः प्रकृतौ स्थितः ।

वायुस्यात्सोऽधिकं जीवेद्वातरोगः समाः शतम् ॥

अर्थ—जिस मनुष्यकी वायुका जो २ स्थान और कर्म ऊपर कथन कर आये हैं उस २ नियत स्थानपर वायुप्रकृतिस्थ रहकर स्वेच्छापूर्वक अपना कार्य करती हुई भ्रमण करती है वह मनुष्य वातरोगसे रहित होकर सौ वर्षपर्यन्त जीवित रहता है ।

बालकके रक्तपित्तकी चिकित्सा ।

रक्तपित्तका रोग दुग्धाहारी बालकोंको बहुतही कम उत्पन्न होता है और वहभी दुग्ध पिलानेवालीके दोषसे होता है, यदि दुग्ध पिलानेवाली स्वयं रक्तपित्तरोगी होवे तो बालकको इसका असर जबतक बराबर रहता है तबतक दुग्ध पिलानेवालीका रोग निवृत्त न हो जावे । क्योंकि रक्तपित्तवाली स्त्रीके दुग्धमें पित्तकी विशेष तेजी रहती है उसका असर बालकको दुग्धके द्वारा पहुँचता रहता है । दुग्धाहारी बालकको गर्मी लू आदि लगनेसे पित्तकी तजा रक्तमें प्राप्त हुई होवे तो २।४ रोजमें निवृत्त हो जाती है । लेकिन दुग्ध पिलानेवालीके दोषसे हो तो अधिक समयतक ठहरता है । अन्नाहारी बालकोंके रक्तपित्तकी व्याधि प्रायः विपरीत आहारविहारसे होती है जैसा धूपमें फिरना मिरच, खटाई, अतितीक्ष्ण वस्तुओंका खाना नमकीन खारके खानेसे पित्त कुपित होकर रक्तको दूषित करके (रक्तं च पित्तं रक्तपित्ते) रक्तपित्त रोग उत्पन्न करता है तब नासिका मुख कर्ण नेत्र इन ऊपरके मार्गास गुदा और मूत्रेन्द्रिय इन नीचेके मार्गोंसे रक्त निकालता है । इसको रक्तपित्त कहते हैं ।

सदनं शीतकामित्वं कण्ठधमायनं वमिः । लोहगन्धश्च निःश्वासो भवत्य-
स्मिन्नाविष्यति । सांद्रसपाण्डु सस्नेहं पिच्छिलं च कफान्वितम् ।
श्यावारुणं सफेनं च तनु रूक्षं च वातकम् । रक्तपित्तकषायाभं कृष्णं
गोमूत्रसन्निभम् । मेचकागारधूमाभमंजनाभं च पैत्तिकम् । संसृष्टलिङ्गं
संसर्गित्रिलिंगं सन्निपातिकम् । ऊर्ध्वगं कफसंसृष्टमधोगं मारुतान्वितम् ।
द्विमार्गं कफवाताभ्यामुभाभ्यामनुवर्तते ॥ दौर्बल्यश्वासकासज्वरवमथु-
मदापाण्डुतादाहमूर्छा भुक्ते घोरोविदाहस्त्वधृतिरपि सदा हृद्यतुल्या च
पीडा ॥ तृष्णाकोष्ठस्य भेदः शिरसि च तपनं पूतिनिष्ठिवनत्वं भक्तद्वेषा-
विपाकौ विरुतिरपि भवेद्रक्तपित्तोपसर्गाः । एकदोषानुगं साध्यं द्विदोषं
याप्यमुच्यते । त्रिदोषजमसाध्यं स्थान्मंदाग्रे रतिवेगितम् । ऊर्ध्वं
साध्यमधोयाप्यमसाध्यं युगपद्गतम् । व्याधिभिः क्षीणदेहस्य वृद्धस्या-
नश्नतश्च यत् । एकमार्गं बलवतो नातिवेगं नवोत्थितम् । रक्तपित्तसुखे

काले साध्यं स्यान्निरुपद्रवम् । येन चोपहतो रक्तं रक्तपित्तेन मानवः ।
पश्ये दृश्यं वियच्चापि तच्चासाध्यमसंशयम् । लोहितं छर्दयेद्यस्तु बहुशो
लोहितेक्षणः । लोहितोद्गारदर्शी च म्रियते रक्त पैत्तिके ॥

अर्थ—ग्लानिका होना शीतकी इच्छा कण्ठसे धूँआसा निकलना वमनका आना गर्म किये हुए लोहखंड पर जल डालनेसे जो भाफ उठती है और उसमें जैसी गन्ध आती है ऐसी ही गन्ध रक्तपित्त होनेवाले रोगीकी श्वासमेंसे गन्ध आती है । इन लक्षणोंसे जानना कि रक्त पित्त रोग उत्पन्न होगा । सघन कुछ २ पीछे रंगवाला चिकना गाढा ऐसे चिह्नोंवाला रक्तपित्त कफ मिश्रित जानना । नीलवर्ण, लालवर्ण कुछ झाग युक्त पतला रूक्ष ऐसे चिह्नोंवाला रक्तपित्त वातका जानो । जो रक्तपित्तकी वमन व नासिकाओंसे आया हुआ रक्त काथकी रंगतके समान होय काला होय गोमूत्रके समान होय मयूरकी चन्द्रिकाके समान नील वर्ण होय बैजनी रंगके समान होय धूआं अथवा मुमार्क के समान रंगवाला होय ये सब पित्तजन्य रक्तपित्तके लक्षण हैं । और परस्पर दो दो दोषोंके मिलनेसे जो रक्त पित्त होता है उसमें दोनों दोषोंके लक्षण मिलनेसे द्विदोषज जानो (और जिस रक्तपित्तमें तीन दोषोंके लक्षण मिलते होय उसको सन्निपातजन्य रक्तपित्त जानो । ऊपरके मार्गोंसे कफ और नीचेके मार्गसे जो रक्तपित्त निकले उसको वातका जानो और दोनों मार्गोंसे निकले उसको वातपित्तका जानो । रक्तपित्तके विशेष उपद्रव रक्तपित्त रोगीका शरीर अति दुर्बल श्वास खाँसी ज्वर, वमन, मदात्य शरीरका पीला पडजाना, दाह, मूर्च्छा, आहार करनेके अनन्तर दाह होय अधैर्यपन, हरसमय हृदयमें पीडा होती होय, तृषा, कोष्ठ भेद (मलका पतला आना) मस्तकमें पीडा होय दुर्गन्ध युक्त थूकना, अन्नमें अरुचि, आहारका परिपक्व न होना ये रक्तपित्तके उपद्रव होते हैं । (दोषोंके भेदसे रक्तपित्तका साध्याऽसाध्य लक्षण) एक दोषसे उत्पन्न हुआ रक्तपित्त साध्य होता है दो दोषसे उत्पन्न हुआ याप्य (कष्टसाध्य) और तीनों दोषोंसे उत्पन्न हुआ रक्तपित्त असाध्य होता है । जिस मनुष्यकी अति मन्दाग्नि होय रोगसे जिसका शरीर क्षीणबल हो गया होय, वृद्ध मनुष्य जिसका आहार थक गया होय ऐसे मनुष्योंका रक्तपित्त असाध्य जानो । (साध्य रक्तपित्त होनेके विशेष कारण) जो मनुष्य बलवान् होय और एकही मार्गसे रक्तपित्त निकलता होय अर्थात् ऊपरके मार्गसे ही निकलता होय और अति वेगसे न निकलता होय बहुत थोड़े समयसे ही उत्पन्न हुआ होय हेमन्त शिशिर कालमें प्रगट हुआ होय (अथवा स्वभावसे शीत प्रधान देश जैसा हिमालय) में उत्पन्न हुआ होय और रोगीके शरीरमें उपरोक्त दुर्बलतादि लक्षण न होय । ऐसा रक्तपित्त रोग साध्य जानो ।

(अन्य साध्याऽसाध्य लक्षण) जिस मनुष्यको रक्तपित्त रोगने ग्रस लिया होय जो रोगी दृश्य कहिये दीखनेवाले पदार्थों और अदृश्य कहिये रूप रहित आकाश इनको रक्त वर्णके देखे ऐसा रोगी संदेह रहित असाध्य जानो । जो बारम्बार रक्तका वमन करे और जिसके लाल नेत्र होय ऐसा रक्तपित्तवाला रोगी मृत्युको प्राप्त होता है । और कितनेही बालकोंकी नकसीर चला करती है उसको स्त्रीजन नक्की चलना नकसीर चलना कहा करती हैं इसको रक्तपित्त रोग समझो ।

रक्तपित्तकी चिकित्सा ।

क्षीणमांसबलं वृद्धं बालं शोषानुबन्धिनम् ।

अवश्यमविरेच्यं च स्तम्भनैः समुपाचरेत् ॥

अर्थ—क्षीणमांस, क्षीणबल, वृद्धावस्थावाला बालक तथा शोष (क्षयरोगी जिसका शरीर दिन पर दिन क्षीण होता जाय) ऐसे रक्तपित्त रोगियोंको शुद्धिके अर्थ कदापि वमन विरेचन न करावे ऐसे रोगियोंको रक्त स्तम्भन करनेवाली औषध देकर रक्त प्रवाहको बन्द करे ।

पित्तास्रं शमयेन्नादौ प्रवृत्तं बलिनोऽश्नतः । हृत्पाण्डुरहणीदोषप्लीहगुल्म-
क्षयादिकृत् ॥ गलग्रहं पूतिनस्य मूर्च्छाश्च हरुचिं तथा । कुष्ठानर्शासि
विसर्पवर्णनाशं भगन्दरम् ॥ बुद्धीन्द्रियोपरोधश्च कुर्यात् स्तम्भितमादितः ॥

अर्थ—उत्पन्न होते ही रक्तपित्तके वेगको वैद्य न रोके क्योंकि उत्पन्न होतेही रोग बलवात् होता है सो रक्तका प्रवाह बन्द करना कठिन हो जाता है, यदि रक्तप्रवाह रुकभी जावे तो वह दूषित रक्त हृद्रोग पाण्डुरोग, संग्रहणी, प्लीहा गुल्मरोग क्षय (राज-लक्ष्मा) गलग्रह पूतिनस्य मूर्च्छा अर्शु कुष्ठ अर्श विसर्प विवर्णता भगन्दर बुद्धि इन्द्रियोंका अवरोध इत्यादि विकारोंको उत्पन्न करता है । (कोई वैद्य ज्वरादिकी उत्पत्ति भी मानते हैं) डाक्टरलोग रक्तप्रवाहको शीघ्र बन्द करते हैं यदि अधिक रक्त स्राव हो जावे तो मनुष्यकी मृत्यु हो जाती है ।

ऊर्ध्वं प्रवृत्तदोषस्य पूर्वं लोहितपित्तिनः । अक्षीणबलमांसाग्नेः कर्तव्य-
मपतर्पणम् । ऊर्ध्वगे तर्पणं पूर्वं कर्तव्यञ्च विरेचनम् । प्रागेऽधोगमने
पेया वमनं च यथाबलम् ॥

अर्थ—वृद्धीउमरवाले मनुष्यको ऊर्ध्वगत रक्तपित्तमें बल और मांसादि क्षीण न हुए होय तो प्रथम अपतर्पण अर्थात् लंघनादि क्रिया करनी । ऊर्ध्वगत रक्तपित्तमें बलं मांस जिसका क्षीण हो गया होय उसको जलके द्वारा संतर्पणक्रिया वैद्य करे ।

यदि उर्ध्वगत रक्तपित्तका अत्यन्त प्रवाह अर्थात् वे परिमाण रक्त निकलता होय और शरीरके मांसादिक धातु क्षय न हुए होय तो बलवान् रोगीको जुलाब देवे । और अधोगत रक्तपित्तमें प्रथम पेयादि देकर पीछे दोषानुसार वमन करावे परन्तु बालकको वमन और विरेचन न करावे ॥

आरगवधेन धान्या वा त्रिवृत्ता पथ्ययाथवा । विरेचनं प्रयोक्तव्यं शर्करा-
रामाक्षिकोत्तरम् ॥ सुस्तेन्द्रियवयष्ट्याहं भदनाहं पयो मधु । शिशिरं
वमनं योज्यं रक्तपित्तहरं परम् ॥

अर्थ—रक्तपित्त रोगीको विरेचन कराना हो तो अमलतासका गूदा आमले इनके काथमें मिश्री डालकर पिलावे अथवा निसोत और छोटी हरडका चूर्ण व काथ बनाकर मिश्री मिलाकर देवे । रक्तपित्त रोगीको वमन कराना होय तो नागरमोथा इन्द्रजौ मुलहठी मैनफलका गर्भ इन सबका काथ बनाकर शहत मिलाकर शीतल करके पिलावे यह प्रयोग रक्तपित्त नाशक । वमन करानेको मैन-फलका गर्भ १ तोलासे कम न लेवे । नासिकासे रक्तप्रावह चलता होय तो गधेकी लीदका पानी नीचोड़ कर उसमें कपडेकी मोटी बत्ती भिगोकर नासिकामें शीशीके डाटके माफिक लगा देवे ।

रक्तपित्त रोगीको आहारविधान ।

शालिषष्टिकनीवार कोरदूषप्रसाधिकाः । श्यामाकाश्च प्रियंगुश्च भोजनं
रक्तपित्तिनाम् ॥ मसूरसुद्रचणकाः समकुष्ठालकीफलाः ॥ प्रशस्ताः सुप्यू-
षार्थे कल्पिता रक्तपित्तिनाम् ॥ दाडिमामलकं विद्वानम्लार्थं चापि दाप-
येत् । पटोलनिम्बन्यग्रोधपुक्षवेतसपल्लवाः ॥ शाकार्थे शाकसात्म्यानां
तण्डुलीयादयो हिताः । पारावतान् कपोतांश्च लावान् रक्ताक्षवर्तकान् ॥
शशान् कर्पिजलानेणान् हरिणान् कालपुच्छकान् । रक्तपित्तहरान्
विद्याद्रसास्तेषां प्रयोजयेत् । ईषदम्लाननम्लांश्च घृतभक्षान् ससैर्धवान् ।
कफालुगे यूषशाकान् दद्याद्वातालुगे रसम् ॥ पथ्यं सतीनयूषेण ससि-
तैर्लाजशक्तुभिः ॥

अर्थ—(रक्तपित्त रोगीका पथ्याहार विधान) शालिचावल, सांठीचावल समा कोदो पसाई मुनिअन्न कांगनी ये सब पुराने अन्न रक्तपित्त रोगीको आहारमें देवे मसूर, मूंग, चना, मोठ, अरहर इनकी दाल और यूष, रक्तपित्त रोगीको देवे ।

खटाई खट्टा अनारदाना आंवला और (दाखजरिस्क) इनको देवे । परवल नीमकी कोंपल बड पिलखन इनकी कोंपल, बैतकी कोंपल चौलाई ये शाक रक्तपित्त रोगीको हित हैं । मांस, कबूतर, पिण्डाक, लवा, सारस, बटेर, खरगोश, सफेद तीतर, काला हिरन, दुम्बा इत्यादि पशु पक्षियोंके मांसका रस रक्तपित्त रोगीको हित है (जो लोग मांसभोजी हैं उन्हींके निमित्त मांस विधान है) कफजन्य रक्तपित्तमें कुछ खट्टे रस देना हितकारी हैं । थोड़ी खटाई पडी होय ऐसे घृतमें भुने हुए जिनमें सेंधानमक पडा होय ऐसे यूप और शाक देवे और वातजन्य रक्तपित्तमें केवल मांसरस देना उचित है । तथा मिश्री खांडमिश्रित खीलोंका सत्तू आरु तीनीका यूप पथ्य है । (तीनी मटरका नाम है) जैसा (पथ्यं सतीन) पाठ लिखा है यदि रोगी फल चाहे तो (जलं खर्जूरमृद्रीकामधुकैः सपरूपकैः ।) खजूरफल पिण्डखजूर दाख महुआके फूल तथा फल (गिलौंटे) फालसे ये फल तथा इनका काथ भी मिश्री डालकर देवे ।

हीबेरमुत्पलं धान्यं चन्दनं यष्टिकाशृता । वृषोशीरयुतः काथः शर्करामधुसंयुतः । रक्तपित्तं जयत्युग्रं तृष्णां दाहं ज्वरं तथा । चन्दनोशीरलोघ्राणां रसे तस्मिन् सनागरे । किशततिक्तकोशीरमुद्गानां तद्वदेव तु ॥ शशः सवास्तुकः शस्तो विबन्धेरक्तपित्तजे । वातोत्तरे तित्तिरिः स्यादुदुम्बररसे शृतः ॥ मयूरपुक्षतिर्यूहः न्यग्रोधस्य च कुक्कुटः । रसो विषोपलादीनां वार्ताकलकरो हितौ ॥ तृष्यतेतिक्तसंसिद्धं तृष्णाघ्नं वा कफोदकम् ॥ सिद्धं विदारो गन्धाद्यैः शूतशीतमथापि वा ॥

अर्थ—नेत्रवाला कमलकी जड़, लालचन्दन मुलहठी, गिलोय, अड़सा, खस, इनको समान भाग लेकर पारिमित मात्रासे काथ बनाकर शहत और मिश्री डालकर पीनेसे तृषा दाह ज्वर सहित अत्यन्त उग्ररूपसे बढा हुआ रक्तपित्त रोग शान्त होता है । कमलके फूल कमोदनीकी केशर (फूलका जीरा) पिठवन, महदीके फूल इनके काथमें पेया बनाकर रक्तपित्त रोगीको देवे । लाल चन्दन, खस लोध, सोंठ इनके काथमें अथवा चिरायता, खस, मूंग इनके काथों या सिद्ध करके रक्तपित्त रोगीको देवे । यदि रक्तपित्त रोगवाले मनुष्यको विबन्ध है तो खरगोशके मांसका रस, बथुएका शाक देवे यह विशेष हितकारी है । वाताधिक्य रक्तपित्त रोगमें तीतरके मांसका रस गूलरके फल व कोंपलका काथ हितकारी है । मोर तथा पिलखनकी कोंपल व फल निर्यूह घटके फल व कोंपल मुर्गेके मांसका यूप

अथवा रस कमल केशर मिश्री इनका यूष व रस वैंगन कैंकडा (जलका जन्तु) है, इनका रस हितकारी है । यदि रक्तपित्त वाले रोगीको अधिक तृषा लगे तो तित्त औषधियोंके द्वारा सिद्ध किया हुआ जल पीनेको देवे, अथवा विदारीगन्धादि गणकी औषधियोंके द्वारा सिद्ध किया हुआ शृत शीतल जल पीनेको देना चाहिये ।

सिद्ध योगराज ।

वृषस्य स्वरसं कृत्वा द्रवैरेभिः प्रयोजयेत् । प्रियङ्गुमृत्तिकालोध्रमञ्ज-
श्वेति च चूर्णयेत् ॥ एतच्चूर्णन्तु पातव्यं रसक्षौद्रसमन्वितम् । नासिका-
मुखपायुभ्यो योनेर्मेढ्राच्च वेगतः । रक्तपित्तं स्रवच्छन्ति सिद्ध एष प्रयो-
गराट् । यच्च शस्त्रक्षतेनैव रक्तं स्रवति वेगतः । तदप्यनेन चूर्णेन तिष्ठ-
त्येवावचूर्णितम् ॥

अर्थ—मेहदाँके फूल सुगन्धित सोरठी मृत्तिका लोध्र श्वेत निसोत इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और अड़साके पत्रोंका पुटपाक करके रस निचोड लेवे, इस रसमें शहत मिलावे और थोड़ी मिश्री भी डाले और उपरोक्त चार औषधि-
योंका चूर्ण परिमित मात्रासे मिलाकर अवलेह बनाके रक्तपित्त रोगी सेवन करे तो इस सिद्ध योगराजके प्रभावसे नासिका, मुख, गुदा, योनि, (स्त्री पुरुषोंकी उपस्थेन्द्रिय) इनमेंसे निकलता हुआ रक्त बन्द हो जाता है । यदि शस्त्रादिसे घाव हो गया होय और साव बन्द न होता होय तो इस चूर्णके सेवनसे जखम पर लगानेसे बन्द हो जाता है ।

चन्दनादि चूर्ण ।

चन्दनं नलदं लोध्रमुशीरं पद्मकेशरम् ॥ नागपुष्पञ्च विल्वञ्च भद्र-
मुस्तं सशर्करम् ॥ ह्रीवेरं चैव पाठा तु कुटजोत्पलमेव च । शृङ्गवेरं
सातिविषा धातकी सरसाञ्जनम् ॥ आम्रास्थिजम्बू सारांस्थि तथा
मोचरसोऽपि च ॥ नीलोत्पलं समङ्गा च सूक्ष्मैला दाडिमत्वचम् ।
चतुर्विंशतिरेतानि समभागानि कारयेत् । तण्डुलोदकसंयुक्तं मधुना
सह योजयेत् ॥ योगो लोहितपित्तानामर्शिणां ज्वरिणां तथा । मूर्च्छा-
मेदोपसृष्टानां तृष्णात्तर्नां प्रदापयेत् ॥ अतीसारं तथाछर्दिस्त्रीणाञ्च
रजसोग्रहम् । प्रत्युतानाञ्च गर्भाणां स्थापनं परमुच्यते । अश्विनोः
सम्मतो योगो रक्तपित्तनिवर्हणः ॥

अर्थ—चन्दन, लमाजक, लोध, खस, कमलकेशर, नागकेशर, बेलगिरी, भद्रमोथा (छोटी ग्रन्थिवालेको भद्रमोथा कहते हैं) । सुगन्धवाला (नेत्रवाला यह सुगन्धित तृण है नारीका शाक जो तलावमें होता है वह नहीं है) पाठ, कुडाकी छाल, कमलकी जड़ व कमलगद्दाकी गिरी, अदरक, अतीस, धायके फूल, रसौत, आमकी गुठलीकी गिरी, जामुनकी गुठलीकी गिरी, मोचरस, नील कमल (नीलोफर) लजावन्ती, छोटी इलायचीके बीज अनारकी छाल इन सबको समान भाग लेकर कूट छानकर अति सूक्ष्म चूर्ण बनावे और जिस पानीमें चावल भींग रहे होय उस पानीको नितारकर शहत मिलाव । इस चूर्णकी परिमित मात्रा मुखमें रखके ऊपरसे शहत मिला हुआ चावलका जल पी जावे तो रक्तपित्त, रक्तजार्श, पित्तज्वर, मूर्च्छा, मेदरोग, तृषारोग इसके सेवनसे निवृत्त होते हैं । अतीसार, छर्दि, स्त्रियोंके रक्तप्रदरको नष्ट करता है तथा गर्भस्रावकी स्थितिको स्थापन करता है, यह प्रयोग रक्तपित्तकी निवृत्तिके निमित्त अश्विनीकुमारोंने निर्माण किया है । इसी प्रकार महादूर्वादि घृत, शतावरीघृत, बृहच्छतावरी घृत, कामदेवघृत, बृहद्वासादिघृत ये सब रक्तपित्तको नष्ट करनेवाले हैं । गधेकी लीदका जल निचोडकर नाकमें डालनेसे बालकोंकी नकसीर उसी समय बन्द हो जाती है ।

बालकके हृद्रोगकी चिकित्सा ।

हृद्रोग दुग्धाहारी बालकोंको होता कम देखा गया है । यदि किसी २ बालकके होता भी है तो दुग्ध पिलानेवाली माता व धात्रीके दोषसे होता है । खटाई भारी पदार्थ आत गरिष्ठ गर्भ पदार्थ कषैले पदार्थ दुग्ध पिलानेवाली खावे तो उसका दुग्ध दूषित हो जाता है और दूषित दुग्धसे बालकको हृद्रोग होजाता है । इसकी उत्पत्तिका कारण इस प्रकारसे है कि स्त्रीका दुग्ध दूषित और भारी होनेसे बालकको पचता नहीं है, दुग्धके न पचनेसे उसका रस नहीं बनता और वह सड़ जाता है । तभी उसमें कृमि उत्पन्न हो जात हैं, अन्नाहारी बालकोंको ऊपर लिखे आहारादिके सेवनसे दोष कुपित होकर हृद्रोग उत्पन्न होता है ।

दूषयित्वा रसं दोषां विगुणा हृदयंगताः ।

हृदि बाधां प्रकुर्वन्ति हृद्रोगं तं प्रचक्षते ॥

अर्थ—कुपित हुए दोष रसको जो कि हृदयमें रहता है दुष्ट करके हृदयमें अनेक प्रकारकी पीडाको उत्पन्न करते हैं उसको हृदयरोग कहते हैं । वह हृदयरोग पांच प्रकारका है वातपित्त कफ सन्निपात कृमिज (वातके हृदय रोगमें) हृदय व्यथासे फैलासा मालूम होय सुई चुमानेकीसी पीडा होय मथन व मर्दनकीसी पीडा होय कोई चीर कर टुकड़ा करता है ऐसी पीडा होय अथवा फूटने काटनेके समान पीडा

होय । (पित्तके हृदयरोगमें) तृषा लगना ऊष्मा शीतपदार्थकों इच्छा दाह चोप चूसने-
के समान पीडा होय हृदयमें कृम कण्ठसे घूआंसा निकले मूर्च्छा क्लेद सबी वस्तुकी-
सी दुर्गन्धि मुखका सूखना । (कफके हृदयरोगमें) कफसे हृदय व्याप्त रहे तथा हृदय
मारी मालूम पड़े कफका गिरना अरुचि हृदय जकड़ासा मालूम पड़े मन्दाग्नि मुखमें मिठास
चिपकनापन रहे । इसी प्रकार तीनों दोषोंके लक्षण संयुक्त होनेसे त्रिदोषजन्य
हृदयरोग जानना । (जैसा कि)

“ विद्यात्रिषोन्त्वपि सर्वलिङ्गं तीव्रार्चितोदं कृमिजं सकण्डूम् ” ॥
उत्क्लेदः शीवनं तोदः शूलं हृष्टासकस्तमः । अरुचिः श्यावनेत्रत्वं शोथश्च
कृमिजे भवेत् ॥

अर्थ—जितसे सब लक्षण मिलते होय वह त्रिदोषज और जिसके हृदयमें नोचने-
कीसी तीव्र पीडा होय खुजली होय इसको कृमिजन्य हृदयरोग जानना और उत्क्लेद
वारम्बार थूकना, सुई चुमानेकीसी पीडा, शूल, सूखी उबकाई, अन्धकार, अरुचि,
नेत्रोंमें कालापन, शोष, इत्यादि लक्षण कृमिज हृदयरोगमें होते हैं ।

क्लोमः सादो भ्रम शोषो ज्ञेयास्तेषामुपद्रवाः ।

कृमिजे कृमिजातीनां श्लेष्मिकाणां च ये मताः ॥

अर्थ—रंजक पित्तके स्थानको क्लोम अर्थात् तृषास्थान कहते हैं इसका शुष्क होना,
ग्लानि, भ्रम, मुखशोष इत्यादि हृदय रोगके उपद्रव हैं कृमिज हृदय रोगमें कफज कृमि
रोगके समान उपद्रव होते हैं । और हृष्टास मुखमेंसे लारका बहना आहारका न
पचना क्षय रोगकेसे उपद्रव होना इत्यादि ।

हृद्रोगकी चिकित्सा ॥

घृतेन दुग्धेन गुडांक्षसा वा पिवन्ति चूर्णं ककुमस्त्वचो ये । हृद्रोगजी-
र्णज्वररक्तपित्तं हत्वा भवेयुश्चिरजीविनस्ते ॥ पुटदग्धं हरिणशृङ्गं पिष्टं
गव्येन सर्पिषा पिवतः । हृत्पृष्ठशूलमरिचादुपैति शान्तिं सुकष्टमपि ॥

अर्थ—घृत दुग्ध अथवा गुडके शरवतके साथ अर्जुन वृक्षके वारीक चूर्णको पान
करनेसे हृदयरोग, अजीर्ण, ज्वर, रक्तपित्त नष्ट होता है और मनुष्य दीर्घजीवी
रहता है । हिरणके शृङ्गके टुकड़ा करके हांडीके संपुटमें रखके भस्म बनावे और पीस-
कर वारीक कर और परीमित मात्रासे दुग्ध व घृतके साथ पान करे तो
हृदयकी पीडा तथा पीठका कष्ट देनेवाला दर्द निवृत्त होय । अर्जुन घृत हृदय
रोगको शान्त करता है ।

वातोपसृष्टे प्रथमं वामयेत्क्षिग्धमातुरम् । द्विपञ्चमूलीकाथेन सुस्नेहलव-
णेन च । काथः कृतः पुष्करमातुलङ्गपलाशपूतीकशठीसुराह्वैः ।
स ागराजाजिवचायवानीसेक्षारऊष्णोलवणेन पेयः ।

अर्थ—वातजन्य हृदय रोगमें रोगीको दशमूलके काथमें तैल और सेंधानमक मिला-
कर पान कराके वमन करा देवे । पुष्करमूल, विजौराके जडकी छाल, (अथवा फलका
गर्भ) ढाककी जडकी छाल, करंजकी छाल, नरकचूर, देवदारु इनको समान भाग
लेकर परिमित मात्राका काढा बनावे और सोंठ, जीरा, वच, अजवायन जवाखार,
सेंधानमक इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बना इस चूर्णको परिमित मात्रासे
उपरोक्त काथमें मिलाकर पान करानेसे वातजन्य हृदयरोग शान्त होता है ।

हरीतक्यादिघृत ।

हरीतकीपुष्करनागराह्वयैर्यवैर्यस्थालवणैश्च कल्कैः ।

सहिङ्गुभिः साधितमेव सर्पिहितञ्च हृत्पार्श्वगदेऽनिलोत्थे ॥

अर्थ—हरड, पुष्करमूल, सोंठ, इन्द्रजौ, गिलोय सेंधानमक, हींग इन सबका
कल्क बनाकर घृतको सिद्ध करके सेवन करनेसे हृदयका रोग पार्श्वशूल तथा अन्य
वातजन्य रोग निवृत्त होते हैं ।

बलादिघृत ।

घृतं बलानागबलार्जुनानां काथेन कल्केन च यष्टिकायाः ।

सिद्धं तु हन्याद्धृदयामयं हि सवातरक्तक्षतरक्तपित्तम् ॥

अर्थ—खरैटी, कंग्घी, अर्जुनवृक्षकी छाल छिली हुई मुलहटी इनको समान भाग
लेकर काथ बना इन्हींका कल्क बनाकर घृतको पकाकर सिद्ध करके सेवन करनेसे
हृद्रोग, वातरक्त, घाव, रक्तपित्त इनको निवृत्त करे ।

बल्यमांसरसक्षरिघृतशालिं च भोजयेत् ।

वातघ्नसिद्धं तैलं च वास्तिं दद्याद्विचक्षणः ॥

अर्थ—बल देनेवाले आहार मांस मांसरस दुग्ध घृत शाली चावल तथा
वातनाशक औषधियोंके द्वारा सिद्ध किये हुए घृत तैलादि और वास्ति कर्म ये समस्त
उपचार वातजन्य हृदय रोगमें हितकारी हैं ।

श्रीपर्णीमधुकक्षौद्रसितागुडजलैर्वमेत् । पित्तोपसृष्टे हृदये सेवेत मधुरैः
शृतम् । घृतं कषायांश्चोदिष्टान्पित्तज्वरविनाशनान् ॥ द्राक्षासिताक्षौद्रप-

रुषकैः स्याच्छुद्धे च पित्तापहमन्नपानम् । पिष्ट्वा पिबेद्वापि सिता-
जलेन यष्ट्याह्वयं तिक्तकरोहिणीञ्च ॥ अर्जुनस्य त्वचा सिद्धं क्षीरं
योज्यं हृदामये । सितया पञ्चमूल्या वा बलया मधुकेन वा ॥

अर्थ—पित्तजन्य हृद्रोगमें कुम्भेरके (जरिस्क) मुलहटी इनका काथ बनाकर शहट और शक्कर गुड मिलाकर वमन करावे और मधुर पदार्थोंके साथ सिद्ध किया हुआ घृत और काथ सेवन करावे । तथा पित्तज्वरमें जो चिकित्सा की जाती है उसका उपचार पित्तजन्य हृद्रोगमें करे ।

श्रेयस्याद्य घृत ।

श्रेयसीश कंराद्राक्षाजीवकर्षभकोत्पलैः । बलाखर्जूरकाकोलीमेदायुग्मैश्च
साधितम् ॥ सक्षीरं माहिषं सर्पिः पित्तहृद्रोगनाशनम् ॥

अर्थ—हरड, मिश्री, दाख, जीवक, ऋषभक, कमलकी जड़, खैरटी खिजूर, काकोली, मेदा, महामेदा इनको समान भाग लेकर काथ बनावे और इस काथमें भैंसका दुग्ध घृत मिलाकर पकावे जब दुग्ध और काथ जलकर घृत मात्र बाकी रहे तब उतार लेवे और छानकर भर लेवे । इस घृतके सेवनसे पित्तजन्य हृद्रोग शान्त होता है ।

वचानिम्बकषायाभ्यां वाम्यं हृदि कफोत्थिते । वातहृद्रोगहृच्चूर्णं पिप्प-
ल्यादि च योजयेत् ॥ कुम्भशिठीबलारास्त्राशुण्ठीपथ्यासपौष्कराः ।
चूर्णिता वा सूता मूत्रे पातव्याः कफहृद्गहे ॥ सूक्ष्मैलामागधीमूलं प्रलीढं
सर्पिषा सह । नाशयत्याशु हृद्रोगं गुल्मानपि विशेषतः ॥

अर्थ—कफजन्य हृदयरोगमें वच तथा नीमकी छालके काथको पान कराके वमन करावे । और वातज हृद्रोगनाशक पिप्पल्यादि चूर्ण जो कि नीचे लिखा है उसको वात तथा कफके हृदयरोगमें प्रयोग करे । पाढ, नरकचूर, खैरटी, रास्त्रा, सोंठ, हरड, पुष्करमूल इन सबको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे अथवा काढा बनावे और इस चूर्णको गोमूत्रके साथ अथवा काथमें गोमूत्र मिलाके सेवन करनेसे कफजन्य हृद्रोग निवृत्त होता है । छोटी इलायचीके बीज, पीपलामूल इन दोनोंको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और परिमित मात्रासे घृतके साथ सेवन करनेसे कफजन्य हृद्रोग और विशेष करके गुल्मरोग नष्ट होता है ।

पिप्पल्यादि चूर्ण ।

पिप्पल्यैला वचा हिङ्ग यवक्षारोऽथ सैन्धवम् । सौवर्चलमथो शुण्ठी
ह्यजमोदा च चूर्णीतम् । फलधान्याम्लकौलित्थदधि मद्यवसादिभिः ।
पाययेच्छुद्धदेहश्च स्नेहेनान्यतमेन च ॥

अर्थ—पीपल, इलायची, वच, होंग, जवाखार, सैन्धानमक, काला नमक, सोंठ, अजमोद इन सबको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और इस चूर्णको पारिमित मात्रासे, त्रिफलाके काथके साथ, अथवा कांजीके साथ, अथवा कुल्थी अन्नके यूपके साथ, अथवा दहीके साथ, अथवा मद्यके साथ, अथवा बसाके साथ, अथवा अन्य किसी स्नेहन पदार्थके साथ वमन विरेचनसे शुद्ध हुए शरीरवाले हृद्रोगीको सेवन करावे । त्रिदोषजहृदयरोगमें त्रिदोषनाशक अन्नपान तथा औषध देवे कृमिजन्य हृदयरोगमें कृमि-प्रकरणमें कथन की हुई औषधका प्रयोग देवे ।

कृमिजे च पिबेन्मूत्रं विडंगामयसंयुतम् ।

हृदि स्थिताः पतन्त्येव ह्यधस्तात्कृमयो नृणाम् ॥

अर्थ—कृमिजनित हृदयरोगमें वायुविडंग और कूट इनको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और पारिमित मात्रासे गोमूत्रके साथ सेवन करनेसे असाध्य कृमि निकलकर बाहर गिर जाते हैं ।

उदावर्त्त रोगकी चिकित्सा ।

वातविण्मूत्रजृम्भश्लेष्मोद्वार वमीन्द्रियैः ।

क्षुत्तृष्णोच्छ्वासनिद्राणां धृत्योदावर्त्तसंभवः ॥

अर्थ—अधोवायु, विष्टा, मूत्र, जँभाई, अश्रुपात, छींक, डकार, वमन, शुक, भूख, प्यास, श्वास, निद्रा इन १३ वेगोंको रोकनेसे उदावर्त्त रोग उत्पन्न होता है । परन्तु बालकोंको कोष्ठबद्ध होकर मलके रुकने या मूत्रके रुकनेसे ही उदावर्त्तरोग होता देखा गया है । बालक मल वायुसे शुष्क होकर ग्रन्थी बंध जावे और मलद्वारको रोक लेवे उस समय अधोवायुका अवरोध होय और मल वात करके खुश्क हुआ गुदा बाहरको सरककर न निकले उस समय वायुकी गति ऊपरको होती है और इसी प्रकार किसी कारणविशेषसे मूत्रका अवरोध होनेसे भी उदावर्त्तरोग बालकको उत्पन्न होता है ।

सर्वेष्वेतेषु विधिवदुदावर्त्तेषु कृत्स्नशः । वायोः क्रिया विधातव्या स्वमार्गप्रतिपत्तये ॥ पश्चोर्द्ध्व जायते वायोरावर्त्तः स चिकित्सकैः । उदावर्त्त इति प्रोक्तो व्याधिस्तत्रानिलः प्रभुः ।

अर्थ—इन सब उदावर्त्तरोगोंमें वायुही प्रधान कारण समझी जाती है, इस लिये चिकित्सकको उचित है कि प्रथम वातको स्वमार्गमें लानेके लिये उपचार करना चाहिये । जिस रोगमें वायु आवर्त्त कहिये चक्कर खाकर ऊपरको जावे उसको उदावर्त्त रोग कहते हैं ।

वातमूत्रपुरीषाणां संगोद्धमानं कृमो रुजा । जाठरे वातजाश्चान्ये रोगाः
स्युर्वातनिग्रहात् । आटोपशूलौ परिकर्त्तिका च संगः पुरीषस्य तथो-
र्ध्ववातः । पुरीषमास्यादथवा निरेति पुरीषवेगेऽभिहते नरस्य । वस्तिमेह-
नयोः शूलं मूत्रकृच्छ्रं शिरोरुजा । विनामो वंक्षणाणाहः स्याल्लिङ्गं
मूत्रनिग्रहे ॥

अर्थ—अधोवायुके रुकनेसे अधोवायु मल मूत्र इनका वन्द होना पेट झूल जावे, अनायास श्रम और पेटमें वादीसे पीडा उत्पन्न होय, और पेटमें वायुजन्यशूल तथा तोदादि पीडा होय । मलके वेग (हाजत) को रुकनेसे पेटमें गुडगुडशब्द होय, पक्काशयमें शूल होय, गुदामें कतरनेकीसी पीडा होय, मल उतरे नहीं, डकार विशेष आवे और डकारमेंसे मलके समान दुर्गन्धि आवे तथा मल आवे मूत्रवेगके रुकनेसे मूत्र वस्ती (मूत्राशय) और शिश्नेन्द्रिय इनमें पीडा होय और मूत्र कष्टसे उतरे मस्तकमें पीडा होय और पीडाके क्लेशसे शरीर सीधा न होय पेड़में विशेष अफरा होय । उदावर्त्तके समानही वातकी प्रधानतासे आनाहरोग उत्पन्न होता है जैसा कि—

आमं शकृद्वा निचितं क्रमेण भूयो विवृद्धं विगुणानिलेन । प्रवर्त्तमानं
न यथास्वमेन विकारमानाहमुदाहरन्ति ॥ तस्मिन्नावत्यामसमुद्भवे च
तृष्णाप्रतिश्यायशिरोविदाहः । आमाशये शूलमथो गुरुत्वं हृत्स्तम्भमु-
द्गारविघातनञ्च ॥ स्तम्भः कटिपृष्ठपुरीषमूत्रे शूलोऽथ मूर्च्छाशकृतश्च
छर्दिः । श्वासश्च पक्काशयजे भवन्ति तथा लसोक्तानि च लक्षणानि ॥

अर्थ—आम अथवा विष्टा क्रमसे संचित होकर और दुष्ट वायुसे रूक्ष होकर सूख जावे अर्थात् गांठ पड जावे और मलाशयसे चलकर गुदाद्वारसे बाहर न निकले इसको वैद्यलोग आनाहरोग कहते हैं आमसे उत्पन्न हुए आनाहरोगमें तृष्णा प्रतिश्याय शिरमें उष्णता और जलन आमाशयमें शूल शरीरमें मारीपन हृदयका जकड जाना डकारका न आना ये सब लक्षण होते हैं । और जो मलके सञ्चित होनेसे आनाह हुआ होय उससे कटिस्तम्भ, पीठ मल मूत्र इनका अवरोध (जकड) जावे शूल मूर्च्छा विष्टा मिली

हुई वमन, अलसक अफरा वायुका विधान इत्यादि लक्षण होते हैं । असलमें यह व्याधि आंतडेका संकोच है आगे आंतडेके संकोचका वर्णन लिखा है ।

उदावर्तकी चिकित्सा ।

इस उदावर्तरोगमें तथा आनाहरोगमें तत्काल फल देनेवाली बस्तिक्रिया है, आम मल और अधोवायु इनकी प्रवृत्ति शीघ्र बस्तिक्रियासे होती है । अरंडीका तैल उष्ण जलमें मिलाकर अथवा स्वच्छ साबुन गर्म जलमें मिलाकर गुदामें पिचकारी लगानेसे मलकी ग्रन्थी उसी समय बाहर निकल पड़ती है और वायुकी गति ऊर्द्ध भागको त्यागकर अधोभागकी तर्फ प्रवृत्ति करती है ।

अधोवातनिरोधोत्थे उदावर्त्ते हितं मतम् । स्नेहपानं तथा स्वेदो वर्ति-
बस्तिर्हितो मतः । विड्विघातसमुत्थे तु विड्भंगान्नं तथाषधम् । वर्त्य-
भ्यङ्गावगाहाश्च स्वेदो बस्तिर्हितो मतः । मूत्रावरोधजनिते क्षीरवारिव-
चां पिबेत् । दुःस्पर्शास्वरसं वापि कषायं ककुभस्य च । एवार्बुज-
तोयेन पिबेद्वा लवणीकृतम् । सितामिश्रुरसं क्षीरं द्राक्षां षष्ठीमथापि वा ।
सर्वथैव प्रयुञ्जीत मूत्रकृच्छ्राश्मरीविधि ।

अर्थ—अधोवायुके निरोधसे उत्पन्न हुए उदावर्त रोगमें स्नेहपान पसीने लाना फल-
वात्तका गुदामें रखना तथा बस्तिक्रियाका प्रयोग करना हित है । मलावरोधसे उत्पन्न
हुए उदावर्तमें दस्त लानेवाले मलको मुलैन करनेवाले अन्नपान देना तथा रेचक
आषध (अरंडीका तैल दूधके साथ देना) फलवर्त्तिको गुदामें रखना मालिश करना
ऊष्ण जल व नियाये तैलमें बैठना पसीने निकालना बस्तिक्रियाका प्रयोग करना
इत्यादि उपचार हितकारी हैं । मूत्रावरोधसे उत्पन्न हुए उदावर्तमें दुग्ध और जल
दोनोंकी लप्सी बनाकर पिलावे अथवा इस लप्सीके साथ वचको बारीक पीसकर
और लप्सीमें छान कर पिलावे अथवा कटेलीका तथा जवासेका स्वरस मिलावे अथवा
अर्जुन वृक्षकी छाल तथा पत्रका स्वरस निकाल कर पिलावे अथवा खीरेककड़ीके
बीजोंको जलके साथ बारीक पीसकर जलमें छानकर सेंधा नमक मिलाकर पिलावे ।
अथवा दाख मुलहटी इनको बारीक पीसकर दूध व ईखके रसमें मिलाकर, पिलावे
अथवा जलमें छानकर मिश्री मिलाके पिलावे । और जो उपाय पूर्व मूत्रकृच्छ्रमें तथा
अश्मरी रोगकी चिकित्सामें कथन किये गये हैं वे सब मूत्रावरोधसे उत्पन्न हुए
उदावर्तमें प्रयोग करना ।

गुडाष्टकप्रयोग ।

सव्योषपिप्पलीमूलं त्रिवृद्धन्ती च चित्रकम् । तच्चूर्णं गुडसंमिश्रं भक्ष-
येत् प्रातरुत्थितः ॥ एतद्गुडाष्टकं नाम्ना बलवर्णाग्निं वर्द्धनम् । उदावर्त्त-
प्लीहगुल्मशोथपांशुभयापहम् ॥

अर्थ—सोंठ मिरच, पीपल, पीपलामूल, निसोथ, दन्ती, चित्रककी छाल इन सबको समान भाग लेवे और सबके समान गुड मिलाकर परिमित मात्रासे प्रातःकाल सेवन करनेसे यह गुडाष्टक बलवर्ण, अग्निको बढ़ानेवाला, उदावर्त्त, प्लीहा, गुल्म, सूजन, पाण्डुरोग इनको नष्ट करता है ।

हिङ्वादिचूर्ण ।

हिङ्गुगन्धा विड्शुण्ठ्यजार्जा हरीतकी पुष्करमूलकुष्ठम् ।
यथोत्तरं भागविवृद्धमेतत्प्लीहोदरानाह विषूचिकासु ॥

अर्थ—हींग १ भाग वच २ भाग सोचरनमक ३ भाग सोंठ ४ भाग जीरा ५ भाग हरड ६ भाग पुष्करमूल ७ भाग कूट ८ भाग इन सबका चूर्ण बना गर्म जलके साथ सेवन करनेसे प्लीहारोग, उदररोग, आनाहरोग, विषूचिका (हैजा) इन सबको शमन करता है ।

त्रिकुट्यावात्त ।

वर्त्तिस्त्रिकटुकसैन्धवसर्षपग्रहधूममदनकुष्ठफलैः । मधुनि गुडे वा पक्के
विदधीतांगुष्ठपरिमाणा ॥ वर्त्तिरियं दृष्टफलाशनैः प्रणिहिता गुदे घृता-
प्यक्ता । आनाहोदावर्त्तशमनी जठरगुल्मनिवारणी ॥

अर्थ—त्रिकुटाका सूक्ष्म चूर्ण, सेंधानमक, सरसों, धूमसा, मैनफल, कूट इन सबको समान भाग लेकर एकत्र करके सूक्ष्म पीस लेवे और शहत तथा गुडमें मिलाकर अंगुष्ठ प्रमाण अथवा बालकके लिये छोटी बत्ती बनावे और इस बत्तीको घृतसे चुपड़ कर गुदाके मुख पर घृत लगाके बत्तीको गुदामें सरका देवे इस बत्तीके रखनेसे आनाह उदावर्त्त उदररोग गुल्मरोग निवृत्त होवे ।

आनाहचिकित्सा ।

तुल्यकारणकार्यत्वादुदावर्त्तहरीकिर्याम् । आनाहेषु च कुर्वीत विशेष-
श्चाभिधीयते ॥ त्रिवृत्कृष्णाहरीतकयो द्विचतुः पञ्चभागिकाः । गुडेन
तुल्यागुटिका हरत्यानाहमुल्बणम् ।

अर्थ—उदावर्त और आनाह रोगके तुल्य कारण और कार्य होनेसे उदावर्त रोग हरनेवाली क्रिया आनाह रोगमें करनी उचित है । (औषध प्रयोग) काली निसोथका चूर्ण २ तोला पीपलका चूर्ण ४ तोला छोटी हरडका चूर्ण ५ तोला गुड ११ तोला इन सबको मिलाकर गोली बना परिमित मात्रासे सेवन करे तो आनाह रोगके अफराको निवृत्त करे ।

वचाद्य चूर्ण ।

वचाभयाचित्रकया वसूकान्सपिप्पलीकांतिविषान्सकुष्ठान् ।

उष्णाम्बुनानाहविमूढवातान्पीत्वाजयेदाशुरसौदनाशी ॥

अर्थ—वच हरड चित्रककी छाल जवाखार पीपल अतीस कूट इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे और परिमित मात्रासे सेवन करे और रसौदनसे यहां मांसके सोरुआका ग्रहण होता है सो मांसाहारीको मांस रसके साथ भात खाना चाहिये । यह चूर्ण आनाह और मूढवातको नष्ट करता ह ।

गुल्म रोगकी चिकित्सा ।

गुल्मरोग दुग्धाहारी बालकोंमें तो देखा नहीं जाता, परन्तु अनाहारी बालकोंके अवश्य देखा गया है ।

दुष्टावातादयोऽत्यर्थं मिथ्याहारविहारतः । कुर्वन्ति पञ्चधा गुल्मं कोष्ठा-
न्तर्ग्रन्थिरूपिणम् । तस्य पञ्चविधं स्थानं पार्श्वहृदस्तिनामयः । हृद-
स्त्योरन्तरे ग्रन्थिः सञ्चारि यदि वाऽचलः । वृत्तश्च योऽपचयवान्स
गुल्म इति कीर्तितः । सव्यस्तैजायते दोषैः समस्तैरपि चोच्छ्रितैः । पुरु-
षाणां तथा स्त्रीणां ज्ञेयो रक्तेन चापरः ॥ उद्गारबाहुल्यपुरीषबन्ध्य-
स्तृप्त्यक्षमत्वान्त्रविकूजनानि । आटोपमाध्मानमपाकशक्तिरासन्न
गुल्मस्य वदन्ति चिह्नम् ॥ अरुचिः कृच्छ्रविष्मूत्रं वातश्चान्त्रवि-
कूजनम् । आनाहश्चोर्ध्ववातत्वं सर्वगुल्मेषु लक्षणम् ॥ रुक्षान्न-
पान्नाविषमातिमात्रं विचेष्टनं वेगविनिग्रहश्च । शोकाभिघातोऽतिमं लक्ष-
यश्च निरन्नता चानिलगुल्महेतुः । यत्स्थानसंस्थानरुजाविकल्पं विद्धात-
संगं गलवक्त्र शोषम् । श्यावारुणत्वं शिशिरज्वरं च हृत्कुक्षिपार्श्व
शशिरोरुजश्च । करोति जीर्णेत्यधिकं प्रकोपं भुंक्ते मृदुत्वं समुपैति
यश्च । वातात्स गुल्मो न च तत्र रुक्षं कषायतिकं कटु चोपशेते ॥

लिंगानपरांस्तु गुल्मांस्त्रीनादिशेदौषधकल्पनार्थम् ॥ महारुजं दाहपरित-
मश्मवद् घनोन्नतं शीघ्रविदाहिदारुणम् । मनः शरीराग्नि बलापहारिणं
त्रिदोषजं गुल्ममसाध्यमादिशेत् ॥

अर्थ—कटु खट्वा तीक्ष्ण रस दाहकारी करील सहजना मिरचादि रुक्ष भोजन करनेसे भोजन करनेसे क्रोध करनेसे मद्यपान करनेसे धूपमें फिरने व अग्निके समपि रहनेसे विदग्धजर्णसे दुष्ट हुआ रस अभिघात कहिये किसी वस्तुका लगना रुधिरका बिगडना इत्यादि कारणोंसे पित्तज गुल्म उत्पन्न होता है (पित्तज गुल्मके लक्षण) ज्वर उत्पन्न होना तृषा लगना मुख और अङ्ग पर रक्तता आहार पचनेके समय अत्यन्त शूल होय पसीना आवें जलन होय व्रणके समान स्पर्श सहन न हो सके ये पित्तज गुल्मके लक्षण हैं (कफज गुल्मके कारण शीतल भारी चिंकना, ऐसे भोजन करना परिश्रम न करना पेट भरकर भोजन करना दिनमें शयन करना ये कफज गुल्मज कारण हैं । और तीनों दोषोंको कुपित करनेवाले आहार विहारके सेवनसे सन्निपातज गुल्म होता है (कफजगुल्म) शरीर भंगीसा रहे शीतलमें ज्वर उत्पन्न हो जावे शरीरका स्तम्भ होना (जकडना) हल्लास खांसी अरुचि भारीपन और कफके अन्य चिह्न भी होवें । इसको कफज गुल्म जानो । जिस गुल्मवाले रोगीके अत्यन्त पीडा और दाह उत्पन्न होता होय पत्थरके समान सघन और उन्नत तत्काल विदग्धजर्ण करता दारुण मन शरीर अग्नि बल इनको हरण करनेवाला यह त्रिदोषजन्य असाध्य-गुल्म कहाता है ।

गृहीत्वा सज्वरश्वासं छर्द्यतीसारपीडितम् ।

हृन्नाभि हस्तपादेषु शोथः कर्षति गुल्मिनम् ॥

अर्थ—(असाध्यलक्षण) जिस गुल्मरोगीको ज्वर श्वास वमन अतीसारसे पीडित और हृदय नाभि हाथ पैरोंमें शोथ हो गया होय इसके सिवाय शूल तृषा भोजनमें अरुचि दुर्बलता इत्यादि लक्षण जिस रोगीमें पाये जावें वह गुल्मरोगी मृत्युको प्राप्त होता है ।

गुल्मरोगीकी चिकित्सा ।

लघनं दीपनं स्निग्धमुष्णं वातानुलोमनम् । बृंहणञ्च भवेदन्नं तद्धितं
सर्वगुल्मिनाम् ॥ गुल्मिनामनिलशान्तिरुपायैः सर्वशो विधिवदाचारि-
तव्या । मारुते तु विजिते समुदीर्णं दोषमल्पमपि कर्म निहन्यात् ॥
कुम्भीपिण्डेष्टकास्वेदान्कारयेत्कुशलो भिषक् । उपनाहाश्च कर्त्तव्याः

सुखोष्णाः साल्वणादयः ॥ स्रोतसामार्दवं कृत्वाजित्वामारुतसुल्बणम् ।
भित्त्वा विबन्धं गुल्मस्य स्वेदो गुल्ममपोहति ॥ ऊर्ध्ववातश्च मनुजं
गुल्मिनं च निरुहयेत् ॥

अर्थ—लूण अग्नि दीप्त करनेवाले आहार औषध चिकने ऊष्ण वातानुलोमक तथा सर्व प्रकारके पुष्टिकारक (द्रव्य) अन्न पानादि गुल्मरोगमें हितकारी हैं । सर्वप्रकारके गुल्मरोगमें प्रथम विविध प्रकारके उपचारोंसे वातको शमन करना चाहिये, क्योंकि वातके शमन होने पर पीछे अन्य दोष थोड़े ही प्रयत्नसे आप शान्त हो जाते हैं । एक मटकी व टोकनीमें वातनाशक काथोंको अथवा कांजीको भर कर गर्म करके उसकी भाफसे गुल्म पर स्वेद देवे इसको कुम्भीपाक स्वेद कहते हैं । और भीगी हुई काँचडको कपड़ेमें बांध कर गर्म करके सेंक देवे, इसको मृत्तिका स्वेद बोलते हैं । और उपनाह साल्वण स्वेद तथा सुखोष्ण लेप इन क्रियाओंके द्वारा, गुल्मरोगको शमन करना चाहिये । गुल्मरोगमें स्वेद देनेसे स्रोत शुद्ध होते हैं और बलवान् वायु शमन होता है मलमूत्रादिके अवरोधको नष्ट करके गुल्मका विबन्ध नष्ट होता है । गुल्मरोगमें ऊर्ध्ववात हो तो निरुहण करना उचित है ।

वातारितैलेन पयोयुतेन पथ्यासमेतेन विरेचनं हि । संस्वेदनं स्निग्धमति-
प्रशस्तं प्रभंजनक्रोधकृते च गुल्मे ॥ स्वर्जिकाकुष्ठसहितः क्षारः केतक-
संभवः । पीतस्तैलेन शमयेद्गुल्मं पवनसंभवम् ॥ तित्तिरांश्च मयूरांश्च
कुक्कुटान् क्रौंचवर्चकान् । सर्पिःशालीन्प्रसन्नां च वातगुल्मे प्रयोजयेत् ॥

अर्थ—वातजन्य गुल्ममें अरंडीका तैल दूधम मिलाकर और छोटी हरडोंका चूर्ण डालकर रेचक करानेके अर्थ देवे तथा स्वेद करना स्नेह न करना- हितकारी है । सर्जी कूट केतकी वृक्षका क्षार तीनोंको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे लेकर तैलमें मिलाके गुल्मरोगीको पिलावे तो वातजन्य गुल्मरोग नष्ट होय । तीतरका मांस मोरका मांस, मुर्गेका मांस, कोचपक्षी वतक इनका मांस घृत शाली चावल प्रसन्नासंज्ञक सुरा ये वातजन्य गुल्मरोगमें पथ्य हैं ।

पित्तगुल्मे त्रिवृच्चूर्णं पातव्यं त्रिफलाम्बुना । विरेकाय सितायुक्तं कम्पिष्ठं
वास माक्षिकम् ॥ अभयां द्राक्षया खादेत्पित्तगुल्मी गुडेन वा ॥

अर्थ—पित्तजन्य गुल्मरोगीका निसीतका चूर्ण त्रिफलाके काथके साथ पिलावे विरेचनके वास्ते मिश्री और शहतमें मिलाकर कमीलाका चूर्ण परिमित मात्रासे खिलावे तो

पित्तज गुल्म नष्ट होय । पित्तज गुल्मवाला हरडके सूक्ष्म चूर्णको दाखके कल्कमें मिलाकर खावे ।

क्षाराष्टक ।

पलाशवज्रिशिखरी चिंचार्कतिलनालजाः । यवजः स्वर्जिका चेति क्षारा
अष्टौ प्रकीर्त्तिताः । गुल्मशूलहराः क्षारा अजीर्णस्य च पाचनाः ॥

अर्थ—पलाश (ढाक) थूहर, ऑगा, इमली, आक, तिल, जी, सजी इनके क्षारको एकत्र करके परिमित मात्रासे सेवन करे तो गुल्म शूलको हरण करते हैं और अजीर्णको पचाते हैं ।

द्राक्षादि घृत ।

द्राक्षां मधुकर्षजूरं विदारीं सशतावरीम् । परूषकाणि त्रिफलां साधये-
त्पलसम्मिताम् । जलाढके पादशेषे रसमामलकस्य च । घृतमिक्षुरसं
क्षीरमभयाकल्कपादिकम् । साधयेत्तु घृतं सिद्धं शर्कराक्षौद्रपादिकम् ॥
प्रयोगपित्तगुल्मघ्नं सर्वपित्तविकारनुत् ॥

अर्थ—दाख, मुलहटी, खिजूरफल, विदारीकन्द, शतावर, फालसे, त्रिफला, ये प्रत्येक औषध एक एक पल (चार २ तोला) लेकर एक आढक जलमें पकावे जब चतुर्थांश जल बाकी रहे तब उतार कर काथको छान लेवे । और इस काथमें आमलेका स्वरस (स्वरसके अभावमें आंवलेका काढा लेना) घृत ईखका रस दूध हरडका कल्क ये सब द्रव्य काथसे चौथा भाग लेवे और सबको एकत्र करके मन्दाग्निसे पकावे जब काथ जल जावे और घृत मात्र बाकी रहे तब उतार कर घृतको छान लेवे और बर्तनमें भर कर रख देवे । इस घृतको परिमित मात्रासे लेकर उसमें घृतकी मात्रास चतुर्थांश मिश्री और शहत मिलाकर सेवन करे इस घृतके सेवनसे पित्तज गुल्म और सर्व प्रकारके पित्त विकार नष्ट होते हैं ।

कफज गुल्मकी चिकित्सा ।

तिलैरण्डातसी बीजसर्षपैः परिलिप्य च । श्लेष्मगुल्ममयः पात्रैः सुखोष्णैः
स्वेदयेद्भिषक् ॥ यवानीचूर्णितं तक्रं विडेन लवणीकृतम् । पिबेत्सं-
दीपनं वातमूत्रवर्चोऽनुलोमनम् ॥

अर्थ—तिल अरंडके बीजकी मिंगी अलसा सरसों इन सबको समान भाग लेकर बारकि पीसकर एक धातुके पात्र पर लेप करके उस पात्रको आग्नि पर गर्म कर गुल्मके ऊपर सुहाता २ सेंक देवे । अजवायनके चूर्णको तक्र (छाँछ) में मिलावे

और थोड़ा कालानमक डाल पान करनेसे अग्नि प्रदीप्त होती है तथा वायु मलमूत्रको अनुलोमन करनेवाला है। वातज गुल्मके समान, कफज गुल्मकी चिकित्सा करनी चाहिये।

क्षीर षट्पल घृत ।

पिप्पली पिप्पलीमूलं चव्यचित्रकनागरैः । पलिकैः सयवक्षारैर्वृतप्रस्थं
विपाचयेत् ॥ क्षीरप्रस्थेन तत्सर्पिर्हन्ति गुल्मं कफात्मकम् । ग्रहणी-
पाण्डुरोगघ्नं घृहीकासज्वरापहम् ॥

अर्थ—पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रककी छाल, सोंठ, जवाखार ये प्रत्येक औषध चार चार तोला लेवे। और गौ घृत १ प्रस्थ गौ दुग्ध १ प्रस्थ उपरोक्त औषधियोंको दुग्धके साथ पीसकर कल्क बना लेवे सबको एकत्र करके मन्दाग्निसे पकावे जब दुग्ध जल कर घृत मात्रावशेष रहे तब उतार कर छान लेवे। यह घृत परिमित मात्रासे सेवन करनेसे कफज गुल्म संग्रहणी पाण्डुरोग घृहीहा खांसी और कफज्वरको शान्त करता है।

हिंवादिचूर्ण ।

हिंयु त्रिकटुकं पाठां ह्रबुषामभयां शठीम् । अजमोदाजगन्धे च
तिन्तिडी चाम्लवेतसम् । दाडिमं पौष्करं धान्यमजाजी चित्रकं वचाम् ।
द्वौ क्षारौ पञ्चलवणं चव्यं चैकत्र योजयेत् । चूर्णमेतप्रयोक्तव्यम-
न्नपानेष्वनव्ययम् । प्राग्भुक्तमथवा पेयं मद्येनोष्णोदकेन च । पार्श्वहृद-
स्थिशूलेषु गुल्मेवातकफात्मके । आनाहे मूत्रकृच्छ्रे च शूले च गुद-
योनिजे । ग्रहण्यशौविकारेषु घृहीपाण्डुमयेऽरुचौ । उरोविबन्धहिक्रायां
कासे श्वासे गलग्रहे । भावितं मातुलङ्गस्य चूर्णमेतद्रसेन वा । वाहुशो
गुटिकाः कार्ण्याः कार्षिकाः स्युस्ततोऽधिकम् ॥

अर्थ—हींग मुनीहुई, सोंठ, मिरच, पीपल, पाठ, ह्रबुषावेर, हरड, नरकचूर, अज-
मोद, वनतुलसीके पत्र व जड, तंतडीक, अम्लवेतस, अनारदाना, पुष्करमूल, धनियाँ,
जीरा, चित्रककी छाल, वच, जवाखार, सजी, सेंधानमक, मनियारीनमक, कालानमक,
पञ्चमद्रानमक, समुद्रनमक, चव्य इन सबको समान भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण बनावे
इस चूर्णको अन्नपानके साथ प्रति दिवस, सेवन करे अथवा प्रातःकाल मद्य वा गर्भ
जलके साथ सेवन करे। यह हिंवादि चूर्ण पार्श्वशूल हृदयशूल वातकफजनितगुल्म
आनाहरोग मूत्रकृच्छ्र गुदशूल योनिशूल संग्रहणी बवासीर, घृहीहा पाण्डुरोग अरुचि

उरोग्रह विवन्ध हिका खांसी श्वास गलग्रह इत्यादि रोगोंको नष्ट करता है । जो इसकी गोली बनानी होय तो विजौरके रसमें मर्दन करके गोली बनालेवे, इसकी मात्रा बड़ी उमरके मनुष्यको १ तोलासे ऊपरकी कथन की है, बालकोंकी मात्रा बालककी उमरके अनुसार देनी चाहिये । दो दोष जनित गुल्मोंमें दो दोषको शमन कर्त्ता और त्रिदोष जनित गुल्ममें त्रिदोष नाशक उपचार करना चाहिये, दो दोषवाले गुल्मको कष्टसाध्य और त्रिदोष जनित गुल्मको असाध्य जान कर उपचार करे ।

पथ्य ।

शालिगोछागदुग्धञ्च पटोलं मिश्रितं घृतम् । द्राक्षापरुषकं धात्री खर्जूरं
दाडिमं सिता ॥ पथ्यार्थं पैत्तिके गुल्मे बलातैलञ्च योजयेत् ॥ कुलि-
त्थाज्जीर्णशालीश्च षष्टिकान्यवजाङ्गलान् । मद्यतैलघृतं तक्रं कफ-
गुल्मे प्रयोजयेत् ॥

अर्थ—शालिचावलोंका भात गौ बकरीका दुग्ध पखलका शाक यूष घृत दाख फालसे आमले खर्जूरफल दाडिम मिश्रांखांड खरैटी ईखतैल ये सब पित्तज गुल्ममें पथ्य हैं । कुल्थी पुराने शांठीचावल शालिचावल जी जंगलके जीवोंका मांस मद्य तैल घृत तक्र ये सब कफज गुल्ममें पथ्य हैं इनका प्रयोग करना चाहिये ।

प्लीहा यकृतरोग लक्षण ।

शोणिताजायते प्लीहा वामतो हृदयादधः । रक्तवाहिशिराणां स मूलं
ख्यातो महर्षिभिः । क्लृप्तो भ्रमो विदाहश्च वैवर्ण्यं गात्रगौरवम् । मोहो
रक्तोदरत्वं च ज्ञेयं रक्तजलक्षणम् ॥ सज्वरः सपिपासश्च सदाहो मोहसं-
युतः । पीतगान्धो विशेषेण प्लीहापैत्तिक उच्यते । प्लीहा मन्दव्यथः
स्थूलः कठिनो गौरवान्वितः । अरौचकेन संयुक्तः प्लीहा कफज उच्यते ॥
नित्यमानन्दकोष्ठः स्यान्नित्योदावर्त्तपीडितः । वेदनाभिः परीतश्च प्लीहा
वातिक उच्यते ॥ दोषत्रितयरूपाणि प्लीहासाध्ये भवन्त्यपि । अधो
दक्षिणतश्चापि हृदयादधः स्थितिः । तत्र रंजकपित्तस्य स्थानं शोणि-
तं मतम् ॥ प्लीहामयस्य हेत्वादि समस्तं यकृदामये । किन्तु स्थिति-
स्तयोर्ज्ञेया वामदक्षिणपार्श्वयोः ॥

अर्थ—प्लीहा अथवा यकृत रोग दुग्धाहारी बालकोंमें बहुत ही कम होता है, परन्तु दुग्धानाहारी अथवा केवल अन्नाहारी बालकोंमें प्रायः विशेष ही देखा जाता है, प्लीहा मनुष्य शरीरका एक अवयव विशेष है । उस अवयवमें रक्तके कारणसे प्लीहा रोग (कलेजे) के रोगको उत्पत्ति नानी जाती है, यह अवयव मनुष्यके वामे भागमें हृदयके नीचे रहता है और रक्त बहानेवाली नसोंका मूल महर्षियोंने कहा है । रक्तज प्लीहाके लक्षण (कृम ग्लानि) अनदाह विवर्णता (शरीरमें भारीपन) मोह रक्तोदरका होना ये रक्तजन्य प्लीहाके लक्षण हैं । (पैत्तिक प्लीहाके लक्षण) जिस प्लीहा रोगीके शरीरमें ज्वरतृष्णा दाह मोह और शरीर पीला हो जाय ऐसे प्लीहा रोगीको पित्तजन्य प्लीहा रोग जानना । (कफज प्लीहाके लक्षण) जिसमें मन्द पीडा होय मोटी कठोर और भारी होय और रोगीको अलवि रहता होय उसको कफका प्लीहा जानो । (वातज प्लीहाके लक्षण) जिस प्लीहा रोगीका पेट प्लीहाके ऊपर हर समय तना हुआ रहे और कठिन होय और निरप्रति उदावर्त्त रोगकेसे लक्षणसे रोगी पीडित और दुःखी रहे उसको वातज प्लीहा जानना । (असाव्य प्लीहाके लक्षण) असाव्य प्लीहा रोगमें तीनों दोषोंके लक्षण होते हैं । शरीरावयव यकृत (लीवरका) स्वरूप । हृदयस्थानके नीचे दाहिनी तर्फीको यकृत है यह रंजक पित्तका स्थान खरिसे बना हुआ आयुर्वेदके आचार्योंने माना है । यकृत रोग प्लीहा रोगके सम्पूर्ण हेतु यकृतमें भी जान लेने, किन्तु आयुर्वेदमें अन्तर इतनाही माना है कि प्लीहा पसनाडेके वामे भागमें होती है और यकृत दाहिने तर्फी होती है । प्लीहा और यकृतका शारीरक आयुर्वेदमें विशेष सूक्ष्म रीतिसे वर्णन किया है इसीका निदान भी सूक्ष्म रीतिसे है ।

प्लीहा और यकृतकी चिकित्सा ।

पातव्योयुक्तिः क्षारः क्षीरेणोदयिशुक्तिजः । तथादुग्धेन पातव्याः पिप्पल्यः प्लीहशान्तये ॥ अर्कपत्रं सलवणं पुटदग्धं सुचूर्णितम् । निहन्ति मस्तुना पीतं प्लीहानमतिदारुणम् । पलाशक्षारतोयेन पिप्पली परिभाविता । प्लीहगुल्मार्तिशमनी वह्निमांघहरी मता ॥ रसेन जंवीरफलस्य शंखनाजीरजः पीतमवश्यमेव । शाणप्रमाणं शमयेदशेषं प्लीहामयं कूर्मसमानमाशु ॥ शरपुंखमूलकल्केस्तक्रेणालोडितः पीतः । प्लीहानं यदि नः हरति शैलोऽपि तदा जले प्लवते ॥ सुपक्वसहकारस्य रसः क्षौद्रसमन्वितः पीतः अशमयत्येव प्लीहानं नेह संशयः । सुस्विन्नं शाल्मलीपुष्पं निशापर्युपितं नरः । राजिकाचूर्णसंयुक्तं खादेत् प्लीहो-

**पशान्तये ॥ यवानिकाचित्रकयावशकषड्यन्थि दन्ती मगधोद्भवानाम् ।
चूर्णं हरेत्प्लीहगदं निपीतमुष्णांबुना मुस्तरसासवैर्वा ॥**

अर्थ—प्लीहारोगवालेको युक्तिपूर्वक समुद्रकी सीपका क्षार परिमित मात्रासे दुग्धके साथ पिलावे तो प्लीहारोग शान्त होय । अथवा दुग्धके साथ प्रति दिवस वर्द्धमान पिप्पलीका चूर्ण पिलावे तो प्लीहा शान्त होय । अथवा नोन पीसकर एक हांडीमें बिछावे और उसके ऊपर आकके पत्र बिछावे और आकके पत्रोंके ऊपर निमक फिर बिछावे इसी प्रकार कई पडत निमक और आकके पत्रके लगा हांडीका मुख संपुटसे बन्द करके गजपुटमें फूंक देवे, जब शीतल हो जाय तब इस क्षारको हांडीसे निकाल कर बारीक पीस परिमित मात्रासे इस क्षारको तक्रके साथ पीवे तो घोर प्लीहा रोग नष्ट होवे । पलाश क्षार जलकी पीपलोंमें भावना देकर सेवन करे तो प्लीहा गुल्म और मन्दाग्निका रोग निवृत्त होय । शंखकी नाभिकी भस्म करके ४ मासेकी मात्रा जंभीरी नीबूके रसमें सेवन करे तो कछुवेके समान ऊंची प्लीहा अवश्य नष्ट होय (४ मासेकी मात्रा पूरी उमरके मनुष्यकी है बालकको उसकी उमरके अनुकूल मात्रा देवे) । शरफोका बूटीकी जडका कल्क व चूर्ण करके तक्र (छाछ) में मिलाकर पीवे तो प्लीहारोग नष्ट होवे, यदि इस प्रयोगसे प्लीहारोग नष्ट न होवे तो शिला (पत्थर) जलमें अवश्य तैरने लगे । (शाखापक) आमके रसमें शहत मिलाकर पान करे तो अवश्य प्लीहा रोग निवृत्त होय । सेमर वृक्षके फूलको जलमें उबाल कर रात्रिभर रखा रहने दे और प्रातःकाल उसमें राईका चूर्ण मिला कर खाय तो प्लीहारोग शान्त होय । अजवायन चित्रककी छाल जवाखार पीपलामूल दन्ती पीपल इनको समान भाग लेकर चूर्ण बनावे और इस चूर्णको परिमित मात्रासे गर्म जल छाछ सुरा आसव इनमेंसे किसी एकके साथ सेवन करनेसे प्लीहारोग नष्ट होता है ।

शोथकी उत्पत्तिके लक्षण ।

शोथरोग दुग्धाहारी बालकोंके शरीरमें तो देखा नहीं जाता परन्तु दुग्धान्नाहारी बालक तथा केवल अन्नाहारी बालकोंके शरीरमें प्रायः उत्पन्न होता है, जो बालक मृत्तिका भक्षण करते हैं उनके प्रायः शोथरोग उत्पन्न होता है । अथवा बालकोंके शरीर पर विषैले जन्तुओंका चलने फिरने व स्पर्शसे मूत्र पुरीष शुक्र लगनेसे अथवा निर्विष मनुष्यादि प्राणियोंको दाढ दांत नख आदिके लगनेसे, मलिन वस्त्र आदि शरीर पर पहननेसे अथवा विषैले वृक्षोंकी वायुका शरीर पर स्पर्श होनेसे तथा भिलावाँ अथवा कौँच्छकी फली आदिके लगनेसे विषैली वस्तुओंके धूँआदिके लगनेसे शीतल पवन वा समुद्रकी पवनके लगनेसे किसी वस्तुके अभिघातसे इत्यादि कारणोंसे

सूजन उत्पन्न होकर चारों तरफ फैल जाय और उसमें दाह लाल रंग होय और विशेष करके उसमें पित्तके लक्षण मिलते होय । अभिघातसे जो सूजन उत्पन्न होती है उसमें मांसादि कुचल जाते हैं और शस्त्राभिघातसे जो शरीरका अङ्ग कट गया होय उसके कारणसे जो सूजन होती है वह शस्त्राभिघातजन्य कही जाती है । और वात पित्त कफ ये ३ प्रकारकी तथा दो दो दोषोंके संयुक्त होनेसे ३ प्रकारकी और तीनों दोषोंके संयुक्त होनेसे सन्निपातका ऐसे ९ प्रकारका शोथ रोग माना गया है ।

चलस्तनुत्वक् परुषोऽरुणोऽसितः ससुप्तिहर्षार्त्तियुतो निमित्ततः । प्रशाम्यति प्रोन्नमति प्रपीडितो दिवा बली स्याच्छ्वयथुः समीरणात् ॥ मृदुः सगन्धोऽसितपीतरागवान् भ्रमज्वरस्वेदतृषामदान्वितः । यस्तूष्यते स्पर्शसहोऽक्षिरागवान् सपित्तशोथो भृशदाहपाकवान् ॥ गुरुः स्थिरः पाण्डुररोचकान्वितः प्रसेकनिद्रावमिवह्निमांद्यकृत् । सकृच्छ्रजन्मप्रशमो निपीडितो नचोन्नमेद्रान्निबलकिफात्मकः ॥ निदानाकृतिसंसर्गाच्छ्वयथुः स्याद्विदोषजः । सर्वाकृतिसन्निपाताच्छोथो व्यामिश्रलक्षणः ॥ दोषाः श्वयथुमूर्ध्वं हि कुर्वत्यामाशयस्थिताः पक्वाशयास्था मध्ये तु बर्चः स्थानगतास्त्वथः । कृत्स्नदेहमनुप्राप्ताः कुर्युः सर्वरसं तथा ॥ छर्दिस्तृष्णारुचिश्वासो ज्वरोऽतीसार एव च । सप्तकोऽयं सदैर्बल्यः शोथो-पद्रवसंग्रहः ॥ श्वासः पिपासा छर्दिश्च दौर्बल्यं ज्वर एव च । यस्य चाग्ने रुचिर्नास्ति शोथिनं परिवर्जयेत् ॥ यो मध्यदेशे श्वयथुः सकष्टः सर्वगश्च यः । अधोऽङ्गोऽरिष्टभूतः स्याद्वश्चोर्ध्वं परिसर्पति ॥

अर्थ—वातसे उत्पन्न हुई सूजन चंचल त्वचा पतली हो जाय कठिन सूजन होय लालरंग होय तथा श्याव वर्ण होय त्वचा शून्य पड जाय अनेक प्रकारकी भिन्न २ वेदना होय रोमाञ्च और पीडा होय कभी निमित्तके बिनाही शान्त हो जाय सूजनको दबानेसे दबकर खट्टा पड जावे और शीघ्रही ऊपरको उठ आवे और दिनमें सूजनका विशेष जोर रहे । और पित्तसे उत्पन्न हुई सूजन नर्म कुछ गन्ध युक्त काली पीली लाल इत्यादि रंगकी होय इस सूजनके उत्पन्न होनेसे भ्रम, ज्वर, पसीना, तृषा, मस्तपन ये लक्षण होय तथा हाथ स्पर्श करनेसे पीडा होय नेत्र लाल हो जाय दाह और पाक होय ॥ कफसे उत्पन्न हुई सूजन भारी स्थिर पीली होय इसके योगसे अन्न द्वेष

लारका गिरना निद्रा वमन मन्दाग्नि ये लक्षण होयँ तथा इस सूजनकी उत्पत्ति और निवृत्ति विशेष कालमें होय और दबानेसे खड़ा पड जावे और शीघ्र नहीं उठे रात्रिके समय प्रबल होय । दो दो दोषका निदान लक्षण मिलनेसे दो दोषकी सूजन जाननी । और जिस सूजनमें वात पित्त कफ तीनोंके लक्षण होयँ उसको सन्निपातकी सूजन जानना । आमाशयमें स्थित दोष ऊपरके अङ्ग तथा ऊरुस्थानादिमें सूजनको उत्पन्न करते हैं । पक्वाशयमें स्थित दोष शरीरके मध्यभागमें सूजनको उत्पन्न करते हैं । मलाशय गत दोष शरीरके नीचेके भाग पैरादि अङ्गोंमें शोथको उत्पन्न करते हैं । और सर्व शरीरमें स्थित दोष सम्पूर्ण शरीरमें सूजनको उत्पन्न करते हैं । (सूजनके उपद्रव) छर्दि, तृषा, अरुचि, श्वास, ज्वर, अतीसार, दुर्बलता, सूजनके ये सात उपद्रव हैं । (सूजनके असाध्य लक्षण) श्वास, तृषा, वमन, दुर्बलता ज्वरके लक्षण जिस सूजन-वाले रोगीके होयँ वह चिकित्सा करनेके योग्य रोगी नहीं है । जो सूजन शरीरके मध्य भाग तथा ऊपरके भागमें होय वह कष्टसाध्य है, परन्तु जो सूजन नीचे अङ्गोंसे उत्पन्न होकर ऊपरको चढे वह असाध्य जानना ।

शोथकी चिकित्सा ।

शुण्ठीपुनर्नवैरण्डपञ्चमूलशृतं जलम् । वातिके श्वयथौ शस्तं पानाहार-
परिग्रहे ॥ पटोलत्रिफलारिष्टदार्वाकाथः सगुग्गुलुः । तद्वत्पित्तकृतं शोथं
हन्ति श्लेष्मोद्भवं तथा ॥ मिश्रे मिश्रक्रमं कुर्यात् सर्वजे सर्वमेवहि ।
विल्वपत्ररसं पूतं शोषणं त्रिभवे पिबेत् ॥ शोथे त्वागन्तुजे कुर्घ्यात्से-
कलेपादिशीतलम् । भल्लातक्या हरेच्छोथं सतिला कृष्णमृत्तिका ॥
महिषीक्षीरसंपिष्टैर्नवनीतसमन्वितैः । तिलैर्लिप्तः शमं याति शोथो भल्ला-
तकोत्थितः ॥ षष्ठीदुग्धतिलैर्लेपो नवनीतेन संयुतः । शोथमारुष्करं
हन्ति चूर्णैः शालदलस्य च । विषजशोथचिकित्सा तु विषचिकित्सायां
दृष्टा ॥ महिष्या नवनीतं वा लेपादुग्धतिलान्वितम् ॥ फलं त्रिकोद्भवं
काथं गोमूत्रेणैव साधितम् । वातश्लेष्मोद्भवं शोथं हन्याद्वृषणसम्भ-
वम् ॥ वृश्चीवदेवद्रुमनागैरैर्वा दन्तीनिवृत्त्यूषणचित्रकैर्वा । दुग्धं सुसिद्धं
विधिना निपीतं गीतं परं शोथहरं भिषग्भिः ॥ सेकस्तथार्कवर्षाभूनिम्ब-
काथेन शोथहृत् ॥ गोमूत्रेणापि कुर्वीत सुखोष्णोनावसेचनम् ॥ पुन-

नवा दारु शुण्ठी शिगुः सिद्धार्थकस्तथा । अम्लपिष्टः सुखोष्णोऽयं
प्रलेपः सर्वशोथहृत् ॥

अर्थ—सोंठ पुनर्नवा, अरंडकी जड़की छाल, लघु पंचमूल, (पंचमूलकी औषध पीछे कथन कर आये हैं) इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनावे, इस काथको पिलानेसे अथवा आहारादिमें देनेसे वातजन्य शोथ रोग निवृत्त होता है । पटोलपत्र त्रिफला नीमकी छाल दारुहल्दीकी छाल इनका विधिपूर्वक काथ बनाकर उसमें गुग्गुलु मिलाकर पीवे तो पित्त कफसे उत्पन्न हुई सूजन निवृत्त होय और दो दोषोंसे मिश्रित सूजनमें मिश्रित उपचार करे और सन्निपातसे उत्पन्न हुई सूजनमें तीनों दोषोंका शमन होय ऐसा उपचार करे । वेलपत्रका स्वरस और काली मिरचका अनुमान माफिक चूर्ण इनको मिलाकर पिलानेसे त्रिदोषकी सूजन शान्त होती है । आगन्तुज सूजनमें सेक और लेप ये सब शांतिल ही करने चाहिये । काली मिर्ची और तिल इन दोनोंको समान भाग लेकर पीस लेवे और लेप करे तो भिलावेके स्पर्शसे हुई सूजन निवृत्त होती है अथवा तिलोंको दूधके साथ पीसकर मक्खन मिलाकर लेप करे तो भिलावेकी तथा अन्य वृक्षादिके स्पर्शसे हुई सूजन निवृत्त होय, अथवा मुलहठी और तिलको दूधके साथ वारीक पीसे और मक्खन मिलाकर लेप करे । अथवा शाल वृक्षके सूखे पत्रका चूर्ण जलके साथ पान करे तो सूजन निवृत्त होय । हरड, गौरोचन, कूट, आकके फूल, नील कमल, वेंतकी जड़, तुलसी इन्द्रजौ, मंजीठ धमासा इनको समान भाग लेकर लेप करे तो सब प्रकारके जहरी वृक्षकी हवासे उत्पन्न हुई सूजन निवृत्त होय तथा जन्तुके स्पर्श व काटनेसे उत्पन्न हुई सूजन भी निवृत्त होती है । तथा पीपल सुगन्धित तृण (रोहिष) जटामांसी, लोध, इलायचीके बीज, सोरा, काली मिरच, नेत्रवाला, बड़ी इलायचीके बीज, सोनागेरू इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर शहत डालके सेवन करनेसे सब प्रकारका विषजन्य शोथ निवृत्त होता है ।

विषजन्य शोथकी विशेष चिकित्सा ।

चरक सुश्रुतके विष प्रकरणमें देखो और सूक्ष्मरूपसे आगे इस ग्रंथमें भी वर्णन है । गोमूत्रमें त्रिफला डालकर काथ बनावे इस काथके पान करनेसे वात कफकी तथा अण्डकोशकी सूजन नष्ट होती है । सफेद फूलकी पुनर्नवाकी जड़ देवदारु सोंठ अथवा दन्ती काली निशौत सोंठ मिरच पीपल चित्रक इन दोनों प्रयोगमेंसे एक प्रयोगको क्षीरपाककी विधिसे दूधको सिद्ध करके पान करे तो शोथको निवृत्त करता है ।

आककी जड़ पुनर्नवा चिरायता इनको समान भाग लेकर काथ बनावे इस काथमें बैठने व तरडा देनेसे सूजन निवृत्त होती है, अथवा गौमूत्रका सेक करनेसे भी सूजन निवृत्त होती है । पुनर्नवाकी जड़ देवदारु सोंठ सहजनाकी छाल सफेद सरसों इनको समान भाग लेकर जल व गोमूत्रसे पीसकर गर्म करके सूजन पर लेप करे और लेपके ऊपर अरंडके पत्र लगाकर कपड़ा लपेट देवे सूजन निवृत्त होय ।

पथ्यादि काथ तथा मानकन्द घृत ।

पथ्यानिशाभांग्यमृताक्तदावीपुनर्नवादारुमहौषधानाम् । काथः प्रसह्योदर-
पाणिपादमुखाश्रितं हन्त्यचिरेण शोथम् ॥ मानककाथकल्काभ्यां
घृतप्रस्थं विपाचयेत् । एकजं द्वजं शोथं त्रिदोषश्च व्यपोहति ॥

अर्थ—हरड़, हल्दी, भारंगीकी छाल, गिलोय, चिरायता, दारुदन्दीकी छाल, पुनर्नवाकी जड़, देवदारु, सोंठ, सबको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पीनेसे उदर हाथ पैर और मुखकी सूजन बहुत शीघ्र ही नष्ट होती है । मानकन्दके काथ और कल्कके साथ एक प्रस्थ घृतको सिद्ध करे इस घृतके सेवनसे एक दोष दो दोष त्रिदोषकी सूजन निवृत्त होती है ।

नवकार्पिकगुग्गुलु ।

त्रिफलापुररुष्णानां त्रिष्वैकांशयोजिता ।

गुटिका शोथगुल्मार्शो भगंदरवतां हिता ॥

अर्थ—त्रिफला ३ तोला शुद्ध गुग्गुलु ५ तोला पीपलका चूर्ण १ तोला इन सबको एकत्र करके गौमूत्रके साथ मर्दन करके गोली बनावे और परिमित मात्रासे भक्षण करे तो सूजन गुल्म अर्श भगंदर इनको निवृत्त करे ।

कण्ठमाला (गंडमाला) अपची ।

कर्कधु कोलामलकंप्रमाणैः कक्षां समन्यागलवक्षणेष्टु । मेदः कफाभ्यां
चिरमन्दपाकैः स्याद्गण्डमाला बहुभिस्तु गंडैः ॥ ते ग्रन्थयः केचिदवाप्त-
पाकाः स्रवन्ति नश्यन्ति भवन्ति चान्ये । कालानुबंधं चिरमादधाति
सैवापचीति प्रवदन्ति केचित् ॥

अर्थ—मेद और कफ इनसे उत्पन्न कूख कन्धा गर्दनके पिछाडी मन्या संज्ञक नाडीमें गलेमें वक्षण कहिये जांघकी सन्धिमें इन ठिकानों पर बेरकी आकृतिकी अथवा आंव-

लेकी आकृतिकी अथवा अनेक प्रकारकी आकृतिकी गांठ उत्पन्न होकर विशेष समयमें धीरे २ पकें उनको गंडमाला व कण्ठमाला कहते हैं । गंडमालका ही रूपान्तर अपची कहलाता है । उपरोक्त कण्ठमालाकी गांठ पके नहीं अथवा पकनेसे स्राव हो जावे और वह ग्रन्थी अच्छी होय और दूसरी उत्पन्न हो जाय और पक फूट कर वह निवृत्त होय और तीसरी नवीन उत्पन्न होय इसी क्रमसे अनेक ग्रन्थी पकती फूटती और नवीन उत्पन्न होती रहें, अधिक समय पर्यन्त कष्ट देती रहे इसको अपची रोग कहते हैं । प्रायः यह रोग दुग्धानाहारी तथा केवल अनाहारी बालकों और बड़ी उमरके स्त्री पुरुषोंके होता है, ऐसी ग्रन्थी प्रायः क्षय रोगीके भी इन्हीं ठिकानोंपर उत्पन्न होती हैं ।

कण्ठमालाकी चिकित्सा ।

कांचनारत्वचः काथः शुण्ठीचूर्णेन संयुतः । माक्षिकाढ्यः सकृत्पीतः
काथो वरुणमूलजः । गण्डमालां हरत्याशुचिरकालानुबन्धिनीम् ॥

अर्थ—कचनारकी छालके काथमें सोंठका चूर्ण डालके पीवे और ऊपरसे उती समय वरुण वृक्षकी छालके काथमें शहत मिलाकर पीवे तो अधिक समयसे उत्पन्न हुई गंडमाला निवृत्त होय ।

कचनार गुग्गुलु ।

काञ्चनारस्य गृहीयात्त्वचं पञ्चपलोन्मिताम् । नागरस्य कणायाश्च
मरिचस्य पलं पलम् ॥ पथ्याविभीतधात्रीणां पलमर्धं पृथक् पृथक् ॥
वरुणस्याक्षमेकं च पत्रकैलात्वचां पुनः । टंकं टंकं समादाय सर्वा-
ण्येकत्र चूर्णयेत् ॥ यावच्चूर्णमिदं सर्वं तावानेवात्र गुग्गुलुः । संकुट्य
सर्वमेकत्र पिण्डं कृत्वा विधारयेत् । गुटिकाः शाणिकाः कृत्वा प्रभाते
भक्षयेन्नरः ॥ गलगण्डं जयत्युग्रमपचीमर्जुदानि च । ग्रन्थीन् व्रणानि
गुल्माश्च कुष्ठानि च भगन्दरम् । प्रदयश्चानुनार्थं काथो मुण्डीतिका-
भवः । काथः खदिरसारस्य काथः कोष्णाभेयाभवः ॥

अर्थ—कचनारकी सूखी हुई छाल २० तोला सोंठ पीपल काली मिरच प्रत्येक चार २ तोला हरड, बहेडा, आंवला प्रत्येक दो २ तोला वरुण वृक्षकी छाल एक तोला पत्रज इलायचीके बीज दालचीनी प्रत्येक चार २ मासे इन सब औषधियोंका

सूक्ष्म चूर्ण बनावे और सब चूर्णके वजनकी बराबर शुद्ध गूगल मिलावे आर शहतके संयोगसे गोली बनावे, इस गूगलकी मात्रा पूरी उमरके मनुष्योंको चार मासेकी देना और बालकोंको उनकी उमरके अनुकूल देना । इसकी मात्रा प्रातःकालके समय गोरखमुंडी अथवा खैरसार अथवा हरडके काथके साथ देना चाहिये, इसके सेवनसे गलगंड, अपची, अर्बुद, ग्रन्थी, व्रण, गुल्म, कुष्ठ, भगन्दर इत्यादि रोग निवृत्त होते हैं ।

तैलप्रयोग ।

चक्रमर्दकमूलस्य पलकल्के विपाचयेत् । केशराजरसे तैलं कटुकं मृदुनाऽग्निना ॥ पादांशिकविनिःक्षिप्य सिन्दूरमवतारयेत् । एतत्तैलं निहन्त्याशु गण्डमालां सुदारुणाम् ॥ गुञ्जामूलफलैस्तैलं विपक्वं द्विगुणांभसा । हरेदभ्यङ्गनस्याभ्यां गण्डमालां सुदारुणम् । चन्दनं साभया लाक्षा वचा कटुकरोहिणी । एतत्तैलं शृतं पीत्वा समलमपचीं हरेत् ॥ व्योषं विडंगं मधुकं सैधवं देवदारु च । तैलमेभिः शृतं नस्यात्स-
कच्छामपचीं हरेत् ॥ (चक्रमर्दतैल)

अर्थ—पमारकी जड़को चार तोला लेकर भांगरेके रसके साथ पिष्टीके समान पीस लेवे और १६ तोला कड़ुवा सरसोंका तैल तथा १६ तोला भांगरेका स्वरस मिलाकर मन्दाग्निसे तैलको पकावे जब तैलमात्र बाकी रहे तब उतार कर छान लेवे और इसमें एक तोला सिंदूर मिला गण्डमाला तथा अपचीके जखमों पर लगावे तो जखम रोपण (भर) जाते हैं । यह चक्रमर्द तैल दारुण गण्डमालाको निवृत्त करता है । (गुंजादितैल) चिरमिटी (घूँघची) की जड़ और फलको बारीक पीसकर उसमें दवासे दूना जल और चौगुना सरसोंका तैल मिलाकर मन्दाग्निसे पकावे तैल मात्र बाकी रहे तब उतार कर छान लेवे, यह तैल नस्य और मालिश करनेसे दारुण गण्डमालाको निवृत्त करता है । (चन्दनादि तैल) चन्दन, हरड, लाख, वच, कुटकी इनको समान भाग जलके साथ पीसकर कल्क बनावे और कल्कसे दूना जल और चौगुना तैल मिलाकर मन्दाग्निसे पकावे इस तैलको गर्म २ पीनेसे जड़ सहित अपची रोग निवृत्त होता है । (व्योषादि तैल) सोंठ मिरच, पीपल, वाय-विडंग, महुआके फूल सैधानमक देवदारु इन सबको समान भाग लेकर कल्क बनावे और कल्कके वजनसे दूना जल, चौगुना तैल मिलाकर मन्दाग्नि पर उपरोक्त विधिसे तैलको सिद्ध करे । इस तैलकी नस्य लेनेसे घोर अपची रोग निवृत्त होता है ।

वधर्म रोगकी चिकित्सा ।

वद व काखोलाई वदका ही नाम काखमें उत्पन्न होनेसे काखोलाई अथवा कखारी बोलते हैं, जांघकी सन्धिमें होय. उसको वद कहते हैं । आयुर्वेदमें विद्रधि (वद) की उत्पत्तिके स्थान गुदा, वस्ती, मुख, नाभि, कूख, वक्षण, वृक्क, ग्रीहा, यकृत, हृदय, क्लीम कथन किये हैं । जैसे कि वातज, पित्तज, कफज, सन्निपातज, आगन्तुज, रक्तज इनमेंसे कई शरीरके आम्यन्तर फूटती हैं और कई बाहर फूटती हैं । आम्यन्तर फूटनेवाली वदकी राघ गुदा मुख और मूत्रमार्गसे निकलती है । इनकी विशेष चिकित्सा चरक सुश्रुत वाग्मद्यादिमें देखो, यहां पर केवल जातुके मूल और कांखमें उत्पन्न होनेवाली काखोलाई दोका ही उपचार लिखा जाता है । वद और काखोलाई उत्पन्न होते ही उसके बैठालनेका उपाय करे, क्योंकि ये दो ठिकानेकी वद पक कर फूटती है तो बालकोंको अति कष्ट होता है । और उसको चीरनेकी आवश्यकता पडती है । यदि यह माद्वम होवे कि यह पकेगी तो उसके पकानेवाली अलसी आदिकी पोलटिस बांधे । (बैठालनेवाली दवा यह है ।) केलेकी जड मनुष्यके मूत्रमें पीस कर पकावे और गर्म २ का लेप करके ऊपरसे कपडाकी पट्टी बांध देवे । जो दवा वदको बैठालने व पकानेके निमित्त लगावे उनको दिनमें तीन व चार समय बदल कर नवी लगानी चाहिये । पीपल व लसोडेके पत्र सीधी तर्फसे गर्म करके बांध नर्मा कपास अथवा सग्हालके पत्रोंका मुर्त्ता करके बांधे मेथी दाना और हाल्यां दाना बारीक पीस कर गर्म करके लेप करे । धीकुवारके पट्टेको बीचमेंसे चीर कर उस पर थोड़ी रसौत और हल्दी डाल कर गर्म करके बांधे वदके उत्पन्न होते ही कलई चूना शहत अथवा मुर्गीके अंडेकी सफेदीमें मिलाकर मलमसा बन जावे तब कपडेपर लगाकर चिपका देवे, एक दो समयके लगानेसे ही वद बैठ जाती है । रुईकी मसम करके जलके साथ पीसकर लेप करे । यदि वद व काखोलाई कितनी ही बड़ी होय यह आगेका प्रयोग चार दिवसमें धुला देता है, प्याजकी गांठको बारीक पीसकर कल्याके मूत्रमें पकावे जब पककर मरहमके समान हो जावे तब लेप करके ऊपर धतूरेके पत्र रखके पट्टी बांध देवे चार पांच समयके बांधने पर वद विलकुल धुल जाती है । यदि वद अथवा और किसी किस्मका फोडा पकाना हो तो कंग्वी (महाबल) के पत्र और इमलीके बीज दोनों जलमें पकावे जब पककर नर्म हो जावे तब मरहमके समान पीसकर बारीक कर लेवे और गर्म गर्म लेप करे तो वद तथा फोडेको दो तीन वक्तके लेप करनेसे फोड देता है, यह पकाने और फोडनेमें अति उत्तम प्रयोग है । जिस वद या काखोलाई अथवा फोडोंमें पीडा अधिक होय और पकता न होय तो नीचेकी औषधका प्रयोग काममें लावे । सिरसके बीजका चूर्ण मैन-

फलके बीज प्रत्येक ९ मासे, रेवचीनी १ तोला, प्याज १ तोला, नीमके पत्र १ तोला, एलुआ ६ मासे, अलसीके बीज ७ मासे, गूगल ७ मासे, मेथी दाने ६ मासे इन सबको बारीक पीसकर तेज सराबमें मिलाकर गर्म कर लेवे और सुहाता २ लेप करे । बद फूट जावे और जखम हो जावे तो हल्दी जलाकर उसकी भस्म बना लेवे और कड़ुवे तैलमें मिलाकर लगावे जखम भर जावेगा अथवा गोंदीके पत्र लसोडेके पत्र जलाकर भस्म कर लेवे और इस भस्मको कपडेमें छानकर घृतमें मिलाकर मलम बना लेवे इस मलमको जखम पर लगावे सब तरहके जखम भर जाते हैं ।

**भृष्टश्वैरंडतैलेन सम्यक्कल्कोऽभयाभवः । कृष्णासैधवसंयुक्तो वर्ध्मरोग-
हरः परः ॥ अजाजी हपुषा कुष्ठं गोमेदबदरान्वितम् । कांजिकेन तु
संपिष्टं तलेपो वर्ध्मजित्परः ॥**

अर्थ—हरडको बारीक पीसकर पिछीके समान बना लेवे और अरंडके तैलमें भूनकर पीपलका चूर्ण और सेंधानमक मिलावे और परिमित मात्रासे सेवन करे तो बदका रोग निवृत्त होय । अथवा जीरा हपुषा, कूट तथा वेर इनको कांजीमें पीसकर लेप करे तो बद बैठ जाती है ।

बालककी पसली (डबह अतफाल) दूककी चिकित्सा ।

यह व्याधि पार्श्वशूल रोग वैद्यके मतानुसार समझा जाता है प्रायः देखा जाता है कि यह रोग दूध पीनेवाले बालकोंको होता है इस रोगसे बहुतसे बालक मृत्युको प्राप्त होते हैं । इस रोगके उत्पन्न होते ही बालक दुग्धपान व आहार करना त्याग देता है दस्त कब्ज हो जाता है किसी २ बालकको ज्वर भी उत्पन्न हो जाता है श्वास अधिक चलने लगती है बेहोश पड़ा रहता है, यदि बालकका पेट व पसली दबाकर देखी जावे तो रोने लगता है । वैद्यकमें इसका निदान इस प्रकारसे है ।

**कफं निगृह्य पवनः सूचीभिरिव निस्तुदन् । पार्श्वस्थः पार्श्वयोः शूलं
कुप्यादाध्मानसंयुतम् ॥ तेनोच्छसिति वक्रेण नरोऽन्नं च न कांक्षति ।
निद्रां च नामुयादेव पार्श्वशूलः प्रकीर्तितः ॥**

अर्थ—कफवायुसे संयुक्त होकर सुईके चुमानेकीसी पीड़ा उत्पन्न करे और पसवाड़े-मेंही रहकर पसवाड़ेकोही पीडित करे तथा उदरमें अफरा होनेसे मनुष्य मुखसे श्वास लेवे और आहारकी इच्छा न करे निद्रा नष्ट हो जावे इसको पार्श्वशूल कहते हैं । यूनानी तिब्बमें इसको (डबहअतफाल) कहते हैं लोकमें दूक भी कहते हैं, अथवा

पसलीका चलना भी कहते हैं । यूनानी तबीयत इसके दो भेद मानते हैं, एक तो यह कि जिसमें गर्मी पाई जावे जैसा कि ज्वर और सूखी खांसी भी पसली चलनेके साथमें होवे । दूसरा यह कि पसलीका दवान उत्पन्न होय तथा श्वास खांसी दस्तकी कब्जी होय और मादमें शर्दी पाई जाय पहिला भेद सात दिनतक रहता है इसमें कुछ भय नहीं होता इसमें गर्म वस्तु न दी जावे । दूसरा भेद जो मादमें शर्दीको लेकर होता है वह कभी २ किसी २ बालकको बड़ा भयंकर हो जाता है उसमें शर्द वस्तु न दी जावे । वैद्यकमें (पीडा, तृषा, अफरा, मूर्च्छा, गौरवता, अरुचि, खांसी, श्वास, वमन, हिका) इत्यादि शूलके उपद्रव माने गये हैं और यूनानीमें दो भेद दिखलाकर गर्मी शर्दीको ही कारण समझकर वर्णन किया है । वैद्यकसे इसकी प्रधान चिकित्सा इस प्रकार है ।

विज्ञाय वातशूलं तु स्नेहस्वदरुपाचरत् ।

शलशल्याकुलस्य स्यात् स्वेद एव सुखावहः ॥

अर्थ—वातप्रधान शूलमें स्नेहन और स्वेदन करे और जो प्राणी शूलरूप शल्यसे (शल्य काटेको कहते हैं) व्याकुल है उनको स्वेदन करना ही सुखदाता है । परन्तु पित्तके शूलको त्यागकर वात कफके शूलमेंही स्वेदन हितकारी है । वमन तथा पाचन क्षारादि देना हित है । अलसी, विनीले, राई, अरंडीका मगज, सरसों इनको कूटकर पोटली बनावे और उसको कांजीमें डबोकर गर्म तवेपर रखे जब गर्म हो जावे तब सुहाता २ सेक करे अथवा राईका पलस्तर पसली और पेटपर रखना हितकारी है । अजवायनको कूटकर थोड़ा सेंधानमक मिलाकर कांजीके साथ पीसलेवे और गर्म करके लप करे पटोलपत्र, नीमकी छाल, मैमफल, वच इनको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे काथ बनावे और थोड़ा सेंधानमक और शहत मिलाकर बालकको पिलावे इससे थोड़ी देरमें वमन होगी और दूषित वात कफ निकल जानेपर पसली पीडा तथा पेटका अफरा तथा श्वासका चलना बन्द हो जायगा । एलुवा, कमीला, पीपल, काला नमक इनको समान भाग लेकर जलके साथ पीसकर मूंगके प्रमाण गोली बनावे और बालककी उमरके अनुसार मात्रा देवे ।

यूनानी प्रयोग ।

कंजाके बीजकी मिर्गी १ नग, नीलाथोथा कच्चा १ रत्ती दोनोंको बारीक पीसकर सरसोंके समान गोली बनावे और एक वा दो गोली बालकको खिलावे तथा कमीला ८ मासे हाँग एक मासे दोनोंको दहीके पानीमें पीसकर काली मिर्चके समान गोलीयाँ बनावे और दूध पीनेवाले बच्चेको हररोज १ गोली और बड़े बच्चेको उसकी उमरके

माफिक गर्म जलके साथ देवे चूकाकी लकड़ी काली मिर्च पीली हरडका वक्कल काली निसीत सबको समान भाग पीसकर जलके साथ काली मिर्चके प्रमाण गोलियां बनावे और दिनमें २ व ३ गोली बालकको गर्म पानीके साथ देवे तो पसलीका रोग निवृत्त होय । वजूर अर्थात् कण्ठमें टपकानेकी दवा सूखा केचुआ पानीमें पीसकर बालकके कण्ठमें टपकावे तो पसलीका चलना बन्द होय । इसी प्रकार मसी रुख-डीकी हरी लकड़ीको चीर डाले उसकी गांठमें सफेद रंगका कीड़ा निकलता है उस कीड़ेको बालककी माताके दूधमें पीस कर पिलावे दो तीन वक्त पिलानेसे पसलीका चलना बन्द हो जाता है । अथवा बालककी पसली और पेट पर अरंडीका तैल गर्म करके मसले और बकायनकी नर्म २ पत्ती गर्म करके पेट और पसली पर बांध देवे । अथवा बबूलका गोंद और एलुआ प्रत्येक एक २ तोला लेकर घीगुवारके पाठके रसमें पीसकर गर्म करके पसली और पेट पर लेप करे और ऊपरसे रुई चिपका देवे तो पसलीका चलना बन्द होय । वैद्यकमें घोडाचोली नामवाला रस इस रोगमें अधिक लाभ पहुँचाता है और रेचक है किसी २ यूनानी तिन्ब-वालोंने भी इस दवाको अपनी किताबमें लिखा है और घुडचढीकी गोली नाम रख दिया है । पारा ७ मासे, गंधक १४ मासे, निसीत १४ मासे, काली मिर्च २० मासे, भुना हुआ सुहागा २८ मासे, जंगी काबिली हरडका वक्कल ४ तोला ८ मासे अरंडीके बीज ४ तोला शुद्ध जमालगोटा ४ तोला ८ मासे छोटी इलायचीके बीज दो मासे सबको एकत्र करके भांगरेके रसमें मर्दन करे और काली मिर्चके प्रमाण और छोटे बच्चोंको मूँग तथा मोंठके प्रमाण गोली बनावे । एक व दो गोली बालकको देनेसे दस्त आन कर पसलीका रोग निवृत्त होता है ।

बालकके पेटमें दुग्ध न पचे और जम जावे ।

इसके लक्षण इस प्रकारसे हैं कि बालकका पेट फूल जावे और अचेतन हो जावे और बालकके शरीर पर ठंडा पसीना आवे कभी जाड़ेसे ज्वर उत्पन्न हो जावे कभी खाली ज्वर उत्पन्न हो आवे । इसका उपाय यह है कि वमन करा देवे तो उसी समय पेटका अफरा और अचेतनता निवृत्त हो जाती है । यदि वमन न कराया जावे तो अंजीरकी लकड़ीकी भस्म पानीमें मिलावे और थोड़े समय तक रखके उसका पानी नितार लेवे इसी प्रकार ७ बार नवी २ भस्म डालके पानीको नितार लेवे और पानीकी गाद नीचे बैठ कर पानी स्वच्छ हो जावे तब उस पानीको थोड़ा २ कई बार बालकको पिलावे अथवा पोदीनाके अर्कमें बूरा मिलाकर पिलावे । अथवा खुश्कदाना पानीमें पीसकर मिलाकर पिलावे । अथवा राईको पीस कर पानीमें मिलाकर पिलावे ।

बालकके मिट्टी और कोयला खानेका उपाय ।

अजवायन ३॥ मासे, काला नमक १॥ मासे, तेजबल १॥ मासे, अकरकरा २॥ मासे इनको बारीक पीस कर काली मिर्चके समान गोली बना लेवे और १ व २ गोली हर रोज बालकके मुखमें रख दिया करे ।

बालकके मूत्रमें रुधिर आनेकी चिकित्सा ।

फिटकरी मुनी हुई, बारहसाँगाके साँगी मसम, कतीरा, गेरू, गुलअनार, बबूलका गोंद प्रत्येक औषध ३॥ मासे इन सबको बारीक कूट छान कर जलके साथ चार २ रत्तीकी गोली बनावे और कुलफाके बीजको ठंडाईकी तरह पीस छान कर ठंडाई बनावे इसके साथ १ गोली बालकको देवे दो तीन समय देनेसे बालकके मूत्रमें रक्त आना बन्द हो जावेगा यदि बड़े मनुष्यको यह दवा खानी हो तो ९ गोली कुलफाबीजकी ठंडाईके साथ खावे । जवासेको ठंडाईके माफिक पीस कर पीवे तो मूत्रमें रक्त आना बन्द हो । बालकको चाकस ११ बीज और बड़े मनुष्यको २१ बीज बारीक पीस कर खिलावे और ऊपरसे चन्दनके चूरेका शीतल जल पिलावे तो मूत्रमें रक्त आना बन्द होय ।

बालकोंके शिरके फोड़े तथा शिरोगंजकी चिकित्सा ।

बालकोंके शिर पर एक प्रकारके घाव होते हैं कि जिनके ऊपर खुरंड बंध जाता है और अन्दर पीव रहती है, ये जखम विशेष बिगडने लगते हैं तो बालोंकी जडको गला देते हैं और शिर पर बाल नहीं रहते ये जखम वात और अधिक कफकी तराईसे उत्पन्न होते हैं बालक उमरमें कफकी तराई अधिक रहती है और युवावस्थाके आरम्भतक यह रोग बड़ा जोर करता है युवावस्था प्राप्त होने पर यह रोग स्वभावसे निवृत्त हो जाता है । परन्तु शिरके बालोंको नाबूद कर जाता है । (चिकित्सा) आरम्भमें जोकके जरिये शिरमेंसे रक्त निकालना उत्तम है । मरहम जो कि परीक्षा किया हुआ है । आंवला जलाकर १० तोला पोस्तके डोडा जला कर उसकी मस ९ तोला मेहदीकी पत्तीका बारीक चूर्ण कपडछान किया हुआ ३ तोला ४ मासे कमीला कपडछान किया हुआ ३ तोला ४ मासे मुना हुआ तूतिया १० मासे मुना हुआ सुहागा १० मासे मडभूजेके छप्परका धूआ १० मासे मट्टीकी राख १० मासे सरसोंका तैल जितना इसमें मिल सके और मरहम बन सके उतना इसको शिर पर लगानेसे शिरके व्रण विलकुल अच्छे हो जाते हैं । (दूसरा प्रयोग) कमीला बारीक पिसा हुआ ९ तोला सुहागा मुना हुआ और बारीक

पिसा हुआ २॥ तोला दोनोंको मिलाकर और सरसोंका तैल शिरके गूँमडों पर चुपड़े पीछेसे दवाकी बुर्की छिडक देवे । (तीसरा प्रयोग) तमाकूका गुल जो चिल-ममें जल कर रह जाता है उसको पीसकर कड़ुवे तैलमें मिलाकर लगावे । (चौथा प्रयोग) अरंडकी कोंपल बारीक पीस कर थोड़ा नमक मिलाकर शिर पर लेप करे ।

शिरोव्रण रोगसे बाल गिर जावें तो उनको निकालनेवाली दवा ।

शिरकी गंजके कारणसे जिन लडका व लडकीके बाल गिर जावें तो उनके निकाल-नेका उपाय करना चाहिये, क्योंकि मनुष्यक शिरकी शोभा बालोंसे ही है । जिस स्थान परसे बाल गिर गये होयें उस स्थान पर चूहेकी मैंगनी शिरकेमें पीस कर मले और दो सप्ताह तक बराबर मलता रहे । अथवा हरा हंसराज निचोड कर उसका स्वरस मले । अथवा कूटका बारीक चूर्ण करके शिरका और शहदमें मिलाकर मले । अथवा चुकन्दरके पत्तोंको पीसकर लेप करे । अथवा समुद्रफेन जलाकर भस्म कर लेवे और उस भस्मको शिरकेमें मिलाकर मले ।

बालककी फ्यासकी चिकित्सा ।

यह वह रोग है कि शिरपरसे बारीक छिलका भूसीके समान उडा करते हैं और बालोंमें चमकते रहते हैं इसको स्त्रीजिन फ्यास बोलती हैं । चिकित्सा इसकी यह है कि बालकके शिरमें तैल डालते रहनेसे यह रोग उत्पन्न नहीं होता । यदि यह रोग उत्पन्न हो जावे तो थोड़ा कलई चूना लेकर उसको तिगुने सिरकेमें भिगो देवे रात्रि भर भिगनेके बाद चूना और सिरकामें साफ शहद मिलाकर पतला मलमसा बना लेवे और शिरपर मले । नीबूके रसमें बूरा मिलाकर शिरमें डाले और ६ । ७ घंटे बाद शिरको धो डाले । चुकन्दरके पत्र और जडके स्वरसमें थोड़ा नमक मिलाकर शिरमें डाले तो फ्यास और शिरके जूं जन्तुओंको नष्ट करता है ।

बालकोंकी सूखी और तर खुजली ।

यह रोग अक्सर त्वचा रोगमें समझा जाता है सूखी खुजली प्रायः त्वचामें वातकी विशेषता होनेसे उत्पन्न होती है । तर खुजली रक्त कफ तथा पित्तमें खारी मादा अधिक होनेसे उत्पन्न होती है । (चिकित्सा) मनसिल १ तोला, गंधक १ तोला, रसीत १ तोला इनको १२ तोला सरसोंके तैलमें पकावे जब तैल पक जावे तब छान कर शीशामें भर शरीर पर मालिस करे । सरफोका, त्रिफला, पित्तपापडा (स्याहतरा) चिरायता कुटकी इनको समान भाग लेकर जौकुट कर लेवे और बालककी उमरके अनुकूल मात्रा लेकर रात्रिको गर्म जलमें भिगो देवे प्रातःकाल छान कर शहत डालके पिलावे । सात आठ दिवस पिलानेस खुजली निवृत्त हो जाती है । काविली

जंगी हरडका बकल, आवला, वायविडंगका भगज, प्रत्येक एक तोला काली निसीत दो तोला इन सबका चूर्ण बना लेवे और बालककी उमरके समान मात्रा शहत तथा सरबत गुलाबमें मिलाकर खिलावे यह दस्तावर है । यदि अधिक दस्त कराने होवें तो अधिक मात्रा देवे । यह आकके पत्तोंका तैल सूखा और तर दोनों प्रकारकी खुजलीको गुण करता है २० तोला सरसोंका तैल एक वर्तनमें भरके अग्निपर पकावे जब वह गर्म हो जावे तब आकके पत्र एक एक करके २१ नग उसमें जलावे जब सब पत्र जलकर राख हो जावें तब उतार लेवे और छःमासे मनसिल वारीक पिसा हुआ मिलाकर खूब मूसलीसे रगड लेवे और शरीर पर मलाकरे तीन चार रोजमें खुजली निवृत्त हो जावेगी । कल्मी शोरा कड़ुवे तैलमें मिलाकर मर्दन करे । मेहदीके पत्र और गुलाबके फूल पुराने सिरकेमें मिलाकर पीस तैल मिलाकर शरीर पर मले ।

**वर्षाऋतुमें फुंसियां गुमडी व दाने बालकोंके उत्पन्न होते हैं
उनकी चिकित्सा ।**

मसूरके छिलके जला कर भस्म करे । तथा आवला जला कर भस्म करे मेहदीके पत्रका चूर्ण कपडछान किया हुआ कमीलाका सूक्ष्म चूर्ण ये चारों द्रव्य एक तोला छब, भूना हुआ तूतिया ३ मासे कपूर १॥ मासे इन सबको तैलमें मिलाकर खर-लमें मर्दन करे जब भरहमकी माफिक हो जावे तब डब्बामें भर कर रख लेवे और वर्षा-तमें उत्पन्न होनेवाले दानों पर लगावे ।

बालकोंकी अलाईका उपाय ।

गर्मीके ऋतु तथा वर्षातके आरम्भमें वारीक मिली हुई अति सूक्ष्म गुमडियोंकी उत्पत्ति शरीरमें हो जाती है इसको अलाई-बोलते हैं । सिरसकी छाल चन्दनके समान जलमें घिसकर अलाई पर लेप करे । चन्दन और कपूर गुल व जलमें घिसकर लेप करे अथवा नीमकी जड जलमें घिसकर लेप करे । अथवा चन्दनका तैल शरीर-पर लगावे ।

बालकका न्यच्छ (अर्थात् मुखपर काले दाग झाई) का उपाय ।

यह-विकार प्रायः खट्टा खारी नमकीन आहार करनेसे होता है अथवा इन्हीं पदार्थोंको बालककी धात्री खावे तो दुग्धाहारी बालकोंको भी यह रोग उत्पन्न हो जाता है मुखपर काले दाग पड जाते हैं । प्रायः यह रोग चर्मको ही दूषित करता है बालकका सुन्दर मुख काले दागोंसे खराब मालूम होता है । उपाय इसका यह है कि जो दवा चर्मकी स्याहीको निकालें उनको काममें लावे जैसा कि बेरकी गुठलीकी मिंगी छिली हुई मुलहटी कड़ुवा कूट इनको समान भाग लेकर जलके साथ वारीक पीस लेवे और मुखपर अथवा जहां पर काले दाग होंय उबटनेके माफिक लगा कर मले

और सूख जाने पर जलसे धो डाले अथवा कुल्फाके बीज गौके दूधके साथ बारीक पीसकर मुख पर मले । अथवा नरकचूर और समुद्रफेन जलमें पीसकर उबटना करे । अथवा जवासेका काढा बनाकर मुखको धोया करे । जवानीकी उमरके आरम्भ होते ही लडकों और कितनीही लडकियोंके भी मुहासे निकलने लगते हैं और इनसे चेहरेकी रंगत बिगड जाती है । उपाय इनका यह है कि श्वेत चिरमिटोंके छिलका उतार कर उसकी मिंगी लेवे और उसके समान सेंधानमक मिला दोनोंको बारीक पीस लेवे और फिर कुचिला भिगोकर उसके जलके साथ पिढीके माफिक पीसकर मुहासों पर उबटनेके समान मले । अथवा पीली कौडीको अति बारीक पीसकर नीबूके रसमें भिगोदेवे जब रस सूख जावे और डाल देवे दो दिवस भीगनेके बाद खरलमें डालकर खूब पीसे कि मरहमके समान हो जावे जब किसी शीशी अथवा डिबियामें रख इसका लेप दिनमें दो समय मुहांसों पर किया करे, यदि लेप कठिन हो जावे तो नीबूका रस और डाल देवे आठ रोज लेप करनेसे मुहासे निवृत्त होकर मुख स्वच्छ हो जाता है ।

आयुर्वेदसे बालरोगचिकित्साका प्रकरण एवं तीसरा भाग समाप्त ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

गंगाविष्णु श्रीकृष्णदास,

‘लक्ष्मीवेङ्कटेश्वर’ प्रेस, कल्याण-मुंबई.

खेमराज श्रीकृष्णदास,

‘श्रीवेङ्कटेश्वर’ स्टीम प्रेस-मुंबई.



इति
वन्ध्याकल्पद्रुम
तीसरा भाग
समाप्त ।

श्रुगणेशाय नमः ।

अथ वन्ध्याकल्पद्रुमः ।

चतुर्थ भाग ।

बालकके विसर्प रोगकी चिकित्सा ।

यह विसर्प रोग प्रायः बालकोंके शरीरमें उत्पन्न होता देखा गया है, बड़ी उमरके मनुष्यको यह रोग प्रायः खारी, खट्टा, कडुवा गर्म आचारादि अथवा हरे शाकादिके अति सेवनसे वातादि दोष कुपित होकर सात प्रकारका विसर्प उत्पन्न होता है । वह शरीरमें सर्वत्र फैल जाता है इसीसे इसका नाम विसर्प कहते हैं । बालकोंको यह रोग दूध पिलानेवाली धात्री व माता उपरोक्त पदार्थोंका सेवन करे तो दुग्धमें उन पदार्थोंका असर आनकर बालकोंको विसर्प रोग उत्पन्न करता है । वह सात प्रकारका ह वातज, पित्तज, कफज, सन्निपात ये ४ भेद तथा तीन प्रकारका द्वंद्वज जैसे कि वात पित्तसे आग्नेय विसर्प कफवातसे ग्रन्थाख्य विसर्प, और सातमी कर्दम संज्ञक घोर विसर्प पित्तकफसे उत्पन्न होता है, परन्तु हमारी समझमें विसर्प दो ही प्रकारका होता है । एक तो शरीरके दोषोंके बिगडनेसे स्वजन्य विसर्प और दूसरा संक्रामक, विसर्पवाले दूसरे मनुष्योंके संसर्गसे उत्पन्न होनेवाला विसर्प कहते हैं । स्वजन्य विसर्प किसीके मुख पर और किसीके मस्तक पर और किसीके पैरमें किसीके नितम्ब और उपस्थेन्द्रियके समीप उत्पन्न हो कर शरीरके अन्य भागमें फैलने लगता है और शरीरके अन्दर तथा बाहरके भागमें जैसे कि पेटके अन्दर गलेमें अथवा मस्तकके अन्दर भी यह व्याधि उत्पन्न हुई देखी जाती है । जखमके कारणसे जो विसर्प होता है वह जखमके चारों तर्फ आसपासमें होता है । इस विसर्प रोगमें ज्वर उत्पन्न होता है और इसके साथ शरीरका कोई भाग लाल हो आता है और वह भाग गर्म तथा सूजन युक्त होता है, उस भागमें जलन और तडतडाहट मारती है शीतला (विस्फोटक) रोगके समान यह रोग भी चेपी (संक्रामक) समझा जाता है । इस्पतालमें यदि एक रोगी विसर्प रोगवाला आ जावे तो ऋणवाले सब रोगियोंको यह रोग उडकर लग जाता है । यदि कोई चिकित्सक विसर्पवाले रोगीको छूकर अन्य ऋणवाले रोगियोंका तथा प्रसूता स्त्रीको छुवे तो उनको भी विसर्प रोग उत्पन्न हो जाता है, तथा उस प्रसूती स्त्रीके बालकको भी विसर्प रोग हो जाता है । इस रोगमें यह विशेषता अधिक

है कि शरीरके एक भागमें उत्पन्न होकर शरीरके दूसरे भागमें भी फैल जाता है तथा एक भागमेंसे निवृत्त हो जाय और दूसरे भागमें उत्पन्न हो जाय यह स्वाभाविक तासीर इस रोगकी है । विशेष लक्षण इस रोगके इस प्रकारसे होते हैं ।

प्रथम शीत लगकर ज्वर उत्पन्न हो जाय और ज्वरके समस्त चिह्न दीख पड़ें और किसी २ बालक व बड़े मनुष्यका गला आ जाता है शरीर गर्म रहता है मूत्र रक्तवर्णका उत्तरता है नाडीकी गति जोसके साथ शीघ्र २ होती है वमन ज्वर चित्तभ्रम तृषा बड़ी उमरका रोगी निरर्थक प्रलाप करने लगता है । और कोई रोगी उठकर बड़े २ तूफान करता है । किसी समय पर तो दस्तकी कब्जी हो जाती है और किसी समय पतले दस्त होने लगते हैं । इसका अनन्तर दूसरे व तीसरे दिवस शरीरके किसी अङ्ग पर विसर्प दीखने लगता है । कदाचित् मुखपर विसर्पकी उत्पत्ति होनेवाली होय एक तर्फ अथवा दोनों तर्फसे मुख सूज जाता है प्रथम रोगीकी नासिका लाल वर्णकी हो जाती है और यह रक्तता सम्पूर्ण मुख मस्तक गर्दन और खंभे पर्यन्त फैल जाती है, रोगीका चेहरा सूजकर लाल रंगतवाला तूवाके समान हो जाता है । इस दशामें मनुष्यके मुखको देख पहचानना भी कठिन हो जाता है, नेत्रोंके पलक सूज कर लटकतेसे जान पड़ते हैं । नेत्रोंका खुलना कठिन हो जाता है और दूसरे ठिकाने, जहां पर विसर्प उत्पन्न होय उस ठिकाने पर लाल रंगकी सूजन उत्पन्न हो जाती है गर्म तथा उस ठिकाने अग्नि जलती है रोगीको ऐसा मात्स्य होता है जहां पर विसर्प उत्पन्न होता है उस भागके सम्बन्धकी रसग्रन्थीमें पीडा उत्पन्न हो जाती है । जैसे कि मनुष्यके मुख पर विसर्पकी सूजन हो तो उसकी गर्दनकी ग्रन्थी मोटी हो जाती है और विसर्प पैरोंमें उत्पन्न हुआ हो तो जंघा ग्रन्थी सूजकर मोटी हो जाती है और उनमें पीडा होने लगती केवल त्वचामें ही होय तो दो चार अथवा इससे अधिक दिवसमें न्यून पड़ जाता है । और ज्वर उतर जाता है सूजन धीरे २ उतरती है । लेकिन जब त्वचाके अन्दरके संयोगमें विसर्पका विष प्रवेश कर गया होय तो इस स्थितिमें विशेष करके पके विदून् नहीं रहता, इस विसर्पके स्थान पर पक्कर फफोले पड़ जाते हैं और उनके अन्दरसे फूटने पर पानी निकलता है । और फूटने बाद जखम हो जाता है सूजन अधिक चढ़ती है और पीडा विशेष होती है रोगीकी शक्ति अति न्यून हो जाती है नाडीकी गति क्षीण हो जाता है जिह्वा शुष्क रहती है और श्याम वर्ण पड़ जाती है विसर्प जग फूटनेके पीछे उसकी रक्तता कम होती जाती है । परन्तु सूजन नहीं उतरती उसका अन्दर सूई चुभानेकीसी पीडा और चसका चलता है और फूटनेके बाद सड़ा हुआ मृतक मांस अन्दरसे निकलता है विसर्पके जखमोंको रोपण होनेमें अधिक समय व्यतीत होता है विसर्पकी सूजन

पकने पर दो चार स्थलसे फूट कर मुख हो जाते हैं; रोगीके शरीरमें थोड़ा २ ज्वर बना रहता है और पसीना आया करता है आग्नि मन्द हो जाती है । किसी २ रोगीको विसर्पकी दशामें अतीसार उत्पन्न हो जावे तो निर्बल होकर मृत्युको प्राप्त होता है । किसी २ रोगीकी अस्थि पर्यन्त विसर्पका जहर पहुँच जाता है तो उस समय हड्डी सडने लगती है और इसके कारणसे रोगीके हाथ काटने पडते हैं तो भी रोगीका बचना दुसवार समझा जाता है । विसर्प होनेके पूर्व मनुष्यको कोई दूसरा रोग हुआ हो तो विसर्प होनेसे उसका भी जोश बढ जाता है कदाचित् जखम अथवा चांदी होय तो विसर्पके होनेसे उनमें भी सडाव शुरू हो जाता है । अक्सर देखा गया है कि जखमवाले रोगियोंको विसर्प रोग उडकर लग जाता है और उसके जखम विषैले हो जाते हैं और जखमोंके सडने पर उसका पारिणाम बुरा निकलता है । चेपसे विसर्प यदि किसी चिकित्सक शरीरमें जखम होवे और वह विसर्पवाले रोगीके जखमोंकी काटफांस करे तो उसका जहर चिकित्साके जखमोंमें दाखिल हो जाता है । एक स्थान पर अनेक रोगी होयें और उनमेंसे एक रोगीको विसर्प रोग उत्पन्न हो तो इस रोगीके शरीरके परमाणु फैलनेसे सबको विसर्पका रोग उत्पन्न हो जाता है, इस लिये विसर्प रोगके समीप दूसरे रोगीको न रहना चाहिये । मूत्र पिण्डके शोथ, मधु प्रमेह, कानसर, गाउट आदि रोगमें अक्सर विसर्प रोगकी उत्पत्ति देखी जाती है । बालक और वृद्धावस्थावाले मनुष्योंको विसर्प व्याधि विशेष करके होती है । विसर्पकी चिकित्सा इस रीतिसे करनी चाहिये कि विसर्पवाले रोगीको सबसे पृथक् रखे और उस स्थानको स्वच्छ रखे । विसर्पवाला रोगी निर्बल हो जाता है उसके बलकी रक्षा करनी उचित है । प्रथम वमन और विरेचन देकर शरीरको शुद्ध करना चाहिये । लोह मसम अथवा टिकचर ओफ स्टील परिमित मात्रासे इनका सेवन करनेसे विसर्प व्याधिवालेको अति लाभ पहुँचता है । यदि विसर्प फैलता होय तो (क्वास्टिक) लेकर विसर्पकी किनारीको दग्ध कर देवे ऐसा करनेसे वह फैलने नहीं पाता (टिकचर ओफ स्टील) विसर्प पर लगानेसे लाभ पहुँचता है । गर्म पानी पोस्तके डोडाका काथ बनाकर उसमें ऊनी कपडा भिगोकर सेंक देना अति हितकारी है । विसर्पके स्थानपर शीतल वस्तु व ठंडा जलकदापि न लगाना, इससे विशेष हानि पहुँचती है, कारण कि उस स्थल पर अच्छा हो जाता है और दूसरे स्थलपर उत्पन्न होता है । यदि विसर्पके स्थान अधिक जान पडें और विशेष दाह और तनाव मालूम पडे तो उस स्थान पर जोंक लगाके रक्त निकाल देना चाहिये अथवा सूक्ष्म रूपसे नस्तर मारकर रक्त और जल निकाल देना चाहिये । जो पाक पूर्ण रूपसे हो गया हो तो पूर्ण नस्तर लगाकर उसका जल पीब निकाल उष्ण जलसे धोकर जखमको साफ

कर देना चाहिये और रोपण तैल व मरहम लगाकर ब्रणके समान उपचार करे और जो भाग न पका होय और पीडा अधिक होती होय तो अलसी व गेहूँके आटेकी पोलटिस लगाकर पकाना चाहिये ।

दशाङ्गलेप ।

शिरीषयष्टीनतचन्दनैलामांसीहरिद्राद्वयकुष्ठवालैः । लेपो दशाङ्गः सघृतः प्रयोज्यो विसर्पकुष्ठज्वरशोथहारि ॥ रास्त्रा नीलोत्पलं दारु चन्दनं मधुकं बला । घृतक्षीरयुतो लेपो वातवीसर्पनाशनः ॥ भूनिम्बवासा कटुकापटोलीफलत्रयं चन्दननिम्बसिद्धः । विसर्पदाहज्वरशोथकण्डू-विस्फोटतृष्णावमिहृत्कषायः ॥ कुष्ठेषु यानि सर्पीषि ब्रणेषु विविधेषु च । विसर्पे तानि योज्यानि सेका लेपनभोजनैः ॥

अर्थ—सिरसकी छाल, मुलहठी, तगर, चन्दन, छोटी इलायचीके बीज, जटामांसी हल्दी, दारुहल्दी, कूट नेत्रवाला इन सबको समान भाग लेकर कपड छान चूर्ण बनावे और दुग्ध घृत मिला कर शिल्पर पीस लेप करे यह दशाङ्ग लेप विसर्प कुष्ठ ज्वर और सूजनको नष्ट करता है । रास्त्रा नील कमल देवदारु लाल चन्दन महुआके फूल अथवा छाल खैरटीकी जड़ व पत्र सबको समान भाग लेकर बारीक पीस दुग्ध तथा घृत मिलाकर लेप करे तो वातजन्य विसर्प रोग निवृत्त होय । (काथ) चिरायता, अड़साके पत्र अथवा जड़की छाल, कुटकी, पटोलपत्र, त्रिफला, चन्दन, नीमकी छाल इन सबको समान भाग लेकर जौकुट कर लेवे और परिमित मात्राका काथ बनाकर पिलानेसे विसर्प, दाह, ज्वर, सूजन, खुजली, विस्फोटक, तृषा, वमन इत्यादिको निवृत्त कर्ता है । जो घृत प्रयोग कुष्ठरोग तथा ब्रणरोग पर (चरक सुश्रुत वाग्भट्ट,) आदिमें कथन किये गये हैं वे सब घृत विसर्प रोग पर सैंक लेप भोजन आदि उपचारोंमें लेना योग्य है ।

करंज तैल ।

करंजसप्तच्छदलांगलीकस्तुह्यर्कदुग्धानलभृंगराजैः ।

तैलं निशामूत्रविषैर्विपक्वं विसर्पविस्फोटविचर्चिकाघ्नम् ॥

अर्थ—करंजुआकी जड़की छाल, सतौनाकी जड़की छाल, कलिहारी, थूहरका दुग्ध, आकका दुग्ध, चित्रककी छाल, भांगरा, हल्दी इनको समान भाग लेकर और एक औषधके समान वच्छनाग विष लेकर इनका कल्क बनावे और औषधियोंके वजन

चतुर्गुणा मीठा तैल तथा चतुर्गुणाही गोमूत्र मिलाकर मन्दाग्निसे पकावे इस तैलके लगानेसे विसर्प, विस्फोटक, विचर्चिका निवृत्त होता है । वङ्गसेन विसर्पकी गाति इस प्रकारसे कथन करता है ।

विसर्पस्तु शिशोः प्राणनाशनो बस्तिशीर्षजः । पद्मवर्णो महापद्मो रोगो दोषत्रयोद्भवः । शंखाभ्यां हृदयं याति हृदयाच्च गुदं व्रजेत् ॥

अर्थ—बालकोंके मस्तक तथा मूत्राशयमें तीनों दोषोंके प्रकोपसे उत्पन्न हुआ प्राणनाशक लाल रंगवाला विसर्प रोग इसको महापद्मक भी कहते हैं, मस्तकमें उत्पन्न हुआ विसर्प कनपटियोंमेंसे हृदयसे उतर जाता है । और हृदयमेंसे गुदामें चला जाता है । इसी प्रकार मूत्राशयमेंसे उत्पन्न हुआ विसर्प गुदामें जाता है और गुदामेंसे हृदयमें जाता है और हृदयमेंसे मस्तकमें चला जाता है ।

शालिवोत्पलकह्वार भद्रश्री मुस्तचन्दनैः । प्रपौण्डरीकमजिष्ठा यष्टी मधुक सर्षपैः । कुमाराणां प्रशस्तोऽयं लेपो वीसर्पनाशनः ॥ न्यग्रोधोदुम्बरोऽश्वत्थपुक्षवेतसज्जुनैः । त्वग्भिर्यष्ट्याह्वमजिष्ठाचन्दनोशीरपद्मकैः । श्लक्ष्णपिष्टैर्यथालाभं शिशोः कार्यं प्रलेपनम् । सदाहरागविस्फोटवेदनाव्रणशान्तये ॥

अर्थ—सरबत कमल, कमोदनी चन्दन नागरमोथा लाल चन्दन पुण्डरीक मजिष्ठ मुलहठी सरसों इनको समान भाग लेकर बारीक पीस कर लेप करनेसे बालकोंका विसर्प रोग शान्त होता है । वड, गूलर, पीपल पिलखन वेत : जासुन इन सबकी छाल लेवे मुलहठी मजीठ सफेद चन्दन खस पद्माख इन सबको समान भाग लेकर दूधके साथ बारीक पीस कर लेप करे तो बालकोंके व्रणकी दाह विसर्पकी लाली विस्फोटक वेदना और व्रण शान्त होय । विस्फोटक रोगमें जो (महापद्मक घृत) कथन किया है वह इस विसर्पमें भी अभ्यंगके लिये प्रयोग करना चाहिये ।

वचाकुष्ठविडङ्गनां कोष्ठकाथावंगाहनम् ।

कच्छूविचर्चिकाकण्डूदद्गुभिर्मुच्यते शिशुः ॥

अर्थ—वच, कूट, वायविडंग इनको समान भाग लेकर काथ बनावे और कोष्ठ पर्यन्त बालकको इस काथमें बैठा ले स्नान करावे तो कच्छू विचर्चिका कण्डू दद्गु रोग नष्ट होय (काथ इतना) गर्म होना चाहिये जितना बालक सहन कर सके ।

(यूनानी तिब्बमें) इस विसर्प व्याधिको जमरह अर्थात् सुखवाद कहते हैं । और यह विशेष करके बालकोंको ही उत्पन्न होती है निदान उसका यह माना गया है

कि रुधिर विकारसे एक प्रकारका शोथ उत्पन्न होता है । और जलता चमकता दीडता फैलता होय तो उसको जमरह खालसह कहते हैं और वह केवल पित्तके कोपसे होता है । और उसकी रंगतमें पलिपन झलक मारता है । जो पित्तमें रक्त भी सामिल होय तो उसमें विशेष जलन नहीं होती है और रंगतमें सुर्ख झलक मारती है । यदि यह रोग दूध पीनेवाले बच्चेको हो तो उसकी माता व धायको रक्तशोध औषधियां खिलावे । अगर अन्नका आहार और दूध दोनों खाने पीनेवाले बालकोंके हों तो दूध पिलानेवाली और बालक दोनोंको रक्तशोध औषध खिलावे यदि खाली अन्नाहारी बालकके यह रोग होय तो बालकको ही औषध देवे । यूनानी तिन्त्रके कथनानुसार एक चनेके प्रमाण शुद्ध रसौत बालकको कई दिवस पर्यन्त खिलाना अति लाभदायक है । (ब्राह्मिणी) ब्राह्मी, नीलकंठी, लाल चन्दन, धनियां, प्रत्येक तीन मासे मेहदीकी पत्तियां ९ मासे काली मिरच, मुलतानी मिट्टी प्रत्येक १ मासे, बकायनकी पत्ती, नीमकी पत्ती प्रत्येक ९ नग इन सबको कूट छान कर कोथमीर (हरे धनियेके पत्रोंके) रसमें घोट कर चनेके प्रमाण गोली बनावे और दो व ३ गोली हररोज बालककी माता दूधके साथ देवे बालक तथा दूध पिलानेवालीको खटाईसे वर्जित अलौना भोजन देवे ।

बालकोंके विस्फोटक रोगका उपाय ।

कटुम्लतीक्ष्णविदाहिरुक्षक्षारैरजीर्णाध्यशनातपैश्च । तथर्तुदोषेण विपर्ययेण कुप्यन्ति दोषाः पवनादयस्तु । त्वचामाश्रित्य ते रक्तं मांसास्थीनि प्रदूष्य च । घोरान् कुर्वन्ति विस्फोटान्सर्वाञ्चरपुरःसरान् ॥ अग्निदग्धनिभाः स्फोटा सज्वरा रक्तपित्तजाः । कचिद् सर्वत्र वा देहे विस्फोटक इति स्मृतः ॥ शिरोरुक्शूलभूयिष्ठं ज्वरस्तृट्पर्वभेदनम् । सकृण्णवर्णता चेति वात विस्फोटलक्षणम् ॥ ज्वरदाहेरुजास्त्रावपाक-तृष्णाभिरन्वितम् । पीतलोहितवर्णश्च पित्तविस्फोटलक्षणम् ॥ छर्द-रोचकजाड्यानि कण्डूकाठिन्यपाण्डुता । अवेदनश्चिरार्त्ताकी सविस्फोटः कफात्मकः ॥ कण्डूदाहोऽरुचिच्छर्दिरेतैस्तु कफपैत्तिकः । वातपित्तात्मको यस्तु कुरुते तीव्रवेदनाम् । कण्डूस्तैमित्यगुरुभिर्जानीयात्कफा-तिकम् ॥ मध्ये निम्रोन्नतोऽन्ते च कठिनोल्पप्रकोपवान् । दाहराग तृषामोहच्छर्दिमूर्च्छारुजो ज्वरः । प्रलापो वेपथुस्तन्द्रा सोऽसाध्यः

स्यान्निदोषजः ॥ रक्ताक्तसमुत्थाना गुआफलनिभास्तथा । वेदितव्या-
स्तु रक्तेन पैत्तिकेन च हेतुना । नते सिद्धिं समायान्ति सर्वैर्योगवरैरपि ।
एकदोषोत्थितः साध्यः कृच्छ्रसाध्यो द्विदोषजः । सर्वरूपान्वितो घोर-
स्त्वसाध्यो भूर्युपद्रवः ॥ हिक्का श्वासोऽरुचिस्तृष्णा चाङ्गमर्दो हृदि
व्यथा । विसर्पज्वरहृल्लासा विस्फोटानामुपद्रवाः ॥

अर्थ—जिस बालकके चरपरे अथवा तीक्ष्ण तिक्त खट्टे गर्म दाह करनेवाले पदार्थ तथा खुरखे वासी आहार अति नमकीन पदार्थोंका सेवन करनेसे अथवा अजीर्णमें भोजन करनेसे अथवा भोजनके ऊपर भोजन करनेसे तब धूपमें फिरनेसे ऋतुके परिवर्तन होनेसे तथा ऋतुके विरुद्ध आहार विचार करनेसे इत्यादि कारणोंसे वातादि दोष कुपित होकर रक्त मांस और आस्थिके रसको दूषित करके प्रथम ज्वरको उत्पन्न करनेके अनन्तर त्वचामें सर्व प्रकारका विस्फोटक रोग उत्पन्न हो जाता है । (विस्फोटकका स्वरूप ज्ञान) ज्वरयुक्त रक्त तथा पित्तसे उत्पन्न हुआ विस्फोटक अग्निसे जले हुएके समान जो फफोला शरीरके किसी प्रदेशमें अथवा सम्पूर्ण शरीरमें उत्पन्न होय उसको विस्फोटक कहते हैं । जैसे सब प्रकारकी व्याधियोंमें वात दोषकी प्रधानता समझी जाती है उसी प्रकारसे विस्फोटक रोगमें रक्त और पित्त दोषको प्रधान समझो । (वातजन्य विस्फोटकके लक्षण) शिरमें शूल ज्वर तृषा सन्धियोंमें टूटनेके समान पीडा और फफोलेमें कुछ २ कृष्णता झलकती होय ये वातजन्य विस्फोटकके लक्षण हैं । (पित्तजन्य विस्फोटकके लक्षण) ज्वरे दाह पीडा स्राव पकना तृषा शरीरकी रंगतमें पीतता आ जावे और सुखी भी हो फफोलेमें पीतता और रक्तताकी झलक मारे ये सब लक्षण पित्तजन्य विस्फोटकके हैं । (कफजन्य विस्फोटकके लक्षण) वमन अरुचि जडता फोड़ोंमें खुजली कठिनता और फफोले श्वेत और कुछ २ पीत वर्णकी झलकवाले और पीडा रहित होय तथा बहुत दिवसमें पाक होय ये सब लक्षण कफजन्य विस्फोटकके हैं । (दो दो दोषके मिश्रित लक्षण) कफपित्त जनित विस्फोटकमें खुजली दाह और अरुचि होती है । वातपित्त जनित विस्फोटकमें अत्यन्त पीडा होती है । कफवात जनित विस्फोटकमें खुजली अंगोंमें जडता और शरीरमें भारीपन होता है । (त्रिदोष जनित विस्फोटकके लक्षण) बीचमें नीचा चारों तरफ उंचा, कठिन, थोडा पकनेवाला, दाह, रक्तता, तृषा, मोह, वमन, मूर्च्छा, वेदना, ज्वर, वृथा बकवाद, (प्रलाप) कंप, तन्द्रा ये सम्पूर्ण लक्षण त्रिदोष जनित विस्फोटकमें होते हैं सो यह असाध्य समझा जाता है । (रक्तजनित विस्फोटकके लक्षण) पित्तको कुपित करनेवाले जो कारण हैं उन्हीं कारणोंसे रुधिर

भी कुपित होता है इस प्रकार कोपको प्राप्त हुए रुधिरसे उत्पन्न हुआ विस्फोटक चिरमटीके समान लाल रंगका और लाल साववाला तथा दाह युक्त होता है और यह रक्तजनित विस्फोटक अनेक अनुभव किये हुए सिद्ध प्रयोगोंसे भी शमन नहीं होता और इसका रोगी आरोग्य नहीं होता । (विस्फोटकका साध्यासाध्य विचार ।) एक दोषसे उत्पन्न हुआ विस्फोटक साध्य समझा जाता है । दो २ दोषसे उत्पन्न हुआ विस्फोटक कष्टसाध्य समझा जाता है । और त्रिदोषसे उत्पन्न हुआ विस्फोटक तथा जिसमें अनेक प्रकारके उपद्रव हों उसको असाध्य समझना । (विस्फोटक रोगके उपद्रव) हिचकी श्वास, अरुचि टूपा, शरीरका टूटना, तथा पीडा हृदयस्थानमें पीडा विसर्प, ज्वर, वमन, (साव दाह) इत्यादि उपद्रव विस्फोटक रोगमें होते हैं ।

विस्फोटककी बाह्याभ्यन्तरस्थिति ।

एते चाष्टविधा बाह्या आंतरोऽपि भवेदयम् । तस्मिन्नंतर्व्यथा तीव्रा
ज्वरयुक्ताभिजायते । यस्मिन् बहिर्गते स्वास्थ्यं न वातस्य बहिर्गतिः ।
तत्र वातिकविस्फोटक्रिया कार्या विजानता ॥

अर्थ—इस प्रकार यह विस्फोटक रोग बाहरमें होनेवाला आठ प्रकारका है और भीतरमें भी होता है जो विस्फोटक शरीरके भीतरमें होता है उसमें शरीरके अन्दर अत्यन्त व्यथा और ज्वर रहता है यदि इस विस्फोटकका जहर शरीरके बाह्यभागमें निकल आवे तो शरीरकी स्वस्थता होती है परन्तु वातकी बाहर गति नहीं है इस लिये आभ्यन्तर विस्फोटकमें वातजन्य विस्फोटकके समान चिकित्सा करनी उचित है ।

विस्फोटककी चिकित्सा ।

तत्रादौ लङ्घनं कार्यं वमनं पथ्यभोजनम् । यथायुक्तं बलं वीक्ष्य युक्त-
मुक्तं विरेचनम् ॥ पटोलेन्द्र्यवारिष्टवचामदनसाधितम् । वमनं तत्पदा-
तव्यं विस्फोटे कफपैत्तिके ॥ क्षुधिते लङ्घिते वान्ते जीर्णशालियवा-
दिभिः । मुद्गाढक्रीमसूराणां रसैर्वा विश्वसंयुतैः । सुनिषण्णकवेताग्रतंडू-
लीयककेतकैः । कुलकाभीरुकैरेभिः सपर्पटसतीनकैः ॥ कर्कोटकारवे-
लैश्च कुसुमैर्निम्बबिल्वजैः । तिक्तद्रव्यसमायुक्तं भोजनं संप्रयोजयेत् ॥
द्विपञ्चमूलं रास्ना च दार्युशीरं दुरालभाम् । अमृतां धान्यकं मुस्तं
जयेद्वातसमुद्भवान् ॥ द्राक्षाकाशमर्याखर्जूरपटोलारिष्टवासकैः । कटुका-
लाजदुःस्पर्शैः सितायुक्तं तु पैत्तिके ॥ भूनिम्बानिम्बवासाश्च त्रिफलेन्द्र-

यवासकैः । पिचुमन्दं पटोलञ्च सक्षौद्रं कफजे हितम् ॥ किराततिक्त-
कारिष्ट्यष्ट्याह्वाम्बुदवासकम् । पटोलपर्पटेशीरत्रिफलाकौटजान्वितम् ।
(तथैवैतत्सर्वविस्फोटनाशनम्) । पटोलामृतभूनिम्बवासकारिष्ट्यपर्पटैः ।
खदिराष्ट्रयुतैः काथो विस्फोटज्वरशान्तये ॥ (कूण्डलीपिचुमन्दाम्बुना)
विस्फोटं नाशयत्याशु वायुर्जलधरानिव ॥ अमृतवृषपटोलं मुस्तकं सप्त-
पर्णं खदिरमसितवेत्रं निम्बपत्रं हरिद्रे । विविधविषविसर्पं कुष्ठविस्फोट-
कण्डूरपनयति मसूरीं शीतपित्तं ज्वरञ्च ॥ पटोलत्रिफलारिष्ट्यगुडूची-
मुस्तचन्दनैः । समूर्वा रोहिणी पाठा रजनी स दुरालभा ॥ कषायं योज-
येदेतत्पित्तश्लेष्मज्वरापहम् । कण्डूत्वग्दोषविस्फोटविषवीसर्पनाशनम् ॥

अर्थ—इस विस्फोटक रोगमें जो बालककी अवस्था लंघनके योग्य हो तो प्रथम लंघन करावे, यदि बालककी अवस्था लंघनके योग्य न होय तो कदापि लंघन न करावे । तथा वमन और पथ्य आहारसे इस रोगको शमन करे, यदि विरेचन देनेकी आवश्यकता हो तो बालकके शरीरका बल और अग्निके बलाबलको विचार कर विरेचन देवे । कफपित्त जनित विस्फोटक रोगमें पटोलपत्र इन्द्रजौ नीमकी छाल वच मैनफलका गर्भ इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनावे और काथमें शहद मिलाकर पिलावे यह वमन लानेवाला प्रयोग है । विस्फोटक रोगमें क्षुधाके लंघन कराये हुए तथा वमन कराये हुए रोगीका पुरातन जौ पुरातन मूंग अरहर मसूर इनका यूष बनाकर मांस रस (सोरुआ) तथा सोंठके चूर्णके साथ सेवन करावे । शिरी वेंतकी कोंपल, चौलाई शाक, केतकी, वेर, शता-
वरी, स्याहतरा, मटर, ककोडा (कंटोला) करेला, नीमके फूल, बेलके फूल इनके साथ अन्य तिक्तसवाले पदार्थोंके संयोगसे भोजन प्रयोगकी योजना करे । दश-
मूलके दश औषध (ये पीछे कई जगह लिखे गये हैं) तथा राज्ञा दारुहल्दीकी छाल, खस, धमासा, गिलोय, धनियां नागरमोथा इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पीनेसे वातजनित विस्फोटक निवृत्त होता है । दाख, कुम्भेर खजूर फल, पटोलपत्र, नीमकी जडकी छाल, अडूसा, कुटकी धानकी खील, धमासा इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर मिश्री डालके सेवन करे तो पित्तजनित विस्फोटक निवृत्त होते हैं । नीमकी जडकी छाल, अडूसाकी जडकी छाल, त्रिफला, इन्द्रजौ, जवासा, पटोलपत्र इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्रासे

क्वाथ बनाके शहद मिलाकर पान करनेसे कफजनित विस्फोटक रोग शान्त होता है । चिरायता नीमकी जड़की छाल, मुलहठी, नागरमोथा, अड्डसाकी जड़की छाल, पित्तपापडा, खस, त्रिफला, कुडाकी छाल ये सब औषध समान भाग लेकर परिमित मात्राका क्वाथ बना शहत व मिश्री मिलाकर पिलावे तो यह द्वादशांग क्वाथ सर्व प्रकारके विस्फोटक रोगको नष्ट करता है । पटोलपत्र, गिलोय चिरायता अड्डसाकी जड़की छाल, नीमकी जड़की छाल, पित्तपापडा इनके क्वाथमें खेदिराष्टकी औषधियोंका चूर्ण मिलाकर पान करनेसे विस्फोटक रोग शान्त होता है । गिलोय नीमकी जड़की छाल, सुगन्धवाला खैरसार (खैरवृक्षका सत्व कत्था) इन्द्रजी इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका क्वाथ बनाकर पीनेसे शीघ्रही विस्फोटक रोग शान्त होता है । गिलोय अड्डसा पटोलपत्र नागरमोथा सतौना वृक्षकी जड़की छाल, खैरसार कृष्णवेत नीमके पत्र हल्दी दारुहल्दी इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका क्वाथ बनाकर पान करनेसे अनेक प्रकारकी विष व्याधि विसर्प कुष्ठ विस्फोटक कण्डू मसूरिकारोग शीतपित्त ज्वर शान्त होता है । पटोलपत्र त्रिफला नीमकी जड़की छाल गिलोय नागरमोथा, लालचन्दन, मरोडफली कुटकी पाद हल्दी, धमासा इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका क्वाथ बनाकर पान करनेसे पित्तकफ ज्वर कण्डू त्वचामें होनेवाली व्याधि विस्फोटक विष व्याधि विसर्प इत्यादि रोग निवृत्त होते हैं ।

लेप प्रयोग ।

पीछे विसर्प रोगमें जो दशाङ्ग लेप कथन किया गया है वह विस्फोटक रोगमें लेप करना हितकारी है ।

पुत्रजीवस्यमज्जानं जले पिष्ट्वा प्रलेपयेत् । कालस्फोटं विषस्फोटं सद्यो हन्ति सवेदनम् ॥ कक्षग्रन्थिं गलग्रन्थिं कर्णग्रन्थिं च नाशयेत् । हन्याच्च स्फोटकं ताम्रपुत्रजीवो विनाशयेत् ॥ चन्दनं नागपुष्पञ्च तण्डुलीयक-शारिवा । शिरीष वल्कलं पत्रं लेपः स्याद्वाहनाशनः ॥ विस्फोटव्याधि-नाशाय तण्डुलाम्बुप्रपेषितैः । बीजैः कुटजवृक्षस्य लेपः कार्घ्यो विजानता ॥ उत्पलं चन्दनं लोध्रमुशीरं शारिवाद्वयम् । जलेन पिष्ट्वा लिम्पेत-स्फोटदाहार्तिनाशनम् ॥ शिरषोशीरनागाहहिंसाभिर्लेपनाद्भुतम् ॥ विसर्प-विषविस्फोटाः प्रशाम्यन्ति न संशयः ॥ शिरीषचन्दनानङ्गातिन्तिडीवल्कपूरकैः । प्रलेपः सधृतः कार्घ्यो विस्फोटश्लेष्मनाशनः ॥

अर्थ—जीयापोता वृक्षके फलकी मिर्गीको जलके साथ बारीक पीस कर लेप करे तो श्याम वर्णके काले फफोलोंको शीघ्र नष्ट करता है, बगलकी काखोलाई गलेकी ग्रन्थी कर्णग्रन्थी इन सबको जीयापोताकी मिर्गीका लेप नष्ट करता है । चन्दन नागकेशर चीलाईकी जड़ शारिवा, शिरषकी छाल तथा पत्र इन सबको समान भाग लेकर जलके साथ बारीक पीसकर लेप करनेसे विस्फोटक रोगका दाह नष्ट होता है । कुडाके बीज (इन्द्रजी) को भीगे हुए चावलोंके जलके साथ पीसकर लेप करनेसे विस्फोटक रोग शान्त होता है । क्रमोदनी (कमलकी जाती) है । चन्दन, सफेदलोह, खस दोनों प्रकारकी शारिवा इनको समान भाग लेकर जलके साथ पीस कर लेप करनेसे विस्फोटक रोगका दाह और पीडा शान्त होती है । शिरसकी छाल खस नागकेशर हाँग इनको समान भाग लेकर जलके साथ बारीक पीसकर लेप करनेसे विसर्प, विस्फोटक, विष निश्चय शान्त होते हैं । शिरषकी छाल चन्दन रेणुका तित्तिडीकी इनको समान भाग लेकर विजौरेके रसमें बारीक पीसकर गौका घृत मिलाकर लेप करनेसे विस्फोटक और कफ नष्ट होता है ।

महापद्मकघृतप्रयोग ।

पद्मकं मधुकं लोध्रं नागपुष्पञ्च केशरम् । द्वे हरिद्रे विडङ्गानि सूक्ष्मैला
तगरं तथा ॥ कुष्ठं लाक्षा पत्रकञ्च सिन्धुस्थं तुत्थमेव च । तोयेनालोड्य
तत्सर्वं घृतप्रस्थं विपाचयेत् ॥ यांश्च रोगान्निहन्त्येतत्तान्निबोध महा-
मुने । सर्पकीटादिदंष्ट्रेषु लूतामूत्रकृतेषु च ॥ विविधेषु च स्फोटेषु तथा
कुष्ठविसर्पिषु । नाडीषु गण्डमालासु प्रभिन्नासु विशेषतः । अगस्ति
विहितं धन्यं पद्मकं तु महाघृतम् ॥

अर्थ—पद्माखकी छाल, मुलहटी, लोध्र, नागकेशर, हल्दी, दारुहल्दी, वायविडंग, छोटी इलायची, तगर, कूट, लाख, तेजपत्र, सेंधानमक, शुद्ध मोरतूतिया इस प्रयोगकी सब औषधियोंको समान भाग लेकर जलके साथ बारीक पीस लेवे और औषधियोंके वजनसे चतुर्गुण गोघृत लेकर मन्दाग्निसे पकावे (मूल पाठमें एक प्रस्थ घृतका विधान है परन्तु औषधियोंकी तोल नहीं दी गई) जब घृत सिद्ध हो जावे तब छान कर भर लेवे । यह घृत सर्पविष विषैले कीड़ोंके विष लूता (मकड़ीका विष) मूत्रकृच्छ्र अनेक प्रकारके विस्फोटक रोग सर्व प्रकारके कुष्ठ रोग विसर्प रोग नाडीव्रण गलगण्ड रोग गण्डमाला रोग इत्यादि व्याधियोंको नष्ट करता है । इस महापद्मक घृतको अगस्त्य मुनिने निर्माण करके धन्यवाद प्राप्त किया है ।

पञ्चतित्त घृत ।

पटोलसप्तच्छदनिम्बवासाफलत्रिकच्छिन्नरुहाविषकम् ।

तत्पञ्चतित्तं घृतमाशु हन्ति त्रिदोषविस्फोटविसर्पकण्डूः ॥

अर्थ—पटोलपत्र सतीनाकी जड़की छाल नीमकी जड़की छाल अट्टसा त्रिफला गिलोय इनको समान भाग लेकर काय बनावे और कुछ औषधियोंका कलक बनाकर कायमें कलकको मिला चौगुना गोघृत मिलाकर घृतपाककी विधिसे घृतको सिद्ध करके छानकर वर्तनमें भर लेंगे । यह घृत त्रिदोषज विस्फोटक विसर्प कण्डू इनको नष्ट करे ।

कम्पिलकाद्य तैल ।

कम्पिलकं विडङ्गानि वत्सकं त्रिफलां बलाम् । पटोलं पिचुमन्दश्च
लोध्रं सुस्तप्रियङ्गुकम् ॥ धातकी खदिरं सर्जमेला चागरु चन्दनम् ।
पिष्ट्वा तैलं भविताध्यं तत्तैलव्रणरोपणम् ॥

अर्थ—कमीला वायविडंग कुडायक्षकी छाल त्रिफला खुरैटीका पञ्चाङ्ग पटोलपत्रका पञ्चाङ्ग नीमके पत्र तथा छाल लोध नागरमोथा मेहदीके पत्र तथा फूल खैरका कट्या राल इलायची अगर चन्दन इनको समान भाग लेकर कलक और काढेके द्वारा औषधियोंके वजनसे चतुर्गुण मीठा तैल लेकर तैलपाककी विधिसे तैलको सिद्ध करे तो यह तैल विस्फोटक व्रण तथा अन्य सर्व प्रकारके व्रणोंको रोपण करता है ।

योगरत्नाकरसे मन्थज्वर (मोतीझारा निकारा) ।

ज्वरो दाहो भ्रमो मोहो ह्यतीसारो वमिस्तृषा । अनिद्रा सुखशोषश्च
तालुजिह्वा च शुष्यति ॥ शीवायां परिदृश्यन्ते स्फोटकाः सर्पपोषमाः ।
घृताशनात्स्वेदरोधान्मथरो जायते नृणाम् ॥

अर्थ—अधिक घृत सेवनसे अथवा पसीना रोकनेसे बड़ी उमरके मनुष्योंको तथा अन्नाहारी वालकोंको मन्थज्वर (मोतीझारा निकारा) उत्पन्न हो जाता है (दुग्धाहारी वालकोंको यह रोग बहुत ही कम उत्पन्न होता देखा गया है) इसके विशेष लक्षण इस प्रकारसे हैं । ज्वर दाहभ्रम मूर्च्छा अतीसार वमन तृषा निद्रानाश मुख तालु और जिह्वा इनका सूखना गलेपर सफेद मोतीके समान झलकते हुए दानों (फुंसियों) का उत्पन्न होना इत्यादि । सफेद दाने प्रायः पित्तज्वरमें तथा कभी २ कफापित्त ज्वरमें भी उत्पन्न होते हुए देखे गये हैं, इसी कारणसे माधवनिदानमें पित्तज्वरके उपद्रवमें ही इस

रोगकी गणना मानी गई है। लेकिन योगरत्नाकरमें इस रोगका निदान पृथक् लिखा है। हमारी रायमें फुफ्फुस (लं) में कफ और पित्ताशयमें पित्त ये दोनों कुपित होनेसे यह रोग उत्पन्न होता है, क्योंकि इसमें खाँसी भी किसी २ रोगीको होती है। और जो रोगी कास श्वाससे व्याकुल हो जाता है और छाती तथा कण्ठ कफसे प्ररत जिसका हो जाता है वह रोगी अवश्य मृत्युके मुखमें प्रवेश करता है। किसी २ रोगीके शरीरमें कण्ठसे लेकर पैरोंतक सफेद दाने उत्पन्न होते हैं, किसीके गलेसे लेकर पैरोंतक सफेद दाने उत्पन्न होते हैं, किसीके गलेसे लेकर कमर व नाभि पर्यन्त और किसीके गलेसे लेकर छातीतक और किसीके केवल गलेमें निकल कर शान्त हो जाते हैं। गले और छातीपर दाने निकलें तो १४ व १६ रोजमें यह मनुष्यका पीछा छोड़ देता है लेकिन कमर और पैरोंतक निकलें तो २४ और २८ रोजमें जाकर यह रोग शान्त होता है। जब नाभिसे नीचे उतर जाता है तब रोगीका विशेष भय नहीं रहता लेकिन नाभि पर्यन्त निकलनेमें यदि अन्यथा उपचार व आहार विहार बिगड़ जावे तो अक्सर रोगीकी मृत्यु हो जाती है। कितने ही रोगियोंको इसमेंस क्षय रोगकी उत्पत्ति होते देखी गई है और क्षय रोगियोंकी छाती और गलेपर ये दाने कई २ बार उत्पन्न होते देखे गये हैं। ये दाने चर्मकी प्रथम जिल्दसे ही उत्पन्न होते हैं और बहुत थोड़ाभी अभिघात पहुंचे तो शीघ्र टूट जाते हैं। इस रोगका उपाय यही है कि रोगीको शीतल जल व शीतल पदार्थ न देवे स्वर्ण व मोती डालकर जलको पकाकर देवे, गोदुग्ध व भुनेहुए शालिचावल अथवा साबूदाना जलमें पकाकर दुग्ध मिलाके देवे औषध प्रयोग मसूरका रोगके समान करे। यदि रोगी तरुणावस्थाका बलवान होय और ज्वर तथा खाँसीका तीव्र वेग होय तो एक दो व तीन लंघन रोगीके देनेसे रोग बिगड़नेका भय नहीं रहता।

स्नायु व्याधिके लक्षण ।

शाखासु कुपितो दोषः शोथं कृत्वा विसर्पवत् । भित्त्वैव तं क्षते तत्र
सोष्मा मांसं विशोष्य च ॥ कुर्प्यात्तन्तुनिभं सूत्रं वृत्तं सितद्युतिं बहिः ।
शनैः शनैः क्षतादेति छेदात्तत्कोपमावहेत् । तत्पात्ताच्छोथशान्तिः
स्यात्पुनः स्थानान्तरे भवेत् । सस्नायुकः परिख्यातः क्रियोक्तात्र विस-
र्पवत् ॥ बाह्वोर्यदि प्रमादेन नुत्यते जङ्घयोरपि । संकोचं स्वज्जतां चापि
छिन्नो नूनं करोत्यसौ ।

अर्थ—हाथ पैर आदि जो शरीरकी शाखा हैं उनमें वातादि दोष कुपित होकर

विसर्प रोगकी सूजनके समान सूजनको उत्पन्न करते हैं और उस सूजनमें उष्मासे एक गुमडी उत्पन्न होकर फूट जाती है उस जखममेंसे एक सफेद रंगका पतला तन्तु (डोरे) के समान उस जखममें सरकता हुआ शरीरके बाहरको धीरे-२ निकलता आता है और बीचमेंसे यह तन्तु किसी कारणसे टूट जावे तो रोगीको असह्य पीडा होती है और यह तन्तु समस्त निकलकर शरीरके बाहर आ जाता है तब सूजन और पीडा शान्त हो जाती है टूटा हुआ तन्तु अन्दर रह जाय तो वह दूसरे ठिकाने पर फूटकर निकलता है किसी २ मनुष्यको तो एकके पीछे दूसरा और दूसरेके पीछे तीसरा इस प्रकारसे कई ठिकाने पर निकलता है इसको स्नायुरोग कहते हैं लेकिन लोकमें नहक्का कहते हैं, इसकी चिकित्सा विसर्प रोगके समान करनी चाहिये । और रोगीको उस तन्तुकी विशेष रक्षा करनी चाहिये, रुई अथवा कोमल कपड़ेकी बत्ती बनाकर निकलते हुए तन्तुको उसपर लपेटता जावे और निकलनेके ठिकानेके समीपही रखके कपड़ेकी पट्टीसे बांध लेवे, यदि खुला रहेगा तो उसके टूटनेका भय रहता है किसी मनुष्यको इस तन्तुके टूटनेसे हाथसे टोंटा और पैर लंगडा होना पडता है । प्रायः यह उस ग्रान्तमें अधिक होती है जहांकी जमीनमें जल भरा रहता है और डहर बोलते हैं वहांके लोगोंको विश्वास है कि जलके साथमें बारीक कीडा पेटमें चला जावे तो वह शरीरको फोडकर निकलता है । यह व्याधि अनाहारी वालकों तथा बड़े मनुष्योंको होती है ।

स्नायुव्याधि (व्रण) की चिकित्सा ।

स्नेहस्वेदप्रलेपादिकर्म कुर्याद्व्यथेप्सितम् । रामठं शीततोयेन पीतं तन्तुरोगेनुत् ॥ मञ्जिष्ठयष्टी मधुकं पयस्या प्रपौण्डरीकं सह पद्मकेन । सौगन्धिकं चेति मुखं प्रलेपः शस्तो विसर्पे त्वथ तन्तुरोगे ॥ स्वेदात्स्नायुकमत्युग्रं भेकः काञ्जिकसाधितः । तद्वद्वम्बूलजं बीजं पिष्टं हन्ति प्रलेपनात् ॥ गव्यं सर्पिष्यहं प्रीत्वा निर्गुण्डीस्वरसं त्र्यहम् । पिबेत्स्नायुकमत्युग्रं हन्त्यवश्यं न संशयः ॥ मूलं सुषव्या हिमवारिपिष्टं पानादिकं तन्तुरोगमुग्रम् । शान्तिं नयेत्सव्रणमाशु पुंसां गन्धर्वगंधेन वृतेन पीतम् ॥ अतिविषनुस्तकभाङ्गीविश्वौषधपिप्पलीविभीतकीनाम् । चूर्णमिदं तन्तुघ्नं पुंसासुष्णेन वारिणा पीतम् ॥ शिग्रमूलदलैः पिष्टैः काञ्जिकेन ससैन्धवैः । लेपनं स्नायुकव्याधेः शमनं पर-

**मुच्यते ॥ अहिंस्रमूलकल्केन तोयपिष्टेन यत्नतः । लेपसम्बन्धनात्तन्तु-
निःसरेन्नैव संशयः ॥**

अर्थ—इस स्नायु रोगमें स्नेहन स्वेदन और प्रलेपादि यथोचित क्रिया करनी योग्य हैं, हीराहींगको परिमित मात्रासे जलके साथ बारीक पीसकर शीतल जलमें मिलाकर पीनेसे स्नायु रोग निवृत्त हो जाता है । मंजिष्ठ मुलहटी काकोली पुंडेरिया पद्माख सुगन्धिततृण इन सबको समान भाग लेकर एकत्र पीस कर लेप करनेसे विसर्प और स्नायुरोग शान्त हो जाता है । मेंडकको चीर कर दो भाग कर लेवे और तवेपर कांजी डालकर मेंडकके दोनों भागोंको गर्म करके स्नायु त्रणके ऊपर सेंक करे जब एक भाग शीतल हो जावे तब उसको तवेपर गर्म करनेको रख देवे और दूसरे भागसे सेंक करे, इसी प्रकार कितनेही समयतक करनेसे स्नायुरोग शान्त हो जाता है । अथवा बबूल वृक्षके बीजोंकी मिर्गी निकालकर बारीक पीसकर लेप करनेसे स्नायुरोग शान्त हो जाता है । प्रथम गोघृतको रुचिके अनुकूल तीन दिवस पथ्यन्त पान करे इसके अनन्तर निर्गुण्डी (सम्हाल) के पत्रोंके स्वरसको तीन दिवस पथ्यन्त पान करे तो स्नायुरोग नष्ट हो जाता है । यह प्रयोग अति उत्तम और परीक्षित इसके सेवनसे अति उग्र स्नायुरोग हमने कितनेही रोगियोंका निवृत्त किया है । कलौंजीकी जड़को शीतल जलमें पीस कर पान करनेसे स्नायु रोग निवृत्त होता है । अश्वगन्धा घृतप्रयोग तथा असगन्धका कल्क बनाकर गौघृतमें पकावे और छान कर उस घृतका पान करनेसे स्नायुत्रण नष्ट होता है । अतीस नागरमाथा भारंगीकी छाल सोंठ पीपल बहेडा इनका चूर्ण करके गर्म जलके साथ पान करनेसे स्नायुरोग नष्ट होता है । सहिजेकी जड़ और पत्रोंको कांजीमें पीसकर सेंधानमक डाल कर लेप करनेसे स्नायु रोग शान्त होता है । अहिंस्त्राबूटीकी जड़को जलमें पीसकर लेप करनेसे नहरुआका तन्तु टूटता नहीं किन्तु शीघ्र बाहर निकल आता है ।

शीतला अर्थात् मसूरिकारोग तथा शीतलाकी उत्पत्ति ।

किसी ग्रन्थमें तो मसूरिका रोगको (शीतला) माता व (शीतलादेवी) की स्तुति प्रार्थना लिखी है और किसीमें विस्फोटकको शीतला माना है । भावप्रकाशमें मसूरिकारोगको शीतला देवीकी स्तुति लिखी है । इनका परिचय अभिमानी स्त्री पुरुषोंको नीचे दिखलाये देते हैं ।

शीतला देवीकी उत्पत्ति ।

**रावणोवाच—आदौ कृतयुगे ब्रह्मा महेशं वाक्यमब्रवीत् ॥ तवाज्ञया
मया देव सृष्टा नानाविधाः प्रजाः ॥ समस्ता भूस्तुतैर्व्याप्ता भवंत्यन्येऽपि**

तद्विधाः । कामेन यान्ति भार्यासु पुनः सृष्टः प्रवर्त्तते ॥ गजैरश्वैर्मनु-
 व्याद्वैर्व्याप्तेयन्तु धराखिला । शीघ्रं यास्यति पाताले तत्र यत्नो विधी-
 यताम् ॥ एवं ब्रह्मवचः श्रुत्वा शूलमैक्षन्महेश्वरः । ततो जज्ञे पुमानेको
 भीमो घोरपराक्रमः । रक्तांतलोचनः क्रोधी बडवाग्रियुतो नरः । ऊर्ध्व-
 केशो ललजिह्वः कृतक्रोशोऽजितेन्द्रियः ॥ तं दृष्ट्वा तु महादेवः पार्वतीं
 वाक्यमब्रवीत् । जात एव महाक्रूरः सर्वसंहारकारकः ॥ एतस्य मोह-
 नार्थाय देहि भार्या यथोचिताम् । एवं शिववचः श्रुत्वा स्वकं पृष्ठं दद-
 र्शह ॥ ततो देवी समुत्पन्नां योच्यते भवितव्यता । रूपलावण्यसम्पन्ना
 पीनोन्नतपयोधरा । मारणास्त्रं मोहनास्त्रं कराभ्यां दधती शुभा । श्वेतवस्त्र-
 परीधाना लज्जाप्रावृतलोचना ॥ सा प्रणम्य तदा देवीं शिवयोरग्रतः
 स्थिता । शस्त्रभार भराक्रान्त कालचित्तविमोहिनी ॥ दृष्ट्वा तां पार्वती
 प्राह ममाज्ञा क्रियतामिति । कालस्य भव पत्नी त्वमतश्चित्तं विमोहय ॥
 याचयस्व करं श्रेष्ठं कुरु कार्यं प्रजापतेः । ततः प्रीता तु सा प्राह देव्यग्रे
 प्रणता स्थिता ॥ अथ भवतव्योवाच ॥ मयाधीनमिदं सर्वं ब्रह्मविष्णुशिवा-
 त्मकम् । कालश्चायं मयाधीनः कोऽपि मां न च वेत्स्यति ॥ आब्रह्मस्तं भप-
 र्यन्तं विष्णौ देव्या च शूलिनि । दृष्टिर्मम समैवास्ति मत्स्वरूपाविदस्त्वमे ॥
 एवमुक्त्वा भवान्या सा पाणिग्रहमचीकरत् । कृतकृत्योऽभवत्काल
 उद्वाह्य भवितव्यताम् ॥ कृतोद्वाहं तु तं ज्ञात्वा विधाता वाक्यमब्रवीत् ।
 शीघ्रमागम्यतां स्वामिन् दृष्टिः संहार्यतामिति ॥ ततस्तु भृत्याः कालेन
 रचिताः स्वस्यतेजसा । भवितव्यतया सार्द्धं ततः स्वस्वामितेजसा ॥
 शोषो ज्वरः पाण्डुसारश्वासपानात्ययादिकाः । अन्धन्तरगिरिचराः
 शतशस्तेन निर्मिताः । सर्पा व्याघ्रवृकाः सिंहवृश्चिका राक्षसा गजाः ।
 भूतप्रेतपिशाचांश्च बाह्यस्थाः परिचारकाः ॥ तस्यान्धन्तरशक्त्या
 च कामिनी मोहिनी तृषा । लिप्साहं कतिबुद्धिनिद्रास्सेर्ष्या भयादिकाः ॥

ग्रहणी कामला सूची छर्दिर्मूर्च्छाश्मरी तृषाः । डाकिनी शाकिनी घोरा
 इत्यैता बाह्यहेतुकाः ॥ एवं परिवृतं दृष्ट्वा स्वसैन्यमविचारयत् । मत्तः
 कस्त्वधिको लोके न जाने भवितव्यताम् ॥ ब्रह्मविष्णुमहेशाद्याः हननीया
 भयार्दतः । एवं विधार्य मनसि महेशं हन्तुमुद्यतः ॥ तं दृष्ट्वा तु महे-
 शेन शक्तिरेका प्रदर्शिता । अतिघोरा विरूपाक्षी संकीर्णजघनोदरा ॥
 दंदह्यमाना कोपेन ज्वलयन्ती दिशो दश । तस्यास्तु दृष्टिपातेन कालः
 सर्वाङ्गपीडितः ॥ तामेवाविवशुः सर्वे कः प्रभुः कश्च सेवकः । बलिनः
 सर्व एव स्युः सेवकाः निर्बलस्य न ॥ नानास्फोटैः परिवृतो दह्यमानो
 रुषाग्निना । तस्येदृशीमवस्थान्तु दृष्ट्वा दाहादयो गदाः ॥ भग्नाहंकारकं
 दृष्ट्वा तं कालं भवितव्यता । ईषद्विहस्य तं प्राह न ते साधुरहंकृतिः ॥
 मदधीनं जगत्सर्वं मदाज्ञा क्रियतां त्वया । त्वया स्वतन्त्रतारम्भः कृत-
 स्तेनेदृशी गतिः ॥ एषा मदंशसंभूता शीतला तां प्रसादय । अवश्यं तव
 साहाय्यं करिष्यति त्वया दृताः ॥ कालोवाच ॥ वन्देऽहं शीतलां देवीं
 रासभस्थां दिग्म्बराम् । मार्जनीकलशोपेतां सूर्पालंकृतमस्तकाम् ॥
 वन्देऽहं शीतलां देवीं सर्वरोगभयापहम् । यामासौद्य निवर्तन्ते विस्फो-
 टकभयं महत् ॥ शीतले शीतले चेति यो ब्रूयाद्दाहपीडितः । विस्फो-
 टकभयं घोरं गृहे तस्य न जायते ॥ शीतले ज्वरदग्धस्य पूतिगन्धग-
 तस्य च । प्रणष्टचक्षुषः पुंसस्त्वामाहुर्जीवनौषधम् ॥ शीतले तनुजान्
 रोगान् नृणां हरसि दुस्तरान् । विस्फोटकविशीर्णानां त्वमेकामृतव-
 र्षिणी ॥ गलगण्डग्रहा रोगा ये चान्ये दारुणा नृणाम् । त्वदनुध्यानया-
 त्रेण शीतले यान्ति संक्षयम् ॥ न मन्त्रं नौषधं तत्र पापरोगस्य विद्यते ।
 त्वमेका शीतले धात्री नान्यां पश्यामि देवताम् ॥ मृणालतन्तुसदृशीं
 नाभिहृन्मध्यसंस्थिताम् । यस्त्वां संचिन्तयेदेवि तस्य मृत्युर्न जायते ॥
 एवं स्तुता तदा देवी शीतला प्रीतमानसा । उवाच वाक्यं कालाय वरं
 वरय सत्वरम् ॥ (कालोवाच) अहोश्वाद्भुत माहात्म्यं तव दृष्टं मया-

तद्विधाः । कामेन यान्ति भार्ग्यासु पुनः सृष्टः प्रवर्त्तते ॥ गजैरश्वैर्मनु-
 प्यादौर्व्याप्तेयन्तु धराखिला । शीघ्रं यास्यति पाताले तत्र यन्नो विधी-
 यताम् ॥ एवं ब्रह्मवचः श्रुत्वा शूलमैक्षन्महेश्वरः । ततो जज्ञे पुमानेको
 भीमो घोरपराक्रमः । रक्तांतलोचनः क्रोधी वडवाग्रियुतो नरः । ऊर्ध्व-
 केशो ललजिह्वः कृतक्रोशोऽजितेन्द्रियः ॥ तं दृष्ट्वा तु महादेवः पार्वतीं
 वाक्यमब्रवीत् । जात एव महाक्रूरः सर्वसंहारकारकः ॥ एतस्य मोह-
 नार्थाय देहि भार्ग्या यथोचिताम् । एवं शिववचः श्रुत्वा स्वकं पृष्ठं दद-
 र्शह ॥ ततो देवी समुत्पन्नां योच्यते भवितव्यता । रूपलावण्यसम्पन्ना
 पीनोन्नतपयोधरा । मारणास्त्रं मोहनास्त्रं कराभ्यां दधती शुभा । श्वेतवस्त्र-
 परीधाना लज्जाप्रावृतलोचना ॥ सा प्रणम्य तदा देवीं शिवयोरग्रतः
 स्थिता । शस्त्रभार भराक्रान्त कालचित्तविमोहिनी ॥ दृष्ट्वा तां पार्वती
 प्राह ममाज्ञा क्रियतामिति । कालस्य भव पत्नी त्वमतश्चित्तं विमोहय ॥
 याचयस्व करं श्रेष्ठं कुरु कार्यं प्रजापतेः । ततः प्रीता तु सा प्राह देव्यग्रे
 प्रणता स्थिता ॥ अथ भवतव्योवाच ॥ मयाधीनमिदं सर्वं ब्रह्मविष्णुशिवा-
 त्मकम् । कालश्चायं मयाधीनः कोऽपि मां न च वेत्स्यति ॥ आब्रह्मस्तं भप-
 र्यन्तं विष्णौ देव्या च शूलिनि । दृष्टिर्मम समैवास्ति मत्स्वरूपाविदस्त्वमे ॥
 एवमुक्त्वा भवान्या सा पाणिग्रहमचीकरत् । कृतकृत्योऽभवत्काल
 उद्धाह्य भवितव्यताम् ॥ कृतोद्वाहं तु तं ज्ञात्वा विधाता वाक्यमब्रवीत् ।
 शीघ्रमागम्यतां स्वामिन् दृष्टिः संहार्यतामिति ॥ ततस्तु भृत्याः कालेन
 रचिताः स्वस्यतेजसा । भवितव्यतया सार्द्धं ततः स्वस्वामितेजसा ॥
 शोषो ज्वरः पाण्डुसारश्वासपानात्ययादिकाः । अभ्यन्तरगिरिचराः
 शतशस्तेन निर्मिताः । सर्पा व्याघ्रवृकाः सिंहवृश्चिका राक्षसा गजाः ।
 भूतप्रेतपिशाचांश्च बाह्यस्थाः परिचारकाः ॥ तस्याभ्यन्तरशक्त्या
 च कामिनी मोहिनी तृषा । लिप्साहंकृतिबुद्धिनिद्रास्सेर्ष्या भयादिकाः ॥

ग्रहणी कामला सूची छर्दिर्मूर्च्छाश्मरी तृषाः । डाकिनी शाकिनी घोरा
 इत्यैता बाह्यहेतुकाः ॥ एवं परिवृतं दृष्ट्वा स्वसैन्यमविचारयत् । मत्तः
 कस्त्वधिको लोके न जाने भवितव्यताम् ॥ ब्रह्मविष्णुमहेशाद्याः हननीया
 भयार्दतः । एवं विधार्म्य मनसि महेशं हन्तुमुद्यतः ॥ तं दृष्ट्वा तु महे-
 शेन शक्तिरेका प्रदर्शिता । अतिघोरा विरूपाक्षी संकीर्णजघनोदरा ॥
 दंदह्यमाना कोपेन ज्वलयन्ती दिशो दश । तस्यास्तु दृष्टिपातेन कालः
 सर्वाङ्गपीडितः ॥ तामेवाविवशुः सर्वे कः प्रभुः कश्च सेवकः । बलिनः
 सर्व एव स्युः सेवकाः निर्बलस्य न ॥ नानास्फोटैः परिवृतो दह्यमानो
 रुषाग्निना । तस्येदृशीमवस्थान्तु दृष्ट्वा दाहादयो गदाः ॥ भग्नाहंकारकं
 दृष्ट्वा तं कालं भवितव्यता । ईषद्विहस्य तं प्राह न ते साधुरहंकृतिः ॥
 मदधीनं जगत्सर्वं मदाज्ञा क्रियतां त्वया । त्वया स्वतन्त्रतारम्भः कृत-
 स्तेनेदृशी गतिः ॥ एषा मदंशसंभूता शीतला तां प्रसादय । अवश्य तव
 साहायं करिष्यति त्वया दृताः ॥ कालोवाच ॥ वन्देऽहं शीतलां देवीं
 रासभस्थां दिगम्बराम् । मार्जनीकलशोपेतां सूप्पालंकृतमस्तकाम् ॥
 वन्देऽहं शीतलां देवीं सर्वरोगभयापहम् । यामासौद्य निवर्तन्ते विस्फो-
 टकभयं महत् ॥ शीतले शीतले चेति यो ब्रूयाद्वाहपीडितः । विस्फो-
 टकभयं घोरं गृहे तस्य न जायते ॥ शीतले ज्वरदग्धस्य पूतिगन्धग-
 तस्य च । प्रणष्टचक्षुषः पुंसस्त्वामाहुर्जीवनौषधम् ॥ शीतले तनुजान्
 रोगान् नृणां हरसि दुस्तरान् । विस्फोटकविशीर्णानां त्वमेकामृतव-
 र्षिणी ॥ गलगण्डग्रहा रोगा ये चान्ये दारुणा नृणाम् । त्वदनुध्यानमा-
 त्रेण शीतले यान्ति संक्षयम् ॥ न मन्त्रं नौषधं तत्र पापरोगस्य विद्यते ।
 त्वमेका शीतले धात्री नान्यां पश्यामि देवताम् ॥ मृणालतन्तुसदृशीं
 नाभिहन्मध्यसंस्थिताम् । यस्त्वां संचिन्तयेदेवि तस्य मृत्युर्न जायते ॥
 एवं स्तुता तदा देवीं शीतला प्रीतमानसा । उवाच वाक्यं कालाय वरं
 वरय सत्वरम् ॥ (कालोवाच) अहोश्वाद्भुत माहात्म्यं तव दृष्टं मया-

धुना । पीडामपनय क्षिप्रं प्रहर्षं कुरु मे सदा ॥ (शीतलोवाच) एषा
तव जगत्कर्त्री भार्येयं भवितव्यता । अस्याज्ञां प्रवर्त्तते ब्रह्मविष्णुमहे-
श्वराः ॥ अहं त्वं च महेशाद्यास्ततो धन्यास्तु ते मता । बुध्याधीर्जायते
साया यादृशी भवितव्यता ॥ सहायं ते करिष्यामि हरिष्यामि इमाः
प्रजाः ॥ उपोदकी तु या खादे दादाबुष्णां ततः परम् । तं भिक्षयि-
ष्यामिसापि चेदुष्टभुग्भवेत् ॥ संतुष्टा शीतलेनाहं सदा तत्सेवकस्य च ।
प्रत्यहं यासमश्नाति मालत्यर्कसुपोदकी ॥ तस्या गर्भं न स्पृशामि याव-
ज्जीवं न संशयः । मम कोपेन संयातदाहो यस्तु नरोत्तमः ॥ दधिभक्तं ब्रा-
ह्मणेभ्यो जलमेभ्यः प्रदाय च ॥ स्वयमश्नाति सप्ताहं तस्य पीडां हराम्य-
हम् ॥ अष्टकं च ममैतद्धि यः पठेन्मानवः सदा । विस्फोटकभयं घोरं कुले
तस्य न जायते ॥ श्रोतव्यं पठितव्यञ्च नरैर्भक्तिसमन्वितैः । उपसर्गभयं
तस्य कदापि नहि जायते ॥ अष्टकं च ममैतद्धि पठितं भक्तितः सदा ।
सर्वरोगविनाशाय परं स्वस्त्ययनं महत् ॥ शीतलाष्टकमेतद्धि न देयं यस्य-
कस्यचित् । दातव्यं सर्वदा तस्मै भक्तिश्रद्धान्वितो हि यः ॥ रावणो-
वाच ॥ एवमुक्त्वा ययुः सर्वे तथैव भवितव्यता । तथा लोकान्
जिघांसन्ति कालस्य वशमागताः ॥

अर्थ—रावण अपनी छाँसे यह देवीकी उत्पत्तिकी कथा कहता है कि हे प्रिये ! सुनो,
प्रथम सतयुगमें श्रीमहादेवजीके समीप जाकर ब्रह्माजी महाराज कहते हैं कि हे देव !
आपकी आज्ञानुसार मैंने कई प्रकारकी प्रजाकी रचना की है । हे नाथ ! सारी पृथिवी
प्रजासे भर गई है और प्रतिदिवस बढ़ती जाती है और इस प्रजामेंसे पुरुषजाति
कामातुर होकर स्त्रियोंसे रमण करते हैं सो स्त्रियां गर्भको धारण करके और प्रजाको
जनती हैं । सो प्रजाकी वृद्धिसे बड़ी हानि है । हाथी घोडा आदि पशुओं तथा
पक्षियों और मनुष्योंसे यह सम्पूर्ण पृथिवी व्याप्त हो गई है । अब इस प्रजाके
भारको पृथिवी सहन नहीं कर सकती सो अवश्य ही पृथिवी पातालमें चली जायगी
इसका कुल उपाय करना चाहिये । इस प्रकारके ब्रह्मार्जीके कथनको श्रवण करके
त्रिशूलधारी शिवजीने अपने त्रिशूलकी तर्फ देखा तो एक भयानक स्वरूप घोर परा-
क्रमवाला पुरुष त्रिशूलमेंसे निकल पडा । यमराजके समान उसके लाल नेत्र हैं और

~~~~~

२. कोधी अश्विके समान तेजवाला ऊंचे हैं केश जिसके और जिह्वा जिसकी मुखसे बाहर निकल रही है ऐसा वह कालपुरुष कामातुर हो कर एकदम चिल्लाने लगा । इस भयंकर पुरुषको देख कर शिवजीने पार्वती मातासे कहा कि यह तो उत्पन्न होते ही बड़ा क्रूर है सब सृष्टिका संहार एकदम कर देवेगा । हे प्रिये ! अब इसको मोहित करनेके योग्य भार्या ( स्त्री ) तुम दो । शिवजी महाराजके वचनको सुनकर गौरीजी माताने अपनी पीठके पीछेकी तर्फ देखा तो एक देवी मूर्ति उत्पन्न हो गई जिसका नाम साक्षात् भवितव्यता कहते हैं, यह स्त्री रूप चातुर्यसे परिपूर्ण ऊंचे और पुष्ट हैं स्तन जिसके । और मारण अस्त्र तथा मोहनास्त्र अपने हाथमें धारण किये हुए हैं श्वेत वस्त्रोंको धारण किये हुए और लज्जासे नेत्रोंको नीचे कर रही है । वह देवी प्रणाम करके बं भोला बाबा और पार्वती माताके आगे खड़ी हुई अस्त्र शस्त्रोंके भारको उठानेसे अखरी भई कालके चित्तको हरनेवाली । इसको देखकर गौरीजी माताने उससे कहा कि तुम हमारी आज्ञाको स्वीकार करो कि तुम इसकी भार्या बनकर इसके चित्तको हरण करो । इससे अपना पाणिग्रहण माँगो यह ब्रह्माजीका कार्य करो यह सुनकर वह भवितव्यता नामवाली स्त्री प्रसन्न होकर गौरीजीके आगे नवित होकर बैठ गई और कहने लगी कि हे गौरी देवी यह ब्रह्मा विष्णु शिवात्मक संसार तो सब मेरे ही आधीन है और यह पुरुष काल तो है ही मेरेको कोई नहीं जानता है । ब्रह्मा विष्णु और महेशको मैं समान दृष्टिसे देखती हूँ और ये तीनों ऐसे मूर्ख हैं कि मेरे स्वरूपको नहीं जानते । ऐसा कथन करके वह भवितव्यता कालके साथ विवाह दी गई और इसके साथ विवाह करके काल भी अपनेको धन्य समझता हुआ प्रसन्न हो गया । अब कालका विवाह हुआ जानकर ब्रह्माजीने कथन किया कि हे स्वामिन् शीघ्रतासे आ अपनी दृष्टिको समेटो यह सुनकर कालने अपनेही तेजसे अनेक प्रकारके सेवक रचे और भवितव्यताने अपने स्वामीके तेजसे शोष ज्वर पाण्डुसार श्वास पानात्ययादि शरीरके आम्यन्तर होने तथा बाहर विचरण करनेवाले सैकड़ों ही रोगोंकी रचना उसने की । तथा सर्प व्याघ्र, भेड़िये, सिंह ( शेर ), विष्णू, हाथी, भूत, प्रेत, पिशाच इत्यादि बाहर रहनेवाले मृत्यु और भीतर रहनेवाली शक्तिसे कामिनी, मोहिनी, तृषा, अहंकृती, बुद्धि, क्रुद्धि, निद्रा, ईर्ष्या, भय इत्यादि तथा संग्रहणी कामला, विषूचिका, छादनी मूर्च्छा, अश्मरी, डाकिनी, शाकिनी, घोरा, हत्या इत्यादिकी रचना कालने की । फिर वह अपने दलको सजाकर यह देखने लगा कि अब मुझसे अधिक बलवान् लोकमें कौन है, मैं भवितव्यताको कुछ नहीं समझता अब इन ब्रह्मा विष्णु महेशादि सबको ही मारना चाहिये, ऐसा मनमें विचार करके शिवजीके

मारनेको तैयार हो गया । उस क्रोधको देख कर शिवजीने बड़ी धोर बद्धरूप जंघा और पेट फैला दिया और उसको ऐसी शक्ति दिखलाई कि अत्यन्त प्रज्वलित हुई दशों दिशाओंको जलाती हुईसी अग्नि उसके दृष्टिगत हुई जिसके देखते ही कालके समस्त अङ्गोंमें पीड़ा होने लगी और कालका समस्त लश्कर जो उसने उत्पन्न किया था उसीमें प्रवेश कर गया, वहां कौन स्वामी और कौन सेवक, बलवान्‌के ही सब सेवक हैं निर्वलका कोई सेवक नहीं है । काल क्रोधकी अग्निसे जलता हुआ कितनेही प्रकार विस्फोटक मसूरिकाओं युक्त उसकी ऐसी दशाको देखकर दाहादि रोग सब उसीके शरीरमें लग गये । अब भवितव्यता उस अहंकारके अभिमानी पात्र कालको देखकर कुछ हास्ययुक्त होकर बोली कि तेरी यह अहं पदवी अच्छी नहीं है इसीने तुमको दुःखित किया है । देख मेरे ही अधीन सब जगत हैं मेरी आज्ञाको मान तुमने अपने वश होकर यह क्रोध किया इससे तेरी ऐसी दशा हुई है । देख यह मेरे अंशसे उत्पन्न हुई शीतला तू इसको प्रसन्न कर, यदि तू इसका आदर करेगा तो यह निश्चय तेरी सहायता करेगी । अब काल देवता अपनी स्त्रीके अंशसे उत्पन्न हुई और बतलाई हुई शीतला देवीको स्तुतिसे प्रसन्न करता है वह कैसी शीतला देवी है कि सुन्दर गधेपर सवार है और कैसी है कि विलकुल नम्रिन् दिशा हैं अम्बर जिसके और हाथ झाड़से शोभायमान है और दूसरे हाथकी शोभा मृत्तिका घट बढा रहा है और शीतलामाताके मस्तक पर सूप ( छाज ) मुकुटके समान विराजमान है ऐसे शृङ्गार युक्त शीतला माताकी स्तुति करके काल देवता नमस्कार करता है । हे मनुष्यो ऐसी सब रोगोंके भयके हटानेवाली शीतला माताकी वन्दना करो कि जिसको प्राप्त होकर विशेष भयंकर भी विस्फोटकका भय निवृत्त हो जाता है । जो विस्फोटक तथा मसूरिका दाहसे दुःखित मनुष्य हैं वे शीतले २ ऐसा कहें तो उसके घरमें विस्फोटक व मसूरिका रोग नहीं होता है । हे शीतले ! ज्वरसे जले हुएकी तथा दुर्गन्धिमें पड़े हुएकी और अन्ध प्राणियोंको जीवित करनेवाली औषध तुमको ही कहते हैं । हे शीतले ! तुम मनुष्योंके शरीरमें उत्पन्न हुए दुःसाध्य रोगोंको भी हरती हो और विस्फोटक मसूरिका रोगसे ग्रस्त रोगियोंको अमृत वरसानेवाली हो । शीतले इसके अतिरिक्त मनुष्योंको जो और भी गलगण्ड ग्रहादिक रोग होते हैं वे आपके अणु स्पर्शमात्रसे ही क्षय हो जाते हैं । इस पाप रोगीका न तो कोई मन्त्र है न कोई औषध है हे शीतले माता तू ही एक मात्र पोषण करनेवाली है और मैं किसी भी देवताको नहीं जानता । कमलकी नालके समान मनुष्योंकी नाभि हृदयके बीचमें विराजमान हो ऐसा जो कोई तुमको चिन्तवन करे हे देवी उसकी मृत्यु नहीं होती ( क्योंकि वह मर जावे तो उसकी नाभिमें बैठी हुई शीतला माता भी मर जावे ) इस प्रकारसे स्तुति

की हुई शीतला माता कालसे प्रसन्न होकर बोली कि तू शीघ्र वर मांग । अब काल-देवता कहता है कि हे माता अहो तुम धन्य हो तुम्हारा तो मैंने बड़ाही माहात्म्य देखा, अब मेरी पीड़ाको निवृत्त करके सदा हर्षित करो । शीतला माता बोली कि इस संसारको उत्पन्न करनेवाली तेरी भार्या है इसकी आज्ञामें ब्रह्मा विष्णु महेश तीनों रहते हैं । मैं और तू भी तथा महेशादिक तीनों देव इसीमें मन देकर धन्य हो रहे हैं बुद्धिसे जैसी मति होती है सो यह भवितव्यता ही है । मैं तेरी सहायता करूंगी और इस प्रजाको हूँगी कोई रजस्वला स्त्री प्रथम गर्भ वस्तु खावे और दुष्ट भोजन करे तो मैं उसके गर्भको खा लूंगी मैं शीतल पदार्थोंसे बड़ी प्रसन्न होती हूँ और शीतल पदार्थ सेवन करते हैं उनपर भी मैं सदा प्रसन्न रहती हूँ । जो गर्भिणी स्त्री मालतीका अर्क पान करे तो जीवन पर्यन्त उसके कभी गर्भ बाधा न करूंगी इस मेरे कथनमें संशय नहीं जानना । मेरे कोपसे जिस मनुष्यको दाह उत्पन्न हुआ है वह नर जो दधि संयुक्त भोजन शीतल जलके साथ ब्राह्मणोंको अर्पण करके पीछे आप भोजन करे तो सात दिवसमें उसकी पीड़ा हरती हूँ । जो मनुष्य यह मेरा अष्टक प्रति दिवस पढ़ता है उसके कुटुम्बमें घोर विस्फोटकका भय नहीं होता । यह मनुष्योंको भक्ति श्रद्धा सहित पढ़ना व श्रवण करना चाहिये इससे उसको इस व्याधिका भय नहीं रहता । यह मेरा अष्टक परम भक्तिसे सदैव पढ़ना सब रोगोंका नाशक है और कल्याणका तो यही एक स्थान है । यह शीतला अष्टक किसी ( यस्य कस्य ) ऐसे वैसेको नहीं देना, उसी मनुष्यको देना जो पूर्ण रूपसे इसमें श्रद्धा और भक्ति रखता होय रावणने अपनी स्त्री मन्दोदरीसे कहा कि हे प्रिये इस प्रकार कथन करके सब चले गये और भवितव्यता भी चली गई । स्कन्दपुराणके काशीखण्डमें शीतलाष्टक इस प्रकार लिखा है ।

स्कन्दोवाच ।

भगवन्देवदेवेश शीतलायाः स्तवं शुभम् ।

वक्तुर्महस्य शेषेण विस्फोटकभयापहम् ॥

अर्थ—स्कन्दऋषि ( स्वामि कार्तिक ) बोले कि हे भगवन् हे देवदेवेश विस्फोटकके भयको नष्ट करनेवाला शीतलाका स्तोत्र कथन करो । यह वाक्य सुनकर शिवजी बोले ।

शिवोवाच ।

वन्देहं शीतलां देवीं रासभस्थां दिगम्बराम् ।

यामासाद्य निवर्त्तेत विस्फोटकभयं महत् ॥

इसका अर्थ पूर्व लिखा गया है यहां केवल इतना ही दिखलाना है कि महा विद्वान् स्वामि कार्तिकेय ऋषि तो प्रश्न करता और शंकर स्वामी शीतलाका स्तोत्र पाठ करते हैं ।

एताः समापि बोद्धव्याः शीतलादेव्यधिष्ठिताः । शीतलोचितमाचारमाशु  
सर्वासु वाचरेत् ॥ काश्चिद्विनापि यत्नेन सुखं सिद्ध्यन्ति शीतलाः ।  
दृष्टाः कष्टतराः काश्चित्काश्चित्सिध्यन्ति वा न वा । काश्चिन्नैव तु  
सिध्यन्ति यत्नतोऽपि चिकित्सिताः ॥

अर्थ—यह सात प्रकारकी शीतला पूर्वोक्त ( मसूरिका व विस्फोटक ) से पृथक् है । ( शीतला मातासे अधिष्ठित ) इस लिये इसका यत्न शीतलाका करना चाहिये । कोई २ शीतला तो बिना यत्नके ही निवृत्त हो जाती है और कोई कष्टके देनेवाली और कोई शीतला निवृत्त होवे चाहे न होवे परन्तु बहुतसी शीतला ऐसी होती हैं कि अनेक यत्न करने पर भी निवृत्त नहीं होती ।

अब यहांसे मसूरिका रोगका निदान यथार्थ लिखा जाता है जिसको पुरुषोंने शीतला माता मान रखा है । इसका उपाय न करनेसे अनेक मनुष्य मृत्युके मुखमें प्रवेश करते हैं । यह रोग सब ही मनुष्योंके एक समय होता है इसका कारण यह है कि जब बालकका रक्त छोटी उमरमें कच्चा पतला और तर होता है तो जो चीज कच्ची और तर है वह एक समय पर अवश्य पकेगी और जब पकेगी तब उसमें उबाल अवश्य आवेगा, जब वह उबलेगी तब यह अवश्य होगा कि चर्म जिल्दमें फुंसियां उत्पन्न होंगी और एक बालकको उत्पन्न होने पर यह संक्रामक भी हो जाता है जैसा कि चेचककी उत्पत्तिके समय अनेक नगरोंमें देखा जाता है और हजारों बालक इस रोगमें फँस जाते हैं । जो इसका दाना प्रथम सुख और पीछे सफेद और बंडा हो जाय उसकी विस्फोटक संज्ञा है और जो दाना प्रथम सुख और पीछे सफेद हो जाय और बड़ी मसूरके समान शरीरसे लठा हुआ होय उसको मसूरिका कहते हैं, तीसरा भेद यह कि जो दाने वारीक होते हैं उनको खसरा कहते हैं । चेचक और खसरा निकलेके पूर्व रूप यह हैं कि पीठमें दर्द नाकमें खुजली मस्तक और शरीरका भारी होना और खूनके उबलनेसे जो ज्वर उत्पन्न हो तो ज्वरके समस्त लक्षण देखे जाते हैं । और रोगी नींदमें डरता है, जब सीधा शयन करे तो पैर कांपने लगे और चर्म जिल्दमें जलन और चुभन मालूम होती है और किसीको खांसी तथा गलेमें दर्द श्वासका तंग होना गलेका बैठ जाना भी होता है । खसरे और मसूरिकाके ज्वरमें इतना अन्तर होता है कि खसरेका ज्वर मसूरिकाके ज्वरकी अपेक्षा अधिक गर्म होता है और इसमें घबराहट अधिक रहती है । पीठका दर्द इसमें कम होता है जी मिचलाना और घबराहट अधिक



होती है प्रायः देखा गया है कि खसरा एकदम निकल आता है । और मसूरिका ३ से लेकर सात दिवस पर्यन्त निकलती है । चैचक ( मसूरिका ) इसका मवाद ( गर्म खून ) विशेष तरी लिये होता है इस लिये इसका दाना बड़ा होता है और विस्फोटकी स्थितिके फफोलोंमें इससे भी अधिक तरी होती है इसी कारणसे विस्फोटका फफोला बतासेके समान होता है । कभी तो मसूरिकाके दाने आरम्भमें सुख और पकने पर सफेद होते हैं और कभी आरम्भसे ही सफेदी लिये हुए होते हैं । अथवा कुछ पीलापन लिये हुए होते हैं कम और विस्तृत होते हैं । इस रोगकी यह स्थिति अच्छी देखी जाती है इसमें मनुष्यको कुछ हानि नहीं पहुंचती है । यदि शरीरके समस्त अङ्गोंपर विशेषतासे निकलें और नोकदार होय और परस्पर मिले हुए दाने होयें तथा उनका रंग कुछ स्याही लिये हुए होय और कुछ २ सुख भी होय और छाती तथा पेटके भागपर अधिक निकले होय किन्तु निकलने और पकनेमें अधिक विलम्ब लगे तो इस स्थितिमें मनुष्यको कुछ हानि पहुंचनेकी संभावना रहती है । इसी प्रकार जिस रोगीकी मसूरिकामेंसे रक्त निकले तथा प्रथम फफोले निकलें और पीछे ज्वर चढ़े तो यह चिह्न भी हानिकारक समझा जाता है इसी प्रकार मसूरिका निकलनेके अनन्तर ज्वर न उतरे और बराबर ज्वर बढ़ता रहे तो यह भी हानिकारक समझा जाता है । यदि एक मसूरिका निकल रही होय और उसमेंसे दूसरी और निकले तो यह भी खराब समझी जाती है । मसूरिकाकी अपेक्षा खसरेका मवाद पित्त और रक्तके दूषित परमाणुओंको लेकर रूक्षतालिये हुए होता है इसी कारणसे खसरेकी फुंसियाँ अधिक बारीक होती हैं । वाजरा व सरसोंके समान चर्म जिल्दसे कुछ उठी हुई होती है, उनमेंसे पानी व पीब नहीं निकलता वे ऐसे ही सूख जाती हैं और बारीक भूसीकेसे छिलके उतर जाते हैं, यदि खसरा किसी कारणसे बिगड़ जावे तो मनुष्यको हानिकारक हो जाता है । खसरेकी रंगत स्याह होय और उसमें सुखीकी झलक मारती होय अथवा निकलते २ एकदम लुप्त हो जावे ( छिप जावे ) तो यह चिह्न भी इसका हानिकारक समझा जाता है । यदि इस रोगीकी मृत्यु होनेवाली होय तो वह ४-५ प्रहर प्रथमसे ही चैतन्यता रहित और बेहोश हो जाता है । यह मसूरिका रोग बालकोंके अतिरिक्त बड़ी उमरके मनुष्योंको भी होता है, इसका कारण यह है कि एक तो ऋतु हासके विपरीत होने तथा उस ऋतुके विरुद्ध आहार विहार करनेसे होता है बालकोंकी अपेक्षा बड़ी उमरके मनुष्योंको कम उत्पन्न होता है । यहांतक इस रोगके विषयमें जो कुछ अनुभव इस अवधिमें हमको हुआ है वह लिखा गया है नीचे आयुर्वेदसे लिखा जाता है ।



अर्थ—वातज मसूरिका रोगकी फुंसी कृष्णवर्ण लाल रूखी और तीक्ष्ण पीडायुक्त होती हैं । कठिन तथा विशेष कालमें पकती हैं शरीरकी सन्धि हड्डी और पैरोंमें तोड़नेके समान पीडा होती है खांसी कम्प मनमें व्याकुलता श्रम किये विना ही श्रम मालूम होय, तालु होठ जिह्वा इनमें रुक्षता ( खुश्की ) होय तृषा और अरुचि होय ये सब लक्षण वातज मसूरिका रोगके हैं ( पित्तज मसूरिकाके लक्षण ) पित्तज मसूरिकाकी फुंसी पीली लाल सफेद रंगकी होती है इनमें जलन अत्यन्त पीडा होती है शीघ्र पक जाती है रोगीका मल पतला उतरता है शरीरमें तोड़नेके समान पीडा होती है दाह तृषा अरुचि मुख नेत्र इनमें पाक होय ज्वरका तीव्र वेग होय । ( कफज मसूरिकाके लक्षण ) कफज मसूरिका रोगवालेके मुखसे जलस्राव होय शरीरमें आर्द्रता ( भीगा ) सा रहे, शिरमें पीडा शरीर भारी होय वमन अरुचि निद्रा तन्द्रा और आलस्य होय फुंसियोंका रंग सफेद होय और चिकनी स्थूल ( मोटी ) खुजली युक्त होय तथा पीडा कम होती है और अधिक समयमें पकती हैं । ( त्रिदोषज मसूरिकाके लक्षण ) सन्निपातज मसूरिकाकी फुंसी नीली चपटी विस्तीर्ण और बीचमेंसे खड़ेदार होती हैं इनमें वेदना ( पीडा ) अत्यन्त होती है त्रिदोषज फुंसी अधिक समयमें पकती हैं । और दुर्गन्धि युक्त राघ निकलती है । त्रिदोष जनित फुंसियां अधिकतासे उत्पन्न होती हैं ।

रक्तज चम पिडिका रोमान्तिक सप्तधातुगत मसूरिकाओंके पृथक् २ लक्षण ।

रक्तजायां भवन्त्येते विकाराः पित्तलक्षणाः ॥ कण्ठरोधोऽरुचिस्तन्द्रा  
प्रलापारतिसङ्गताः । दुश्चिकित्स्याः समुद्दिष्टाः पिडिकाश्चर्मसंज्ञिताः ॥  
रोमकूपोन्नतिसमा लोहिताकफवातजाः । कासारोचकसंयुक्ता रोमान्त्यो  
ज्वरपूर्विकाः ॥ तोयबुद्बुदसंकाशास्त्वग्गताश्च मसूरिकाः । स्वल्पदोषाः  
प्रजायन्ते भिन्नास्तोयं स्रवन्ति च । रक्तस्था लोहिताकाराः शीघ्रपाक-  
स्तनुत्वचः । साध्या नात्यर्थदुष्टाश्च भिन्ना रक्तं स्रवन्ति च ॥ मांसस्था  
कठिना स्निग्धाः चिरपाका धनत्वचः । गात्रशूलारतिकण्डूतृष्णारुचि-  
समन्विताः ॥ मेदोजा मण्डलाकारा मृदवः किञ्चिदुन्नताः । घोरज्वरपरी-  
ताश्च स्थूलाः स्निग्धाः सवेदनाः । सम्मोहारतिसन्तापाः कश्चिदाभ्यो विनि-  
स्तरेत् ॥ क्षुद्रा गात्रसमा रूक्षाश्चिपिटाः किञ्चिदुन्नताः । मज्जोत्था भृश-  
सम्मोहवेदनाऽरतिसंयुताः ॥ छिन्दन्ति मर्मधामानि प्राणानाशु हरन्ति च ।

भ्रमरैरेणवविद्धानि कुर्वन्त्यस्थानि सर्वतः ॥ पक्वाभाः पिडका स्निग्धाः  
सूक्ष्माश्चात्यर्थवेदनाः । स्तैमित्याऽरतिसंमोहदाहोन्मादसमन्विताः ।  
शुक्रजायां मसूर्यान्तु लक्षणानि भवन्ति च । निर्दिष्टं केवलं चिह्नं  
दृश्यते नहि जीवितम् ॥ दोषमिश्रास्तु सप्तैता द्रष्टव्या दोषलक्षणैः ॥

अर्थ—(रक्तज मसूरिकाके लक्षण) रक्तज मसूरिकामें पित्तज मसूरिकाके समस्त लक्षण मिलते हैं । परन्तु दूसरा आचार्य कहता है कि—“( रक्तस्था लोहिता काराः शीघ्रपाकास्तनुत्वचः । साध्या नात्यर्थदुष्टास्तु भिन्ना रक्तं स्रवन्ति च ” रुधिरगत मसूरिका ताम्रवर्ण शीघ्र पकनेवाली होती है । और त्वचा पतली होती है ( त्वचाकी एकही जिल्द उनके ऊपर होती है ) यह रक्तज मसूरिका अत्यन्त दुष्ट हो जावे तो सुख साध्य नहीं रहती है । इन मसूरिकाओंके फूटनेसे रक्त निकलता है । ( चर्मपिडिका मसूरिकाके लक्षण ) जिस मसूरिका रोगमें कण्ठका अवरोध अरुचि तन्द्रा प्रलाप और वेचैनी होय अर्थात् जिनकी चिकित्सा न हो सके उसको चर्मपिडिका मसूरिका कहते हैं । ( रोमान्तिक मसूरिकाके लक्षण ) जो मसूरिका रोमकूपोंकी समान ऊँची और रक्तवर्णकी होय जिसके उत्पन्न होनेसे खांसी और अरुचि होय तथा जिसमें प्रथम ज्वर उत्पन्न होय ऐसी कफ पित्तोद्भव रोमान्तिक मसूरिका जाननी । ( सप्तधातुगत मसूरिकाके लक्षण ) जो मसूरिका जलके बुलबुलेके समान आकृतिवाली होय । जिनका फफोला फूटने जलसे स्राव होय ऐसी मसूरिकाको रसगत जाननी चाहिये । और जिस मसूरिकामें त्वत्प दोष होय उसको त्वग्गत जाननी चाहिये । और रक्तगत मसूरिका लोहित वर्ण शीघ्र पकनेवाली पतली त्वचावाली और इसके फूटनेसे रक्तस्राव होता है । रुधिरमें स्थित मसूरिका जो अत्यन्त दुष्ट रुधिरवाली न हो तो साध्य होती है । और अत्यन्त दुष्ट रक्तवाली हो तो कष्टसाध्य सिद्ध किया है । इसका लक्षण उपरोक्त आचार्यने कष्टसाध्य सिद्ध किया है मांसगत ( मसूरिकाके लक्षण ) मांसगत मसूरिका काठिन चिकनी और अधिक समयमें पकती है और मोटी त्वचा होती है तथा शरीरमें पीडा वेचैनी, आकुलता, खुजली तृषा और अरुन्नि होती है । मेद ( चर्बीगत मसूरिकाके लक्षण ) मेदगत मसूरिका मण्डलकी समान गोल कोमल ( मुलायम ) ऊपरको उठी हुई तीव्र ज्वर युक्त मोटी चिकनी पीडा युक्त बेहोसी व्याकुलता और सन्ताप युक्त होती है इस प्रकारकी मसूरिका उत्पन्न होने पर सैकड़ा पीछे एकाद ही रोगी जीवनको धारण करता है । ( अस्थि और मज्जागत मसूरिकाके लक्षण ) अस्थि और मज्जागत मसूरिका क्षुद्र ( छोटी ) मनुष्यके शरीरके वर्णके समान रखी चपटी कुछ ऊपरको उठी हुई तथा अत्यन्त

मोह वेदना और व्याकुलतासे युक्त होती है । और मर्म स्थानोंके छिद्रों करके शीघ्र ही प्राणोंको नष्ट करती है और इसके उत्पन्न होनेसे अस्थिओंमें भौंरा अथवा भिडके दंशके समान पीड़ा होती है । शुक्रगत मसूरिकाकी ( पिडिका ) गुमडी पकनेके समान होती हैं परन्तु पकती नहीं हैं । तथा चिकनी बहुत छोटी अत्यन्त वेदनावाली शरीरमें स्तब्धता ( जडतायुक्त ) वेचैनी मोह दाह और उन्माद होता है । यह शुक्रगत मसूरिका केवल चिकित्सकके ज्ञान होनेके अर्थ कथन की गई हैं, किन्तु इसकी चिकित्साका परिश्रम करना निरर्थक है । क्योंकि यह मसूरिका जिसके उत्पन्न होय वह रोगी जीवित नहीं रहता है ॥ दोषके कुपित होनेके विदून् रसादिक धातुओंका दुष्ट (दूषित) होना संभव नहीं है, इस कारणसे ये सात प्रकारकी मसूरिकाओंमें उन २ दोषोंके लक्षण उपरोक्त कथन किये हुए दोषोंके सम्बन्धसे जानना ।

मसूरिका व्याधिका साध्याऽसाध्य विचार ।

त्वग्गता रक्तजाश्चैव पित्तजाः श्लेष्मजास्तथा । एता विनापि क्रियया प्रशाम्यन्ति शरीरिणाम् ॥ वातजा वातपित्तोत्थाः श्लेष्मवातरुताश्च याः । कच्छसाध्यमतास्तस्माद्यत्नादेता उपाचरेत् । असाध्याः सन्निपातोत्थास्तासां वक्ष्यामि लक्षणम् । प्रवालसदृशाः काश्चित् काश्चिज्जम्बूफलोपमाः ॥ लोहजालसमाः काश्चिदलसीफलसन्निभाः । आसां बहुविधा वर्णा जायन्ते दोषभेदतः ॥ कासो हिक्का प्रमेहश्च ज्वरस्तीव्रः सुदारुणः । प्रलापश्चारतिर्मूर्च्छा तृष्णा दाहो विघूर्णता ॥ मुखेन प्रलवेद्रक्तं तथा घ्राणेन चक्षुषा । कण्ठे घुर्घुरकं कृत्वा श्वसित्यत्यर्थदारुणम् ॥ मसूरिकाभिभूतस्य यस्यैतानि भिषग्वरः । लक्षणानीह दृश्यन्ते न दद्यात्तत्र भेषजम् ॥ मसूरिकाभिभूतो यो भृशं घ्राणेन निःश्वसेत् । स ध्रुवं त्यजति प्राणां तृषार्त्तो वायुदूषितः ॥ मसूरिकान्ते शोथः स्यात्कूर्परे मणिबन्धके । तथासफलके वापि दुश्चिकित्स्यः सुदारुणः ॥ द्वित्रिलक्षणसंयुक्तो द्वन्द्वोपद्रवसंयुतः ॥ द्वन्द्वजास्तु त्रयो ज्ञेया मनुष्याणां मसूरिकाः ॥ कफवातादिसंभूतः कोद्रवो नाम संज्ञितः । लोके वदन्ति कक्षाकः सपाकं न च गच्छति ॥ यवशूक वदङ्गेषु विध्यन्ति च विशेषतः । समाहाद्वादशाहाद्वा स्वस्थो भवति मानवः ॥

अर्थ—मसूरिका व्याधिकां साध्याऽसाध्य विचार रसगत और रक्तगत पित्तज कफज और पित्तकफज यह मसूरिका सुखसाध्य हैं । ये मसूरिका उपाय करनेके बिनाही शान्त हो जाती हैं । केवल वातज और वातपित्तज और वातकफज संयुक्त दो २ दोषोंसे उत्पन्न हुई मसूरिका कष्टसाध्य हैं, इस कारणसे इनकी यत्नपूर्वक चिकित्सा करनी चाहिये । त्रिदोषके कोपसे उत्पन्न हुई सन्निपातज मसूरिका असाध्य हैं । इस मसूरिकाकी कुंसी प्रवाल कहिये मूँगेके समान रक्तवर्ण कोई जामुन फलके समान रंगवाली कोई लोहजालके समान और कोई अलसीके फलके समान रंगवाली होती हैं । इसके अतिरिक्त दोषोंके भेदसे और भी अनेक प्रकारके रंगकी होती हैं । जिस मसूरिका रोगीको खांसी हिचकी बेहोशी दारुण तीव्र ज्वर प्रलाप वेचनी मूर्च्छा तृषा दाह विवर्णता घुमेर मुख नासिका और नेत्रोंके द्वारा रक्तस्राव और कण्ठमें घुर २ शब्दका होना और दारुण श्वास ये सब लक्षण हों तो ऐसे लक्षणवाले रोगीकी चिकित्सा निरोग करनेकी चेष्टासे कदापि चिकित्सक न करे । ( मसूरिका रोगके अरिष्ट लक्षण ) मसूरिका रोगसे पीडित जो मनुष्य नासिकाके द्वारा श्वास लेवे और उत्पन्न तृषासे पीडित हो और उपद्रव रूपमें अपतानकादि वातव्याधि उत्पन्न हो जावे तो ऐसा रोगी तत्काल मृत्युको प्राप्त होता है । मसूरिका रोगके रोगीके आरोग्य होनेपर हाथकी कुहनी पट्टचा कंधा इन तीनोंपर अथवा किसी एक ठिकाने पर अत्यन्त दारुण सूजन हो तो उसको कष्टसाध्य जानना यह चिह्न कष्टसाध्य अथवा असाध्य है । भावमिश्र कहते हैं कि जिस मसूरिका रोगमें दोषोंके लक्षण अथवा तीनों दोषोंके लक्षण मिलते होय और जिसमें दो २ दोषके उपद्रव प्रत्यक्ष दीख पड़ते होय— उसको द्वंद्वज अथवा त्रिदोषज मसूरिका जाननी चाहिये । ( मसूरिका रोगका विशेष भेद ) वातकफसे उत्पन्न होनेवाली कांदोंके दानेके समान आकृतिवाली ( कोद्रसंज्ञक ) जो मसूरिका होती है उसको लोकमें ( कक्षाक ) नाम कहते हैं और यह पात्रको प्राप्त नहीं होती है, जो मसूरिका जौके शूक ( तीकूर ) की समान विशेषतासे अङ्गोंको भेदन करती है । इस मसूरिकावाला रोगी सात दिवसमें अथवा दश दिवसमें बिना उपाय और औषधके स्वतः आरोग्य हो जाता है । लेकिन वैद्यके आचार्योंका इस रोगके विषयमें ऐसा सिद्धान्त है कि “ दुष्टाः कृच्छ्रतराः काश्चित् काश्चित् सिद्ध्यन्ति वा न वा । काश्चिन्नैव तु सिद्ध्यन्ति साध्य मानाः प्रयत्नतः ” अर्थात् कोई मसूरिका तो कृच्छ्रतर अनेक प्रयत्न करनेसे अच्छी होती हैं । और कोई २ मसूरिका अच्छी हो न होय और कई प्रकारकी ऐसी उत्कट हैं कि यत्नपूर्वक चिकित्सा करने पर भी अच्छी नहीं होती ।



### मसूरिका रोगकी चिकित्सा ।

मसूरिकायां कुष्ठोक्ता प्रलेपादिक्रिया हिता । पित्तश्लेष्मविसर्पोक्ता क्रिया चात्र प्रशस्यते ॥ वेणुत्वक् सुरशालाक्षा कार्पासास्थिमसूरिकाः । यवपिष्टं विपं सर्पिर्वचा ब्राह्मी सुवर्चला ॥ धूपनार्थं यथालाभं धूममेतत्प्रयोजयेत् । आदावेतत्प्रयोक्तव्यं नश्यत्याशु मसूरिकाः ॥ न गृह्णन्ति विपं केचिद्यथालाभश्रुतेरिह । श्वेतचंदनकल्केन हिलमोचाभवं रसम् ॥ पिबेन्मसूरिकारम्भे नैम्बं वा केवलं रसम् । बिल्वपत्ररसेनैव मूर्च्छितः पारदो रसः ॥ हिलमोचरसं पीतं हन्ति माक्षिकसंयुतम् । मसूरीं सर्वजां शीघ्रमास्थिजां सर्वदेहजाम् ॥ वमने मरणं प्रोतां स्तम्भने जीवनं मतम् । सर्वासां वमनं पूर्वं पटोलारिष्टवासकैः । कषायैश्च वचावत्सयष्ट्याह्वफलकल्कितैः ॥ सक्षौद्रं पाययेद्बाल्या रसं वा हैलमोचकम् । वान्तस्य रेचनं देयं शमनं वाऽबले नरे ॥ उभाभ्यां हृतदोषस्य विशुष्यन्ति मसूरिकाः । निर्विकाराश्चाल्पपूयाः पच्यन्ते चाल्पवेदनाः ॥ वाणीरबिल्वजनितं क्वाथं पर्य्युषितमुत्तमे दिवसे । चैत्रस्य पापरोगं पिबतां न भवेद्रुतं चैतत् नारीणां वामपादस्थं नराणामपसव्यगम् । पापरोगं त्यजेद्दूराच्छिणस्थिविनिवारणम् ॥ चैत्रसितभूतदिने रक्तपताका स्नुहीभवने । धवलितकलसे न्यस्ता पापरुजो दूरतो धत्ते ॥ पटोलसारिवा मुस्तं पाठा कटुकरोहिणी । खदिरः पिचुमन्दश्च बला धात्री विकङ्कतम् ॥ एषां कषायपानन्तु हन्ति वातमसूरिकाम् । द्विषञ्चमूलं रास्ना च धान्युक्षीरं दुरालभा ॥ सामृतं धान्यकं मुस्तं जयेद्वातमसूरिकाम् । न्यग्रोधपुक्ष्मञ्जिष्ठा शिरीषोदुम्बरत्वचाम् ॥ ससर्पिष्कं मसूर्यान्तु वातजायां प्रलेपनम् ॥ गुडूचीं मधुकं रास्नां पञ्चमूलं कनिष्ठकम् । चन्दनं काश्मर्य्यफलं बलामूलं विकङ्कतम् । पाककाले मसूर्यान्तु वातजायां प्रयोजयेत् ॥ गुडूचीं मधुकं द्राक्षा मोरटं दाडिमैः सह । पाककाले प्रदातव्यं भेषजं गुडसंयुतम् ॥ तेन पाकं व्रजत्याशु न च वायु प्रकुप्यति ॥

लिह्याद्वदरचूर्णन्तु पाचनार्थं गुडेन तु । कफवातकृतास्तेन पच्यन्ते च  
 मसूरिकाः ॥ शोधनं पित्तजायान्तु कार्यं वैद्येन जानता । तत्रादौ तर्पणं  
 कार्यं लाजचूर्णैः सशर्करैः ॥ भोजनं तिक्तयूपैश्च प्रतुदानां रसेन वा ।  
 भोजनं चाथवा कार्यं दुष्टव्रणविसर्पिणा ॥ आदावेव मसूर्यान्तु पित्त-  
 जायां प्रयोजयेत् ॥ निम्बपर्पटकं पाठा पटोलं चन्दनद्वयम् । वासा  
 दुरालभा धात्री व्योषं कटुरोहिणी ॥ एतत्पलं शृतं शीतं मधुशर्कर-  
 यान्वितम् । मसूर्यान्तु प्रयोक्तव्यं पित्तजायां विजानता । दाहे ज्वरे  
 विसर्पे तु व्रणे पित्ताधिके तथा ॥ द्राक्षाकाशमर्ग्यस्वर्जूरपटोलारिष्टवा-  
 सकैः । लाजामलकटुस्पर्शैः सितायुक्तन्तु पैत्तिके ॥ शिरीषोदुम्बरा-  
 श्वत्थपीलुन्यग्रोधवल्कलैः । प्रलेपः सधृतः शीघ्रं व्रणविसर्पदाहहा ।  
 श्यामापर्पटकारिष्टचन्दनद्वयमूलकैः । धात्रीतिक्तवृषोशीरयासैश्च कथितं  
 जलम् । पितं मसूरिकां हन्ति पित्तजां दाहसंयुताम् ॥ मोरटं काशमर्ग्य-  
 फलं भृतशीतं सशर्करम् ॥ लाजचूर्णयुतं दद्यात् पित्तजायान्तु पाच-  
 नम् ॥ दुरालभा पर्पटकं पटोलं कटुरोहिणी । श्लेष्मिक्यां पित्तजायाञ्च  
 पाने निष्काश्य दापयेत् ॥ भूनिम्बमुस्तकं वासा त्रिफलेन्द्रयवासकम् ।  
 पिचुमन्दं पटोलञ्च सक्षौद्रं योजितं हितम् ॥ खदिरारिष्टपत्रैश्च शिरीषो-  
 दुम्बरत्वचा । कुर्याल्लिपं कफोत्थायां पित्तजायामथापि वा ॥ वृषस्य  
 स्वरसं दद्यात्क्षौद्रयुक्तं कफात्मके ॥ कफजायां मसूर्यान्तु कठिनायां  
 विशेषतः । पाचनाय प्रदातव्यं लेपनं दधिसक्तुभिः ॥

अर्थ—कुष्ठरोग पर ( चरक सुश्रुत ) में जो लेपादि प्रयोग कथन किये हैं तथा  
 पित्तकफज विसर्प रोग पर जो लेपादि प्रयोग कथन किये हैं वे सब क्रिया इस मसू-  
 रिका रोगमें वैद्य उपचार करें । ( धूप प्रयोग ) बांसकी छाल, तुलसी, लाख, विनीले,  
 मसूर, जौ, अतीस, घृत, वच, ब्राह्मी, हुलहुल ये सब द्रव्य अथवा इनमेंसे जितने  
 प्राप्त हो सकें उनको समान भाग लेकर धूप बनावे मसूरिका रोगके आदिमें इस धूपको  
 देवे तो शीघ्र ही मसूरिका रोग निवृत्त होता है । हिलमोचिका ( हुलहुल ) के रसमें  
 श्वेत चन्दनका चूर्ण व कल्क डाल कर मसूरिका रोगके आरम्भमें पान करनेसे अथवा

केवल नीमका स्वरस पान करनेसे मसूरिका रोगका भय नष्ट हो जाता है । शुद्ध पारदको विल्वपत्रके स्वरसमें मूर्छित ( नष्ट पिष्ट ) करके और हिलमोचिकाके स्वरसमें शहद मिलाकर उसके साथ पारदकी पिष्टिकाको पान करावे ( बालकको २ चावलसे ४ चावल भरकी मात्रा और जवान मनुष्यको ( १ ) रत्तीसे दो रत्ती पर्यन्तकी मात्रा देवे । पारद शुद्ध व हिंगुलसे निकला हुआ होय लेवे । इस प्रयोगके सेवनसे सर्व शरीरगत मसूरिका तथा अस्थिगत और सर्व प्रकारकी मसूरिका नष्ट होती हैं । जो इस औषध प्रयोगको सेवन करनेसे वमन हो जाय तो मृत्यु होती है । और जो यह प्रयोग शरीरमें स्थिर हो जाय तो शरीर आरोग्य हो जाता है । सर्व प्रकारके मसूरिका रोगमें प्रथम पटोलपत्र नीमकी छाल अङ्गुसा इनका काथ बना कर शहद डाल कर पिठावे इससे वमन द्वारा दोषोंकी शुद्धि होती है । अथवा वच इन्द्रजौ मुलहठी त्रिफला इनके कल्क व चूर्णमें शहद मिलाकर वमन करावे । अथवा हुलहुलके स्वरसमें अथवा ब्राह्मीके स्वरसमें शहद डालकर पान करावे इससे भी वमन आती है । वमन करानेके अनन्तर विरेचन देवे और निर्बल बालक अथवा निर्बल बड़े मनुष्यको वमन विरेचन प्रक्रियाको त्यागकर शमन औषध प्रयोग देवे । वमन विरेचनके द्वारा दोष हरण होने पर मसूरिकाये उत्तम प्रकारसे सूख जाती हैं तथा विशेष विकार रहित होकर अल्प राधवाली और अल्प पीडायुक्त पकती है । जलवेतस और बेलके काथको बनाकर रात्रिभर रखके बासी करके उत्तम दिवसमें पान करनेसे मसूरिका रूपी पाप रोग नष्ट हो जाता है । द्वियोंके वाम पाद गत और पुरुषोंके दक्षिण पाद गत तथा शिरा और अस्ति गत ऐसा मसूरिका रोग असाध्य होता है अतएव ऐसे मसूरिका रोगीको यशकी इच्छावाला चिकित्सक दूरसे ही त्याग देवे । चैत्रशुक्ला त्रयोदशीके दिवस घरमें थहरके वृक्षके ऊपर कलश स्थापन करे और उसके ऊपर लाल ध्वजा ( पताका ) धारण करे इससे शीघ्र ही मसूरिका रूपी पाप रोग नष्ट होता है ( अनेक टोटिका त्यागकर थूहर वृक्ष औषध समझकर एकही प्रयोग टोटिका लिख दिया है ) । पटोलपत्र सारिवा नागरमोथा पाठ कुठकी खैरसार नीमकी छाल खैरटी आमले कटेलीकी जड़ इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पान करनेसे वातज मसूरिका नष्ट होती है । दशमूलकी दश औषध राज्ञा, आवला, खस, धमासा, गिलोय, धनियां, नागरमोथा इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पान करनेसे वातज मसूरिका रोग नष्ट होता है । बड ( वटवृक्ष ) पिलखन, मंजिष्ठ, शिरस, गूलर इनकी छालको समान भाग लेकर एकत्र पीसकर घृत मिलाकर लेप करनेसे वातज मसूरिका नष्ट हो जाता है । गिलोय, मुलहठी, राज्ञा, लवु पंचमूलके पांच औषध चन्दन, कुम्भेरके फल, खैरटीकी

जड, कटेलीकी जड इन औषधियोंको समान भाग लेकर काथ बनाकर सेवन करे ( इस काथको मसूरिका पाकके समय देना उचित ) । है गिलोय, मुलहठी, दाख, क्षीरमोरट, अनार इनका कल्क बनाकर गुड मिलाकर परिमित मात्रासे मसूरिकाके पकनेके समय पर सेवन करावे । इसके सेवनसे शीघ्रही मसूरिका पक जाती है और वायु प्रक्षुपित नहीं होती । सूखे बेरोंका चूर्ण करके गुड मिलाकर मसूरिका पकानेके निमित्त सेवन करावे इसके सेवनसे कफवात जनित मसूरिका तत्काल पक जाती हैं । पित्त जनित मसूरिका रोगमें चिकित्सक शोधन कर्म करे प्रथम चावलकी खीलोंके चूर्णमें मिश्री मिलाकर तर्पण देवे । मसूरिका रोगमें तित्त औषधियोंके यूषके साथ अथवा प्रतुद जातिके पक्षियोंके मांसरस ( सुखा ) के साथ अथवा दुष्टव्रण प्रकरणमें जो भोजन ( चरक सुश्रुतमें कथन किये हैं ) अथवा विसर्प व्याधिके अधिकारमें इस ग्रन्थमें कथन किये हैं उन आहारोंको इस मसूरिका रोगमें सेवन कराना उचित है । पित्तजनित मसूरिका रोगमें प्रथम नीमकी छाल पित्तपापडा पटोलपत्र सफेद चन्दन, रक्त चन्दन, अड्डसाकी जड, धमासा, आवला त्रिकुटा, कुटकी इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर शहद और मिश्री मिलाकर पान करावे । और जो पित्तजनित मसूरिका रोगमें दाह ज्वर विसर्प व्रण और पित्तकी विशेष अधिकता हो तो दाख, कुम्हेर फल, खजूर फल, पटोलपत्र नीमकी छाल, अड्डसाकी जड, खील, आवला, धमासा, इनको समान भाग लेकर काथ बनावे और मिश्री डालकर पान करावे ( लेपका प्रयोग ) शिरसकी छाल और गूलर पीपल पीछू वट इनकी छालको समान भाग लेकर बारीकी पीसकर इसमें घृत मिलाकर लेप करनेसे शीघ्रही व्रणविसर्प और दाहरोग नष्ट होता है । अथवा अनन्तमूल, पित्तपापडा, नीमकी छाल, श्वेत चन्दन रक्तचन्दन गूली आवला कुटकी अड्डसा खस जवासा इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पान करानेसे दाह संयुक्त पैत्तिक मसूरिका नष्ट होती है । क्षीरमोरट, कुम्हेरके फल इनका काथ बनाकर शीतल करके मिश्री और खीलोंका चूर्ण डालकर पान करनेसे पैत्तिक मसूरिका नष्ट होती है । धमासा पित्तपापडा पटोल पत्र और कुटकी इनको समान भाग लेकर काथ बनाकर कफ पित्त जनित मसूरिका रोगमें पान करावे, चिरायता नागरमोथा अड्डसा त्रिफला इन्द्रजौ जवासा नीमकी छाल पटोल पत्र इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर शहद डालकर पान करनेसे मसूरिका रोग शान्त होता है । ( लेपप्रयोग ) खैरबूक्षकी छाल, नीमके पत्र, शिरसकी छाल, गूलरकी छाल इनको समान भाग लेकर बारीकी पीसकर कफ जनित तथा पित्त जनित मसूरिका रोग पर लेप करना चाहिये । कफ जनित मसूरिका रोग पर अड्डसाके स्वरसमें शहद मिलाकर पान करावे ।

कफ जनित और विशेष करके कठिन ऐसी मसूरिकाओंमें दधि और चावल अथवा पुराने जौका सत्तू मिलाकर पकानेके अर्थ लेप करना चाहिये ।

पटोलं कुण्डली मुस्तावृषधान्ययवासकैः । भूनिम्बनिम्बकटुकापर्पटैश्च  
शृतं जलम् ॥ मसूरी शमयेदामां पक्वां चैव विशोधयेत् । नातः परतरं  
किंचिद्विस्फोटज्वरशान्तये । पटोलमुस्ताऽरुणतण्डुलीयकं पचेद्हरिद्रा-  
मलकल्कसंयुतम् । मसूरिविस्फोटविसर्पशान्तये तदेव रोमान्तिवमि-  
ज्वरापहम् ॥ निंबपर्पटकं द्राक्षा पटोलं कटुरोहिणी । वासा दुरालभा  
धात्री चोशीरं चंदनद्वयम् ॥ एष निंबादिकः काथः पीतः शर्करयान्वितः ॥  
मसूरीं सर्वजां हन्ति ज्वरवीसर्पसम्भवाम् । उत्थिता प्रविशेद्यात्तु पुनस्तां  
बाह्यतो नयेत् । काञ्चनारत्वचः काथस्ताप्यचूर्णावचूर्णितः । निर्घन्थ्यान्त  
प्रविष्टान्तु मसूरीं बाह्यतो नयेत् ॥ पटोलमूलारुणतण्डुलीयकं तथैव धात्री  
खदिराण संयुतम् । पिबेज्जलेन कथितं सुशीतलं मसूरिका रोगविनाशनं  
परम् ॥ सुषवीपत्रनिर्घ्यासं हरिद्राचूर्णसंयुतम् । रोमन्तीज्वर वीसर्पम-  
सूरीशान्तये पिबेत् ॥ दुरालभा पर्पटकं पटोलं कटुरोहिणी । श्लेष्म-  
पित्तमसूर्यान्तु काथमेषां प्रयोजयेत् ॥ रसं पूतिकरञ्जस्य चामलक्या  
रसं तथा । पिबेत्सशर्कराक्षौद्रं शोफनुत्कफपैत्तिके ॥

अर्थ—पटोलपत्र, गिलोय, नागरमोथा, अड्डसा, धनियां, जवासा, चिरायता, नीमकी छाल, कुटकी, पित्तपापडा इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पान करनेसे अपक्व मसूरिका रोग नष्ट होता है और पक्व मसूरिका रोग शुद्ध होता है । इससे उत्तम अन्य औषध प्रयोग विस्फोटक ज्वरको शान्त करनेवाली नहीं है । पटोलपत्र, नागरमोथा, श्योनाक, चौलाईकी जड़ इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनावे और इस काथमें हल्दी और आंवलोंका कल्क डालकर पान करनेसे मसूरिका विस्फोटक विसर्प रोमान्तिक वमन तथा ज्वर शान्त होता है । नीमकी छाल, पित्तपापडा, पटोलपत्र, कुटकी, अड्डसा, धमासा, आमले, खस, चन्दन, रक्तचन्दन इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर मिश्री मिलाकर पान करनेसे सर्व शरीरगत मसूरिका ज्वर विसर्प शान्त होते हैं । यदि ये मसूरिका उत्पन्न होकर आभ्यन्तरमें लुप्त हो गई हों तो

ऐसी लुप्त हुई मसूरिका फिर बाहरको निकल आती हैं । कचनारकी छालके काथमें स्वर्णमाक्षिक भस्मका चूर्ण डालकर पान करनेसे भीतरको लुप्त हुई मसूरिका पुनः बाहर निकल आती हैं । पटोलपत्र, रक्तचौलाई, आंवला, खैरसार इन सबको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर शीतल करके पीनेसे मसूरिका रोग नष्ट होता है । करेलेके पत्रोंके स्वरसमें हल्दीका चूर्ण डालकर पान करनेसे मसूरिका रोग रोमान्तिक ज्वर विसर्प शान्त होता है । धमासा, पित्तपापडा, पटोलपत्र, कुटकी इनको समान भाग लेकर परिमित मात्राका काथ बनाकर पान करनेसे मसूरिका रोग शान्त होता है । इस काथको कफपैत्तिक मसूरिकावाला रोगी पान करे भूति करंजुवाका स्वरस और आंवलोंका स्वरस इनमें मिश्री और शहद मिलाकर पान करनेसे सूजन तथा कफपित्तज मसूरिका रोग नष्ट होता है ।

सौवीरेण तु संपिष्टं मातुलुङ्गस्य केशरम् । प्रलेपात्पाचयत्याशु दाहं  
वापि नियच्छति ॥ पाददाहन्तु कुरुते पिटिका पादजा भृशम् । तत्रसेकं  
प्रकुर्वीत बहुशस्तंदुलाम्बुना ॥ पाककाले तु सर्वास्ता विशोषयति  
मारुतः । तस्मात्संबृंहणं कार्यं न तु पथ्यं विशेषणम् ॥ शूलाध्मानप-  
रीतस्य कम्पमानस्य वायुना । धन्वमांसरसाः शस्ता ईषसैन्धवसंयुताः ॥  
दाडिमाम्लरसैर्युक्ता यूषाः स्युस्त्वरुचौ हिताः । पिबेदम्भस्तप्तशीतं  
भावितं खदिरासनैः ॥ शौचे वारि प्रयुज्जीत गायत्रिबहुवारजम् । जाती-  
पत्रसमंजिष्ठादावीपूगफलं शमी ॥ धात्रीफलं समधुकं कथितं मधुसंयु-  
तम् । मुखव्रणे कण्ठरोगे गंडूषार्थं प्रशस्यते ॥ अक्ष्णोः सेकं प्रशं-  
सन्ति गवेषुमधुकाम्बुना ॥ मधुकं त्रिफला मूर्वा दावीत्वंगीलमुत्पलम् ।  
उशीरलोघ्रमज्जिष्ठालेपाश्चोतनते हिताः । नश्यन्त्यनेन दग्जाता मसूर्यो न  
भवन्ति च । प्रलेपभंजनं दद्याद्बहुवारस्य वल्कलैः ॥ पञ्चवल्कलचूर्णेन  
क्लिन्ना स्रावयति तथा । दशांगलेपचूर्णेन चूर्णिता शान्तिमेति च ॥  
लमिपातभया चापि धूपयेत्सरलादिभिः । वेदनादाहशान्त्यर्थं स्नुतानां  
च विशुद्धये । तथाष्टांगवलेहोऽत्र कवलाश्वार्द्रकादिभिः ॥ निशाद्वयो  
शीरशिरीषमुस्तकैः सलोघ्रभद्रश्रियनागकेशरैः । सस्वेदविस्फोटविसर्प



**कुष्ठदौर्गन्ध्य रोमान्ति हरः प्रदेहः ॥ निम्बवर्बूरकाशोकं बिम्बीवेतसव-  
ल्कलम् । शृतशतिं प्रयोक्तव्यं स्नावप्रक्षालने सदा ॥**

अर्थ—विजौरानीबूकी केशर ( जीरे ) को सीवीर नामक कांजीमें पीसकर लेप करनेसे मसूरिका शीघ्र पक दाहभी शान्त हो जाता है । पैरोंमें उत्पन्न हुई पिडिका पैरोंमें दाहको उत्पन्न करती हैं, ऐसी पैरोंकी पिडिकाओं पर चावलके जलका सेचन करना चाहिये । पिडिकाओंके पकनेके समय सर्व प्रकारकी मसूरिकाओंको त्रायु सुखा देती है । इस कारण पाकके समय बृंहण ( पौष्टिक ) पथ्य देना चाहिये, शोषण करनेवाला पथ्य न देना चाहिये । शूल और आध्मानसे पीडित एवं वायुसे कम्पित मसूरिका रोगीको जांगल प्रदेशके रहनेवाले जीवोंके मांसके रसमें किञ्चित् सेंधानमक डालकर पान करावे । अरुचिके होने पर अनारका स्वरस और अम्लरस यूषमें मिलाकर पिलावे । खैरवृक्षकी छाल और विजयसार इनका काथ बनाकर शतिल करके पिलावे । खैरवृक्षकी छाल लसोडे तथा लसोडेके अभावमें लसोडेकी छाल इनका काथ बना कर शौचकर्म ( गुदा और हस्त प्रक्षालन ) के काममें लावे । चमेलीके पत्र मंजिष्ठ दारुहल्दी सुपारी छोंकर आवला मुलहटी इनको समान भाग लेकर इनका काथ बना शहद मिलाकर मुखव्रण और कण्ठव्रणके अथवा कण्ठरोगकी निवृत्तिके अर्थ गंडूष ( गरारह ) करावे । गवेषु धान्य मुलहटी इनका काथ बनाकर नेत्रोंको सेचन करनेसे मसूरिका रोगसे दूषित हुए नेत्र आरोग्य होते हैं । मुलहटी त्रिफला मूर्वा दारुहल्दी नीलकमल ( नीलोत्पल ) खस लोध मंजीठ इनका लेप करनेसे मसूरिका रोगसे पीडित नेत्र आरोग्य हो जाते हैं और मसूरिकाकी बाधा नहीं रहती । लसोडाके वृक्षकी छालका लेप और अंजन लगानेसे नेत्र आरोग्य हो जाते हैं । और मसूरिकाओंमेंसे छेद स्नाव होता हो तो उस पर पंचवल्कलका चूर्ण करके बुर्के अथवा विसर्प रोगके अधिकारमें दशाङ्ग लेप लिखा गया है उसका सूक्ष्म चूर्ण करके बुर्के तो स्नाव बन्द होय । मसूरिकाकी पिडिकाओंमें दुष्ट कृमी पड जानेके भयसे सरलादि औषध अथवा ( गूगल चन्दन कूंदरुगौद इसिस् लोहवान बालछड वच कूट इनमेंसे जितनी औषध समय पर प्राप्त हो सके धूप बनाकर मसूरिका रोगीके रहनेके स्थानमें देना चाहिये । वेदना और दाहकी शान्तिके लिये अथवा स्नाव होती हुई मसूरिकाओंको शुद्ध करनेके लिये अंष्टाङ्गावलेह जो पीछे लिखा गया है, अथवा अदरखादिका कवल धारण करना चाहिये । हल्दी, दारुहल्दी, खस, शिरस, नागरमोथा, लोध, चन्दन, नागकेशर इनको समान भाग लेकर एकत्र पीस कर लेप करनेसे स्वेद, विस्फोटक, विसर्प, कुष्ठ, दुर्गन्ध, रोमान्तिक, मसूरिका सब नष्ट होते हैं । नीमकी

छाल बबूलकी छाल अशोकवृक्षकी छाल कन्दूरी वेंतकी छाल इनको समान भाग लेकर इनका काथ बनाकर शृत शीतल करके सावको धोनेके लिये प्रयोग करे ।

दार्वी घृत प्रयोग ।

कृत्वा दार्वाकषायञ्च कल्कैरेभिः पचेद् घृतम् । दशमूलीबलापथ्या-  
कुष्ठरास्त्राविभीतकैः ॥ दार्वीत्वग्रक्तमालैश्च समञ्जिष्ठैः सुपेषितैः । अपक्वाः  
पाचयत्याशु पक्वाश्चैव विशोधयेत् ॥ क्षुद्रास्तु शमयत्येतत्सेकादपि  
मसूरिकाः ॥ मसूरीषु प्रयुञ्जीत गौराद्यं पद्मकं तथा ॥

अर्थ—प्रथम दारुहल्दीका काथ बनाकर तैयार करे दशमूल खरैटी हरडकी छाल कूट रास्त्रा बहेडाकी छाल दारुहल्दीकी छाल करंजुआकी छाल मजीठ इनका कल्क बना कर उपरोक्त काथमें मिलावे और गोघृत मिलाकर घृतपाककी विधिसे घृतको पकावे । जब घृत सिद्ध हो जावे तब छान कर भर लेवे । इस घृतको सेचनादि कर्म्मोंमें प्रयोग करे इस घृतके प्रतापसे अपक्व मसूरिका पक जाती है और पक होकर शुद्ध हो जाती हैं एवं क्षुद्र मसूरिकाभी नष्ट हो जाती हैं । विसर्प व्याधिके अधिकारमें गौराद्यघृत और विस्फोटक व्याधिके अधिकारमें महा पद्मक घृतका प्रयोग कथन किया है उसको मसूरिका रोगमें उपचार करे । कभी २ ऐसा देखा गया है कि मसूरिका व्याधिमेंसे दुष्टव्रण उत्पन्न हो जाते हैं उनका उत्तम उपाय यही है कि ( दुष्टव्रणेषु तेष्वेव जलौकामिहरेदसृक् ) मसूरिकामेंसे दुष्टव्रण उत्पन्न हो जायें तो जोंक लगाकर उसका दूषित रक्त निकाल देवे । और व्रणके समान उपचार करे ।

यूनानीतिव्वसे चेचक खसरा ज्वर ।

चेचक खसरा फफोले ( विस्फोटक ) यह तीनों मर्ज इन्सानके चमड़ेमें उत्पन्न होते हैं । और ये खूनके उबलनेसे उत्पन्न होते हैं । चाहे इस खूनका उबाल तबीयतके कारणसे होय जैसे बाल्यावस्थामें खूनके पकनेसे उत्पन्न होता है । क्योंकि बाल्यावस्थामें खून कच्चा और तर होता है । और तर गर्म चीजका पकना और उसकी दशाका बदलना बिना इस बातके उचित नहीं कि उबल जाय और जब खून उबलने लगता है तो बहुधा यह होता है कि चमड़ेमें फुंसियां उत्पन्न होती हैं और ऐसी दशा कम देखी जाती है कि जब खून उबलने और पक जाय तो चमड़े पर कोई फुंसी न निकले जैसा कि बाल्यावस्थामें कुछ लडकोंमें देखा जाता है और प्रत्येक बालकके खूनका उबलना प्राकृतिक विधिके नियमानुसार होय जैसा कि बलवान शरीरमें बाहरी अथवा भीतरी कारणोंके निमित्तसे दोषोंका